



UNIVERSIDAD  
CONTEMPORÁNEA  
DE LAS AMÉRICAS

**UNIVERSIDAD CONTEMPORÁNEA DE LAS AMÉRICAS**

**Plantel Zitácuaro**

**LA IMPORTANCIA DEL JUEGO EN LA FORMACIÓN DE  
VALORES**

**Presenta**

**Mtra. Anna Karina León Pereida**

**Director de Tesis**

**Dra. Miroslava Anaid Espejel Hernández**

**Tesis que se presenta para la obtención de grado de Doctor en  
Ciencias de la Educación**

**H. Zitácuaro, Michoacán, Julio de 2019.**



UNIVERSIDAD  
CONTEMPORÁNEA  
DE LAS AMÉRICAS

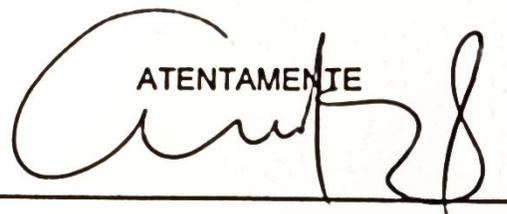
H. Zitácuaro, Mich., a 23 de Julio de 2019.

ASUNTO: LIBERACIÓN DE TESIS  
PARA PRESENTACIÓN

**C. DRA. JOAQUINA JORDÁN HERNÁNDEZ**  
**DIRECTORA DE LA UNIVERSIDAD CONTEMPORÁNEA**  
**DE LAS AMÉRICAS PLANTEL ZITÁCUARO**  
**PRESENTE**

Por este conducto informo a usted que una vez que fue revisado el trabajo de Tesis de Doctorado denominado **“La importancia del juego en la formación de valores”** que presenta el (la) **C. Anna Karina León Pereida**, para optar por el Grado de **Doctor en Ciencias de la Educación**, considerando que cuenta con el avance teórico-metodológico suficiente para continuar con el proceso de formación; a fin de que sea PRESENTADO, ante el sínodo el día 28 de Julio a las 10:30 hrs en el aula magna de la Universidad; buscando el enriquecimiento de tesis y así continuar la ejecución de las correcciones que se puedan marcar, para que él sustentante pueda continuar con el protocolo de obtención de grado.

Sin otro particular, reciba un cordial saludo.

ATENTAMENTE  


Dra. Miroslava Anaid Espejel Hernández  
DIRECTOR DE TESIS

## **AGRADECIMIENTOS**

En la presente tesis quiero agradecer a todos mis seres queridos, quienes me acompañaron en mi formación profesional y crecimiento personal.

A mis padres, quienes, con su sabiduría e inagotable amor, paciencia y comprensión, me han apoyado en todas las etapas de mi vida.

Y a mi hija Aria, quien, en su infinita inocencia, lleno mi vida con el amor, la paz y la alegría que tanto necesitaba.

# ÍNDICE

Pág.

## Introducción

### Capítulo I El juego

1.1	Antecedentes del juego .....	27
1.2	Definición del juego .....	32
1.3	Características del juego.....	35
1.4	Tipos de juego.....	44
1.5	El juego como estrategia didáctica .....	52

### Capítulo II Los valores universales

2.1	Antecedentes de los valores universales.....	58
2.2	Concepto de valores universales .....	64
2.3	Los valores universales y la ética.....	71
2.4	Valores universales y la moral.....	80
2.5	Valores universales en el contexto escolar.....	87

### Capítulo III El juego como elemento clave para favorecer los valores

3.1	Evolución del juego en la formación de valores universales.....	93
3.2	El juego y los valores universales en la educación básica.....	99
3.3	Clasificación de juegos que promueven los valores universales y la ética.....	105
3.4	El juego como estrategia para promover los valores universales.....	110
3.5	Repercusiones didácticas del juego en los valores universales.....	117

### Capítulo IV Metodología de la investigación

4.1	Paradigma .....	125
4.2	Enfoque cuantitativo.....	130
4.3	Método .....	132
4.4	Técnicas e instrumentos que se utilizaron .....	134
4.5	Tipo de investigación por su alcance.....	136
4.6	Universo de estudio y muestra .....	138
4.7	Diseño y pilotaje de instrumentos .....	139
4.8	Aplicación, concentración e interpretación de resultados .....	140
4.9	Comprobación de la hipótesis .....	166

## Conclusiones

## Sugerencias

## Bibliografía

## Anexos

## INTRODUCCIÓN

Se considera a la educación como la institución en la que está puesta la esperanza de un futuro mejor en beneficio de la sociedad, de esta manera, la educación mexicana tiene como una de sus metas el desarrollo ético, social y emocional de los alumnos; así mismo, tiene que establecer ambientes de convivencia escolar sana y pacífica que coadyuven a prevenir situaciones de violencia dentro y fuera del contexto escolar. Sin embargo, esta meta se ha dificultado ya que durante los últimos años la sociedad mexicana se ha ido transformando a partir de las particularidades e intereses culturales del momento histórico que se vive, produciendo un cambio de patrones sociales y de creencias en las personas.

Los cambios sociales tienen múltiples variables explicativas, por un lado, se descarga la culpa en la familia y por otro en las diversas instituciones sociales. No obstante, descargar la culpa en un sólo grupo social es injusto, cada quien tiene su responsabilidad, tanto la familia, los actores educativos, los medios de comunicación, las autoridades, los modelos de sociedad, la injusticia, la crisis de valores, la desigualdad e inequidad social y económica, en fin: todos.

Por ende, la escuela no ha estado ajena a las transformaciones de la sociedad y con frecuencia ciertas manifestaciones se vislumbran dentro de las aulas cada vez con mayor énfasis y persistencia. Generar un ambiente áulico agradable y cómodo en ocasiones no es una tarea fácil para el docente teniendo en cuenta que el ambiente áulico no sólo está compuesto por los elementos físicos, sino también por los sociales, culturales, conductuales, psicológicos, pedagógicos y humanos, que están interrelacionados entre sí y que favorecen o dificultan las interacciones, las relaciones, la identidad y el sentido de pertenencia de los alumnos.

Hoy día dentro de las aulas se está viviendo una crisis de valores, expresada en una gran dificultad para tolerar la diferencia de opiniones, incapacidad para ser solidario,

ausencia del respeto ante las necesidades de los demás, la falta de responsabilidad y de compromiso, la indiferencia ante el dolor de los otros, es por esto que los valores universales son parte fundamental del desarrollo del alumno porque constituyen una guía de interacción y de convivencia con los demás.

Por lo anterior surge la necesidad de investigar la relación existente entre el juego y los valores universales, puesto que abordar dicho tema representa un aporte sumamente interesante y de relevancia si se entiende esta actividad como parte significativa del quehacer docente. Sin duda, es tiempo de empezar a erradicar aquellas creencias que legitiman prácticas injustas dentro de las aulas, en vistas de construir una cultura de paz en los centros escolares, porque en la escuela más allá de lo académico se aprende a estar con otros seres humanos; y en tiempos tan cambiantes como los actuales, la escuela construye, sobre todo, subjetividad, hace “ser y estar” en compañía de otros y otras.

En relación con los procesos de investigación existen varios pasos fundamentales para asumir cualquier problema o tema investigativo; uno de ellos es el estado del arte o marco referencial, cuya elaboración es un paso necesario para lograr la formulación del problema o tema investigativo. Respecto al estado del arte y considerando a Becerra menciona que “...responde a lógicas investigativas que precedieron nuestro trabajo y que, mediante distintos abordajes y metodologías, han llegado a conclusiones y respuestas diferentes, necesarias de consultar, convirtiéndose así en una obligación investigativa inspeccionar estos acumulados.”<sup>1</sup> De esta manera, el estado del arte se convierte en un paso fundamental de la investigación al dar pauta para analizar conocimientos acumulados, o bien, para indagar aquellos avances más importantes que se han logrado en relación al tema que se investigará.

En los últimos años ha aumentado el número de investigaciones relacionadas con la educación en valores, este tema ha sido de gran interés debido a los numerosos casos

---

<sup>1</sup> BECERRA, Jiménez Absalón. **El estado del arte en la investigación en las ciencias sociales.** Bogotá: UPN, Universidad Pedagógica Nacional; 2004. Pág. 3.

de acoso escolar, pues quien trabaja en educación, sabe que las relaciones entre los compañeros o compañeras del salón de clases pueden ser muy gratificantes y satisfactorias. Sin embargo, son escasos los estudios que se han realizado para identificar la importancia que tiene el juego en la formación de los valores universales en los alumnos. Este apartado se focaliza fundamentalmente en analizar las investigaciones y experiencias nacionales e iberoamericanas que tienen alguna relación con el tema destinado a investigar:

La revisión del del trabajo de tesis realizado en el 2013, con el tema “El juego. Un espacio para la formación de valores”, por José torres, Fátima Padrón y Flor Cristalino, representando a la universidad de Zulia, Maracaibo, Venezuela. 2013. El propósito de la presente investigación fue determinar la aplicación del juego como medio generador de valores en la clase de educación física. La investigación fue descriptiva, las técnicas de recolección de información fueron la encuesta y la observación de campo.

La población estudiada abarcó alumnos y docentes de escuelas públicas y privadas del municipio Maracaibo. La concepción del juego, las actitudes del docente y el ambiente generado en clase, resultaron poco adecuados para fomentar valores, por lo tanto, se proponen unas orientaciones metodológicas que contribuyan al aprovechamiento del juego como herramienta fundamental para el docente de Educación Física. Resumiendo, a Torres<sup>2</sup> “Las técnicas utilizadas en la investigación fueron la encuesta estructurada y la observación directa en las clases de Educación Física (se observaron alrededor de 150 docentes y se aplicaron 250 encuestas). En cuanto a los instrumentos de recolección de información se diseñó uno de tipo general para conocer varios aspectos importantes en cuanto a la concepción de la Educación Física por parte de los docentes y la forma de realizar las clases.

El nivel de formación y experiencia académica de los docentes encuestados se centra en el área de la Educación Física (88%) y el Entrenamiento Deportivo, quienes a su

---

<sup>2</sup> TORRES, José, et. al., **El juego, un espacio para la formación de valores.** (Tesis de Maestría, Universidad de Zulia, Venezuela; 2007) Pág. 55.

vez trabajan como entrenadores deportivos (25%) de allí que la concepción manifestada por el docente en el desarrollo de su labor está influenciada por un pensamiento competitivo, de rendimiento físico, de altos resultados técnicos, observándose una excesiva deportivización de la clase de Educación Física. El 95% de los docentes centran sus clases en actividades deportivas puesto que el 75% manifestó que los deportes, el entrenamiento y la condición física son las áreas que más dominan. El 68% de los docentes utilizan juegos de carácter competitivo y eliminatorio (el que pierde, sale del juego).

Se reflejó que el contenido más trabajado en Educación Física es deportes colectivos. De igual forma la respuesta dada sobre la finalidad e importancia de la Educación Física, de acuerdo con su concepción educativa, el 100% de los docentes señaló como “muy importante” desarrollar las habilidades, destrezas deportivas, así como incrementar el rendimiento deportivo. Todo esto se refleja en las actitudes observadas y en los tipos de juegos que aplican los docentes siendo los juegos competitivos, juegos eliminatorios, de relevos, motores, predeportivos, en su mayoría, los más utilizados.

La razón por la cual se concluye que estos juegos no permiten promover los valores es porque se observa que el ambiente generado en la clase de Educación Física estimula exageradamente la competencia, en algunos casos desleales, (hay que ganar sin importar los medios), propiciando violencia, burla, agresividad, porque lo importante es vencer al rival, sin que esto signifique que las actividades competitivas y deportivas no propicien el desarrollo de otros valores (disciplina, perseverancia, aprecio por la actividad física, lealtad, respeto, entre otros).

En cuanto a la metodología, se observa que el 80% de los docentes la utilizan para enseñar un contenido deportivo dentro de la clase, un 20% la emplea para entretener y ninguno para satisfacer los intereses y necesidades de los niños, lo cual se considera alarmante luego de la aplicación del instrumento de observación del juego. Es decir, el

juego no es utilizado como estrategia para promover valores, sino que el juego es usado como medio para desarrollar condiciones meramente físicas.

Una investigación más relacionada con el juego y los valores se publicó en el año 2012 por Ochoa y Peiró<sup>3</sup>, quienes publicaron una Tesina de Grado, con el tema: “El quehacer docente y la educación en valores”, la cual se realizó con el propósito de indagar qué acciones puntuales realizaban los docentes de educación primaria de la ciudad de Querétaro en relación con la educación en valores. Estos estudios propiciaron el interés por ampliar el proceso de investigación respecto al tema de los valores.

Los objetivos que se plantearon en la investigación fueron conocer si los docentes realizan actividades relacionadas con la educación en valores, indagar qué aspectos de la educación en valores dicen trabajar, mostrar las situaciones que dicen generar para trabajar la educación en valores y finalmente conocer los aspectos que toman en cuenta para evaluar este ámbito, así como los instrumentos que emplean.

La población con la cual trabajaron fueron 54 docentes de nivel primaria de la ciudad de Querétaro (México). Las escuelas de donde procedían los docentes pertenecían al sector público y estaban ubicadas en un contexto urbano. Como instrumento de recolección de datos ambos aplicaron un cuestionario que estuvo diseñado para conocer si se realizaban o no actividades de educación en valores, qué tipo de actividades se generaban, cuál era el objetivo, si eran programadas o no, las capacidades y habilidades que para el docente era importante desarrollar y el tipo de evaluación que realizaban.

---

<sup>3</sup> OCHOA, Cervantes Azucena; **El quehacer docente y la educación en valores**. vol. 13, núm. 3 Salamanca, España: Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal. 2012. Pág. 11-20. Consultado el 05 de marzo de 2018, a las 17:34 hrs. Visto en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=201024652002>.

Los resultados a los que llegaron los investigadores fueron que la mayoría de los docentes realizan actividades de educación en valores y éstas tienen como propósito que el alumno piense, se exprese y aprenda a decidir; es decir, promover la autonomía moral de los estudiantes. Sin embargo, se identificó cierta incongruencia entre el propósito que decían perseguir y las actividades que decían hacer para lograrlo.

Un tercer estudio relacionado con la investigación se llevó a cabo en el año 2014, por los tesisas María Elza Eugenia Carrasco-Lozano y Aly Veloz-Méndez, con el tema “Aprendiendo valores desaprendiendo violencia, un estudio con niñas y niños de escuelas de educación básica en el Estado de Hidalgo”. Sintetizando a Carrasco y Veloz<sup>4</sup>, la investigación fue de corte cuantitativo con un nivel de análisis exploratorio descriptivo y explicativo para identificar cómo aprendían los valores los niños y niñas de dos escuelas, una escuela pública multigrado en la que se impartía la asignatura de Cívica y Ética, y una escuela privada religiosa, en la que además de Cívica y Ética, se impartía la materia de Educación de la fe.

La hipótesis que formularon los investigadores fue para determinar si la influencia de las asignaturas de Cívica, Ética y Educación de la fe fomentan el aprendizaje de los valores y cómo inciden en el amor, respeto, responsabilidad, compañerismo, tolerancia y justicia entre niñas y niños. La población de estudio fueron ambas escuelas en los grados cuarto, quinto y sexto de primaria. Todos los alumnos con el mismo grado ambos géneros.

Los resultados revelaron que el aprendizaje de los valores como instrumento para desaprender violencia con asignaturas como Formación Cívica y Ética y Educación de la fe ha direccionado sus estrategias a formar en los niños y niñas el valor respeto, con esa posibilidad de relacionar la autoridad de los padres los maestros o directivos en convivencia en los contextos de desarrollo, sin embargo los resultados indicaron que

---

<sup>4</sup> CARRASCO, Lozano María Elza Eugenia, et al., **Aprendiendo valores desaprendiendo violencia, un estudio con niñas y niños de escuelas de educación básica en el estado de Hidalgo**. vol. 10, núm. 7. El Fuerte, México: Ra Ximhai; 2014. Pág. 9-15. Consultado el: 08 de marzo de 2018, a las 19:12 hrs. Visto en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=46132451004>.

el comportamiento de niños y niñas no fue homogéneo en las dos escuelas, lo que lleva a considerar pertinentemente que los espacios en los que habitualmente interaccionan y crecen los alumnos y alumnas debe fomentar el aprendizaje de otros valores como la responsabilidad, amor, amistad, justicia, honestidad, solidaridad, tolerancia y cariño con fin último de mantener una convivencia pacífica y de paz rechazando con ello la violencia.

