

2020. "Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la mujer Mexiquense".

JARDIN DE NIÑOS EVANGELINA OZUNA PEREZ

CLAVE DEL CENTRO DE TRABAJO
15EJN3035R

ACERVO DIGITAL:

PROTOCOLO DE INVESTIGACION

LA FORMACION DE VALORES MORALES EN LOS ALUMNOS DE EDUCACION PREESCOLAR

PROFESORA ODILIA GOMEZ CAMPUZANO

LOCALIDAD SAN SIMON ZOZOCOLTEPEC,

MUNICIPIO AMATEPEC, ESTADO DE MEXICO

JUNIO DEL 2020

RESUMEN

¿POR QUE VALORES MORALES?

A través del tiempo se han venido dando grandes cambios en el comportamiento y actuar de la sociedad en general, es decir cada día en nuestro entorno nos encontramos con un mayor número de problemas sociales: asaltos, violencia, secuestros, vandalismo, alcoholismo, drogadicción, entre otros muchos. Esto de alguna manera ocasiona la intranquilidad de cada uno de los seres humanos, ya que es el reflejo de las transformaciones sufridas en la puesta en práctica de valores morales, cívicos, políticos y económicos. En este sentido la familia es la base principal en la formación de buenos hábitos en los miembros de la misma ya, que es ahí donde se inicia con la educación del individuo. Por tal motivo los padres deben de estar preparados para saber conducir al pequeño de lo contrario habría consecuencias al respecto.

“Que agradable sería ver a una madre que durante la infancia de su hijo fuese una verdadera mama educación, ya que es durante los primeros años cuando los padres deben ser estrictos y bondadosos con sus hijos. El hecho de no intervenir durante los años apropiados y después empezar a hacerlo, una vez que el niño asista al jardín, solo puede acabar con su talento, estimulando en el la rebelión”. (IBUKA: 1995, 25).

Resulta difícil hoy en día para los educadores fomentar en los infantes una educación basada en valores, los cuales son muy importantes en la vida cotidiana y tal parece que no todos los padres de familia asumen su compromiso con responsabilidad acerca del papel tan grande que deben desempeñar como tal, ya que el hogar es un primer comienzo en este sentido.

Así que hay que formar al alumno, además de la instrucción, los valores y sentimientos propios del hombre como ser social. La sociedad en su devenir histórico ha acumulado valores morales, religiosos, políticos, éticos, los cuales forman parte de los elementos más preciados de su cultura.

“Los valores se aprenden viviéndolos. Es la oportunidad de experimentarlos lo que les otorga su dimensión completa. Los valores se viven, serán los que mejor se conozcan para decidir sobre su incorporación o no a los esquemas valórales propios.

... hacer de la escuela y de sus aulas una micro sociedad donde se vivan los valores universales, aquellos que mejoran la convivencia y que la hacen una fuente continua de aprendizaje”. (SCHMELKES: 2004, 102).

Se ha dicho en repetidas veces que la mejor forma de educar es con el ejemplo, nadie aprende tolerancia en un clima de irresponsabilidad en el cual no se hace democracia. El acto de tolerar implica el clima de establecer límites, de principios que deben ser respetados. La tolerancia es una virtud. Por eso mismo debemos vivirla con responsabilidad y compromiso, como algo que nos hace coherentes con lo que hacemos y decimos.

LOS VALORES MORALES DESDE UNA MIRADA DE LA EPISTEMOLOGÍA Y FILOSOFÍA DE LA CIENCIA.

Si la epistemología, estudia la construcción del conocimiento. Esta ayudara al sujeto a enfrentarse en todo momento de su vida, ya que es una de las formas de conducirlo hacia un futuro el cual tarde o temprano se tendrá que parar con los pies bien puestos sobre la tierra y en ese instante no estará al lado de él ningún educador para que lo auxilie, diciéndole lo que tiene que hacer sino por el contrario es el momento idóneo para demostrarse a sí mismo que ha aprendido a convivir y relacionarse con los demás, construyendo sus propias estrategias para hacerlo de la mejor manera posible.

“El estudio de sus relaciones con el sabio y con la sociedad, el esfuerzo para situar a la ciencia dentro de los valores humanos, las especulaciones que se hacen a partir de los resultados obtenidos de la ciencia para desembocar en lo que más exactamente se ha llamado la filosofía de la naturaleza, a sea, el análisis lógico del lenguaje”. (BLANCHÉ: 1973, 20).

LA RELACIÓN COGNOSCITIVA ENTRE VALORES Y EL PROCESO DE CONOCIMIENTO.

Es importante que el sujeto cognoscente, perciba el objeto del conocimiento como su producción, es decir le debe ayudar a saber desenvolverse en cualquier ambiente en el cual se encuentre, lo que se aprende no se olvida y sirve para aplicarlo en nuestra vida cotidiana. Y en lo que se refiere a este sentido relacionado con la importancia de la formación en valores morales. Si el pequeño ha recibido una buena educación no cometerá actos negativos, como es el ejemplo de un niño de escasos cinco años de edad, el cual se atrevió a saltar de los cabellos a su maestra, quien no le permitió que mojara a sus compañeros en la hora del recreo. Cuando se trata de un chico bien formado no se ven este tipo de casos, mucho menos otros más extravagantes. Por lo que es importante de mantener al sujeto bien activo de tal manera que capte lo que está aprendiendo.

“... La atención se concentra en el sujeto al que se atribuye incluso el papel de creador de la realidad. Ello confirma una vez más la tesis psicológica que pretende el fundamento teórico del que se parte para proceder a las observaciones y análisis determina la fijación de la atención en tal o cual aspecto de la realidad”. (MARDONES: 1997, 60)

ENFOQUE DE LA TRADICIÓN ARISTOTÉLICA A LOS VALORES

Es conveniente mantenerse al cuidado del sujeto, es decir en constante observación para poderlo corregir. Por ejemplo en educación preescolar es un tanto practico porque de hecho se realiza una evaluación de esta manera y de preferencia se hacen los comentarios a los pequeños acerca de lo que andan mal, en el momento preciso y de tal manera que no repitan el mismo error dos veces. Aprender para la vida de cierto modo.

“... Para Aristóteles al principio está la observación. Pero la explicación científica solo se consigue cuando se logra dar razones de esos hechos o fenómenos. Y es justamente el cómo se entiende este, dar razón de los hechos, el que va a caracterizar a Aristóteles y toda una tradición

que de alguna manera guarda semejanza o prosigue el tipo de explicación propugnada por el Estagirita". (SCHAFF: 1995, 40).

Es necesario mencionar que existe mucho mas información de la cual se puede hablar al respecto sin embargo; hasta aquí se queda el escrito, más adelante ahondaremos detalladamente acerca del mismo. Solo nos queda mencionar que el sujeto es el principal o fundamental en este sentido, ya que debe ser considerado como un individuo lleno de características que le ayudaran a desarrollarse de una mejor manera.

"Toda educación, pero principalmente a los niños, mira necesariamente al futuro, pues tiene entre sus propósitos la formación de los adultos del mañana". Sylvia Schmelkes.

INTRODUCCION

El protocolo de la investigación lleva el título: **la formación de valores morales en los alumnos y alumnas de educación preescolar**, en un contexto rural de la región sur del estado de México.

Se requiere investigar sobre la forma en que se está llevando a cabo este proceso con las niñas y los niños, además de identificar las **estrategias metodológicas** que sirven de apoyo a los educadores para la formación en valores. Asimismo conocer acerca de los **materiales didácticos** que se utilizan y el **tiempo** destinado en las jornadas laborales de las diferentes mañanas de trabajo.

Como educadores conocemos los juegos lúdicos que debemos emplear para este tipo de actividades y también sabemos acerca de las diferentes problemáticas que se derivan de conductas donde hace falta fortalecer esa parte de los valores en los alumnos y alumnas.

Cabe mencionar que la educación preescolar es la base para fomentar la educación en los alumnos entre tres y seis años de edad, aunque sabemos que la familia es parte fundamental porque es la primera escuela, sin embargo como educadores jugamos un papel importante en el desarrollo de los infantes.

Así que el capítulo primero de la investigación se enfoca en la problemática, es decir en los antecedentes del objeto de estudio.

El segundo capítulo analiza la teoría que apoya el trabajo, así como la mirada epistemológica, considerada desde el punto de vista de la realidad y la metodología, la cual fue utilizada para realizar el proceso del trabajo de campo. La etnografía.

