



ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN ESPECIAL DEL ESTADO DE MÉXICO.



ENSAYO

*EL JUEGO: UN RECURSO PARA FAVORECER LOS
PROCESOS COGNITIVOS IMPLICADOS EN LA LENGUA
ESCRITA.*

DOCUMENTO RECEPCIONAL

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN ESPECIAL,
ÁREA DE ATENCIÓN INTELECTUAL,

P R E S E N T A

KARLA JULITH ASTIVIA PERIAÑEZ

ATIZAPÁN DE ZARAGOZA, MÉXICO.

JULIO 2019.

DEDICATORIAS

-A Dios, por haberme dado vida, salud y entendimiento, por fortalecerme día con día y darme la oportunidad de culminar esta meta tan importante en mi vida.

-A mis padres Carlos Rafael Astivia y Antonia Periañez, por estar conmigo dándome motivación y ayudándome a tener confianza en mí, por ser mi ejemplo a seguir, ya que me mostraron que con esfuerzo y dedicación se puede lograr lo que se desea. Quiero que sepan que son mi guía, mi inspiración y el motor de mi vida, no me alcanzaría la vida para agradecerles todo el esfuerzo y dedicación que han tenido conmigo, le agradezco a dios que me permita el tenerlos a mi lado en la culminación mi carrera. Los amo, mamá y papá.

AGRADECIMIENTOS

-A mi hermano Brian Astivia, porque siempre ha estado conmigo apoyándome a pesar de nuestras eventuales discusiones y malos encuentros; las palabras que me brindaste llegaron a mi corazón para llenarme de las fuerzas necesarias para así intentar ser cada día mejor y no desistir de mis objetivos. Gracias hermano.

-A mi abuelita Victorina Palafox, porque, aunque sé que no estas presente físicamente, desde el cielo me contagias de tú valentía y fortaleza para salir siempre adelante.

-A mi novio Ángel Hernández, por toda la paciencia, el apoyo incondicional y el amor que me brindo para poder culminar la carrera. Mi amor, quiero que sepas que siempre estaré agradecida contigo por trasmitirme tu confianza y alentarme en el cumplimiento de esta meta.

-A mis amigas de la ENEEEM, por todo tu apoyo, por su cariño y confianza. Quiero que sepan que me da mucho gusto culminar esta meta tan importante a lado suyo, y también reiterarles que el apoyo es y seguirá siendo mutuo, Las quiero mucho.

-A mi asesor, el Lic. Alejandro Espinosa Cendejas, y a mi co-asesora, la Mtra. Mayra Morado Solís, por su tiempo, esfuerzo y dedicación al guiarme en el proceso de elaboración de mi documento recepcional.

ÍNDICE

	Página
INTRODUCCIÓN	4
APARTADO 1. IMPORTANCIA DE LA LENGUA ESCRITA EN ALUMNOS CON D.I.	10
1.1. La lengua escrita como elemento necesario en las asignaturas escolares.	12
1.2. La lengua escrita como instrumento para el fortalecimiento de conocimientos y comprensión de contenidos.	17
1.3. Lengua escrita: Un instrumento de comunicación	20
APARTADO 2. IMPLICACIÓN DE LOS PROCESOS COGNITIVOS BÁSICOS EN EL DESARROLLO DE LA LENGUA ESCRITA.	28
2.1. La atención: Un proceso importante dentro de la lengua escrita	30
2.2. El proceso de percepción implicado en la lengua escrita	35
2.3. La implicación de la memoria dentro de la lengua escrita	39
APARTADO 3. EL JUEGO PARA FAVORECER PROCESOS COGNITIVOS BÁSICOS IMPLICADOS EN LA LENGUA ESCRITA.	45
3.1. La implicación del juego como un recurso para favorecer la atención.	48
3.2. El juego como recurso para favorecer la percepción.	53
3.3. El juego: Un recurso que fortalece la memoria.	57
CONCLUSIONES	63
FUENTES DE CONSULTA	67

INTRODUCCIÓN

En séptimo y octavo semestres, según el Plan de Estudios 2004 de la Licenciatura en Educación Especial, mediante la asignatura Trabajo docente, se establece que los docentes en formación debemos tener un acercamiento a condiciones reales en los servicios de educación especial, específicamente en los Centros de Atención Múltiple (CAM)¹, para la intervención educativa que se realiza, los cuales atienden, según la SEP (2017) a:

Aquellos alumnos con discapacidad, discapacidad múltiple y alumnos con trastornos del espectro autista con requerimientos de ajustes curriculares altamente significativos, así como de apoyos generalizados y permanentes, que las escuelas de educación regular no pueden proporcionar, por lo que ofrece educación inicial y básica en los niveles de educación preescolar, primaria y secundaria, considerando los Planes y Programas vigentes y la modalidad de Talleres de Formación para la Vida y el Trabajo (p. 20) .

Lo anterior significa tener la posibilidad de poner en práctica los conocimientos y herramientas adquiridos durante la formación académica previa, así como adquirir nuevos conocimientos, además de un compromiso profesional, que a su vez nos sea funcional en el diseño y aplicación de propuestas de intervención didáctico-pedagógicas, así como para la elaboración del documento recepcional mediante el cual se obtenga el título profesional. Justamente, para dicha elaboración del documento, en la modalidad de ensayo argumentativo, es por ello que se busca brindar a los docentes y/o personal que se encuentren dentro de las aulas, el juego como recurso que favorece los procesos cognitivos que permiten la consolidación de la lengua escrita.

Para poder cumplir con el objetivo anterior hay que poner en contexto la situación del trabajo docente. Para iniciar, fui asignada en el CAM N°11 "Adolfo Ferriere", que se encuentra ubicado en el municipio de Nicolás Romero con domicilio en: calle Vicente Guerrero s/n, colonia el Tráfico, esta es una zona urbana-rural. A su alrededor se encuentran instituciones de salud, deportivas y algunas escuelas de diferentes niveles. La localidad cuenta con servicios como transporte público, alumbrado, pavimento, drenaje, semáforos, señalizaciones, etc.

Las familias de la comunidad son personas amables, cuentan con un nivel socioeconómico medio-alto y su nivel de estudios esta entre la primaria y licenciatura. La mayoría son nucleares o uniparentales y viven en casas propias o rentadas en la misma de la zona.

¹ A partir de aquí se mencionará como CAM, por sus siglas que significan Centro de Atención Múltiple.

En la escuela se atienden los niveles de preescolar, primaria, telesecundaria y laboral, con modalidad de tiempo completo. La mayoría de la población escolar presenta discapacidad intelectual y trastorno del espectro autista en sus diferentes niveles, así como son muy pocos los de discapacidad auditiva, múltiple y visual.

En cuanto a la infraestructura, en el CAM se cuenta con 15 aulas, un salón de cómputo, material didáctico, la biblioteca y espacios asignados para los diferentes clubes al igual que para los dos talleres (panadería y jardinería). La escuela cuenta con adecuaciones de acceso para todos aquellos alumnos con discapacidad motriz que están en silla de ruedas, sin embargo, se requiere hacer algunos ajustes para que puedan ser totalmente seguros para su uso. Se cuenta con un patio donde se llevan a cabo los actos cívicos, así como festivales y alguna actividad extra; así como una cancha, zona de juegos y área verde, donde toman descanso la mayoría de los grupos.

Cuenta con 12 maestros titulares de grupo, un maestro de lenguaje, psicología, trabajo social, un profesor de computación, educación física, una secretaria y dos niñeras, todo bajo el liderazgo de la directora. Todos cuentan con una preparación profesional para desarrollarse en su área correspondiente.

En particular, el grupo que me asignaron fue 1° “A” de nivel telesecundaria. El grupo está integrado por 16 alumnos, 7 niñas y 9 niños; la discapacidad que predomina dentro del aula es la intelectual, 2 alumnos con discapacidad auditiva, 1 con discapacidad visual, y 4 con problemas de lenguaje (aunado a su discapacidad, así como también 1 alumno con trastorno del espectro autista. Sus edades oscilan dentro de un rango de 13 y 15 años.

Retomando a Piaget (en Wadsworth, 1979), según esta edad se encontrarían en la etapa de desarrollo de las operaciones formales² que se caracteriza por la adquisición del razonamiento lógico en todas las circunstancias, incluido el razonamiento abstracto, ya pueden realizar hipótesis sobre algo que no tienen aprendido de forma concreta y además es aquí que empezará a establecerse el aprendizaje como “un todo”. Sin embargo, la mayoría de ellos no alcanzan las anteriores características, colocándose, por lo tanto, en la etapa de las operaciones concretas, en la que comienzan a utilizar un pensamiento lógico, pero sólo en situaciones concretas. En este periodo

² Piaget señala que cada niño debe pasar por las etapas de desarrollo cognoscitivo en el mismo orden, es decir que no puede pasar de la etapa preoperativa a la de las operaciones concretas; sin embargo, la velocidad con la que un niño pasa de una etapa a otra no puede ser idéntica, debido a los factores de experiencia y herencia.

pueden realizar tareas en un nivel más complejo utilizando la lógica, así como el resolver problemas que no incluyan demasiadas variables, y que además como ya se mencionó no sean totalmente de tipo verbal si no que desde una perspectiva de objetos reales.

Tienen periodos cortos de atención, y en su mayoría requieren trabajar en la memoria, tanto de corto como de largo plazo, ya que el preguntarles por actividades del día anterior o de su fin de semana muchos de ellos no logra dar respuesta. Su canal de percepción es visual y auditivo, su estilo de aprendizaje de igual manera tiene características con base en ello, es decir, que comprenden mejor cuando se hace uso de imágenes, diagramas, gráficos y vídeos e, incluso, el uso de símbolos, así como también al escuchar explicaciones o grabaciones. La mayoría tiene un ritmo de aprendizaje moderado en el que prácticamente terminan el trabajo en el tiempo destinado, aunque hay algunos que tienen un ritmo lento.

Tienen en su mayoría un nivel de escritura entre presilábico, silábico-alfabético y muy pocos en el alfabético³, y al copiar o hacerles dictado tienen algunas omisiones, sustituciones o invierten letras⁴, tendiendo dificultades también en las sílabas trabadas, ya que escriben tal y como hablan, y hay quienes aún no conocen el abecedario; así mismo la mayoría no ha adquirido la lectura.

Lo que más les gusta realizar a los alumnos es usar el celular, dibujar, escuchar música, platicar y, sobre todo, salir a jugar con sus compañeros, y aunque en ocasiones suelen tener algunos conflictos tratan de recordar las reglas y también que el no cumplirlas trae una consecuencia, lo que permite que vuelva a retomar de manera más respetuosa el juego, por lo que la convivencia dentro del salón es armónica, de apoyo (con aquellos compañeros que tienen menores habilidades) en la cual mantienen comunicación constante, e incluso tienen conformados sus grupos de amigos.

Por otro lado, lo que más les disgusta es realizar trabajos de copia del pizarrón, ya que la ubicación de este no les permite a todos observar bien. Las burlas entre ellos cuando exponen o realizan un

³ Cabe mencionar que estos niveles se determinaron mediante una evaluación sugerida por Margarita Gómez Palacio y Emilia Ferreiro, que, aunque no pertenece al nivel de secundaria es funcional tomando en cuenta las características de los alumnos.

⁴ Las omisiones consisten en la falta de una letra, de una sílaba o de una palabra completa.

Las sustituciones consisten en cambiar una letra y/o sílaba por otra, en una palabra.

Las inversiones consisten en cambiar en orden de las letras dentro de la palabra.

ejercicio de manera errónea son otro factor que inhibe la participación de los alumnos, puesto que no sienten la confianza necesaria para volverlo a hacer.

Hay un alumno que se encuentra en proceso de control de esfínteres, todos se lavan las manos, comen solos (aunque todavía con algunas dificultades y algunos de manera lenta), tienen manejo de dinero, realizan algunas labores del hogar, se visten solos, y la mayoría se comunica de manera verbal.

Por lo que, a partir de lo anterior y de algunas investigaciones, determiné que es necesario favorecer en los alumnos primeramente los procesos cognitivos ⁵ como lo son la atención, la percepción y la memoria, que posteriormente les permitirán a los alumnos consolidar sus procesos de escritura y de lectura como elementos funcionales en su aprendizaje, sobre todo en la vida diaria, para que de esta manera logren la consolidación de la lengua escrita favorablemente. Para apoyar dicha investigación, formulé la siguiente pregunta: ¿Qué estrategia didáctica, basada en el interés de los alumnos, me puede proporcionar elementos para fortalecer los procesos cognitivos en alumnos para que logren consolidar la lengua escrita?

Mediante los resultados de la consulta de diferentes fuentes de información, consideré que una de las estrategias que permite favorecer los procesos cognitivos básicos, que son antecedentes muy importantes para poder consolidar la lengua escrita, es el juego como estrategia didáctica, siempre vinculándose con los contenidos abordados dentro del aula, ya que a través de éste se favorecen un sinnúmero de habilidades en donde, además, el alumno puede estimularse y adquirir mayor desarrollo en sus diferentes áreas como son psicomotriz, cognitiva y afectivo-social, generándole interés y motivación para favorecer en su aprendizaje.

Es así que este documento se enmarca dentro de la Línea temática 1: procesos de enseñanza y de aprendizaje en los servicios de educación especial, mencionada el documento de *Orientaciones académicas para la elaboración del documento recepcional, Licenciatura en Educación Especial*, (SEP, 2012), en donde se menciona que:

...los trabajos que se ubiquen aquí se referirán al conocimiento que los estudiantes normalistas logren obtener durante su trabajo docente sobre el desempeño de los alumnos de educación inicial, preescolar, primaria o secundaria y las estrategias implementadas para favorecer los procesos de

⁵ Entendemos por procesos cognitivos al conjunto de procesos mediante los cuales la información que entra por nuestros sentidos es transformada, reducida, elaborada, almacenada, recordada o utilizada.

enseñanza y los procesos de aprendizaje en los niños o adolescentes que presentan necesidades educativas especiales, con o sin discapacidad. (p.15)

Siendo esta la razón de proponer la utilización del juego como estrategia didáctica (sobre todo el juego reglado y los de mesa) para utilizarla dentro del aula enfocado al favorecimiento de los procesos cognitivos básicos, permitiendo a su vez la consolidación de la lengua escrita en alumnos para darle sobre todo un uso funcional.

Este documento está dividido en tres apartados: En el primero abordo lo relacionado a la importancia de consolidar la lengua escrita en los alumnos con discapacidad intelectual en el nivel secundaria, ya que ésta les permite adquirir los aprendizajes de las diferentes asignaturas, en grados posteriores a cursar, así como en sus diferentes contextos, debido a que en muchas de las actividades que como seres humanos realizamos dicha habilidad se encuentra inmersa.

En el segundo apartado me enfoco hacia la influencia que tienen cada uno los procesos cognitivos básicos (atención, percepción y memoria) dentro de la adquisición de la lengua escrita, ya que estos son antecedentes para que los alumnos puedan adquirirla, y por lo tanto es ahí donde radican las dificultades de los alumnos, a partir de la falta de su desarrollo debido a las características de su discapacidad.

En el tercer apartado defino cómo es que el juego, como estrategia pedagógica utilizada dentro del aula a través de los contenidos trabajados en la planeación, promueve el desarrollo de los procesos cognitivos, de entre varias habilidades, ya que éste, al despertar el interés y la motivación, es una estrategia que puedo afirmar que es funcional para los alumnos, aclarando la complejidad que varía al ser un grupo de 1° de secundaria.

APARTADO 1.

IMPORTANCIA DE LA LENGUA ESCRITA EN ALUMNOS CON D.I.

APARTADO 1.

IMPORTANCIA DE LA LENGUA ESCRITA EN ALUMNOS CON D.I.

Al estar dentro del grupo de 1° de telesecundaria en donde se observaron y evaluaron los niveles de conceptualización de la escritura, me pude percatar de los conocimientos que han adquirido en este proceso; describiéndose de la siguiente manera: un alumno en el nivel presilábico (subnivel cantidad variable y repertorio variable con presencia de valor sonoro inicial) en el cual empieza a manifestar una correspondencia sonora; cinco en el silábico- alfabético en el que logran hacer corresponder una grafía a una silaba o a un fonema de la palabra que quieren representar y seis en el nivel alfabético en donde los alumnos ya hacen corresponder de manera ordenada una grafía a un fonema de la palabra, Ferreiro, E. y Gómez Palacio, M., 1982 y SEP, 1990. A continuación, se presentan algunos ejemplos.

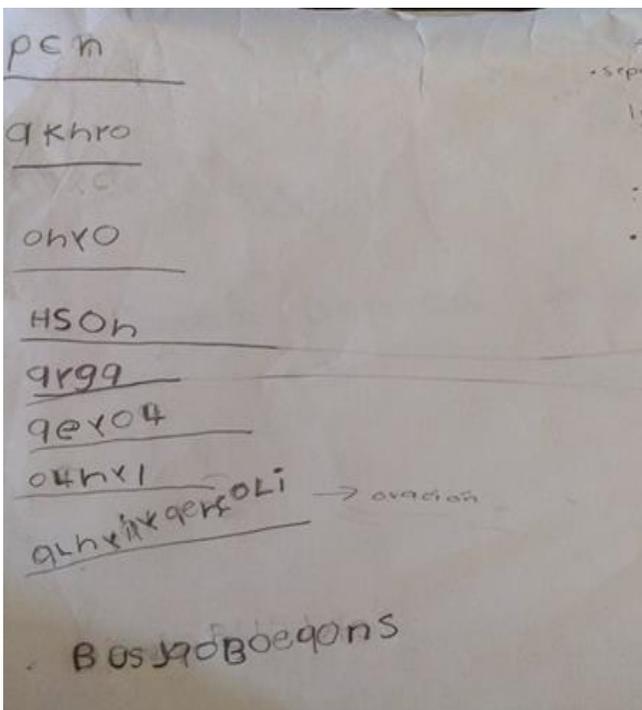


Imagen 1. Nivel pre silábico (subnivel cantidad variable y repertorio variable con presencia de valor sonoro inicial).

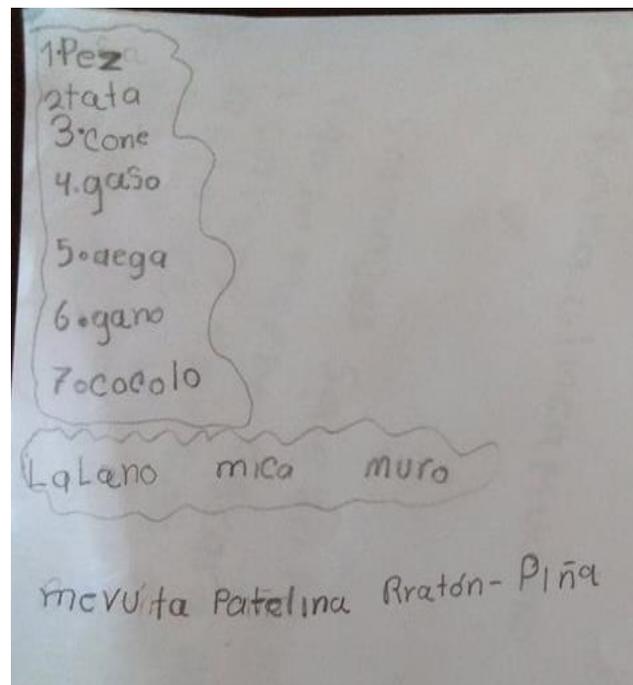


Imagen 2. Nivel silábico-alfabético

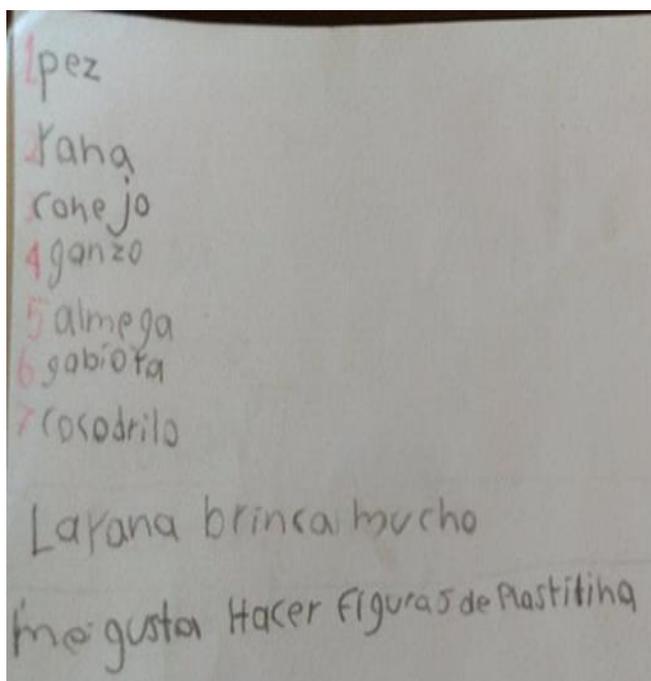


Imagen 3. Nivel alfabético

Además de estas características todos llegan a tener en sus escritos libres y en los dictados omisiones, sustituciones e inversiones, incluso les es difícil utilizar el espacio (tamaño de letra y conciencia del renglón), por lo cual es importante consolidar estos aspectos, ya que la lengua escrita permite el desarrollo de diversos aspectos de su vida cotidiana.