Las preguntas iniciales de investigación orientan la formulación de objetivos y todo el proceso de toma de decisiones en el diseño de la investigación, análisis de datos, redacción y discusión de los resultados y de las conclusiones. Es por ello que es importante realizar estas preguntas de forma precisa y clara, y no escatimar tiempo, ni esfuerzos para concretarlas correctamente e incluso contrastarlas con otros investigadores, y valorar su oportunidad con instituciones y profesionales del ámbito estudiado. Como lo menciona Cárdenas: “Si no tenemos identificada una pregunta de investigación divagaremos y perderemos mucho tiempo y energía”<sup>5</sup>, se tiene que tener un rumbo claro, para llevar a cabo dicho proceso investigativo.

Hoy en día, considerar al juego como estrategia didáctica para desarrollar valores, es un interrogante que deja entre ver que los docentes en sus aulas, aún desconocen su significado y lo que esta conlleva. Muchos de los momentos de juego, son considerados como espacios donde el niño o la niña disfrutan junto a sus compañeros de momentos agradables donde el disfrute es lo que caracteriza. Estos momentos solo son dados, en espacios abiertos, fuera del aula, o en momentos cuando los niños y las niñas dejan de realizar tareas dadas por el docente.

Además, el juego, ofrece un espacio libre para ensayar, modelar, crear y adaptarse a diferentes circunstancias, sin miedo al error las personas pueden arriesgarse y rectificar decisiones. En el juego las personas se conocen a sí mismas y a las demás. Jugando en grupo las y los participantes adecuan sus herramientas sociales, prueban

---

<sup>5</sup> CARDENAS, Julián. **¿Cómo formular una pregunta de investigación?** Consultada el 20 febrero, 2018, <http://networkianos.com/formular-una-pregunta-de-investigacion/>

estilos de liderazgo y se enfrentan a conflictos. El juego ayuda a generar escenarios y permite descubrir dinámicas sociales positivas y negativas, pero, sobre todo, ayuda a poner en juego la resolución de problemas sobre los cuales reflexionar y desarrollar conocimientos específicos.

A lo largo de los años, en la educación se ha considerado principalmente en las sociedades en las que se valoran excesivamente los estudios como forma ideal de la promoción social, el juego como improductivo. Por esta razón es excluido con demasiada frecuencia de la escuela desde el final, que dando reducido a una simple actividad recreativa. Díaz menciona que:

**El papel del juego está lejos de ser reconocido por todas las instituciones educativas. Algunos adultos, en efecto, lo detestan, incluso reprimen las actividades lúdicas del niño, como si estas fueran una pedida de tiempo y energía, cuando existen cosas más urgentes y más serias de las que debería ocuparse.**<sup>6</sup>

Tal es la actitud de algunos educadores impacientes por ver al niño alcanzar lo más rápidamente posible la edad de la razón y de algunos padres para quienes el niño es una inversión que debe ser rentable para ellos desde el momento en que se sabe andar, hablar y disfrutar la mano izquierda de la derecha. Todas estas connotaciones del juego desde hace varios años atrás, han estado presentes en las escuelas de educación básica, privando a los niños y a las niñas de algo tan natural y espontaneo como lo es el juego.

La escuela tradicional se basa en la idea de que el momento en que el niño empieza a aprender a leer, a escribir, a calcular, en cuanto se trata de impartir conocimientos para la adquisición de títulos o diplomas, el juego no es una actividad recreativa destinada a ocupar el tiempo libre y a descansar de la fatiga muscular y cerebral, estos cumplen un rol educativo, ayudar al estímulo mental y físico, así como contribuir al desarrollo de las habilidades prácticas y psicológicas.

---

<sup>6</sup> DIAZ, J. **El juego y el juguete en el desarrollo del niño**. Primera Edición, México: Trillas; 1997. Pág. 160-162.

Pero lo que se quiere entender entonces acerca del juego es comprender que la función del juego es auto educativa. Al parecer, lo único que puede favorecer el adulto es la creación de grupos de juego, responder a las preguntas que le hagan espontáneamente, los niños con ocasión de esos juegos y aportar los materiales de esos juegos y aportar los materiales que ellos pueden pedirle. Además, establecer un intercambio con los niños y llevarlos a experimentar sus propias hipótesis sobre los objetos y los seres humanos es un arte, no cabe inventar una receta.

Tantas escuelas y hogares, pese a los adelantos modernos, todavía siguen en vergonzosos tradicionalismos. La escuela tradicionalista asume a los niños en la enseñanza de los profesores, la rigidez escolar, la obediencia ciega, la pasividad y la ausencia de iniciativa. El juego está vendado, en el mejor de los casos, admitido solamente en el horario del recreo.

Se considera que este tipo de connotaciones acerca del juego son dadas desde años atrás, de igual forma esta investigación evidenció nuevas perspectivas del juego, y cómo esta herramienta hoy en día ha cambiado sus miradas y fines educativos. Así mismo, se encontró un planteamiento que realiza Padrón, el cual afirma que: “En muchas de las escuelas se prepondera el valor del aprendizaje pasivo, domesticador y alienante; no se da la importancia del caso a la educación integral y permanente.”<sup>7</sup>

De igual forma sustenta que frente a esta realidad, la escuela nueva es una verdadera mutación en el pensamiento y accionar pedagógico. Tiene su origen en el Renacimiento y Humanismo, como oposición a la educación medieval, dogmática, autoritaria y tradicional. Tiene la virtud de responder la libertad y autonomía del niño, su actividad, vitalidad, individualidad y colectividad. El niño es el eje de la acción educativa y el juego en efecto, es el medio más importante para educar en valores.

---

<sup>7</sup> PADRON, F. **Elementos conceptuales del juego como espacio para el fomento de valores en el niño**. Venezuela:/Macaibo; 2003. Pag. 52.

Vista la hipótesis como una suposición hecha a partir de unos datos que sirven de base para iniciar la investigación y reconociendo que genera predicciones y experimentos sometidos a ciclos de investigación que dan como resultado los avances científicos, en el presente proyecto se pretende comprobar que el juego influye favorablemente en la formación de valores del alumno, de manera que permita a los docentes de educación básica poder adquirir dentro de sus prácticas de enseñanza una herramienta válida para educar.

El juego es una herramienta fundamental para el aprendizaje de valores, es en la infancia donde se producen numerosos e importantes cambios en el desarrollo social y afectivo. Es importante para cada docente analizar lo referente a su quehacer profesional debido a que constantemente se debe renovar la práctica a fin de mejorarla, a través de la intervención en el aula día a día, es por ello que es una tarea para investigación lo referente a la formación de valores, buscando las estrategias adecuadas para intervenir en el momento justo que cada alumno lo requiera.

Se ha investigado poco sobre el impacto que tiene el juego en la enseñanza de los valores humanos, porque el juego es un componente de la enseñanza del aprendizaje en la educación formal. Para superar las limitaciones en el conocimiento que existe al respecto, habrá que empezar por identificar y comprender que es el juego y cómo influye lo lúdico en los valores humanos. La presente investigación es descriptiva, pues se observarán dos variables: la adaptación al nivel en el que cada docente trabaja (preescolar, primaria y educación especial) y el desarrollo sobre la importancia del juego en formación de valores. La cual se divide esta última en dos variables independiente y dependiente y cada una cuenta con cinco indicadores:

**Variable independiente: El juego**

Antecedentes del juego

Definición del juego

Características del juego

Tipos de juego

El juego como estrategia didáctica.

## **Variable dependiente: Los valores universales**

Antecedentes de los valores universales

Concepto de los valores universales

Los valores universales y la ética

Valores universales y la moral

Los valores universales en el contexto escolar.

Esta investigación se llevó a cabo mediante la modalidad de trabajo de campo, de modo que se realizó en el mismo lugar donde ocurrieron los hechos de investigación, que facilitaron la medición de las dos variables, a través un estudio experimental. Al desarrollar el trabajo de investigación se debe tener en cuenta, como lo sugiere Fuentes: “Los objetivos deben expresarse con claridad para evitar posibles desviaciones en el proceso de investigación y deben ser susceptibles a alcanzarse”.<sup>8</sup> Es por eso que, dentro del proyecto de investigación, es necesario tener en cuenta que se pretende lograr, cómo se hará y para que se quiere elaborar.

Tomando en cuenta las palabras del autor, se pretende investigar sobre el juego y como esté infiere para promover valores en los alumnos, dado que este tema se presta para investigarse en el campo laboral, teniendo la certeza que se pueden alcanzar resultados favorables y obtener una investigación que aporte ideas y estrategias relevantes al ámbito educativo en la educación básica. Por ello, se ha elaborado un objetivo general que abarque un universo y mantenga relación con el tema de investigación. También se consideran tres objetivos específicos, dos, que den cuenta de cada uno de nuestras variables que son el juego y los valores y un tercero que contraste a las dos variables mencionadas. Y esto permite elaborar los capítulos I, II, III.

### **Objetivo general:**

- Analizar la importancia del juego en la formación de valores universales.

---

<sup>8</sup> FUENTES, Juan Carlos. **Objetivos de la investigación.** Consultada 12 febrero, 2018, <http://jcfmetodologia.ohlog.com/objetivos-de-la-investigacion.oh61553.html>

## **Objetivos específicos**

- Identificar los componentes principales del juego.
- Conocer los antecedentes y la importancia de los valores universales.
- Reconocer el impacto que tiene en la formación de valores universales la utilización del juego como elemento clave.

Se consideró de suma importancia en la investigación para dar cuenta que el juego como estrategia didáctica persigue el desarrollo de valores humanos y persigue fines educativos, que de una u otra forma fomentaran y desarrollaran en los niños y las niñas el desarrollo de valores derivados de situaciones de juego, donde las prácticas de enseñanza de los docentes apunten a la realización de dicho fin.

El juego representa para la existencia humana infantil una de las experiencias más significativas y de mayor contribución en el desarrollo biológico, psicológico, social, motriz y espiritual del niño basta con observar por breves minutos como un niño o un grupo de ellos empieza a reproducir o bien a caer una serie de acciones, estableciendo pautas y maneras de llevarlas a efecto en un ambiente de alegría, espontaneidad del juego en edades tempranas. Además, se propician una serie de situaciones que le permiten al niño ejercerse en la toma de decisiones respecto a los diferentes roles, conductas y actitudes necesarias para la convivencia y su formación como ser humano integral.

El abordar el tema del juego y la formación de valores representa un aporte sumamente interesante y de relevancia en la actualidad, si entendemos esta actividad como parte significativa del quehacer cotidiano del niño o de la niña en todo el proceso de desarrollo maduración e identificación cultural. Además, se observa con mucha preocupación y con una frecuencia alarmante en los diferentes medios de comunicación en México como son los niveles de violencia, maltrato, delitos, se ha incrementado a cifras inimaginables en los últimos años.

La escuela no ha estado ajena a este tipo de influencias, de allí que manifestaciones como las ya mencionadas anteriormente se vislumbran dentro de las aulas y patios escolares, cada vez con mayor énfasis y persistencia. Por lo antes mencionado, se requiere con urgencia que la escuela protagonice una serie de esfuerzos en conjunto con todos los agentes involucrados en el proceso de información del niño, en materia de la educación en valores.

En respuesta a lo ya señalado, estamos convencidos que el juego viene a representar una de las herramientas pedagógicas clave para ser aplicada dentro del sistema educativo como un instrumento que podría colaborar efectivamente, en la recuperación de una serie de aspectos relacionados con el ser, el conocer, el saber hacer y el convivir, indispensables para alcanzar la formación adecuada y promover valores que colaboren con el desarrollo equilibrado de cada niño, por la espontaneidad con la que aparece esta práctica en el mismo y por los múltiples aportes, que según expertos ofrece al individuo, especialmente en los niños y niñas.

Como bien menciona Sarle:

**El hecho de que el juego y la enseñanza constituyen dos fenómenos que al situarse en la escuela construyen un marco contextual en el que se redefinen los rasgos que, separadamente, cada uno de esos procesos supone. El acento está puesto en el lugar que tiene el juego como expresión del mundo cultural del niño y la creación de significado, y en la importancia de la enseñanza a la hora de ampliar la experiencia del niño y hacer posible su desarrollo de valores.<sup>9</sup>**

Así mismo es importante considerar a la enseñanza como una acción mediada y situada a un contexto bidireccional de interacción y de mutua implicancia, en la secuencia lúdica, maestros y niños construyen el conocimiento a través de su participación conjunta y colaborativa en el juego. En los sucesivos juegos, los conocimientos nuevos integran efectivamente con los niños ya poseen y también se abren a nuevos conocimientos.

---

<sup>9</sup> SARLE, P. **Enseñar el juego y jugar la enseñanza**. Buenos Aires:/Paidós 2006. Pag. 72.

Con lo que refiere entonces al considerar al juego como una estrategia didáctica es importante comprender, que se establece una red de relaciones entre los participantes de la actividad (niños y docentes considerados en forma individual como grupo-clase), los roles y las reglas de acción, y el objetivo de conocimiento (contenido de enseñanza). Se quiere entonces hacer comprender que los docentes podrán diseñar nuevas secuencias didácticas lúdicas para desarrollar valores, que estimulen nuevos conocimientos ligados con la experiencia y con la imaginación infantil. Además, aquí como bien dice Sarle:

**Construir una didáctica específica supone iniciar un proceso de reflexión conceptual sobre las prácticas cotidianas, así como descubrir que aspectos vale la pena rescatar y re conceptualizar, cuales debe ser modificadas y porque, y que nuevas interpretaciones deben nutrir el campo teórico de la didáctica<sup>10</sup>.**

Ahora bien, también se espera que considerando estas nuevas estrategias didácticas, donde el juego haga parte de ellas, se comprenda que el niño ya no es solo un sujeto moldeable por la educación, sino un sujeto que desde sus formas típicas de expresión (entre ellas el juego) puede participar en la construcción de su propio conocimiento. Esto no significa retomar las concepciones románticas respecto de la infancia sino hacer partir la educación de que ya cuenta el niño como experiencia y como forma para comprender y construir el mundo, y desde allí brindar la caja de herramientas necesarias, para negociar, comunicar y crear significados compartidos entre otros.

Los docentes deben comprender que los niños y las niñas pueden generar experiencias a unas más significativas para construir aprendizajes y valores que fomenten el desarrollo integral de cada uno de ellos. Ya que el maestro asume un rol de mediador que se va construyendo a través de su participación consiente a lo largo de todo el proceso y no solo en los momentos iniciales o finales. Por tanto, es prioritario trabajar en la práctica, su análisis y transformación como vía fundamental para fortalecer los valores que los docentes ofrecen a los alumnos.

---

<sup>10</sup> Ibídem.

Comprendiendo entonces, como el rol del docente influye dentro de la situación de juego, es además necesario entender que el juego y la enseñanza de valores, como bien se ha planteado desde el principio de esta investigación, son íntimamente compatibles, donde se relacionan mutuamente y de una puede derivar la otra. Como se cito en Chacon:

**El juego provee al niño de un contexto dentro del cual puede ejercitar no solo las funciones cognitivas con las que ya cuenta, sino también crear estructuras cognitivas nuevas. La enseñanza y el juego promueven el aprendizaje de valores al implicar una expansión de la zona de desarrollo infantil del niño. El juego contextualiza a la enseñanza y facilita en los niños el aprendizaje y los contenidos que se necesitan para jugar el juego.<sup>11</sup>**

Con esto, los niños comienzan a negociar los significados que van construyendo del mundo cultural del que participan y pueden comunicar el sentido que este mundo va teniendo para ellos. En el juego los niños comparten no solo la acción sino los significados que construyen junto con otros en el momento en el que se está jugando. Además, se debe comprender que el juego no es solo una posibilidad de auto expresión para los niños, sino también de autodescubrimiento, exploración con sensaciones, movimientos, relaciones a través de las cuales llegan a conocerse a sí mismos y a formar conceptos sobre el mundo.

