

# “STAR ESCRIBIENDO, UNA ESTRATEGIA DIVERSIFICADA DENTRO DEL AULA”



**PROFRA. ESTHER ISAURA BECERRIL MERCADO**  
MAESTRA DE APOYO DE USAER 14

# ¿Cómo se trazo el camino?

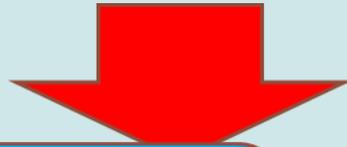
Necesidades del  
contexto escolar

**PAPEL DE LA  
USAER.**

**PEMC**



# Acciones previas

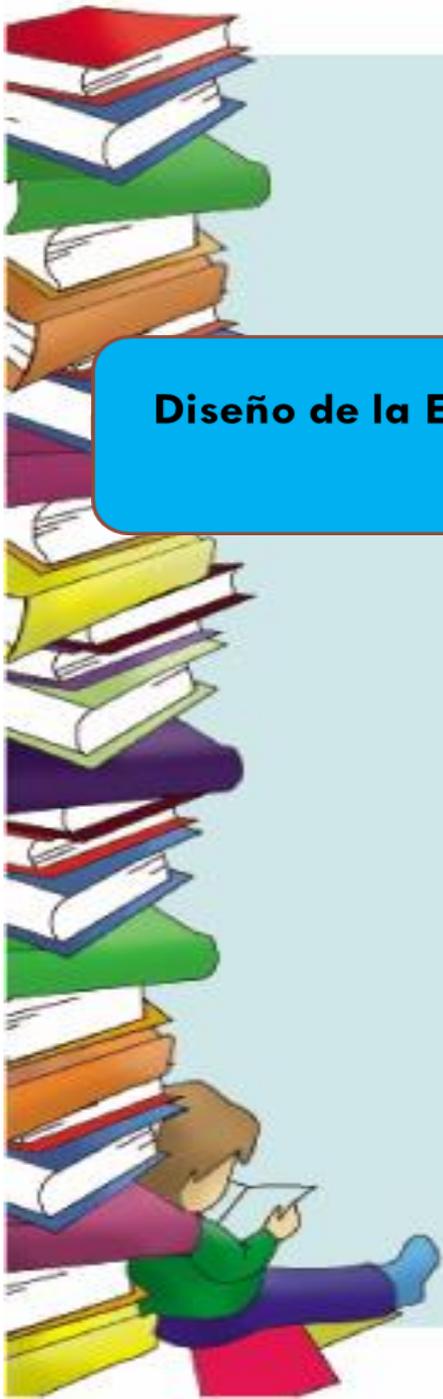


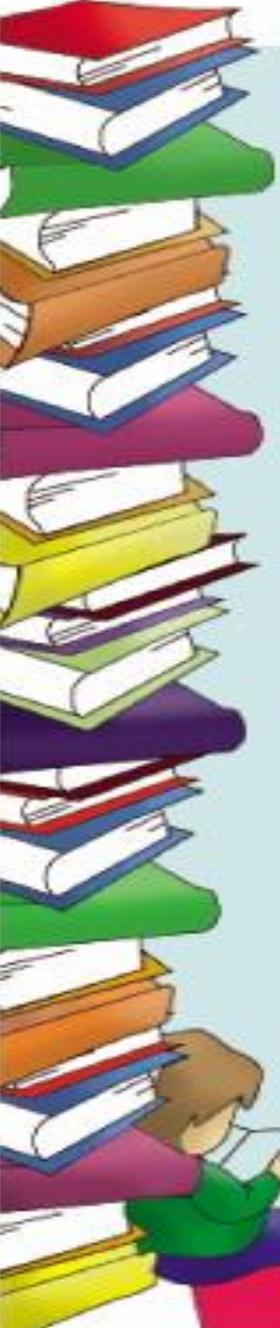
**Diseño de la Estrategia Diversificada , mediante la cooplaneación.**

Asesoría sobre las Estrategias Diversificadas, tomando como referente teórico a Carol Ann Tomilson.