Lo anterior es un desafío que se presenta en la mayoría de las aulas y en general en el CAM, debido a las características de los alumnos en donde la implicación en el área de desarrollo cognitiva se ve afectada, porque dificulta la consolidación de la lengua escrita, y esto a su vez impacta en el proceso de aprendizaje de los alumnos, por lo que como docentes debemos prestar atención e intervenir en tal aspecto.

Por lo tanto, el propósito de este apartado es abordar la lengua escrita tomado en cuenta que es importante principalmente para el desarrollo del pensamiento, el lenguaje y los aprendizajes. Este apartado está relacionado con la tesis, ya que en ella se menciona como el principal objetivo de este documento que los alumnos con discapacidad intelectual logren consolidar la lengua escrita, haciendo énfasis los puntos que permiten comprender la importancia de la misma.

De ahí que, lo que se busca en este primer apartado es explicar, de cierta forma, la lengua escrita como factor primordial que influye en el aprendizaje de los alumnos con discapacidad intelectual

(aunque, como se sabe, es importante para cualquier alumno), pero en este caso se requeriría que sea funcional en su vida cotidiana y futura.

En este apartado hablaré primero de la lengua escrita que está presente en todas las asignaturas tanto en las que cursa actualmente como en las que tendrá que pasar hasta el término de la educación básica, y más aún en su muy posible inserción en taller laboral. Posteriormente abordaré la lengua escrita como un medio de comunicación alternativo o adicional al lenguaje oral que va a permitir el desenvolvimiento de los alumnos en sus contextos. Por otra parte, hablaré de este proceso que permite fortalecer los conocimientos previos, así como el hecho de permitir que los alumnos comprendan los contenidos que se abordan en clase y que, de esta manera, no sólo sean copias permitiendo el logro de aprendizajes más significativos en los alumnos al dejar que se expresen y trabajen de manera más autónoma.

Es a través de estas características por las cuales se menciona que es importante, y por las cuales se hizo la determinación de intervenir en este aspecto con los alumnos, y abordarlos mediante este trabajo.

1.1 La lengua escrita como proceso necesario en las asignaturas escolares.

Como sabemos, la lengua escrita es un proceso muy importante dentro de la educación, entre ello alumnos con discapacidad intelectual⁶, puesto que es una de las cuatro habilidades lingüísticas (escuchar, hablar, leer y escribir) a través de las cuales se recibe y se expresa información, siendo así que lo se busca es que logren adquirir las mayores habilidades posibles para poder satisfacer sus necesidades dentro del entorno en el que se encuentren, y a su vez generar una mayor autonomía en sus actividades del día a día, en las cuales la mayoría tienen que ver con la utilización de habilidades de lectura y escritura. Según Barba (2004):

La lengua escrita, nombre con el que se conoce el proceso de lectura y escritura, ha integrado los currículos en los programas de lengua nacional o de español en la educación básica de nuestro país, atendiendo a diferentes demandas... se le atribuye un valor instrumental para acceder al aprendizaje

⁶ La discapacidad intelectual se caracteriza por limitaciones significativas tanto en funcionamiento intelectual como en conducta adaptativa tal y como se ha manifestado en habilidades adaptativas conceptuales, sociales y prácticas. Esta discapacidad aparece antes de los 18 años (Schalock et al., 2010, p. 12).

escolar en general, además de ser el medio por excelencia de comunicación social que repercute en el desempeño para la vida. (p.2)

De allí pues, que yo consideré relevante trabajar la lengua escrita dentro del aula, debido a que permite favorecer a los alumnos en diferentes aspectos de utilidad en su vida cotidiana, sin embargo, cabe mencionar que, aunque se le da un valor primordial para acceder al aprendizaje, esto no quiere decir que sea el único medio por el cual los alumnos pueden aprender, pero vale la pena resaltar la importancia de su uso.

Antes de continuar en este apartado es necesario primero reflexionar acerca del término de escribir. Según Correig (En Gamundi, 2014) “Escribir es el proceso mediante el cual se produce un texto escrito significativo” (p.8), es decir, que en la escritura no sólo se deben tomar los aspectos formales (ortografía, caracteres, sintaxis, semántica), sino que también es necesario tomar en consideración otros aspectos que el alumno debe saber para aprender verdaderamente a escribir, como, por ejemplo, el que comprendan las producciones que están realizando; en el caso de los alumnos de los niveles presilábico y silábico para ello tendrían que explorar diversos textos (cuentos, historietas, carteles periódicos, cartas, instructivos, revistas y diccionarios) seleccionarlos de acuerdo a su interés, diferenciarlos a partir de sus características gráficas e identificar de ellos algunas de sus partes (portada, título, subtítulos, contraportada, ilustraciones), reconocer su nombre y el de sus compañeros (a partir de ahí hacer uso de las grafías que los integran para intentar escribir otras palabras para expresar sus ideas, apoyarse desde el dictado de la maestra, etc.

Para llevar a cabo lo anterior, en la enseñanza de la lengua escrita debemos ajustarnos al contexto, situación y características de nuestros alumnos, así como proporcionarles oportunidades para escribir de forma significativa, sobre todo teniendo en mente que en los alumnos que están dentro del CAM, se pretende que adquieran este proceso al menos de manera funcional, ya que es un recurso de gran importancia.

Aunque, si bien, no se debe olvidar que otro de los puntos por los que menciono que la lengua escrita es importante, es debido a que, a pesar de que ésta se ha establecido de cierta manera como una asignatura (lengua materna. Español), a través de la cual se brinda a los estudiantes los elementos gramaticales y las estrategias de composición escrita, es además un instrumento necesario en todas las disciplinas del currículo en todos los grados por los que van cursando los alumnos.

Visto de esta forma, puedo considerar que la escritura aun en este nivel escolar es un aspecto que los alumnos deben ejercitar y fortalecer, ya que como se mencionó, es un proceso relacionado en la mayor parte de nuestra vida cotidiana, así como en la vida académica, para que los alumnos puedan desarrollarse dentro de su entorno. De acuerdo con los Aprendizajes Clave (2017), la asignatura de lengua materna. Español, lo que se desea que los alcancen en este nivel educativo es:

- Ampliar su conocimiento de las características del lenguaje oral y escrito y utilizarlo para comprender y producir textos.
- Utilizar los acervos impresos y digitales con diferentes propósitos.
- Expresar sus ideas y defender sus opiniones debidamente sustentadas.
- Utilizar la escritura para organizar su pensamiento, elaborar su discurso y ampliar sus conocimientos.
- Interpretar y producir textos para responder a las demandas de la vida social, empleando diversas modalidades de lectura y escritura en función de sus propósitos. (p. 166-167)

A partir de ello se da un panorama de lo que se requiere que los alumnos adquieran en el nivel de secundaria en cuanto a la utilización de la lengua escrita, por lo que considere necesario ir fortaleciendo esta habilidad, que les permitirá ir alcanzando estos objetivos que se plantean, siempre tomando en consideración las necesidades y características de los alumnos para poder ir afianzándolos. Todo ello puesto que como docentes debemos tener presente el cómo se retoma en los planes y programas la lengua escrita para partir de ahí si olvidar lo mencionado.

Es de ahí donde radica el favorecer la consolidación de la lengua escrita, ya que esta les permite poder acceder de manera comprensiva, a los aprendizajes de cada una de las asignaturas escolares. Pues es a través de ella que como se mencionó los alumnos adquieren habilidades dentro y fuera del ámbito escolar, y es una buena oportunidad para que los alumnos se sientan seguros de lo que están realizando y de la manera en que lo están haciendo. Según la SEP, 2018:

La asignatura lengua materna. Español tiene un papel muy importante en la formación de los alumnos de telesecundaria, pues les ayuda a desarrollar el dominio del lenguaje, el cual les sirve como herramienta básica para el aprendizaje de cualquier asignatura. (p. 13).

De manera que, a partir de lo expuesto, resulta importante que los alumnos puedan consolidar la lengua escrita, vitalizando la relación estrecha que tiene esta con la asignatura de Lengua Materna. Español, sin olvidar que esta a su vez permitirá que esta les sea también les sea útil en las demás asignaturas, considerando siempre sus posibilidades.

Por lo tanto en cuanto al argumento, establezco la siguiente relación: es importante que los alumnos consoliden el proceso de la lengua escrita favoreciendo, de cierta manera, en sus aprendizajes significativos⁷ en cada una de cada una de las asignaturas, ya que al estar esta habilidad implícita dentro de ellas se vuelve un requisito importante de consolidar. Derivado de ello el conocer los niveles de conceptualización de la escritura (mencionados al inicio del apartado), para de ahí generar dichas estrategias que permitan la consolidación de la misma.

Siendo así que lengua escrita trae múltiples beneficios, entre ellos como ya se mencionó la adquisición de aprendizajes a través de cada una de las asignaturas escolares que se desarrollan en cada uno de los niveles y grados. Tal como lo menciona Ena Ramos Chagoya, 2008:

Leer y escribir son las competencias primordiales que enmarca todo currículum desde el nivel básico hasta los niveles posteriores son habilidades que se ponen de manifiesto en todas las asignaturas de todos los niveles educativos, pero sobre todo a esto hay que sumarle que es indispensable para poderse conducir en la sociedad y poder acceder a un mejor nivel de vida (p.6.).

En este sentido se comprende que la lengua escrita es un proceso que, ese encuentra implicado en cada asignatura, no sólo en la de lengua materna. Español, y no se queda sólo en un grado escolar, sino que se debe ir reforzando y perfeccionado a medida que se va trabajando con los alumnos. Siendo importante para ello considerar el papel del docente, ya que como agente que se encuentra inmerso en mayor la parte en la vida académica de los alumnos, debe de crear situaciones favorables para el aprendizaje, y de esta manera permitir que el alumno pueda utilizar la lengua escrita en las situaciones y para las funciones que cumple socialmente como escribir una carta, hacer una lista de compras, disfrutar de un relato, dejar recados etc.

Aunque, como ya se explicó, para que la lengua escrita se consolide es necesario, además, tomar en cuenta las características, necesidades y posibilidades, puesto que, debido a la discapacidad, este proceso se torna más complejo y ha llevado a tomar más consideraciones en las estrategias planteadas.

Cabe señalar, como lo menciona Gómez (En León, 2015), que:

...para que el niño adquiera el proceso de adquisición de la escritura tiene que elaborar una serie de hipótesis que le permitan descubrir, apropiarse de las reglas y características del sistema de escritura. Todo esto dependerá de las posibilidades cognitivas y de las oportunidades que tengan para

⁷ “El aprendizaje significativo es el que puede relacionar los conocimientos nuevos con los conocimientos previos del estudiante y esto le permite asignar significado a lo aprendido y poderlo utilizar en otras situaciones de la vida.” (Latorre, 2017, p.2).

interactuar con el objeto de conocimiento, interacciones que les proporcionarán una experiencia particular desde la cual orientan su propio proceso de aprendizaje. (p. 5)

A partir de ello, y de revisar otros autores, considero que para que los alumnos consoliden el proceso de la escritura es además necesario que atraviesen por tres fases, que no deben ser independientes unas de otras, y que pueden trabajarse en las diferentes asignaturas académicas dentro del aula, según Pincas (en Ramos, 2018):

La familiarización. Que tiene que ver con que el alumno elija un tipo de texto como modelo, para trabajar actividades que le permitan, trabajar en la comprensión lectora del mismo.

Esto se vio reflejado en una actividad del tema de los subgéneros narrativos, en la cual se llevó a los alumnos a elegir algunos textos que tuvieran relación con el tema, y que además fueran de su interés. Posteriormente todos revisaron en el salón los textos elegidos para tratar de identificar sobre lo que trataban a pesar de no tener consolidada la lengua escrita, permitiendo así su acercamiento a ella mediante lo trabajado en esta asignatura. (Actividad tomada del diario de campo⁸, en septiembre, 2018).

Los ejercicios controlados o guiados. Como el nombre lo indica, estos ejercicios ya van encaminados a ejercitar y/o introducir de manera más directa al alumno en el proceso de escritura.

Abordándose lo anterior mediante un juego de sílabas, el cual consistió en colocar unas mesas al centro del salón, y poner sobre ellas unas fichas con sílabas, para que los alumnos por equipos fueran conformando la mayor cantidad de palabras que encontrarán(cabe mencionar que debían contener sílabas trabadas), ganando así el equipo que al finalizar el tiempo formara más palabras, pero que además pudiera explicar a sus compañeros el significado de cada una (de acuerdo a sus posibilidades y a sus conocimientos previos). De esta forma se trabajaba en la escritura de una manera significativa, que además permitía fortalecer el vocabulario de los alumnos. (Actividad elaborada en enero, 2019).

La escritura libre. En esta última es donde se establece la creatividad del alumno a partir de su propia producción, relacionado las etapas anteriores, lo que propicia que los alumnos desarrollen sus propios escritos (en este caso considero que con los alumnos con D.I.,

Para apoyar este dato, en una actividad de formación cívica y ética (en relación también con biología), se elaboró un periódico mural con los alumnos en el cual, los alumnos tenían que expresar mediante imágenes y texto lo que comprendieron de los temas abordados anteriormente; en ello solo se estuvo resolviendo algunas dudas y monitoreando lo que realizaban, sin embargo los alumnos por si solos (algunos apoyados por sus compañeros con mayores habilidades), escribieron

⁸ El diario de campo fue un instrumento que permitió mediante la observación recopilar los hechos más importantes que se llevaron a cabo, para retomarlas como las evidencias del trabajo que se estuvo llevando a cabo con los alumnos dentro y fuera del aula.

a sus posibilidades lo que se requirió, llevándolos no solo a la copia, sino también a la expresión de su propio aprendizaje. Actividad tomada del diario de campo en marzo, 2019).

Considerando lo anterior es como se puede apreciar, en cierto modo, que la lengua escrita no sólo se es cuestión de la asignatura de español, pues, en actividades desarrolladas dentro del aula (como en el ejemplo de la asignatura de formación cívica y ética), fue necesario e importante el uso de la ella para poder expresar sus ideas y sus aprendizajes adquiridos; utilizando, de igual manera, la estrategia de asignar en cada equipo un alumno que apoye a sus compañeros que aún no consolidan este proceso, para no queden excluidos del grupo y se sientan seguros y motivados para adquirir la lengua escrita.

Del mismo modo, otro ejemplo que me permite dar cuenta de lo la relación que mantiene la lengua escrita dentro de las asignaturas académicas, para favorecer aprendizajes es la siguiente:

En clase de matemáticas, se estaba abordando el tema del valor posicional, utilizando una tabla, con la cual se hizo un dictado de números con centenas, posteriormente ellos debían anotar en forma de lista el número que se formaba, sin decir el nombre. Al finalizar se les dio la consigna de que frente a cada número debían escribir su nombre. En ello note que algunos intentaban realizar el trabajo, con cara de preocupación, y cuando me acerque a apoyarles me percaté de que sabían componer el nombre (con preguntas guía), sin embargo, lo que no sabían era como escribirlo, además de que aun el ir conformando las palabras por sílabas es algo que les resulta aún algo complicado, debido a la confusión en los sonidos de algunas grafías. De ahí que tomará la decisión de tomar la estrategia de escribir en el pizarrón el nombre de los números del 1 al 10, de 10 en 10 al 90 y de 100 en 100 al 900, para que ellos seleccionaran y fueran reconociendo aquellos con los que se conformaba la cantidad que colocaron en su cuaderno, siempre apoyándoles para que vayan comprendiéndolo y no solo realicen copia. (Actividad tomada del diario de campo en febrero del 2019).

Es así como noté la relación de la asignatura de matemáticas con la importancia de que los alumnos consoliden la lengua escrita, para favorecer su participación, en el caso de este aprendizaje, que es el que ellos identifiquen el nombre de números de manera escrita. Pero cabe mencionar que para posteriores actividades de esta índole se les proporciono una tabla, que contenía los números del 1 al 10, de 10 en 10 al 90 y de 100 en 100 al 900, y que pegaron en sus cuadernos (similar a lo que se hizo en el pizarrón), con la cual fueron logrando ir afianzando la escritura de estos.

Por lo tanto, la relación que existe entre la lengua escrita y las asignaturas académicas, tanto del grado que cursan actualmente los alumnos, como en los grados posteriores (incluso, si es el caso, en los talleres laborales) es importante debido a que, a través de ella se genera la participación de todos alumnos en clase. Según Yac (2012):

La lengua escrita es el medio conductor para la difusión de todo tipo de contenido de allí su relación intrínseca con el desarrollo cognoscitivo, por lo tanto, todas las otras áreas o asignaturas del currículo la necesitan como instrumento de adquisición y organización del conocimiento. (p.25).

Así pues, la importancia de la lengua escrita dentro de las asignaturas es importante de igual manera, puesto que se fortalecen sus conocimientos previos y se da una comprensión y adquisición de los contenidos de cada una de estas. Siendo en el siguiente subapartado en el que se mencionará la manera en que a través de la lengua escrita se fortalecen los conocimientos de los alumnos, permitiendo la mejor comprensión de los contenidos que se abordan dentro del aula, todo lo anterior para favorecer su aprendizaje.

1.2 La lengua escrita como elemento para el fortalecimiento de conocimientos y comprensión de contenidos.

Como se ha estado mencionado, la lengua escrita tiene diferentes funciones muy importantes, que en la escuela deben favorecerse para potencializar y hacer más funcionales los aprendizajes tanto en su vida cotidiana como en la académica. Uno de estos es su utilización como instrumento que permite el fortalecimiento de conocimientos, así como la comprensión de contenidos que se abordan. Tolchinsky (en Gamundi, 2014), menciona que "...la lengua escrita tiene un uso científico, siendo un instrumento que permite acceder y generar nuevo conocimiento (lectura de textos de distintas temáticas, escritura de textos que establezcan nuevo conocimiento como trabajos académicos, etc.)." (p.9).

Es decir que los alumnos pueden acceder a nuevos conocimientos mediante la gama de textos (de índole académico y social) a los que se enfrentan, así como la comprensión que esto les permite, ya que al tener la consolidación de la lengua escrita tienen la apertura a la habilidad lectora⁹. Todo lo anterior se ve reflejado en las investigaciones, escritos, y los diferentes trabajos, en donde pueden dar cuenta de los nuevos conocimientos adquiridos (al ir escribiendo expresaran sus propias ideas acerca de todo aquello que han logrado afianzar, y de esta manera van construyendo sus propios aprendizajes, haciéndolos más significativos).

