

**OFTV N° 0160 “LAURA MENDEZ DE CUENCA”**  
**CAJA DE AGUA, LUVIANOS MEXICO**



Laura Méndez de Cuenca

**PROYECTO “VIVAMOS EN PAZ”**

**AUTOR: GABINO GALVÁN CRUZ**

**JUNIO 2020**

# PROYECTO “VIVAMOS EN PAZ”

## GENERALIDADES DEL PROYECTO (Situación-Problema)

### Ambientes de violencia en la comunidad

#### “Vivamos en paz”

En la comunidad de Caja de Agua, Mpio. de Luvianos, México, en los últimos tiempos se ha generado un ambiente de violencia, originado en el seno de la familia, así como en el entorno local; hay grupos delictivos en la comunidad y en la propia región, que se han extendido y han provocado movimientos de violencia que se reflejan en miedo y agresividad de parte de los alumnos, muchas veces los jóvenes conviven muy de cerca con estas personas y tratan de imitarlos, llevando consigo patrones conductuales que afectan la convivencia familiar y escolar. Esta violencia los lleva a tener agresiones, físicas o verbales, sin causa aparente muchas veces, en contra de compañeros, hermanos, padres e incluso contra sí mismos.

El proyecto tiene la finalidad de crear conciencia en los alumnos para que comprendan que la violencia no lleva a nada, sino todo lo contrario, a crear conflictos que pueden provocar problemas de diversa índole. Entender que la paz nos lleva a vivir en armonía. Los alumnos asumirán el compromiso de convertirse en promotores de paz y transformadores de su entorno.

El proyecto es multidisciplinario, ya que con la temática principal se abordarán temas como análisis de situaciones, la entrevista, manejo de información y representación gráfica de la misma y mi ubicación en el entorno.

## COMPETENCIAS QUE FAVORECE

Competencias para el manejo de situaciones  
Competencias para la convivencia  
Competencias para la vida en sociedad  
Competencias para el manejo de información

Manejo y resolución de conflictos  
Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas  
Validar procedimientos y resultados  
Función social del adolescente

## APRENDIZAJES ESPERADOS A DESARROLLAR

**FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA I:** Analiza situaciones de la vida diaria en donde se presenten conflictos de valores y propone soluciones no violentas basadas en la convivencia pacífica, la cooperación, el diálogo, la negociación y la conciliación.

**ESPAÑOL II:** Identifica las características de las entrevista y su función como fuente de información.

**MATEMÁTICAS II:** Lee y comunica información mediante histogramas y gráficas poligonales.

**ARTES II:** Interpreta la imagen desde su función social.

## INTEGRACION DE CAMPOS Y ÁREAS

### Formación académica

Lenguaje y comunicación  
Pensamiento matemático  
Exploración y comprensión del mundo social

### Desarrollo personal y social

Educación socio emocional

### Autonomía curricular

Ampliar la formación académica  
Potenciar el desarrollo personal y social  
Nuevos contenidos relevantes

## APRENDIZAJES CLAVE A TRABAJAR

Análisis y manejo de casos  
Elaboración de entrevistas  
Manejo de información estadística  
La función social

## CUESTIONES ESENCIALES

Manejo de situaciones vivenciales  
Despertar de conciencia  
Toma de juicios en base a valoraciones personales  
Cómo se integran los adolescentes en la sociedad

## TAREAS

### SUGERENCIAS DE LOS DOCENTES

#### FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA:

**1. El docente, en el grupo mostrará la frase “Vivamos en paz”, para que mediante lluvia de ideas los alumnos expresen su interpretación.**

- Presentar, a través de un cartel, la frase “Vivamos en paz”
- Registrar las aportaciones de los alumnos mediante una **lista de cotejo**
- Interactuar en binas para compartir su opinión
- Llegar a conclusiones generales mediante una coevaluación

**2. El docente presentará al grupo un video, donde los alumnos observarán las consecuencias que sufre una persona violenta.**