*" Reunión con docentes de sexto grado para planear estrategia diversificada. Enero 2020"*



A vertical stack of colorful books in various colors (red, blue, green, orange, purple, yellow, etc.) is positioned on the left side of the slide. At the bottom of the stack, a small cartoon illustration of a child with brown hair, wearing a green shirt and purple pants, is sitting on the floor and reading a book.

# ESTRATEGIA ESCALONADA

**NIVEL PRIMARIA**

**SEXTO GRADO**

**PRÁCTICA SOCIAL DE LENGUAJE:**

**“ESCRIBIR UN RELATO HISTÓRICO PARA ACERVO DE LA BIBLIOTECA DEL AULA”.**

**BLOQUE III**

A vertical illustration on the left side of the slide shows a stack of books in various colors (red, blue, green, orange, yellow, purple) and a child sitting on the floor, reading a book. The child is wearing a green shirt and purple pants. The background of the slide is light blue with a white rounded rectangle containing the text.

## 4 APRENDIZAJES ESPERADOS

- Establece el orden de los sucesos relatados (sucesión y simultaneidad).
- Infiere fechas y lugares cuando la información no es explícita, usando las pistas que el texto ofrece.
- Reconoce la función de los relatos históricos y emplea las características del lenguaje formal al escribirlos.
- Redacta un texto en párrafos, con cohesión, ortografía y puntuación convencionales.

# ESTRATEGIA DISEÑADA: ESTRATEGIA ESCALONADA

1

**Conceptos:** relato, características, orden del mismo, sucesión.  
**Habilidades:** estructuración de párrafos, comparación, ortografía.

2

**Reflexionar sobre los alumnos** (nivel de logro, intereses, perfil de aprendizaje, talento.), **para determinar que actividad realizaran**

Alumnos de bajo desempeño

Alumnos con desempeño medio

Alumnos desempeño alto.

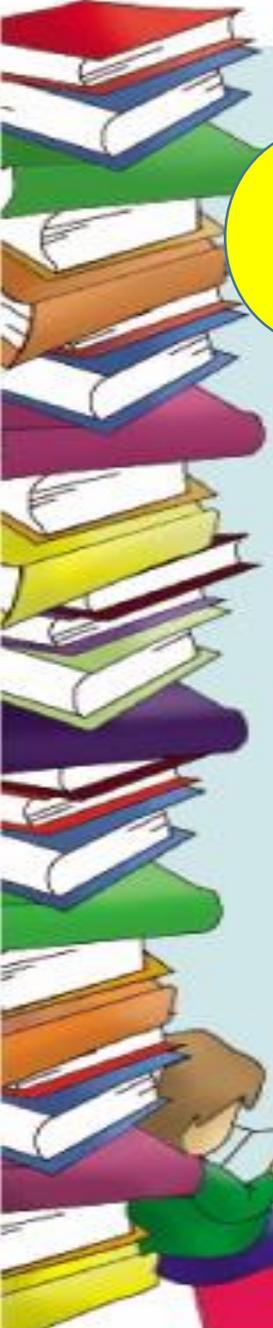
3

**Crear la actividad**

**Determinar el esquema de la actividad**

**Lista de grupo "Estrategia del semáforo".**





4

# ACTIVIDADES GRUPALES

2 semanas

- Lectura de relatos históricos.
- Consulta de diversas fuentes documentales: orales, escritas, gráficas y materiales.
- Uso de esquemas para organizar información obtenida después de una investigación.
- Análisis de los pasos para realizar un relato histórico.
- Análisis de las partes de un relato histórico.
- Comentarios sobre videos.
- <https://www.youtube.com/watch?v=eJFXbHUvgAo>

**Actividades del libro texto(86-94).**

5

## Actividades individuales

### Tarjeta 1

Alumnos con  
desempeño  
alto.