⁹ Según Ena Ramos Chagoya (2008), "la expresión escrita es una habilidad de producción que implica la adquisición simultánea de los elementos de comprensión de lectura, pues el estudiante al escribir lee lo que está escribiendo." (p.7)

En ocasiones resulta complicado que los alumnos, sobre todo con discapacidad intelectual, puedan producir textos de más de un párrafo, sin embargo, hay pequeñas producciones en las que ellos dan cuenta de sus nuevos conocimientos, no olvidando que en la escuela se le deben proporcionar estrategias y apoyos, para que puedan realizarlos y de esta manera lograr mayores aprendizajes.

Además de que los alumnos puedan expresar sus conocimientos y manifestar la comprensión de los contenidos mediante sus trabajos cotidianos, también es a través de la evaluación que logran dar cuenta de ello, pues es utilizada para que ellos puedan expresar lo que han aprendido, y en la mayoría de las ocasiones es necesario que lo hagan mediante la utilización de la lengua escrita.

Oceano (en Yac, 2012). explica que:

...los apuntes en las clases sirven de complementos y aclaración de lo que se estudia en el libro, así como los trabajos escritos tienen un gran valor académico, porque reflejan que el alumno puede expresar por escrito lo que sabe, a través de la evaluación que sirve para el proceso enseñanza aprendizaje sobre, lo que ha aprendido, cómo lo ha aprendido, qué dificultades tiene. (p.21)

Es así que la importancia de la lengua escrita en el fortalecimiento de sus conocimientos se ve reflejada en la manera en que ellos lo expresan en sus diferentes trabajos y evaluaciones llevadas a cabo del aula, lo cual permite observar sus dificultades, para poder acceder, y partir de ahí proporcionarles las estrategias y recursos necesarios para favorecer su proceso de enseñanza-aprendizaje.

Un ejemplo que me permite dar cuenta de lo anterior, es cuando se les aplico a los alumnos una evaluación de las asignaturas de lengua materna. Español y de biología, en esta última se incluyeron preguntas abiertas, en una de ellas debían escribir la definición que habían generado de biodiversidad, reflejando lo que aprendieron en las clases anteriores. La mayoría tenía noción de lo que se preguntaba, sin embargo, la dificultad mayor era expresar sus conocimientos de manera escrita. (Actividad tomada del diario, septiembre 2018).

En el ejemplo anterior se refleja la importancia de que los alumnos consoliden o adquieran la lengua escrita para poder expresar sus conocimientos y dar cuenta de lo que han aprendido, mediante la comprensión de los contenidos que se les proporcionan, o a través de sus propios textos de investigación, que también les permiten extraer información para generar sus propios textos.

Cabe mencionar que el hecho de permitir que los alumnos realicen sus propias investigaciones y tengan acceso a diferentes textos, trae beneficios para lengua escrita, permitiendo que mediante ellos posteriormente puedan expresar sus propias ideas, y como se ha venido mencionado generar o reforzar sus conocimientos del tema; así como también permitir expresar en texto de manera libre. Wallace Trudy *et al* (2004) mencionan que “Los estudiantes pueden obtener beneficios al

practicar la escritura utilizando los resultados de sus propias investigaciones, o bien recurriendo a la expresión de sus propios sentimientos y vivencias.” (p.11).

Es por ello que debemos permitir el acceso de los alumnos a diferentes textos para generar que posteriormente den cuenta aquello que han comprendido y de esta manera favorecer su aprendizaje, que le puede ser funcional no solo dentro del aula, sino que también fuera de ella.

Para apoyar lo anterior, una actividad realizada en las asignaturas de formación cívica y ética, biología y lengua materna. Español, fue con el tema de los métodos anticonceptivos, la cual consistió en asignarle a cada alumno uno de los métodos (condón femenino y masculino, parche, inyección, píldora del día siguiente, pastillas y DIU). De tarea buscaron información acerca del que les toco, para posteriormente escribir lo que ellos lograron comprender, permitiendo expresar sus ideas acerca del tema que asignado, aunque la mayoría siendo apoyados por sus padres. En la siguiente clase cada uno pasó al frente para exponer su lámina, esto permitiendo que me diera cuenta de si verdaderamente lo comprendieron o si solo hicieron una copia de la información. (Actividad tomada del diario de campo en marzo, 2019).

Es así como se pueden aprovechar los recursos de investigaciones para que puedan primeramente mediante los textos reforzar sus conocimientos y posteriormente expresar mediante la lengua escrita esa comprensión que logran, para poder dar a conocer sus ideas, comentarios, y de este modo lograr que generen sus propios textos.

Siendo así importante que los alumnos consoliden la lengua escrita, ya que este es un elemento que les permite reforzar y desarrollar los conocimientos que les proporcionan, requiriendo por lo tanto de que como docentes se les brinden los medios y recursos necesarios de acceso para que puedan lograrlo de manera satisfactoria y a su vez favorecer su aprendizaje. Yac, 2012 señala que:

“La enseñanza de la lengua debe proporcionar los medios y el ambiente para la adquisición y el desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes que permitan hacer uso de ella, como instrumento de aprendizaje, la lengua optimiza la formación de una persona con mayores posibilidades de adaptación y comprensión de su realidad.” (p.25).

Esto nos deja ver que el docente también juega un papel importante para que, al hacer uso de la lengua, en este caso la lengua escrita, les permita ese desarrollo de conocimientos y la comprensión de contenidos, sin olvidar que lo que se busca es que mediante ello los alumnos puedan ser autónomos, abriéndose oportunidades de adaptarse en la sociedad a la que pertenece, y sobre todo en los alumnos con D.I., el que logren comprender la realidad de lo que sucede a su alrededor, ya que muchas veces por sus características no logran distinguir lo ficticio de lo real, y al ser una

sociedad donde la mayor parte de la información se obtiene de manera escrita, es importante que logren adquirirla.

Por otra parte, dentro de esta sociedad hablando de la lengua escrita como elemento en el fortalecimiento y comprensión de contenidos, en donde se expresa lo mencionado anteriormente, se habla por tanto también de la lengua escrita como instrumento en la comunicación, que se da mediante todo aquello que quiere dar a conocer a otra persona a través de la lengua escrita, siendo relevante que los alumnos sean capaces de utilizarla también con esta finalidad, la cual se explica en el siguiente subapartado.

1.3 Lengua escrita: Un instrumento de comunicación.

Además de los usos que tiene la lengua escrita dentro del ámbito escolar, se ha estado mencionado continuamente la importancia que tiene como función social de comunicación¹⁰, para generar en los alumnos su mayor desenvolvimiento, y que de esta manera logren ser más independientes dentro de la sociedad en la que se encuentran.

Ramos (2008) define a la escritura como “...la acción y efecto de escribir como una forma de expresión y representación prescrita por medio de signos y códigos¹¹ que sirven para facilitar, y mejorar la comunicación.” (p.3) Es así que la importancia de la consolidación de la escritura radica en permitir ese intercambio de información, al darles la oportunidad de expresarla y representarla a través de actividades que se llevan dentro del aula, pero que de igual manera les son funcionales en su vida cotidiana.

Así mismo, mediante la lengua escrita los alumnos expresan sus ideas, conocimientos, sentimientos, etc.; y a su vez representarlos por medio de los elementos que la integran, permitiendo así que puedan comunicarlos entre sí, tanto dentro del aula como fuera de ella en el entorno en el que se desenvuelven.

¹⁰ La comunicación es el medio por el cual dos o más personas intercambian información, sentimientos u otras ideas mediante el uso de uno o varios lenguajes (en este caso el lenguaje escrito).

¹¹ Un código es un conjunto de signos usados para la composición de un mensaje

Signo, entendiéndolo como cualquier cosa que, de manera tradicional o habitual, representa, sugiere o significa otra cosa, es la representación gráfica de algo.

Para apoyar lo anterior, dentro de las actividades llevadas a cabo en el día del amor y de la amistad, se pidió a los alumnos que le escribieran una carta al compañero que les toco en el intercambio, dentro de ello la mayoría de los alumnos participaron escribiendo algunos mensajes a sus compañeros, ya sea por medio de la escritura convencional, dibujos (corazones, personajes animados), frases cortas (te quiero mucho, me caes bien, amigos, feliz día, san Valentín, *love*, etc.) que permitieron esta expresión de sentimientos, emociones e ideas, favoreciendo de esta manera la comunicación. (Actividad tomada del diario de campo en febrero, 2019).

A partir de ello se identifica una estrategia empleada para que los alumnos a su vez que hagan uso de la lengua escrita como medio de comunicación, sin embargo, es importante que ellos la consoliden, ya que así no solo tienen la oportunidad de expresarse, si no de saber representar los códigos y signos que les proporcionan sus compañeros con más habilidades y de esta manera hacer más fructífera la comunicación.

Como ya se mencionó, la lengua escrita es un instrumento que tiene los elementos y condiciones necesarias para poder ser usado en la sociedad de manera eficaz, permitiendo el intercambio de diversa información de diferentes tipos, así como también transmitir ideas, sentimientos y expresar conocimientos, siendo este el motivo por el cual debe ser abordado dentro de la escuela, ya que esta es un espacio en el que los docentes deben generar condiciones para propiciar su consolidación, sin olvidar el importante apoyo que debe brindar de igual manera la familia.

León Jaret (2015) menciona que:

La escritura tiene una función social de comunicación; es un objeto cultural susceptible de ser usado por los individuos de una sociedad. Éstos comunican por escrito sus ideas, pensamientos, vivencias, de acuerdo con su particular concepción de la vida y del mundo en que se desenvuelven (p.3).

Por lo que considero el potencializar la consolidación de la lengua escrita en los alumnos, ya que es un medio de comunicación que es usado en una sociedad, y que se ha venido usando desde hace tiempo atrás y sigue siendo un medio principal de esta actividad de comunicación., por ejemplo, las noticias escritas de periódicos, revistas e internet permiten comunicar información importante a cerca de lo que está sucediendo, o al escribir un aviso comunicamos a la otra persona sobre algo que se está realizando o solicitando, también mediante los códigos y signos se comunica acerca de información preventiva acerca de diferentes temas.

Los libros también son otros elementos importantes de comunicación escrita, a través de ellos se comunican hechos o sucesos ya sean del pasado o presente, y que son importantes de conocer por otra persona. Según Ramos (2018) “...la escritura, como medio de transmisión gráfico, materializa el mensaje y permite al emisor conectarse con el receptor a distancia en el tiempo y el espacio.”

(p.3), lo cual quiere decir que la lengua escrita permite que la comunicación se lleve a cabo a grandes distancias y no sólo en el momento en que las dos personas (o más) estén presentes, sino que se puede dar en diferentes tiempos, como en el caso de los textos de historia, remontándonos a tiempos remotos; o cuando se requiere comunicarse con la otra persona en un momento en que no nos encontramos en el mismo lugar ni en el momento necesario.

Siendo de esta manera importante para los alumnos tener un acercamiento a estos textos, ya que son los materiales a los que con frecuencia se enfrentan, y que, como se habló en un capítulo anterior, permiten el acercamiento a los alumnos a observar e identificar la estructura de las palabras y, posteriormente, a extraer la información útil para su vida cotidiana dentro y fuera de la escuela.

Por lo consiguiente, otra manera en que la lengua escrita se presenta como un instrumento de comunicación, permitiendo conectar al emisor con el receptor en tiempo y espacio, en la actualidad y de manera más frecuente es mediante las redes sociales, medio por el cual los alumnos tienen la oportunidad comunicarse a larga distancia con la familia, los amigos e incluso con los profesores, abriéndoles la oportunidad también de que a través de este medio adquieran información relevante acerca de lo que sucede en su entorno. Sin embargo, esta apertura siempre debe ser supervisada, para que el uso que los alumnos le den sea apropiado y favorecedor.

Para aclarar lo anterior, un ejemplo que permite dar cuenta de ellos es cuando los alumnos se interesan por intercambiar sus números telefónicos para estar en contacto durante el fin de semana que no pueden verse, incluso en determinadas ocasiones se han acercado a mí para pedirme mi número telefónico o mi Facebook, no solo para conversaciones informales, sino también para preguntar sobre dudas en las tareas, y no dejar todo a responsabilidad de sus padres en grupo que se tiene en el WhatsApp.

De esta manera se puede tener en cuenta, que, aunque en algunas ocasiones se ha mencionado sobre que la llegada de la tecnología ha provocado el descuido del uso correcto de la lengua escrita debido a distorsiones que se le han hecho, ha permitido también ampliar la comunicación entre personas de distintos lugares.

Retomando así la importancia que tiene el acercamiento que se les permita a los alumnos con estos medios de tecnología para favorecer su comunicación a través de la lengua escrita, pero también de mostrarles a través de ello el uso correcto que debe hacer de ella, para que de esta manera sea

claro para ellos que no es lo mismo la manera en que se comunican mediante la lengua oral que mediante la escrita, sobre todo para comunicarse en situaciones formales, que son a las que principalmente se enfrentan o se enfrentarán para poder ser autónomos en la sociedad.

Wallace Trudy *et al* (2004) mencionan que “Como en otras actividades de escritura, tal vez valga la pena aprender a escribir y practicar con el teclado por separado, antes de utilizarlo para llevar a cabo actividades de escritura importantes.” (p.23), de manera que se puede hacer uso del teclado (computadora o celular), de manera informal mediante los medios tecnológicos para favorecer la comunicación con los otros de manera escrita, sin embargo, aclarando que no es así en el caso de la entrega de trabajos o documentos más formales, donde se puede perder la intención de que los alumnos aprendan a escribir de manera correcta dentro de las actividades escolares.

Lo descrito puede deberse a que al escribir mediante la computadora algunos elementos, está suele generar correcciones ortográficas, de redacción, de separación de oraciones y párrafos, incluso les puede dar una percepción incorrecta de las grafías, haciendo que no tomen en cuenta estos elementos en sus escritos formales, dejando de ser favorable por lo que aquí también entra la supervisión que se debe de tener siempre que se tenga oportunidad de hacer uso de este medio para volverlo más favorable en la comunicación mediante la lengua escrita¹², cabe mencionar que es a partir de esta supervisión (mayormente de los padres) que los alumnos logran escribir y leer en estos medios tecnológicos.

Otra de las razones por la cual es importante estar al pendiente y dejar por un tiempo los textos formales en la computadora es debido a que, los alumnos llegan a escribir tal como hablan, viéndose esto reflejado en sus escritos académicos, en donde es importante que también expresen lo que han logrado comprender o aprender. León (2015) menciona que “... tanto la lengua oral como la lengua escrita, son dos formas alternativas de comunicación que comparten vocabulario y formas gramaticales, pero que tienen funciones diferentes por que requieren de construcción y estilos específicos.” (p.2)

¹² Para aclarar este punto Trudy Wallace, et al., (2004), también mencionan que...al parecer, las computadoras pueden ser tanto perjudiciales como útiles para aprender a escribir. Algunas experiencias sugieren que una apariencia clara de las palabras en la pantalla de la computadora puede hacer creer a los estudiantes que no hay ningún problema con sus textos, incluso si existen errores de lógica, gramaticales o de redacción. Por otro lado, las computadoras pueden hacer reacomodos de enunciados, párrafos u otras versiones de manera más sencilla. De igual manera, algunos de los programas más recientes pueden identificar errores ortográficos y gramaticales, y sugerir correcciones. (p.23).

De ahí que se mencione la relación entre la lengua escrita como instrumento de comunicación, con una relevancia al igual que la lengua oral, sin embargo, es necesario generar estrategias que permitan que los alumnos logren comprender que no deben escribir tal y como hablan, de manera cotidiana (al ser parte de su vida cotidiana no es necesario eliminar su vocabulario, sino más bien explicarles la manera correcta de escribir aquello que desean expresar por escrito), pero que por ello es importante con anterioridad introducirlos en diferentes tipos de textos escritos. Algunos de los elementos que diferencian a la lengua escrita de la lengua oral son:

- Utiliza símbolos: grafías, tildes y signos de puntuación (ortografía).
- Es reflexiva, organizada, elaborada y lógica.
- Carece de muletillas.
- Es diferida y permanente: No se transmite de manera inmediata, es decir, perdura en el tiempo.
- Abarca, en cierto modo, tanto la lectura como la escritura.
- No existe interacción directa.
- Debe ser más concreta y precisa.
- El contexto es determinado por la manera de narración.

Un ejemplo que me permite explicar lo anterior es en una evaluación que se les aplicó a los alumnos para determinar sus niveles de conceptualización de la escritura, la cual consistió en hacer un dictado de un listado de palabras de un mismo campo semántico (en este caso animales), después una oración con alguna de las palabras anteriores y para finalizar debían escribir un texto de manera libre acerca de lo que más les gustaba realizar. Dentro de lo anterior hubo varios errores en la manera de expresión de los alumnos, por ejemplo, un alumno en la oración “La rana brinca mucho”, él colocó: “La rana vintan mucho”; otra de las alumnas en su texto libre escribió: “A mi me gusta bailar con mi plima soy muy bailarin y mi plima baila muy bien y yo pongo la mucica”, siendo estos errores los que comenten de manera cotidiana al comunicarse de manera oral. (Actividad tomada del diario, diciembre 2018).

En ello se aprecia la importancia de trabajar con los alumnos la diferenciación de la lengua oral de la lengua escrita, para evitar que estos errores los lleven a sus trabajos académicos, y posteriormente en los que tienen posibilidades el llevarlos al ámbito laboral (y de esta manera en la sociedad) donde también es importante que hagan uso de la lengua escrita como instrumento de comunicación.

Se ha mencionado de manera constante la elaboración de textos formales (textos académicos realizados cotidianamente o para una evaluación) que deben realizar los alumnos, ya que la lengua

escrita como instrumento de comunicación además de utilizarse dentro de las redes sociales u otras herramientas digitales, también se emplea para comunicar a través de estos textos sus conocimientos, ideas, aprendizajes, emociones, experiencias o vivencias para transmitirlos a los otros y deben aprender a hacerlo de manera correcta para que el receptor pueda comprender lo que quiere transmitir.

De igual manera se indicó la importancia de que los alumnos hagan uso de la lengua escrita como instrumento de comunicación en el ámbito laboral, ya sea en los talleres dentro del CAM, al solicitar el empleo (donde debe saber cómo elaborar la solicitud) o al estar ya dentro de él, ya que en la mayoría de los trabajos es necesario hacer uso de la lengua escrita, por ejemplo, al elaborar una receta, en los pedidos, al tomar nota de lo que ordena un cliente, para ordenar carpetas, comprensión de horarios, saber utilizar una computadora (como ya se mencionó haciendo uso correcto de la lengua escrita), entre otras funciones.

De acuerdo con lo planteado en la presentación de este apartado, es necesario que los alumnos logren consolidar la lengua escrita, para que puedan hacer uso de ella como una herramienta indispensable en las asignaturas escolares, para fortalecer conocimientos y comprender contenidos, y como instrumento de comunicación, para así lograr que adquieran aprendizajes de manera más eficaz. Del mismo modo también hice hincapié en que logren dicha consolidación para lograr una mayor autonomía, tanto dentro como fuera de la escuela.

Para seguir en la misma línea de aplicación acerca de la importancia de la consolidación de la lengua escrita voy a abordar lo referente a los procesos cognitivos, puesto que, es importante primeramente favorecer dichos procesos, ya que son antecedentes primordiales para que los alumnos logren consolidar de manera más efectiva la lengua escrita, explicando así de esta manera la relación que existe entre estos dos aspectos.

APARTADO 2.

IMPLICACIÓN DE LOS PROCESOS COGNITIVOS BÁSICOS EN EL DESARROLLO DE LA LENGUA ESCRITA.