- Presentar un video sobre las experiencias de un ex convicto, narrando sus vivencias dentro y fuera de la cárcel y la razón por la que fue llevado.
  - El docente realizará preguntas clave sobre lo observado mediante una técnica dinámica (La telaraña) **Registro anecdótico**
  - Realización de un debate en dos equipos, uno a favor de la violencia y otro en contra de
-

**3. El docente distribuirá al grupo, 4 sobres con un caso a resolver, los alumnos por equipo darán su solución al caso conforme a su apreciación.**

- Se integrará a los alumnos en 4 equipos
- En sobres cerrados se le entregará un caso donde se manifieste un acto de violencia, el mismo caso para todos
- Por equipo darán solución al caso, aplicando lo aprendido y su propio juicio
- Expondrán ante el grupo el caso resuelto, así como sus argumentos del por qué para ellos esa es la mejor solución. **Guía de observación**

**ESPAÑOL:**

**1. El alumno, investigará de manera individual las características y función de las entrevistas, para usarlas como fuente de información.**

- Investigar los diferentes tipos de entrevistas, usando los referentes bibliográficos de las bibliotecas escolar y de aula, libro del alumno, páginas web.
- Presentar en su cuaderno los avances para revisión. **Cuaderno del alumno**
- Estructurar entrevistas conforme a características investigadas. **Rúbrica holística**

**2. El alumno, con apoyo del docente, estructurará de manera individual una entrevista, para ser realizada a un personaje caracterizado de ex convicto.**

- Elegir la entrevista que será estructurada.
- Elaborar los cuestionamientos que integrarán a la entrevista conforme al tema de trabajo
- Hacer la revisión y corrección a los alumnos
- Revisar y evaluar las entrevistas conforme a **Rúbrica holística**

**3. El alumno realizará en un panel, una entrevista estructurada, a un personaje caracterizado, para conocer sus vivencias en la cárcel.**

- Organizar con los alumnos el panel para la entrevista
- Seleccionar los papeles a desempeñar en el panel
- Determinar tiempos de participación
- Llevar a cabo el panel con la participación de los alumnos y el maestro. **Rúbrica analítica y registro anecdótico**
- Hacer un balance de la actividad mediante la autoevaluación y coevaluación

**MATEMATICAS:**

**1. El alumno, con apoyo del docente, realizará por equipo, una investigación en la comunidad sobre las sanciones que han sufrido las personas que han cometido ilícitos a causa de la violencia.**

---

- 
- Integrar los equipos de trabajo
  - Enumerar los casos más frecuentes en la comunidad
  - Determinar los pasos a seguir en la investigación
  - Sistematizar la investigación en tiempos, espacio, recursos, etc. **Rúbrica holística**

**2. El alumno, por equipo analizará la información recolectada en la investigación, para organizarla conforme a sus distintas características.**

- Recolección de la información
- Organización de la misma
- Análisis de la información **Cuaderno del alumno**

**3. El alumno, por equipo presentará la información final de su investigación, a través de histogramas o gráficas poligonales, para hacer más comprensible la misma.**

- Investigación sobre qué son los histogramas y gráficas poligonales
- Realizar ejercicios donde se empleen este tipo de gráficas **Cuaderno del alumno**
- Presentar la información recolectada en histogramas y gráficas poligonales, justificar el porqué de la organización de la información. **Rúbrica analítica**

**ARTES:**

**1. El alumno, elaborará de manera individual imágenes a partir de sus funciones sociales para difundir un tema de relevancia de su entorno.**

- Identificar la función social del adolescente en su entorno a través de proyecciones, observación de su entorno, Facebook, revistas, etc.
- Realizar un collage sobre la función social del adolescente **Rúbrica holística**
- Dibujar la función social con la que se identifique **Rúbrica analítica**

**PRODUCTOS A LOGRAR**

- Análisis de casos
- Estructura de la entrevista
- Organización de la información en histogramas y gráficas poligonales
- La función social del adolescente (Imágenes)

**MATERIALES O RECURSOS POSIBLES**

Proyector y equipo de cómputo  
Libros de la biblioteca escolar y de aula  
Páginas web  
Cuaderno del alumno  
Libro del maestro  
Rotafolios  
Televisión