El capítulo tercero aborda los contextos: localidad, escuela y aula, señalando particularidades de cada uno de ellos, así como la manera de cómo estos influyen en la formación de valores morales en los niños y las niñas de educación preescolar, correspondiente a la edad de entre los tres a los seis años de edad.

En el cuarto capítulo, se el análisis de los diferentes documentos normativos: artículo tercero constitucional, ley general de educación y programa de educación preescolar vigente, con la finalidad de rescatar la importancia acerca de la formación de valores en los infantes de edad preescolar.

En el capítulo cinco se presentaran los resultados: hallazgos obtenidos según el trabajo de campo realizado.

Y finalmente mencionar algunas consideraciones finales, acerca de la investigación realizada.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La formación de valores morales en los alumnos de educación preescolar, como el respeto, tolerancia, responsabilidad, solidaridad, honestidad, confianza, bondad, equidad y justicia son de suma importancia porque a través de ellos, los niños adquieren una educación basada en valores, los cuales les sirven para tener una mejor convivencia con los demás, ya que el hombre es sociable por naturaleza, pero también fue creado para vivir en sociedad y para ello debe tener las herramientas necesarias para comportarse de una manera tranquila y pacífica.

Es la razón por la que hay que apoyar a los alumnos para fortalecer los valores, como base fundamental en su vida y la de los otros, con la finalidad de que aprenda a comprenderlos y al mismo tiempo relacionarse e integrarse con ellos, como de igual manera apoyarlos, respetarlos y quererlos como personas y seres humanos.

Los educadores reciben a los niños con una variedad de comportamientos, en donde en algunos casos se ve reflejada la falta de práctica de valores, derivado del trabajo que realizan los padres de familia al interior de los hogares, sin embargo en este sentido existe una gran labor de los maestros porque es el lugar donde se favorece la socialización de los alumnos.

“Los niños ingresan a preescolar con aprendizajes sociales influidos por las características particulares de su familia y del lugar que ocupan en ella.

La experiencia de socialización que se favorece en la educación preescolar implica iniciarse en la formación de dos rasgos constitutivos de su identidad...”. (Programa de Educación Preescolar: 2017, 307).

Los alumnos llegan a la escuela con actitudes “negativas”, pero también “positivas”, ya que la familia es la primera escuela de los niños, aunque hay que considerar que para ello influye una serie de situaciones: escolaridad de los padres de familia, la comunicación y atención hacia los hijos, madres solteras, divorcios, violencia, alcoholismo, en fin una serie de circunstancias que se dan al interior de los hogares, trayendo como consecuencias hábitos que se ven reflejados al momento de socializarse con los demás.

Si en todos los hogares existiera paz, tranquilidad y felicidad, quizá las actitudes de los alumnos serían distintos en relación a la práctica de los valores morales, que les permiten una mejor convivencia.

El niño pequeño tampoco capta íntegramente el concepto de responsabilidad: para él, las cosas simplemente ocurren y en su mente no queda claro hasta qué punto está involucrado en ellas. Durante el cuarto y quinto año de edad, se forma un sentido elemental de los valores morales. Los niños de esta edad todavía no manejan el pensamiento abstracto (salvo raras excepciones), de manera que definen lo bueno y lo malo de acuerdo con una relación estrecha con su necesidad de sentirse aprobados. Lo bueno es lo que sus padres aprueban lo “malo” es la inversa...tampoco entiende que ciertas conductas pueden ser aceptables en algunas situaciones y reprobables en otras... (Rosemond, 2000: 104 y 113).

Cabe mencionar que el niño en sus primeros años de vida, aun no comprende muchas cosas, las cuales a los adultos ya les han quedado más claras, así que los valores deben ser practicados en el hogar, principalmente por los padres de familia, quienes son los responsables directos de la educación de los hijos, dándole prioridad y continuidad a lo largo de la vida.

Los valores morales, sus características y sus funciones:

Una acción moral, nos conduce a elegir entre lo “bueno” y lo “malo”, lo “positivo” o lo “negativo”, pero cuando es lo contrario a un acto “correcto”, decimos que es una inmoralidad, sin embargo nos damos cuenta que en todo momento de nuestra vida estamos valorando, de acuerdo al momento por el cual atravesamos.

Así, pues, el valor no lo poseen los objetos de por sí, sino que éstos lo adquieren gracias a su relación con el hombre como ser social. Pero los objetos, a su vez, sólo pueden ser valiosos cuando están dotados efectivamente de ciertas propiedades objetivas. (Sánchez, 2006: 118)

Por ejemplo una pluma o lapicero, no tiene ningún valor si yo, como persona no se lo doy, ya que puedo tenerla porque me sirve para escribir, pero si la puedo sustituir por otro objeto que se me útil para lo mismo, esta pierde su valor como lo que es.

Entonces decimos que las cosas adquieren un valor porque los seres humanos, somos los que se los otorgamos y valoramos de acuerdo a nuestras necesidades e intereses.

Las propiedades reales que sustentan el valor, y sin las cuales no se daría este, sólo son valiosas potencialmente. Para actualizarse y convertirse en propiedades valiosas efectivas, es indispensable que el objeto se encuentre en relación con el hombre social, con sus intereses o necesidades. De este modo, lo que sólo vale potencialmente, adquiere un valor efectivo. (Ibid, 2006: 118).

Sin embargo nos damos cuenta que existen cosas que tiene valor y por consiguiente las deseamos. Por ejemplo el dinero, es muy necesario para nuestra vida, ya que sin este es difícil la subsistencia humana.

Como lo señala Frondizi (2004) “Valor es igual a cualidad”, “valoramos las cosas porque las deseamos y las deseamos porque tiene valor”.

Cabe aclarar que esto es característico de las personas, de todo ser humano pensante, ya que actuamos de manera voluntaria y consiente de acuerdo a nuestra moralidad, o así es como debiera ser.

Para comprender la importancia de los valores morales, debemos primeramente entender la palabra “Valor” y de esta manera llegaremos a lo que son las conductas y comportamientos del hombre.

Los valores morales solamente deben o pueden ser practicados por los objetos pensantes, ya que son acciones realizadas de acuerdo a sus propios actos.

Los valores morales únicamente se dan en actos o productos humanos, Sólo que tiene una significación humana puede ser valorado moralmente, pero, a su vez, sólo los actos o productos que los hombres pueden reconocer como suyos, es decir, los realizados consiente y libremente, y con respeto a los cuales se les puede atribuir una responsabilidad moral ... los valores morales sólo se encarnan en actos o productos humanos, y, dentro de éstos, en aquellos que se realizan libremente, es decir, consiente y voluntariamente. (Sánchez, 2006: 125-126).

Tampoco se obliga a ningún sujeto a que practique los valores morales, ya que estos son establecidos por la misma sociedad.

Sin embargo nos damos cuenta que esto va a depender de cierta forma, según la manera en cómo en cómo se lo hayan fundamentado en el hogar.

Si la moralidad distingue lo “bueno” y lo “malo”, cada sujeto actúa de acuerdo a sus principios y quizá al temor de ser juzgado, ya que toda ley que se rompe debe tener cierto castigo, dependiendo de las circunstancias de cada individuo, o ya sea por lo que le dicte su propia conciencia.

La moralidad, entonces, no tiene un solo rostro, sino dos opuestos. El primer rostro es el de la moralidad del vivir... Es la moralidad que divide el bien del mal, el amigo del enemigo, que juzga y que condena. El segundo rostro... Tiende a evitar la separación absoluta entre el bien y el mal, a evitar el juicio. (Alberoni, 2004: 80)

La práctica de los valores morales va a hacer de acuerdo a la forma en que sean aplicados en el hogar, ya que es el lugar principal, porque aquí inicia la “educación” del sujeto, es en donde se cimientan las primeras bases; así que la familia juega un papel muy importante en este proceso.

Por otro lado tenemos también a la escuela que sirve de apoyo a la familia, para fomentar y acrecentar esa práctica de valores en los alumnos.

También la escuela desempeña un papel bien importante en este sentido y lo vemos reflejado en los documentos normativos de educación básica, los cuales establecen e fortalecimiento de los valores morales en todos y cada uno de los niños, a partir de la edad preescolar.

