

**Opción académica:**  
**OBRA PEDAGÓGICA**

**Título del trabajo**

**“MANUAL DE ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE PARA DESARROLLAR  
HABILIDADES DE ESCRITURA EN LOS ALUMNOS DE TERCER GRADO DE  
EDUCACIÓN PREESCOLAR”**

**ELABORO PROFRA MARIA DEL CARMEN UGARTE MORALES**

**Línea temática:**

**PROCESOS DE APRENDIZAJE E INTERVENCIÓN DOCENTE**

**Fecha: 06/06/2020.**

## ÍNDICE

	PÁGINA
3. INTRODUCCIÓN.....	3
4. JUSTIFICACIÓN.....	5
5. PROPÓSITOS.....	6
6. REFERENTES TEÓRICOS.....	8
7. METODOLOGÍA DEL PROYECTO.....	18
8. PILOTAJE.....	29
9. ESQUEMA DEL PROYECTO ACADÉMICO.....	31
10. RECURSOS.....	32
11. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	34
12. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES.....	37
14. ANEXOS.....	38

### 3. INTRODUCCIÓN

El aprendizaje del lenguaje escrito en la educación preescolar requiere que el docente funcione como mediador entre los alumnos y los componentes fonológicos de las palabras, ayudándoles a tomar conciencia de sus implicaciones; su objetivo consiste en lograr un nivel de asociación exitoso entre los fonemas del lenguaje oral con los ortográficos del lenguaje escrito, porque el acercamiento a los educandos con experiencias comunicativas exitosas permite ampliar el vocabulario que tienen los niños, favoreciendo sí, el lenguaje escrito. El desarrollo de habilidades de escritura en los alumnos, se logra mediante la frecuente interacción que tienen los educandos con diversos textos, implica que el docente siempre ofrezca múltiples oportunidades a los niños para estar en contacto con los materiales o herramientas comunicativas; todo ello, con el propósito de que avancen en el perfeccionamiento de su nivel de producción de textos escritos.

Para desarrollar eficientemente habilidades de expresión escrita en la educación preescolar, se requiere de un procedimiento metodológico que incluya una serie de acciones, actividades, situaciones comunicativas o estrategias de aprendizaje que fomenten la interacción social entre los educandos; por ello, resulta apremiante, que sean temas cotidianos en el aula de clases, que se propicie la escritura de textos, se tomen en cuenta los conocimientos que poseen los alumnos sobre el acto escritor, los niños construyan significados en el texto y elaboren escritos con diferentes propósitos comunicativos. La escritura es una habilidad psicolingüística que debe desenvolverse de manera eficiente en los procesos cognitivos de los educandos, porque es parte de su formación integral y los conocimientos que adquiera en el aula de clases le servirán para toda la vida; asimismo, a la escuela le corresponde poner en práctica estrategias que coadyuven a desarrollar las habilidades en los niños para la construcción de significados en un determinado texto.

Saber escribir en el mundo actual significa saber comunicarse y relacionarse con otras personas en distintos escenarios reales, donde las palabras o los textos son los intermediarios de las ideas, los sentimientos o sensaciones de los educandos; es una habilidad que desarrollan mediante procesos definidos para exponer por escrito el pensamiento organizado; a su vez, la presente obra pedagógica: **“Manual de estrategias de aprendizaje para desarrollar habilidades de escritura en los alumnos de tercer grado de educación preescolar”**, se circunscribe en la línea temática de “Procesos de aprendizaje e intervención docente”; en su estructura contiene la justificación que documenta la importancia y factibilidad de realizar la investigación, en ella se indica a los docentes y alumnos beneficiarios con el desarrollo del proyecto; integra también los propósitos de la indagación que guiaron la construcción del trabajo, menciona los aportes teóricos de algunos autores sobre la escritura, describe la metodología cualitativa que se empleó para profundizar en el estudio, abarca el pilotaje donde se desarrollará la investigación, esquematiza la planeación de actividades que se llevarán a cabo durante el periodo sabático y enlista los materiales de apoyo que facilitarán al investigador profundizar sobre la indagación.

#### 4. JUSTIFICACIÓN

La justificación de una obra pedagógica representa una operación racional mediante la cual el indagador fundamenta sus actos, creencias y conocimientos; por su amplia vinculación con la ciencia, consiste en describir los aportes de la investigación, el procedimiento científico empleado, el posible uso en investigaciones posteriores y hace un aporte a la sociedad en las cuales se desarrolla el estudio; es una dimensión que aborda las distintas visiones respecto del conocimiento, permite explicar las diferencias entre el racionalismo y el empirismo. Justificar un estudio es fundamentar la necesidad de resolver una dificultad de aprendizaje, donde los resultados que se obtienen mediante el proceso de investigación beneficiarán a un grupo o la sociedad; “contiene la relevancia social del problema, la utilidad social que puede generarse de la investigación y la factibilidad de llevarla a buen término” (Ramírez, 1999, p. 56).

En el apartado de la justificación, el investigador habrá de incluir los argumentos convincentes que avalen la importancia e interés de abordar la temática y el enfoque de la indagación; consiste en exponer los razonamientos para responder a las interrogantes delimitadas en el planteamiento del problema, el para qué se lleva a cabo la investigación, los beneficios que se obtendrán y el por qué es conveniente llevar a cabo el estudio investigativo; asimismo, la importancia de la presente obra pedagógica radica en desarrollar habilidades en los educandos para que se comuniquen por medio de la palabra escrita en forma reflexiva; se intenta que los niños aprendan a expresar, intercambiar y defender sus ideas a través del uso funcional y variado de la lengua; se espera que participen en la construcción del conocimiento al crear procesos de escritura personales, por medio del empleo de estrategias de aprendizaje significativas; se asume el desafío de enseñar la lengua escrita asegurando la adquisición de

registros lingüísticos cada vez más elaborados, por medio de poner al alcance de los niños diferentes actividades interesantes de escritura.

La relevancia del trabajo consiste en aplicar estrategias de intervención a los educandos para favorecer sus habilidades en el acto escritor, plantea también la enseñanza de la escritura por medio del uso social del lenguaje, con la finalidad de que los alumnos fortalezcan su dominio mediante su participación en diferentes ámbitos, amplíen sus intereses culturales y resuelvan sus necesidades comunicativas. La obra pedagógica busca que los educandos desarrollen su capacidad de expresarse en forma escrita mediante la apropiación del sistema convencional de la escritura y las experiencias de leer, interpretar y producir diversos tipos de textos; se propone que los discentes sean hábiles para escribir por medio de la interacción social en diferentes eventos comunicativos plenos de significación; para ello, las situaciones comunicativas aplicadas se centrarán en estrategias socialmente relevantes que le permitan a los educandos expresar sus perspectivas de escritura en su mundo circundante.

Los beneficiarios en la investigación serán los alumnos, quienes vivirán experiencias de escritura que contribuirán en sus procesos de desarrollo y aprendizaje, de manera gradual adquirirán confianza para expresarse, dialogar y conversar por medio de la lengua escrita; se propone mejorar sus habilidades escritoras, con la intención de que puedan comunicarse en situaciones diversas; las actividades de aprendizaje le permitirán también identificar el uso de los diversos tipos de texto, comprender para qué sirven, iniciarse en la práctica de la escritura y reconocer algunas propiedades del sistema de escritura. Los docentes ampliarán sus experiencias sobre cómo enseñar la escritura de manera funcional, tendrán con mayor amplitud, el conocimiento sobre qué sugerencias didácticas aplicar en el aula de clase para que los niños gradualmente logren expresar ideas más completas acerca de sus sentimientos, opiniones o percepciones por medio de experiencias escritoras.

## **5. PROPÓSITOS DEL PROYECTO**

Los propósitos de una obra pedagógica se deben expresar con claridad para evitar confusiones durante el proceso de investigación; resulta apremiante que el indagador los plantee de forma que puedan ser alcanzables, su función consiste en guiar el estudio durante el desarrollo de la investigación; por ello, se recomienda que sean muy congruentes con el tema, con el objeto de estudio y el planteamiento del problema para evitar ambigüedades o sesgos en la indagación. Deben ser comprobables, porque una vez finalizado el estudio pueden verificarse si se cumplieron en el desarrollo de la misma; “los propósitos en una investigación son los enunciados claros y precisos por los cuales se lleva la investigación” (Tamayo, 2012, p. 141).

