



GOBIERNO DEL  
ESTADO DE MEXICO

“2020; Año de Laura Méndez de Cuenca, emblema de la Musa Mexiquense”



## Escuela Telesecundaria Oficial N° 0188 “Isidro Fabela”

**CCT: 15ETV0258V**

**ASIGNATURA: ARTES**

### **EXPERIENCIA EXITOSA**

**TRABAJOS MANUALES: QUE ELEVAN MI AUTOESTIMA Y DESARROLLAN MI CREATIVIDAD.**

**AUTORA: PROFRA. ANDREA GARCIA RAMIREZ**

**ZONA ESCOLAR V065**

**MUNICIPIO: SULTEPEC**

**CICLO ESCOLAR: 2019-2020**

**16 JULIO DEL 2020**



# Presentación

Este documento se ha elaborado con la finalidad de expresar actividades de éxito, en la escuela OFTV No. 0188 “Isidro Fabela” de la comunidad de Puente de las Huelgas, del municipio de Sultepec, Estado de México, donde laboro. En la asignatura de Artes se anexo un **“Club de Manualidades” que lleva por nombre “Trabajos manuales: que elevan mi autoestima y desarrollan mi creatividad”**, para integrar este club se hace una invitación a todos los alumnos de la institución, a los diversos clubes a desarrollar en el ciclo escolar y ellos deciden en cual incorporarse o el que es más de su agrado. También consideramos número de alumnos para que sean equitativos y haya participación en todos. El **“Club de Manualidades”** está a mi cargo. En este se realizan diversos trabajos manuales como son: **servilletas bordadas con aguja mediante diferentes técnicas de bordado; manteles de tela de domino o cuadrille; arreglo de espejos con maya y rafia; bufandas y gorros utilizando bastidores y estambre; bolsas utilizando maya y rafia; red para macetas empleando rafia y argollas; carpetas y chalinas tejidas usando ganchos y estambre; bolsas de mano hechas con gancho, rafia o hilo omega; toallas tejidas elaboradas con gancho y estambre cristal; etc.** Aquí los alumnos muestran algunas de sus habilidades y la creatividad para realizar estos trabajos. Considero que ha sido una experiencia exitosa porque he observado que los alumnos con poco interés por seguir estudiando al ser incluirlos a este club, se integran y muestran interés realizando sus trabajos manuales de la mejor manera y con mucho agrado.

Los trabajos que se presentan en las imágenes solamente son algunos de los que se han realizado, ya que en cada ciclo escolar les propongo diversos trabajos y los alumnos deciden cual realizar.

Esto es muy importante porque son trabajos útiles de servicio personal, en el hogar, o para decoración, además les puede generar economía, además también se realizan algunos trabajos con material reciclable.

Para mí, las artes son muy importantes porque nos mantenemos en actividad productiva, y en estos días de contingencia y diversas problemáticas sociales son benéficos para la salud ya que ayudan a liberar el estrés.

He tenido la satisfacción de que en ocasiones me visiten ex alumnas y con gusto me dicen que sirvió mucho aprender a realizar estos trabajos, porque hacen para vender. Y también el darme cuenta que los varones realizan muy bien estas manualidades y algunos demuestran sus destrezas y habilidades al aplicar muy bien las técnicas.

Al realizar algunas visitas domiciliarias observé las manualidades que se realizaron en periodos escolares y al hacer algún comentario, los padres de familia me agradecen que sus hijas o hijos hayan aprendido a realizar esas manualidades tan serviciales en casa.

## Argumentación

Arte es toda creación u obra que expresa sentimientos, con patrones culturales de belleza y estética, utilizando formas, colores, palabras, sonidos, movimientos, u otros medios o manifestaciones.

Las **Artes Visuales** son formas, expresiones de **arte** que se encuentran enfocadas preeminentemente a la creación de trabajos que son **visuales** por naturaleza como ser, la pintura, la fotografía, la impresión y el cine.