También cabe resaltar que el juego adecuadamente dirigido asegura al niño un aprendizaje a partir de su estado actual de conocimientos y destrezas. El juego es potencialmente un excelente medio de aprendizaje en valores. Por añadidura, se considera permitente además el juego es tan necesario para el pleno desarrollo del cuerpo, el intelecto y la personalidad del niño como lo son la comida, la vivienda, el vestido, el aire fresco, el ejercicio, el descanso y la prevención de enfermedades y acciones para su existencia efectiva y prolongada como ser humano.

Igualmente, es importante justificar, además, como en los niños y las niñas de la educación infantil, es tan importante considerar el juego como estrategia didáctica,

---

<sup>11</sup> CHACON, Paula. **El juego como estrategia de enseñanza y aprendizaje ¿Cómo crearlo en el aula?** Caracas: Instituto Pedagógico; 2008. Pag. 33.

porque promueve el desarrollo, crecimiento y experiencias esenciales en la vida de los niños. Les da libertad para crear, imaginar y explorar. El jugar realizan un esfuerzo por entender y dominar su ambiente. Para ello es rescatable lo que bien plantea Gómez:

**Enseñar el juego permite comprender como el juego del niño depende de los instrumentos semióticos que brinda la enseñanza. En la escuela, el juego individual se transforma en social y comunicable donde se comparten valores.<sup>12</sup>**

Las experiencias de juego desarrolladas en medios y condiciones educativas pretenden que enfatizan la libertad, la confianza, el respeto por las diferencias y que valoren las producciones personales de los niños que permitirán que los alumnos se expresen y comuniquen según sus necesidades. Desarrolla aspectos de la personalidad, contribuye a la formación de actitudes de respeto y solidaridad y a la modificación de hábitos de trabajo de un ámbito donde se privilegia la elaboración compartida y el compromiso grupal.

En un problema de investigación implica necesariamente conocer la delimitación del campo de investigación, esta a su vez establece claramente los límites dentro de los cuales se desarrollará el proyecto; delimitar el tema significa enfocar en términos concretos el área de interés, especificar sus alcances, determinar sus límites del proyecto. Desde Hernández: “La delimitación habrá de efectuarse en cuanto al tiempo y el espacio, para situar nuestro problema en un contexto definido y homogéneo.”<sup>13</sup> De tal manera, delimitar una investigación significa, especificar en términos concretos nuestras áreas de interés en la búsqueda, establecer su alcance y decidir las fronteras de espacio, tiempo y circunstancias que se le impondrá al objeto de estudio.

En la medida en que el fenómeno bajo estudio esté claramente formulado y delimitado se favorecerá las posibilidades del investigador de no perderse en la investigación, ya que es más fácil trabajar en situaciones específicas que generales. La delimitación del

---

<sup>12</sup> GÓMEZ Carlos. **Convivencia en los centros educativos**. Módulo 4, Zaragoza: / Profesores; 2004. Pag 36.

<sup>13</sup> HERNÁNDEZ, Sampieri et. al., **Metodología de la investigación**. Tercera Edición 1991 McGraw-Hill Interamericana. 2003. Pág. 29.

campo que aborda la investigación resulta evidentemente necesaria como medio para acotar aquellos ámbitos sobre los que se desarrollará el estudio, facilitando la ejecución y posterior valoración del mismo.

Para lograr los objetivos planteados en el trabajo de investigación se delimitará solo en el contexto escolar donde brinde a las instituciones elementos que puedan ser llevados a la práctica, y se utilice el juego como estrategia didáctica haciendo uso de diferentes tipos de juego en la formación de valores universales, los cuales son un conjunto de características y normas de convivencia del ser humano consideradas como cualidades positivas y validas en una época determinada.

La importancia del juego en la formación de valores tiene un papel muy importante ya que a través del juego se hace un acercamiento en la práctica de estos, dicho tema tiene su historia desde la edad antigua como en Egipto, Roma o Grecia, desde ese tiempo, los niños y las niñas ya jugaban con muñecas de marfil y hueso, pelotas o sonajeros. Platón fue uno de los primeros en mencionar y reconocer el valor práctico del juego consideraba que se debía comenzar por la música para la formación del alma y posteriormente con la educación Física para el cuerpo. El juego es una actividad que el ser humano practica a lo largo de toda su vida.

En los centros educativos el juego desempeña funciones importantes ya que puede ser visto como una herramienta integradora, y como un medio para fortalecer aprendizajes, además el juego es la manifestación de la imaginación en la infancia, actividad que le permite comunicar puntos de vista conocimientos mientras se divierten y gozan la experiencia de estar juntos de esta manera se encuentran nuevas amistades. El juego desde tiempos muy remotos se ha considerado un elemento fundamental para el desarrollo de íntegro del ser humano ya que a través de él se viven experiencias que lo llevan a fortalecer sus emociones y comprender la importancia de entender reglas al estar involucrado en los diferentes tipos de juego.

Hoy en día el juego en la educación es un elemento clave para fortalecer los aprendizajes de los alumnos es por ello que se considera la importancia de aprender jugando como un medio para crear aprendizajes significativos, mejorar reglas de convivencia y fortalecer los valores universales. De tal forma que el juego en los centros educativos con edades pequeñas resulta una pieza interesante en el desarrollo de sus capacidades afectivas, sociales e intelectuales además es el primer acto creativo del ser humano, que comienza cuando el niño a través del vínculo que se establece con la realidad exterior y las fantasías, necesidades y deseos que va a adquiriendo. Por medio del juego los pequeños experimentan, aprenden, reflejan y transforman activamente la realidad.

Los niños crecen a través el juego, por ello no debe limitarse al niño en esta actividad lúdica que constituye la ocupación principal del niño, y resulta muy importante que este inmerso en este mundo del juego, pues a través de éste puede estimularse y adquirir mayor desarrollo en sus diferentes áreas como son psicomotriz, cognitiva y afectivo-social. Si todas estas experiencias libres o guiadas se transforman en presentaciones significativas y conscientes para su vida, entonces, en ese momento, se darán aprendizajes sobre la realidad que viven, lo cual significa, en pocas palabras, que al jugar crean y aprenden.

Además, el juego en los pequeños tiene propósitos educativos que también contribuye en el incremento de sus capacidades creadoras, por lo que es considerado un medio eficaz para el entendimiento de la realidad. Los centros educativos del siglo XXI deben propiciar espacios para que los niños jueguen, se socialicen e intercambien ideas y opiniones fortaleciendo así la práctica de valores y el respeto También llamadas como ocupaciones recreativas, que son ejemplos de actividades que pueden tener tanto ventajas de juego como de trabajo educativo.

Tomando en cuenta que los valores se definen como principios que nos permiten orientar nuestro comportamiento en función de realizarnos como personas, también son fuente de satisfacción y plenitud. Es importante abordar valores como: valores y

el juego, valores y la ética, valores y la moral. Ya que hoy en día estos son parte fundamental para una convivencia sana pacífica y armónica. El sujeto de estudio estará enfocado principalmente a alumnos de educación básica. Finalmente, para terminar con el proyecto de investigación se tiene planeado desarrollado en agosto de 2017 a enero de 2019.

En el diseño de investigación se establecen las bases metodológicas, tomando en cuenta que la metodología se define como el grupo de mecanismo o procedimientos racionales empleados para el logro del objetivo y los objetivos específicos que se dirigen en el tema. El paradigma de investigación estará basado en un paradigma positivista, socio crítico, ya que este modelo de investigación ha sido dominante en el ámbito educativo desde el siglo XIX. Este paradigma dominante en algunas comunidades científicas es también denominado cuantitativo, empírico-analítico, racionalista, científico-naturalista, científico-tecnológico.

Dicha teoría positivista es representada por Augusto Comte, quien define que el positivismo es una corriente que no admite como válidos otros conocimientos si no los que proceden de las ciencias empíricas, de la misma manera se afirma que el positivismo podrá hallar las leyes que gobiernan no sólo la naturaleza, sino nuestra propia historia social, entendida como la sucesión y el progreso de determinados momentos históricos llamados estados sociales.

El positivismo como una corriente o escuela filosófica, menciona que el único conocimiento auténtico es el conocimiento científico, y que tal conocimiento solamente puede surgir de la afirmación de las teorías a través del método científico. Otro autor que apoyara el paradigma de investigación Kant, quien en su teoría habla sobre “el bien y el mal y se cree que todos tenemos la capacidad razonar, es decir la razón práctica que en cada momento está presente para decirnos que es lo que está bien y que es lo que está mal”.<sup>14</sup>

---

<sup>14</sup> KANT, Immanuel. **Teoría Ética**. Consultada el 23 de marzo de 2018, a las: 16:15  
[http://immanuelkantlostoy.blogspot.mx/2010/09/teoria-etica\\_02.html](http://immanuelkantlostoy.blogspot.mx/2010/09/teoria-etica_02.html)

El enfoque para esta investigación es el enfoque cuantitativo ya que de acuerdo a sus características facilita la recolección de datos con medición numérica. Busca descubrir o afinar preguntas de investigación su método de recolección se caracteriza porque los resultados son estandarizados, y numéricos en sí, en este enfoque se aplican procesos estadísticos, de la misma manera el enfoque cualitativo permitirá establecer patrones de comportamiento y probar teorías.

Además este tipo de investigación se apoyará en el método hipotético deductivo, porque este tiene varios pasos esenciales: observación del fenómeno a estudiar, creación de una hipótesis para explicar dicho fenómeno, deducción de consecuencias o proposiciones más elementales que la propia hipótesis, y verificación o comprobación de la verdad de los enunciados deducidos, es decir hipotético porque va que desde una formulación de hipótesis y deductivo porque implica una investigación de lo general a lo particular.

Las técnicas de investigación a implementar durante este proceso serán el conjunto de procedimientos y herramientas para recoger generar, analiza y presentar información, este recurso que usaremos en la investigación será usado para registrar datos sobre las variables de interés, capturan la realidad que el investigador desea, estandarizan y cuantifican lo datos, es por eso que al hacer uso de fichas, encuesta, entrevista estructurada y la observación facilitarán la recolección de datos de manera directa e interactiva con una intencionalidad y un objetivo implícito dado por la investigación, de la misma manera es importante mencionar que también se hará uso de instrumentos como fichas bibliográficas y fichas de trabajo, cuestionario, batería de preguntas, rubricas y registros anecdóticos.

Es importante realizar la descripción de los contenidos temas y subtemas de cada capítulo, para un mayor fortalecimiento de conocimientos y dominio de aspectos estos, están organizados por una variable dependiente y variables independientes con cinco indicadores cada uno haciendo hincapié en que a través del juego se resuelven

conflictos y se promueven normas de convivencia humana, se toman decisiones creativas, se desarrolla el sentido crítico y se reconocen derechos y deberes.

El primer capítulo a abordar es el juego como una actividad recreativa física o mental, dicho capítulo está estructurado con cinco subtemas: antecedentes del juego, importante conocer para saber su historia y trascendencia, el siguiente es la definición del juego donde se rescata que es la actividad fundamental en el proceso evolutivo del humano y para ello es necesario el respeto y cumplimiento de reglas además se conocerán las características del juego porque este nos permitirá interesar a los alumnos en actividades que sean involucrados, también mencionaremos los tipos de juego que tengan relación los valores universales, para concluir el capítulo uno se abordará el juego como estrategia didáctica.

En el capítulo, dos la variable dependiente, permitirá el acercamiento con los valores universales. Esta variable se integra por cinco subtemas: el primer subtema corresponde a antecedentes de los valores universales, reconociendo así su historia, la influencia de la axiología dedicada al estudio de los valores y los juicios valorativos, y de qué manera la sociedad ha dejado de practicarlos. El segundo subtema contiene el concepto de valores universales definidos como un conjunto de características y normas de convivencia del ser humano consideradas como cualidades positivas, algunos de los valores universales que se fortalecerán son: el respeto, la libertad, la bondad, la justicia, la igualdad, el amor, la responsabilidad, la honradez, la solidaridad, la verdad, la valentía, la amistad, el honor y la paz.

Es importante que estos valores sean objeto de estudio del subtema tres y cuatro que son los valores universales y la ética, valores universales y la moral. En el último subtema abordaremos los valores universales en el contexto escolar, dentro de nuestro nivel educativo el tema de los valores es una prioridad de la educación básica, es así como el interés de atender esta problemática que cada vez más se refleja en los centros escolares. Nos apoyaremos en varias teorías de la educación como la pedagogía, el currículo, el aprendizaje y la política educativa de la misma manera

abordaremos disciplina como la historia, la filosofía, la sociología, la psicología y la epistemología.

Por tanto, la educación es la actividad cultural que se lleva a cabo en un contexto intencionalmente organizado para la trasmisión de los conocimientos, las habilidades y los valores que son demandados por el grupo social, así pues, todo proceso educativo está relacionado con los valores con la finalidad de satisfacer las necesidades sociales.

# CAPÍTULO I

## EL JUEGO

### 1.1 Antecedentes del juego

El juego ha atraído al hombre desde el comienzo de la humanidad, ya que la capacidad lúdica, siempre ha acompañado al ser humano desde el primer momento, se desarrolla con el pasar del tiempo y con la recepción de los distintos estímulos que el hombre recibe del medio ambiente. El juego es un encuentro social, donde las reglas marcan el ritmo de todos los participantes. Es importante reconocer que el juego desde años atrás que la edad media, empieza a cobrar interés en los adultos y niños debido a diversas formas de pasar el tiempo libre, realizado actividades de goce y disfrute. Moreno menciona que:

**El juego es algo esencial a la especie humana, la actividad lúdica es tan antigua como la humanidad. El ser humano ha jugado siempre, en todas las circunstancias y toda cultura, desde la niñez ha jugado más o menos tiempo y a través del juego ha ido aprendiendo por tanto a vivir. Me atrevería a afirmar que la identidad de un pueblo esta fielmente unida al desarrollo del juego, que a su vez es generador de cultura.<sup>15</sup>**

A partir de estos relatos cortos de lo que sucedía antiguamente con el juego, se observa que las características étnicas y sociales, las diversas instituciones familiares, políticas y religiosas marcan el tipo de sociedades a las que permanece mostrando una realidad, lo que conlleva a pensar que el juego es capaz de representar la historia de una realidad social que se vive en una época de tiempo específico.

---

<sup>15</sup> MORENO, Víctor. **Juegos que vienen de antes**. Buenos Aires. Educo; 2009. Pag. 36. Consultado el 13 de marzo de 2018, a las 14:15 hrs.. Visto en <file:///C:/Users/intel/Downloads/Actividades%20ludicas%20paiva%20.pdf>

Con el paso de la historia, el juego poco a poco ha cobrado vida, y ha empezado a entrar en la escuela. Se empieza a considerar como el medio lúdico por el que los niños y las niñas pueden llegar a la adquisición de sus conocimientos. Como se da en la explicación del modelo aristotélico, el juego es una actividad tolerada solo como, medio para atraer al niño a las ocupaciones serias o como requerimiento para el descanso luego del trabajo.

A nivel histórico, el juego es una expresión de todas las civilizaciones, a lo largo de la historia el juego expresa conceptos tales como el rito, lo sagrado, expresa cultura lo cultural, social de un pueblo. Así el juego representa una sociedad determinada. Si buscamos en los orígenes, se puede desprender la contribución del juego a la especie humana. No hay humanidad donde no exista el juego, es imprescindible para el crecimiento y la salud física y mental.