- Investigación individual en internet, videos, ect, sobre un tema de su interés e imágenes del tema.
- Los alumnos escribieron su relato histórico y con libertad para el diseño del mismo, se les proporcionaron hojas impresas, computadora(2).

### Tarjeta 2

Alumnos con  
desempeño medio

- Los alumnos podían visualizar un video de la guerra de la independencia o leer información acerca de la misma, esto de acuerdo a sus intereses. Posteriormente ordenar un relato histórico.

### Tarjeta 3

Alumnos con  
desempeño  
bajo

- Los alumnos de este grupo integraron su relato histórico por medio de imágenes, mediante una línea del tiempo , y escritura de textos cortos, 3 alumnos y 1 solo imágenes enunciados cortos.
- Investigación individual y recolección de imágenes con apoyo de los padres de familia
- **Apoyos implementados: Auto instrucciones, ampliación de materiales, Tablero de Comunicación, Apoyos metodológicos.**

# AMBIENTE

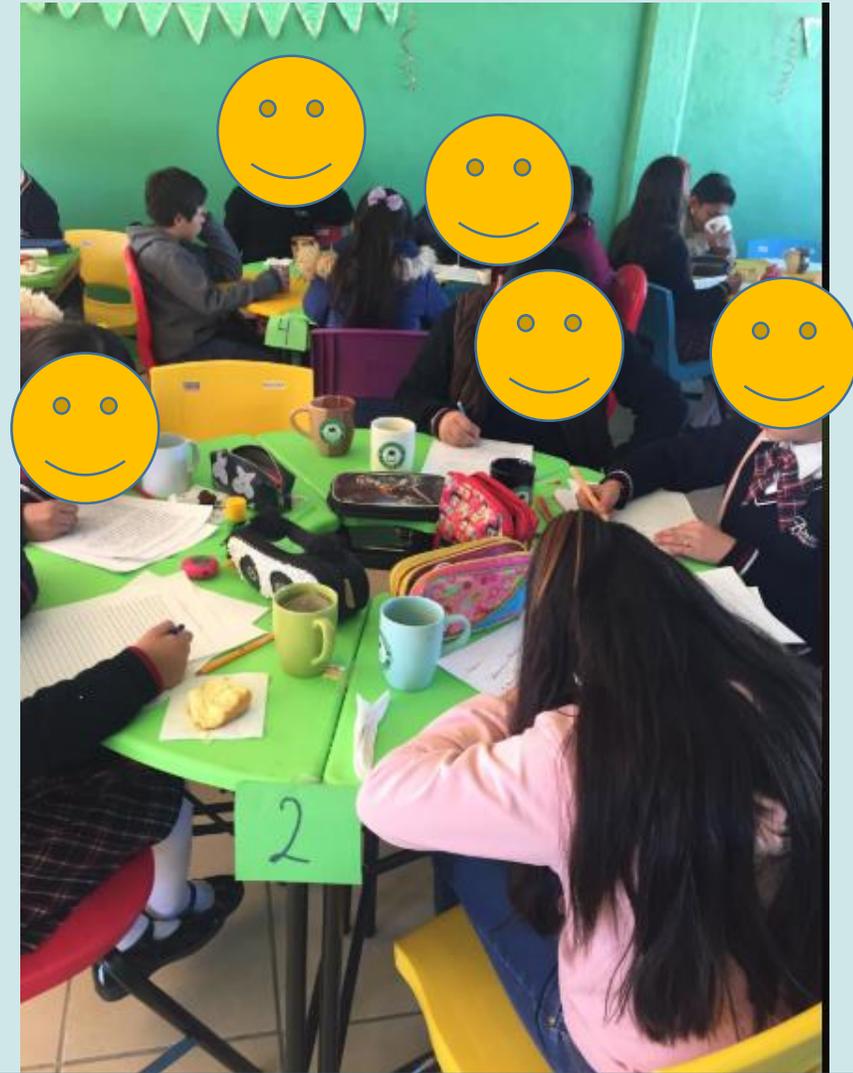
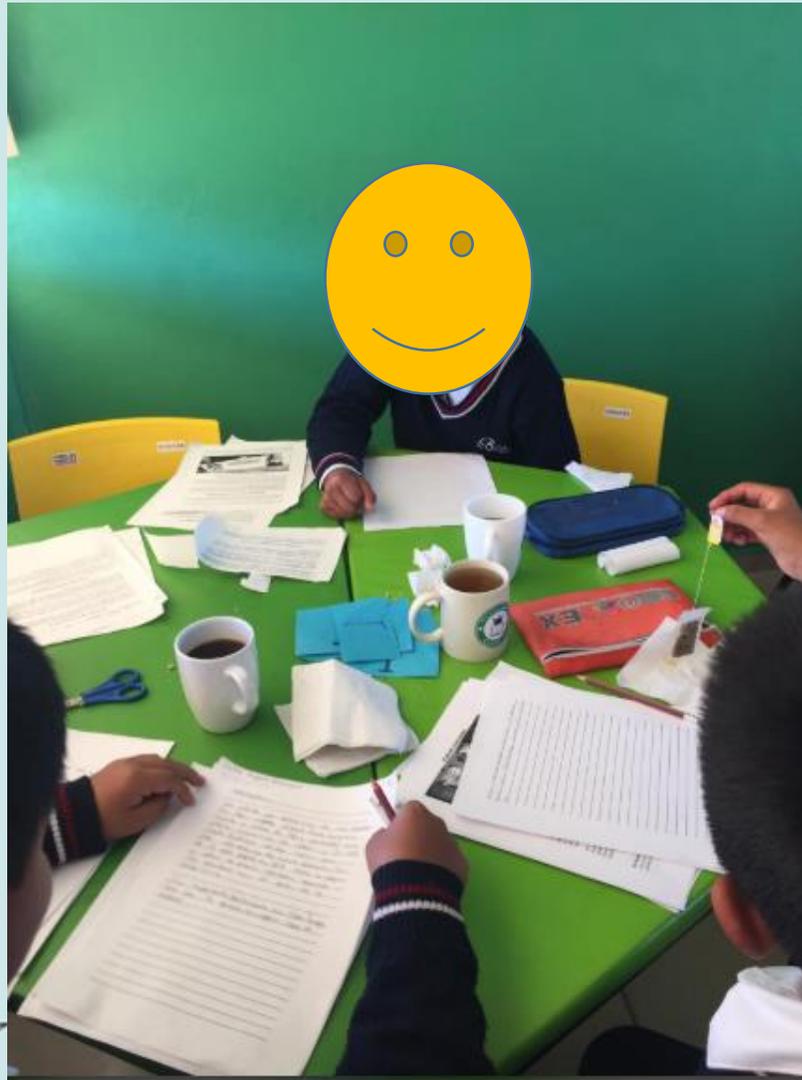


