



JARDIN DE NIÑOS TONATIUH
C.C.T. 15PJN6280B

PRODUCTO EDUCATIVO
“MI HISTORIA PERSONAL”

DIRECTIVO ESCOLAR : KAREN CRYSTAL BERNAL CARRANZA

Diagnóstico del Grupo de Tercero “A”:

Se trata de un grupo mixto compuesto por 13 alumnos de los cuales 9 son hombres y 4 mujeres. Una alumna cursó el grado de primero y segundo de preescolar, 11 soló el grado de segundo y un alumno es de nuevo ingreso. Sus edades oscilan entre los 4 y 5 años, por lo que se encuentran en la etapa “Preoperacional” propuesta por el psicólogo Jean Piaget. Con la finalidad de conocer los estilos de aprendizaje de los alumnos, se implementó el Test de Programación Neurolingüística por Bandler y Grinder descubriendo que el 84.62% presenta un estilo de aprendizaje de tipo kinestésico. Para identificar los ritmos de aprendizaje de los educandos, se tomó como referencia la propuesta del Dr. Luis Bravo Valdivieso. En relación con las características que él describe, puede reconocerse que en el grupo se tiene un 23.07% con estilo de aprendizaje rápido, 69.33% moderado y un 7.6% lento.

SEP (2004). Manual de Estilos de Aprendizaje. México. pp.30-34

Peñalosa, R. Walter (2017). Prezi. Recuperado de <https://prezi.com/tj2ze2x3ite3/ritmos-de-aprendizaje/>

La mayor motivación de los alumnos es el estímulo verbal afectivo que se desprende del vínculo con la docente y compañeros. Les gusta los cantos y juegos que coordina la docente. Los alumnos comprenden y organizan mejor la información por medio de representaciones gráficas y por consecuencia comunican sus ideas usando ilustraciones.

En general, el diálogo, el dibujo, el canto y el juego son generalmente las formas en que prefieren participar dentro del aula. Los anteriores datos permitirán la selección del estilo de enseñanza a implementar y favorecer la inclusión de todos los alumnos con los distintos modelos de intervención

Cabe señalar que no se tienen alumnos que enfrenten barreras de aprendizaje o discapacidades para elaborar ajustes razonables al plan de trabajo.



Logros y Dificultades en el Campo de Exploración y Conocimiento del Mundo

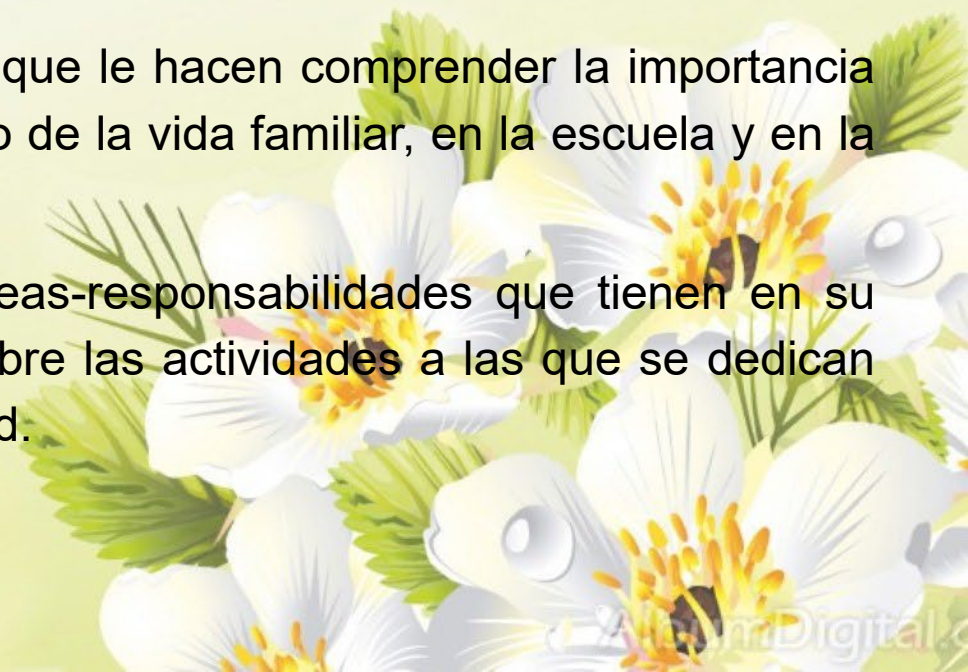
Aspecto Cultura y Vida Social:

Competencia: Distingue algunas expresiones de la cultura propia y de otras, y muestra respeto hacia la diversidad.

El 100% respetan los símbolos patrios; 87.5% participan en eventos de conmemoraciones cívicas y festividades nacionales; un 93.75% pueden compartir lo que saben acerca de sus costumbres familiares y de su pueblo.

Competencia: Participa en actividades que le hacen comprender la importancia de la acción humana en el mejoramiento de la vida familiar, en la escuela y en la comunidad.

Un 31.25% logran conversar sobre tareas-responsabilidades que tienen en su casa y la escuela, 81.25% conocen sobre las actividades a las que se dedican los integrantes de su familia y comunidad.



Competencia: Establece relaciones entre el presente y el pasado de su familia y comunidad mediante objetos, situaciones cotidianas y prácticas culturales.

El 100% de los alumnos saben que quieren ser de grande, sin embargo es de suma necesidad que el mismo porcentaje logre desarrollar actividades que les permitan indagar acerca de su historia personal y familiar, compartir anécdotas de su historia con apoyo de fotografías y diarios, representar mediante el juego, la dramatización o el dibujo, diferentes hechos de su historia personal, familiar y comunitaria. De esta manera se elige la presente competencia para elaborar el plan de trabajo.

Para la evaluación diagnóstica del Campo Formativo en comento se utilizaron los instrumentos de evaluación denominados rúbrica y diario de trabajo.



Plan de Trabajo:

Planes y Programas 2011:

Campo Formativo: Exploración y Conocimiento del Mundo.

Enfoque: Las niñas y los niños tienen oportunidades para conocer el pasado a partir de la información que le brinde su familia (mediante testimonios, anécdotas y leyendas) y evidencias con las que puede establecer relaciones respecto a las formas en que ellos viven (con fotografías, películas y vestigios que muestren las formas de vida en la localidad).

Aspecto: Cultura y Vida Social.

Competencia que se favorece: Establece relaciones entre el presente y pasado de su familia y comunidad mediante objetos, situaciones y prácticas culturales.

Aprendizaje esperado: Indaga acerca de su historia personal y familiar.

Campos formativos de Correlación: Lenguaje y Comunicación y Expresión y Apreciación Artística.



Propósito de la Sesión: Los alumnos darán conocer la información que obtuvieron a partir de la indagación que llevaron a cabo con sus padres o familiares en relación a su historia personal.

Conocimientos Previos:

Un 50% desconocen datos de su historia personal como nombre completo, nombre de sus papás, fecha y lugar de nacimiento, edad que empezó a gatear, a caminar, a comer papilla, ir al baño y edad actual y el 62.5% desconocen cómo y con quien pueden indagar su historia personal.



Secuencia Didáctica:

Actividad Previa: Se solicita a los alumnos que indaguen con sus abuelitos o vecinos adultos mayores de cómo era el municipio de Tultepec hace 50 años. ¿Qué servicios habían?, ¿Cómo eran las calles? y ¿Cuáles eran sus juegos de niños? Deberán de traer fotografías que permitan exponer su investigación.

Inicio

1.- Realizar un círculo de diálogo entre los alumnos con las siguientes preguntas: ¿Quién te respondió las preguntas que llevaste de tarea?, ¿Qué pueden platicarnos de cómo era nuestro Municipio hace 50 años? ¿A que jugaban tus abuelos de pequeños o a quién entrevistaste?

Tiempo Aproximado: 5 minutos

Espacio: Aula

Desarrollo

2.- Algunos alumnos mostraran sus fotografías que trajeron para exponer lo que investigaron de su municipio en otra época; mientras el resto del grupo podrán registrar con gráficos las imágenes más sobresalientes.

Tiempo Aproximado: 10 minutos

Espacio: Aula

3.- Al término de la actividad anterior se seleccionará a los alumnos que pasarán a exponer su registro gráfico y argumentar las diferencias que nota de antes y ahora.