Para el logro de los propósitos deben ser formulados como proposiciones que contienen los conceptos teóricos fundamentales, son postulados por el investigador para abordar un aspecto de la realidad en un espacio y tiempo determinado en el que se realizará el estudio; en el caso particular de la presente obra pedagógica titulada **“Manual de estrategias de aprendizaje para desarrollar habilidades de escritura en los alumnos de tercer grado de educación preescolar”**, se pueden describir de la siguiente manera:

- Investigar sobre los problemas de aprendizaje que dificultan el desarrollo de habilidades de escritura, en los alumnos de tercer grado del jardín de niños “Pablo Casals”, con Clave de Centro de Trabajo 15EJN2913Q en la Zona Escolar J146.
- Identificar los problemas de aprendizaje que obstaculizan el desarrollo de habilidades de escritura en tercer grado de educación preescolar en el jardín de niños “Pablo Casals” en la Zona Escolar J146, perteneciente a la Subdirección Regional Tejupilco.
- Valorar los problemas de aprendizaje en el tercer grado de educación preescolar del jardín de niños “Pablo Casals”, que dificultan el desarrollo de habilidades de escritura en los alumnos.

- Diseñar una propuesta de intervención pedagógica para el desarrollo de habilidades de escritura en los alumnos de tercer grado del jardín de niños “Pablo Casals”, con Clave de Centro de Trabajo 15EJN2913Q.
- Aplicar las estrategias de aprendizaje para desarrollar habilidades de escritura en los alumnos de tercer grado del jardín de niños “Pablo Casals”, de la Zona Escolar J146.
- Evaluar los resultados obtenidos con la aplicación de las estrategias de aprendizaje en los alumnos de tercer grado del jardín de niños “Pablo Casals”, de la Zona Escolar J146.

## **6. REFERENTES TEÓRICOS**

### **6.1 ¿QUÉ ES LA ESCRITURA?**

La escritura representa una actividad lingüística con un objetivo determinado, implica la forma de emplear el lenguaje para comunicar el pensamiento por medio del código escrito; es una forma de relacionarse con la palabra escrita, les posibilita a los alumnos la expresión de sus demandas, las formas de percibir la realidad y sus maneras de pensar; el uso del lenguaje escrito requiere la capacidad para aprender cosas nuevas mediante la exposición de los pensamientos por escrito; para ello, se sugiere que el uso del lenguaje sea de manera más consciente, formal, deliberado y descontextualizado. La escritura es una interacción divertida y placentera, en las que el educando puede disfrutar de sus logros y aprender de sus equivocaciones; se emplea como una estrategia pedagógica, donde se articula la participación y la integración para generar aprendizajes significativos; “la escritura constituye un proceso que estimula el análisis crítico del propio saber, debido a que su ejercicio otorga la posibilidad de mantener la concentración en ciertas ideas” (Carlino, 2005, p. 11).

La escritura conlleva a intercambiar significados, más que codificar signos, es un proceso interactivo, que requiere del alumno la construcción interior de la información que percibe en los diferentes escenarios comunicativos; requiere ante



todo del desarrollo de capacidades lingüísticas relacionadas con la identificación de las reglas del sistema de escritura; es una de las tareas fundamentales en la escuela porque sirve para la difusión del conocimiento, la producción de textos escritos y la integración de los educandos en las diferentes prácticas discursivas; en el alumno aumenta la capacidad de memoria para clasificar información e incrementa los procesos de reflexión para objetivar el mensaje escrito; “el dominio de la escritura es una condición social, cuando leemos o escribimos un texto participamos de una comunidad textual, de un grupo de lectores que comparten una determinada manera de entender un corpus de textos” (Olson, 1998, p. 9).

La escritura es una de las principales herramientas que el alumno utiliza para expresar lo que siente, piensa y sabe; además representa uno de los medios de comunicación más efectivos para informar cualquier tipo de asunto; la importancia del acto escritor consiste en desarrollar en los niños formas distintas y originales de pensamiento, que le permitan ser más creativo a través de los textos que produce. El acto de escribir, por tanto, consiste en un proceso de comunicación planificado, que requiere de una fase previa en la cual el escritor estructura la información que desea comunicar por escrito; su enseñanza tiene relevancia a lo largo de todo el proceso de la educación de un alumno que no termina con la escolarización, sino que es una habilidad que se desarrolla y actualiza constantemente en la vida cotidiana; “el lenguaje escrito implica la puesta en marcha de un amplio espectro de habilidades cognitivas situado en un contexto sociocultural y sus prácticas” (Prior, 2006, p. 54).

El uso de la escritura en la escuela, habrá de ofrecer múltiples oportunidades a los educandos de escribir, con el propósito de comunicar una situación de gran importancia; por ello, el conocimiento que construyan sobre la elaboración de sus textos, es un asunto personal, movilizado por el contexto escolar a través de la interacción con sus demás compañeros de clase; en el proceso de escritura es importante incluir el destinatario, las intenciones, aspectos lingüísticos y las motivaciones propias de los alumnos: La escritura es una de las formas de comunicación más amplia y por ende es necesario, que los educandos

escriban claro y conciso; toma una orientación hacia la construcción de la significación, a través de los múltiples códigos y formas de simbolizar en la sociedad en la que se inserta el educando; al respecto Álvarez y Ramírez (2006, p. 29), aciertan al proponer que la escritura es un mecanismo lingüístico que implica un alto nivel de elaboración, precisión en el uso de los términos que requiere, así como la explicación al máximo del contexto mental del escritor.

## **6.2 EL PROCESO DE ESCRITURA**

La enseñanza de la expresión escrita en la educación preescolar consiste en desarrollar y proporcionar los instrumentos adecuados para que el alumno pueda comunicarse por escrito; ante ello, el docente requiere de una serie de actividades, a través de las cuales los niños vayan reflexionando sobre los procesos de la escritura; requiere que organice una planeación de trabajo en el que ayude a los discentes a contemplar en sus textos la organización del material antes de escribir, reconocer los posibles lectores de los textos, así como desarrollar los mecanismos de organización del discurso escrito. La escritura funcional considera al acto de escribir como un proceso cognitivo, que toma en consideración una serie de elementos como el contexto social, los objetivos personales del alumno y las actitudes hacia la escritura; el lenguaje social busca la comunicación con los demás y se concreta con la aparición del diálogo; “conforme crece el lenguaje, evoluciona la construcción del espacio, del tiempo y de la causalidad, lo que contribuye a que el niño organice sus relatos en una secuencia lógica” (Papalia y Wendkors, 1997, p. 671).

El lenguaje escrito representa uno de los elementos más importantes en el proceso de aprendizaje, transmisión y desarrollo de la cultura, mediante su uso es posible la transmisión de los conocimientos, las formas de pensar, sentir y de actuar de cada contexto sociocultural; constituye una de las bases sobre las cuales el conocimiento existente se mantiene; la apropiación de la lengua escrita es fundamental en el educando, porque a través de ella comunica sus significados; por tal razón, es necesario que los docentes que interactúan con los alumnos, promuevan en ellos su capacidad comunicativa para la socialización de sus actos,

la integración con su cultura y el conocimiento del mundo; “en el proceso de aprendizaje de la escritura interviene en gran medida la función social para comunicar significados, ya que, por medio de ella, se trasmite todo tipo de conocimientos, creencias y valores” (Halliday, 1996, p. 327).

La escuela debe cumplir una función socializadora en el desarrollo de habilidades lingüísticas de los niños; por ello, debe partir de su cultura propia e impartir conocimientos sobre el uso del código escrito; la institución junto con el docente, necesitan poner énfasis en aquellos procesos que permiten a los estudiantes desarrollar sus capacidades de escritura, con la intención de formar ciudadanos críticos, con identidad personal, lingüística y cultural. La escritura representa una fuente del pensamiento y crea cultura, a la escuela le corresponde generar espacios de interacción e intercambio de experiencias escritoras y ofrecer una educación basada en el aprendizaje interactivo, “el niño debe comprender que el lenguaje escrito sirve para comunicar ideas, transmite significados y es funcional; mediante actividades auténticas de lenguaje descubre que puede escribir lo que dice” (Ruiz, 1996, p. 84).

El proceso de adquisición de la escritura representa un sistema de reglas, por medio de las cuales los pensamientos de los educandos se traducen a una serie de palabras, oraciones o textos para comunicar alguna información; el lenguaje faculta al niño para construir un sistema estructurado de signos de convención social, que a partir de fonemas se pueden crear muchas palabras, frases, oraciones y discursos. El lenguaje escrito es de vital importancia para el alumno, debido a que tiene la necesidad de comunicar sus ideas, pensamientos, opiniones, juicios, argumentos, sugerencias, aportaciones, sentimientos y emociones; “el lenguaje oral del infante contribuye al aprendizaje de la lengua escrita, en tanto sea utilizado como una forma de comunicación con el medio social” (Gómez, Villareal y González, 1995, p. 16).