APARTADO 2.

IMPLICACIÓN DE LOS PROCESOS COGNITIVOS BÁSICOS EN EL DESARROLLO DE LA LENGUA ESCRITA.

Se ha retomado anteriormente la importancia de que los alumnos con D.I, consoliden la lengua escrita como instrumento que está inmerso en todas las asignaturas, para fortalecer conocimientos y para comprender contenidos, además en la comunicación, todo ello sobre todo para favorecer en los alumnos su desarrollo y su autonomía dentro de la sociedad, en la cual esta mayormente implicada la lengua escrita en las actividades llevadas a cabo de manera cotidiana.

En este caso es necesario como docentes favorecer esta habilidad, sin olvidar la identificación de aquellos aspectos que podrían estar dificultando la consolidación y en otros casos la adquisición de la lengua escrita, ya los factores podrían ser variados y más aún en alumnos con una discapacidad, en este caso la discapacidad intelectual, siendo necesario atender primeramente estas dificultades para posteriormente o en conjunto llevar a cabo las estrategias para la lengua escrita.

Por tal motivo, en este apartado el propósito fundamental es describir acerca de la principal dificultad identificada por la cual los alumnos no han logrado consolidar la lengua escrita, y que es en los procesos cognitivos básicos (atención, percepción y memoria), siendo necesario mencionar la manera en que estos están implicados dentro del desarrollo de la lengua escrita y que por tal motivo es necesario favorecerlos, para así lograr que los alumnos consoliden de manera eficaz la lengua escrita.

Según Rodríguez (1999):

Los procesos cognitivos son el conjunto de funciones psicológicas superiores originadas en el cerebro, que permiten el ajuste del individuo al medio y su capacidad para modificarlo basándose en sus necesidades. Dentro de estos procesos se encuentra la atención, la percepción de los estímulos, la memoria, el lenguaje y el pensamiento. (p.201)

Cabe mencionar que de los procesos cognitivos mencionados solamente se abordarán los básicos, que son la atención, percepción y la memoria. En este sentido, podemos decir que es importante que en la educación se trabajen los procesos cognitivos, ya que se encuentran en los contenidos de las áreas curriculares (como se mencionó en el capítulo anterior la lengua escrita se encuentra siempre inmersa en estas áreas curriculares), y que comúnmente se necesitan en actividades

cotidianas que se realizan, como recordar una cita, percibir el tono de un timbre, seleccionar claves del entorno, etc.

Como menciona Rivas (2008): "...los procesos cognitivos favorecen la consolidación de la lengua escrita ya que mediante ellos los alumnos adquieren, almacenan, recuperan y usan el conocimiento." (p.71), de ahí que surja el poner énfasis en abordar estos procesos para conocer la manera en que interfieren en el desarrollo de la lengua escrita en los alumnos, tomando en cuenta que las principales dificultades que los alumnos enfrentan es precisamente en estos procesos, y que, por lo tanto, deben trabajarse de manera previa.

De igual manera, para que el alumno logre la adquisición o consolidación de la lengua escrita se deben tomar en cuenta sus características y necesidades, y la mayoría de ellos debido a su discapacidad enfrenta esta característica de la falta de desarrollo de los procesos cognitivos básicos, siendo importante la intervención que se debe tener como docentes para generar las estrategias necesarias que permitan favorecer estos procesos, ya que como se mencionó son importantes para cualquier aprendizaje, en este caso el aprendizaje de la lengua escrita.

Estado este apartado está relacionado con la tesis, ya que en ella se menciona que para que los alumnos consoliden la lengua escrita es necesario primeramente favorecer los procesos cognitivos básicos, que son antecedentes para el desarrollo posterior.

En cuanto a la estructura de este apartado, primero abordaré el proceso cognitivo de la atención, haciendo mención de las dificultades que enfrentan los alumnos y la influencia que tiene dentro de la lengua escrita. Como segundo momento, hablaré de la importancia de la percepción (estando inmensas también las sensaciones) dentro del proceso de la lengua escrita, describiendo también de algún modo como es que se observan dentro del aula estas carencias, que impiden la consolidación de este proceso, que como ha venido mencionando es importante para el aprendizaje de los alumnos. Para finalizar el apartado describiré el proceso cognitivo de la memoria, que, aunque la dificultad de cada alumno sea variada en el tipo de memoria, tiene influencia de igual manera que los dos anteriores en el desarrollo o consolidación de la lengua escrita.

2.1 La atención: Un proceso importante dentro de la lengua escrita.

Uno de los procesos cognitivos que es necesario favorecer en los alumnos dentro del aula, es principalmente la atención, debido a que es la principal dificultad que enfrentan cuando se les está explicando o mostrando sobre algún contenido, y esto obstaculiza de alguna manera su aprendizaje, en este caso el de la lengua escrita.

Es importante, por lo tanto, plantear la definición de la atención, que según Rivas (2008) "...es cuando hay una concentración logrando la selección de determinados estímulos¹³ específicos auditivos o visuales, excluyendo todos los demás que interfieren el procesamiento de aquellos: ruido exterior, objetos del entorno, dureza del asiento, temperatura, etc." (p.103)

Lo anterior quiere decir que la atención se lleva a cabo cuando los alumnos se centran en una explicación oral, texto u otra persona, para poder procesar de manera apropiada la información que se les está proporcionando, cuestión que por las características de los alumnos les es difícil de realizar, es necesario tomar en cuenta ello, ya que como se mencionó este es uno de los procesos antecedente para la adquisición de la lengua escrita.

Un ejemplo que me permite dar cuenta de ello es cuando di inicio a la ejecución de mi planeación de matemáticas, que consistió en la explicación de la función del cuadro multiplicador para resolver algunas operaciones y problemas. Durante esta explicación algunos de los alumnos se distraían fácilmente y no lograban poner atención, notándose cuando ya se les pidió que realizaran de manera independiente algunos ejercicios de práctica, conflicto que no solo es notorio en esta asignatura. Lo que intenté hacer fue eliminar los elementos que creí que distraían, así como hacerles preguntas respecto al tema mientras lo volvía a explicar, y hacerlos participar en la realización de los ejercicios de ejemplo. (Tomado del diario de campo, octubre 2018).

En cuanto a esto reconozco la importancia del proceso de la atención, para que los alumnos puedan enfocarse en la información que se les presenta, y de esta manera ejecutar las actividades que se les están solicitando, agregando también que al tener presente esta característica en los alumnos se debe considerar, el papel que como docentes se debe tener para disminuir esta limitante en los alumnos.

¹³Un estímulo es una señal que provoca una reacción.

Respecto de ello, se puede tener en cuenta que los alumnos requieren de estrategias¹⁴, como las preguntas para centrar la atención, que se deben utilizar cuando se está realizando la actividad para forzar al alumno a estar atento para poder responder. Así mismo se puede hacer uso de actividades para captar la atención, procurando que sean motivadoras, que eliminen los elementos distractores, deben activar conocimientos previos, por ejemplo: retos, desafíos, resolución de pequeños problemas en forma de juegos, cabeceras de artículos, etc. Además, estas estrategias permiten favorecer el proceso de la atención para que los alumnos logren el desarrollo de ésta, y así mismo generar que consoliden la lengua escrita.

Otras de estas estrategias de enseñanza que permiten mantener la atención durante la clase, mencionadas por Díaz y Rojas (2002), son:

- Ilustraciones: Representación visual de los conceptos, objetos o situaciones de una teoría o tema específico (fotografías, dibujos, esquemas, gráficas, dramatizaciones, etcétera).
- Pistas tipográficas: son señalamientos que se hacen en un texto; no añaden información, sino que hacen explícito al lector lo relevante de un texto.
- Preguntas guía o intercaladas: preguntas insertadas en la situación de enseñanza o un texto. Mantienen la atención y favorecen la práctica, la retención y la obtención de información relevante.
- Videos: para motivar a los estudiantes hacia los contenidos y actividades que van a desarrollarse en clase, o bien tienen que afrontar de manera autónoma. (p. 143)

En ellas se muestra su utilidad para favorecer la atención, por lo que considero necesario retomarlas al intervenir en las actividades dentro del salón de clases, para mejorar este proceso en los alumnos, pero sobre todo para que puedan centrarse en lo que se está abordando, para puedan extraer y comprender mejor la información relevante, y poder realizar las actividades posteriores.

Una actividad que me permite dar cuenta de lo anterior, es cuanto se abordó el tema de la biodiversidad, para lo cual se utilizaron diferentes videos acerca de los diferentes ecosistemas (selva, bosque, estepa, tundra, desierto, sabana), debido al contenido y a las imágenes mostradas se atraía la atención de los alumnos, centrándolos en y en la información mencionada, lo anterior también a través de preguntas guía pausándolos en determinados momentos, para así también asegurar que estuvieran atentos para poder responder a lo que se les iba presentando. Posteriormente se les entregando algunas ilustraciones de animales para que los clasificaran en una lámina dividida en el ecosistema correspondiente. Esto provoco el interés, puesto que, al ser ilustraciones y no puro texto se motivaron en la actividad y se atrajo su atención. (Tomado del diario de campo, octubre 2018).

¹⁴ Según Anijovich, las estrategias de enseñanza son el conjunto de decisiones que toma el docente para orientar la enseñanza con el fin de promover el aprendizaje de sus estudiantes. (Como se citó en Layza, 2015).

En cuanto a lo anterior me pude dar cuenta que es necesario favorecer a través de diversas estrategias el proceso de atención (en sus diferentes tipos) en los alumnos, para impactar en su aprendizaje, y sobre todo en el aprendizaje de la lengua escrita, que como se mencionó en el apartado anterior es muy importante en los diferentes ámbitos de su vida.

Es relevante, por lo tanto, hacer mención de los tipos de atención que son importantes de potencializar en los alumnos. Rodríguez (1999), nos muestra la siguiente clasificación (reiterando que esta no es la única clasificación que existe):

- Atención involuntaria, también denominada inconsciente, depende de la estimulación ambiental, sin exigir voluntad por parte del sujeto.
- Atención voluntaria, requiere un esfuerzo para mantener la atención en algún aspecto estimular del ambiente que resulta interesante.
- Atención habitual, se refiere a los hábitos, a la especialización del individuo para dirigirse hacia estímulos que forman parte de sus costumbres, que por tanto es automática e inconsciente. (p.209)

En cuanto a ello, podemos decir que cada uno de estos tipos de atención es importante favorecerlos dentro del aula, sobre todo la atención voluntaria, ya que es en la que los alumnos requieren de un mayor esfuerzo para centrarse en lo que se les está presentando.

La atención involuntaria: Para apoyar este dato, este tipo de atención se observa cuando, por ejemplo, se está llevando a cabo la explicación de una actividad, y es necesario levantar la voz o hacer ruido con algún objeto; entonces es así que ello propicia que los alumnos inmediatamente fijen su mirada hacia donde se presenta este estímulo, volviendo a centrar su atención hacia este de manera involuntaria por la intensidad del sonido.

En cuanto a la atención voluntaria, es en la que requieren más apoyo los alumnos para mantenerla por un tiempo más prolongado.

Esto se vio reflejado en una actividad que consistió en formar una fila en el centro del salón, después se les dio la instrucción de que yo diría una frase sobre las adicciones y al finalizarla ellos debían dar un paso a la derecha si era falsa o a la izquierda si era verdadera (para ello se usaron portadores de texto), posteriormente se les pedía que comentarían porque se habían dirigido hacia ese lado. Esto permitió que los alumnos centraran su atención en la escucha de la frase para no equivocarse de lado al que tenían que dirigirse, además de que temas como este de las adicciones son de su interés ya sea porque en su casa o en su localidad hay una persona en esta situación. (Tomado del diario de campo, mayo 2019).

La atención habitual depende más de los intereses y motivaciones de los alumnos, por lo que los estímulos que se les presenten deben ser dirigidos a ello, y por lo tanto poner énfasis en los detalles que se les presenten a los alumnos sobre ello.

Esto se ve reflejado cuando un alumno que tiene gusto o habilidad por el dibujo, por lo que siempre que se le presentan ilustraciones, centrará su atención en características que esté presente, haciendo notar las inconsistencias que hay en él. Es, por ejemplo, cuando un maestro pasa por otro salón y automáticamente su atención se concentra en la manera en que el otro está dando la clase o en la ambientación física del salón de clases.

Habiendo mencionado lo anterior es cómo podemos notar la manera en que la atención está presente en las actividades cotidianas dentro del aula, permitiendo la comprensión de los contenidos, para favorecer sus aprendizajes, y entre ellos el aprendizaje o consolidación de la lengua escrita, de la cual ya se mencionó en el apartado anterior su importancia en los alumnos con discapacidad intelectual.

Ahora bien, es importante hacer esta descripción acerca de cómo es que la atención interfiere en la lengua escrita, para que los alumnos puedan hacer esta consolidación eficaz y favorecer todo lo anteriormente ya mencionado.

Según Frade (2009),

“La atención permite encontrar los errores, ver si se entendieron todas las palabras, dónde está lo que no se entendió y cómo localizarlo, además permite que los alumnos extraigan información de aquellos estímulos que se le presentan (imágenes, palabras, sonidos, etc.) y tener un mejor procesamiento de esta información.” (p.34)

Esto quiere decir que al centrar la atención en lo que se va escribiendo o leyendo, pueden localizar los errores que van teniendo en sus textos (ortografía, redacción, coherencia, omisiones, sustituciones, inversiones, etc.) y de esta manera ellos mismos ir haciendo las correcciones necesarias, para ir mejorando y comprendiendo de mejor manera la información, ya que se enfoca en lo que está queriendo expresar través de la escritura, presidiendo de lo que está a su alrededor.

De igual manera es importante para seleccionar aquellos estímulos que se le presentan, ya que al dictarle una palabra debe estar atento al sonido que se emite para saber qué es lo que va a escribir, o cuando se le muestra una palabra o un texto debe centrarse en lo que está escrito para que él pueda hacer esa transcripción de manera correcta e incluso lograr tener una mejor retención de la información presentada, sucediendo lo mismo al presentarle una imagen.

Para apoyar este dato, esta situación se presentó al realizarles la evaluación para obtener sus niveles de conceptualización de la escritura (de Margarita Gómez Palacio), la cual constaba en hacerles primero el dictado de algunas palabras de un mismo campo semántico y posteriormente una oración con alguna de esas palabras. Al realizar esto los alumnos activaron su atención hacia el sonido de las palabras, ya que la mayoría iba haciendo la relación del sonido de la grafía y manera en que estas se escriben, y algunos otros fueron escribiendo por silabas, según la interpretación que ellos tenían. Aunque cabe mencionar que sólo pocos fueron los que lograron hacer esto de manera correcta, ya que, aunque tenían la atención no lograban recordar de que grafía se trataba. (Tomado del diario de campo, diciembre 2019).

En lo anterior se puede apreciar la necesidad de que los alumnos adquieran la atención, para poder centrarse en aquello que van a escribir, ya sea en sus producciones escritas de manera autónoma o como en el anterior ejemplo, cuando se les hace el dictado de alguna información. De igual manera se aprecia la manera en que este proceso se relaciona también con la percepción y con la memoria, ya que al lograr centrarse en los estímulos que se le presentan percibe de mejor manera lo que se le esta proporcionado, y por otro lado logra extraer información importante que permanezca por un tiempo más prologando en su memoria.

En cuando a ello es importante mencionar que en la atención es importante siempre la selección de aquellos estímulos mencionados para centrarse en ellos y poder tener un buen procesamiento de la información, prescindiendo de aquellos posibles distractores que impidan u obstaculicen lo anterior.

Tal como lo menciona Rivas (2008),

...no es posible atender, de modo eficaz, a varias cosas al mismo tiempo, por lo que la función selectiva es inherente a la atención. Es decir, puesto que no se puede atender simultáneamente a distintos estímulos potencialmente informativos, una función primordial de la atención es la selección, en cuya virtud se enfoca determinado escena u objeto, siendo otros momentáneamente ignorados o excluidos. (p.105).

Es así que no es posible atender a varias actividades a la vez, aunque la persona (en este caso los alumnos digan que sí), puesto que se menciona que para que haya una atención eficaz es necesario centrarse en el estímulo que se le está presentando, deslindándose de aquellos distractores de su alrededor, siendo esto parte importante que como docentes debemos considerar al iniciar la clase.

Un ejemplo que me permite explicar lo anterior es una situación que se suscita de manera regular cuando hay alguna clase de educación física después del recreo y los alumnos suelen distraerse por estar observando a través de la ventana y cuando se les pregunta algo no saben que responder o pierden la secuencia de lo que están escribiendo o leyendo; esto debido a dos razones, la primera es que el aula queda justo frente a uno de los patios donde se lleva a cabo la clase de educación física

y la otra como son la tarde se tiende a abrir las ventanas para que se ventile el salón. En torno a lo anterior se tomó la decisión de al menos cerrar la cortina para evitar que los alumnos miren hacia la clase y centren en lo que se les está exponiendo, proyectando, entre otras cosas. (Tomado del diario noviembre, 2018).

Aquí nos podemos dar cuenta que, como se mencionó no es posible atender dos acciones, puesto que no se logra centrar la atención en aquello importante que se está realizando y por lo tanto no se logra la retención correcta de la información, y, por lo tanto, hablado de la lengua escrita, no se logra expresar lo anterior en sus textos, porque no logran comprender lo que se les pide.

A través de ello se permite percibir la importancia de favorecer la atención, como uno de los procesos cognitivos que permiten la consolidación de la lengua escrita, así como también hacer mención de una posible forma de trabajar este proceso dentro del aula, que permite que los alumnos se centren en lo que se les está presentando, encontrar los errores en la reproducción de sus textos, para que logren la concertación en lo que están realizando y logren concluir.

Como ya sabemos, la atención no es en sí un proceso aislado, por lo que de igual manera se ve implicado dentro de otros procesos cognitivos, entre ellos la percepción, que se explicará posteriormente en el siguiente capítulo, ya que de igual manera se encuentra ampliamente relacionada con el desarrollo de la lengua escrita.

2.2 El proceso de percepción implicado en la lengua escrita

Otro de los procesos cognitivos que hace falta favorecer en los alumnos, y que en cierto modo como ya se mencionó anteriormente tiene relación con la atención, es la percepción. Esto debido a que, al escribir, tienen omisiones, sustituciones o incluso inversiones, o bien, problemas en el tamaño de la letra y los espacios entre palabras y párrafos.

Ante ello es importante hacer mencionar que como lo dice Rodríguez (1999) "...la percepción es la extracción de información del medio que nos rodea, que llega al cerebro en forma de impulsos nerviosos. Este proceso ocurre de forma automática e inconsciente." (p. 213).

Esto quiere decir que la percepción es la manera en la que se hace consiente la información que se extrae del entorno que nos rodea, todo ello a través de los sentidos (sensaciones)¹⁵, y se menciona que es de manera inconsciente, ya que inmediatamente se percibe aquello que atrae nuestra atención.

Al igual que la atención, en el proceso de percepción también hay una clasificación de sus tipos, que según Rodríguez (1999), es la siguiente:

- Percepción de dirección de la gravedad y la aceleración: que está relacionado con el sistema vestibular
- Percepción cenestésica: disposición y movimiento de los diferentes segmentos del cuerpo
- Percepción visual: situación, forma, identidad y movimiento de las cosas
- Percepción auditiva: naturaleza y localización del sonido
- Percepción táctil: situación, forma, identidad y movimiento de las cosas
- Percepción gustativa: olores y valores nutritivos (p.213)

De acuerdo a lo anterior se puede apreciar que hay una gama amplia de tipos de percepción, y cada uno con sus características y funciones importantes, sin embargo, en el proceso de la lengua escrita no todos están implicados, solamente la percepción visual y la percepción auditiva.