JUSTIFICACIÓN

En la actualidad nos enfrentamos a una gran cantidad de problemas como: alcoholismo, drogadicción, libertinaje, secuestros, pandillerismo, tabaquismo, violencia, los cuales alteran el bienestar de las familias. Esto se debe a las transformaciones que de alguna manera han sufrido los valores, ya que

nos podemos dar cuenta que estos son históricos, cambiantes de una sociedad a otra por lo que los intereses de los seres humanos están en constante cambio es decir no es lo mismo hablar de la época del siglo XVIII por citar un ejemplo a tenernos que ubicar en tiempos actuales en donde se habla de la globalización y la manera en que está invadiendo tanto a las familias, ya que impone valores, formas de vida, subordina el modo de vida de los pueblos, modelos y patrones a seguir y esto trae como consecuencia diferentes comportamientos del individuo en general e intereses diversos.

Es por eso que surgió el interés por realizar una investigación que fortalezca las estrategias y prácticas de los educadores en educación preescolar, que promuevan la formación en valores morales, porque de esta manera identificaremos acerca de que está pasando con la escuela al respecto y la forma en que están comprendiendo este aspecto tan importante los profesores en el ámbito educativo.

Resulta imprescindible mencionar que la investigación que se pretende realizar en esta ocasión acerca de la formación en valores morales, en los alumnos de educación preescolar es viable porque se cuenta con los materiales necesarios que respaldan el trabajo y es uno de los temas muy polémicos hoy en día debido a las diferentes actitudes que presentan los individuos en general, por lo que se ha venido diciendo que el mundo es cambiante.

También existe un gran interés de parte de la investigadora en este caso porque siempre ha tenido curiosidad por conocer acerca la conducta humana, el porqué de ese comportamiento y que es lo que está haciendo la escuela al respecto e incluso reflexionar como educadora acerca de lo que se está haciendo en la educación preescolar.

OBJETIVOS

Resulta imprescindible mencionar que toda investigación es de gran importancia, por lo que es necesario plantearse objetivos que de alguna manera guiaran el trabajo en el proceso de realización y en este caso son considerados los siguientes:

OBJETIVO GENERAL:

Investigar acerca de la importancia que los educadores de educación preescolar le están dando a la formación en valores morales.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

1.- Conocer acerca de los valores morales que las educadoras y educadores están promoviendo, para la formación en valores morales, en los alumnos de educación preescolar.

2.- Recuperar estrategias metodológicas y prácticas favorables a la formación de valores morales, que utiliza la educadora o educador de educación preescolar.

3.- Investigar cual es el tiempo que las maestras de educación preescolar dedican a la formación de valores morales.

METODOLOGIA

La realidad como perspectiva epistemológica

El estudio de la formación de valores morales, desde la mirada epistemológica del materialismo dialectico, se considera a la realidad como parte importante de esta investigación, y que esta es vista como un proceso; es decir que está en constante cambio y que es algo inacabado.

La realidad está en continuo cambio, movimiento, transformación; la realidades, pues, un proceso y no un conjunto de cosas acabadas, estadísticas, por lo que el conocimiento es también un proceso y no un conjunto de datos fijos y definidos. (Rojas, 1992:37).

Desde esta perspectiva, es importante retomar la manera de cómo nos paramos frente a esa realidad. Además de saber desde donde y con que observamos esa realidad.

Nuestra realidad es esa serie de datos recabados en el proceso etnográfico, los cuales eran analizados desde el punto de vista de la formación en valores, ya que de esta manera se dará cuenta de lo que está sucediendo en la hora de clase, en este sentido.

La gran tarea como investigador fue procesar dicha información y reflexionarla, de tal manera que se logró identificar, la manera en que se está llevando a cabo la formación en valores y al mismo tiempo se analizó de manera detallada, encontrándose aportaciones muy relevantes, ya que se tenía otra visión de la realidad que ahora tenemos la fortuna de tener en manos y cabe señalar que antes de haber tenido la oportunidad de estar parada frente a esta, existía una opinión distinta a la que se encontró, siendo que no siempre es lo que se espera obtener.

La relación sujeto-objeto es una relación dialéctica en donde el sujeto cognoscente (el investigado) se transforma en contacto con la realidad, y el objeto de conocimiento (los grupos e individuos) participa activamente en el proceso de conocimiento y transformación de su realidad concreta (Ibid, 1992:40).

La realidad que ahora se tiene, logro transformarme como investigadora, ya que al creer encontrar algo diferente a lo que se llegó, definitivamente me ha cambiado la visión que anteriormente tenía en cuanto la cuestión en educación.

Al momento de haber tenido la suerte de que siguiera esa relación con ese grupo de niños y educadora, la realidad cambio por completo, ya que en el principio me negaba a aceptarlo, sin embargo tuve que quitarme esa venda de los ojos y verla de otra manera. Cabe aclarar que me considero afortunada por haber descubierto esa manera de llevar a cabo la formación en valores morales en los alumnos, por supuesto con otros ojos. "Los ojos de la realidad".

La etnografía como metodología.

En esta investigación se considera a la etnografía como metodología, retomando a la observación participante y a la entrevista, con la finalidad de recabar los datos del campo, para documentar lo ahí encontrado, en lo relacionado, a la formación de valores morales.

La entrada al campo no fue cosa sencilla, ya que primeramente se tuvo que trabajar con la educadora para concientizarla e informarla de mi estancia en su escuela.

Al momento de prestarme y exponerle mis motivos de visita, inmediatamente fue un no, no estoy de acuerdo, pero al comentarle mi objeto de estudio, mi participación y mi discreción en este sentido, las cosas cambiaron y la respuesta se convirtió en un sí.

Se tuvo la suerte de que las cosas marcharan bien en este aspecto, ya que la educadora se mantuvo en contacto plena comunicación para informar acerca de los días en que se asistían a la escuela por alguna situación (reunión de talleres generales de actualización, citas médicas, reuniones ordinarias o académicas, entre otras). Fue satisfactorio como etnógrafa porque por este lado me sentía satisfecha en este sentido.

En cuanto lo a lo que fue mi intervención como observadora para realizar los registros , ahí sí, desde el primer día me desanime por que escribía y escribía y desafortunadamente no lograba plasmar todo lo que sucedía. Además al momento de capturar me lleva muchas horas para hacerlo y sentía que se me escapaban cosas.

Poco a poco esa angustia termino porque me fui dando cuenta que no había necesidad de escribir todo, si no únicamente todo lo relacionado a la formación en valores morales. Después de esto todo fue diferente, ya que mi cansancio ya no era el mismo, debido a esa concreción en los hallazgos o esa reducción de los datos encontrados.

... Un primer tipo de tareas que deberá afrontar para el tratamiento de esa información consiste en la reducción de los datos, es decir, en la simplificación, el resumen, la selección de la información para hacerla abarcable y manejable. La reducción de datos también supone descartar o seleccionar para el análisis parte del material informativo recogido, teniendo en cuenta determinados criterios teóricos o prácticos, y está presente así mismo cuando el investigador resume o esquematiza sus notas de campo... (Rodríguez, 1999:204-206).

Sin embargo una angustia terminaba y otra permanecía, es decir el problema de sentirme ajena a la escuela, me hacía sentir como una “intrusa”, una “limosnera” y en diversas ocasiones me decía. Dios mío que hago aquí y era el momento en que deseaba salir corriendo y renunciar a este paso tan importante en el proceso de la investigación. Sinceramente había ocasiones en que me sentía como cuando visitamos a alguien y de pronto alguno de los miembros de la familia se hace que no nos ve y pasa desapercibido, quizá ignorándonos y aunque no fue este el caso porque la educadora en el trayecto manifestó una conducta amable, gentil y sociable, pero yo en lo personal no dejaba de sentirme ajena en su escuela. Sin embargo no hubo más que continuar hasta el momento de culminar el trabajo, ya que nadie lo puede hacer por la persona interesada, porque es la importancia de estar ahí, en ese lugar, espacio y tiempo determinados.

En las situaciones de campo, también se enfrenta uno al llamado “problema ético”. El sentirse extraño en la localidad, sentirse intruso, reportero, espía, académico, teórico, evaluador, etc.

Se encuentra uno con las culpas que eso genera, en un medio especialmente encargado en ese sentido, como es la escuela (Rockwell, 1982: 7-8).

En este sentido la lucha permaneció constante, venciendo todo obstáculo presentado en el camino, ya que este debe ser un reto para todo investigador que utiliza, la etnografía para recabar los datos de campo, cumpliendo nuestro objetivo y llegar a la meta propuesta.

También es un reto documental todo cuanto pasa en ese lugar que se ha seleccionado observar, ya que es un campo fértil y aunque no lo fuera, el toque que cada sujeto le aplica a su investigación lo hace diferente a la de los demás.