### **6.3 LA ESCRITURA FUNCIONAL**

El niño posee las competencias necesarias de forma natural para hablar una lengua, las cuales adquiere sin tener conciencia de ello, la habilidad del alumno aparece como una comprensión del conjunto de reglas sobre los elementos del significado; la apropiación de la escritura de manera funcional faculta al educando para la adquisición del conocimiento de la lengua, le dota la capacidad para descubrir la estructura sintáctica y semántica del español. La escritura funcional es un medio para aprender o para dar sentido a la existencia, porque cuando el educando escribe construye y reconstruye su propio mundo; para él, su uso es una posibilidad de crecimiento continuo, le sirve de instrumento para conocer o informar; es decir, la expresión escrita funcional tiene efectos en los pensamientos y sentimientos de quien la emite, “la actividad de la escritura es una facultad cognoscitiva que fija el estado de la conciencia y la transforma en conocimiento” (Gusdorf, 1991, p. 285).

Asumir el acto escritor de manera funcional, supone por parte del alumno tomar en cuenta el contexto social donde interactúa; es fundamental que la institución escolar genere las condiciones propicias para que todos los alumnos se apropien de esas prácticas y requiere de las interacciones entre lectores acerca de los textos; la función de la escuela es la formación de una comunidad de productores, incentivar a los niños para que recurran cotidianamente a los escritos para cumplir diversos propósitos, que pongan a disposición sus producciones, vincular los temas que estudia con el acto escritor, construir textos para compartirlos con un auditorio y ofrecer oportunidades de escribir dirigidos a diversos destinatarios; la escritura debe tener efectos en los pensamientos de quien la emite, para que el alumno “descubra el sentido profundo de sus actos, actitudes y sentimientos, porque la escritura no sólo es un cauce de exteriorización, sino también una vía de interiorización” (Hernández, 2005, p. 37).

La escritura de carácter funcional es aquella que tiene como objetivo fundamental permitir al alumno comunicar mensajes elementales, mínimos, necesarios o imprescindibles para su propia utilidad; el escritor funcional es la persona capaz de elaborar palabras, oraciones y textos de uso común; este tipo

de escritura propicia la formación de alumnos hábiles en la expresión de su pensamiento; para que el niño adquiera el proceso de adquisición de la escritura tiene que elaborar una serie de hipótesis que le permiten descubrir, apropiarse de las reglas y características del sistema de escritura; todo ello, depende de las posibilidades cognitivas y de las oportunidades que tengan para interactuar con el objeto de conocimiento; en este orden de ideas, desde la perspectiva de Gómez, Villarreal y González (2000, p. 136), la escritura tiene una función social de comunicación; es un objeto cultural susceptible de ser usado por los individuos de una sociedad, porque son capaces de comunicar por escrito sus ideas, pensamientos, vivencias, de acuerdo con su particular concepción de la vida y del mundo en que se desenvuelven.

#### **6.4 LA ENSEÑANZA DE LA ESCRITURA**

Enseñar la escritura con un enfoque constructivista, permite al educando desplegar habilidades importantes en su pensamiento, comunicación e interacción positiva con los demás niños; aprender a escribir no es un simple proceso de codificación de un conjunto de signos o una tarea mecánica; implica que quien escribe le dé mensaje al texto de lo que desea comunicar. Enseñar la escritura de manera interactiva y funcional consiste en formar habilidades para que el alumno emplee el código escrito para expresarse, mostrar sus ideas y manifestar lo que se desea; desde el principio de su aprendizaje, debe descubrir lo importante que es saber escribir, porque le permite comunicarse con otros, recibir e interpretar mensajes; “el lenguaje escrito exige un trabajo consciente, porque su relación con el habla interna es diferente de la del habla oral y el acto de escribir implica una traducción” (Vygotsky, 1995, p. 176).

La escritura debe enseñarse en el aula de clase como un recurso de comunicación que permite representar el lenguaje oral para transmitir mensajes; el niño que aprende a escribir debe comprender primero, que cada palabra, oración o texto le corresponde una representación gráfica, necesita entender que a cada fonema le concierne una grafía; enseñar así de manera integral, ayudará a que el niño entienda que el lenguaje escrito sirve para comunicar lo que se quiere decir.

En la enseñanza del código escrito lo importante no es memorizar las letras o fonemas, sino tener habilidad para comunicar o representar el lenguaje, junto con ello se aprende su mecanismo de articulación, partiendo de un contexto significativo; “el objetivo esencial de la enseñanza de la lengua es la adquisición y el desarrollo de los conocimientos, procedimientos y actitudes que permiten desenvolvernó en nuestras sociedades de una manera competente” (Lomas, 1999, p. 19).

En el aprendizaje de la lengua escrita, el niño desde el principio debe tratar de producir ideas o pensamientos propios, usando todos los recursos disponibles a su alcance; durante este proceso creativo irá reemplazando las imágenes o letras por palabras o enunciados convencionales; la lengua escrita no debe enseñarse de manera aislada, sino en un proceso integrado, donde el niño aprenda a manifestar su expresión en un asunto constructivo personal y en interrelación con los demás. Enseñar al alumno a usar el lenguaje como herramienta de comunicación implica el desarrollo de habilidades de hablar, escuchar, leer y escribir; lo importante no es el dominio fraccionado de estas habilidades, sino el manejo interactivo para una efectiva comunicación; por su parte, (Cisneros y Vega, 2011, p. 23), exponen que la escritura es una condición para mantener las posibilidades individuales de aprendizaje, porque constituye una vía de acceso a la información, al conocimiento y es un componente transversal de cualquier formación humana.

En la educación preescolar la escritura debe enseñarse como un procedimiento dinámico y constructivo, requiere del niño la ejercitación de habilidades como la observación reflexiva, comparación, clasificación, resolución de problemas, análisis, síntesis y formulación de hipótesis; cuando el niño diferencia el dibujo de la escritura comienza a representar por escrito lo que quiere comunicar, empleando al principio signos arbitrarios; a medida que se apropia del código escrito convencional su escritura cambia hasta emplear las letras del alfabeto. Durante esta etapa de aprendizaje de la lengua, a las formas sucesivas de representación escrita se le denominan niveles de construcción de la escritura

y son: el presilábico, silábico, silábicoalfabético y alfabético; asimismo, Niño (2006, p. 181), considera que las razones que impulsan a la escritura son múltiples como la intelectual, social o cultural, y los beneficios que se derivan de ella son el aprendizaje, instrucción y trabajo.

## **6.5 EL APRENDIZAJE DEL CÓDIGO ESCRITO EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR**

Los niños en edad preescolar, aprenden desde muy pequeños a escribir signos y símbolos que van adquiriendo cierta significación conforme aumentan sus experiencias previas, el aprendizaje sistemático requiere del desarrollo previo de diversas habilidades que deben conjugarse para producir palabras; para el niño el aprendizaje de la escritura es un proceso de carácter complejo, debido a que su dominio no se reduce a la tarea mecánica de codificación; el proceso de escritura demanda del alumno el logro de determinados niveles de maduración que intervienen para la producción escrita; destacando entre ellos, el desarrollo de habilidades psicomotrices, simbólicas y afectivas; “el uso de la escritura como instrumento, implica que el profesor asuma el reto de ayudar a desarrollar en sus alumnos competencias que le permitan comprender los contenidos de aprendizaje” (Arciniegas y López, 2012, p. 9).

El aprendizaje de la escritura en la educación preescolar, demanda que el docente conozca el nivel de maduración del sistema nervioso del niño y requiere mostrarle al alumno que escribir conlleva a la transmisión de un mensaje; todo ello, para asegurar que todos los educandos cuenten con las condiciones para enfrentar con éxito el conocimiento del proceso escritor; es necesario que al inicio del ciclo escolar el docente destine un tiempo para realizar un diagnóstico sobre los niveles de madurez alcanzados por los niños, para ajustar la programación a las capacidades de los educandos. La educación preescolar debe potenciar el desarrollo de habilidades en los niños relacionadas con la escritura, superar el adiestramiento, suplir la repetición y favorecer la interacción social de la lengua; ante ello, Vázquez y Novo (2010, p. 819), afirman que los docentes no son ajenos a la tarea de fortalecer la habilidad de escribir en los educandos y que la escritura

es una competencia que necesitan desplegar en los alumnos para el logro de sus aprendizajes académicos.

El docente debe enseñar la escritura para que los niños aprendan a comunicar mensajes, expresar situaciones por escrito y satisfacer una necesidad de conocimiento; si desea que sus alumnos aprendan a escribir, debe partir de la creación de mensajes con sentido, porque el lenguaje es una herramienta que sólo tiene valor para los niños, en la medida que ellos aprendan a construir sus mensajes con la intención de comunicar algo a las demás personas con las que se relacionan. La escritura en el aula permite que los educandos interactúen con el docente para la elaboración de palabras, frases u oraciones; dicho encuentro social contribuye a madurar su conocimiento y fortalecer la expresión escrita; “el acto de escribir es una habilidad cognitiva que está vinculada con la capacidad para desarrollar un pensamiento abstracto, objetivo, lógico y racional, que se requiere en la constante tarea de aprender” (Cassany, 2009, p. 33).