**El arte involucra tanto a las personas que lo practican como a quienes lo observan;** la experiencia que vivimos a través del mismo puede ser del tipo intelectual, emocional, estético o bien una mezcla de todos ellos.

Las **manualidades** o trabajos **manuales**, son actividades estéticas y físicas, que realizan los niños o adolescentes en la escuela. Estas contribuyen al desarrollo integral en su educación, ya que las combinaciones de formas y colores **ayudan a desarrollar su propia imaginación y creatividad.**

Las manualidades, en términos generales, son trabajos efectuados o ejecutados con las manos, con o sin ayuda de herramientas y con la utilización de productos, técnicas, ideas o materiales fáciles de encontrar e incluso reciclados. También se denomina así a los trabajos manuales realizados como actividades escolares por los alumnos, como forma de estimular la destreza manual y la creatividad.

Generalmente se denomina así a aquellas labores en las que se busca una realización personal, para aumentar la autoestima, una creatividad casera, o en la mayoría de los casos una forma de desconectar del trabajo o bien como entretenimiento para combatir el ocio, aburrimiento, o el tedio.

Cuando una “manualidad” pasa a fabricarse en forma repetitiva y a comercializarse con variantes dentro de un mismo concepto pasaría a denominarse artesanías en lugar de manualidades.

A continuación, se detallan algunos tipos de manualidades:

- Trabajos con cuentas, abalorios, cuerdas, corcho, fieltro, adornos en foami o fomi, fimo, arenas de colores, plastilina, yeso, escayola, marmolina, alabastrina, bronce, estaño, resina epoxy, cobre, flores y hojas prensadas o secas.
- Pirograbado, bordados, crochet, bolillos, punto de cruz, medio punto, macramé, pita, nudos con cuerdas, pintura sobre seda, labores de costura, muñecos de trapo.
- Craquelado, estarcido, decoupage, trampantojo, dorado, realizaciones con masa de sal, miga de pan, papel mache, mosaicos, repujado de cuero, exlibris, origami, papiroflexia, recortables, servilleta, casas de muñecas, papeles colores, velas aromáticas, grabado o tintado del vidrio, cerámica artificial, lámparas, o el emplomado, miniaturas, etc

“Las artes permiten a los seres humanos expresarse de manera original a través de la organización única e intencional de **elementos básicos: cuerpo, espacio, tiempo, movimiento, sonido, forma y color**. Las artes visuales, la danza, la música y el teatro, entre otras manifestaciones artísticas,<sup>156</sup> son parte esencial de la cultura. Su presencia permanente a lo largo del tiempo y en distintas latitudes destaca el lugar de la experiencia estética como modo de saber, y desplaza la idea de que la razón es la única vía de conocimiento. Las artes son lenguajes estéticos estructurados que hacen perceptibles en el mundo externo, ideas, sueños, experiencias, pensamientos, sentimientos, posturas y reflexiones que forman parte del mundo interior de los artistas. Las obras de arte tienen el poder de deleitar, emocionar, enseñar o conmover a quienes las perciben.<sup>157</sup> La actividad artística implica a los creadores (artistas profesionales o aficionados), a los productos u obras (resultado de procesos creativos) y a los públicos. <sup>158</sup> En educación básica se parte de un concepto amplio, abierto e incluyente de las artes que permite reconocer la diversidad cultural y artística de México y del mundo, y que engloba tanto las llamadas bellas artes como las distintas artes populares, indígenas, clásicas, emergentes, tradicionales y contemporáneas. El espacio curricular dedicado a las artes contribuye al logro del perfil de egreso al brindar a los estudiantes oportunidades para aprender y valorar los procesos de creación y apreciación de las artes visuales, la danza, la música y el teatro, por medio del desarrollo de un pensamiento artístico que integra la sensibilidad estética con habilidades complejas de pensamiento, lo que permite a los estudiantes construir juicios informados en relación con las artes, así como prestar atención a las cualidades y relaciones del mundo que los rodea. El área de Artes ofrece a los estudiantes de educación básica experiencias de aprendizaje que les permiten identificar y ejercer sus derechos culturales y a la vez contribuye a la conformación de la identidad personal y social de los estudiantes, lo que en sentido amplio posibilita el reconocimiento de las diferencias culturales, étnicas, sociales y de género, y el aprecio y apropiación del patrimonio artístico y cultural. En el contexto de los programas de estudio de Artes, el concepto de cultura y diversidad cultural se refiere a lo siguiente: Conjunto de los rasgos distintivos, espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan a una sociedad o un grupo social. Ella engloba, además de las artes y las letras, los modos de vida, los derechos fundamentales del ser humano, los sistemas de valores, las tradiciones y las creencias y que la cultura da al hombre la capacidad de reflexionar sobre sí mismo. Es ella la que hace de nosotros seres específicamente humanos, racionales, críticos y éticamente comprometidos. A través de ella discernimos los valores y efectuamos opciones. A través de ella el hombre se expresa, toma conciencia de sí mismo, se reconoce como un proyecto inacabado, pone en cuestión sus propias realizaciones, busca incansablemente nuevas significaciones, y crea obras que lo trascienden.<sup>159</sup>