Frade (2009) menciona que los tipos de percepción que más están implicados en la lengua escrita son la percepción visual y la percepción auditiva, describiéndolos de la siguiente manera:

- Percepción visual: Mediante la percepción visual el alumno analiza las características elementales de los trazos (inclinación, líneas curvas o rectas y ángulos) y sintetiza las grafías, que se integran en sílabas para finalmente, agruparse en palabras.
- Percepción auditiva: habilidad para distinguir la diferencia entre los sonidos (sonidos de las grafías) o incluso también es útil para separar una palabra de otra cuando escribamos. (p.33)

En ambos tipos de percepción se aprecia la función importante que desempeñan dentro de la lengua escrita, por lo que como docente se deben tener presentes las dificultades que enfrentan los alumnos en ello, para poder generar las estrategias pertinentes y adecuadas a las características antes mencionadas de los alumnos.

En cuanto a la percepción visual, como ya se mencionó, es importante su participación permitiendo a los alumnos diferenciar una grafía de otra, los trazos, etc.

¹⁵ Layza, 2015 define la sensación como “información captada acerca del mundo físico proporcionada por nuestros receptores sensoriales, desde la cual se constituye el proceso en el que seleccionamos, organizamos e interpretamos la información captada por estos receptores”. (p.25)

Para apoyar este dato, puedo mencionar la situación en la que los alumnos tienen mayores dificultades, notándose cuando, por ejemplo, realizan copia de textos breves extraídos de sus libros texto, del diccionario, de láminas (con mapas mentales en su mayoría) o bien de sus propios textos. Aunque ya cuentan con un material con el que extraen la información, por ejemplo, en una ocasión se les dio la consigna de copiar el mapa mental para completar (con el tema de la biodiversidad) que previamente se les había explicado, para ello a cada quien se le dio el formato del mapa, pero a pesar de eso tuvieron errores de inversión, omisión o sustitución de letras por ejemplo la b y d, s y c; y con las sílabas trabadas (tr, dr, cr, gr, fl, fr, etc.). En cuando a ello les hago notar su error leyéndoles lo que escribían para que sean ellos quien lo identifiquen y también quienes hagan la corrección. (Tomado del diario de campo, octubre 2019).

Es en lo anterior en donde podemos reconocer de manera más explícita la relación que tiene la percepción visual con la lengua escrita, y de esta manera reconocer su importancia para la consolidación de la lengua escrita en los alumnos, ya que a través se da el reconocimiento de los elementos descritos, que son parte de la lengua escrita.

Por otro lado, existe una relación similar de la lengua escrita con la percepción auditiva, aunque con una similitud a la percepción visual, solo que esta permite que esas diferenciaciones entre grafías, palabras, espacios, etc.; pero a través de la audición.

Un ejemplo que me permite explicar lo anterior, es el caso de un alumno con discapacidad intelectual, en el cual la ha ido mejorando en este tipo de percepción. Se observó cuando al apoyarlo a escribir el nombre los números de una lista que se generó en una actividad del tema del valor posicional, lo que hacía era repetir varias veces el sonido de la grafía o de la sílaba, e incluso yo se la volvía a repetir, y era así como lograba ir relacionado el sonido con lo que debía escribir. En esta acción de distinguir los sonidos de las grafías al principio era algo en lo que constantemente tenía errores al cambiar una grafía por otra por ejemplo la n con la m. (Actividad tomada del diario de y febrero, 2019).

En los dos casos anteriores se puede apreciar que es muy importante que los alumnos consoliden la lengua escrita favoreciendo, sobre todo el proceso de percepción, pues es a partir de este que los alumnos aprenden a identificar sus errores, discriminar visual y auditivamente diferentes elementos como la forma y sonido de las grafías, separación (entre palabras, renglones, párrafos, etc.) y de este modo crear sus propias producciones de manera adecuada y sobre explicando de manera coherente sus ideas para ser comprendidas.

De igual manera, cabe mencionar que existen diferentes factores por los que alumnos presentan estas deficiencias importantes en el desarrollo de este proceso, y que es importante determinar para generar los recursos necesarios y darles la atención necesaria para que puedan favorecerlo, ya que es relevante al tener las implicaciones anteriores dentro de la lengua escrita.

Según Frade (2009), los principales tres problemas posibles son: que el alumno no vea bien a lo que ella llama deficiencias visuales de las que muchas veces no nos percatamos (situación de un alumno que además de tener D.I., tiene baja visión), que confundan visualmente una letra con otra, lo cual ya no está en un asunto de visión, sino que se encuentra en cómo el alumno haga consciente las características de cada grafía, produciendo un problema en el que no logran diferenciar una grafía de otra. Por otro lado, también sucede lo mismo auditivamente, en donde el alumno no logra diferenciar el sonido de una grafía y otra.

De ahí la importancia de poner énfasis primero en favorecer los procesos cognitivos básicos, en este caso la percepción, pues como se menciona tiene una relevante participación en la manera en que los alumnos perciben, ya sea de forma visual o auditiva aquello que se les presenta (grafías, palabras, imágenes, etc.) para que puedan afianzar las dificultades que enfrentan; y, posteriormente, puedan escribir sus propios textos, identificando sus errores para hacerlos de manera adecuada.

Para poder favorecer los procesos cognitivos es necesario considerar algunos factores importantes que podrían estar influyendo en las dificultades que enfrentan los alumnos dentro de este proceso, que a su vez no les permite consolidar el proceso de la lengua escrita.

Para favorecer el proceso de la percepción, según Rodríguez (1999), entre los factores que se deben tomar en consideración, el primero son los factores atencionales, ya que la atención influye sobre la percepción a partir de la selección de estímulos determinados, que como se mencionó pueden o no atraernos. El otro son los factores que son externos al propio sujeto que tienen que ver con el ambiente (se perciben más los estímulos más intensos, los mayores en tamaño, los cambiantes, los repetidos, los novedosos y los que son medianamente complejos).

Este dato se vio reflejando cuando se realizó una actividad de un mapa mental que se les presento de manera digital en power point, proyectándoseles a través del cañón del salón, y fue debido a la calidad tanto de las imágenes, grafías y de la misma proyección, que los alumnos tuvieron dificultades en cuanto a la percepción de lo que se les estaba mostrando perdiendo el interés en la explicación, y al pedirles que ellos lo realizarán en sus cuadernos les fue muy difícil hacerlo de manera autónoma, por la falta de comprensión, y además sus errores antes mencionados en la escritura fueron un tanto mayores. (Actividad tomada del diario, octubre 2019).

De ahí la importancia considerar la manera en la que se les van a presentar los estímulos a los alumnos, dentro de las actividades planeadas, ya que de esto también dependerá la atención y, por lo tanto, la percepción adecuada que tengan los alumnos para favorecer su aprendizaje, que va a

verse reflejado en sus producciones escritas, tanto del momento de la actividad, como las que se realicen de forma posterior.

También en lo anterior se ve reflejada la relación que entre el proceso de atención con el de la percepción, donde la primera es el vínculo que permitirá que los alumnos focalicen su atención hacia los estímulos que se le presenten, a partir de las características que estos presenten, en cuanto a intensidad, tamaño, forma; como lo es también el caso del trazo de las grafías, las palabras, los espacios (en cuanto a percepción visual y auditiva), para que así puedan ir mejorando en sus producciones y puedan expresarse de forma apropiada través de la lengua escrita.

Por otro lado, otro de los procesos que también tiene una estrecha relación con los anteriores, y por lo tanto también con el desarrollo y consolidación de la lengua escrita es la memoria, ya que esta permite almacenar aquello que es percibido a través de la atención, y que por lo tanto se abordará esto de manera más amplia en el siguiente subapartado.

2.3 La implicación de la memoria dentro de la lengua escrita.

Como ya se dijo, otro de los procesos cognitivos antecedente al desarrollo de la lengua escrita es la memoria, retomando que es en este proceso donde radican algunas dificultades de los alumnos, que de cierta manera repercuten en su consolidación de la lengua escrita, y por lo tanto en el desarrollo de sus textos de manera autónoma. En torno a lo anterior es importante primero mencionar el concepto de memoria.

Según Rodríguez (1999) “La memoria es el proceso complejo de codificar la información de manera tal que pueda representarse, almacenarse durante un periodo de tiempo y luego recuperarse en una ocasión siguiente”. (p. 220).

Esto quiere decir que mediante este proceso se permite recuperar la información almacenada, para posteriormente utilizarla en las diferentes situaciones en las que se enfrente el alumno. En cuanto a ello, es importante mencionar que hay diferentes tipos de memoria, retomando a Rivas (2008):

- Memoria sensorial: Los estímulos sensoriales (visuales o icónicos, auditivos o ecoicos, etc.) provenientes del entorno, que inciden en los sentidos son registrados (registros sensoriales) y retenidos en la memoria sensorial durante una fracción de segundo. La memoria sensorial

retiene esa información con notable precisión y amplitud; pero, con una muy-breve-duración, perdiéndose inmediatamente toda aquella que no sigue siendo procesada.

- Memoria a corto plazo (MCP) o memoria de trabajo: es retenida la limitada cantidad de información que el sujeto está activamente procesando o utilizando.
- Memoria a largo plazo (MLP) o memoria permanente: es de una enorme capacidad, en amplitud y duración, con una retención durante horas, días, años o décadas, de donde la información es recuperada y utilizada en sucesivos procesos cognitivos y en la acción. (p. 72-73)

Es importante considerar los diferentes tipos de atención dentro del aula, puesto que estas se van dando de manera entrelazada, es decir que la memoria sensorial fluye hacia la memoria de trabajo, y esta al estar activamente en el procesamiento de la información y las representaciones mentales de esta fluye hacia la memoria de largo plazo.

Como ya se mencionó la memoria sensorial es aquella que entra a través de los sentidos físicos (por un tiempo relativamente corto), de igual manera se puede decir que es previo a cualquier otro tipo de memoria superior.

Para ejemplificar lo anterior, una de las actividades que se realizaron fortaleciendo esta memoria, consistió en mostrarles y explicar (pidiendo de iguala manera la participación de los alumnos) un cuadro comparativo sobre el tema de las adicciones y sus implicaciones los niveles de vida de un individuo (en la salud personal, familiar y social). Posteriormente se quitó el cuadro comparativo del pizarrón y se colocó otro vacío, dándoles la indicación a los alumnos de que ahora ellos tenían que clasificar las frases que se les proporcionaron en el lugar correspondiente recordando el cuadro anterior. (Actividad tomada del diario, marzo 2019)

En lo anterior se da la memoria sensorial al presentarles a los alumnos el estímulo físico y después desaparecerlo, de él persisten sus características, permitiendo así recuperar información por un breve periodo, sucediendo lo mismo cuando les presentamos el estímulo físicamente.

La memoria de corto plazo o memoria de trabajo, permite que el alumno memorice elementos durante poco tiempo para llevar a cabo tareas justo en el momento en el que se encuentra la persona y con relación al entorno inmediato.

Para apoyar este dato, lo anterior sucedió cuando los alumnos elaboraron un trabajo en equipo (de igual manera con el tema de las adicciones), que consistió en elaborar un tríptico como producto final. Para ello se les fue explicando primero las características de manera breve del tríptico y posteriormente lo que debían colocar en cada parte de él (título, información de determinados indicadores, imágenes, etc.). Después los alumnos tenían que apoyarse para ir realizando su propio tríptico, utilizando de su memoria de trabajo para recordar desde las indicaciones, hasta la información recabada acerca del tema. (Tomado del diario de campo, mayo 2019).

Con base en lo descrito, se puede apreciar como los alumnos van requiriendo de cierta información que queda en sus recuerdos de manera más prolongada, pero que utilizan conforme a la actividad. Cabe mencionar que esta información fue primero almacenada a través de uno de los sentidos (visual y auditivo), y que hacen más duradero conforme al significado que le dan, estableciéndose así también la relación de estos dos tipos de memoria.

Por otro lado, también se encuentra la memoria a largo plazo o permanente, que es muy importante para recordar nombre propio y el de personas cercanas acontecimientos históricos, fechas, números, características de las personas, o acontecimientos aprendidos en desde que eran pequeños, y que quedan en el recuerdo, tal como su nombre lo indica de manera permanente.

Para explicar lo anterior, una actividad que se llevó na acabo con los alumnos fue la de un árbol genealógico, en el cual debían colocar el nombre de sus abuelos (paternos y maternos), nombres de sus papás, y de sus hermanos, incluyéndose ellos. Para el anterior se les apoyo marcándoles el esquema que debían completar con la información anterior, así como también explicándoles y preguntándoles acerca de los datos que se requerían, como el decirles que primero debía poner el nombre sus abuelos por parte de su papá, luego el nombre de sus abuelos por parte de su mamá, debajo el nombre sus papás y por último el nombre de todos sus hermanos. (Actividad tomada del diario, octubre 2018).

En la actividad anterior se requería que los alumnos recordaran datos adquiridos durante su infancia, acerca del nombre de personas cercanas a ellos, sin embargo, a varios les costaba trabajo recordar los nombres y organizar sobre todo a sus abuelos en si eran paternos o maternos. Conforme a ello también se puede determinar la relación de este tipo de memoria con los dos anteriores, puesto que la memoria de corto plazo puede llegar a ser almacena de forma más duradera y ser utilizada en una situación más adelante de la vida de los alumnos; por ejemplo, retomando los acerca del tema de las adicciones, si se encuentran en una situación de riesgo puedan hacer uso de esa información.

Ahora bien, al favorecer la memoria (de cualquiera de los tipos anteriores) se está permitiendo que los alumnos fortalezcan esta habilidad, que les servirá para la consolidación de la lengua escrita, puesto que como se mencionó al inicio de este apartado, este es un proceso que al igual que la atención y la percepción está estrechamente vinculado con la lengua escrita.

Cabe mencionar que, la memoria permite que los alumnos logren recordar la correspondencia entre forma y sonido de las grafías, así como la secuencia para poder llevar a cabo actividades como escribir.

Un ejemplo que me permite abordar esta relación es por ejemplo el caso de una alumna, la cual al igual que sus compañeros debía escribir en un papelito el nombre de su mamá para un obsequio que estaban elaborando del día de las madres. La alumna me pidió que le ayudaría a realizar la actividad, lo que hice fue primero preguntarle el nombre de su mamá, después le empecé a dictar por sílabas (haciendo énfasis en el sonido de las grafías por separado para que después las juntará), en ello la alumna tardaba mucho tiempo en recordar la grafía de la que se trataba, las confundía (en cuanto a sonido y trazo), mostrándose así una dificultad en su memoria. (Tomada del diario de campo, marzo 2019).

Indudablemente, es en torno a ello donde se percibe la dificultad que presentaba la alumna en el proceso de la memoria, el cual también era un problema para que ella lograra consolidar la lengua escrita, y por tanto su desempeño en actividades que requerían de ello.

Frade (2008), hace mención a 3 tipos de memoria (no alejados de los anteriores), en los cuales se aprecia una notable relación de está con la lengua escrita y una explicación más amplia al anterior ejemplo, son los siguientes:

-Memoria visual: En ella se permite que los alumnos recuerden lo que ven y lo escriban, siendo el caso de recordar la forma de las letras.

-Memoria auditiva: Es cuando los alumnos recuerdan los sonidos y por lo tanto pueden reproducirlos. Por ejemplo, el sonido de las grafías o de las palabras, presentándose en ello las dificultades cuando se les hace un dictado a los alumnos.

-Memoria motriz: Es aquella que les permite recordar una secuencia de movimientos para realizar cierta actividad, como la actividad de escribir, por ejemplo, recordar los trazos que debe hacer para elaborar cierta grafía, ya que al no verla para copiar se les presenta una dificultad.

De acuerdo a lo anterior podemos identificar la importancia de favorecer el proceso de la memoria sin separar una de otra, independientemente de la clasificación ya que tienen relación, por ejemplo: la memoria sensorial con las tres anteriores se almacenan para utilizarlas durante alguna actividad (memoria de trabajo) y posteriormente hacerlas permanentes para utilizarlas a lo largo de su vida cuando así lo requieran.

En cuanto a lo anterior acerca de los tipos de memoria, Frade (2008) menciona de igual manera esta relación que existe entre estas en el proceso sensorio-perceptivo en la decodificación.

...proceso sensorio-perceptivo en la decodificación¹⁶. Es el momento en que el lector se encarga de transformar la información impresa en algún tipo de código visoespacial o táctil, almacenando los insumos que recibe (las letras) en su memoria sensorial, permitiendo que la memoria de trabajo recuerde qué son y los reconozca como unidades lingüísticas o como representaciones ortográficas. En este proceso reconoce las letras, las junta y forma la palabra. (p.56)

Es así que, por ejemplo, cuando le muestra al alumno un material impreso (un libro, un texto, etc.), después va identificando y almacenando las grafías que se les presentan, reconoce estas grafías y las junta para formar palabras (al ir leyendo), después esto también puede resultar útil para producirlas de forma escrita.

Por otro lado, como ya se advirtió, la memoria también mantiene una estrecha relación con la atención y con la percepción (descritos en los apartados anteriores), además de que es necesario que haya esta vinculación para que se dé un buen funcionamiento, en las actividades realizadas, en este caso la de escribir.

Con la percepción se relaciona puesto que está es un primer paso para que los alumnos puedan extraer la información que llega al cerebro a través de los sentidos, viéndose esto aún más reflejado en la memoria sensorial, y que por lo tanto también es necesaria para los tipos de memoria siguientes. Al tener un buen desarrollo de la percepción se permitirá además de lo ya mencionado, una mejor retención de aquellos estímulos presentados.

Para que se dé adecuadamente el proceso de la percepción (implicado en la memoria) es necesario, como se ha venido diciendo, que el alumno se concentre en los estímulos que le presenten, haciendo una selección de aquello importante que se le proporciona, prescindiendo de los distractores a su alrededor, logrando como la retención de la información y más aun de manera duradera. Con base en ello es como se puede apreciar la manera en que estos procesos de entrelazan, y que, por lo tanto, requieren uno de otro para llevar a cabo procedimientos necesarios, incluyendo la lengua escrita, puesto que como se dijo en el primer apartado es importante su consolidación tanto dentro como fuera de la escuela.

Para continuar con esta misma temática, el siguiente apartado está destinado a la utilización del juego como un recurso para favorecer estos procesos cognitivos básicos (atención, percepción y memoria), primordiales para el aprendizaje, entre ellos el aprendizaje de la lengua escrita.

¹⁶ Decodificar es la capacidad de relacionar las letras con el sonido que producen

APARTADO 3.

EL JUEGO PARA FAVORECER PROCESOS COGNITIVOS BÁSICOS IMPLICADOS EN LA LENGUA ESCRITA.

APARTADO 3.

EL JUEGO PARA FAVORECER PROCESOS COGNITIVOS BÁSICOS IMPLICADOS EN LA LENGUA ESCRITA.

A lo largo de este documento se ha descrito la importancia de la lengua escrita implicada en los diferentes ámbitos en los que se desenvuelven los alumnos, fortalecer su aprendizaje y su autonomía. Del mismo modo se abordó la manera en que influyen los procesos cognitivos básicos en el desarrollo de la lengua escrita, partiendo también de la observación que se ha llevado a cabo dentro del aula.

Para favorecer los procesos cognitivos básicos es importante hacer uso de determinadas estrategias, actividades o recursos; en este caso el recurso que se utilizó para llevar a cabo lo anterior fue el juego, puesto que se identificó que este genera interés y motivación en los alumnos para trabajar tanto los temas de la planeación.

Es por ello que el propósito de este apartado es describir la manera en que el juego permite favorecer los procesos cognitivos básicos (descritos en el apartado anterior), para que a su vez estos impacten en la consolidación eficaz de la lengua escrita en los alumnos.