En varias ocasiones he descrito la etnografía mínimamente, como un proceso de “documentar lo no documentado”. La base de este proceso es el trabajo de campo y la subsecuente elaboración de los “registros” de campo...no se vale negar la presencia de uno en el lugar, con todo lo que lleva ahí. El uno que está ahí en ese momento, con lo que genera interpretaciones, sensaciones, angustias – el hecho de estar ahí. (Ibid, 1982: 7-8).

La importancia de permanecer en el lugar, nos lleva a la originalidad de los acontecimientos, porque de esta manera se realiza las interpretaciones a conciencia, reales, porque volver a recordar lo sucedido, es vivir nuevamente, esa experiencia por el hecho de haber estado ahí.

Para cerrar con la cuestión etnográfica, solamente nos queda hacer mención, acerca de que se entiende o como, ésta es entendida.

... Entendemos el término como una referencia que alude principalmente a un método concreto o a un conjunto de métodos. Su principal característica sería que el etnógrafo participa, abiertamente o de manera encubierta, en la vida diaria de las personas durante un período de tiempo, observando qué sucede, escuchando qué se dice, haciendo preguntas; de hecho, haciendo acopio de cualquier dato disponible que sirva para arrojar un poco de luz sobre el tema en que se centra la investigación. (Geertz, 1989: 15)

Queda claro el término, etnografía, es por eso que se retomó para llevar a cabo el proceso del trabajo de campo, ya que la descripción de esta, nos marca paso a paso lo que había que hacer como investigadores etnográficos.

RECURSOS

LA OBSERVACIÓN PARTICIPANTE

Para pasar a este paso tan importante, es necesario que la persona que observará. Sea curiosa, además de ser esta una característica del investigador. La curiosidad lo llevara a saber con detalle que es lo que está pasando en ese lugar acerca de lo que se desea conocer, es decir se debe permanecer atento a todo lo que sucede (que hacen los niños, que hace la educadora, porque “pelean” los alumnos, porque se golpean), ya que de esta manera obtendrá mucho mayor información acerca de lo que había que conocer.

Además tener claro que se pretende saber acerca de algo nuevo, algo desconocido y dar cuenta de ello.

Es importante llevar bien delimitado el objeto de estudio, acerca del tema seleccionado y el tiempo que se empleara en la realización del trabajo de la observación participante en la escuela en la cual se operará.

Ya una vez en el campo, el investigador debe observar y escribir todo aquello que le sea útil, para su tema.

“Un elemento importante en la definición de la situación es la opción de escribir, actividad que siempre señala nuestro interés particular en lo que se dice o se hace”. (Rockwell, 1987: 14)

Es necesario reconocer la importancia que tiene escuchar y ver cuánto acontecimiento sucede con los alumnos y educadora, así como la necesidad de registrarlos de manera textual, acerca de lo que se dijo y se escuchó, ya que esto permitirá tener la información por escrito, con la finalidad de continuar leyendo y releendo cuantas veces sea necesario y de esta manera sacar el trabajo adelante.

Durante el proceso del trabajo de la observación participante, además de los registros que se llevaron a cabo por escrito, también se tomaron fotografías, con la finalidad de contar con elementos que apoyaran a dicha investigación.

Las fotografías fueron acerca del reglamento interno acordado por los alumnos y la maestra educadora, en relación a la formación en valores, motivo de nuestro interés; en donde se reflejan conductas y comportamientos de los niños. Asimismo otras acciones de desobediencia e intolerancia en los infantes, así como acerca del espacio tan reducido con el que se cuenta en el aula de trabajo. Por último es necesario mencionar en este sentido, que la información recabada en los registros, puede ser con acceso a la educadora para ganar su confianza.

De hecho en este caso no se realizó nada a escondidas, siempre que se registraba algo relevante, se hacía aunque la educadora estuviera cerca y observando, ya que no era información que hubiera la necesidad de esconderla, ella sabía y conocía acerca de mi permanencia, en un par de días en la escuela, por lo que en este sentido no hubo problema alguno.

Además si es importante señalar que de hecho los mismos alumnos conocían los motivos y causas por las que estuve en su escuela, ya que en el transcurso de la mañana de trabajo, en el momento en que se presentaba una conducta o comportamiento “negativo”, inmediatamente se acercaban para pedirme que lo registrara en mi cuaderno.

De igual manera lo hacían con los días en que no estaba presente, ellos me informaban de lo que acontecía en el aspecto valoral, claro que esto no era registrado, debido a mi ausencia, siendo que esto se caracteriza por la importancia del estar ahí, en ese preciso lugar.

LA ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA.

Se considera como entrevista semiestructurada porque se lleva una guía, acerca de las preguntas que se desean utilizar en el transcurso de la misma, pero si en este trayecto existe la necesidad de plantear

otras que no se lleven a la mano, también es válido y es lo que se hizo en algunos casos a los que nos tuvimos que enfrentar, ya que al momento de dar la respuesta había la necesidad de cuestionar, con la finalidad de que la información fuera más completa. Pero solo en casos especiales, porque en otros se pasaron de información los entrevistados, es decir dieron la adecuada y más.

La entrevista nos permite la conversación directa con otra persona, en donde tenemos la oportunidad de percibir las palabras claramente como las dice con gestos, mímica, sonidos con la boca, nerviosismo, en fin una serie de circunstancias que nos permiten de alguna manera saber si nos están mintiendo o diciendo la verdad, porque de hecho en el titubeo nos damos cuenta de muchas cosas, las cuales son relevantes para nuestro trabajo y sobre lo que deseamos conocer.

Para Rodríguez (1999), la entrevista “es una técnica en la que una persona (entrevistada) solicita información de otra o de un grupo (entrevistados, informantes) para obtener información e influye sobre aspectos de conducta”. Efectivamente viéndolo desde este punto de vista es una herramienta de gran valor para la obtención de información de campo, acerca del objeto de estudio y lo que deseamos saber. En este caso como se está dando la formación en Valores Morales.

RESULTADOS

Para estudiar la formación de valores morales en los alumnos de educación preescolar, fue importante observar un conjunto de actividades, desde el punto de vista de la cotidianidad, en una escuela determinada, con la finalidad de analizar lo que estaba sucediendo al respecto.

La vida cotidiana es aquel conjunto de actividades que los hombres realizan de manera constante, es decir todos los días y en todo momento de su vida.

En toda sociedad hay una vida cotidiana, ya que esta se caracteriza por lo que hace de manera consecutiva.

En el caso de los comportamientos o conductas, reflejadas en la práctica de valores, existen diferencias, debido a la forma en que cada individuo ha sido “educado”, o ya sea de acuerdo a los intereses por los que esté pasando.

En la vida cotidiana de cada hombre son poquísimas las actividades que tienen en común con los otros hombres, y además estas solo son idénticas en un plano muy abstracto. Todos necesitan dormir, pero ninguno duerme en las mismas circunstancias y el mismo periodo de tiempo; todos tienen necesidades de alimentarse, pero no en la misma cantidad y del mismo modo. (Heller, 1998:19)

Cabe señalar que los comportamientos de los seres humanos; son diversos debido a esa cantidad de diferencias que existen entre unos y otros, ya que todo sujeto es único e irrepetible. Queda claro que al existir esta variedad, el cambio total en el modo de pensar, de sentir, de actuar y de vivir de cada sujeto es diverso.

El hombre es capaz de transformar ciertas conductas, sin embargo no debemos olvidar que el individuo, trae consigo ciertos “habitus” (estructuras), que lo llevan a la reproducción de comportamientos que ha aprendido en un momento determinado, y que de alguna manera los pondrá en práctica con otros sujetos.

...En la vida cotidiana, se expresa no solamente el modo por el cual yo he aprendido de mi padre ciertas reglas de vida fundamentales, sino también el modo en que yo las transmito a mi hijo... En mi educar (en el modo en que yo presento el mundo “acabado”) repercutirán también mis experiencias personales, cuando comunico mi mundo, expreso también estas experiencias personales, cuando comunico mi mundo, expreso también estas experiencias, cuando “transmito” mi mundo, contemporáneamente mi objetivo también a mí mismo en cuanto me he apropiado ya de este mundo. (Ibib, 1998:24-25).

Por lo que la formación de valores morales en los alumnos, va hacer en gran medida, de acuerdo a la manera en que la educadora fue “educada”, con ese cumulo de experiencias vividas, de conocimientos en este sentido, ya que estos son “transmitidos” de forma inconsciente, al momento de enfrentar una “mala acción” o “buena”, ocasionada por un niño-alumno.