---

---

Revistas, recortes, hojas, colores  
PNCE

### RÚBRICA DE EVALUACIÓN

- ✓ **Lista de cotejo** (Es una lista de palabras, frases u oraciones que señalan con precisión las tareas, acciones, procesos y actitudes que se desean evaluar)
- ✓ **Registro anecdótico** (El registro anecdótico es un informe que describe hechos, sucesos o situaciones concretas que se consideran importantes para el alumno o el grupo, y da cuenta de sus comportamientos, actitudes, intereses o procedimientos)
- ✓ **Guía de observación** (Es un instrumento que se basa en una lista de indicadores que pueden redactarse como afirmaciones o preguntas, que orientan el trabajo de observación dentro del aula señalando los aspectos que son relevantes al observar)
- ✓ **Rúbrica holística** (Es una herramienta que nos permite incidir en el aprendizaje y producción del sujeto que aprende al establecer los criterios, pautas e indicadores que nos permitirán evaluar el desempeño que ejecuta en contextos diferenciados de manera general)
- ✓ **Rúbrica analítica** (Es una herramienta que nos permite incidir en los resultados que el estudiante va emitiendo de manera constante en su proceso de apropiación cognitiva, se utilizan principalmente al final de ciertos procesos y lo que hacen es determinar en qué nivel se han logrado las metas educativas, establecen niveles de desempeño de un producto o desempeño)
- ✓ **Cuaderno del alumno** (Los cuadernos de los alumnos, como instrumentos de evaluación, permiten hacer un seguimiento del desempeño de los alumnos y de los docentes. También son un medio de comunicación entre la familia y la escuela)

### TEMPORALIDAD

El Proyecto está diseñado para ser llevado a cabo en cuatro semanas, el desarrollo de las actividades y aprendizaje de los alumnos, determinará los tiempos de su operación en una forma más precisa.

# MATERIALES DE APOYO PARA EVALUAR LOS PRODUCTOS



GUIA DE OBSERVACION. (DEBATE.)

ASIGNATURA: \_\_\_\_\_

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_ Grupo: \_\_\_\_\_

Fecha de la observación: \_\_\_\_\_

APRENDIZAJE ESPERADO: Analiza situaciones de la vida diaria en donde se presenten conflictos de valores y propone soluciones no violentas basadas en la convivencia pacífica, la cooperación, el diálogo, la negociación y la conciliación.

ASPECTOS A OBSERVAR:

ALUMNO:

- El alumno conoce el tema de manera general.
- Participa constantemente con ideas claras y precisas.
- Defiende su postura con argumentos, dependiendo en el equipo que se encuentre, a favor o en contra.
- Pide turno para participar o espera que se lo den.
- Su o sus participaciones tienen relación con el tema que se está tratando o solo en algunas ocasiones.
- Defiende su postura cuando otro compañero necesita ayuda por parte de su mismo equipo.
- Cuando algún compañero de equipo participa referente al tema, él retroalimenta con ideas claras en apoyo a su mismo equipo.
- Siempre defiende su postura o en ocasiones se pone a favor del equipo contrario.
- Muestra materiales varios donde argumenta su postura referente al tema, dependiendo del equipo en que se encuentre.
- Muestra atención mientras sus compañeros de equipo están dando sus puntos de vista o cuando hablan los compañeros del otro equipo.
- Al final da su punto de vista de manera general o da sus argumentos sobre las conclusiones del tema.

REGISTRO DE PARTICIPACION.

---

---

---

---

---

OBSERVACIONES:

---

---

---

---

## RÚBRICA PARA EVALUAR LA ENTREVISTA

ENTREVISTA A: \_\_\_\_\_

ASIGNATURA: \_\_\_\_\_

GRUPO: \_\_\_\_\_

ALUMNO: \_\_\_\_\_

PREPARACIÓN (FASE COMÚN)		VALORACIÓN	
		X	<input type="checkbox"/>
Trabajo colaborativo	1. La entrevista se ha realizado en colaboración plena dedicando el mismo tiempo y con una actitud asertiva.		
Preguntas	2. Número adecuado de preguntas (mínimo 10, máximo 15).		
	3. Combina preguntas profundas con preguntas basadas en hechos.		
Respuestas	4. Las respuestas son precisas, elaboradas y reflejan un trabajo en grupo personal y original.		
Formato y edición	5. La entrevista tiene estructura propia.		
	6. Se respetan las normas ortográficas.		
PUESTA EN ESCENA (FASE INDIVIDUAL)			
Memorización	7. Entrevistador o entrevistado dominan bien su entrevista tanto su parte como la del compañero.		
Expresión oral y dicción	8. Habla en público con la expresividad adecuada (pronunciación, pausas, entonación, fluidez y lenguaje no verbal adecuados a la situación).		
Dramatización	9. La dramatización es correcta con un lenguaje corporal.		
Caracterización	10. Se caracterizan los personajes con vestimenta y accesorios representativos de cada uno.		

### Rúbrica analítica (panel)

CRITERIOS	EXCELENTE (10)	MUY BIEN (9)	BIEN (8-7)	REGULAR (6)	SUMA
<b>PARTICIPANTES.</b>	Todos los participantes, panelistas, moderador y audiencia, conocen del rol que les corresponde a cada uno y la temática a trabajar.	La mayoría de los participantes, panelistas, moderador y audiencia, conocen del rol que les corresponde a cada uno y la temática a trabajar.	Algunos de los participantes, panelistas, moderador y audiencia, conocen del rol que les corresponde a cada uno y la temática a trabajar.	Casi ninguno de los participantes, panelistas, moderador y audiencia, conocen del rol que les corresponde a cada uno y la temática a trabajar.	
<b>ARGUMENTOS.</b>	Todos los participantes, argumentan con claridad su participación cuando les corresponde intervenir, referente al tema que se está exponiendo.	La mayoría de los participantes, argumentan con claridad su participación cuando les corresponde intervenir, referente al tema que se está exponiendo.	Algunos de los participantes, argumentan con claridad su participación cuando les corresponde intervenir, referente al tema que se está exponiendo.	Solo la minoría de los participantes, intervienen, con algunos comentarios referentes al tema, que se está exponiendo.	
<b>CONTENIDO.</b>	Todos los integrantes del panel conocen a profundidad el tema.	Todos los integrantes del panel conocen bien el tema.	Algunos de los integrantes del panel conocen bien del tema.	Algunos de los participantes Conocen algo del tema pero sus argumentos no convencen al público.	
<b>EXPRESION ORAL.</b>	Todos los integrantes se expresan de manera clara y sencilla acorde a la audiencia para un mejor entendimiento.	La mayoría de los integrantes se expresa de manera clara ante la audiencia.	Algunos de los integrantes se expresan con claridad ante la audiencia.	La mayoría de los integrantes no convencen al público con sus explicaciones y argumentos.	
<b>MATERIALES.</b>	Todos los integrantes se presentaron con materiales de trabajo referente al tema, como: Investigaciones, cuadernos de trabajo, imágenes, gráficas, presentaciones, etc.	Algunos integrantes se presentaron con materiales de trabajo referente al tema, como: Investigaciones, cuadernos de trabajo, imágenes, gráficas, presentaciones, etc.	Algunos integrantes se presentaron con algunos materiales de trabajo referente al tema, como: Investigaciones, cuadernos de trabajo, imágenes, gráficas, presentaciones, etc.	La mayoría de los integrantes se presentaron con pocos materiales de trabajo referente al tema, como: Investigaciones, cuadernos de trabajo, imágenes, gráficas, presentaciones, etc.	
				TOTAL.	