## **6.6 LAS HABILIDADES DE ESCRITURA**

La adquisición de habilidades en la educación preescolar se desarrolla mediante la frecuente interacción que tienen los alumnos con diversos textos, implica que este continuamente en contacto con los materiales y herramientas comunicativas para que logren perfeccionar su nivel de escritura; para desarrollar habilidades en el lenguaje escrito se requiere de un procedimiento metodológico que fomente las interacciones entre los niños y el material de aprendizaje y es importante considerar los temas cotidianos para las producciones de textos. Uno de los elementos primordiales que requiere el niño para aprender a escribir en el sistema alfabético, consiste en conocer que los signos gráficos corresponden a segmentos sonoros, implica el conocimiento de las funciones del lenguaje, identificar la dirección de la escritura, comprender lo que es una letra, una palabra y una oración y buscar significado en el escrito; al respecto, Goodman, (1992, p. 19), considera que las transacciones lingüísticas de la escritura, pueden considerarse desde tres puntos de vista: el proceso mediante el cual los escritores producen los textos, las características de los escritos y el sentido de los textos.



En edad preescolar el niño concibe a la escritura como una realidad de su entorno, porque en su vida cotidiana está expuesto a información escrita, se rodea de personas que escriben, por lo que dichas actividades las percibe como un evento social muy natural; cuando el niño se comunica por escrito a su manera, le posibilita hacer inferencias, relacionar la información con sus experiencias, le permite ampliar su vocabulario, estar en contacto con los sonidos y descontextualizar su lenguaje. Para lograr el dominio del lenguaje escrito, se necesita tomar conciencia del componente fonológico, sintáctico y semántico; la escritura, como unas de las habilidades básicas de aprendizaje implica construir el significado de un texto para ciertos propósitos que va dirigido a lectores y escritores; asimismo, Fons (2004, p. 22), considera que el proceso de la escritura del niño implica pensar en el receptor y el mensaje, porque trata de conseguir un escrito portador de significado deseado por el autor.

El desarrollo de habilidades de escritura permite al alumno la expresión de mensajes, elaborar ideas, tener interacción comunicativa y solucionar problemas; su consolidación es muy importante para ampliar la comunicación significativa; en la educación preescolar cuando los niños logran ser hábiles en su escritura son capaces de combinar palabras de acuerdo con algunas reglas gramaticales, se expresan de una manera razonable, al escribir involucran procesos cognoscitivos y usan de forma consciente los componentes de la escritura. Adquirir habilidades para escribir requiere que el maestro funcione como mediador entre los niños y los componentes fonológicos de las palabras, su objetivo debe consistir en lograr que los alumnos asocien los componentes fonéticos del lenguaje oral con los ortográficos del lenguaje escrito; durante este proceso, la escritura se convierte en “una práctica letrada insertada en experiencias sociales más amplias, que están interconectadas con otras tareas y prácticas no verbales” (Morales y Cassany, 2008, p. 12).

Los niños en edad escolar requieren tres habilidades de procesamiento fonológico para la escritura: necesitan contar con una conciencia fonológica, recordar las palabras y la eficiencia para almacenar su léxico fonológico; los

alumnos en esta etapa también desarrollan su habilidad para la codificación de las letras o palabras, que posteriormente favorecerá el aprendizaje de la escritura y despiertan su conciencia silábica que les permite intervenir en las diferentes variaciones del lenguaje escrito. A los niños se les debe orientar para que infieran sobre la conexión que existe entre palabras, relacionar las palabras nuevas con su concepción del mundo, enseñar palabras nuevas, atender el significado, combinar las palabras y organizar enunciados según la secuencia de los eventos; al respecto Murillo (2012, p. 24), considera que la escritura como un proceso complejo consta de tres subprocesos: la planificación, redacción y revisión.

## **7. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

### **7.1 LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA**

La investigación cualitativa considera que el indagador en forma competente pueda informar con objetividad, claridad y precisión acerca de las observaciones del mundo social donde acontece la problemática, su función consiste en aproximarse al sujeto real que se encuentra en un contexto determinado; esta investigación se desarrolla básicamente en la interacción personal, en este enfoque la función del indagador consiste en una negociación progresiva para encontrar los elementos de la unidad social objeto de estudio. En la investigación cualitativa los actores participantes forman parte del escenario, acceden al campo, enfrentan su visión de la realidad, ponen a prueba su visión de las cuestiones problemáticas y realizan una ruptura epistemológica porque suspenden su visión del mundo para tratar de comprender el contexto de los demás; “la investigación cualitativa pretende alcanzar la comprensión de las relaciones complejas entre todo lo que existe en torno a la realidad estudiada” (Stake, 1999, p. 24).

La investigación cualitativa representa el medio para obtener una comprensión profunda de los significados de la situación tal como se presenta en la realidad social, es inductiva porque el investigador desarrolla conceptos y comprensiones partiendo de los datos, sigue un diseño flexible e inicia sus

estudios con interrogantes vagamente formuladas; su tarea fundamental consiste en entender el mundo complejo de la experiencia vivencial desde el punto de vista de quienes la experimentan, así como, comprender sus diversas construcciones sociales sobre el significado de los hechos y el conocimiento; “trata de identificar la naturaleza profunda de las realidades, su sistema de relaciones, su estructura dinámica, aquella que da razón plena de su comportamiento y manifestaciones” (Martínez, 1999, p. 186).

La investigación cualitativa es multimetódica porque se inserta sobre un acercamiento interpretativo y naturalista al sujeto de estudio; ello significa que, el investigador estudia los problemas sociales en sus ambientes naturales, pretendiendo darle sentido o interpretar los fenómenos con fundamento en los significados que las personas estudiadas les otorgan. Este enfoque se auxilia de una serie de métodos y técnicas con valor interpretativo con el objeto de describir, analizar, descodificar, traducir y sintetizar el significado, de los hechos que acontecen en el ámbito social; la investigación cualitativa explora la complejidad de factores que rodean a un fenómeno y la variedad de perspectivas o significados que tiene para los implicados; “en la metodología cualitativa el investigador ve al escenario y a las personas en una perspectiva holística y trata de comprenderlas dentro del marco de referencia de ellas mismas” (Taylor y Bogdán, 1992, p. 20).

En el enfoque cualitativo el indagador tiene que buscar conceptos narrativos para llevar a cabo la interpretación o descripción del fenómeno a estudiar, inicia con observaciones preliminares, hipótesis explicativas y culmina con una teoría fundamentada; en este proceso el indagador puede reportar con objetividad, claridad y precisión los hallazgos sobre sus observaciones del mundo social. En el campo educativo, la mejor manera de producir conocimiento es a partir del conocer, comprender e interpretar la realidad existente, la cual se puede abordar a través de un enfoque de investigación cualitativa, misma que, permite interpretar con profundidad o precisión lo que sucede con el objeto de estudio; la finalidad de este tipo de investigación se ubica en el contexto real en el que se presentan los problemas de indagación, los que no son aislados o independientes; “la

investigación cualitativa hace alusión a caracteres, atributos o facultades no cuantificables que pueden describir, comprender o explicar los fenómenos sociales o acciones de un grupo o del ser humano” (Cerdea, 2011, p. 32).

Este tipo de investigación cualitativa se empleará en la obra pedagógica con la intención de contribuir a descubrir la complejidad de los fenómenos educativos, a la vez que posibilitará la formulación, replanteamiento e implementación de estrategias de aprendizaje con el propósito de desarrollar habilidades de escritura en los alumnos de tercer grado de educación preescolar; esta investigación permitirá al docente tener un conocimiento real y profundo del fenómeno educacional, orientará la toma de decisiones acorde y coherente con el problema, las necesidades y las limitaciones en el campo de la educación. La actividad situada de la investigación cualitativa ubicará al observador en el mundo donde emerge la dificultad de aprendizaje, consistirá en una serie de prácticas observacionales e interpretativas que visualizarán el mundo para transformarlo; implicará un enfoque interpretativo del contexto, donde los investigadores estudiarán la problemática en el escenario natural donde acontece, tratando de entender el fenómeno educativo en función de los significados que las personas les otorgan.