Lamentablemente en el proceso de preparación, en donde se ha sido formada como educadora, no se cuenta con espacio apropiado para analizar y reflexionar sobre los valores. Por lo que la maestra de alguna manera tiene que retomar la manera en que fue “educada” y fortalecer los valores que trae consigo y apoyarse de los padres de familia.

Sabemos que los niños de esta edad, muchas de las veces tienden a imitar y en diversas ocasiones son el reflejo de la maestra, tomando sus acciones realizadas en su vida cotidiana de la escuela.

De alguna manera los padres de familia, se pueden dar cuenta de lo que sucede en la vida cotidiana del aula, al momento de la interacción con la maestra y otros niños. Así de igual forma la educadora, puede percibir que pasa con ese conjunto de actividades realizadas en el hogar cuando ella no está presente.

Esta es una manera para darnos cuenta de lo que pasa con la función de los valores, pero para el etnógrafo, es necesario permanecer cierto tiempo observando una escuela, un aula, un grupo específico, acerca de la cotidianidad de los protagonistas, que ahí se mueven.

Después de haber realizado los pasos necesarios y descubrir esa vida cotidiana, nos dimos cuenta que en el conjunto de actividades, realizadas, efectivamente se está llevando la formación en valores morales en los alumnos durante todo momento de la mañana de trabajo, ya que los niños a cada instante están valorando, pero si cabe aclarar que aunque esto es diariamente, no se actúa de la misma forma, porque las actitudes, los comportamientos de los alumnos son cambiantes.

Cabe aclarar que a diario hay algo nuevo y resuelto de manera diferente en esa cotidianidad y con las mismas personas, lo importante es saber enfrentarlo y transformarlo.

Además es necesario señalar, que nada está dado, acabado, pero que sí, es importante apropiarse de la vida cotidiana, para lograr trascender, ya que ese cúmulo de actividades se van a analizar, de tal manera que haya una reproducción por el mismo sujeto, con la finalidad de que se logre esa transformación de sí mismo, sin esperar a que otro le diga lo que hay que hacer, si no por el contrario sea consciente de sus hacer en este mundo de la práctica de los valores.

BIBLIOGRAFÍA

& IBUKA, Maseru. "El jardín de niños ya es muy tarde". Editorial Diana. México. 1995.

& SCHMELKES, Sylvia. "La formación de los valores en la educación básica". Secretaria de Educación Pública. SEP. 2004.

& SANCHEZ, Vázquez Adolfo. (2006). Ética. México.

& ROSEMOND, K. John. (2000) ¡porque mando yo! Ediciones de Lujo.

& RODRIGUEZ, Gómez Gregorio, et. Al. (1996) Metodología de la Investigación Cualitativa. Editorial Aljibe, España.

& ALBERONI, Francesco. (1998). 23 reflexiones sobre los valores más importantes en la vida. Editorial Gedisa.

& HELLER, Agnes. (1998). Sociología de la vida cotidiana. Península. España.

& ROJAS, Raúl, (1992). Formación de Investigadores educativos. Ediciones Coranto

& RISIERI, Frondizi. (2004) ¿Qué son los valores? Fondo de cultura económica.

& ROCKWELL, Elsie. (1982-1985). Reflexiones sobre el proceso etnográfico.

Documento DIE Departamento de Investigaciones Educativas del centro de Investigaciones y estudios avanzados.

ELABORACIÓN DEL INFORME																								X
----------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

ANEXOS

REGISTRO DE OBSERVACIÓN

Fecha: martes 30 de octubre de 2007
 Escuela: jardín de niños “Ángela Peralta”
 Localidad: San Felipe de Jesús
 Municipio: Tejupilco
 Educadora: Diana
 Grado: tercero
 Tiempo de observación: de 9 a 11:30 am.
 Observadora: Odilia Gómez Campuzano

9:20-9:40. Pásenle al salón, haber quien falta uno dos tres... Yadi, Yadi no ha llegado, yo creo no va a venir porque vive cerca y ya es tarde, ya debería estar aquí, pásenle al salón. Ya una vez dentro la educadora les solicita a los niños que muevan las mesas porque no caben en la forma en que están colocadas, los alumnos atienden la petición y se levantan de sus lugares pero no apoyan a la educadora la dejan que haga sola el trabajo, mientras tanto ellos cantan pero con el ruido no se entiende lo que dicen. Bien acérquense y búsquense un lugar, los alumnos atienden al llamado pero se colocan muy juntos, haber José éste para acá, Edi vente aquí, aquí cabes. Haber manos arriba sacudimos, abajo manos sacudimos bien, sacudan las manos, haber todos, de pronto la educadora empieza a cantar:

“Cuando el canguro sube a la montaña dice que todos debemos trabajar no lo interrumpas haga lo que haga y así más fácil podemos trabajar a la derecha a la izquierda arriba abajo manitas a guardar”.

La educadora levanta la mano derecha para arriba les dice buenos días, buenos días todos, los alumnos le contestan buenos días maestra, buenos días maestra dirigiéndose a la observadora, buenos días maestra Luz y esta ultima vez lo hacen fuerte porque la directora está lejos y dicen que solamente así los puede escuchar. Haber les voy a presentar a la maestra ella viene a ver como se portan, que hacen, que dicen; así es que se van a portar bien. Quieren saber su nombre, los alumnos contestan si en coro y Edi dice se llama Marbella no, no se llama Marbella les dice la educadora, haber Yadi tu si sabes cómo se llama ayer le preguntaste, dirigiéndose a una alumna y esta le contesta ya se me olvido, haber acuérdate yo creo que la maestra es muy coda por eso se te olvido su nombre, no la maestra no es coda haber acuérdate,

bueno quieren saber cómo se llama todos si en coro nuevamente, bien pregúntele su nombre, los alumnos dicen cómo se llama a una sola voz, la observadora contesta mi nombre es Odilia Gómez Campuzano y los niños contestan aaaaaaaah, no se llama Marbella. Marbella es la otra, refiriéndose a la practicante de la Escuela Normal de Tejupilco, quien los visito la semana pasada y estará nuevamente con ellos la última semana de noviembre del año en curso.

9:40-10:20. Esteeee que hicimos ayer, no me acuerdo les dice la educadora a los alumnos, Edilson contesta no me acuerdo y dos niños más, Yadira y Armando dicen lo mismo el resto no contesta. Haber les traje una fotografía de por allá del espacio, es un mundo dice Edilson, si aquí hay un mundo, pero quiero que guarden silencio, porque esta fotografía que yo tome del espacio es un mundo, pero tenemos un planeta tierra, aquí hay más que luego les voy explicar, señalando un sistema solar que llevaba la maestra. En este planeta hay agua, a ver que más hay les pregunta la educadora a los alumnos; Edilson responde árboles, Yadira bosque, Armando animales, el resto guarda silencio. La maestra continua pero miren este planeta está cerca del sol y no puede vivir nadie, señalándolo con el dedo hacia la lámina que tenía en sus manos, porque hace muchísimo calor, el único planeta en donde hay vida es el planeta tierra; donde nosotros vivimos es el planeta tierra, en los otros planetas todavía no se sabe si hay vida. Bueno vamos a ver en donde está el planeta tierra, a ver quién me señala refiriéndose a la lámina que tenía en las manos. Haber Edi donde está el planeta tierra, el niño señala correctamente muy bien, haber Armando donde está el planeta tierra, de igual manera el niño señala, muy bien y así se dirige con todos pero dos alumnos José y Samuel no saben cuál es el planeta tierra, pero la maestra los ayuda a identificar el planeta tierra.

Miren aquí yo les hice todos los planetas, lo voy a pegar en el pizarrón, la fotografía era de colores, esta es una copia a ver si identifican en donde está el planeta tierra, edilson se levanta de su lugar y señala el planeta tierra, muy bien dice la maestra les voy a dar una hoja, son para todos, de pronto la educadora sale corriendo y les dice a los alumnos haber déjenme ver, espérenme tantito, mientras tanto en ausencia de la maestra un alumno Edilson grita loco, loco, loco, loco, al mismo tiempo que él, Armando canta, pero no se lo permite y lo jalonea diciéndole cállate, cállate, cállate, entra la maestra y le llama le dice a Edilson no estés peleando, entonces si yo la canto también me vas a pegar, el niño contesta si también a usted le pego, la maestra le dice entonces que le vamos a decir a tu mama que le pegaste a la maestra y a Armando.