Por otra parte, trabajar con las artes en el aula favorece la adaptación al cambio, el manejo de la incertidumbre, la exploración de lo incierto, la resolución de problemas de manera innovadora, la aplicación de un juicio flexible en la interpretación de diversos fenómenos, el trabajo en equipo, el respeto, la puntualidad, el orden, la convivencia armónica, así como la exploración del mundo interior. Asimismo, los contenidos de los programas de Artes en educación básica promueven la relación con otros Campos de Formación Académica y Áreas de Desarrollo Personal y Social desde una perspectiva interdisciplinaria, lo que permite transferir sus estructuras de conocimiento a otras asignaturas y áreas, y vincularlas explícitamente con propósitos, temas y contenidos de Matemáticas, Literatura, Historia, Geografía, Formación Cívica y Ética, Educación Física y Educación Socioemocional.

**PROPÓSITOS GENERALES:** se espera que al término de la educación básica los estudiantes valoren el papel e importancia de distintas manifestaciones artísticas locales, nacionales e internacionales,<sup>160</sup> como resultado de procesos activos de exploración y experimentación con los elementos básicos de Artes Visuales, Danza, Música y Teatro. Se pretende que los estudiantes desarrollen un pensamiento artístico y estético que les permita disfrutar de las artes, emitir juicios informados, identificar y ejercer sus derechos culturales, adaptarse con creatividad a los cambios, resolver problemas de manera innovadora, trabajar en equipo, así como respetar y convivir de forma armónica con sus compañeros y maestros.

Propósitos para la educación secundaria 1. Explorar los elementos básicos del arte en una de las disciplinas artísticas (artes visuales, danza, música o teatro), y utilizarlos para comunicarse y expresarse desde una perspectiva estética. 2. Consolidar un pensamiento artístico al profundizar en los procesos de percepción, sensorialidad, imaginación, creatividad y comunicación, reconociendo las conexiones entre ellos. 3. Valorar las manifestaciones artísticas en su dimensión estética al utilizar sus capacidades emocionales e intelectuales. 4. Analizar las etapas en la realización de proyectos artísticos a partir de la investigación e indagación de propuestas locales, nacionales o internacionales de artes visuales, danza, música o teatro. 5. Explorar las artes visuales, danza, música o teatro desde un enfoque sociocultural que les permita reconocer su importancia en la sociedad y ejercer sus derechos culturales. 6. Fortalecer actitudes de respeto a la diversidad, apertura al cambio y manejo de la incertidumbre en su actuación cotidiana, a partir del trabajo con las artes visuales, danza, música o teatro.