Por lo anterior, es importante definir, primeramente, el concepto de juego, que retomando a Muñiz Luisa (en OEA/CIDI/SEP, 2003), es:

“Es una necesidad vital, contribuye al equilibrio humano, es a la vez actividad exploradora, creadora de aventura y experiencia, medio de comunicación y liberación bajo una forma permitida, el juego es un proceso de educación completa indispensable para el desarrollo físico, intelectual y social del niño (o).” (p.48)

Es decir, que el juego en la escuela es una actividad que permite que el niño se exprese, se comunique (interactuar con sus compañeros) y desarrolle un sin fin de habilidades, entre ellas los procesos cognitivos, por lo cual es importante su uso tanto dentro como fuera del aula, además de que el juego les permite divertirse, relajarse, liberar algunos malestares, aprende a respetar normas, entre muchos otros beneficios, por lo que se decidió emplearlo para este trabajo.

Como se mencionó, entre los beneficios que se obtienen al utilizar el juego dentro del aula se encuentra el desarrollo de los procesos cognitivos básicos, puesto que dentro de la mayoría de los juegos los niños deben ponerlos en práctica para poderse desenvolver eficazmente dentro de ellos.

Según Valiño (2007) “El juego promueve en los niños el desarrollo de estrategias cognitivas que favorecen el interés, la memoria y la capacidad representativa.” (p.2), es decir que mediante el juego los alumnos ponen en práctica estas habilidades, primero al ser una actividad dinámica y que les genera placer tienden a centrar por un mayor tiempo su atención, posteriormente a través de la realización de ciertas actividades se propicia que los alumnos favorezcan la percepción, así como también al ir recordando instrucciones, reglas, elementos del juego, etc., se favorece su proceso de atención.

A partir de lo anterior, resulta importante mencionar que, para propiciar desarrollo cognitivo planteado, se debe resaltar la implicación de las interacciones necesarias del niño con las personas de su entorno (en este caso sus compañeros y el docente), con quienes intercambia y fortalece sus conocimientos, para lograr lo anterior.

Vygotsky (en Rafael s/f), menciona que:

- “• El desarrollo cognoscitivo depende en gran medida de las relaciones con la “gente” que está presente en el mundo del niño y las “herramientas” que la cultura le da para apoyar el pensamiento
- Los niños adquieren sus conocimientos, ideas, actitudes y valores a partir de su trato con los demás.” (p.59)

De manera que de ahí surge la relevancia de que el alumno interactúe con sus compañeros, no solo en las actividades académicas, sino también a través de otras actividades como el juego que le permitan adquirir mayores conocimientos para su desarrollo cognoscitivo.

El juego es un recurso que también permite la socialización, generando la interacción y comunicación entre los alumnos y el docente, generando el intercambio de ideas, experiencias, comportamiento y sobre todo los conocimientos necesarios para su aprendizaje. Según Ortega (1999) “Los juegos son contemplados como procesos complejos de comunicación e interacción social, encuadrados en un ecosistema natural, o naturalizado por la espontaneidad y la libertad de acción, en la que son tomados sus registros y observaciones.” (p. 11). Siendo así como se ve reflejada esta relación que existe entre las interacciones sociales de los alumnos con el desarrollo cognitivo, siendo habilidades que se favorecen a través del juego y que por lo tanto esta cobra una gran relevancia.

Así pues, es importante utilizar el juego como recurso educativo dentro de las aulas que permita favorecer el desarrollo integral del alumno, mediante la interacción con sus compañeros (de ahí que la mayoría de los juegos aplicados se han organizados en equipos, para permitir la interacción

más de cerca) en el caso de este trabajo, se retoma para favorecer los procesos cognitivos básicos, y así generar un impacto en la consolidación de la lengua escrita.

Como es bien sabido, existen distintos tipos de juego, de cuales fueron utilizados el juego reglado y los juegos de mesa (que si bien, de alguna forma implican también una serie de reglas). Piaget (en Martínez, 2005) retoma en su clasificación del juego, el juego reglado ubicándolo del estadio de las operaciones concretas al de las operaciones formales (6 años en adelante), donde él jugador busca ganar, pero es necesario que se hagan uso de reglas que deben respetarse para que se lleve a cabo de manera armónica.

Cabe mencionar que el juego de reglas, es utilizado en este trabajo en parte sí para llevar acabo los juegos de manera organizada, pero principalmente para favorecer los procesos cognitivos básicos (atención y memoria), que se describirán posteriormente.

Por otro lado, los juegos de mesa también fueron los principales utilizados dentro del aula, ya que estos permiten favorecer dichos procesos cognitivos. Navarro (2018) menciona que:

“Un juego de mesa es toda aquella propuesta de entretenimiento en la que se usa normalmente un tablero y algún tipo de complemento, como dados, cartas o fichas. Siguiendo una serie de reglas e instrucciones los participantes tienen que lograr algún objetivo para obtener la victoria.” (p.1)

Es decir que, en estos juegos, en la mayoría de ocasiones es necesario utilizar materiales y es necesario de una superficie para poder jugar, y como se planteó tienen implicadas reglas, vinculándose por lo tanto con el juego reglado.

Estado este apartado está relacionado con la tesis, ya que en ella se menciona que trabajar los procesos cognitivos básicos mediante el juego se favorece la consolidación de la lengua escrita en alumnos con D.I.

En cuanto a la estructura de este apartado, primero abordaré el juego y la implicación que tiene con el proceso cognitivo de la atención. Como segundo momento, explicaré la manera en el juego favorece el proceso de percepción. Para finalizar el apartado describiré cómo es que el juego permite fortalecer la memoria en los alumnos. Cabe mencionar que en los tres subapartados posteriores se explicará todo lo anterior a través de los dos tipos de juego, así como también de los diferentes tipos de los procesos de atención, percepción y memoria, al igual que la relación que existe entre ellos cuando se lleva a cabo el juego.

3.1 La implicación del juego como un recurso para favorecer la atención.

Entre los procesos cognitivos básicos trabajados mediante el juego, se encuentra la atención, que como se describió es un proceso que permite favorecer la lengua escrita, pues mediante el, los alumnos pueden concentrarse en el estímulo que se les presente y eliminar los restantes para llevar a cabo para llevar acabo las actividades; en el caso de la lengua escrita para identificar errores, y extraer información relevante para un mejor procesamiento de la información.

El juego favorece la atención, puesto que es un recurso favorece el desarrollo cognitivo, puesto que genera el interés en los alumnos, manteniéndolos concentrados en lo que están realizando, además de que los motiva de mejor manera a trabajar en los contenidos curriculares, proporcionándoles placer y felicidad al realizarlo. De Puig Irene y Sátiro Angélica (2008) mencionan que “El juego es una actividad que proporciona placer y diversión al niño. Esto no excluye el esfuerzo y, muy a menudo, la satisfacción está en proporción con la dificultad.” (p.39).

De ahí la importancia de utilizar el juego dentro del aula, que permite fortalecer este proceso de la atención, en el que los alumnos presentaban ciertas dificultades, pero que al trabajarlos a través del juego se fueron disminuyendo, para poder progresar en la consolidación de la lengua escrita.

Por otro lado, aunque anteriormente se hace mención de que casusa placer y diversión al niño, también genera ello en los adolescentes (etapa en la que se encuentran los alumnos), utilizándose los juegos con niveles de dificultad de acuerdo a su edad, pero, sin olvidar sus características personales. “Ríos Hernández *et al* (2006) mencionan que “... se considera que el juego es una actividad esencial para el desarrollo integral del niño y, sin duda, también del adolescente” (p.9)

De manera que el uso del juego permite el desarrollo integral, en el cual se encuentra implícito entre varias cosas, el desarrollo cognitivo, siendo relevante no solo en la niñez, sino que tomando en consideración las características de los alumnos, también es un recurso valioso, razón por la cual se empleó no sólo para el proceso cognitivo de la atención, también para la percepción y la memoria.

Primeramente, antes de describir los juegos empleados, resulta relevante mencionar las características que debe de tener el juego para desarrollar ciertas habilidades (en este caso enfocando en las habilidades cognitivas), y que por lo tanto fueron tomadas en cuenta.

Huizinga (en De Puig Irene y Sático Angélica 2008) menciona tres características esenciales del juego: libertad, aislamiento y reglamentación:

*En el juego hay un elemento de espontaneidad indiscutible. Es importante que el niño se sienta libre para actuar como quiere. Gulich ve el juego como práctica de la libertad: “el juego es el que se hace cuando se es libre de hacer lo que se quiere”.

*Aislamiento quiere decir concentración, quiere decir circunscribirse en un tiempo y un espacio precisos diferenciados de la vida común.

*Reglamentación implica tensión, atención, pero también alegría, porque nos situamos en un mundo evasivo de las normas cotidianas y comunes. (p. 39)

La primera característica se ve reflejada cuando los alumnos adoptan diferentes actitudes al sentirse libres ante lo que van a realizar, pues no es una actividad que se encierre en una sola forma de llevarse a cabo y que, al tener la posibilidad de reírse, gritar, moverse, comunicarse, escuchar, expresar, explorar, eliminado de alguna forma la rutina diaria los hace sentirse motivados e interesados en lo que están realizando.

En la segunda, es necesario situarlos en el momento del juego, olvidando cuestiones que los acongojan, llevándolos a situaciones poco comunes de las que ellos están acostumbrados, permitiendo así que se logren concentraran en el “aquí y el ahora”.

Respecto a la última de estas características se encuentra el uso de las reglas, las cuales permiten favorecer la atención, a la vez que generan las sensaciones mencionadas de placer y alegría, que son de igual manera características que se deben tomar en cuenta para la utilización del juego como un recurso de aprendizaje.

Por esta razón el juego reglado es uno de los cuales se utilizó para guiar a los alumnos a que a través de ellos logran potencializar dicho proceso (sin olvidar los otros dos implicados), relacionado con la consolidación eficaz de la lengua escrita. Según Ospina (2015):

“El juego de reglas supone el desarrollo de juegos organizados, generalmente de competencia o en equipos, determinado por reglas que especifican los participantes y los movimientos que están permitidos o prohibidos en el modo de realizar el juego; permite estructurar, prever y experimentar opciones para resolver problemas, lo cual constituye un fundamento base para el desarrollo del pensamiento crítico y propositivo en el niño.” (p. 35)

Esto quiere decir que el juego reglado permite que el juego se lleve a cabo de manera más organizada, señalándole a los alumnos las acciones que deben y no hacer dentro del juego, permitiéndoles interactuar de manera sana con sus compañeros, siendo la interacción un aspecto

que se mencionó es igualmente importante para el desarrollo cognitivo del alumno, y este desarrollo cognitivo implica obviamente los procesos cognitivos básicos (entre ellos la atención).

Es por ello que fue importante utilizar el juego reglado como un recurso que permitió favorecer el desarrollo cognitivo, y aunque no es específico para el caso de la atención, permitió fortalecerla considerablemente, dentro del aula.

Un ejemplo que me permite explicar lo anterior fue cuando se llevó a cabo un “juego del tesoro” (relacionado al tema del uso del diccionario), el cual consistió en formar 2 equipos de 6 personas, posteriormente se le entregó al capitán de cada equipo un sobre, y se les explicó que ese sobre contenía descrita la primera pista del lugar al que tenían que asistir para encontrar el siguiente sobre (los sobres fueron previamente distribuidos dentro y fuera del aula) hasta que lograran acumular 6 sobres para que al finalizar encontraran el tesoro, pero que en la descripción había una palabra resaltada de color rojo (la cual era desconocida para ellos), por lo que debían buscarla en el diccionario y después escribirla en una tarjeta que estaba también incluida en el sobre. por ejemplo: Para pasar a la siguiente pista debes ir al grifo de agua del baño del salón. Aunque la descripción podría ser deductiva, para ellos sí tenía cierta dificultad. Cabe mencionar que en el caso de los alumnos que se encontraban en el nivel pre silábico y silábico- alfabético, fue necesario que sus otros compañeros de equipo les apoyaban leyendo las pistas, otra cosa que hacían para ayudar a la búsqueda de las palabras era agarrar el diccionario ver la grafía con la que empezaba la palabra clave, se remitían al diccionario e intentaban entrar la palabra comparando con la de la tarjeta (en el caso de que la encontrarán le pasaban el diccionario a otro compañero que pudiera leer el significado e identifican el lugar al que debían ir) y la transcribían de acuerdo a sus posibilidades, en el caso de los alumnos del nivel alfabético se les pidió que trataran de no transcribir tal cual, sino que escribieran como ellos lograban entender.

Las reglas del juego eran las siguientes:

- Todos debían participar en la búsqueda y escritura de la palabra
- Solo podían pasar a la siguiente pista si escribían el significado de la palabra
- Solo podían agarrar los sobres correspondientes a su equipo
- Ganaría el equipo que entregara los seis sobres con las palabras buscadas (Tomada del diario de campo, diciembre 2019)

En este juego se favoreció, de algún modo, uno de los propósitos de la asignatura de Lengua Materna. Español, que es: “Utilizar los acervos impresos y digitales con diferentes propósitos”, que en este caso fueron los diccionarios con el propósito de los alumnos lograran conocer su uso, y conocer nuevas palabras. También se abordó el propósito “Ampliar su conocimiento de las características del lenguaje oral y escrito y utilizarlo para comprender y producir textos”, al estar en contacto con este tipo de texto pudieron observar y algunos identificar algunas de las

características de la escritura, así motivarlos a escribir sus propios textos (en este caso breves) a partir de la comprensión de lo que leían.

Por otro lado, en el juego los alumnos se sintieron motivados e interesados a participar (el hacerles mención de que el juego se llevaría a modo de competencia los incita a trabajar de manera siempre activa), lo cual propicio que mantuvieran la atención en las actividades que estaban realizando, a su vez que tuvieron que tener presentes las reglas del juego para que pudiera llevarse a cabo de manera eficaz, (se les tenían que ir reforzando durante el juego, ya que por sus características tenían cierta dificultad para recordarlas, así como también para su cumplimiento), así como considerarlas para buscar estrategias para que todos independientemente de sus características participaran y agilizar el juego para ser los ganadores.

Como se mencionó anteriormente los juegos de reglas tienen la característica de que generalmente se llevan a cabo en forma de competencia¹⁷, lo cual suele ser un factor que genera el interés necesario para atraer la atención de los alumnos, al situarlos en un entorno en el que les motiva ser los ganadores (por el hecho de sentirse bien, o incluso por el premio que puedan ganar). Es por ello que la mayoría de los juegos de reglas utilizados se formularon además en forma de competencia.

Por otra parte, otro de los juegos empleados para favorecer el proceso cognitivo de la atención fue el de la lotería, que es como sabemos un juego tradicional de mesa, que permite entre varias habilidades desarrollar este proceso, que es importante en la consolidación de la lengua escrita. Agudela (2012) menciona que:

“La lotería refuerza el lenguaje y la expresión verbal. Favorece la coordinación visual, la atención y la tolerancia a la frustración, dado que se aprende a que no siempre se puede ganar. Estimula el desarrollo cognitivo: comprendiendo la noción de semejanza y diferencia.” (p.1)

Entre esas diferentes habilidades que favorece el juego de la lotería se menciona el proceso cognitivo de la atención, de ahí que se haya hecho uso de este juego como un recurso relevante que permite mantener a los alumnos atentos a la dinámica del juego, de la cual todos ellos ya tenían una noción previa. Además de que les permite interactuar en el aula siguiendo las reglas que este juego, al igual que la mayoría también involucra.

Para explicar lo anterior llevo a cabo un juego de lotería de animales, que contenía el nombre y la grafía con la que comenzaba, como eran varios animales esta podía repetirse: El juego consistió en

¹⁷ La competencia –competición es una prueba o conjunto de pruebas en que una serie de contrincantes luchan por conseguir el triunfo, especialmente en materia de deportes y juegos.

formar 4 equipos, posteriormente se les repartió un tablero con las características anteriores, y también se les repartieron algunos frijoles. Después se selecciona a un alumno como encargado para decir las cartas. Cabe mencionar que el alumno encargado no debía mostrar la imagen, solo decir el nombre. Los alumnos en los niveles de escritura pre silábico y silábico-alfabético escuchaban el nombre e identificaban en donde debían, si era el caso poner el frijol (el que además el tablero tuviera el nombre y la grafía inicial la cual se les preguntaba, favorecía a que estos alumnos identificaran estas características para que después ellos puedan de esta manera consolidar la lengua escrita). Los alumnos en el nivel alfabético si leían la palabra.

Las reglas de este juego son:

- Cada jugador, en este caso el equipo debe tener únicamente un tablero (diferente al del otro equipo).
- Se debe tener una persona encargada de realizar el juego (decir el número de las cartas).
- No se da por ganada la lotería si el jugador no hace uso del grito de ¡lotería! Junto con presentar lleno el tablero de los elementos (números)
- No es válido marcar un elemento de la tabla que no se haya mencionado. (Tomado del diario de campo, marzo 2019)

El juego anterior de lotería favoreció la atención, primero al tener una variante: el realizarlo en equipo, la manera en que se mencionaron las tarjetas y el tener una temática de alejada de las ilustraciones comunes en estos juegos. Por otro lado, los alumnos debían mantener la atención en los nombres que mencionaban sus compañeros, y más aún porque tenían que identificar el casillero correcto. De igual manera se mantuvo el interés y por lo tanto la atención de los alumnos, siendo ellos quienes solicitaron jugar 3 veces para que quien lograra acumular más partidas fuera el ganador.

Al igual que en los juegos anteriores, se utilizaron en el de la lotería algunas reglas concretas pero importantes para el desarrollo del juego, las cuales ellos ya conocían previamente y que, por lo tanto, sólo fue necesario recordarles al inicio del juego, por lo que en esta ocasión no tuvieron mayores dificultades para su cumplimiento, favoreciendo una convivencia de manera sana, que permite además el intercambio de los conocimientos de unos con otros, lo que lleva por lo tanto a un mejor desarrollo cognitivo.

A lo largo de estos juegos se ha hecho hincapié en que, si bien favorecen de manera considerable el proceso de la atención, también favorecen de alguna manera otras habilidades y procesos cognitivos (aunque en menor medida), implicados en el objetivo principal que es la consolidación de la lengua escrita, que son la percepción y la memoria, por ejemplo, en el primer juego se favoreció la percepción visual ya que, al hacer uso del diccionario, considerando el tamaño de la letra, era importante que los alumnos distinguieran una grafía de otra, tanto al hacer la búsqueda de la palabra como al transcribir el significado para poder tener una buena comprensión del lugar

posterior al que debían ir. También se favoreció la memoria a partir de que debían recordar en donde se encontraban lugares a lo que debían ir a buscar los sobres que estaban escondidos dentro y fuera del aula, así como también la necesidad de recordar las reglas del juego para ejecutarlo de manera correcta y no perder, o incluso no queda fuera de este.

El último juego de lotería requería, tanto de la percepción visual como de la auditiva, pues la visual la utilizaban para diferenciar la imagen y la palabra, y la auditiva al discriminar el sonido de los nombres de los animales. La memoria se favoreció al tener que recordar el nombre de la grafía (más en el caso de los alumnos con menos habilidades) para colocar el frijol en el casillero correspondiente a la cantidad que se formaba. Al igual que en los anteriores fue necesaria la memoria al repasar las reglas del juego de lotería que ya conocían previamente.

Es así que se aprecia la manera en que el juego, y en particular tanto reglado como de mesa favorece el proceso cognitivo de la atención, pero que también permiten abordar la lengua escrita para su consolidación, sin embargo, también se permite desarrollar los procesos de percepción y memoria que son igualmente importantes.

Como se mencionó el juego no es exclusivo de una sola habilidad, si no por el contrario favorece el desarrollo de otras habilidades, entre ellas la percepción, que será uno de los siguientes procesos cognitivos básicos que se explicarán posteriormente, en cuanto al cómo se potencializa a través de los tipos de juego descritos, siguiendo con el impacto que tiene dentro de estos procesos, y del beneficio que proporciona también a la consolidación de la lengua escrita en los alumnos con discapacidad intelectual.