Tiempo Aproximado: 15 minutos

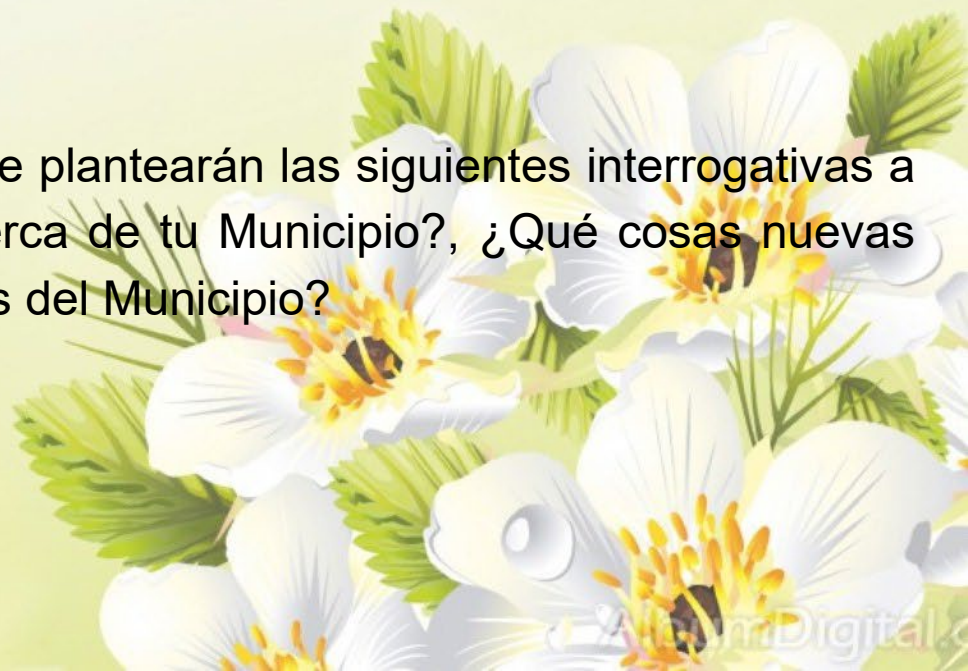
Espacio: Aula

4.- Se tendrá como invitado a un abuelito para que le puedan hacer preguntas de inquietudes o curiosidades de como era hace 50 años el Municipio de Tultepec.

Tiempo Aproximado: 5 minutos **Espacio:** Aula **Recursos:** Línea del tiempo.

Cierre

5.-Para evaluar el aprendizaje esperado se plantearán las siguientes interrogativas a los alumnos: ¿Te gustó conocer más acerca de tu Municipio?, ¿Qué cosas nuevas aprendiste hoy? y ¿Qué cambios observas del Municipio?



Pegaran su producto debajo del gráfico que elaboraron al inicio de la Situación de Aprendizaje donde plasmaba por medio de su imaginación como era su Municipio hace 50 años. Se realizará una pregunta grupal: ¿Si era Tultepec hace 50 años como te lo imaginabas? ¿Por qué?; los alumnos tendrán la oportunidad de dar opiniones acerca de los argumentos o intervenciones de sus compañeros.

Tiempo Aproximado: 3 minutos

Espacio: Aula



Evaluación:

La **técnica de evaluación** que se utilizará en el presente plan es de observación con su **instrumento diario de trabajo** para registrar la información que obtuvieron los alumnos por medio de la investigación previa, anotando los comentarios individuales o grupales, autoevaluación de la intervención docente, evaluación del diseño de actividades para alcanzar el propósito de la sesión e imprevistos de la jornada.

Se implementará también la **técnica** de desempeño del alumno con el instrumento **organizadores gráficos** y análisis de desempeño con su **instrumento rúbrica** para evaluar a los alumnos en conocimientos, actitudes y habilidades teniendo como referente el aprendizaje esperado seleccionado.

Los alumnos realizarán una Autoevaluación por medio del contraste con sus productos y a su vez evaluarán a sus compañeros al opinar sobre los argumentos que brindan de sus productos.

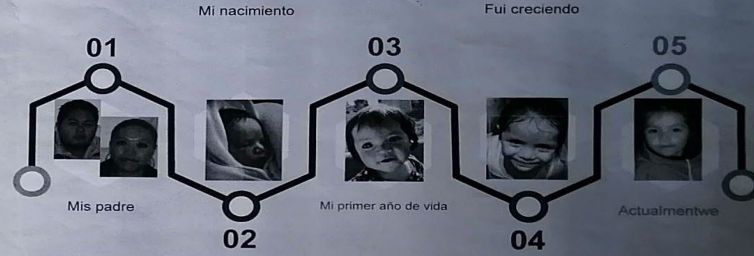
Evidencias Fotográficas:

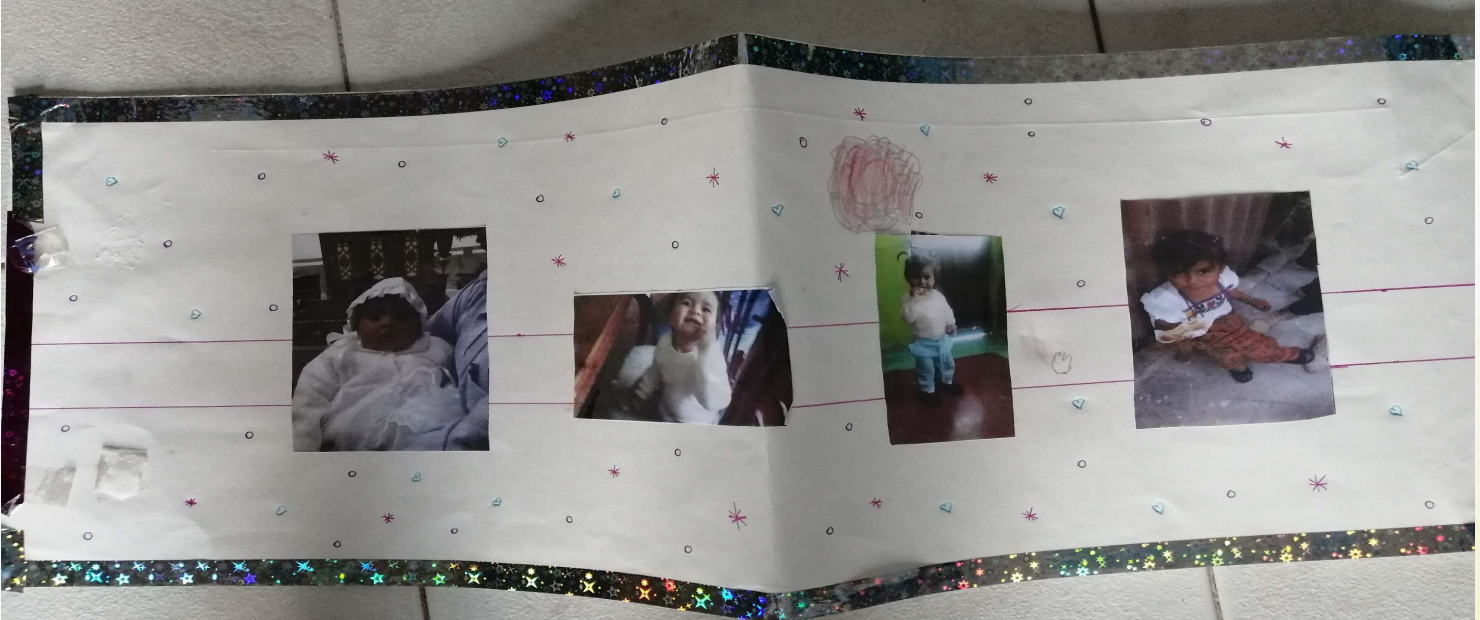


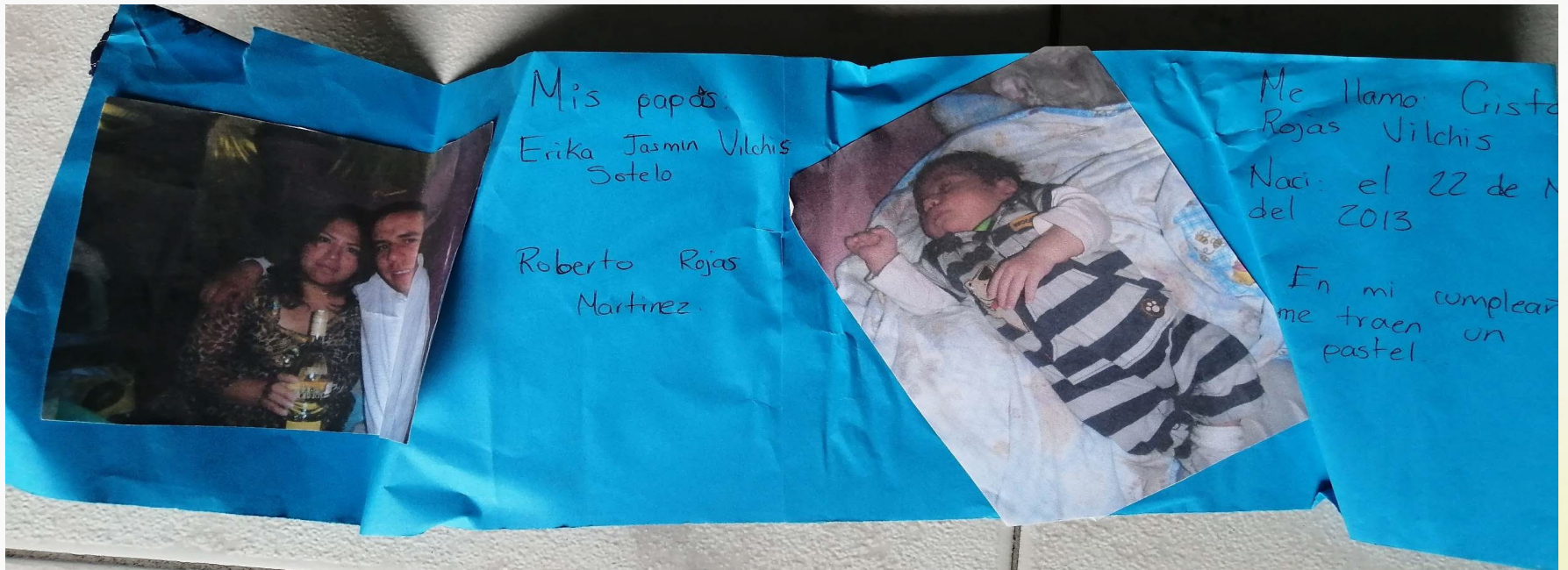
Betsy Yunet Luis Alanís
Alfonso Rosas Martínez



JOCELINE YUNET ROSAS LUIS



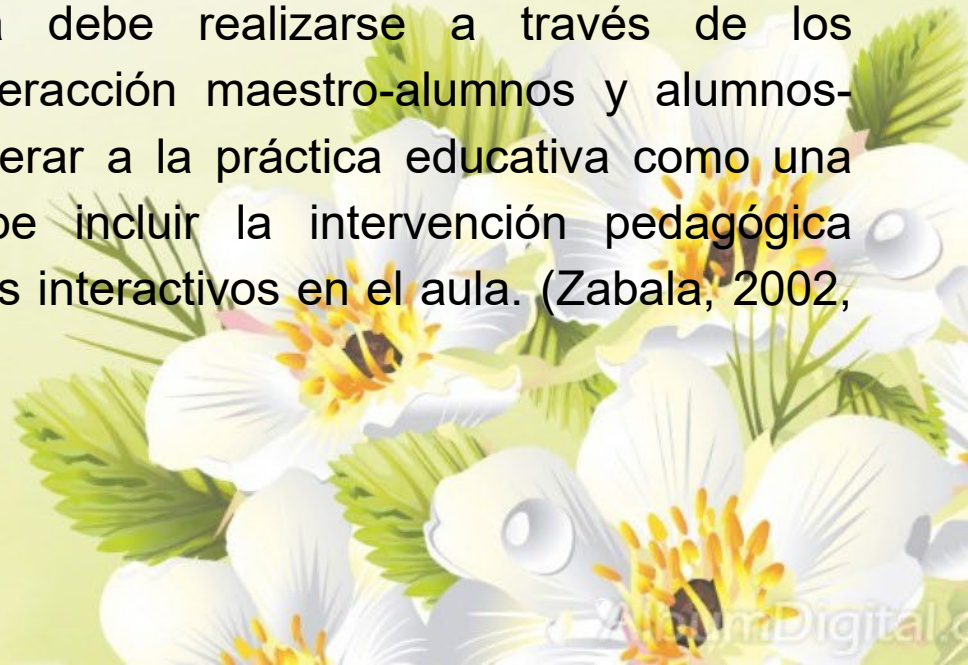




Reflexión de la Práctica:

La presente reflexión se realiza en tres esferas: planeación, intervención y evaluación; con la finalidad de reorientar el trabajo para toma decisiones pertinentes en relación a la recopilación de información para el análisis de lo aprendido, mejorar las estrategias didácticas y finalmente, transformar la propia práctica docente.

El análisis de la práctica educativa debe realizarse a través de los acontecimientos que resultan de la interacción maestro-alumnos y alumnos-alumnos. Para ello es necesario considerar a la práctica educativa como una actividad dinámica, reflexiva, que debe incluir la intervención pedagógica ocurrida antes y después de los procesos interactivos en el aula. (Zabala, 2002, p. 4)

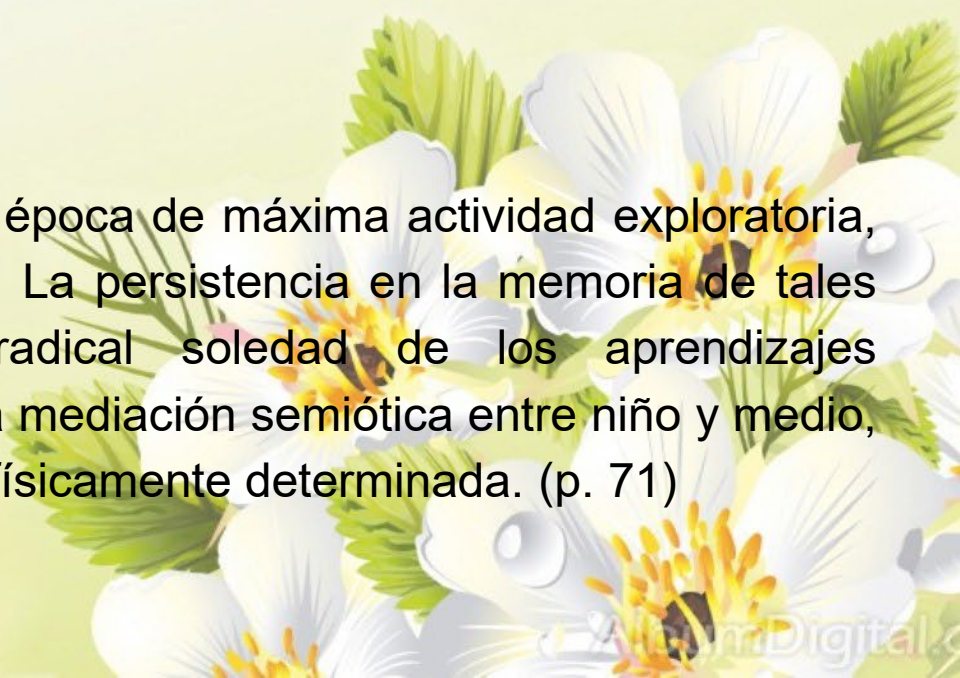


La **planeación** fue diseñada para retomar el campo formativo de Exploración y Conocimiento del Mundo, aspecto Cultura y Vida Social, se eligió la competencia: *Establece relaciones entre el presente y pasado de su familia y comunidad mediante objetos, situaciones y prácticas culturales*, con el aprendizaje esperado: *Indaga acerca de su historia personal y familiar*, ya que observamos que el 100% de los alumnos que integran el grado de tercero “B” requería desarrollar actividades que les permitieran indagar acerca de su historia personal y familiar.

Por lo tanto, la pregunta es ¿Por qué es tan importante que los alumnos indaguen su historia personal?

El autor Caivano (1990) expresa que:

El espacio en el que se vive la infancia, época de máxima actividad exploratoria, tiene una definitiva capacidad de huella. La persistencia en la memoria de tales escenarios conquistados desde la radical soledad de los aprendizajes auténticamente autónomos deriva de esa mediación semiótica entre niño y medio, fundado además la infancia como patria físicamente determinada. (p. 71)



Con lo antes descrito podemos decir que la importancia de indagar su historia personal radica en el conocimiento del tiempo que transcurre con una noción de cambios físicos y conductuales, forjando su propia perspectiva del pasado y consciente de que forma parte de un grupo social que le apoyará a formar su identidad.