La aplicación del enfoque cualitativo producirá hallazgos a los que no se puede llegar por medio de la exposición de procedimientos estadísticos u otros medios de cuantificación; consistirá en una investigación sobre la vida de los alumnos, sus experiencias vividas, los comportamientos, emociones y sentimientos, así como el problema que denotan en la escritura interactiva; para indagar acerca de la escritura como hecho social; en primer lugar se explorará con la intención de elaborar una interpretación que los docentes y alumnos aportan sobre ella. La investigación cualitativa a partir de la observación y el diseño de conceptos o categorías hará la comprensión de la realidad por medio de las ideas, pensamientos y creencias que los actores educativos poseen; implicará un acercamiento del indagador sobre esas subjetividades, para interpretar las descripciones que los docentes y alumnos realizan sobre el proceso escritor.

La investigación cualitativa permitirá la comprensión de las descripciones realizadas por los sujetos participantes con base en el contexto de pertenencia, favoreciendo así, su análisis y generación de teoría; para ello, el investigador se relacionará con los niños en un plano de subjetividades, deberá contar con la flexibilidad necesaria para recurrir a diversos métodos y técnicas para lograr una visión más amplia acerca del objeto de estudio. El análisis del investigador estará presente en toda la investigación, asumirá una relación directa con los alumnos en su contexto, reflexionará constantemente sobre sus acciones u observaciones en el campo y sus impresiones se convertirán en datos para interpretar y elaborar el informe final. La investigación cualitativa tratará de identificar la naturaleza profunda de la realidad, analizará la estructura dinámica del proceso escritor en los niños, partirá de un área problemática más amplia; otorgará importancia al significado preciso de las acciones humanas de los educandos, las cuales requerirán para su interpretación, ir más allá de los actos físicos, ubicándolas en sus contextos específicos.

## **7.2 LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN**

La investigación acción permite vincular el estudio de los problemas en un contexto determinado con programas de acción social, de manera que el docente logre cambios de manera simultánea; es un método para lograr la transformación, el estudio y el logro de modificaciones en un problema educativo de corte social; representa una importante alternativa en contextos donde existe una fuerte vinculación entre la teoría y la práctica; sus etapas cíclicas de planeamiento, acción, observación y reflexión ayudan a mejorar los problemas de la enseñanza en un proceso de búsqueda continua de alternativas de solución; integra la reflexión y el trabajo intelectual en el análisis de las experiencias que se analizan; “la investigación acción se instala en el paradigma epistemológico fenomenológico y toma aporte del paradigma del cambio porque genera transformaciones en la acción educativa” (Taylor y Bogdán, 1992, p. 23).

La investigación acción se lleva a cabo por los docentes para resolver los problemas relacionados con la enseñanza e implica que el indagador les dé solución a las dificultades de aprendizaje; durante el proceso de la investigación se descubren situaciones desconocidas a las cuales los participantes le dan respuesta; al investigar existe una estrecha relación entre las decisiones, las acciones y la actividad de los actores involucrados para la posible transformación de la problemática. Este método se dirige hacia el cambio educativo, pretende mejorar la práctica a través de su transformación, requiere de la participación activa de los sujetos y exige una actuación grupal; la investigación acción “es una forma de indagación introspectiva colectiva emprendida por participantes en situaciones sociales con objeto de mejorar la racionalidad y la justicia de las prácticas sociales” (Kemmis y McTaggart, 1988, p. 9).

La investigación acción significa planificar, actuar, observar y reflexionar cuidadosamente sobre un problema de estudio que requiere intervención; consiste en seleccionar algunos datos iniciales en un área o problema de interés común, para después reflexionar y elaborar un plan para una acción de cambio; es un método en la cual el docente, puede reconstruir su conocimiento profesional de un problema educativo como parte del proceso de constitución de discursos sociales; es una tarea que necesita tiempo para invertirlo en la discusión con colegas, el diseño conjunto de tareas, la recogida de información, análisis y aplicación de una propuesta educativa; este tipo de investigación “es el proceso de reflexión por el cual en un área problema determinada, el profesional en ejercicio lleva a cabo un estudio, luego se emprende una evaluación para comprobar la efectividad de la acción tomada” (McKernan, 1999, p. 25).

La investigación acción es un proceso que sigue una evolución sistemática del problema educativo y cambia tanto al investigador como las situaciones en las que actúa el docente; en el proceso de intervención proliferan experiencias que se presentan como medio para comprender la realidad que se mejorará. En esta investigación se conduce al cambio de una estructura social, supone el que toda la indagación parta de la realidad con su situación concreta; para ello, la reflexión

puede ayudar a transformar el problema a través de estrategias de aprendizaje significativas; “es un tipo de investigación que, incorporando los presupuestos de la epistemología crítica, organiza el análisis y la intervención como punto de partida para un cambio social de alcance indeterminable” (De Miguel, 1993, p. 97).

El uso de la investigación acción en la obra pedagógica, permitirá realizar un cuestionamiento autoreflexivo de la práctica docente para mejorar el proceso escritor de los niños; su objetivo consistirá en mejorar el conocimiento de la práctica educativa que ejerce el docente en la enseñanza de la escritura, será un proceso de búsqueda continua para repensar sobre la propia práctica; su aplicación permitirá una mejora progresiva en el proceso de enseñanza. Ayudará a la labor educativa en situaciones donde se presentan problemas prácticos de lenguaje, por lo que el problema elegido será muy concreto, se profundizará en su significado, en sus características centrales y en cómo se produce; la información recabada se ordenará, agrupará y analizará para relacionar los datos de acuerdo con el problema educativo planteado.

La investigación acción será una metodología orientada a la mejora de la práctica docente para la obtención de mejores resultados en el aprendizaje de la escritura, facilitará el perfeccionamiento sobre la enseñanza del código escrito, aportará una vía de reflexión sistemática sobre la acción y facilitará un procedimiento de intervención para mejorar el asunto educativo. Proporcionará elementos a los docentes y alumnos para redireccionar las tareas, se fundamentará en un estilo de investigación abierta y centrada en los problemas prácticos de la educación; este método se preocupará por investigar el fenómeno en su habitud natural, empleando varias herramientas de investigación cualitativa como el cuestionario estructurado y la entrevista en profundidad que ayuden a la toma de decisiones.

El proceso investigador supondrá un trabajo conjunto y de interacción progresiva entre investigadores y alumnos, dicha colaboración contribuirá en la intervención educativa, en la medida que explicita y analice los datos subjetivos; el docente reconstruirá las categorías específicas de los educandos en su proceso

de escritura, producirá innovación pedagógica al vincular la investigación con el desarrollo de estrategias de aprendizaje. La investigación planteará formas de acción que ayuden a superar los problemas de la escritura, tomando decisiones que afecten el ejercicio profesional del docente, será una indagación activa que vinculará la mejora de la calidad de la educación con la intervención educativa, representará una función donde la práctica y la teoría encuentren un espacio de diálogo común y se precisen soluciones a los problemas identificados.

### **7.3 LAS HERRAMIENTAS DE INVESTIGACIÓN**

Realizar una investigación cualitativa requiere de la selección adecuada del tema objeto de estudio, el planteamiento del problema, la definición de la metodología de indagación y la selección de las técnicas o herramientas que auxilien al investigador en la profundización del estudio; en la presente obra pedagógica se empleará el cuestionario estructurado, que es un medio utilizado para la obtención de diferentes datos sobre los fenómenos sociales, su función consiste en obtener información a través de la expresión verbal de los agentes educativos a los cuales se encuesta y tienen que verter sus respuestas en los temas que se tratan e interesan al indagador. El cuestionario estructurado es un instrumento que permite explorar temáticas subjetivas y al mismo tiempo obtener información de un número considerable de personas; ayuda a explorar la opinión, valores, comportamientos y sentimientos vigentes de un grupo de estudio; “este instrumento consiste en aplicar a un universo definido de individuos una serie de preguntas o ítems sobre un determinado problema de investigación del que se desea conocer algo” (Sierra, 1994, p. 194).

Al aplicar esta herramienta el indagador debe traducir la información necesaria en un conjunto de preguntas específicas que las personas pueden contestar, motivar al informante para que colabore, que termine de contestar el cuestionario completo y debe buscar minimizar la fatiga del encuestado; este tipo de cuestionario consiste en la búsqueda sistemática de información en la que el investigador pregunta a los investigados sobre los datos que desea obtener, y posteriormente reúne la información individual para interpretar los datos



recabados; “para la redacción de las preguntas se tiene que definir con claridad el tema que se aborda, usar palabras comunes, no usar términos técnicos y evitar interrogantes tendenciosas que guíen al participante hacia una respuesta dada” (Arias, 2006, p. 24).