Es algo que los antropólogos han descubierto, y si pensamos que el juego va unido a la infancia, profundizando sobre él llegaremos a considerar el papel de la infancia a lo largo de la historia. Se trataba de una actividad para divertirse y olvidarse un poco de sus compromisos u obligaciones, afirma Torres 2007:

**El juego tuvo entre los griegos extensión y significado como ningún otro pueblo. En este ámbito, los niños jugaban con el trompo, con la cuerda y con la pelota. Usaban el columpio y los zancos, el juego significaba las acciones propias de los niños y expresaba principalmente las travesuras como hoy en día se suele llamar.<sup>16</sup>**

Si nos retomamos a las tribus más primitivas, nos encontramos que el juego era una preparación para la vida y la supervivencia. En un principio, cuando la horda primitiva subsistía de la recolección de los que eventualmente encontraban los hombres en su deambular nómada, los niños participaban, desde que les era posible tener una marcha independiente, en la tarea común de la subsistencia, por

---

<sup>16</sup> TORRES, Luciano. **Juegos escolares que desarrollan la conducta**. Pax. México 2007. Pag. 206.

lo que la infancia, entendida como tal, no existía. Aunque el periodo lúdico de los niños era mucho más cortó que sería en tiempos posteriores.

Es importante además recordar, que el juego de los abuelos, también se ha ido poco a poco transmitiendo de generación en generación, donde todos los niños y niñas del mundo han aprendido de una u otra forma estos antiguos juegos, que hoy en día permanecen vivos, o mejor siguen existiendo. En todas las partes del mundo los niños juegan tan pronto como se les presenta la oportunidad, haciéndolo de una manera totalmente natural. El juego es parte de sus vidas, quizás es una de las pocas cosas en las que pueden decidir por sí mismos. El juego es una actividad presente en todos los humanos.

En la Edad Media el juego tenía escasa reglamentación y una estructura sencilla, y se utilizaban pocos objetos. La mayor parte se realizaban al aire libre, rudimentarios, lentos y sin pasión por el resultado. En el Renacimiento se produce un cambio de mentalidad. Lo individual venía a sustituir a lo colectivo, ya no giraba todo en torno a Dios. Los juegos populares y tradicionales adquieren fuerza, justifican y refuerzan la posición de clase que los practica o que los contempla.

En Grecia tenemos el ejemplo ineludible de los juegos griegos que son sin duda los Juegos Olímpicos. Estos festivales olímpicos se celebraban cada 4 años, era la más importante celebración religiosa, y ofrecía a los griegos desunidos la oportunidad de afirmar su identidad nacional. No se sabe exactamente cuándo se celebraron por primera vez, se sabe que venían celebrándose periódicamente antes del 776 a.C., fecha oficial de su comienzo. Llegaban peregrinos de todos lados, tiranos, reyes y jueces acudían a Olimpia protegidos por el armisticio. Hombres de negocios y fabricantes firmaban contratos. Tampoco faltaban los vendedores ambulantes de estatuillas, bocadillos, malabaristas, saltimbanquis, magos y videntes; autores leyendo sus obras en voz alta desde las escaleras de los templos.

En Roma la principal preocupación del pueblo era pan y juegos. Utilización política de los juegos para adultos. Adoptaron los juegos infantiles de Grecia y se incorporaron otros por los esclavos. Pensadores clásicos como Platón y Aristóteles ya daban una gran importancia al aprender jugando, y animaban a los padres para que dieran a sus hijos juguetes que ayudaran a formar sus mentes para actividades futuras como adultos. Platón fue uno de los primeros en mencionar y reconocer el valor práctico del juego, dada la prescripción que hace en Las Leyes, de que los niños utilicen manzanas para aprender mejor las matemáticas y que los niños de tres años, que más tarde serán constructores, se sirvan de útiles auténticos, sólo que a tamaño reducido.

El mismo Aristóteles que se ocupa de los problemas educativos para la formación de hombres libres, menciona en varios lugares de su obra ideas que remiten a la conducta de juego en los niños, por ejemplo hasta la edad de cinco años, tiempo en que todavía no es bueno orientarlos a un estudio, ni a trabajos coactivos, a fin de que estos no impida el crecimiento, se les debe, no obstante permitir movimientos para evitar la inactividad corporal; y este ejercicio puede obtenerse por varios sistemas, especialmente por el juego. En otro fragmento menciona que la mayoría de los juegos de la infancia, deberían ser imitaciones de las ocupaciones serias de la edad futura.

Son muchos los autores que, de acuerdo con la teoría piagetiana, han insistido en la importancia que tiene para el proceso del desarrollo humano la actividad que el propio individuo despliega en sus intentos por comprender la realidad material y social. La prueba de que jugar no es un invento de nuestros días la encontramos en la literatura y el arte antiguos, en los que se describen las actividades de los niños. Los sonajeros más antiguos se fabricaban de vejigas de cerdo o de garganta de pájaros, los que se llenaban de piedras para que el sonido producido estimulara la curiosidad de los niños más pequeños.

En tiempos más recientes el juego ha sido estudiado e interpretado de acuerdo a los nuevos planteamientos teóricos que han ido surgiendo en Psicología de Piaget que ha destacado tanto en sus escritos teóricos como en sus observaciones clínicas la importancia del juego en los procesos de desarrollo. Además, Piaget también fundamenta sus investigaciones sobre el desarrollo moral en el estudio del desarrollo del concepto de norma dentro de los juegos. La forma de relacionarse y entender las normas de los juegos es indicativa del modo cómo evoluciona el concepto de norma social en el niño.

Los educadores, influidos por la teoría de Piaget revisada, llegan a la conclusión de que la clase tiene que ser un lugar activo, en el que la curiosidad de los niños sea satisfecha con materiales adecuados para explorar, discutir y debatir. Sorprendentemente a menudo, los niños juegan el mismo tipo de juegos: a la rayuela, a saltar a la cuerda, con muñecos o pelotas. Sin embargo, los juegos y los juguetes suelen diferenciarse en las distintas sociedades, dependiendo este fenómeno del acceso a diversos tipos de materiales y a los valores existentes relacionados con el juego.

Los niños encuentran en el entorno inmediato materiales que enriquecen su juego, que adquieren una función u otra dependiendo de la intencionalidad que le confiera en cada momento. En una palabra, el jugar es vital para el desarrollo en la infancia ya que a través del juego se ponen en práctica todas las habilidades que favorecen la maduración y el aprendizaje. Aunque los niños aprenden a través del juego con placer, no es un objetivo en sí mismo. Solamente es un medio para alcanzar una meta final. Es una actividad natural que les proporciona placer y satisfacción y compartir positivas experiencias lúdicas crea fuertes lazos entre adultos y niños a través de toda la niñez.

Los juegos proporcionan un medio excelente de aprendizaje de los valores culturales de la sociedad, los cuales son representados de manera simbólica: en las reglas de juego y mediante el empleo de motivos decorativos tradicionales. Esto

hace referencia a que los juguetes en las épocas antigua, eran materiales que existían en los contextos en los que vivían los niños y las niñas, donde ellos daban sentidos y significados específicos a partir de los juegos que se inventaban y la interacción que surgía con sus compañeros. El juego constituye el fundamento mismo en la cultura, en la medida en que es el único comportamiento irreducible al instinto fundamental de supervivencia. Como menciona Rodríguez: “El juego infantil refleja el curso de la evolución desde los homínidos prehistóricos, hasta el presente. La historia de la especie humana estaría recapitulada en todo el desarrollo infantil individual”.<sup>17</sup>

Es por ello, considerado como parte de la cultura, el implementar instrumentos útiles, ya que muchos de los materiales que las niñas y los niños tomaban, eran herramientas con las que el adulto realizaba tareas para sobrevivir. Con todo este significado que conllevan estos materiales, a su vez se logró que los niños y las niñas fueran aprendiendo del juego las tradiciones de sus propias culturas, y los roles que los adultos realizaban en su sociedad.

## **1.2 Definición del juego**

Se han enunciado innumerables definiciones sobre el juego, así, el diccionario de la Real Academia lo contempla como un ejercicio recreativo sometido a reglas en el cual se gana o se pierde. Sin embargo, la propia polisemia de este y la subjetividad de los diferentes autores implican que cualquier definición no sea más que un acercamiento parcial al fenómeno lúdico. Se puede afirmar que el juego, como cualquier realidad sociocultural, es imposible de definir en términos absolutos, y por ello las definiciones describen algunas de sus características.

Se trata de una acción libre, espontánea, desinteresada e intrascendente que se efectúa en una limitación temporal y espacial de la vida habitual, conforme a

---

<sup>17</sup> RODRÍGUEZ, Mauro. **Creatividad en los juegos y juguetes**. Pax. México 2005. Pág. 152.

determinadas reglas, establecidas o improvisadas y cuyo elemento informativo es la tensión. El juego es una actividad libre: es un acontecimiento voluntario, nadie está obligado a jugar. Se localiza en unas limitaciones espaciales y en unos imperativos temporales establecidos de antemano o improvisados en el momento del juego. Tiene un carácter incierto. Al ser una actividad creativa, espontánea y original, el resultado final del juego fluctúa constantemente, lo que motiva la presencia de una agradable incertidumbre que nos cautiva a todos. Mateos argumenta que:

**El juego es una acción u ocupación libre, que se desarrolla dentro de unos límites temporales y espaciales determinados según reglas absolutamente obligatorias, aunque libremente aceptadas, acción que tiene fin en sí misma y va acompañada de un sentimiento de tensión y alegría y de la conciencia de ser de otro modo que en la vida corriente.<sup>18</sup>**

El juego siempre hace referencia implícita o explícita a las relaciones entre infancia, diversión y educación. El juego es una actividad que tiene el fin en sí misma, es decir, el individuo realiza la propia actividad para conseguir el objetivo que es ser placentera. El juego tiene un carácter de finalidad intrínseca y es liberador de los conflictos, ya que ignora los problemas o los resuelve.

La instrumentación del juego como estrategia de aprendizaje conlleva una gran responsabilidad en cuanto a que se necesita tener precaución en la frecuencia de su uso y la toma didáctica en que se estructura. La efectividad del juego en el aprendizaje depende de su relación los objetivos, contenido y métodos de enseñanza. Hernández, considera que:

**El juego es objeto de una investigación psicológica especial, siendo el primero en constatar el papel del juego como fenómeno de desarrollo del pensamiento y de la actividad. Está basada en los estudios de Darwin que indica que sobreviven las especies mejor adaptadas a las condiciones cambiantes del medio. Por ello el juego es una preparación para la vida adulta y la supervivencia.<sup>19</sup>**

---

<sup>18</sup> MATEOS, Ponce Teresa Guadalupe. **Ethos educativo**. México: Morevallado. Tomo 41.2008. Pag. 105.

<sup>19</sup> HERNÁNDEZ, Agustín. **Paradigmas en psicología en la educación**. Paidós, educador. Buenos aires. Edición 2008. Pag. 160.

Una de sus principales características es la sobremotivación, la cual, pretende hacer de una actividad ordinaria una actividad de motivación suplementaria. El juego temprano y variado contribuye positivamente a todos los aspectos del crecimiento y está vinculado a las cuatro dimensiones básicas del desarrollo infantil que son el psicomotor, el intelectual, el social y finalmente el afectivo-emocional.

Considerando que el juego es una actividad inherente al ser humano, dado que se manifiesta antes de la cultura humana y no es exclusiva de los humanos, está comprobado que favorece el desarrollo de la motricidad, los sentidos, las facultades intelectuales y la adquisición de hábitos sociales y de cuidado de sí mismo. A través de la acción de jugar, los niños exteriorizan sus miedos, angustias y preocupaciones más íntimas.

El juego es una actividad espontánea y desinteresada que exige una regla libremente escogida que cumplir o un obstáculo deliberadamente que vencer. El juego tiene como función esencial procurar al niño el placer moral del triunfo que al aumentar su personalidad, la sitúa ante sus propios ojos y ante los demás. Según Malagón:

**El juego es una actividad u ocupación voluntaria que se realiza dentro de ciertos límites establecidos de espacio y tiempo, atendiendo a reglas libremente aceptadas, pero incondicionalmente seguidas, que tienen su objetivo en sí mismo y se acompaña de un sentido de tensión y alegría.<sup>20</sup>**

Es una manifestación que tiene finalidad en sí misma, es gratuita, desinteresada e intrascendente. Esta característica va a ser muy importante en el juego infantil ya que no posibilita ningún fracaso. El juego se desarrolla en un mundo aparte, ficticio, es como un juego narrado con acciones, alejado de la vida cotidiana, un continuo mensaje simbólico. Es una actividad convencional, ya que todo juego es el resultado

---

<sup>20</sup> MALAGÓN, Guadalupe. **La evaluación y las competencias en el jardín de niños**. Editorial Trillas. México 2005. Pag. 89.

de un acuerdo social establecido por los jugadores, quienes diseñan el juego y determinan su orden interno, sus limitaciones y sus reglas.

En síntesis, para los niños jugar no es un pasatiempo; sus juegos están relacionados con un aprendizaje central: su conocimiento del mundo por intermedio de sus propias emociones. Por medio del juego el niño crea una serie de especulaciones con respecto a la vida. Las mismas que más tarde, en la adultez, volverá a descubrir y elaborar haciendo uso del raciocinio y estableciendo un puente entre el juego y la vida.

El juego es útil y es necesario para el desarrollo del niño en la medida en que este es el protagonista. La importancia de la utilidad del juego puede llevar a los adultos a robar el protagonismo al niño, a querer dirigir el juego. La intervención del adulto en los juegos infantiles debe consistir en facilitar las condiciones que permitan el juego, estar a disposición del niño y no dirigir ni imponer el juego. El juego impuesto puede cambiar la actitud del niño. El juego dirigido no cumple con las características de juego, aunque el niño puede acabar haciéndolo suyo.

### **1.3 Características del juego**

Entre las características del juego, se puede asegurar que se trata de una actividad fundamental del niño, imprescindible para un desarrollo adecuado, por lo que debe disponer de tiempo y espacio suficientes para la misma. El niño juega por placer de hacerlo, no busca otro objetivo, para él, el juego es una fuente de alegría y diversión. Otro aspecto que caracteriza al juego infantil es el hecho de producirse de forma espontánea, es decir, no requiere una motivación y preparación, el niño siempre está preparado para iniciar otro tipo de juego.

Asimismo, el juego representa una oportunidad de desarrollo para los niños, debido a que se enfoca a la consecución de objetivos y que implícita o explícitamente se

encuentra sujeta a reglas. Por consiguiente, los menores al jugar se enfrentan a situaciones imaginarias con las cuales se encontrarán realmente en el futuro, así por medio de una situación imaginaria el niño encuentra un desahogo a la frustración que le provoca no obtener lo que desea en ese momento, pero es conveniente resaltar que esa creación ilusoria no es una acción consciente. Teresa Arribas define el juego como:

**Un modo de expresión del niño pequeño y su felicidad. Es autorregulador de una conducta y ejercicio de su libertad. Es importante que reconocer que el juego es la herramienta con la que los docentes se valen para intervenir en el aula, pero para los niños y las niñas, es la forma de disfrutar y gozar lo placentero de la vida.<sup>21</sup>**

Por ello, se dice que el juego es la manifestación más importante de los niños, en su manera natural de aprender, de representar su mundo y de comunicarse con su entorno, manifestando sus deseos, fantasías y emociones. En consecuencia, el aprendizaje escolar a través de situaciones lúdicas, es mucho más enriquecedor el juego es un espacio y un tiempo de libertad, donde “todo se puede”, por ello las posibilidades de aprendizaje son incontables.

Se aprenden modos de funcionamiento, formas de manejarse de las personas, se pueden ensayar roles, se explora y se experimenta con objetivos desconocidos hasta el momento, se establecen nuevas relaciones y vínculos entre objetos, personas y el medio en general, se descubren los límites y posibilidades de cada uno de los demás, etc.

En el proceso lúdico los niños pueden descubrir múltiples procesos relativos al aprendizaje y la educación, podremos ver entonces momentos de asombro, descubrimiento, análisis, establecimiento de relaciones, similitudes y diferencias. A esto se le suman las fantasías y la creatividad que los niños desarrollan en los

---

<sup>21</sup> ARRIBAS, Teresa. **La utilización didáctica del juego en contextos educativos**. España: CIDE.; 2003. Pag. 87.

diferentes juegos tanto individuales como grupales, donde todo esto, se potencia a un más por la red de interrelación e intercambio que se forma.