Recuperar los conocimientos y vivencias que el alumno obtiene fuera de la escuela resulta benéfico porque Alderoqui y Serulnicoff (1988) afirma. “El medio social ofrece un campo de acciones que es posible realizar: juegos, potencialidades del niño y exigen su actividad real y global por consiguiente dan lugar a relaciones significativas y a intercambios variados y fecundos” (p.72).

Una de las teorías que apoyan al argumento escrito en el párrafo inmediato anterior es la Teoría de Vygotsky: principios de la psicología y la educación, en la cual el contexto social influye en el aprendizaje más que las actitudes y creencias; tiene una profunda influencia en cómo se piensa y de lo que se piensa. El contexto social forma parte del proceso de desarrollo y, en tanto tal, moldea los procesos cognitivos. (SEP, 2004, p. 47)

En consecuencia, me pareció indispensable poner en práctica la secuencia de actividades dirigidas a que el alumno busque con interés respuestas a su historia personal y de ahí que desarrolle la capacidad de asombro ante la realidad, analizando y reflexionando la información que se va obteniendo durante la investigación.

Secuencia Didáctica:

Actividad Previa: Se solicitó a los alumnos que indagaran su historia personal mediante las preguntas: ¿Cómo se conocieron tus papás?, ¿Fecha y lugar de tu nacimiento?, ¿Qué momentos importantes puedes rescatar después de que naciste? Así mismo, se les solicitó que llevaran fotografías para exponer su investigación.

Es prioritario subrayar que se aplicó en esta actividad una enseñanza basada en la indagación en su modalidad “Dirigida por el profesor”; persona que hace el planteamiento de preguntas para que los alumnos aprendan a aprender (Competencia para la vida “Aprendizaje permanente”) a observar, razonar, desarrollar el pensamiento crítico, facilita la capacidad para resolver problemas y guían a los estudiantes a formar y expresar conceptos por medio de una serie de preguntas.

Actividad de Inicio: Como su nombre lo indica son aquellas cuya misión es indagar los conocimientos o saberes previos de los niños, sus experiencias.

Decidí realizar esta actividad a través del uso del lenguaje oral y la escucha activa. Por ello opté por realizar un círculo de diálogo entre los alumnos con las siguientes preguntas: ¿Quién les dio las fotografías?, ¿A quién le hicieron las preguntas que se dejaron de tarea? y ¿Quién de ustedes ya había platicado con sus papás de cuando eran pequeños?; de allí pues, que podemos verificar las acciones que se ejecutan para llegar al aprendizaje esperado: *Indaga acerca de su historia personal y familiar* en el cual los alumnos consiguieron las respuestas de las preguntas previas, reflexionando sobre conjeturas y pruebas (fotografías).

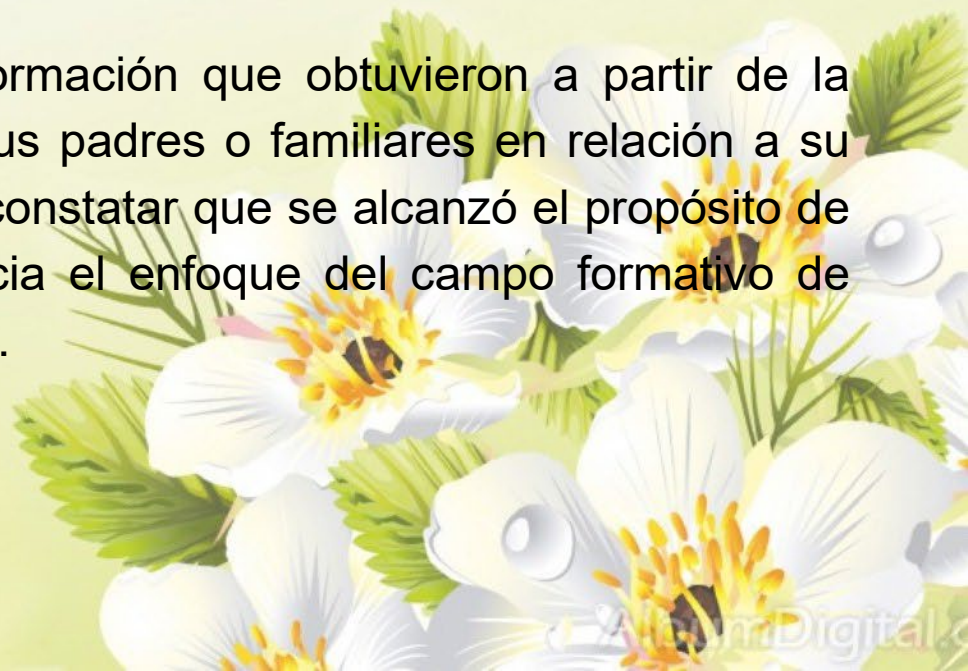
Actividades de Desarrollo: Son situaciones de aprendizaje, donde se registra la organización de trabajo, tiempos destinados para las actividades, espacios físicos e intervención docente.



Actividad 1: Para reconstruir de forma inmediata la información que les proporcionaron los padres o familiares a los alumnos, pedí que ordenaran las fotografías que trajeron de manera cronológica pegándolas en hojas de color que se les proporcionó. Durante el desarrollo de la actividad se observó como realizaron el orden de las fotografías y se escucharon sus argumentos.

De tal manera, que al ordenar las fotografías nos permitió observar cómo los alumnos organizan sus ideas, reflejando ser autosuficientes para interpretar su historia basándose en premisas importantes como la edad (rasgos físicos), acciones o logros alcanzados por etapas de desarrollo y anécdotas narradas por sus padres.

Los alumnos dieron a conocer la información que obtuvieron a partir de la indagación que llevaron a cabo con sus padres o familiares en relación a su historia personal, por lo cual pudimos constatar que se alcanzó el propósito de la sesión. De igual manera, se propicia el enfoque del campo formativo de Exploración y Conocimiento del Mundo.



Las niñas y los niños tienen oportunidades para conocer el pasado a partir de la información que le brinde su familia (mediante testimonios, anécdotas y leyendas) y evidencias con las que puede establecer relaciones respecto a las formas en que ellos viven (con fotografías, películas y vestigios que muestren las formas de vida en la localidad)". (SEP, 2011, p.62)

Sin embargo, al observar el interés de los alumnos para hablar de sí mismos e intercambiar con sus pares información de las fotografías, concluyo que pude ejecutar una actividad más como el reunir a los alumnos que terminaron rápidamente su trabajo para **coevaluarse**, es decir, dar pauta a una oportunidad de comunicación en donde potencien su capacidad de comprensión y reflexión por medio de interrogantes sobre lo que dicen.



Actividad 2: Al término de la actividad anterior se llevó a cabo un sorteo para que 2 a 3 alumnos expusieran su trabajo a los compañeros. El propósito de esta actividad es enriquecer el campo planeado con el campo formativo de Lenguaje y Comunicación, expresando que:

La capacidad de habla y escucha de los alumnos se fortalecen cuando se tienen múltiples oportunidades de participar en situaciones en las que hacen uso de la palabra con diversas intenciones:

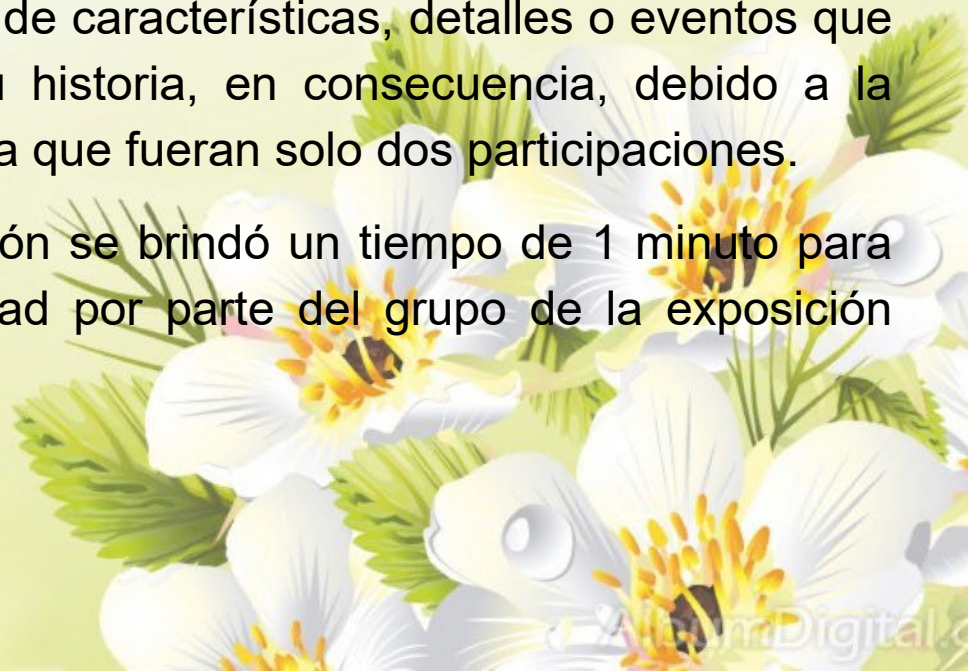
Narrar un suceso, una historia, un hecho real o inventado, incluyendo descripciones de objetos, personas, lugares y expresiones de tiempo, dando una idea lo más fiel y detallada posible. La práctica de la narración oral se relaciona con la observación, memoria, la atención, la imaginación, la creatividad, el uso de vocabulario preciso y el ordenamiento verbal de las secuencias. (SEP, 2011, p.43)



La exposición hecha por los alumnos puso de manifiesto de forma verbal los resultados de la indagación y permitió favorecer en los alumnos la expresión oral, pero además, busqué que externaran más detalles de lo que habían investigado realizando preguntas tales como: ¿Qué día naciste?, ¿Cómo se conocieron tus papás? Con ello, se promovió además, que los alumnos se apropiaran de conocimientos relevantes que le servirán para adquirir mayor confianza y seguridad en sí mismos debido al valor emocional que para ellos representa su historia.

Se pretendía que la exposición fuera con 3 alumnos, no obstante, como se puede apreciar en el video, los alumnos hablan de características, detalles o eventos que son trascendentes al dar a conocer su historia, en consecuencia, debido a la escasez de tiempo, tuvimos que ajustar a que fueran solo dos participaciones.

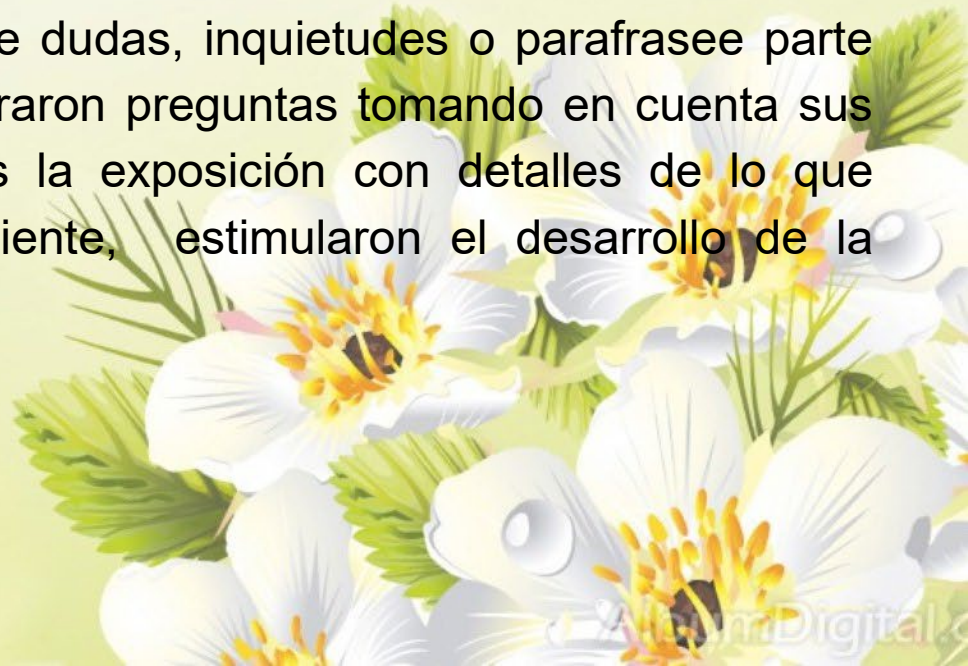
Actividad 3: Terminando cada participación se brindó un tiempo de 1 minuto para realizar preguntas de interés o curiosidad por parte del grupo de la exposición individual.



Esta actividad se planeó así, ya que, de acuerdo con el enfoque el campo formativo de Lenguaje y Comunicación, se indica que:

Al conversar y dialogar implica comprensión, alternancia en las intervenciones, formulación de preguntas precisas y respuestas coherentes, así como retroalimentación a lo que se dice, ya que de esta manera se propicia el interés, intercambio entre quienes participan y el desarrollo de la expresión. (SEP, 2011, p.43)

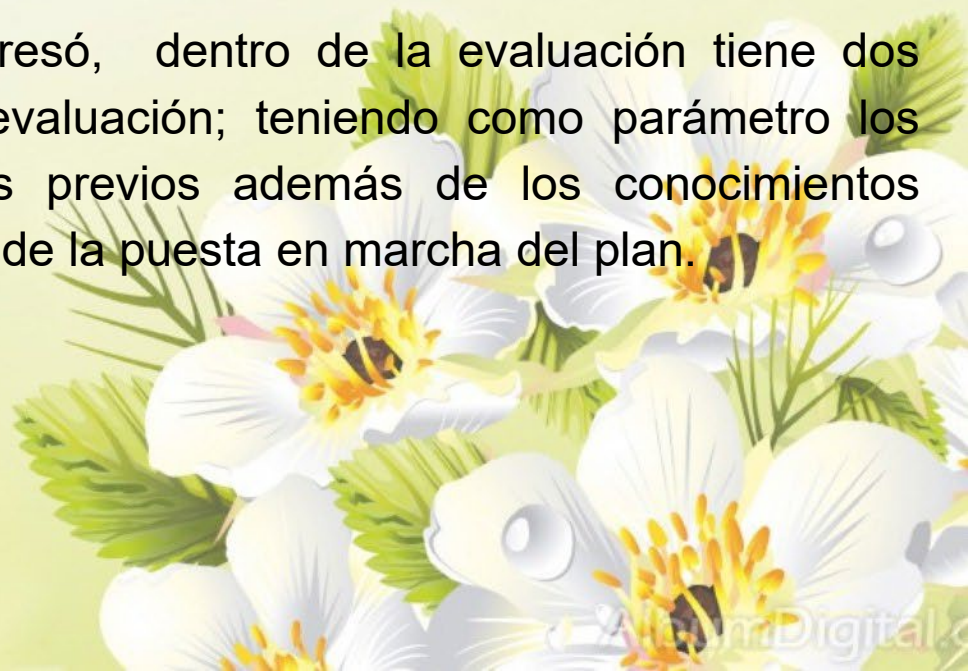
La atención al emisor de un mensaje es que el receptor realice preguntas para su comprensión del tema, resolución de dudas, inquietudes o parafrasee parte de la información. Los pequeños elaboraron preguntas tomando en cuenta sus curiosidades ampliando cada vez más la exposición con detalles de lo que observaban en las fotos; por consiguiente, estimularon el desarrollo de la capacidad de expresión.



Actividades de cierre:

Es aquella que define el final de la situación de aprendizaje, su intención es brindar un tiempo de reflexión y evaluación de los niños, docente y plan didáctico, entonces se plantearon las siguientes interrogativas al alumnado: ¿Te gustó conocer más acerca de ti?, ¿Qué cosas nuevas aprendiste de tu vida? y, si deseas conocer más acerca de tu historia ¿A qué personas puedes preguntar?

Esta última actividad como ya se expresó, dentro de la evaluación tiene dos funciones: la autoevaluación y heteroevaluación; teniendo como parámetro los aprendizajes esperados, conocimientos previos además de los conocimientos expresados por los pequeños al término de la puesta en marcha del plan.