El cuestionario como instrumento de investigación abarca procesos cualitativos de personas, procesos y programas; es una técnica de evaluación que se caracteriza por el registro de la información solicitada a los sujetos participantes de frente; permite aplicar a una población amplia de una manera rápida un conjunto de preguntas; en el proceso de recolección de datos la interpretación es una condición para obtener el conocimiento social requerido; el cuestionario está orientado a crear las condiciones para la valoración de los datos o conceptos que expresan una relación del mundo real y de lo susceptible de ser percibido por los sentidos de manera directa o indirecta; “la finalidad del cuestionario es obtener, de manera sistemática y ordenada, información acerca de la población con la que se trabaja, sobre las variables objeto de la investigación o evaluación” (Fox , 1991, p. 22).

El cuestionario estructurado permitirá al investigador la correcta elección del medio social para llevar a cabo su trabajo de campo, logrará el contacto con la realidad que es objeto de su investigación; como instrumento estandarizado se utilizará para la recogida de datos durante el trabajo de campo en el jardín de niños, permitirá plantear un conjunto de preguntas para recoger información estructurada sobre una muestra de personas de la escuela y utilizará un tratamiento cualitativo de las respuestas para describir la subjetividad de la población a la que pertenecen los alumnos. La aplicación del instrumento de indagación adoptará un sondeo, donde generalmente se llevará a cabo todo el proceso establecido de la metodología con el objeto de conocer con amplitud las dificultades de aprendizaje que enfrentan los niños en su escritura; para ello, se mantendrá toda la atención posible en las categorías o conceptos recabados para interpretar la información proporcionada por el informante de manera correcta, veraz y oportuna.

El cuestionario ayudará a obtener la información necesaria de la investigación, tendrá como objetivo conocer la magnitud del fenómeno social, su relación con los diferentes actores educativos y saber cómo o por qué ocurre; por ello, se determinará con claridad el tipo de información que se necesita recabar, de qué alumnos se quiere su opinión, tomar decisiones oportunas sobre que interrogantes son necesarias, cuidar el estilo de la redacción y adaptar el cuestionario al lenguaje de los alumnos. Su elaboración requerirá cierto tiempo para pensar sobre la redacción de cada pregunta y las posibles respuestas, el tipo de cuestionamientos necesitarán de un menor esfuerzo por parte de los niños y docentes encuestados; el conjunto de preguntas se describirá en forma clara, sencilla y concreta para evitar ambigüedades en el levantamiento de la información.

La elaboración del cuestionario estructurado se diseñará en función de los objetivos del estudio, el investigador formulará sus preguntas subjetivas, su reto consistirá en conseguir la información precisa y proporcionar las mejores condiciones para la colaboración de los participantes; durante su aplicación motivará a los encuestados, el cuestionario iniciará explicando el propósito del estudio y tomando el tiempo para responder a las preguntas. Mediante la formulación de las preguntas adecuadas se comprenderá el fenómeno social como las actitudes o los comportamientos que denotan los docentes y alumnos sobre la escritura, los participantes informarán sobre las dificultades del aprendizaje de la escritura, los problemas de expresión escrita, la falta de habilidades por parte de los niños para comunicarse por medio del lenguaje escrito y se comprenderá cómo enseña la escritura el docente en el nivel de educación preescolar; todo ello, con la finalidad de diseñar una propuesta de intervención docente para que los niños sean hábiles en su expresión escrita.

En la obra pedagógica también se empleará la entrevista en profundidad, misma que consiste en reiterados encuentros cara a cara entre el investigador y los informantes, con el fin de comprender las cuestiones subjetivas respecto de sus vidas, experiencias o situaciones; esta entrevista utiliza un modelo de

conversación, donde la función primordial del investigador consiste en obtener datos valiosos al aprender qué preguntas hacer y cómo hacerlas. En este tipo de entrevista, el quehacer del indagador consiste en servir de recolector de datos, lograr que los encuestados se relajen para responder a las preguntas establecidas, formular inicialmente preguntas no directivas y aprender lo que es importante para los informantes; "la entrevista en profundidad sigue el modelo de plática entre iguales, con encuentros reiterados cara a cara entre el investigador y los informantes" (Taylor y Bogdán, 1992, p. 101).

La entrevista en profundidad representa una reunión centrada en la comprensión de las perspectivas que tienen los informantes, tal como las expresan con sus propias palabras; su propósito principal es conocer la vida del informante, ampliar la información sobre sus cuestiones subjetivas como inquietudes, valores, costumbres y actitudes; en este tipo de entrevista, el investigador mantiene con los informantes repetidos contactos a lo largo de cierto tiempo para desarrollar una comprensión más detallada de sus experiencias y perspectivas; en esta entrevista, "el análisis es un proceso de reflexión que va más allá de los datos para acceder a la esencia del fenómeno de estudio, es decir, a su entendimiento y comprensión" (Coffey y Atkinson, 2005, p. 34).

La entrevista en profundidad tiene como finalidad el de proporcionar un cuadro amplio de una gama de escenarios, situaciones o personas donde surge el estudio; es muy importante en aquellas investigaciones cuyo principal objetivo es recuperar la perspectiva de los sujetos protagonistas del problema que se estudia; su aplicación correcta permite al investigador darse cuenta de la vivencia individual o colectiva de los acontecimientos sociales; es una herramienta que provee de mayor información sobre la vida cotidiana de los sujetos con los que se aborda el estudio. Es una técnica de indagación que abarca diversas dimensiones, le permite al investigador ampliar o verifica el conocimiento científico, y a la vez posibilita la reflexión del objeto del estudio; "es un proceso comunicativo por el cual se extrae información que está contenida en la bibliografía del sujeto, y que

ha sido experimentada y será proporcionada con una orientación e interpretación significativa” (Alonso, 1995, p. 226).

En la aplicación de la entrevista en profundidad en el tercer grado de educación preescolar, se tendrá como principal objetivo recabar información de forma oral y personalizada sobre las experiencias u opiniones de los docentes y alumnos; donde se adoptará la función de entrevistador y entrevistado para generar una interacción interpretativa en torno a las dificultades de aprendizaje que denotan los niños en su escritura. Con ella, se decidirá sobre los tipos de categorías o conceptos que se desean comprender, con fundamento en un guión de entrevista fijo, con el cual, el entrevistador seguirá el orden marcado para no distorsionar la investigación hacia problemáticas ajenas al proceso escritor de los educandos.

La entrevista será de gran importancia porque permitirá el acceso a la parte mental y a la vida social de las personas estudiadas, representará una técnica de trabajo para descubrir las relaciones cotidianas que mantienen los diferentes actores educativos; a través de ella se conocerán las dificultades de enseñanza de la escritura, facilitará la interrelación, el contacto, la comunicación y la reflexión expresada por los docentes y alumnos sobre el desarrollo de habilidades en la escritura. El intercambio de preguntas y respuestas en el proceso de investigación permitirá mantener una relación didáctica por medio del discurso oral; será un encuentro interactivo centrado en la relación interpersonal del docente y alumno; la entrevista accederá al universo de significaciones que los actores tienen sobre la enseñanza-aprendizaje del código escrito en la escuela.

El rol del investigador al aplicar la entrevista en profundidad consistirá no solamente en obtener respuestas, sino también aprender qué preguntas hacer y cómo plantearlas; en ese proceso de comunicación deberá estimular al entrevistado para que de manera natural aborde la información que conoce, el encuestador será quien sugiera la temática del campo a explorar y dará libertad al

encuestado para responder. Para ello, el entrevistador tendrá que aplicar las preguntas adecuadas, que sean operacionalizables y factibles de resolver, las interrogantes habrán de plantear respuestas no evidentes para recabar solamente una respuesta y el investigador delimitará la información para la redacción del informe final.

## **8. PILOTAJE**

La prueba piloto de un diseño de investigación se centra en la aplicación de las estrategias de aprendizaje a emplear, con la finalidad de que permitan recabar información válida y confiable, porque el valor de un estudio depende de que la información refleje lo más fidedignamente posible la veracidad de los resultados logrados; para ello, se desarrolla un plan de acción a seguir durante la ejecución de la propuesta de intervención educativa; en él se encuentran implícitas las líneas a seguir para obtener un resultado favorable, es flexible porque incorpora los factores que emergen en cada una de sus fases y deben ser relevantes para alcanzar los objetivos deseados; “el objetivo de la prueba piloto consiste en emplear una muestra pequeña, con características idénticas y en una situación similar a la de la población accesible de donde provendrá la muestra definitiva” (Balestrini, 2006, p. 167).