La educadora continua haber señálenme el planeta tierra y al mismo tiempo da a los alumnos una tapa de refresco llena de resistol, lleva diamantina en la y Yadira le pregunta qué es eso maestra, la educadora contesta es diamantina. Haber señálenme el planeta tierra, colóquenle resistol con el dedito y yo voy a pasar a colocarle diamantina, se dirige con el alumno José y le dice muy bien, eso, para que ustedes sepan donde vivimos, así quedo bien, ya ahora ya vimos donde está el planeta tierra, vamos a pintar los demás planetas, les voy a pasar colores, se acerca a los alumnos la educadora para darles colores y crayolas. En eso Edilson dice a la maestra yo lo voy a pintar de muchos colores, armando estos, insiste maestra estos, claro que si estos, Yadira maestra mire lo que le hizo a su hoja, señalando la hoja de Armando. La educadora no hace caso. Yadi dime y porque tienes dos colores la alumna no contesta. Edilson maestra se está chupando el dedo, refiriéndose a José, hay José ya vamos a empezar. Mientras trabaja Yadira canta:

“De derecha a izquierda vamos a pintar nuestro trabajito hay que terminar, de derecha a izquierda vamos a pintar nuestro trabajito hay que terminar”.

Cuando Yadira termina de cantar la educadora se acerca con Samuel le apoya en su trabajo y canta la misma canción que ella:

“de derecha a izquierda vamos a pintar nuestro trabajito hay que terminar, de derecha a izquierda vamos a pintar nuestro trabajito hay que terminar”.

Bien ahora cual. El que sigue, el que sigue, todos los vamos a pintar, señalando los planetas de la fotocopia del alumno Samuel. Haber ahorita les dijo el nombre de todos los planetas, miren aquí les pongo el sistema solar, refiriéndose a la lámina que ella llama fotografía tomada desde el espacio. Edilson como no había terminado su trabajo le dice a la maestra quiero sacarle punta y la maestra contesta m, m, m, m y atiende a sacarle punta, al momento que se lo regresa se le cae la punta y el alumno le dice por su culpa se le cayó, tú me dijiste que le sacara, haber préstame le saco, nuevamente saca punta al color pero esta vez no se le cae. Armando maestra quiero el color rosa, pide a alguno de tus compañeros, el pregunta quien tiene rosa, nadie contesta se levanta de su lugar y va por el color a donde esta Samuel. Mientras tanto Yadira canta: “Cuanto te quiero, cuanto te odio, cuanto te quiero, cuanto te odio”, es música de una telenovela que ella ve titulada “Lola erase una vez...”

La educadora les dice ya guarden silencio y pónganse a trabajar, como los alumnos no hacen caso se pone a cantar:

“Un candadito nos vamos a poner, el que se lo quite va a perder. Uno, dos, tres”.

Ahora si todos calladitos porque tenemos candadito. Armando necesita otro color pero como tiene candado le dice como mudo a la maestra y obvio que no le entiende, la educadora le dice necesitas que... te comieron la lengua los ratones, no te entiendo te puedes quitar el candado, pero él no hace caso continua mudo, ahora que pasa Armando, ya me atoro el candado hace alusión a que se lo va a quitar con la mano, que, que... que se me atoro, ya porque todos te están poniendo atención a ti. Haber todos están pintando los planetas, los alumnos no contestan y Yadira en ese momento se para por las crayolas, aquí está el gris tomándolo con la mano y dice Edi pásame las crayolas. La maestra pregunta el sol de qué color lo han visto, yo anaranjado dice Edilson, yo amarillo dice Armando, muy bien para que también lo pinten. En eso se acerca Yadira a Edilson para pedirle el color rosa y Edi se molesta, pero se lo presta, la maestra le dice hubieras terminado y luego se lo hubieras prestado, al terminar Yadira con el trabajo le aventó a Edi el color, la maestra intervino Yadi así no se dan las cosas. Mientras tanto Armando hace ruido con la boca cerrada, Yadira dice hoy maestra me dijo estúpida, no yo no dije, afirma si, si dijiste, yo no dije eso, hay Yadi dice la maestra, ya le descifraste, ya pues.

La educadora dice dirigiéndose a Yadira y Armando haber pásenme un lápiz para que escriban su nombre, Yadira atiende a la petición de la maestra pero avienta los lápices, ella le dice no, no se avientan las cosas. En ese momento José empieza a cantar y Edilson se molesta e intenta golpearlo en su lugar en donde está sentado. Edi me voy a enojar contigo si no te portas bien. Haber vamos a pegar acá nuestro trabajito refiriéndose a los planetas que estaban coloreando, Yadira le dice a la maestra yo me lo voy a llevar a la casa, si pero ahorita los vamos a pegar acá y al rato te lo llevas. Te falta pintar el sol dice la educadora a Armando, lo voy a pintar rojo, a veces lo he visto rojo, interviene Edilson ya termine maestra pero me lo quiero llevar a la casa, si se lo van a llevar pero al rato, haber quien más ya termino, se acerca a Armando para decirle que si le escribe su nombre a su trabajo, no ya lo escribí aquí.

Yadira y Edilson pelean porque sus trabajos están pegados a la misma altura sobre la pared y eso no les parece bien por lo que los despegan y la educadora les dice así nunca va a pegar si lo pegan y despegan, ya no les voy a dar masquitape, no hacen caso siguen jugando, pero

cuando otro de los niños se levanta para pegar su trabajo, ellos lo dejan pegado sobre la pared porque no había mucho espacio y podían quedarse sin lugar, por lo que decidieron ya no pelar. Yo ya me canse maestra dijo José, ella le contesta ya lo quieres pegar, la afirma con la cabeza. Pégalo en donde tú quieras.

Haber Edi dice la educadora guarda los colores de tu mesa, este no hace caso, repite Edilson guarda los colores de tu mesa y los lápices en su lugar, Edilson una vez más y no hubo respuesta, ahora se dirige con José, guarda los colores y le dice a Edi no vas a comer si no te portas bien, mientras tanto este peleaba con Armando porque cantaba la canción de la abejita. Esa canción no, esa no la pueden cantar, no porque solo es mía. Armando le dice tengo orejas de pescado, cuando voy al baño... la maestra pregunta que es esa canción no la había escuchado, el niño no contesta y ella se pone a cantar:

“Cuando el canguro sube a la montaña, dice que todos debemos trabajar no lo interrumpas haga lo que haga y así más fácil podemos aprender a la derecha a la izquierda, arriba abajo manitas aguardar”.

No todos los alumnos cantan pero algunos la siguen y se manifiestan inquietos porque comentan que ya tienen hambre, con el cambio de horario ahora ya es mas tarde por lo que ellos tienen su organismo acostumbrado a comer a la hora anterior; es decir esto viene a alterarlos o a inquietarlos en este sentido.

Haber José ve allá arriba, señalando el salón de la directora que se encuentra ubicado en la parte alta y trae el cuento que más te guste, voy con la maestra Luz, si y dile que te preste un cuento, te traes el que más te guste, cuando repitió esto el niño ya había salido del salón ni siquiera le contesto. Al terminar la educadora de hablar dice Yadira siempre José, yo nunca voy, yo también quiero el cuento que más me guste, la maestra sonrío y le dice como que nunca no digas eso Yadi.

Después de esto, mientras el niño regresaba la educadora pregunto a los alumnos ¿Este es el planeta tierra?, señalando a Júpiter, dice Edi no es no es. Bien ahora vean este, este es Plutón pero ya no existe, ¿Por qué no existe?, pregunta Armando. Bueno porque ya lo quitaron, ya no existe, agrego la maestra.

Como se llama el planeta donde vivimos, ¿No saben Armando? Armando contesta tierra.

Al momento que la educadora se percata de que José ya iba de regreso con el cuento en la mano, canta a los alumnos una canción para arrullarlos y al final dice ssssssssss para hacer silencio porque se supone que todos deberían permanecer recostados sobre la mesa fingiendo que dormían, pero esto no funciona porque ellos insistían que ya tenían hambre y levantaban la cabeza, estaban muy inquietos.

10:20-10:25. La educadora inicia a leer el cuento titulado “crac”, el cual trata de una garza que fue al río a pescar peces, pero no logra comer porque se le resbalaron. Al momento que ella le daba lectura todos los niños se pararon porque querían ver los dibujos. Todos le decían a la vez quiero ver, a ver maestra quiero ver, entonces les dijo ahorita les voy a enseñar espérenme tantito ya voy acabar de leer. La maestra cierra el cuento y pregunta haber les gusto el cuento, José responde que no le gusto, no te gusto dice la maestra, a ver que le paso a la garza, interviene Armando no pudo comer pescado porque se le resbalo, si pero ya tengo hambre, ya quiero comer, todos los alumnos se unen a él, ya tenemos hambre, ya queremos comer. Al ver tanta incertidumbre la educadora empieza a cantar:

“La lechuza, la lechuza hace sssss, hace sssss y todos los niños como La lechuza hacen sssss”.