### Rúbrica analítica (Graficas)

ESCUELA: _____ GRADO _____ : GRUPO: _____, PERIODO: _____ A. ESPERADO: _____ . SECUENCIA _____  ALUMNO: _____ ASIGNATURA: _____ FECHA: _____
---

CRITERIOS	EXCELENTE-10	SATISFACTORIO 9-8	SUFICIENTE 7-6	INSUFICIENTE 5
<b>Interpretación del problema</b>	Interpreta polígonos de frecuencias (histogramas) de dos o más conjuntos de datos sin mostrar ninguna dificultad.	Se le dificulta interpretar y construir los polígonos. Pero con ayuda logra interpretar el problema.	Se le dificulta la resolución de problemas que implican la interpretación y construcción de polígonos de frecuencia entregando parte de su trabajo.	Se le dificulta la resolución de problemas que implican la interpretación y construcción de polígonos de frecuencia y no entrega su trabajo.
<b>Llenado de tablas relacionadas con la elaboración de gráficas.</b>	Presentan la información adecuada en las tablas, además trazar correctamente las gráficas.	Presentan información adecuada en tablas, pero algunas graficas están mal trazadas.	Algunas tablas presentan información correcta y la mayoría de graficas están mal trazadas.	Casi ninguna tabla contiene información correcta y las gráficas están mal trazadas.
<b>Precisión del trazado.</b>	Todos los puntos están correctamente trazados y son fáciles de ver	Todos los puntos están correctamente trazados pero no son muy visibles.	Los puntos no están bien trazados, pero la gráfica es visible.	Los puntos están mal trazados y la gráfica no tiene visibilidad.
<b>Tipo de grafica escogida.</b>	La gráfica coincide bien con los datos y es fácil de interpretar.	La gráfica es adecuada y no expresa los datos pero la interpretación de los mismos es algo fácil.	La grafica expresa algunos de los datos y la interpretación de los mismos es algo difícil.	la gráfica cambia seriamente los datos haciendo la interpretación casi imposible
<b>Orden y atractivo</b>	Excepcionalmente bien diseñada ordenada y atractiva	Ordenada y relativamente atractiva	Las líneas están dibujadas con esmero pero la gráfica aparenta ser bastante sencilla	Aparenta ser desordenada y diseñada a prisa. Las líneas están visiblemente torcidas.
<b>Sumas</b>				
<b>Calificación</b>				

PROFR. \_\_\_\_\_

**REGISTRO ANECDÓTICO  
PANEL DE UNA ENTREVISTA**

**DOCENTE:**

**SESION:**

**FECHA:**

**NOMBRE DEL ALUMNO:**

**DESCRIPCION DE LA SITUACION**

**ANALISIS/ INTERPRETACION**

## RUBRICA. PARA EVALUAR UNA ENTREVISTA

NOMBRE DEL ALUMNO:

---

<b>CATEGORIA</b>	<b>4 Sobresaliente</b>	<b>3 Notable</b>	<b>2 Aprobado</b>	<b>1 insuficiente</b>
Presentación	El entrevistador saluda, y se dirige con educación a la persona entrevistada de una manera efectiva.	El entrevistador saluda, y se dirige con educación y naturalidad a la persona entrevistada	El entrevistador saluda, y se dirige con suficiente educación y naturalidad a la persona entrevistada.	El entrevistador no saluda, y no se dirige con suficiente naturalidad y educación a la persona entrevistada.
Texto introductorio	El entrevistador hace una introducción sobre el tema a tratar y sobre la persona que va a entrevistar, en la que recoge toda la información necesario	El entrevistador hace bien una pequeña introducción sobre el tema a tratar y sobre la persona que va a entrevistar	El entrevistador hace una introducción suficiente sobre el tema a tratar y sobre la persona que va a entrevistar aunque no incluye toda la información	El entrevistador no hace una introducción sobre el tema a tratar y sobre la persona que va a entrevistar.
Preguntas realizadas	Las preguntas realizadas corresponden muy bien a diferentes aspectos del tema que se está tratando	Las preguntas realizadas corresponden bien a diferentes aspectos del tema que se está tratando	Las preguntas realizadas corresponden suficientemente a diferentes aspectos del tema que se está tratando.	Las preguntas realizadas no se corresponden a los diferentes aspectos del tema que se está tratando.
La persona quien realiza la entrevista	Habla con seguridad, con buena pronunciación.	Habla con seguridad, con buena pronunciación	Tiene suficiente seguridad y, algunas veces, no se le entiende bien y utiliza palabras comodines	Tiene poca seguridad, se le entiende mal cuando habla, y utiliza muchas palabras comodines o muletillas.