Es el primer acto creativo del ser humano. Comienza cuando el niño es bebé, a través del vínculo que se establece con la realidad exterior y las fantasías, necesidades y deseos que va adquiriendo. Cuando un niño toma un objeto cualquiera y lo hace volar, está creando un momento único e irrepetible que es absolutamente suyo, porque ese jugar no sabe de pautas preestablecidas, no entiende de exigencias del medio, no hay un "hacerlo bien".

Son diferentes las razones por las cuales vale la pena mantener vivos los juegos. A través de los mismos, podemos transmitir a los niños características, valores, formas de vida, tradiciones de diferentes zonas. Hay juegos que pueden permitir la estimulación y el desarrollo de la atención, la iniciativa, las destrezas y habilidades, los conceptos, toma de decisiones, respeto de reglas y creatividad. El autor Díaz R. define:

**El juego como el acto que permite representar el mundo adulto, por una parte, y por la otra relacionar el mundo real con el mundo imaginario. Este acto evoluciona a partir de tres pasos: divertir, estimular la actividad e incidir en el desarrollo.<sup>22</sup>**

El juego es una actividad que el ser humano practica a lo largo de toda su vida y que va más allá de las fronteras del espacio y del tiempo es una actividad fundamental en el proceso, evolutivo que fomenta el desarrollo de las estructuras de comportamiento social. En el caso que nos ocupa, que es el ámbito escolar, el juego cumple con la satisfacción de ciertas necesidades de tipo psicológico, social y pedagógico y permite desarrollar una gran variedad de destrezas, habilidades y conocimientos que son fundamentales para el comportamiento escolar y personal de los alumnos.

---

<sup>22</sup> DÍAZ, R. **Juegos para el desarrollo motor**. Pax. México 2003. Pag 73.

Las características propias del juego permiten al niño o adulto expresar lo que en la vida real no le es posible. Un clima de libertad y de ausencia de coacción es indispensable en el transcurso de cualquier juego. En el mismo orden de ideas, para Fandos: "El juego como un grupo de actividades a través del cual el individuo proyecta sus emociones y deseos, y a través del lenguaje (oral y simbólico) manifiesta su personalidad".<sup>23</sup> Esto permite desarrollar su independencia e interactuar apropiadamente con otras personas.

Diferentes filósofos y psicólogos reflejan la importancia del juego a través de sus teorías, porque contribuye en el desarrollo de funciones y capacidades que preparan al niño para poder realizar las actividades que desempeñará cuando sea grande. Por otra parte, Zapata Oscar relata sobre el juego educacional: "El niño es un ser humano bien diferenciado de los animales irracionales que vemos en el zoológico o el circo. Los niños son para ser educados, no adiestrados."<sup>24</sup> Tales estudios ven en el juego un ejercicio preparatorio necesario para la maduración que no se alcanza sino al final de la niñez, y que, en su opinión, esta sirve precisamente para jugar y de preparación para la vida.

Este teórico, estableció un precepto: "el gato jugando con el ovillo aprenderá a cazar ratones y el niño jugando con sus manos aprenderá a controlar su cuerpo". Además de esta teoría, propone una teoría sobre la función simbólica. Desde su punto de vista, del pre ejercicio nacerá el símbolo al plantear que el perro que agarra a otro activa su instinto y hará la ficción. Desde esta perspectiva hay ficción simbólica porque el contenido de los símbolos es inaccesible para el sujeto.

La naturaleza del juego es biológico e intuitivo y que prepara al niño para desarrollar sus actividades en la etapa de adulto, es decir, lo que hace con una muñeca cuando niño, lo hará con un bebe cuando sea grande. Para Jean Piaget, el juego forma

---

<sup>23</sup> FANDOS, Manuel. **Jugar con la imagen imagina juegos**. Editorial Prensa y Educacion. España 2007. Pag. 34.

<sup>24</sup> ZAPATA, Oscar. **Juegos para el desarrollo motor**. Editorial Pax. México 2013. Pag. 45.

parte de la inteligencia del niño, porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva del individuo. Las capacidades sensoriomotrices, simbólicas o de razonamiento, como aspectos esenciales del desarrollo del individuo, son las que condicionan el origen y la evolución del juego.

Piaget asocia tres estructuras básicas del juego con las fases evolutivas del pensamiento humano: el juego es simple ejercicio (parecido al animal); el juego simbólico (abstracto, ficticio); y el juego reglado (colectivo, resultado de un acuerdo de grupo). Piaget se centró principalmente en la cognición sin dedicar demasiada atención a las emociones y las motivaciones de los niños. El tema central de su trabajo es "una inteligencia" o una "lógica" que adopta diferentes formas a medida que la persona se desarrolla. Presenta una teoría del desarrollo por etapas.

Cada etapa supone la consistencia y la armonía de todas las funciones cognitivas en relación a un determinado nivel de desarrollo. También implica discontinuidad, hecho que supone que cada etapa sucesiva es cualitativamente diferente del anterior, incluso teniendo en cuenta que, durante la transición de una etapa a otra, se pueden construir e incorporar elementos de la etapa anterior.

Piaget divide el desarrollo cognitivo en cuatro etapas: la etapa sensomotriz (desde el nacimiento hasta los dos años), la etapa preoperativa (de los dos a los seis años), la etapa operativa o concreta (de los seis o siete años hasta los once) y la etapa del pensamiento operativo formal (desde los doce años aproximadamente en lo sucesivo).

La característica principal de la etapa sensomotriz es que la capacidad del niño por representar y entender el mundo y, por lo tanto, de pensar, es limitada. Sin embargo, el niño aprende cosas del entorno a través de las actividades, la exploración y la manipulación constante. Los niños aprenden gradualmente sobre la permanencia de los objetos, es decir, de la continuidad de la existencia de los objetos que no ven.

Durante la segunda etapa, la etapa preoperativa el niño representa el mundo a su manera (juegos, imágenes, lenguaje y dibujos fantásticos) y actúa sobre estas representaciones como si creyera en ellas.

En la etapa operativa o concreta, el niño es capaz de asumir un número limitado de procesos lógicos, especialmente cuando se le ofrece material para manipularlo y clasificarlo, por ejemplo. La comprensión todavía depende de experiencias concretas con determinados hechos y objetos y no de ideas abstractas o hipotéticas. A partir de los doce años, se dice que las personas entran a la etapa del pensamiento operativo formal y que a partir de este momento tienen capacidad para razonar de manera lógica y formular y probar hipótesis abstractas.

Piaget ve el desarrollo como una interacción entre la madurez física (organización de los cambios anatómicos y fisiológicos) y la experiencia. Es a través de estas experiencias que los niños adquieren conocimiento y entienden. De aquí el concepto de constructivismo y el paradigma entre la pedagogía constructivista y el currículum. Según esta aproximación, el currículum empieza con los intereses de lo aprendiendo que incorpora información y experiencias nuevas a conocimiento y experiencias previas. La teoría de Piaget sitúa la acción y la resolución auto dirigida de problemas directamente al centro del aprendizaje y el desarrollo. A través de la acción, lo aprendiendo descubre cómo controlar el mundo.

Según Lev Semyónovich Vigotsky, el juego surge como necesidad de reproducir el contacto con lo demás. Naturaleza, origen y fondo del juego son fenómenos de tipo social, y a través del juego se presentan escenas que van más allá de los instintos y pulsaciones internas individuales. Para este teórico, existen dos líneas de cambio evolutivo que confluyen en el ser humano: una más dependiente de la biología (preservación y reproducción de la especie), y otra más de tipo sociocultural (ir integrando la forma de organización propia de una cultura y de un grupo social).

Finalmente, Vigotsky establece que el juego es una actividad social, en la cual, gracias a la cooperación con otros niños, se logran adquirir papeles o roles que son complementarios al propio. También este autor se ocupa principalmente del juego simbólico y señala como el niño transforma algunos objetos y lo convierte en su imaginación en otros que tienen para él un distinto significado, por ejemplo, cuando corre con la escoba como si ésta fuese un caballo, y con este manejo de las cosas se contribuye a la capacidad simbólica del niño.

Como una semejanza importante se puede destacar el hecho de que Vygotsky y Piaget mantienen la concepción constructivista del aprendizaje. Sin embargo, mientras Piaget afirmaba que los niños dan sentido a las cosas principalmente a través de sus acciones en su entorno, Vygotsky destacó el valor de la cultura y el contexto social, que veía crecer el niño a la hora de hacerles de guía y ayudarles en el proceso de aprendizaje. Vygotsky, asumía que el niño tiene la necesidad de actuar de manera eficaz y con independencia y de tener la capacidad para desarrollar un estado mental de funcionamiento superior cuando interacciona con la cultura (igual que cuando interacciona con otras personas). El niño tiene un papel activo en el proceso de aprendizaje, pero no actúa solo.

La teoría de Piaget trata especialmente el desarrollo por etapas y el egocentrismo del niño; este teórico hace énfasis en la incompetencia del niño y al no tratar los aspectos culturales y sociales, generó que otros teóricos como Vygotsky demostraran en sus estudios, que Piaget subestimaba las habilidades cognitivas de los niños en diferentes ámbitos.

También es importante resaltar que el juego representa etapas biológicas en el ser humano y que son reacciones y necesidades naturales e innatas que lo preparan para su etapa adulta; mientras que para Vygotsky indica que los niños en la última etapa de preescolar, realizan fundamentalmente, el juego protagonizado, de carácter social y cooperativo; pero también reglado, donde se da la interacción de roles, por tanto la cooperación, que consiste en colocarse en el punto de vista de la

otra persona; es lo que más tarde va a generar el pensamiento operativo que permite la superación del egocentrismo infantil.

La idea fundamental de su obra radica en que el desarrollo de los humanos únicamente puede ser explicado en términos de interacción social, siendo precisamente este el elemento fundamental para desarrollar actividades lúdicas, las cuales deben cumplir dos fines, el aprendizaje y el reforzamiento de las relaciones entre los alumnos y su entorno. Para culminar, Vygotski señala que la inteligencia se desarrolla gracias a ciertos instrumentos o herramientas psicológicas que los niños encuentran en su medio ambiente.

El juego permite al niño:

- Que se mantenga diferenciado de las exigencias y limitaciones de la realidad externa.
- Explorar el mundo de los mayores sin estar ellos presentes.
- Interactuar con sus iguales.
- Funcionar de forma autónoma.

Funciones del juego infantil:

- Coordinar los movimientos de su cuerpo de forma dinámica, global, etc.
- Desarrollar su capacidad sensorial y perceptiva.
- Organizar su estructura corporal.
- Ampliar y explorar sus capacidades motoras y sensoriales.
- Descubrirse en los cambios materiales que se derivan de la exploración.

El juego y las capacidades de pensamiento y la creatividad

- Estimular la capacidad para razonar, estimular el pensamiento reflexivo y el representativo.
- Crear fuentes de desarrollo potencial, es decir, aquello que puede llegar a ser.
- Ampliar la memoria y la atención gracias a los estímulos que se generan.

- Fomentar el descentramiento del pensamiento.
- Desarrollar la imaginación y la creatividad y la distinción entre fantasía-realidad.
- Potenciar el desarrollo del lenguaje y del pensamiento abstracto.

#### El juego sobre la comunicación y la socialización

- Acercarse al conocimiento del mundo real y preparar al niño para la vida adulta.
- Favorecer la comunicación y la interacción, sobre todo con los iguales.
- Fomentar y promover el desarrollo moral en los niños.
- Potenciar la adaptación social y la cooperación.
- Juego de reglas.
- Aprender a seguir unas normas impuestas.
- Facilitar el autocontrol.
- Desarrollar la responsabilidad y la democracia.

#### Juegos cooperativos.

- Potenciar la cooperación y la participación.
- Mejorar la cohesión social del grupo.
- Mejorar el autoconcepto y el concepto del grupo.
- Promover la comunicación positiva y disminuir la negativa.
- Incrementar las conductas asertivas con sus iguales.

#### El juego como instrumento de expresión y control emocional

- Proporcionar diversión, entretenimiento, alegría y placer.
- Expresarse libremente y descargar tensiones.
- Desarrollar y aumentar la autoestima y el autoconcepto.
- Vivir sus propias experiencias acomodándolas a sus necesidades.
- Desarrollar la personalidad.

Desde estas perspectivas teóricas, el juego puede ser entendido como un espacio, asociado a la interioridad con situaciones imaginarias para suplir demandas culturales (Vigotsky), y para potenciar la lógica y la racionalidad (Piaget). A pesar de las diferentes precisiones conceptuales y características del juego de los teóricos, todos concuerdan en la importancia del juego en el aspecto psicológico, pedagógico y social del ser humano. De las teorías referidas y planteadas, considero que la de Vygotsky es la que desarrolla el tema del juego con mayor asertividad y cuyos preceptos son los más utilizados en el ámbito educativo, ya que esta teoría es la que condiciona el desarrollo, y establece que el juego facilita el paso de unas adquisiciones incipientes e inmaduras a otras afianzadas y permanentes.

#### **1.4 Tipos de juego**

Los juegos se pueden clasificar atendiendo a diferentes criterios, por tal motivo, no se puede hacer una única clasificación. Ello depende de la necesidad de estudio para orientar y ayudar a quien lo requiera y servir de guía en el desarrollo de sus funciones. Para esto, es necesario observar al alumno cuando juega, ya sea de forma libre y espontánea o de forma dirigida; al compararla con la clasificación elegida como juegos de normas, podrá revelar su etapa de desarrollo y su inclinación personal.

A través del juego, el niño muestra su momento evolutivo sin sentirse estudiado y de una forma completamente espontánea y sincera. Por medio del juego, el niño progresivamente aprende a compartir y a desarrollar conceptos de cooperación y de trabajo común. Cuando se analizan las clasificaciones, se obtiene un conocimiento concreto y resumido de lo que sería la naturaleza del juego y de su secuencia en el tiempo. Esto promueve el crecimiento, desarrollo y experiencias esenciales en la vida de los niños. Les da la libertad de imaginar y construir su

autoconcepto en el juego. Altamirano rescata lo establecido en la teoría de Piaget respecto a este tema, argumentando que:

**El juego se clasifica en cuatro categorías: motor, simbólico, de reglas y de construcción. Exceptuando la última los juegos de construcción, las otras tres etapas lúdicas corresponden a las estructuras específicas de cada etapa en la evolución intelectual del niño: el esquema motor, el simbólico y las operaciones intelectuales. Y, al igual que sucede con estas últimas, los juegos de reglas son los de aparición más tardía porque se construyen a partir de las dos formas anteriores, el esquema motor simbólico integrados en ellos y subordinados ahora a la regla<sup>25</sup>.**

Desde temprana edad se puede observar que existen diferencias entre los niños y que estos muestran preferencias por un juego u otro, lo importante es que sea el niño quien escoja el juego y apoyarle al realizarlo. Una de las razones por las cuales los niños deben jugar, es para contribuir a su desarrollo tanto físico como emocional, ya que para su ejecución se requiere de la instrucción y de la actitud social en el escenario que se presente. A continuación, se presentan los siguientes tipos de juego.

a) El juego motor

Se presenta antes de que los niños empiecen a hablar juegan con las cosas y personas que tienen cerca, exploran cuanto tiene alrededor, y cuando descubren algo que les resulta interesante, lo repiten hasta que se aburren, por ello, el interés infantil no coincide con el del adulto. Cuanto mayor sea la actividad infantil, mayor será el conocimiento que obtenga sobre las personas y cosas que le rodean. Este carácter repetitivo de comportamiento lo adoptamos también los adultos cuando interactuamos con niños de estas edades.

Este tipo de juego es una exploración placentera que tiende a probar la función motora en todas sus posibilidades. Gracias a este tipo de juego los niños se exploran a ellos mismos y miden en todo momento lo que son capaces de hacer, también examinan su entorno, descubriendo a otros niños y objetos que les rodean,

---

<sup>25</sup> ALTAMIRANO, Angelica. **Tipos de juego**, consultado 20 marzo 2018, <https://es.slideshare.net/AngelicaAltamirano/tipos-de-juego-15130406>

haciéndolos participes de sus juegos. Así mismo, el lenguaje tiene un papel importante en este juego, para ello son importantes las interacciones tempranas con un adulto debido a que el lenguaje utilizado es distinto al que se practica con quienes ya hablan.