10:25-10:50. Haber les voy a prestar un libro, Yadira dice no, la maestra insiste y no hace caso, les voy a repartir un libro, ahora les voy a repartir tijeras para que recorten la letra que vimos ayer, que letra vimos ayer, los alumnos responden la letra A, refiriéndose a la mayúscula porque el día anterior esa letra habían visto, muy bien la vamos a recortar. Armando hojea su libro y dice un poco molesto yo no veo ninguna letra, porque es una actividad que no desea realizar, al percatarse la maestra que no le alcanzan las tijeras ordena a Edi que vaya allá arriba a traer tres tijeras que hacen falta, señalando el salón de la maestra directora. José se levanta de su lugar y quiere llevarse el libro de Edi cuando este se va, Edi al darse cuenta inmediatamente se regresa y le dice molesto, no, ahí déjalo, déjalo ese es mío y se va seguro de que su libro ahí se quedaría.

José se dirige a la maestra y le manifiesta que él quiere ese libro, ahorita que te lo comparta Edilson, pero este ya venía de regreso de traer las tijeras y escucho lo que la educadora había

dicho y dice inmediatamente este es mío. José no dice una sola palabra y se sienta en su lugar dejando su libro en la mesa de Edilson, entonces Edi le dice a José quita tu pinche libro viejo y lo avienta, no espera a que lo retire su compañero, en ese momento la maestra no se encontraba dentro del salón pero escucho lo que el niño había dicho y esta fue su expresión hasta acá escuche Edi, así no se dice, hay otras formas de decirlo. Contesta Edi es que pone su libro aquí, no lo quiero, para este momento la educadora ya había regresado. Haber todas las letras que encuentren las van a recortar, haber les voy a ayudar. Armando pone un poco de más interés y empieza a hojear su libro, encuentra una letra y dice aquí esta una, la recorta inmediatamente.

La maestra se acerca con los niños que muestran desinterés, se va ahora al lugar de José y le dice haber te voy a ayudar, él le contesta aquí no hay nada, está bien feo, la educadora trata de que se interese en la actividad, si mira aquí hay una, aquí esta otra, aquí hay más tijeras le da a José porque él no había tomado desde el principio porque el libro que le dio la maestra no lo quería por feo según él.

Armando dice mire maestra aquí vi una más grande, ella le contesta si recórtala. Yadira en ese momento comenta yo nadamas voy a recortar tres o cuatro porque ya me canse, empieza a contar las que tenía y se da cuenta que ya tiene tres. Yo nadamas recorte tres de Armandillo cara de zorrillo. Armando se molesta y solicita a la maestra llamándola por dos ocasiones. Maestra, maestra Diana, ella dice voy porque una vez más estaba afuera atendiendo otras cosas. Mientras tantos toma unas tijeras José y dice en voz fuerte estas tijeras son millas, pero nadie le hace caso porque todos tienen tijeras y ya casi terminan su trabajo. Armando dice nuevamente venga, venga pero rapidísimo, la maestra en ese momento entra corriendo, voy que paso aquí estoy como rayo. A ver ahora vamos contigo Armando ahí hay muchas.

La maestra se dirige con Samuel y le dice no las has recortado Sami, lo hace de manera interrogativa y fuerte y él le contesta aquí las recorto, si esas recórtalas, después se dirige con José aquí recórtala, señalándole la letra A, pero este no contesta y no realiza lo que se le ha solicita porque no encuentra atractivo su libro, le dice una vez más apúrale, pero sigue sin atender a la petición de la maestra. Ahora lanza la pregunta a Yadira. Yadi, tú ya pegaste letras, no contesta y tampoco ha hecho nada sin embargo no se interesa por pegar las letras.

Edilson manifiesta a la educadora, yo no quiero recortar y se para a realizar otras actividades, no le hace caso y lo deja según su interés en ese momento arma rompecabezas, camina dentro del salón sin molestar a nadie. Interviene Armando yo nadamas voy a recortar otra letra, quizás lo inquieto Edilson, ya que se la pasan peleando porque los dos desean ser líderes. Además son rivales según ellos porque les gusta la misma niña.

Mientras tanto Edilson en su recorrido dentro del salón se detiene en los trabajos que realizaron acerca de los planetas y se detiene a preguntar a la maestra porque ahí está su letra, refiriéndose a la letra inicial de su nombre la E, porque ahí dice sistema solar argumenta la maestra.

Haber Armando ya ponle tu nombre a tu hojita, este se pone de pie para llevar un lápiz y al ver que no había ninguno en el bote en donde se guardan, dice maestra se acabaron, ahí están dijo ella señalando la mesa y efectivamente ahí si había lápices. Toma uno y escribe su nombre en la hoja, ya maestra y guarda el lápiz en su lugar. Para este momento no tan solo Edilson estaba de pie sino también Yadira y no suficiente estaban peleando. Yadira maestra calme a Edi, ella contesta Edi ya vas a empezar, el argumenta ya quiero comer y lo hace de manera desesperante. Armando comenta yo me aguanto como los machos, ya guarda tu libro dice la maestra per- don. Hay Armando ahora si me hiciste reír. Yadi insiste con las quejas maestra mire Edi. Hay Edi lo vamos a regresar a su casa.

La mayoría de los alumnos ya están de pie y la maestra les solicita que guarden todo, cuales cosas dice Armando, lo que está en la mesa, en mi mesa no hay nada, en la mesa de Edilson si hay, se acerca para recoger las tijeras que están sobre la mesa y pregunta adónde van las tijeras, la educadora dice ahí señalando el frasco que estaba frente a él, no maestra aquí no porque este frasco tiene una araña, si pero ahí van las tijeras, el niño insiste con la araña pero al ver que no le hace caso las coloca con cuidado y se retira inmediatamente y se acerca a la maestra para decirle ya tengo hambre, ya quiero comer.

10:50-11:15. Se trasladaron a la parte de arriba para colocar la ofrenda por motivo de día de muertos en un espacio que está en la parte alta del salón, esta actividad fue realizada junto con los compañeros de primero y segundo grado y las dos maestras.

Las maestras empiezan a colocar cajas para montar la ofrenda, pero no solicitan la ayuda de los alumnos, los únicos que cooperan son los de la directora porque hicieron panes de harina pero pequeños y están crudos, se los acercan a la maestra y esta a su vez los coloca. Estos al ver que no eran tomados en cuenta se ponen a jugar cada quien por su lado. Unos corren, otros saltan, los más pequeños entran al salón y se ponen a comer sin avisar a nadie y tampoco se lavan las manos y las maestras continúan en lo suyo.

Mientras tanto Armando sigue a la maestra e insiste que quiere comer, le dice una y otra vez, maestra yo quiero comer, al ver que no le hace caso pregunta que están haciendo maestra, ella le contesta una ofrenda y para que maestra, sabe yo no traje nada para la ofrenda. Aaaaaa como siempre, interviene la otra maestra para decirle danos algo de tu comida, si de mí comida se dirige con su maestra una barrita o dos barritas maestra Diana, la maestra no contesta, pero él se da la vuelta y se va por las galletas al salón de clases las saca de su mochila y regresa diciendo: una, dos, cuatro barritas maestra Diana y la otra maestra le dice namas una mi amor, inmediatamente se da la vuelta y guarda tres, se lleva una en la mano y la coloca en la ofrenda.

Haber vengan para acá dice la directora, algunos alumnos se acercan pero no todos. Armando está atento y argumenta yo me voy a persinar, al momento que dice esto Edilson se persigna diciendo por la señal de la santa cruz... de pronto aparece una señora la mama de Yadira se acerca a su hija y esta le dice: mama, mama Edi se portó grosero conmigo, la mama le contesta a ver quién es Edi para partirle su queso por grosero, pero no lo dice molesta, por lo menos eso parece. Las maestras no se dieron cuenta del comentario porque estaban un poco lejos y aun detallaban la ofrenda.