3.2 El juego como recurso para favorecer la percepción.

En el subapartado anterior, así como a lo largo de este documento, se ha hecho mención de la importancia de favorecer los procesos cognitivos, ya que estos están inmersos en el desarrollo de la lengua escrita, entre ello se encuentra la percepción, la cual se trabajó al igual que la atención mediante el juego (reglado y de mesa). El juego permite poner en práctica un conjunto de habilidades, entre ellas las habilidades perceptivas (visuales y auditivas).

La percepción como se sabe, es en la que a través de nuestros sentidos se capta información para darle nuestro propio significado (olfato, gusto, vista, tacto, oído), lo cual permite extraer

información relevante que es atraída por nuestra atención. La relevancia de trabajar este proceso a través de juego radica en que es necesario para la consolidación de la lengua escrita, pues este permite que los alumnos diferencien grafías, palabras, espacios, trazos, etc.

Cabe mencionar que a partir de este capítulo y del posterior se abordará con más énfasis el trabajo que se realizó con juegos de mesa más tradicionales, sin embargo, también están dentro del juego reglado, puesto que como sabemos los juegos de mesa independientemente de sus tipos tienen una serie de reglas que hay que cumplir.

Agudela 2012, menciona que los juegos de mesa se clasifican en categorías como:

- Juegos de dados
- Juegos de fichas
- Juegos de cartas
- Juegos de rol
- Juegos de tableros (p.1)

De los juegos anteriores que se utilizaron para favorecer la atención fueron los de dados, los de tableros y cartas, en los que cada uno tiene sus características, pero van encaminados al mismo fin de fortalecer la percepción (entre otras habilidades).

Uno de los juegos empleados para favorecer la percepción fue un rompecabezas, Rocha (2017), menciona que los rompecabezas favorecen la discriminación visual, ya que permite a los alumnos fijar su atención en características como forma, color, tamaño, etc., habilidad que permitirá el aprendizaje más eficaz de la lengua escrita permitiendo como se describió anteriormente esta discriminación entre forma de las grafías, palabras, trazos, etc. Además, menciona que los rompecabezas estimulan la noción viso-espacial en la donde el pequeño aprende a completar una figura, el concepto de arriba y abajo y de lado izquierdo y derecho. De igual manera los alumnos desarrollan el completamiento o cierre visual, que es una habilidad visual que permite a los alumnos recordar objetos que le son familiares para identificarlos en las situaciones que le presenten, aun de manera incompleta, siendo así que puedan completar patrones visuales si el estímulo se presenta por partes, presentándose todo lo anterior en el rompecabezas al tener que relacionar una pieza con el todo.

Para ejemplificar lo anterior en un juego de rompecabezas realizado se organizó a los alumnos por parejas y se le entrego a cada una dos rompecabezas (uno de una mujer y otro de un hombre), los cuales tuvieron que armar de manera conjunta para apoyarse entre sí (la cantidad y forma de las piezas eran diferentes de acuerdo a sus habilidades), después lo pegaron en una hoja de color y a un costado le colocaron los cambios físicos de la adolescencia a cada uno según correspondiera.

Posteriormente cada quien pego uno de los rompecabezas en su cuaderno. Cabe mencionar que solo algunos lograron colocar lo anterior en con sus propias palabras, por lo que se guiaban con lo que observaban en cada una de las imágenes, los alumnos con los niveles más bajos en la escritura eran apoyados por sus compañeros, e incluso por mí para hacer el dictado por sílabas o grafías, según fuera el caso. (Tomada del diario de campo, febrero 2019)

En este juego los alumnos desarrollaron su percepción visual (de acuerdo a sus posibilidades debido a que como se mencionó la cantidad y forma de las piezas fueron diferentes de acuerdo a las habilidades de los alumnos), en cuanto a que unos tienen más dificultad que otros para la discriminación visual que está implicada en este juego. Todos lograron concluirla de manera satisfactoria, incluso sin requerir de mayor apoyo ni del docente ni de sus compañeros (los que requirieron solo fue en el acomodo de algunas piezas confusas).

Otro de los juegos que se llevaron a cabo con los alumnos fue uno de sílabas:

Abordándose lo anterior mediante un juego de sílabas, el cual consistió en colocar unas mesas al centro del salón, y poner sobre ellas unas fichas con sílabas, para que los alumnos por equipos de tres integrantes fueran conformando la mayor cantidad de palabras que encontrarán (cabe mencionar que debían contener sílabas trabadas), los alumnos de los niveles pre silábico y silábico- alfabético se les apoyaba para pensar en las palabras que podían formar y para darles pistas de las sílabas que la integraban, por ejemplo, les preguntaba ¿Qué palabra recuerdas con “pla”, y ellos contestaban plátano, plancha, y posteriormente íbamos desintegrando la palabra en sílabas para que ellos las fueran buscando las fichas, y apoyaban a sus demás compañeros para que el trabajo fuera más colaborativo. Los alumnos de nivel alfabético buscaban las palabras de manera más autónoma y si llegaban a tener una duda en cuanto a cómo se escribía se dirigían a mí o a la maestra titular. Ganaba así el equipo que al finalizar el tiempo formara más palabras, pero que además pudiera explicar a sus compañeros el significado de cada una, e iban tomando nota, los alumnos con menores habilidades solo ponían la palabra y los alumnos de mayores habilidades escribían lo que lograban comprender para apoyarse entre sí (de acuerdo a sus posibilidades y a sus conocimientos previos). De esta forma se trabajaba en la escritura de una manera significativa, que además permitía fortalecer el vocabulario de los alumnos. Las reglas de este juego eran:

- Debían formar palabras con sílabas trabadas, si formaban otras podían compartirlas a sus compañeros, pero no acumulaban punto.
- No podían hacer trampa tomando fichas de otro equipo o colocando las mismas palabras.
- Debían respetar los materiales, ya que no ser así los repondrían.
- Ganaba quien tuviera la mayor cantidad de puntos (un punto por palabra con sílabas trabadas. (Tomado del diario de campo, enero 2019).

En este juego se permitió favorecer uno de los propósitos de la asignatura de Lengua Materna. Español, que es “Utilizar la escritura para organizar su pensamiento, elaborar su discurso y ampliar sus conocimientos”, puesto que mediante la escritura a través de las fichas los alumnos organizaban sus pensamientos acerca de las palabras que podían formar y al ir haciendo anotaciones de lo que

sus compañeros iban mencionando para poder estructurar su texto y a la vez ampliaban sus conocimientos de vocabulario (puesto que se trabajaba la palabra y su significado con sus conocimientos previos).

Por otro lado, se trabajaban sus procesos cognitivos, entre ellos la percepción, tanto visual como auditiva:

- Percepción visual: El uso de las fichas implicaba la percepción visual de los alumnos al tener que discriminar entre una sílaba y otra o entre las grafías (no todas las fichas eran solo de sílabas).
- La percepción auditiva: Lo cual implicaba la discriminación de igual manera entre las sílabas y las grafías, en el momento en que les apoyaba a desintegrar las palabras y dándoles las pistas de cómo sonaba cada sílaba.
- La organización del juego (juego de competencia), lo cual implicaba trabajo individual y a su vez trabajo en equipo, permitiendo las interacciones en las que hacían intercambio de conocimientos, favoreciendo su desarrollo cognitivo.

Es así como se muestra la manera en que el juego permite favorecer el proceso cognitivo de la percepción, puesto que a través de las acciones que se desempeñan en cada juego los alumnos requieren de esta habilidad para que mediante sus sentidos (principalmente visual y auditivo) logren tener un buen desempeño y termino de él. Sin embargo, como sabemos la percepción va ligada a otros procesos que también son favorecidos de alguna manera con los juegos que se describieron en este apartado, como lo son el proceso de la atención y el de la memoria.

Por ejemplo, en el primero juego se favoreció la atención, puesto que el alumno tiene que concentrarse en el armado del rompecabezas para lograr ir relacionado una pieza con otra, además de que para muchos este juego les genera un interés que en consecuencia permite mantener centrada su atención hasta que logran terminarlo de manera correcta. También se desarrolla la memoria de trabajo activo o de corto plazo, pues se les muestra primero la imagen armada después deben de recordarla para armar su rompecabezas, y o en este caso, aunque no se les muestre antes deben traer a su mente la imagen del objeto que se les indico se formaba con el rompecabezas (en este caso un cuerpo humano de una mujer y de un hombre, del que la mayoría ya tiene el conocimiento previo de ello).

En el segundo juego de sílabas se favoreció también la atención, pues al ser un juego de competencia los integrantes del equipo deben trabajar de manera colaborativa y rápida para que no

les ganaran las fichas de las sílabas que necesitaban para sus palabras, y además tenían que evitar hacer trampa de tomar fichas de otros equipos o tratar de hacer la misma palabra. La memoria se favoreció al tener ellos que recordar palabras, ya que todos tienen nociones una variada cantidad de palabras, y por otro lado tuvieron que recordar acerca de las sílabas trabadas para saber que palabras si podían formar y cuáles no.

En torno a lo anterior es como se puede notar la influencia que tiene el juego al utilizarlo como un recurso que favorece los procesos cognitivos, y que, aunque un juego se diseñe pensando en que los alumnos desarrollen un solo proceso cognitivo, como en este caso la percepción, se logran favorecer algunos otros procesos cognitivos que son igualmente relevantes para la consolidación de la lengua escrita.

Ahora bien, en el siguiente apartado se describirá la memoria como otro de los procesos que se fortalece mediante el juego (de mesa y reglado) y, aunque en los anteriores ya describió su influencia, se abordará de más explícita para dar a conocer el trabajo que se desarrolló con los alumnos a través de ello.

3.3 El juego: Un recurso que fortalece la memoria.

En este apartado se describirá al juego como un recurso que además de favorecer los dos procesos cognitivos anteriores de atención y percepción, también fortalece la memoria, que es otro de los procesos previos al desarrollo de la lengua escrita, en este caso para su consolidación. Gálvez (2016), menciona que el juego mejora los procesos cognitivos puesto que, estimula la memoria, la atención, la observación, etc.; para permitir que puedan hacer uso de ellos en las situaciones o problemas que se les presenten en su vida cotidiana.

Por otro lado, debemos recordar que, la memoria es aquella que nos permite codificar la información y almacenarla para posteriormente utilizarla en el momento que se requiera. Para poder almacenar de manera correcta la información es necesario de concentrarse en los estímulos que se les presentan, y de ahí esto a su vez permitirá una mejor percepción para extraer la información; de ahí que surja la importancia de favorecer este proceso mediante el juego.

A través del juego se deben tener en cuenta las instrucciones y reglas por lo que de esta manera se favorece la memoria en los alumnos. Así como también en el juego es necesario activar esta

habilidad para poder desempeñarse dentro del juego generando las estrategias necesarias para poder ganar. Cabe mencionar que en la mayoría los juegos el tipo de memoria que más se favorece es la memoria de corto plazo (MCP) o memoria de trabajo activa. Según Rodríguez (1999) “La memoria a corto plazo (MCP), también denominada memoria de trabajo contiene la información que estamos utilizando en este momento.” (p.221)

Esto quiere decir que, como el nombre lo indica, este tipo de memoria tiene una capacidad reducida, permitiendo almacenar pocos elementos de información para utilizarlos en el momento en que se está desarrollando el juego, puesto que esta la necesitan para poder tener un buen desempeño dentro del juego y poder ganar, teniendo que recurrir a estrategias para almacenar la información, como por ejemplo, hacer agrupaciones o clasificaciones de lo que se les esta presentarlo, para que esto permita facilitar el acceso posterior a ella.

Un ejemplo para explicar lo anterior fue un juego que se realizó dentro del aula, permitiendo a los alumnos poner en práctica y a su vez fortalecer la memoria de trabajo activa, almacenándola de manera que pudieran participar eficazmente durante el juego, siendo así también una forma de visualizar como es que el juego permite favorecer los procesos cognitivos.

“Juego de las frutas”, para este juego se les pidió a los alumnos que se colocaran en forma de media luna, posteriormente se explicó la dinámica del juego mediante un ejemplo, es decir se le pidió a uno de los alumnos que estaba en un extremo que mencionara una fruta , después el siguiente debía mencionar esa fruta y otra que se le ocurriera, el tercero debía repetir las frutas que mencionaron sus compañeros y agregar otra, así sucesivamente hasta llegar al otro extremo e incluso podía volver a pasar el que inicio. Después de que los alumnos comprendieron la dinámica el juego se logró agilizar, ya que al principio a pesar de los ejemplos no lograban avanzar del segundo jugador. Las reglas eran:

- No podían repetir la fruta mencionada por alguno de sus compañeros
- Si alguien se equivocaba u omitía el nombre de una fruta salía del juego y volverían a comenzar
- Lograba ganar el último en quedar dentro del juego (Tomado del diario, octubre 2018)

A través de este juego como ya se mencionó los alumnos estimularon la memoria de corto plazo, pues durante el juego tenían que ir recordando una serie de datos (nombre de las frutas) conforme sus compañeros los iban mencionando, sin embargo, de alguna manera también lograron favorecer la memoria de largo plazo debido a que ellos ya tenían en sus recuerdos previos desde su niñez el nombre de una cierta cantidad de las frutas, que fue el dato que se les solicitó.

Otro juego que se llevó acabo para estimular el proceso cognitivo de memoria fue el memorama, que como bien se sabe es uno de los más tradicionales que se emplean dentro del aula, y de los

cuales su objetivo principal es desarrollar la memoria de corto plazo en los alumnos. Villareal (2012) por otro lado explica que los memoramas favorecen la memoria visual y espacial, al tener que recordar una imagen y además su posición.

Para aclarar lo anterior se realizó un juego de memorama, para ello se organizó a los alumnos en dos equipos, y se entregó en cada uno un memorama que contenía en una tarjeta una norma escrita y en la otra una ilustración alusiva (el memorama era sobre el tema del reglamento). En esta actividad hubo mucha participación de los alumnos (incluso los alumnos con discapacidad auditiva participaban apoyados por sus compañeros quienes les hacían con señas convencionales lo que decía la norma para que ellos al voltear la siguiente tarjeta observaran si correspondía o no). Otro caso fue el de una alumna que es tímida por le cuesta trabajo participar (a pesar de ser una de las que tiene una lectura más fluida que sus demás compañeros), sin embargo esta vez era ella quien apoyaba leyendo las tarjetas incluso sin que sus compañeros lo pidieran; por otro lado hubo dos alumnas que no se mostraban tan interesadas ya que les costaba trabajo identificar las tarjetas (son a quienes fue necesario trabajar aún más en sus procesos, en este caso el de la memoria), apoyándoles de manera más cercana haciendo que emplearan estrategias para localizar tarjetas (correspondencia texto e imagen) y centrando su atención, ya que este proceso también es una barrera para ellos. Las reglas de este juego fueron:

- Se deben colocar las tarjetas revueltas y boca abajo
- Cada quien tiene un turno, pero si logra encontrar un par puede volver a participar
- Deben voltear la tarjeta, aunque solo la hayan levantado de un extremo
- El juego termina hasta que ya no queden más tarjetas, y logra ganar quien haya acumulado más pares. (Tomado del diario de campo, enero 2018)

A través de este juego se favoreció en cierto modo, al igual que en algunos otros juegos, un propósito de la asignatura de Lengua Materna. Español, que es: “Ampliar su conocimiento de las características del lenguaje oral y escrito y utilizarlo para comprender y producir textos”, al permitir a los alumnos tener la relación entre imagen y texto, se da la posibilidad de que van haciendo esa correspondencia entre lo que está escrito, además de que esto les permite una participación más amplia en la elaboración del reglamento de aula, que posteriormente elaboraron, de manera grupal.

En este juego se favoreció la memoria de corto plazo, debido a que los alumnos iban recordando la figura y ubicación de las cartas, esto solamente en el momento en el que se estaba llevando a cabo el juego, pues esta información ya o la necesitarían después (aun volviendo a jugar el acomodo de las tarjetas no sería el mismo), dos de las alumnas tuvieron dificultades para ejecutar estas habilidades, por lo que se sentían desanimadas y querían abandonar el juego, por lo que me decidí a alentarlas a continuar y a apoyarlas en momentos en que se estaba llevando a cabo el juego.

Por otro lado, lo que sí requirieron que permaneciera en su memoria de largo plazo sería la información que se proporcionó a través del memorama (normas de reglamentos de lugares que regularmente visitan) para usarlo en ocasiones posteriores que se les presenten.

Se llevó a cabo otro juego que permitió, de igual forma, fortalecer la memoria de los alumnos, y aunado a ello también lograron favorecer otras habilidades para el desarrollo de la lengua escrita. El juego que se utilizó fue el “juego del ahorcado”, que al igual que a los otros se le hicieron algunas variantes pensando en el objetivo de este, que era reforzar el proceso cognitivo de la memoria.

Para explicar mejor anterior, el juego del ahorcado se empleó (a forma de repaso del tema de los subgéneros narrativos), el cual pocos de los alumnos ya conocían. Para los que no se les explicó mediante un ejemplo la manera en que este se juega, que consiste en adivinar palabras o frases haciendo mención de las posibles letras que lo integran; por ejemplo, si se piensa en la palabra “MACETA), se coloca de la siguiente manera, dando una pista, para que los demás adivinen las letras que faltan: M_ _ _ _ . El juego consistió en dividir al grupo, en un lado las mujeres y del otro lado los hombres, después se les indicó que iría pasando uno por uno a participar con una palabra para que la adivinaran sus compañeros (turnándose una mujer y luego un hombre), pero no cualquier palabra sino una que tuviera relación al tema de los subgéneros narrativos (por ejemplo: policiaco, cuento, hadas, terror, ciencia ficción, fantasía, miedo, etc.). Los alumnos de nivel de escritura pre silábico y silábico- alfabético participaron mencionando algunas grafías e incluso, la alumna de nivel pre silábico se guiaba del abecedario que se encontraba pegado arriba del pizarrón, se les iban dando pistas de la posible palabra a formarse, sin embargo, los alumnos con mayores habilidades en más de una ocasión fueron más rápidos para adivinar la palabra. Para este juego las reglas eran:

- Las palabras solo deben ser relacionadas al tema de los subgéneros narrativos.
- En el caso de que la participante fuera mujer, solo las mujeres debían tratar de adivinar las palabras para ganar el punto, y viceversa.
- Podían robar el punto si el equipo no lograba adivinar la palabra y el otro equipo la sabía.
- No podían decirle a su compañero o compañera de equipo la palabra antes de pasarla a participar.
- Ganaría quien acumulara más puntos. (Tomado del diario de campo, octubre, 2018)

Mediante este juego se abordaron dos propósitos “Ampliar su conocimiento de las características del lenguaje oral y escrito y utilizarlo para comprender y producir textos”, y “Utilizar la escritura para organizar su pensamiento, elaborar su discurso y ampliar sus conocimientos”. En el primero, al ser un juego de palabras, los alumnos podían reconocer algunas características de la escritura mediante el formar distintas palabras, que posteriormente utilizaron en el repaso de este tema con otras actividades de manera escrita, con el segundo propósito los alumnos tuvieron la posibilidad organizar sus conocimientos previos acerca del tema, así como ampliarlos a través de este juego que les permitió comprender de mejor manera el tema de los subgéneros narrativos.

Además de lo anterior, en el juego se favoreció la memoria de corto plazo, cuando tenían que ir escuchando las grafías que mencionaban sus compañeros, para no volver a repetirlas una y otra vez, provocando que perdieran.