El indagador en el diseño de un proyecto u obra pedagógica, resulta apremiante que tenga un amplio conocimiento del contexto donde se llevará a cabo la investigación, de manera que pueda tener idea y conocer los elementos de los cuales se obtendrá la información requerida para su desarrollo; en la investigación educativa, el pilotaje se considera en primera instancia, cómo una técnica de aplicación de la propuesta de intervención, que ayudará a la recogida de datos a través de la aplicación de situaciones comunicativas o actividades a la población o una muestra de estudio. La meta del pilotaje radica en seleccionar el contexto del grupo de actores educativos en la cual se aplicarán las herramientas, instrumentos y acciones de intervención pedagógica; “la prueba piloto consiste en administrar el instrumento a una pequeña muestra de estudio, cuyos resultados se

usan para calcular la confiabilidad inicial” (Hernández, Fernández y Baptista, 2014, p. 306).

El pilotaje de un proyecto, consiste en un proceso de validación de los instrumentos que considera pertinente el investigador para la puesta a prueba de las estrategias de intervención, a fin de evaluar su correcto diseño; es decir, estimar que tan efectivo será en el acopio de datos, al momento de emplearlas; en su aplicación se busca estimar los resultados cualitativos del estudio para poder efectuar el procesamiento, evaluación e interpretación de la información; para el caso particular de la presente obra pedagógica denominada: **“Manual de estrategias de aprendizaje para desarrollar habilidades de escritura en los alumnos de tercer grado de educación preescolar”**, el contexto educativo donde se realizará el pilotaje comprenderá el jardín de niños “Pablo Casals”, con Clave de Centro de Trabajo 15EJN2913Q, de la Zona Escolar J146 y perteneciente a la Subdirección Regional Tejupilco.

La institución pertenece al sistema estatal, cuenta con la prestación de sus servicios educativos en el turno matutino, se encuentra ubicado en la calle Adolfo López Mateos de la colonia “12 de diciembre”, en la cabecera municipal de Luvianos, Estado de México; para aplicar las pruebas del pilotaje comprenderá una muestra de 48 alumnos, los cuales cursan el tercer grado de preescolar; la obra pedagógica se desarrollará en un medio semiurbano; el periodo que comprenderá el estudio corresponde del mes de agosto del año 2019 hasta agosto del 2020; mismo tiempo que permitirá el diseño, aplicación, análisis y valoración de la información recabada en el proyecto. Para ello se aplicará el enfoque de investigación cualitativa, el método de investigación acción y las herramientas de indagación como el cuestionario estructurado y la entrevista en profundidad; al culminar la obra pedagógica se implementará en todas las escuelas de la Zona Escolar J146 para su respectiva aplicación y lograr así, mejoras en el aprendizaje escolar de los educandos.

## **9. ESQUEMA DEL PROYECTO ACADÉMICO**

### **CAPÍTULO I**

#### **DESCRIPCIÓN DEL OBJETO DE INVESTIGACIÓN**

- 1.1 EL DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO**
- 1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**
- 1.3 JUSTIFICACIÓN DE LA OBRA PEDAGÓGICA**
- 1.4 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN**
- 1.5 PILOTAJE**
- 1.6 EL CONTEXTO DE ESTUDIO**

### **CAPÍTULO II**

#### **MARCO TEÓRICO DE LA OBRA PEDAGÓGICA**

- 2.1 ¿QUÉ ES LA ESCRITURA?**
- 2.2 EL PROCESO DE ESCRITURA**
- 2.3 LA ESCRITURA FUNCIONAL**
- 2.4 LA ENSEÑANZA DE LA ESCRITURA**
- 2.5 EL APRENDIZAJE DEL CÓDIGO ESCRITO EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR**
- 2.6 LAS HABILIDADES DE ESCRITURA**
- 2.7 ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR HABILIDADES DE ESCRITURA**
- 2.8 EL ACCESO A LA LENGUA ESCRITA**
- 2.9 LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL EN PREESCOLAR**
- 2.10 EL CAMPO DE FORMACIÓN DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**
- 2.11 LA PRODUCCIÓN CONTEXTUALIZADA DE LA ESCRITURA**
- 2.12 LA ESCRITURA INTERACTIVA EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR**

### **CAPÍTULO III**

#### **MARCO METODOLÓGICO DE LA OBRA PEDAGÓGICA**

- 3.1 LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA**

- 3.2 LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN**
- 3.3 LAS HERRAMIENTAS DE INDAGACIÓN CUALITATIVA**
- 3.4 EL ÁMBITO DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA**

## **CAPÍTULO IV**

### **LA PROPUESTA PEDAGÓGICA**

- 4.1 LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE**
- 4.2 ESTRATEGIA: LA ESCRITURA MÁGICA**
- 4.3 ESTRATEGIA: SE ESCRIBE MEJOR ASÍ**
- 4.4 ESTRATEGIA: AYUDAME A ESCRIBIR**
- 4.5 ESTRATEGIA: ESCRITURA E IMAGINACIÓN**
- 4.6 ESTRATEGIA: MI JUEGO FAVORITO**
- 4.7 ESTRATEGIA: EN FAMILIA**
- 4.8 ESTRATEGIA: EN MI ESCUELA**
- 4.9 ESTRATEGIA: ME GUSTA...**
- 4.10 ESTRATEGIA: MI SUEÑO SE HACE REALIDAD**
- 4.11 ESTRATEGIA: QUIERO UN MUNDO ASÍ...**
- 4.12 LA EVALUACIÓN**
- 4.13 EVALUACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN**
- 4.14 CONCLUSIONES**
- 4.15 REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**
- 4.16 REFERENCIAS ELECTRÓNICAS**
- 4.17 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**
- 4.18 FIRMA DEL ASESOR**
- 4.19 ANEXOS**

## **10. RECURSOS**

Para el diseño de una obra pedagógica se requiere que el indagador tenga pleno conocimiento sobre el objeto de estudio y del problema de investigación; es necesario acceder al campo de estudio con el empleo, aplicación y disposición de



un conjunto de elementos que harán posible el logro de los objetivos de la acción científica; los medios que utilizan se le denominan recursos, mismos que deben conocerse, asimilarse, entenderse y aprovecharse de manera eficiente para alcanzar los objetivos trazados; al desarrollar e implementar recursos en un proyecto educativo se puede aplicar por rubros, aspectos o instrumentos; para nuestro caso particular, se requirió la inversión particular del investigador en los siguientes ámbitos:

### **ÁMBITO HUMANO:**

Para el proceso de diseño, indagación, desarrollo, análisis, interpretación, elaboración y presentación de la obra pedagógica se requiere la participación de los diferentes actores educativos que se encuentran involucrados en el problema educativo; por ello, se tomará en consideración a 48 alumnos de tercer grado de educación preescolar, un director escolar y los docentes de la institución; a su vez, la participación de los agentes, comprenderá del mes de agosto del 2019 a agosto del 2020.

### **ÁMBITO FINANCIERO:**

En este aspecto se contemplarán los recursos económicos que destine el indagador en las diferentes etapas para el desarrollo del proceso investigativo; comprende desde la adquisición de material bibliográfico, consumibles del equipo de cómputo, viáticos para el acceso al campo de estudio, fotocopias de las herramientas de investigación y la reproducción parcial o total de la obra pedagógica; todo el costo originado en la investigación será solventado por el docente.

### **ÁMBITO TECNOLÓGICO:**

Las herramientas tecnológicas que el investigador empleará para conocer el problema de estudio, identificar los problemas de aprendizaje, diseñar estrategias de intervención educativa, aplicar la propuesta pedagógica y evaluar los

resultados logrados; se relacionan con los dispositivos móviles como el teléfono celular para tomar evidencias fotográficas, memorias USB para resguardar la información en los informes, laptop o computadora de escritorio para capturar el proyecto, la impresora para reproducir los avances de la indagación y el servicio de internet para profundizar sobre la teoría y el marco metodológico al investigar profundamente sobre cómo acceder al contexto socioeducativo.

## 11. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alonso, L, E. (1995). Sujeto y discurso: el lugar de la entrevista abierta en las prácticas de la sociología cualitativa. Madrid: Síntesis.
- Álvarez, T y Ramírez, R. (2006). Teorías o modelos de producción de textos en la enseñanza y el aprendizaje de la escritura. Revista didáctica lengua y literatura. Volumen 18. 29-66.
- Arciniegas, E. y López, E. (2012). La escritura en el aula universitaria. Colombia: Universidad del Valle.
- Arias, F. (2006). El proyecto de investigación. Introducción a la metodología científica. Venezuela: Episteme C. A.
- Balestrini, M. (2006). Como se elabora el proyecto de investigación. BL Consultores Asociados. Venezuela.
- Carlino, P. (2005). Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Cassany, D. (Comp.) (2009). Para ser letrados. Voces y miradas sobre la lectura. España: Paidós.
- Cerda, H. (2011). Los elementos de la investigación cómo reconocerlos, diseñarlos y construirlos. Bogotá: Editorial Magisterio.
- Cisneros, M y Vega, V. (2011). En busca de la calidad educativa a partir de procesos de lectura y escritura. Colombia: Universidad Tecnológica de Pereira.
- Coffey, A y Atkinson, P. (2005). Encontrar el sentido a los datos cualitativos. Estrategias complementarias de investigación. Madrid: Alicante.
- De Miguel, M. (1993). La investigación acción participativa un paradigma para el cambio social. Madrid: IOE.