Armando continuaba con ese interés por conocer acerca de lo que hacen y pregunta: maestra porque es el día de muertos, ella contesta porque es una tradición continua y nos vamos a comer eso, si pero después. Aún sigue atento pero no ayuda solamente observa porque las maestras hacen todo. Sigue preguntando: de que son los panes refiriéndose a los que elaboraron los alumnos de primero y segundo con harina y están crudos, la maestra Diana le responde de harina y también le explica sobre unas paletas de chocolate que están sobre la ofrenda, estas son para ustedes pero después, Armando se emociona y hace que la maestra le repita, preguntando nuevamente que dijo maestra, pero ella ya no repite, él insiste diciendo: no entiendo, que maestra no entiendo, pero ya no hubo repetición por parte de la maestra.

11:15-11:30. Pasan a su salón sin lavarse las manos para ingerir sus alimentos. Ya una vez dentro se sientan a comer. Armando le dice a Edi si quieres unas barritas me dices, este no contesta porque ve que el niño de la maestra iba bajando las escaleras y comenta al grupo, entonces Yadi dice no que no venga porque me va a hacer sorda debido a que este iba llorando muy fuerte.

Armando le dice a la maestra que quiere, unas barritas de la maestra yo tengo, ella contesta no déjenlo que llore ya se le pasara el berrinche. Armando continúa con los muertos. Maestra mi abuelita se va a venir a comer la ofrenda, porque ella ya está en el cielo, pues va y cruza sus brazos como con angustia. La maestra no lo voltea a ver está haciendo otras cosas y le dice al respecto: me dices cuando para no venir. Armando dice pues va como en señal que él tampoco sabía, solo que hacia el comentario porque las maestras se lo habían dicho minutos antes.

El ese momento la maestra voltea y se cuenta que ya habían terminado de comer, les dice recojan sus cosas y pueden salir a jugar. Recogen sus cosas y salen todos al recreo.

ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA

Empezar con una breve charla, en relación a la educación anterior y actual de los niños, de tal manera que se sientan confianza al momento de entablar la conversación, acerca de mi objeto de estudio.

1.- Para usted que es una “buena educación” y “mala educación”.

Respuesta: una buena educación, primeramente basada en valores, que los niños adquieran valores, para que enfrenten la vida y los pongan en práctica en la sociedad y mala educación es donde los niños o las personas no hubiera ese respeto, ese amor. En donde no existan los valores.

2.- cree usted que las maestras del kínder, eduquen a los niños.

Respuesta: si porque los niños lo reflejan, los niños platican. Yo con yael, (habla de su hijo) platica lo que hace, él tiene mucha confianza, me platica lo que hace. Es un reflejo de la educación de la sociedad.

3.- como padre de familia, que hace cuando su hijo se “porta mal”.

Respuesta: llamarles la atención, platicar con ellos. Poniendo el ejemplo de lo que pueda pasar (se refiere a anécdotas o experiencias pasadas).

4.- juega con su hijo. Que juegos. Platica con él. Acerca de qué.

Respuesta: si jugamos algo que le ayude en la escuela, los números, lotería, cuentos, cantamos, bailamos, coros también y platicamos que hizo en la escuela, que aprendió. Él

también me pregunta, que hice en la escuela y en ocasiones me trae sus trabajos y como los hizo.

5.- Porque usted que es importante, la educación de los hijos.

Respuesta: si, porque si no tiene valores. Si ahorita que están chiquitos no se les inculcan los valores.

6.- acostumbra a sus hijos a despedirse cuando sale de casa y saludar al regreso. Como lo hacen.

Respuesta: si a veces. Si o a veces dice mami ya me voy, nadamas. De manera verbal. Si, nadamas verbal.

7.- Utiliza en el hogar, frases de cortesía. Cuáles.

Respuesta: si, bueno casi no. Titubeo un poco.

8.- cuando los invitan a eventos sociales, cual es la actitud de su hijo y usted que hace al respecto.

Respuesta: en esos casos no es travieso, se porta mal aquí en la casa.

9.- Que programas televisivos ve su hijo y porque tiempo.

Respuesta: novelas, una hora. Caricaturas, una hora. En ese momento llega el niño y dice no mami también veo la de Dora, hombre araña y la otra como se llama y la mama contesta no es cierto esas casi no las ves, entonces el niño responde si mami.

10.- Sus hijos duermen en la misma recamara, con ustedes o cuentan con cuarto separado.

Respuesta: no duermen separados. La tia hizo al respecto: no duermen con los papas pero tampoco tienen cuarto separado duermen con migo o con mis jefes. (sus papas, es decir los abuelos de los niños). E incluso el marido hizo otro comentario. No duermen con nosotros porque ella no los quiere, les pega y ya le tienen miedo corren con su abuela llamándola Tita, Tita.

ENTREVISTA A EDUCADORAS

Iniciar con una breve conversación, cerca de las conductas de los niños manifestadas en la escuela y la manera de cómo estas influyen en el proceso de formación de los alumnos. Además comentar de forma general lo que se pretende realizar como maestrante es decir; cual es el objetivo al que se quiere llegar y la importancia de la información que se pueda rescatar en este caso, en cuanto al objeto de estudio.

1.- Usted como educadora abre espacios para compartir con los padres de familia pláticas o conferencias, que le ayuden a la formación de sus hijos.

Respuesta: casi siempre son las enfermeras y cuando realizamos convivios y fechas relevantes al día del amor y de la amistad.

2.- Recibe apoyo de parte de los padres de familia, para la formación en valores morales en sus hijos. De qué manera.

Respuesta: de hecho con Edilson, nos ha contado sus problemas del porque Edilson es así, de hecho tiene la suficiente confianza para contarlo (se refiere al caso de un niño-alumno "rebelde").

3.- Cuales son considerados valores morales.

Respuesta: respeto, honradez. Más que nada eso respeto y honradez.

4.- Porque se llaman valores morales.

Respuesta: ahora si ya me pusiste a pensar. Valores que te enseñan en la casa y que te sirven como persona, que son para ti.

5.- Cuales son los documentos normativos, que nos hablan de la formación en valores morales en educación básica.

Respuesta: entrevista a padres de familia y entrevistas para niños.

6.- Considera importante una educación basada en valores morales en los alumnos de educación preescolar. Porque.

Respuesta: si, porque de ahí se va uno formando, desde ahí empieza su educación. Como quien dice: árbol que nace torcido jamás su tronco endereza.

7.- Usted como educadora, que tiempo dedica a la semana para la formación en valores morales.

Respuesta: no se dedica especialmente todo el día, pero en el momento en que se portan mal se les dice. No hay un momento específico.

8.- Que estrategias metodológicas utiliza para promover los valores morales.

Respuesta: lo único que llevo es el reglamento, las frases en el pizarrón.

9.- De que materiales didácticos se apoya para la promoción de valores morales, en sus alumnos.

Respuesta: cuentos, libro-buscando una mejor convivencia, relatos y letreros

HOJA DE REGISTRO

HOJA DE REGISTRO

DATOS GENERALES

ESCUELA: ÁNGELA PERALTA GRADO: TERCERO TURNO: MATUTINO REGISTRO NUMERO: PRIMERO

LOCALIDAD: SAN FELIPE DE JESÚS OBSERVADORA: ODILIA GÓMEZ CAMPUZANO FECHA 29-10-2007.

ACTIVIDAD	T	COMPORTAMIENTO		INFERENCIA
		EDUCADORA	ALUMNOS	
SALUDO	9:10 a 9:15	Hola. Buenos días saludo con un besito en la mejilla a los alumnos al llegar a la escuela, a una madre de familia que también la esperaba en la entrada únicamente le dio la mano y a la observadora solamente buenos días.	No contestaron el saludo, pero aceptaron el beso de la maestra e incluso algunos niños correspondieron a la dándole el beso también en la mejilla.	Desde mi punto de vista, creo que la educadora hizo mal en no saludar a todos de mano amablemente, aunque no esté acostumbrada a hacerlo, pero frente a los niños si es importante porque en diversas ocasiones tienden a imitar y una acción así, es conveniente que la retomen.
HONORES A LA BANDERA	9:15 a 9:20	Ya una vez que todos habían llegado a la escuela, la maestra da la siguiente indicación. Haber fórmense para saludar a la banderita, hoy es lunes y toca saludar a la bandera	Una niña contesta: maestra pero está haciendo mucho calor.	Es importante tener cuidado con los términos que se utilizan para dirigirse a los alumnos porque los podemos confundir.
		Sí, pero va a hacer rapidito. Haber ya todos formados.	Nuevamente interviene la misma alumna. Maestra ya porque está haciendo mucho calor. Rápido maestra porque	