El objetivo no es otro que tratar de establecer una comunicación con un ser que aún no dispone del medio privilegiado que es el lenguaje y esos antecesores del dialogo aparecen en esas situaciones que se repiten en el cuidado diario del niño. Guilar, rescata las ideas de Bruner de la revolución cognitiva, argumentando que “a estas situaciones se les llama formatos para la adquisición del lenguaje, refiriéndose con ello a la estructuración que el adulto hace de ellas y a la facilitación que promueve para que el pequeño inserte sus acciones y vocalizaciones a dicha estructura”.<sup>26</sup>

Por ello, los procesos de enseñanza aprendizaje se deben realizar en prácticas cooperativas de trabajo en grupo. En ocasiones, sin darse cuenta, ejecutan un movimiento muchas veces hasta que lo dominan. Con esa acción, reafirman y repiten un movimiento sin cansarse hasta que este sea perfecto, solo por el gusto de realizarlo bien. Es ahí, donde el juego cobra gran relevancia en el desarrollo físico.

#### b) El juego simbólico.

Es el más típico de todos, ya que reúne las características más sobresalientes, es el juego de pretender situaciones y personajes como si estuvieran presentes. Fingir ya sea solo o en compañía de otros niños, abre un nuevo modo de relaciones con la realidad. Al jugar, le niño domina esta realidad por la que se ve continuamente dominado. Con el desarrollo motor se amplía nuevamente su campo de acción, se le permite o se le pide participar en tareas que antes le eran inalcanzables y sobre todo aparecen mundos y personajes solicitados por el lenguaje.

---

<sup>26</sup> GUILAR, Moisés Esteban. **Las ideas de Bruner; de la revolución cognitiva a la revolución cultural**. 1. Venezuela: Educere; 2009. Pág. 235. Consultado el: 20 de marzo de 2018, a las: 18:15 hrs, visto en: <http://www.redalyc.org/pdf/356/35614571028.pdf>

Los psicoanalistas han insistido en la importancia de estas elaboraciones fantásticas para poder mantener la integridad del yo y dar expresión a los sentimientos inconscientes. Buena parte de estos juegos de ficción, son individuales, si se realizan en presencia de otros niños, equivalen a lo que se ha llamado “en paralelo” en el que cada jugador desarrolla su propia ficción con esporádicas alusiones al compañero. Esta ausencia de cooperación a jugadores ha llevado a Piaget a definir el juego simbólico como “egocéntrico” centrado en los propios intereses y deseos.

Este tipo de juego se traduce a pre-ejercicios, ensayos, tanteos y experimentaciones hacia la vida, porque niño no entra a ese escenario completamente preparado, tiene un periodo de desarrollo y de crecimiento, esto comprende un tiempo de aprendizaje, un periodo de formación y adquisición de aptitudes y conocimientos. En un interesante juego, Garvery sostiene que: “Desde edad temprana se diferencian claramente las actividades que son juego de las que no lo son, y que cuando la situación es ambigua los niños recurren al lenguaje para hacérsela explícita unos a otros” <sup>27</sup>, en ese momento se presentan ciertas tendencias de socialización y al buscar compañeros para sus actividades, los ve como si se tratara de juguetes.

Esto no hace referencia a la imitación de un personaje en concreto, sino del concepto de cada rol social definido por sus acciones más características y con frecuencia, exageradas. La coordinación de acciones y papeles solo se logra, a una edad en la que aún no es posible la elaboración de reglas arbitrarias y convencionales, por una continua referencia a lo que sucede “de verdad”. De este modo surge el contraste entre el conocimiento que cada jugador posee de los papeles representados.

---

<sup>27</sup> GARVERY, Catherine. **El juego infantil**. 1. México: Morata; 1985. Pág. 85. Consultado el: 16 de marzo de 2018, a las: 15:00 hrs, visto en: <http://www.edmorata.es/libros/el-juego-infantil>

El juego simbólico se hace sobre representaciones y no sobre cosas reales. Las pinturas rupestres son el primer ejemplo de juego simbólico. Los hombres prehistóricos las utilizaban para actuar sobre los animales a través de sus representaciones. El juego simbólico está claramente presente todos los niños normales a partir de los 2 años de edad, está presente cuando un niño toma una piedra y juega con ella como si fuera un carro. Este niño está jugando con el carro, no con la piedra.

El ser humano puede profundizar y divertirse más en el juego gracias a nuestro lóbulo frontal que es donde se encuentra la imaginación, el juego, el arte, matemáticas etc., lo cual nos diversifica de los demás mamíferos que también juegan y de algunos parientes ya extintos como el neandertal que como no tenían el lóbulo frontal tan desarrollado lo cual producía que no tuvieran una capacidad de resolución de problemas rápida.

En los seres humanos, luego de la aparición de juego simbólico, hacia los 2 años, comienza una etapa de juego social, en el que los niños juegan cada vez más entre sí y con los adultos, utilizando el lenguaje. Este juego social requiere cada vez más el establecimiento de acuerdos y finalmente termina en el juego formal, cuya característica esencial es que es un juego con reglas muy claras. Los juegos de canicas son un excelente ejemplo de juegos infantiles con reglas, hacia los 6 años de edad.

Una aportación fundamental de este tipo de juegos es descubrir que los objetos no sirven solo para aquello que fueron hechos, sino que pueden utilizarse para otras actividades más interesantes, un simple palo se transforma en caballo, en espada o en la puerta de una casa. En estos juegos, la mayoría de las actividades lúdicas que se realizan en grupo facilitan que los niños se relacionen con otros niños, lo que ayuda a su socialización y al proceso de aceptación dentro del grupo social. Así, los juegos simbólicos o de ficción, los de reglas y los cooperativos por sus características internas son necesarios en el proceso de socialización del niño.

c) El juego de reglas.

Su inicio depende del medio en el que se mueve el niño, de los posibles modelos que tenga a su disposición. La presencia de hermanos mayores y la asistencia a aulas de preescolar, situadas en centros de primaria, facilitan la sensibilización del niño hacia este tipo de juegos. Pero en todos los juegos de reglas, es necesario aprender a jugar, hay que realizar determinadas acciones y evitar otras, hay que seguir reglas. Si en los juegos simbólicos cada jugador puede inventar nuevos personajes, incorporar otros temas, desarrollar acciones solo esbozadas, en las reglas se sabe de antemano “lo que tienen” que hacer los compañeros y los contrarios, son obligaciones aceptadas voluntariamente y por eso la competición tiene lugar dentro de un acuerdo que son las propias reglas.

En la historia de la especie humana es probable que el juego formal aparezca luego de la sedentarización resultado de la agricultura y la escritura. En el juego formal el objeto del juego son las reglas en sí mismas, no las representaciones. Gracias a esta capacidad para establecer reglas y jugar dentro de ellas la especie ha podido construir juegos claves como la democracia, la religión y la ciencia. Crear juegos con reglas es la esencia de la evolución de la civilización. A partir de los 5 años los niños pueden utilizar reglas para manipular los objetos, interactuar socialmente o para generar conocimiento, los tres usos fundamentales del juego y de las reglas.

En el preescolar se inicia estos juegos con las reglas más elementales, y solo a medida que se hagan expertos, incorporaran e inventaran nuevas reglas. Ese conocimiento mínimo y la comprensión de su carácter obligatorio, les permite incorporarse al juego de otros, mayores a ellos, especialmente cuando la necesidad de jugadores rebaja sus exigencias sobre la competencia de los mismos. En analogía, la obligatoriedad de estas reglas no aparece ante el niño de preescolar como derivada del acuerdo entre jugadores, sino que tiene un carácter de verdad absoluta. Creen que solo existe una sola forma de jugar cada juego, la que conocen, y por superficial que este conocimiento sea, opinan que no sería legítimo alterar sus reglas.

En preescolar, para resolver la contradicción entre regla y sus intereses, deben recurrir a un tipo de juego anterior, el simbólico, donde ha llegado a descubrir, ese mismo valor de la cooperación y de su negociación. En ese momento, el juego se va adaptando más a la realidad y a la socialización con los demás, por lo que aparecerán los juegos colectivos y luego juegos de ejercitación donde se perfeccionan las normas acordadas. Sin embargo, es necesario tiempo, madurez y práctica para entender las reglas, como lo refiere Espinosa:

**Sin duda lo que ocurre en las aulas es lo más central y lo más importante. Pero la actividad de juego trasciende de lo individual a lo colectivo. Son reglas externas al niño y las acepta al tiempo que aprende a compartir; estas regulan el juego del grupo, y tienen un carácter de “verdad absoluta” por lo que se deben cumplir; son momentos en los que ya ha superado la tendencia al arrebato y el egocentrismo de las primeras edades.**<sup>28</sup>

Todos los juegos de reglas implican una interacción y el compartir con los demás, trae consigo reglas que facilitan la convivencia, tolerancia y respeto entre los niños. Es una herramienta indispensable, ya que nos aporta información acerca del momento evolutivo en el que se encuentra, de sus capacidades y de sus necesidades. Algunas reglas son transmitidas de generación tras generación, otras son reglas que pueden variar de un grupo a otro y son los propios niños los encargados de crearlas para el juego que se esté realizando.

d) El juego de construcción.

Es un tipo de juego que está presente en cualquier edad. Desde el primer año de la vida del niño existen actividades que se pueden clasificar en esta categoría: los cubos de plástico que se insertan y se superponen, los bloques de madera con los que se hacen torres, etc. Se trata de un conjunto de piezas, de formas iguales o diferentes con las que pueden hacerse múltiples combinaciones creando distintas

---

<sup>28</sup> ESPINOSA, Pilar. **La importancia de los juegos de reglas para el desarrollo infantil**. 1. Valencia: Red Cenit; 2017. Pág. 6. Consultado el: 20 de marzo de 2018, a las: 20:48 hrs, visto en: <https://www.redcenit.com/beneficios-juegos-de-reglas/>

estructuras. Rovati, afirma que “se trata de una fase de investigación de los objetos, aprenden a diferenciarlos por el tamaño, por el color y a relacionarnos entres sí”.<sup>29</sup>

El niño se conforma fácilmente con cuatro bloques que utiliza como paredes de una granja o de un castillo. Pero a medida que crezca querrá que su construcción se parezca más al modelo de la vida real o a la que había trazado al iniciarla. Hacer una grúa que funcione de verdad o cocinar un pastel siguiendo una receta, pueden ser actividades tan divertidas como el mejor de los juegos. Pero justamente en la medida que tiene un objetivo establecido de antemano y que los resultados se evaluarán en función de dicho objetivo se aleja de lo que es mero juego para acercarse a lo que llamamos trabajo.

Los juegos de construcción son uno de los juegos preferidos por los niños, la capacidad de formar cosas a partir de piezas sueltas les resulta muy motivador y divertido. Es cierto que habrá que ir variando la dificultad de la construcción en función de la edad de los niños, pero este tipo de juegos puede empezar a utilizarse a edades muy tempranas. Ortiz menciona que “lo importante es elegir correctamente el tipo de juguete adaptándolo a la edad del niño”,<sup>30</sup> de ahí que sean uno de los entretenimientos que perdura durante más tiempo en la infancia.

De igual manera, es un tipo de juego que aporta beneficios como: potenciar la creatividad, facilitar el juego compartido, desarrollar la coordinación óculo-manual, control corporal durante las acciones, mejora la motricidad fina, aumenta la capacidad de atención y concentración, estimula la memoria visual, facilita la comprensión y razonamiento espacial y desarrolla las capacidades de análisis y síntesis.

---

<sup>29</sup> ROVATI, Lola. **Los juegos de construcción y sus beneficios**. Consultada 05 noviembre, 2018, <https://www.bebesymas.com/juegos-y-juguetes/los-juegos-de-construccion-y-sus-beneficios>

<sup>30</sup> ORTIZ, Paula. **10 beneficios de los juegos de construcción en los niños**. Consultada 05 noviembre, 2018, <https://www.fabricajuguetes.com/blog/10-beneficios-de-los-juegos-de-construccion-en-los-ninos/>

Existen muchas clasificaciones de juegos. Ahora bien, mirando la relación que los juegos tienen con el tipo de estructura cognitiva comprometida en él, en la escuela el juego es importante en el desarrollo del niño porque permite el placer de hacer cosas, de imaginarlas distintas a como se nos aparecen, de llegar a cambiarlas en colaboración con los demás descubriendo en la cooperación el fundamento mismo de la vida social.

### 1.5 El juego como estrategia didáctica

Los juegos se clasifican en función de la libertad de elección de los mismos, del número de individuos necesarios para su realización, del lugar donde se juega, del material que se utiliza y de la dimensión social. Desde los primeros meses del niño, la figura del adulto está presente en sus juegos de interacción. En estos juegos el niño disfruta la atención que le presta el adulto, y el adulto se muestra satisfecho viendo como el niño se divierte.

En la didáctica, sucede lo mismo. Educadores y alumnos vivencian experiencias de juego, emocionales y sociales, que producen alegría y pasión. El alumno es el protagonista del juego, y el educador el facilitador para que se dé la situación lúdica. El educador conoce al niño, sus características sus necesidades y su desarrollo educativo, por tanto, es también consiente de la necesidad que comporta fomentar el juego y más aún, utilizarlo como metodología de aprendizaje. Aquino rescata la teoría constructivista de Piaget al mencionar que:

**El aprendizaje supone formas sucesivas en el desarrollo, en este caso se produce simultáneamente desde la posibilidad que brinda la escuela. La disposición de los objetos y el ambiente, la presencia de pares y el rol mediador del adulto hacen posible operar colaborativamente y jugar más allá de las restricciones propias de su edad.** <sup>31</sup>

---

<sup>31</sup> AQUINO, Francisco, et al., **Reflexiones acerca del juego y la creatividad desde el punto de vista constructivista, tiempo de educar**. 1. México: Tiempo de Educar; 1999. Pág. 133. Consultado el: 20 de marzo de 2018, a las: 19:00 hrs, visto en: <http://www.redalyc.org/pdf/311/31100207.pdf>

Por ello, es necesario sugerir nuevas variantes del juego, mejorar su desarrollo, ofrecer posibilidades a ampliación con otras actividades que contribuyan a afianzar los aprendizajes. Por ejemplo, para jugar en el juego simbólico el educador debe crear el espacio recurriendo a los rincones, proporcionar la decoración y materiales diversos para que los niños experimenten, imaginen y disfruten del juego. También es importante favorecer la expresión y comunicación en el desarrollo de sus juegos, fomentando el lenguaje, decirle a qué se juega y con qué, incitando a expresarse y se refuerzan las expresiones corporales del niño.

Crear un ambiente relajado y acogedor, de libertad donde el educador muestre una actitud de ayuda, pero sin sobreprotección, y le deje experimentar al niño. Así el niño sentirá seguro y podrá realizar el juego a su ritmo y según sus deseos. Por ejemplo, si se dispone de un espacio en el que practicar el placer de moverse, se provocara que el niño acceda libremente, que se le ofrezca la oportunidad de explorar, de experimentar ante la atenta y tranquila mirada del educador. Todo esto proporcionara al alumno seguridad para que siga explorando.

Ajustar los tipos de juego a las posibilidades de los niños comenzando por juegos que impliquen tareas más sencillas y que el niño sienta que pueda realizarlas y le despierte el interés por seguir descubriendo. Se debe tener en cuenta el momento del desarrollo evolutivo del niño. Organizar el juego partiendo de situaciones de la vida real y de los requerimientos de su entorno; a los niños les gusta encontrar semejanzas entre la fantasía de sus juegos y la realidad, enriquecida por su imaginación simbólica.