La memoria de largo plazo se fortaleció cuando los debían recordando el nombre de las grafías que ya tenían previamente aprendidas, para intentar completar la palabra que ponían sus compañeros y poder ganar. Así como también se favoreció la memoria al tener que recordar sobre el tema de los subgéneros narrativos para pensar las palabras u oraciones que iban colocando para que los demás adivinaran, del mismo modo se cuándo la palabra ya estaba quedando casi completa los que adivinaban tenían que recordar que palabra sobre el tema podría formarse.

Siendo así como se muestra la manera en que el juego permite fortalecer el proceso de la memoria, agregando también las distintas variantes en cada uno para lograr alcanzar los objetivos de cada uno de ellos. Sin olvidar que estos juegos también son favorables para este proceso pues desde el hecho de darles las instrucciones y plantearles también las reglas de cada uno las almacenaban en su memoria para poder llevar a cabo el juego de manera eficaz.

Como se refirió al inicio de este subapartado la memoria se entrelaza con el proceso de atención y percepción, es decir que estos procesos se vinculan unos a otros, por lo que los juegos planteados para favorecer la memoria lograron a su vez favorecer los dos anteriores.

En el primer juego se favorece la atención, pues los alumnos tuvieron que estar atentos a las frutas que iban mencionando sus compañeros para no repetirlas, y sobre todo para poder procesarlas y retenerlas en su memoria. La percepción se favoreció cuando los alumnos iban escuchando el nombre de las frutas y debían hacer la discriminación auditiva entre ello, ya que solían en algunos momentos tener ciertas confusiones.

Posteriormente el segundo juego del memorama fortaleció la atención al mantener enfocados a los alumnos, para que posteriormente recortan la ubicación en que quedaba la tarjeta que era par de la otra, para lograr acumular el mayor número de pares. Se favoreció también la percepción visual, para hacer la distinción entre las grafías que integraban el texto de una de las tarjetas (algunos al leer y otros cuando hacían la deducción del mismo) y también para poder diferenciar las imágenes de las tarjetas para formar el par.

En el último juego del ahorcado se favoreció la atención al mantenerlos centrados para escuchar y lograr procesar las grafías que se mencionaban, para no repetirlas y evitar que perdieran el punto

de gane. La percepción tanto visual como auditiva, ya que en el juego se tenía que discriminar entre una grafía y otra en cuanto a la forma y sonido para completar la palabra oculta.

Sintetizando lo argumentado en este apartado, se demostró que el uso de los juegos de mesa y el juego reglado como un recurso pedagógico permiten favorecer los procesos cognitivos básicos (implicados en la lengua escrita) en los alumnos con discapacidad intelectual, que cabe mencionar, que, aunque en este trabajo se separaron los juegos por cada proceso se mostró que tienen una estrecha relación por lo que en cada juego se iban favoreciendo cada uno de ellos. Además de que el juego permite la interacción los alumnos y el docente, que del mismo modo es importante para este desarrollo cognitivo, planteado aquí como el principal objetivo al que requería llegar.

CONCLUSIONES

El presente trabajo se desarrolló utilizando el juego como un recurso pedagógico para favorecer los procesos cognitivos básicos (atención, percepción y memoria), ya que éstos se encuentran implicados en el desarrollo de la lengua escrita, y en este caso impedían que los alumnos pudieran consolidarla de manera eficaz.

Respecto de lo anterior, puedo rescatar que utilizando este recurso el alumno que se encontraba en el nivel pre silábico, si bien no logro consolidar la lengua escrita, tuvieron avances significativos en cuanto a la iniciación de integrar las grafías en sílabas para ir formando palabras; 5 alumnos que estaban en el nivel silábico-alfabético lograron fortalecer esta habilidad para intentar realizar sus propios textos, y, por último, y los 6 los que ya se encontraban en el nivel alfabético disminuyeron sus errores ortográficos (los lograban reconocer para corregirlos), de espacios y tamaño de letra, así como mejora en la comprensión lectora (en la lengua escrita hay una relación con la lectura). Siendo entonces el tiempo un factor que influyó para lograr la total consolidación de la lengua escrita.

De acuerdo con lo que pude observar en el CAM, y de las constantes reiteraciones de la directora, es necesario que los docentes involucren en mayor medida el juego en el aula como un recurso para fortalecer los aprendizajes de los alumnos, permitiendo a los alumnos salir de las rutinas cotidianas. Pienso que lo anterior es debido a que les puede parecer como una actividad que les quita tiempo para desarrollar otras actividades que consideran más necesarias, sin embargo, se debe reconocer que según variadas investigaciones el juego es un recurso que permite el desarrollo integral de los alumnos (intelectual, físico, emocional, etc.).

De ahí la importancia de incentivar a los docentes a incluir dentro de sus actividades el juego como un recurso que permite favorecer, entre varias cosas, el desarrollo de los procesos cognitivos, sobre todo porque suele ser un problema que se presenta de manera regular en los alumnos que presentan discapacidad intelectual (incluso en otras discapacidades), y se requiere desarrollar la lengua escrita estos son los primeros factores que se deben trabajar.

Sin duda, cada uno de los juegos utilizados en este trabajo aportó, en gran medida, mucho para favorecer los procesos cognitivos, pues, como se mostró, cada uno tenía un objetivo específico estructurado con anticipación, lo cual me permitió la selección de los tipos de juego que

contribuirían de manera significativa a desarrollar estas habilidades necesarias para la consolidación de la lengua escrita.

En el primer apartado me enfoqué a la importancia de la lengua escrita porque es un elemento indispensable en la vida diaria de los alumnos. Es necesario que en la escuela se enseñe los alumnos a comunicar sus propias ideas, sentimientos, emociones, necesidades y aprendizajes, y que mejor que sea a través de la escritura, pues es un componente útil tanto dentro como fuera del aula, pues en gran parte de los lugares en los que interactúan los alumnos deben hacer uso de ella para poder desenvolverse de manera autónoma (en el CAM, lo que principalmente se busca es que los alumnos logren una autonomía). Con algunas estrategias respecto a ello, lo que se logró es que los alumnos adquirieran mayores habilidades para construir sus propios textos, y expresar, reforzar y comunicar a través de ello los aprendizajes adquiridos en las diferentes asignaturas. Con lo anterior también los alumnos aprendieron a identificar la lengua escrita como ese medio que les abre diferentes posibilidades de interactuar en sus diferentes contextos.

En el segundo apartado hablé de los procesos cognitivos básicos (atención, percepción y memoria), ya que se identificó la necesidad de favorecerlos, puesto que son antecedentes importantes para la consolidación de la lengua escrita, pues permiten a los alumnos adquirir habilidades necesarias para que los alumnos puedan escribir de manera eficaz sus propios textos (atender sus errores, extraer información, disminución visual y auditiva de las grafías, espacios, retención de información, entre otras) o incluso adquirir la lengua escrita de manera funcional para desempeñarse en los distintos ámbitos de su vida.

Con el trabajo expuesto en este apartado se logró identificar, de manera más precisa, las necesidades de cada uno de los alumnos en lo referente a los procesos cognitivos, en cada uno de los tipos en los que estos se clasifican, y poder dar respuesta a ellos a través de diferentes dinámicas llevadas a cabo dentro del aula.

Finalmente, en el tercer apartado mencioné el juego, en específico el juego reglado y los juegos de mesa (hay una relación entre ambos), como recurso que permite favorecer los procesos cognitivos, mediante las dinámicas que implica cada uno de ellos y que, como se mencionó, son importantes para la consolidación de la lengua escrita. Además, al ser un recurso que generó interés en los alumnos tuvo un valor mayor y fue eficaz al emplearlo dentro del aula, a pesar de las edades en las que se encuentran los alumnos, pues el juego es un recurso aplicable en circunstancias en donde las edades pueden ser variadas y sus aportaciones siguen siendo las mismas, aunque cabe

mencionar que fue necesario adaptar la complejidad a las características de los alumnos para diseñar los juegos que se emplearon y que lograran los objetivos planteados. En efecto, se logró fortalecer en los alumnos estos procesos, viéndose reflejado en los avances que se advirtieron en los alumnos en el proceso de adquisición de la lengua escrita.

De acuerdo con lo anterior, puedo reafirmar la efectividad del juego como un recurso que favorece los procesos cognitivos básicos en los alumnos con discapacidad intelectual, y además, que si este recurso se hubiera empleado en un tiempo más prolongado se llegaría a potencializarlos con mayor amplitud y, por lo tanto, los alumnos lograrían la consolidación de la lengua escrita.

Aunque cabe mencionar que algunos alumnos tuvieron mayor dificultad para favorecer estos procesos, con apoyo de la interacción (que también se permite con el juego) lograron llevar a cabo un intercambio de conocimientos que les permitió erradicar lo anterior para tener un progreso considerable en su desempeño, para transportar estas habilidades al área de la lengua escrita.

Por lo tanto, es importante, tomar en cuenta que si quiere implementar el juego en el ámbito educativo es necesario que el docente también adopte un papel que motive a los alumnos, tomando en cuenta, como se explicó, los intereses y características de su desarrollo. A su vez, resulta relevante tener presente el contenido o las habilidades que se desea que adquieran los alumnos, así como priorizar en los objetivos marcados desde el inicio para que se lleve a cabo este proceso de manera ordenada a través del tiempo necesario.

Por otro lado, quiero hacer referencia a que el trabajo desarrollado con los alumnos se llevó a cabo a través del Nuevo Modelo Educativo 2017, del cual se tomaron los aprendizajes esperados de la planeación, que fue la base en la que se organizaron los juegos que permitieron además de potencializar los procesos cognitivos, realizar otras actividades que involucraran la lengua escrita para fortalecerla y a su vez reflejar los avances que se tuvieron durante este proceso.

Me gustaría agregar que como el tiempo en la escuela para implementar el juego como un recurso de aprendizaje no suele ser suficiente para ir reforzando de manera constante los procesos cognitivos, hubiese sido importante incluir a los padres de familia dentro de este trabajo, pues ellos pudieron haber dado continuidad en sus casas al desarrollo del juego, pues hay una gran variedad de juegos que pudieron implementar, fortaleciendo también a través de él las interacciones entre los miembros de la familia, de una manera agradable, siendo eso un aspecto relevante que como

se describió en tercer capítulo, el desarrollo cognitivo se favorece mediante las interacciones del niños con las personas de su entorno.

Para cerrar quiero comentar que al inicio de este trabajo se había considerado retomar como problemática la transición de los alumnos de USAER, (Unidad de Servicios de Apoyo a la Educación Regular) a CAM, pues la mayoría de ellos provenían de una escolarización con este servicio y regularmente la canalización es hacia a la inversa, sin embargo, se reflexionó acerca de que no se debía cuestionar el trabajo que llevaron a cabo los diferentes servicios en los que estuvieron los alumnos, pues no es algo que me compete por el momento y que, además he aprendido que no es un trabajo fácil.

Por la razón anterior se decidió que en lugar de ello había que enfocarse en las actuales necesidades que presentaban los alumnos, decidiendo a través del análisis del diagnóstico grupal y del diario de observación, que aquello que se requería era la consolidación de la lengua escrita, pues mediante ella los alumnos adquirirían mayores aprendizajes y sobre todo podrían ser más independientes en su vida cotidiana. Notando también que una de las dificultades para esta consolidación era la falta de desarrollo de los procesos cognitivos básicos, identificando a su vez que el recurso que permitiría erradicar lo anterior era el juego.

Quisiera cerrar este ensayo haciendo hincapié en que, si se desea dar continuidad a este trabajo, se puede considerar primeramente como ya se mencionó la participación de la familia utilizando como recurso el juego para mantener constante el desarrollo de los procesos cognitivos. Y por otro lado dentro del aula se podría tener en cuenta el uso de algún método de adquisición de la lengua escrita, siempre acorde con las necesidades y características de los alumnos con discapacidad intelectual.

FUENTES DE CONSULTA

Agudela (2012). *Juegos de mesa, de juegos diarios*. Recuperado de: https://www.ucn.edu.co/virtualmente_old/padres-de-familia/centrofamilia/Juegos_mesa.aspx

Barba Marín, Leticia. (2004). *La enseñanza de la lengua escrita en la educación básica a través de sus programas y modelos pedagógicos. Balance y perspectivas.*, de Scielo. Recuperado de: <http://www.scielo.org.mx/pdf/peredu/v26n103/v26n103a3.pdf>

Barry J. Wadsworth. (S/F). *Teoría de Piaget del desarrollo cognoscitivo y afectivo*. México: DIANA

De Puig, Irene y Sático, Angélica (2008). *Aprender a pensar, recursos para aprender a pensar en educación infantil*. México: SEP

Díaz-Barriga Arceo, Frida y Gerardo Hernández Rojas, (2002), *Definición y contextualización de las estrategias de enseñanza y Clasificaciones y funciones de las estrategias de enseñanza*, en *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*, (2da edición), México, McGraw-Hill, pp. 140-141 y 141-144.

Frade, I. (2011). *Desarrollo de competencias lectoras y obstáculos que se presentan*. México: Inteligencia educativa.

Ferreiro, E. y Gómez Palacio, M. (1982) (SEP, 1990) *Niveles de conceptualización de escritura*, Recuperado de: <https://es.slideshare.net/AliciaGP/niveles-de-conceptualizacin-de-escritura-8228871>

Gamundi, Cristina (2014). *Enseñanza y aprendizaje de la lengua escrita* (Tesis de pregrado). Recuperado de: <https://rodin.uca.es/xmlui/bitstream/handle/10498/16613/16613.pdf>

Latorre Marino (2017). *Aprendizaje significativo y funcional* (Tesis doctoral) Recuperado de:

Layza, Flor (2015). *Estrategias de enseñanza que desarrollan procesos cognitivos en el área de ciencia, tecnología y ambiente de los docentes del tercer grado de secundaria*, UGEL 04. Trujillo (Tesis de pregrado). Recuperado de:

[http://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/upch/130/Estrategias.de.ense%C3%B1anza.que.desarrollan.procesos.cognitivos.en.el.%C3%A1rea.de.Ciencia.Tecnolog%C3%ADa.y.Ambiente.de.los.docentes.del.tercer.grado.de.secundaria.UGEL.04.Trujillo.pdf?sequence=3&isAllowed=ySchalock et al. \(2010\). últimos avances en el enfoque y concepción de las personas con discapacidad intelectual. Revista Española sobre Discapacidad Intelectual, 41 \(4\), 7-21.](http://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/upch/130/Estrategias.de.ense%C3%B1anza.que.desarrollan.procesos.cognitivos.en.el.%C3%A1rea.de.Ciencia.Tecnolog%C3%ADa.y.Ambiente.de.los.docentes.del.tercer.grado.de.secundaria.UGEL.04.Trujillo.pdf?sequence=3&isAllowed=ySchalock%20et%20al.%20(2010).%20%C3%9Cltimos%20avances%20en%20el%20enfoque%20y%20concepci%C3%B3n%20de%20las%20personas%20con%20discapacidad%20intelectual.%20Revista%20Espa%C3%B1ola%20sobre%20Discapacidad%20Intelectual.%2041%20(4)%207-21.)

León Flores Jaret (2015): “La adquisición de la lectura y escritura en niños que presentan discapacidad intelectual leve”, Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo (mayo 2015). Recuperado de: <http://atlante.eumed.net/2015/05/discapacidad-intelectual.html>

Línea Técnica 2017

Navarro, Javier (2018). *Definición de Juego de Mesa (tablero)*. Recuperado de: <https://www.definicionabc.com/social/juego-mesa.php>

OEA/CIDI/SEP (2003), *El juego como medio educativo en el desarrollo integral del niño y la niña*, en Atención educativa de niño(a)s de 0 a 6 años con discapacidad mental, México, pp. 48-54

Ortega, R. R. (1999). *Jugar y aprender: una estrategia de intervención educativa*. Díada Editora, S.L.

Ospina, María del Pilar (2015). *El juego como estrategia para fortalecer los procesos básicos de aprendizaje en el nivel preescolar* (Tesis de pregrado). Recuperado de: <http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/1576/1/Trabajo%20de%20Grado%20-%20Maria%20Ospina%20version%20aprobada.pdf>

Rafael, Aurélia (s/f) *Desarrollo cognitivo: Las teorías de Piaget y Vygotsky*. Universidad Autónoma de Barcelona: Barcelona España. Recuperado de: http://www.paidopsiquiatria.cat/files/Teorias_desarrollo_cognitivo.pdf

Ramos Chagoya, Ena. (2008). Enseñanza de la lectura y la escritura. Recuperado de <https://www.gestiopolis.com/ensenanza-de-la-lectura-y-la-escritura/>

Ríos, Mercedes., Blanco, Antonio., Bonany, Tate, y Carol Neus (2006). El juego y los alumnos con discapacidad. México: PAIDOTRIBO.

Rivas, M. (2008). *Procesos cognitivos y aprendizaje significativo*. España: Comunidad de Madrid.

Rocha, Tomas (2017). *La percepción visual: da sentido a lo que ves*, de VISIÓN Y RENDIMIENTO. Recuperado de: <https://www.tomasrochavision.com/percepcion-visual/>

Rodríguez Santos, Francisco (1999), *Procesos cognitivos*, en Soledad Carrascosa Cebrián et. Al., La respuesta educativa a los alumnos gravemente afectados en su desarrollo, Centro de Investigación y Documentación Educativa, Madrid, Ministerio de Educación y Cultura, (Innovación), pp. 201-257.

SEP. (2012). *Orientaciones académicas para la elaboración del documento recepcional*. México, D.F: SEP.

SEP, (2017), *Aprendizajes Clave*. México: SEP.

SEP (2017), *Lengua Materna, español, Libro para el maestro, Primer grado Telesecundaria*. México: SEP.

Villareal, Salvador (2012). *Los rompecabezas y los memoramas como activadores de procesos de socialización y afectividad en los niños de preescolar*. De blogspot. Recuperado de: <http://salvadorvillarreal.blogspot.com/2013/12/los-rompecabezas-y-los-memoramas-como.html>

Wallace, Trudy., E. Stariha Winifred y J. Walberg Herbert (2004). *Cómo enseñar a hablar, a escuchar y a escribir* (2ª ed) [Folleto]. Academia Internacional de Educación.

Valiño, Gabriela. (2007). *Juego y desarrollo cognitivo.*, de Blogspot. Recuperado de: <https://juegoydesarrollocognitivo.blogspot.com/>

Yac, Nestor (2012). *Comunicación escrita como herramienta para un aprendizaje efectivo* (Tesis de pregrado). Recuperado de: <http://biblio3.url.edu.gt/Tesis/2012/05/08/Yac-Nestor.pdf>



"2019. Año del Centenario, Aniversario Luctuoso de Emiliano Zapata Salazar. El Caudillo del Sur"

ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN ESPECIAL DEL ESTADO DE MÉXICO

OFICIO No. 1048/2018-2019
ASUNTO: AUTORIZACIÓN

Atizapán de Zaragoza, México, a 26 de junio de 2019

C. ASTIVIA PERIAÑEZ KARLA JULITH
MATRÍCULA: 151503430000

PRESENTE

Los que subscriben **Profr. Alejandro Espinosa Cendejas**, asesor de su Documento Recepcional, se dirige a usted de la manera más atenta a fin de informarle que después de revisar su trabajo titulado: **EL JUEGO: UN RECURSO PARA FAVORECER LOS PROCESOS COGNITIVOS IMPLICADOS EN LA LENGUA ESCRITA**, se

AUTORIZA

Presentar su examen profesional el día **18** de julio de 2019, llevar a efecto la impresión de 5 volúmenes y considerar, a partir de hoy, cinco días hábiles para entregar las impresiones en la Dirección Escolar.

Exhortándola a concluir este proceso anhelado, queda de usted.

PROFR. ALEJANDRO ESPINOSA CENDEJAS
ASESOR DEL DOCUMENTO
RECEPCIONAL



V. B. O.

PROFRA. AMELIA DEL CONSUELO
RIVA PALACIO HULOBRO
DIRECTORA ESCOLAR