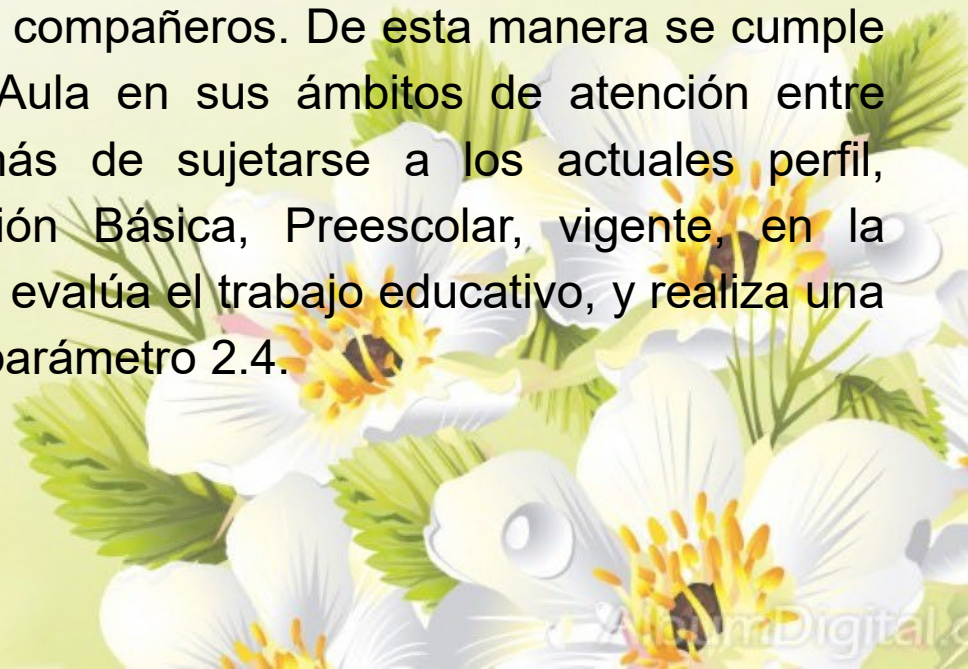
Los niños contestaron las preguntas abiertamente, aunque un hecho que mencionaré a continuación me dará pauta a la autoevaluación que prosigue en las páginas consecutivas: Cuando realicé el cuestionamiento: Si deseas conocer más acerca de tu historia, ¿A qué personas puedes preguntar?, una alumna respondió: “a la maestra”. En lugar de considerar la respuesta como un error y decirlo a la alumna, tenía otra alternativa para atender la situación.

Respecto a **la intervención docente**, es importante analizar el actuar dentro del aula como un recurso indispensable para un trabajo eficaz, esto está fundamentado en los perfiles, parámetros e indicadores de educación Básica, Preescolar, vigente, en la dimensión 2 “Un docente que organiza y evalúa el trabajo educativo, y realiza una intervención didáctica pertinente”, en los parámetros 2.1 y 2.2.



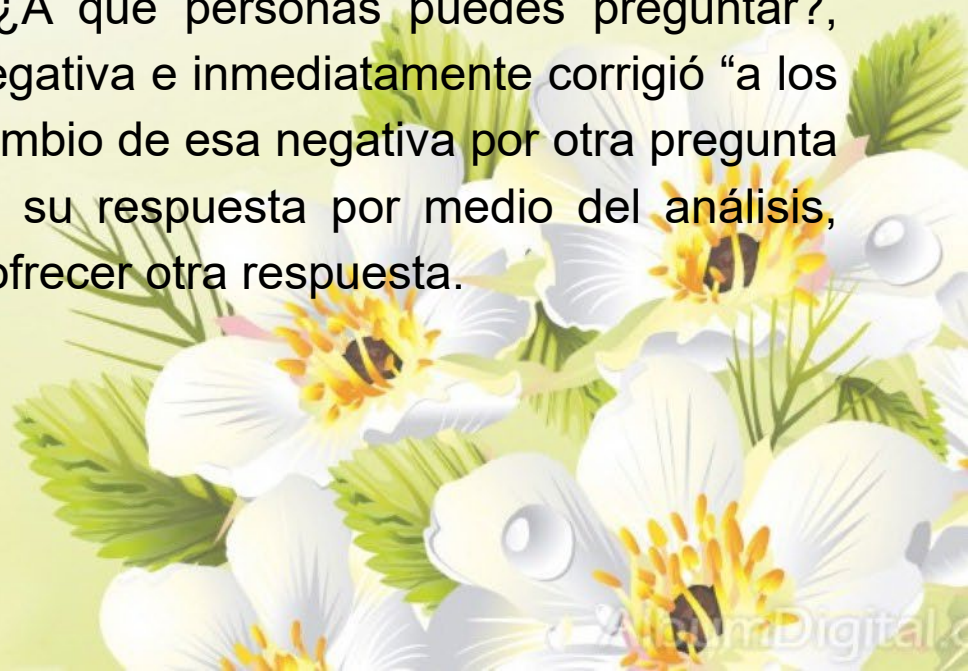
El desarrollo equilibrado de las competencias de las niñas y los niños requieren que en el aula exista un ambiente de aprendizaje. Por ello, se requiere, en primer lugar, que la educadora mantenga una gran consistencia en las formas de trato con los niños, en las actitudes que adoptan en las intervenciones educativas y en los criterios con los cuales procura orientar y modular las relaciones entre sus alumnos. (SEP, 2004, p. 40)

En el grupo se generó un ambiente de aprendizaje ofreciendo seguridad, estimulando actitudes positivas y con valores como el respeto en la participación e incluso en cuanto al desempeño de sus compañeros. De esta manera se cumple con los Acuerdos de Convivencia de Aula en sus ámbitos de atención entre alumnos y alumnos y docente, además de sujetarse a los actuales perfil, parámetros e indicadores de Educación Básica, Preescolar, vigente, en la dimensión 2 “Un docente que organiza y evalúa el trabajo educativo, y realiza una intervención didáctica pertinente”, en el parámetro 2.4.



Los niños tuvieron disposición para pedir orientación o ayuda entre pares, así como con a la docente. Por mi parte, consideré necesario no dar respuesta a todos sus cuestionamientos, sino brindar un andamiaje con preguntas para encaminarlos a la resolución de forma autónoma de la situación problemática en que se enfrentaban como se alcanza a visualizar en el video.

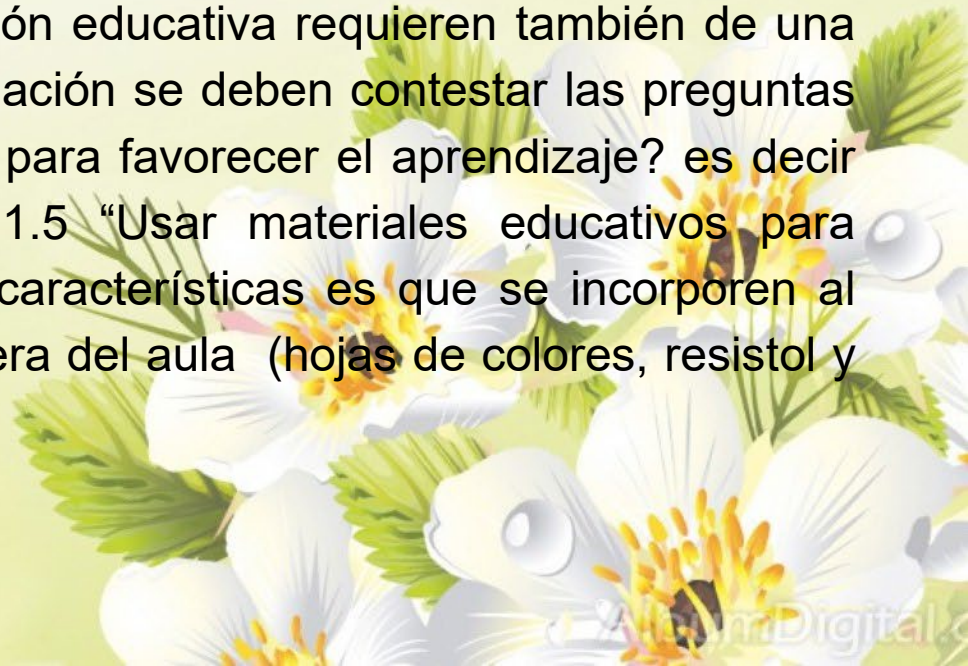
Ahora bien, haciendo una autoevaluación de mi intervención con una de las alumnas en las actividades de cierre al responder la pregunta, si deseas conocer más acerca de tu historia ¿A qué personas puedes preguntar?, respondiendo “a la maestra”; di una negativa e inmediatamente corrigió “a los papás” sin embargo, pude hacer un cambio de esa negativa por otra pregunta para generar en ella la evaluación a su respuesta por medio del análisis, omitiendo que es un error y entonces ofrecer otra respuesta.