El juego conduce a los niños a imitar situaciones de la vida cotidiana de los adultos, además de ser una vía para que puedan proyectar sus miedos, tensiones y conflictos internos, convirtiéndose en un momento para favorecer el desarrollo emocional, cognitivo y habilidades sociales. por ejemplo, se puede recrear el rincón

de la cocina o de la casita par que simulan situaciones de su vida cotidiana. Al respecto, Quicios menciona que estos acercamientos:

**Persiguen el desarrollo de los distintos aprendizajes del niño en función de sus necesidades, se fomenta su autonomía, estimulan la investigación, la creatividad, la curiosidad y la imaginación, favorece el aprendizaje con los demás y el respeto a las normas, además permite su integración y socialización<sup>32</sup>.**

Es primordial observar atentamente el proceso del juego en el aula. Su estructura, sus contenidos, la actitud en los distintos juegos y el grado de satisfacción al realizarlos. Que emerja el interés, la creatividad, la participación, etc. por ejemplo, nos podemos plantear aspectos a observar en el niño en el rincón de la casita: ¿accede el niño al rincón por propia decisión, juega con el material propio del rincón o trae objetos de otro rincón?, ¿se comunica con algunos de los compañeros de otro rincón?, ¿Qué tipo de lenguaje es el que destaca: el corporal, ¿el verbal? etc.

En el juego simbólico, el niño tiene la libertad de establecer cualquier clase de ficción para definir en qué se puede convertir cada objeto, para desarrollar cualquier clase de acción o para introducir cualquier personaje que se le ocurra. En coordinación de acciones y papales imitados, solo se logra de acuerdo a una referencia que surge de la realidad, esta se convierte en una regla asumida por los jugadores.

Cuando el argumento con el que se juega es presentado por un único jugador, no se puede utilizar esa referencia para desarrollar el juego. No basta con que el niño proponga “jugar a los superhéroes” si el otro niño no tiene información sobre los superhéroes. Será necesario que quien proponga el juego, dirija toda la acción hasta que el otro tenga la experiencia en el propio juego de lo que se hace al jugar a los superhéroes.

---

<sup>32</sup> QUICIOS, Borja. **Ser padres**. Consultada el 31 de octubre, 2018, <https://www.serpadres.es/1-2-anos/educacion-estimulacion/articulo/el-juego-simbolico-en-la-escuela-infantil-591477393342>

A medida que los niños crecen, se sustituye la referencia a la vida real para guiar el juego por un acuerdo común particular en la que basar el juego (para jugar a los médicos, aunque en la vida real las cosas no sean como se acuerda, aquí será así mientras dure el juego). Esto demuestra que los niños empiezan a utilizar sus propias reglas de juego en el juego simbólico.

Las reglas son elementos socializadores que enseñan a los niños a ganar o perder, a respetar turnos y normas y a considerar las opiniones y acciones de los compañeros de juego. También son fundamentales en el aprendizaje de distintos tipos de conocimientos y habilidades, favorecen el desarrollo del lenguaje, la memoria, el razonamiento, la atención y la reflexión. En este tenor, Altamirano rescata lo que ilustra Piaget en el aprendizaje de la regla con el juego de las canicas porque su actividad con ellas es individual (lanza, chupa, empuja, etc.):

- **Etapa 1 (antes de los 2 años). Los niños reciben las reglas del juego por otra persona, pero ellos desarrollan el juego individualmente, aunque jueguen con otros al mismo tiempo.**
- **Etapa 2 (entre los 2 y los 5 años). No trata de ganar ni de coordinar sus puntos de vista con los otros, lo importante es el juego del ejercicio con las canicas.**
- **Etapa 3 (a partir de los 6 años). Se trata de jugar contra otros para ver que jugador es el ganador, respetando la regla que han aprendido respecto al juego.**<sup>33</sup>

La dramatización es otra estrategia que se puede implementar. La posibilidad de disfrazarse y la variedad de juguetes permiten asumir roles familiares (muñecos, cunas, cocina, tazas y platos, planchas, etc.). Muchas veces se articula con otros temas que el adulto propone a partir de un proyecto de trabajo. En este rincón, la unidad fundamental de la actividad lúdica está dada por la situación ficticia, en la que el niño adopta el papel de otras personas, ejecuta sus acciones y establece las relaciones esperables entre ellas.

---

<sup>33</sup> ALTAMIRANO, Angelica. **Tipos de juego.** Consultado 20 marzo, 2018, <https://es.slideshare.net/AngelicaAltamirano/tipos-de-juego-15130406>

Otra estrategia puede ser el juego con objetos que encontramos en el aula, donde encontramos bloques para construir o piezas pequeñas de ensamble. En este sentido, el juego se mueve entre dos extremos. En uno, los niños pueden manipular los objetos probando posiciones en el espacio o el equilibrio, repitiendo una y otra vez las mismas acciones de dominio sobre el material o los diferentes objetos que se encuentren a su alcance.

De este modo, el juego de construcción se constituye en un proceso a través del cual los niños crean un nuevo espacio exterior a partir de los productos de su imaginación. Sarle y Rosas, argumentan que “a diferencia del juego simbólico, al construir materializan su imaginación. Al operar con otros más expertos, en el espacio escolar, el niño pequeño articula la manipulación sensorial con representaciones cada vez más estables en las que el objeto se transforma de acuerdo a la intención del sujeto”.<sup>34</sup> A medida que el niño crece, utilizara el juego simbólico para aprender según sus necesidades, fomentar su autonomía, la creatividad, su curiosidad y aprender a respetar las normas.

Identificar las características de los juegos hace que el educador tome conciencia de la forma en que se requiere su presencia en ellos. Cuando los maestros sólo observan desde "fuera" del juego, difícilmente alcanzan a comprender las acciones que los niños realizan en el territorio lúdico. Al no participar del marco situacional creado en el juego, les resulta difícil ayudarlos a establecer las conexiones que necesitan para resolver la propuesta.

Los estudios empíricos que Bruner dirigió, encontraron que la presencia y estímulos de adultos gratificantes y flexibles con un buen nivel de atracción y de comunicación, favorece el juego la tutorización de la actividad espontánea, con lo que tiene de supervisión flexible y positiva es la clave de lo que los juegos pueden tener de potencialidad educativa, junto con el diseño previo de materiales, espacios, horarios

---

<sup>34</sup> SARLE, Mónica, et al. **Juegos de construcción y construcción del conocimiento**. Consultada el 21, marzo, 2018. [https://www.elkar.eus/es/liburu\\_fitxa/juegos-de-construccion-y-construccion-del-conocimiento/sarle-patricia-monica/rosas-diaz-ricardo/9788495294777](https://www.elkar.eus/es/liburu_fitxa/juegos-de-construccion-y-construccion-del-conocimiento/sarle-patricia-monica/rosas-diaz-ricardo/9788495294777)

y normas de uso de ambos, así como de las actitudes y las relaciones afectivas entre los compañeros de juego.

El juego debe de ser una materia básica de formación del educador. Su actitud ha de servir para estimular y guiar al niño en los procesos que su actividad lúdica conlleva: procesos emocionales, afectivos y cognitivos. Es decir, que le educador sea capaz de disfrutar el juego con y para los niños, que esté disponible para ellos, que demuestre pasión y destreza en el juego, que sea creativo... porque no hay nada que le guste más a los niños que encontrar en el adulto ganas de jugar y de compartir, y nada hay que le moleste más que jugar con adultos desinteresados, que no solo no ayudan, sino que pueden estropear los juegos.

En este capítulo se abordan los subtemas: historia de los valores universales, concepto de valores universales, los valores universales y la ética, valores universales y la moral y los valores universales en el contexto escolar, se hace mención de lo importante que son los valores en el desarrollo social y lo importante que es el que se tengan que alcanzar para mejorar la convivencia sana y armónica dentro de nuestras escuelas.

## **CAPÍTULO II LOS VALORES UNIVERSALES**

Los valores son normas o reglas ya definidas, que se siguen, aunque cada quien los practica como desea. Es claro que los valores son universales, porque se practican en todos lados, no existe un lugar en donde no haya reglas, normas, siempre están presentes, solo está en cada quien la forma en la que los lleva a la práctica en su vida. Cada individuo actúa conforme a su pensar, reacciona o cree, de acuerdo a lo que se le enseña en casa y vive en la escuela, ya con el paso del tiempo cuando se adquiere conciencia se acepta seguir viviendo y practicando los valores universales o son dejados a un lado en el baúl de los recuerdos.

### **2.1 Antecedentes de los valores universales**

Las personas se relacionan en el lugar donde viven, y en los espacios donde interactúan. Independientemente de los conflictos, y las buenas relaciones que puedan surgir en ese proceso de intercambio, todos tienen la capacidad para ofrecer lo mejor de sí mismos ante un momento de adversidad individual o social. Los valores han existido desde hace muchos años y aunque han ido cambiando con el paso del tiempo y la evolución de las culturas y distintas sociedades, su propósito sigue siendo el mismo, indicar la conducta a seguir, es decir, los valores son los principios por los cuales una sociedad se guía, tales lineamientos son los que rigen la conducta del ser humano y se ven reflejados en sus acciones.

El hombre a través de su vida va realizando actos, la repetición de actos genera hábitos, que determinan las actitudes. El hombre de este modo, viviendo se va construyendo a sí mismo. El carácter como personalidad es obra del hombre, es su tarea moral, es el cómo resultará su carácter moral para toda su vida. De este modo, para entender qué son los valores universales es necesario remitirse al pasado. Es

ahí donde se encuentran los antecedentes de este factor fundamental e inherente al hombre, por lo anterior se retoma a Rivero:

**Creer en valores absolutos y universales presupone el conocimiento del origen de dichos valores, esto es: quién o qué los instituyó como tales. Un valor universal es aquel que puede ser compartido por la humanidad independientemente del tiempo, el espacio y la clase social en que se viva: hace cinco mil años o ahora <sup>35</sup>.**

El origen de los universales humanos es un tema de mucha discusión, considerando que para algunos estos pudieron surgir de la naturaleza animal humana (el pasado evolutivo), de la estructura del cerebro humano (la biología) o para los creyentes de cualquier religión dirán que dios o los dioses instituyeron los valores. No obstante, las personas desde el inicio de la historia han sido seres sociales que viven en compañía de otras personas; es decir, desde el momento de su nacimiento y en el transcurso de su vida cada individuo ha formado parte de una tribu, de un clan, una familia o de una sociedad. El ser humano siempre ha necesitado convivir con otros seres, para él es importante la convivencia pues sólo en ella alcanza su desarrollo y expresa al ser social que lleva dentro.

En los grupos sociales primitivos se empleaban valores comunitarios, mismos que eran compartidos por todos, considerando que vivían en grupos. Al no tener conocimiento de los valores como un concepto surgió la convivencia y con ello el compartir de manera igualitaria toda la comida y los frutos que se recolectaba con el clan o la tribu. Así mismo, los cazadores practicaron el compañerismo considerando que cuando salían a cazar a los grandes animales salvajes de aquellos tiempos se organizaban de manera para que ninguno de los integrantes saliera herido y de esta forma mantenerse unidos para llevar la comida; sin embargo con los cambios tanto en lo físico como en su aspecto intelectual el ser humano

---

<sup>35</sup> RIVERO, Weber Paulina. **Sobre los Valores Universales**. México, D.F.: Revista de la Universidad de México (Nueva Epoca);2016. Pág. 40. Consultado 18 de marzo de 2018 a las 14:20 hrs. Visto en <http://www.revistadelauniversidad.unam.mx/4416/4416.pdf>.

tuvo la necesidad de adaptar o cambiar las prácticas de aquellos valores a las condiciones que le ofrecía el medio que lo rodeaba.

Posteriormente, surgieron sociedades horticultoras y ganaderas, con estructuras más elaboradas que los cazadores y recolectores. En este tipo de sociedades nace la creencia en uno o varios dioses, con lo que existe un cambio importante en los valores y patrones de conducta de sus integrantes. Comienzan a surgir con mayor estructura los gobiernos y las familias, pero al mismo tiempo emerge la desigualdad social entre el género femenino y masculino, el aspecto comunitario sigue siendo el que predomina y en esta época la individualidad es inexistente.

Aizpiru menciona: “La permanencia de tradiciones y la supervivencia de actitudes y conocimientos populares son, casi siempre, atribuibles al efecto de la educación informal, familiar y comunitaria”<sup>36</sup>. Las experiencias formativas que se tienen a nivel familiar, y las que resultan de las creencias que se profesan, al igual que la formación que se recibe en la escuela, y las influencias de las amistades, el intercambio en los lugares de trabajo, son experiencias que moldean la identidad personal.

Una de las costumbres de los ancestros era contarles a los jóvenes los relatos de la comunidad o sus alrededores. De ese modo, por tradición oral, el pasado histórico y los valores de aquella época se transmitieron de generación en generación hasta la aparición de las siguientes sociedades. En las familias se criaban a los hijos con disciplina estricta; es decir, el padre instruía a sus hijos desde edad muy temprana con consejos como los siguientes: ama, agradece, respeta, teme, ve con temor y obedece.

Como se ha hecho énfasis los valores universales han estado presentes desde los inicios de la humanidad porque para el ser humano siempre han existido cosas

---

<sup>36</sup> AIZPIRU, Gonzalbo Pilar. **Historia de la educación en la época colonial. El mundo indígena.** México, D.F.: Esfinge;2008. Pág. 215.

valiosas en su vida; sin embargo, el criterio para darles valor ha variado a través de los tiempos. Los valores son producto de cambios y transformaciones a lo largo de la historia; surgen con un especial significado y cambian o desaparecen en las distintas épocas. Al interactuar socialmente, el ser humano se relaciona a través de las prácticas individuales y colectivas que experimenta con las familias, las comunidades, las instituciones educacionales, laborales, y religiosas, entre muchas otras. Para llevar a cabo los propósitos que se buscan en el mundo de la vida cotidiana, se tiene que formar parte de la misma.

Con la decadencia de las sociedades horticultoras y ganaderas emergen las sociedades agrícolas, mismas que toleraban altos niveles de desigualdad, era jerárquica pero no admitía tanta violencia como la sociedad de los cazadores-recolectores. Esta nueva sociedad tenía la obsesión con la pureza de las mujeres, así mismo, surgen el esclavismo y la profesionalización de una élite intelectual. Con la aparición de la elite intelectual se origina la “Era Axial” y con ella nacen algunas de las grandes religiones. La “Era Axial” es la raíz del pensamiento moderno sobre el bien y el mal. La ética empieza a verbalizarse, estudiarse y comprenderse. Ya no bastaba con cumplir ciegamente las normas, sino que éstas deberían tener un fin, un espíritu que las inspirará, y es necesario actuar de acuerdo a dicho espíritu. Respecto a lo anterior Hernández menciona que:

**Los valores y las virtudes son dos conceptos torales en el estudio de la ética que tuvieron su origen, desde el siglo VI a. C. con el pensamiento, vida y obra de Siddharta Gotama (Buda), fundador del budismo; de manera incipiente con los filósofos presocráticos (Tales de Mileto, Pitágoras, Xenófanes de Colofón y Heráclito) con los eleáticos (Parménides y Zenón), con los académicos en Grecia (Atenas), que de manera directa se trata ya el tema de la ética en la enseñanza de Sócrates (470-399 a.C.), de Platón (427-347 a.C.) y de Aristóteles (384-322 a.C.)<sup>37</sup>.**

La “Era Axial” fue uno de los periodos más influyentes en los cambios intelectuales, psicológicos, filosóficos y religiosos de la historia. Los sabios de la “Era Axial” ponían por delante una vida ética y luego, la benevolencia disciplinada y habitual, y no una

---

<sup>37</sup> TORRES, Hernández Zacarias. **Introducción a la Ética**. México, D.F.: Grupo Editorial Patria; 2010. Pág. 39.

convicción metafísica, era lo que ofrecía indicios de la trascendencia que se buscaba.

En esta época es la civilización griega la que primeramente hace mención a los valores de democracia, libertad, belleza y verdad, dentro de su sociedad existía una búsqueda profunda de la verdad por los grupos de intelectuales o filósofos, pero es durante la etapa del Imperio Romano cuando la legislación y el nacimiento del derecho se hacen presentes, los romanos se encargan de “expandir la cosmovisión griega”, considerando a Jiménez menciona que: “Así, ya en la antigua Grecia existía la aspiración de alcanzar mediante la educación (paideia) el ideal de integridad humana, que incluía, junto a la formación física e intelectual, el desarrollo moral” <sup>38</sup>, en la cultura griega era de suma importancia tener una integridad que englobara lo físico y lo intelectual, además de lo moral, con estos tres aspectos se ponían formar mejores seres humanos.