- Fons, E, M. (2004). Leer y escribir para vivir alfabetización inicial y uso real de la lengua escrita en el aula. España: Grao.
- Fox, D. J. (1991): El proceso de investigación en Educación. España: Eunsa.
- Goodman, K. (1992). El lenguaje total: la manera natural del desarrollo del lenguaje. Revista de Cero en Conducta. Volumen 22. 17-26.
- Gómez, M, Villarreal, B y González, L. (1995). El niño y sus primeros años en la escuela. México: SEP.
- Gómez P, M, Villarreal, M, B y González, L, V. (2000). El proceso de adquisición del sistema de escritura. México: SEP.
- Gusdorf, G. (1991). Líneas desde la vida útil. Francia: Éditions Odile Jacob.
- Halliday, M, A. (1996). El lenguaje como semiótica social. México: Fondo de Cultura Económica.
- Hernández, S, R, Fernández, C, C y Baptista, L, M. (2014). Metodología de la investigación. México McGraw-Hill.
- Hernández, J, A. (2005). El arte de escribir. España: Ariel.
- Kemmis, S. y McTaggart, R. (1988). Cómo planificar la investigación acción. Laertes. Barcelona.
- Lomas, C. (1999). Cómo enseñar a hacer las cosas con las palabras. Teoría y Práctica de la educación lingüística. Barcelona: Paidós.
- Martínez, M. (1999). La Nueva Ciencia. Su desafío, lógica y método. México: Trillas.
- McKernan, J. (1999). Investigación acción y currículo. Madrid: Morata.
- Morales, O, A y Cassany, D. (2008). Leer y escribir en la universidad: Hacia la lectura y la escritura crítica de géneros científicos. España: Morata.
- Murillo, A. (2012). El desarrollo de habilidades para la comprensión y producción de textos. Revista Desafío Escolar. Volumen 12. 23-31.
- Niño, V. M. (2006). Competencias en la comunicación. Hacia las prácticas del discurso. Bogotá: Eco Ediciones.
- Olson, D. (1998). El mundo sobre el papel. El impacto de la escritura y la lectura en la estructura del conocimiento. España: Gedisa.

- Papalia, D y Wendkos, S. (1997). Psicología del desarrollo. Colombia: McGraw Hill.
- Prior, P. (2006). Teoría sociocultural de la escritura. Nueva York: The Guilford Press.
- Ramírez, T. (1999). Como hacer un proyecto de investigación. Venezuela: Panapo.
- Ruiz, D. (1996). La alfabetización temprana en el ambiente preescolar. Puerto Rico: Facultad de Educación.
- Sierra, C. (2004). Estrategias para la elaboración de un proyecto de investigación. Venezuela: Insertos Médicos de Venezuela C. A.
- Stake, R, E. (1999). Investigación con estudio de casos. Madrid: Morata.
- Tamayo. T, M. (2012). El Proceso de la Investigación científica. México: Limusa.
- Taylor, S, J y Bogdán, R. (1992). Introducción a los métodos cualitativos de investigación. Barcelona: Paidós.
- Vásquez, M, C y Novo, I. (2010). Lectura, escritura y aprendizaje disciplinar Argentina: Universidad Nacional Río.
- Vygotsky, L. (1995). Pensamiento y lenguaje. Barcelona: Paidós.

## 12. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

MES	AGO	SEP	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO
ACCIÓN													
CONSULTA DE TEÓRICOS PARA ELABORAR EL PROYECTO													
CLASIFICACIÓN DE LOS ACERVOS BIBLIOGRÁFICOS													
DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO DE ESTUDIO DEL PROYECTO													
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA													
DESCRIPCIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO EN EL PROYECTO													
ELABORACIÓN DEL PROYECTO A IMPLEMENTAR													
DISEÑO DEL MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN													
INDAGAR SOBRE LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE													
DISEÑAR LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE													
APLICACIÓN DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN													
EVALUACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE													
ELABORACIÓN DEL PRIMER INFORME DE LA INVESTIGACIÓN													

REDACCIÓN DEL INFORME FINAL DEL PERIODO SABÁTICO	DEL DEL													
ENTREGA DEL INFORME FINAL AL SECAD														
CORREGIR LAS OBSERVACIONES DE LA OBRA PEDAGÓGICA														

**14. ANEXOS**

**CUESTIONARIO ESTRUCTURADO PARA EL DOCENTE**

Nombre: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_ Sexo: \_\_\_\_\_

Ocupación: \_\_\_\_\_ Ciclo escolar: \_\_\_\_\_

**PROPÓSITO:** Investigar sobre los problemas de aprendizaje que dificultan el desarrollo de habilidades de escritura, en los alumnos de tercer grado del jardín de niños “Pablo Casals”, con Clave de Centro de Trabajo 15EJN2913Q en la Zona Escolar J146.

1.- ¿Por qué sus alumnos no usan el lenguaje escrito de manera reflexiva?

---



---

2.- ¿Cómo organiza sus actividades de escritura para generar situaciones comunicativas en los alumnos?

---



---

3.- ¿Por qué a los niños se les dificulta expresar su pensamiento por escrito?

---



---

4.- ¿Cuáles son las habilidades de escritura que sus alumnos no han desarrollado?

---



---

5.- ¿Cómo se debe enseñar a los alumnos el proceso de escritura?

---



---

6.- ¿Por qué los alumnos no reflexionan sobre la escritura?

---

---

7.- ¿Qué estrategias de enseñanza se deben aplicar a los alumnos para favorecer sus habilidades escritoras?

---

---

8.- ¿Cómo lograr que los niños usen su escritura en forma analítica y creativa?

---

---

9.- ¿Qué actividades aplicar en el aula de clase para que los educandos usen su escritura en diversas situaciones comunicativas?

---

---

10.- ¿Cómo favorecer la consolidación de habilidades escritoras para que los educandos organicen su pensamiento?

---

---

11.- ¿Cuáles son las dificultades que denota en la enseñanza de la escritura?

---

---

12.- ¿Cuál es el enfoque para enseñar el campo de lenguaje y comunicación?

---

---

13.- ¿Cómo son las producciones escritas de sus alumnos?

---

---

14.- ¿Cuál es su función docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje?

---

---

15.- ¿Cómo identifica los problemas de escritura de sus alumnos?

---

---

**OBSERVACIONES:** Los datos obtenidos en el cuestionario estructurado se utilizarán con fines educativos para diseñar estrategias de aprendizaje.

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**  
**ENTREVISTA EN FAMILIARIDAD PARA EL ALUMNO**

Nombre: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_ Sexo: \_\_\_\_\_

Ocupación: \_\_\_\_\_ Ciclo escolar: \_\_\_\_\_

**PROPÓSITO:** Investigar sobre los problemas de aprendizaje que dificultan el desarrollo de habilidades de escritura, en los alumnos de tercer grado del jardín de niños “Pablo Casals”, con Clave de Centro de Trabajo 15EJN2913Q en la Zona Escolar J146.

1.- ¿Qué experiencias de escritura te agradan en tu escuela?

---

---

---

2.- ¿Qué actividades al escribir no te resultan interesantes?

---

---

---

3.- ¿Cómo te gustaría que tú profesor te enseñara a escribir?

---

---

---

4.- ¿Por qué tienes dificultad para comunicarte por medio de la escritura?

---

---

---

5.- ¿Cuáles son los problemas que tienes cuando escribes?

---

---

---

6.- ¿Por qué no tienes confianza al expresar tus ideas?

---

---

---

---



7.- ¿Cuál es el interés que tienes sobre la escritura?

---

---

---

8.- ¿Cómo te comunicas con tus compañeros de clase?

---

---

9.- ¿Qué conocimiento tienes sobre la escritura?

---

---

10.- ¿Qué tipo de textos te gusta escribir?

---

---

11.- ¿Por qué es importante la escritura?

---

---

12.- ¿Qué te gustaría aprender sobre el proceso escritor?

---

---

13.- ¿Por qué no te agrada escribir en clase?

---

---

14.- ¿Qué textos te gustaría elaborar para compartir con los demás alumnos?

---

---

15.- ¿Para qué debes usar la escritura?

---

---

**OBSERVACIONES:** Los datos obtenidos en la entrevista en profundidad se utilizarán con fines educativos para diseñar estrategias de aprendizaje.

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**