Mi autoevaluación la traslado a lo que expone Nickerson (1987) “El objetivo del profesor no consiste en proporcionar información a sus alumnos, sino en conseguir que piensen”.

Aunado a Polya (2009) “Lo que el profesor dice en clase no carece de importancia, pero lo que los alumnos piensan es mil veces más importante. Las ideas deben nacer en la mente de los alumnos y el profesor debe actuar tan solo como una comadrona”.

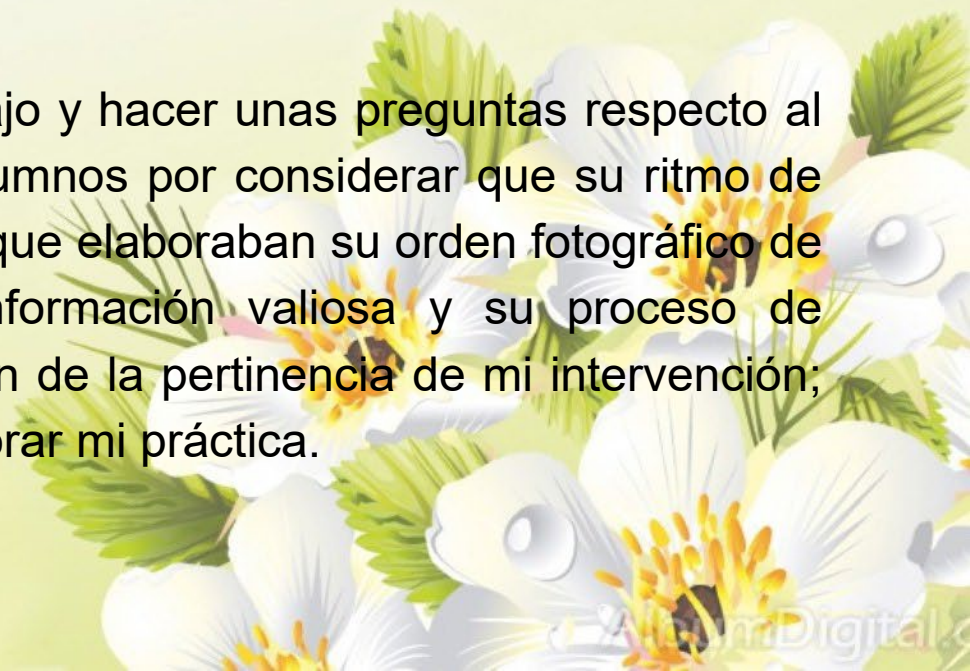
Los buenos resultados de la intervención educativa requieren también de una planeación flexible y para su autoevaluación se deben contestar las preguntas de: ¿Qué materiales o recursos utilicé para favorecer el aprendizaje? es decir hacer uso del principio pedagógico 1.5 “Usar materiales educativos para favorecer el aprendizaje” una de sus características es que se incorporen al trabajo recursos existentes dentro y fuera del aula (hojas de colores, resistol y fotografías).



Otra es ¿Cómo organicé el trabajo?, algunas actividades fueron grupales como las de inicio y cierre pero conviene promover el trabajo colaborativo como es descrito en el principio pedagógico 1.4 “Trabajar en colaboración para construir el aprendizaje”, que permita el intercambio de recursos, sentido de responsabilidad y metas comunes; esto es que pude ejecutar una actividad para intercambio de información de las fotografías por equipos o con los alumnos que terminaron rápidamente su trabajo.

Retomando nuevamente la planeación tenemos que hablar del diseño de actividades: éstas fueron elaboradas con base al diagnóstico de los alumnos en el mes de Agosto-Septiembre mismo que definió el estilo y ritmo de aprendizaje de cada uno de ellos.

En contraste al acudir al lugar de trabajo y hacer unas preguntas respecto al orden, omití la atención de algunos alumnos por considerar que su ritmo de aprendizaje no lo requería y observar que elaboraban su orden fotográfico de manera correcta, perdiéndome de información valiosa y su proceso de aprendizaje; esto enriquece mi reflexión de la pertinencia de mi intervención; contemplando una oportunidad de mejorar mi práctica.



Wagnery Sternberg (1984) señala:

Para facilitar el desarrollo de este proceso es conveniente que los profesores que trabajan con un modelo educacional interactivo puedan tener clara la distinción entre las estructuras cognitivas de los niños, el nivel de desarrollo mental en el cual están operando y los procesos cognitivos que necesitan para aprender los contenidos que trasmiten. (p. 121)

Mientras tanto, en las consignas se califican claras y concretas; los alumnos realizaron eficazmente la tarea encomendada; de no ser así lo hubieran expresado o el producto no estaría terminado con los requisitos solicitados como es el orden cronológico de las fotografías, mismo que al acudir a sus lugares de trabajo y hacer unas preguntas respecto al orden, externaron el entendimiento de la intención de la actividad.

Continuando con Wagnery Sternberg (1984) menciona que:

Considera que en esta interacción los profesores deben tratar de maximizar las probabilidades de generación de los contenidos que se aprenden, haciendo énfasis en desarrollar los procesos intermediarios que hay que poner en acción para lograrlos. Así por ejemplo, uno de ellos es la comprensión de las tareas que tienen que realizar, por parte de los alumnos. Expresan que no es raro encontrar a estudiantes que efectúan tareas o trabajos escolares sin haber comprendido el alcance de lo que están haciendo, lo cual limita el aprendizaje. (p. 121)

La **evaluación** debe ser un proceso sistemático para valorar el aprendizaje de los alumnos, tal como se describe en los perfiles, parámetros e indicadores de Educación Básica, Preescolar, vigente, en la dimensión 2 “Un docente que organiza y evalúa el trabajo educativo, y realiza una intervención didáctica pertinente”, en el parámetro 2.3.

Para algunos autores como Díaz Barriga y Hernández (2006) definen a las estrategias de evaluación como: “El conjunto de métodos, técnicas y recursos que utiliza el docente para valorar el aprendizaje de los alumnos.” (p.18)

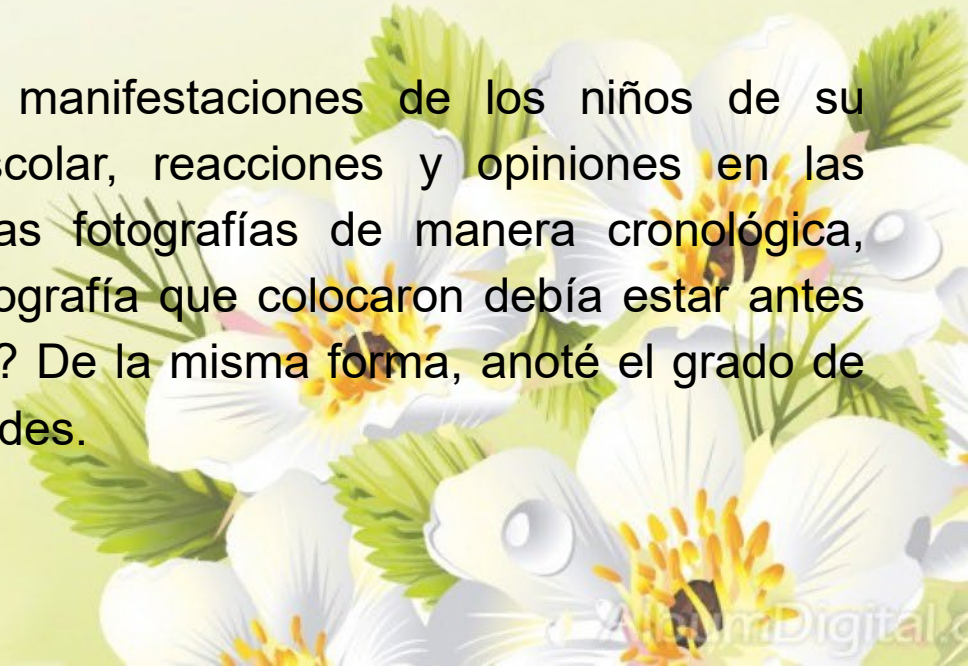
Los Métodos son los procesos que orientan el diseño y aplicación de estrategias, las técnicas son las actividades específicas que llevan a cabo los alumnos cuando aprenden, y los recursos son los instrumentos o herramientas que permiten, tanto a docentes como alumnos, tener información específica acerca del proceso de enseñanza y de aprendizaje. (SEP, 2012, p.18)

El Plan de Estudios 2011, en el Principio Pedagógico 1.7 “Evaluar para aprender” nos solicita llevar a cabo la evaluación desde el enfoque formativo, lo cual se realizó durante todo el desarrollo de la sesión permitiendo a los alumnos reflexionar sobre lo que habían investigado e incorporando nuevos aprendizajes por medio de la retroalimentación, como es evidente dentro de la clase al intervenir en las actividades como la exposición grupal.