**ENFOQUE PEDAGÓGICO:** en educación básica, las Artes forman parte del segundo componente curricular Desarrollo personal y social, por lo que se centran en el desarrollo integral de la persona poniendo énfasis en los procesos creativos y en la libertad de expresión. Las artes en el contexto escolar contribuyen a la equidad y calidad de la educación, al brindar a los estudiantes experiencias de aprendizaje sólidas y desafiantes en relación con la práctica artística, la apreciación estética y el desarrollo del pensamiento artístico, sin que esto implique la formación de artistas. Las manifestaciones artísticas que se incluyen en el currículo nacional son Artes visuales, Danza, Música y Teatro; y para su trabajo en el aula se organizan en ejes y temas que se abordan con mayor complejidad en cada nivel educativo, y que guardan una relación de gradualidad entre sí.

El enfoque pedagógico de los programas de Artes en primaria y secundaria se fundamenta en el desarrollo de la sensibilidad estética, la creatividad, el pensamiento crítico, la interdisciplina y la multiculturalidad.<sup>161</sup> Asimismo, se busca profundizar en la manera de pensar, concebir y trabajar las prácticas artísticas escolares (bailes, coros, representaciones, exposiciones), que bien pueden aprovecharse como punto de partida para el diseño de experiencias de calidad en el campo de las artes.

Proyecto artístico (Artes Visuales, Danza, Música o Teatro). Secundaria En secundaria, la carga horaria del área de Artes se extiende a tres horas a la semana y se cuenta con profesores con experiencia en alguna de las cuatro disciplinas artísticas. Como se ha venido haciendo desde el año 2006, cada escuela ofrecerá la disciplina artística de acuerdo con las fortalezas profesionales de sus docentes. Puede darse el caso de que haya escuelas que estén en posibilidades de ofrecer dos o más programas de Artes como parte del currículo obligatorio, en cuyo caso los estudiantes podrán optar por la que más les interese, siempre que cursen la misma disciplina artística durante los tres grados de secundaria.<sup>162</sup>

La realización de proyectos artísticos busca dar continuidad a la “práctica artística” como parte fundamental de la experiencia en el aula, profundizando a la vez en los elementos y características propias de una de las cuatro artes (artes visuales, danza, música o teatro). En la elección del proyecto deben considerarse los intereses y preferencias de los adolescentes, buscando impulsar la exploración consciente, la libertad de expresión y el pensamiento crítico. Para abordar con éxito los contenidos del área de Artes en primaria y secundaria, el educador deberá diseñar situaciones educativas que permitan a los estudiantes identificar sus necesidades primigenias de expresión, así como experimentar los procesos de producción artística, potenciando el reconocimiento de los elementos básicos que dan forma al arte, el desarrollo del pensamiento artístico, el aprecio por las manifestaciones artísticas, la dimensión estética de la vida y el reconocimiento y valoración de las relaciones del arte con la cultura y la sociedad. Es importante que el profesor se conciba como un generador de situaciones de aprendizaje mediante el método de proyectos y el fortalecimiento de experiencias educativas, y que considere a los estudiantes como sujetos activos capaces de producir sus propios aprendizajes, asimismo deberá diseñar experiencias que permitan a los estudiantes no solo apropiarse de los saberes puestos en juego, sino transformarlos y transformarse para conformar su identidad.

La evaluación se puede realizar con una rúbrica.

Rúbricas con base en los Aprendizajes esperados y la observación diagnóstica se elabora una tabla de indicadores que permiten ubicar el grado de desarrollo de los conocimientos, habilidades y actitudes o los valores del alumno. Ejemplo: por Aprendizaje esperado establecer indicadores de logro máximo, intermedio y mínimo.