**“Crear el ambiente del Star Escribiendo Café”**

# ACTIVIDAD



**“Actividades Individuales, organización del aula en equipos”.**



**“Actividades Individuales, organización del aula en equipos”.**

# RÚBRICA DE EVALUACIÓN

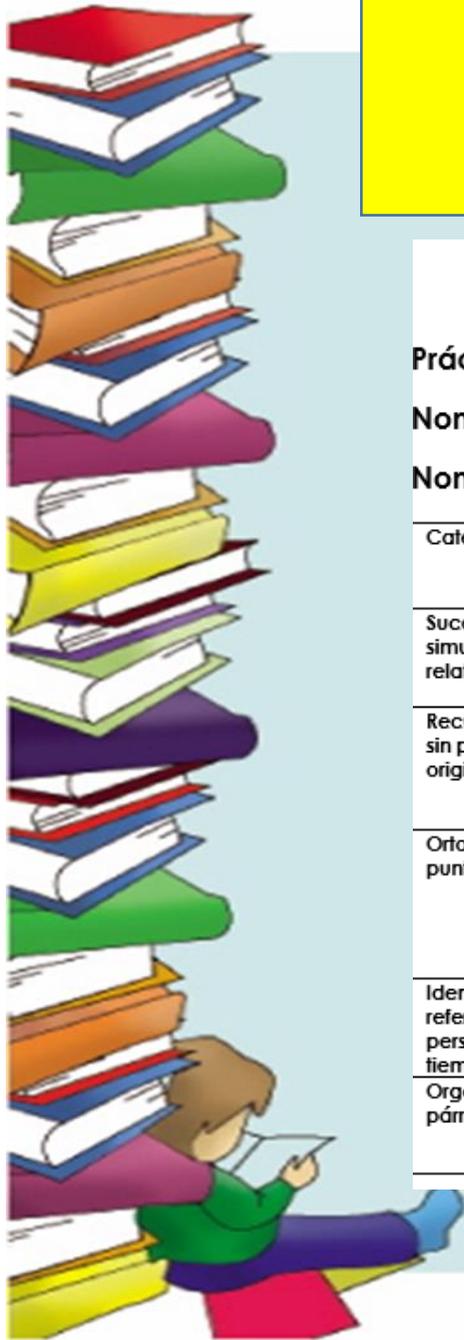
Escuela primaria "Lic. Benito Juárez"

Práctica Social de lenguaje: Escribir un relato histórico para el acervo bibliográfico.

Nombre de la profesora: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_ Grupo: \_\_\_\_\_

Nombre del Alumno: \_\_\_\_\_

Categoría	Requiere Apoyo	Suficiente	Bien	Excelente	total
Sucesión y simultaneidad en el relato de los hechos.	No reconoce la sucesión de hechos históricos, ni antecedente, no consecuente.	Usa frases que indican sucesión cuando escribe textos	Usa palabras que indican sucesión y simultaneidad al redactar textos históricos.	Usa palabras y frases que indican sucesión y simultaneidad, así como relacionan antecedentes	
Recupera información sin perder el significado original.	No toma ni referencia acerca de los aspectos centrales del orden ni el orden	Las notas son referentes al tema central	Toma nota de los hechos históricos sin importar el orden.	Registra en notas los aspectos centrales de un texto histórico, reconociendo el orden de los sucesos.	
Ortografía y puntuación.	No utiliza adecuadamente los signos de puntuación al redactar textos y comete algunas faltas de ortografía.	No utiliza adecuadamente los signos de puntuación y tiene pocas faltas de ortografía.	Al utilizar los signos de puntuación y muestra pocos errores, tiene buena ortografía.	Utiliza adecuadamente los signos de puntuación y no tiene faltas de ortografía.	
Identifica las referencias como personas, lugar y tiempo	No identifica ni personas, lugares y el tiempo del relato histórico.	Identifica el tiempo histórico y algunos datos históricos.	Identifica personas y lugares, pero no el tiempo histórico.	Identifica personas, lugares y el tiempo en el que suceden los hechos históricos.	
Organización de párrafos.	No organiza en párrafos, ni utiliza oraciones de apoyo.	No organiza el texto en párrafos	Organiza el texto en párrafos.	Organiza el texto en párrafos con oraciones de apoyo, empleando la puntuación adecuada	





A vertical stack of colorful books in various colors (red, blue, green, orange, purple, yellow, etc.) is positioned on the left side of the slide. At the bottom of the stack, a small cartoon illustration of a person with brown hair, wearing a green shirt and purple pants, is sitting on the floor and reading a book.

# REFERENCIAS

- Carol Ann Tomlinson. (2003). El aula diversificada. México: SEP.
- Programa de Estudios 2011 Guía para el maestro sexto grado.(2011).México: SEP.