La técnica de evaluación que se utilizó en el presente plan es de observación con su **instrumento diario de trabajo** para registrar la información que obtuvieron los alumnos por medio de la investigación previa, anotando los comentarios individuales o grupales.

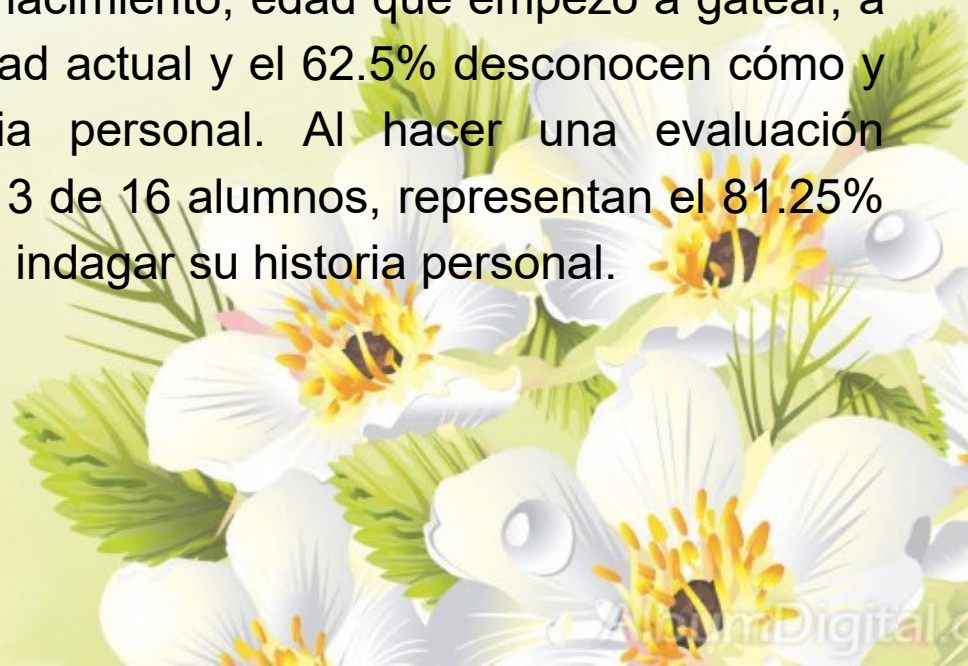
Así mismo, realicé una autoevaluación de la intervención docente y una evaluación del diseño de actividades para alcanzar el propósito de la sesión e imprevistos de la jornada.

En el diario de trabajo registré las manifestaciones de los niños de su investigación previa a la jornada escolar, reacciones y opiniones en las actividades como lo es el ordenar las fotografías de manera cronológica, preguntando ¿Por qué esa primera fotografía que colocaron debía estar antes que las demás? o ¿Por qué ese orden? De la misma forma, anoté el grado de dificultad que se observó en las actividades.



Se sumaron al registro las preguntas ¿Te gustó conocer más acerca de ti?, ¿Qué cosas nuevas aprendiste de tu vida? y, si deseas conocer más acerca de tu historia ¿A qué personas puedes preguntar? Con estas preguntas, además de verificar la consecución del aprendizaje esperado, fortalecimos la metacognición de los alumnos al reflexionar sobre lo aprendido y pude contrastar los resultados con los datos iniciales obtenidos en la recuperación de los conocimientos previos:

Un 50% desconocen datos de su historia personal como nombre completo, nombre de sus papás, fecha y lugar de nacimiento, edad que empezó a gatear, a caminar, a comer papilla, ir al baño y edad actual y el 62.5% desconocen cómo y con quien pueden indagar su historia personal. Al hacer una evaluación estableciendo que asistieron a la clase 13 de 16 alumnos, representan el 81.25% que identifican cómo y con quien pueden indagar su historia personal.



Para respaldar los datos antes mencionados se utilizó la **técnica** de desempeño del alumno con el instrumento **organizadores gráficos** y análisis de desempeño con su **instrumento rúbrica** para evaluar a los alumnos en conocimientos, actitudes y habilidades teniendo como referente el aprendizaje esperado seleccionado.

Este instrumento formará parte de las evidencias del Reporte de Evaluación y entregado en la Rendición de Cuentas con los padres de familia. Bravo y Orellana (1993) resaltan que: “La evaluación del progreso en el aprendizaje es principalmente “aditiva” ya que se suman los nuevos conocimientos a los anteriormente adquiridos”. (p. 111).



Bibliografía:

SEP (2004). Curso de Formación y Actualización Profesional para el Docente de Educación Preescolar. Volumen I, México. pp. 47-48

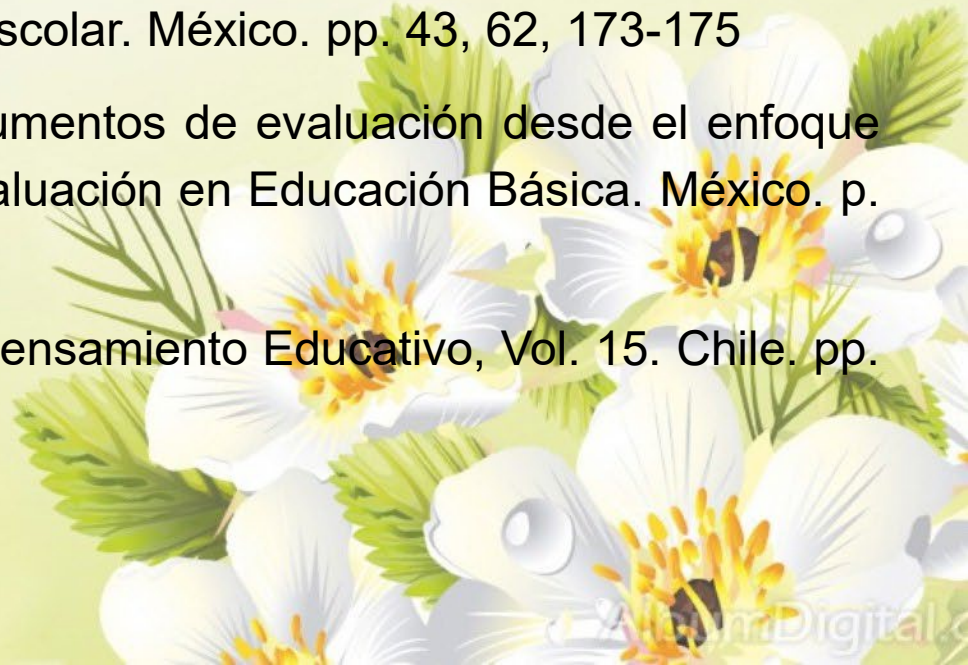
SEP (2004). Curso de Formación y Actualización Profesional para el Docente de Educación Preescolar. Volumen II, México. pp. 71-72

SEP (2004). Programa de Educación Preescolar. México. p. 40

SEP (2011). Programa de Educación Preescolar. México. pp. 43, 62, 173-175

SEP (2012). Las herramientas y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo. Serie: Herramientas para la Evaluación en Educación Básica. México. p. 18

Bravo, Luis y Orellana, Eugenia. (1994). Pensamiento Educativo, Vol. 15. Chile. pp. 111 y 121.



De la Fuente, C. et. al. (2009) Construcción de modelos matemáticos y resolución de problemas. Secretaría General Técnica. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. España. P. 152.

García-Cabrero, Loredo y Carranza. (2008). Análisis de la práctica educativa de los docentes: pensamiento, interacción y reflexión. Revista Electrónica de Investigación Educativa. Recuperado el 29 de Diciembre de 2018. <http://redie.uabc.mx/NumEsp1/contenido-garcialoredcarranza.html>.

Nickerson, R.S.; Perkins, D.N. y Smith, E.E. (1987): Enseñar a pensar: Aspectos de la aptitud intelectual. Barcelona. Paidós/MEC