Aprendizajes esperados de 1 1er grado secundaria

- Escoge el tema para realizar un proyecto artístico de Artes Visuales, Danza, Música o Teatro, y brinda explicaciones sobre las motivaciones por las que lo eligió.
- Presenta ante público el proyecto artístico seleccionado (Artes Visuales, Danza, Música o Teatro), en el que utiliza de manera intencional los elementos básicos de un lenguaje artístico.
- Expone ideas, sentimientos, emociones y situaciones internas, relacionadas con el proceso y los resultados del proyecto artístico realizado para proponer alternativas de mejora” *Plan y programas de estudio para la educación básica. 2017.*

## Propuesta de trabajos manuales

### Servilletas donde se realizan con diferentes técnicas de bordado

Estas servilletas pueden ser bordadas con diferentes técnicas como: punto atrás, hilván y punto de cruz, cadena, puntada con aguja maravillosa etc., se inicia por bordar cada pétalo y hojas y al finar se le coloca hilo negro al contorno para que resaltarte la flor o la hoja y se termina colocando una punta utilizando gancho y estambre cristal.

El costo aproximado para realizar una servilleta es de \$50.00 pesos.



## Manteles de tela domino y cuadrille

Manteles de tela domino, en estos máteles se diseñan figuras simétricas y se inician a pintar guiándonos de una línea al centro horizontal y verticalmente y a partir de ellos se rellenan los cuadrillos con pequeños asteriscos dando forma a figuras elegida como, rombos, asteriscos, zigzag en la orilla, etc.

Manteles de cuadrille, en estos máteles se y se inician a pintar guiándonos de una línea al centro horizontal y verticalmente y se parte del centro colocando la figura de hilván que se desee.

Los costos aproximados son de \$150.00 a \$200.00 pesos. Esto depende del tamaño del mantel.



## Arreglo de espejos con maya y rafia

Estos espejos se elaboran utilizando 2 mayas de plástico de preferencia rectangulares, aguja canevá y rafia de diferente color.

Cuidadosamente se hace un resaque a una de las mayas y se coloca rafia a la parte de centro y la orillas en tres lados se introduce un espejo de un aproximado de 19 por 24 cm. y posteriormente se le hace una figura para hacerlo más vistoso, esta figura puede ser creatividad del propio alumno.

El costo puede ser de \$50.00 pesos.



## Elaboración de bufandas, utilizando bastidores y estambre

Estas bufandas se realizan utilizando bastidores y 2 o 3 bolas de estambre, son muy fácil de elaborar ya que la guía es el bastidor y se da seguimiento colocando el hilo en forma de zigzag. Cuando se termina la segunda vuelta se pasa la primera encima de la segunda y así continúa hasta terminarse el estambre.

Para terminar, el largo será al gusto se sugiere aprovechar todo el estambre para ello antes de terminar la bufanda se cortan 102 tramos de estambre de 25 cm. para los flecos, así se aprovecha todo el estambre que sobre.

El costo aproximado es de \$70.00 a \$100.00 pesos según la calidad del estambre.



## Elaboración de gorros, utilizando bastidores y estambre

Elaboración de gorros, utilizando bastidores redondo y estambre, se inicia de forma circular amarrando el estambre en un punto y de ahí se parte pasando y dando vuelta por cada punto o clavo, cuando se termina la segunda vuelta se pasa la primera encima de la segunda y así continúa hasta terminarse el estambre de una bola, al final se amarran los puntos que dan forma al gorro.

El costo aproximado es de \$50.00 pesos según la calidad del estambre.



## Bolsas utilizando maya y rafia

Estas bolsas se realizan utilizando, tres mayas de plástico, dos bolas de rafia de diferente color, aguja canevá, y unas asas.

Se inicia relleno dos mayas con figuritas simétricas y la tercera se corta para los lados y se le hace la misma figura. O el diseño que el alumno haya creado, se le colocan algunas imágenes o calcomanías para decorarla y las mayas se forran totalmente con plástico transparente. Para finalizar se unen las partes y se colocan las asas.

El costo aproximado del material puede ser entre \$100.00 pesos.



## Red para macetas utilizando rafia y argollas

Red para macetas utilizando rafia y argollas. Se cortan 10 tramos de rafia de 4 metros o 4.5 metros de largo, estas puedan ser de 5 de un color y 5 de otro para combinarlas, se introducen a la argolla y se doblan considerando queden igual de largos los 20 hilos, se corta un pedazo de lía de un metro para amarrar, se coloca la punta hacia arriba y se dobla en forma de gasa y sobre de ello se da vuelta unos 8 cm. la punta que sobra se introduce a la gasa y se jala hacia arriba para asegurar que no se desbarate. Después se separan los hilos de cuatro en cuatro y se inicio tomando 4 de ellos dos de un color y dos de otro, se comienza a tejer colocando un color afuera y otro adentro uno de la orilla pasa por encima de los del centro y el de la otra orilla pasa por abajo y se jalan las hilos formando un nudo, el hilo que sale hacia abajo será el que posteriormente ira arriba y así sucesivamente como 10 cm, después se deja un espacio sin tejer como de 6 cm, y se realiza el otro tejido cambiando los hilos los que iban a dentro ahora van afuera y es el mismo seguimiento, al iniciar no se cambian los hilos el que va arriba siempre ira arriba para que vaya girando y se haga como espiral.

Para y terminar se da forma tomando dos hilos de cada una y se amarran dos veces a la misma distancia se repite nuevamente y se cierra como de la misma forma que se inició. El costo aproximado es de \$25.00 pesos por red.



## **Carpetas tejidas, utilizando ganchos y estambre**

Carpetas tejidas, utilizando ganchos y estambre, lo importante de esto es saber lo básico del bordado, que es saber hacer macizos altos y bajos, medio punto y cadenas.

Se adquieren muestras ya sea el tejido o en revistas y se procede a bordar, esto es con un gancho del número 6, 8 o 10 según sea el grosor del estambre puede ser estambre cristal, omega o algún otro parecido.

El costo aproximado del material puede ser entre \$50.00 pesos por cuatro carpetas o bien, va a ser de acuerdo al tamaño de las carpetas.



## Bolsas de mano utilizando gancho, rafia o hilo omega

Bolsas de mano utilizando gancho, rafia o hilo omega, lo importante de esto es saber lo básico del bordado, que es saber hacer macizos altos y bajos, medio punto y cadenas. Se inicia realizando la base que es de unos 20 o 39 cm. Con puro medio punto y se continua con una figura sencillas en este caso magueyitos con macizos y cadenas hasta la altura deseada se termina con medio punto y cadenitas la última vuelta.

Se forran con tela que y se le colocan bolsitas con sierres a los lados y en la parte de arriba y también se le colocan sus asas previamente tejidas.

El costo aproximado de los materiales es de \$70.00 pesos.



# Toallas diseño vestido, tejidas, utilizando ganchos y estambre cristal

Toallas diseño vestido, utilizando una argolla, un gancho, una toalla de cocina y estambre cristal.

Con puro macizo se elabora la parte de arriba del vestido, posteriormente se hilvana la toalla a lo largo y se coloca al tejido, y se termina bordando la orilla y alguna decoración en la toalla, que la haga mas vistosa.

El costo aproximado es \$40.00 pesos.



## Fuentes de consulta:

- *Plan y programas de estudio para la educación básica. 2017.*
- <http://definicion.de/arte>
- <http://www.Ecured.cu> manualidades
- FOTOGRAFIAS TOMADAS POR LA DOCENTE

## **HOJA DE FIRMAS**

**AUTORA**

---

**PROFRA. ANDREA GARCÍA RAMÍREZ**

**DIRECTOR ESCOLAR**

---

**PROFR. JOSÉ LUIS HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ**

**Vo. Bo.**

**SUPERVISORA ESCOLAR**

---

**PROFRA. FLOR DE IRIS HERNÁNDEZ CARBAJAL**