Durante el último cuarto del siglo XX y lo que va del presente siglo XXI, quienes nacieron en ese período han sido testigos del surgimiento de un nuevo tipo de sociedad denominada postindustrial, vinculada profundamente a las computadoras y con una economía basada en la información. Los valores y patrones de conducta son sustancialmente distintos de las sociedades que le anteceden. En este último ejemplo de sociedad, justo la que se encuentra vigente en estos días, no se encuentran rasgos de pertenencia social, permea la individualidad; las familias tradicionales se desintegran de forma alarmante y con ello se genera un cambio profundo en los valores de la sociedad.

A partir de 1750 surgen las sociedades industrializadas, las fábricas concentran a gran cantidad de personas, alejándolas de las comunidades y de las actividades tradicionales, a la vez que despersonalizan los valores, creencias y costumbres que

---

<sup>38</sup> JIMÉNEZ, Sevilla Juan Ramón. **La Educación en Valores y los Medios de Comunicación**. Huelva, España: Redalyc;2008. Pág.15. Consultado el día 03 de abril de 2018, a las 17:45 hrs. Visto en <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=15800904>

guiaban el comportamiento comunitario, se debilitaron los lazos y aparecen una gran cantidad de nuevos derechos sociales, que privilegian la individualidad. Con el auge de las sociedades industrializadas surge la filosofía con la intención de tener las primeras reflexiones sobre sus necesidades básicas y con ello como lo refiere Mata:

**El concepto “valores” ha sido motivo de largos y profundos debates filosóficos, habiendo dado origen a la axiología o rama de la filosofía que estudia la naturaleza de los valores y juicios valorativos. Muchos años antes, el escocés David Hume realizó profundas reflexiones relacionadas principalmente con los valores morales y estéticos, definiendo los valores como “los principios de los juicios morales y estéticos”<sup>39</sup>.**

Al hablar de la palabra valores se hace referencia al tema central de la axiología. Antiguamente, los valores: bien, belleza, justicia, etc. fueron el tema central de las tesis de varios filósofos, pero no fueron estudiados como valores en sí, pues el valor para ellos estaba incluido en el ser. De esta manera, el hombre a lo largo de la historia ha tomado para sí la ardua tarea de construir y destruir conceptos para todo, o al menos para todo lo que pueda pasar por su mente, contribuyendo de esta manera al origen de la axiología.

No obstante, los valores siempre han gozado de gran interés desde tiempos pasados; con la expansión de las sociedades postindustriales se presenta la carencia de algunos valores de gran importancia que con el paso de los años se han venido perdiendo, al respecto Adler menciona que “La generación y la transmisión de los valores corre por cuenta de diversos agentes socializadores, como los órganos del Estado, la familia, las iglesias y los medios de comunicación, entre otros”<sup>40</sup>. Los familiares, las amistades y la sociedad en general inciden de forma poderosa en la socialización de las personas. En este sentido, juegan un papel muy destacado en la transmisión de valores los medios de comunicación.

---

<sup>39</sup> MATA, Cervantes Pedro. **La Evolución de la Sociedad y los Valores en México**. Mexico, D.F.:Instituto de Investigaciones Estratégicas de la Armada de México;2017. Pág. 05. Consultado el 17 marzo, a las 17:34 hrs. Visto en [file:///C:/Users/HP/Downloads/do\\_14-17%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/HP/Downloads/do_14-17%20(1).pdf).

<sup>40</sup>ADLER, Hirsch Ana. **Educación y valores**. 3ª. Ed. México, D.F: Gernika;2008. Pág.185.

En todas las épocas el hombre ha mantenido en cada circunstancia una sensibilidad particular por ciertos saberes y haceres y por esto mismo por ciertos valores. No se trata de un desfase de memoria frente a las demás sino más bien de un cambio en la sensibilidad particular que se generaliza a través de la cultura. A pesar de lo mucho que parecen variar las preferencias de la sociedad, inclinándose por determinados valores y no por otros, lo cierto es que no desaparecen los demás, estos solo se encuentran rezagados, como hechos a un lado de forma momentánea.

Hay que reconocer que existen valores universales propios de todos los seres humanos y esos valores poseen las características propias de una generación y de un lugar específico del mundo. Por eso, los estados de los valores universales se determinan por la relación que existe entre rasgos comunes a todo ser humano y rasgos específicos propios de una época y de una situación social dada. Comprender la evolución o desarrollo de la sociedad a través de la historia, es indispensable para poder entender el cambio o modificación en las pautas conductuales de los individuos que las componen, las cuales a su vez están determinadas por la propia sociedad.

## **2.2 Concepto de valores universales**

En el proyecto la importancia del juego en la formación de valores, los valores son para ampliar conocimientos respecto al comportamiento de las personas y sus relaciones con los demás. A partir de distintas definiciones y pensamientos de autores para generar pensamientos en el contexto sociocultural en que vivimos. Es bien conocido que la axiología es la rama de la filosofía que tiene como objeto el estudio los valores y los juicios de valor, la cual nos permite conocer mejor sobre el tema.

Los valores son un tema muy extenso que cuenta con diferentes conceptos que tratan de definirlos sin embargo solamente mencionaremos algunos de ellos. Max

Scheler considera los valores: “Como cualidades de un orden especial que no se identifica con las cosas, ni con los bienes, ni con las conductas”.<sup>41</sup> Los valores son las cualidades de las cosas las acciones, de las personas o de las instituciones que consideramos buenas, justas y valiosas. Es importante mencionar que un conjunto de valores, como la justicia, el respeto, la legalidad o la libertad, se consideran principios éticos para la búsqueda del bien común.

Cada individuo tiene sus propios valores los cuales, junto con los principios éticos, orientan los actos y las decisiones para una mejor convivencia con otras personas. Continuamente, valoramos las acciones de los demás, valoramos a los integrantes de la familia, compañeros de trabajo y los objetos que nos rodean; simultáneamente los otros valoran nuestras acciones y valoran nuestra personalidad. Los seres humanos no tenemos una actitud indiferente y pasiva frente a la realidad, sino que sentimos y expresamos lo malo o bueno de las conductas.

En este contexto el concepto de los valores humanos abarca contenidos y significados diferentes y ha sido abordado desde diversas perspectivas y teorías. El valor se refiere a una excelencia o a una perfección. Por ejemplo, se considera un valor decir la verdad y ser honesto; ser sincero en vez de ser falso; es más valioso trabajar que robar. La práctica del valor que desarrolla la humanidad de la persona. Sartre menciona que: “Los valores son ejes fundamentales por los que se orienta la vida humana y constituyen a su vez, la clave del comportamiento de las personas”.<sup>42</sup> Por lo que hemos visto, que todas estas definiciones de los valores están indisolublemente ligadas a las creencias, a las actitudes y a las normas de conducta. Estos tres elementos son importantes en un proceso de socialización que hace del ser humano producto y productor de esa misma cultura.

---

<sup>41</sup> SCHELER, Max. **Los valores**. Consultado: 14 de marzo de 2018, a las 8:45 pm. Visto en <http://elfilosofosinfilosofia.blogspot.com/2011/03/axiologia-de-los-valores-segun-max.html>

<sup>42</sup> SARTRE, Jean Paul. **Humanidad entre valores**. Consultado el 14 de marzo de 2018 a las 7:53 pm. Visto en <https://www.significados.com/valores-universales/> .

Los valores constituyen un tema que se renueva cada vez sobre todo ante la crisis de valores que vive el mundo de hoy. En la vida diaria deben estar presentes los valores, ya que son normas de comportamiento que dan a los seres humanos un sentido para vivir en armonía, de la misma manera nos van formando como personas, para tener un comportamiento positivo al interactuar con las personas con las que convivimos. Los valores universales son el conjunto de características y normas de convivencia del ser humano consideradas como cualidades positivas y válidas en una época determinada. Se suelen considerar innatos a la naturaleza humana. Son objeto de estudio de la Ética, la Moral y la Filosofía.

En concreto, la Axiología dedica su estudio a los valores y los juicios valorativos. Los Derechos Humanos están basados en lo que se considera como valores universales. Existe una serie de cualidades del ser humano que se suelen considerar positivas. algunos de los valores universales pueden ser el respeto, la libertad, la bondad, la justicia, la igualdad, el amor, la responsabilidad, la honradez, la solidaridad, la verdad, la valentía, la amistad, el honor y la paz.

Muchos de ellos están relacionados entre sí y se le da importancia y valor por su contribución a mejorar dentro de la sociedad y aportar dignidad a la persona. Más allá del interés propio o de determinadas características que cada persona valoriza, estos valores universales son comunes en distintas culturas. Este tipo de valores también se pueden trabajar, aprender y desarrollar a través de distintas formas dentro de la educación. Como se ha mencionado los valores son aquellas cualidades, virtudes o características de una acción, una persona o un objeto que se consideran típicamente positivas o de gran importancia por un grupo social.

Ahora bien, existe una gran lista de valores, entre los más importantes están los que se refieren a los valores del ser humano y se denominan como valores humanos o valores universales. Un valor humano es la libertad que poseemos todas las personas para tomar nuestras decisiones y poder expresar nuestros sentimientos

y opiniones. Los valores nos ayudan a ser mejores cada día a dar nuestros puntos de vista de manera correcta sin ofender a los demás procurando la empatía para el intercambio de ideas.

Entre los valores más importantes, en términos generales, se pueden nombrar el respeto, la tolerancia, la paz, la solidaridad, la amistad, la honestidad, el amor, la justicia, la libertad, la bondad, entre otros, que nos ayudan a vivir dentro de nuestra sociedad. Para ello Camacho Morales retoma a Piaget cuando señala que "los niños adquieren los valores morales no interiorizándolos o absorbiéndolos del medio, sino construyéndolos desde el interior, a través de la interacción con el medio".<sup>43</sup> Propiciar una buena convivencia fortalecerán la práctica de los buenos valores ante un grupo determinado, dentro del contexto social.

Dentro de la educación los valores universales son pilares fundamentales para, cualquier proceso de enseñanza/aprendizaje que transmite algún contenido, pero inevitablemente también algún valor, para que puedan actuar dentro del contexto social en el que se encuentran. Valor es aquella cualidad que te enriquece y eleva como ser humano. Los valores se refieren al bien, a la verdad, a la belleza, a la justicia, etc. El hombre siempre ha tratado de alcanzar los máximos valores. Cada cultura se propone, alcanzar determinados valores, pero los hombres los plasman según sus ideales y sus metas. La autoestima y los valores, el conocerte, aceptarte y valorarte te posibilita una comunicación más franca y abierta con quienes te rodean, pues el aceptarte a ti mismo aceptas a los demás también.

Una persona que se acepta con sus cualidades y defectos, valora a las personas con quienes convive, como respuesta, los demás también lo aceptan, los valoran y demuestran estimación. Chen señala que "los valores son importantes para una convivencia social armoniosa. Sin los valores como referencia frente a nuestra forma de actuar individual y hacia los demás, las relaciones humanas se debilitan al

---

<sup>43</sup> CAMACHO, Morales Yesenia. **La formación del niño en el tercer grado de preescolar y el valor de la responsabilidad.** (Tesina de Licenciatura, Universidad Pedagógica Nacional; 2011) Pág. 24.

no albergar criterios comunes para la vida en sociedad".<sup>44</sup> Los valores juegan un papel muy imprescindible en toda la vida del ser humano desde su nacimiento y durante su desarrollo físico y social se les deben inculcar valores.

Son muy importantes los valores dentro de nuestro contexto escolar, para que los niños logren establecer un ambiente agradable dentro del aula y fortalezcan sus competencias de aprendizaje entre compañeros. Durante la niñez, la adolescencia y la juventud son etapas donde las personas están llenas de ideales y es el momento para revisar sus valores con los que cuenta, para seguirlos fomentando. "Los valores son características positivas de gran importancia que nos ayudan a ser mejores individual y socialmente. Se pueden enumerar muchos valores claves para la construcción de una mejor sociedad, pero siempre se debe tomar en cuenta que todos se encuentran interrogados".<sup>45</sup> Con ello se deduce que los valores deben practicarse día a día procurando una vida mejor.

Es muy cierto que los valores hacen a las personas mejores y en la niñez es el mejor momento en el que obtienen seguridad en sí mismos, aprenden a construir sus propias ideas acerca de la responsabilidad, el orden, el aseo, la disciplina, la puntualidad, el respeto en sí mismos y a los demás estas son las maneras como se pueden ver los valores que el alumno ha ido aprendiendo. Los valores son los principios que guían la vida de todas las personas y que los ayudan a decidir entre lo que es correcto y lo que no lo es: influyen en nuestra forma de pensar, en nuestros sentimientos y en las cosas que hacemos.

Los valores se aprenden desde que somos niños, con el ejemplo de las personas que nos rodean. La casa es el primer lugar donde los alumnos adquieren sus valores sin embargo hoy en día la escuela tiene la tarea fundamental de rescatar esos valores y algunos de ellos son: El respeto es la capacidad de reconocer, apreciar y

---

<sup>44</sup> CHEN, Caterina. "Los 10 valores más importantes en la sociedad y sus significados". Consultado el 23 de marzo de 2018, a las 15:38 hrs. Visto en: <https://www.significados.com/los-10-valores-mas-importantes-en-la-sociedad-y-sus-significados/>

<sup>45</sup> Ibídem.

valorar a los otros. El respeto es un valor que requiere de reciprocidad, lo que implica derechos y deberes para ambas partes, el no ofenderlas o causarles un daño. El respeto requiere aprender a escuchar a los otros cuidando todas las formas de vida diferentes. Es un valor importante para la sociedad, ya que genera apoyo y solidaridad en el grupo social.

La libertad es un valor que nos ayuda a realizarnos como personas. La libertad individual se enmarca dentro de lo social. Si una sociedad no tiene la libertad como uno de los valores más importantes, esta se torna represiva limitando la realización personal y social. Libertad es actuar, pensar y sentir lo mejor para uno mismo, sin causar daños a los demás. La justicia es un valor importante porque busca el equilibrio entre el propio bien y el de la sociedad es dar a cada cual lo que le corresponde.

La justicia implica conjugar la libertad individual, la igualdad y la interdependencia de cada miembro de una comunidad. Jiménez señala que “Valores, actitudes y conductas están estrechamente relacionados. Cuando hablamos de actitud nos referimos a la disposición de actuar en cualquier momento, de acuerdo con nuestras creencias, sentimientos y valores”.<sup>46</sup> La tolerancia es el valor que concede dignidad, libertad y diversidad en una sociedad, asumiendo que todos somos diferentes. La tolerancia significa que abrazamos opiniones, estilos de vida y creencias diferentes a las nuestras para relacionarnos como seres humanos, reconocer, aceptar y apreciar nuestras diferencias.

La equidad es un valor fundamental para reforzar el respeto a las características particulares de cada individuo y dar un sentido más profundo a la justicia como derecho fundamental. La paz es un valor que busca formas superiores de convivencia. La paz es la base para la armonía consigo mismo y con los demás para tener una vida serena y tranquila agradeciendo la existencia. “Pero los valores

---

<sup>46</sup> JIMÉNEZ, Juan Carlos. **El valor de los valores**. Consultado el 23 de marzo de 2018, a las 11:35 hrs. Visto en <https://elvalordelosvalores.com/definicion-de-los-valores/>

también son la base para vivir en comunidad y relacionarnos con las demás personas. Permiten regular nuestra conducta para el bienestar colectivo y una convivencia armoniosa”.<sup>47</sup> La honestidad es un valor social que genera acciones de beneficio común y se refleja en la congruencia entre lo que se piensa y lo que se hace.

La honestidad propicia un ambiente de confianza si existe la sinceridad para uno y para los demás. La seguridad y credibilidad que la honestidad genera ayuda a la construcción de una sociedad que valora la verdad, sin engaños ni trampas, es cuando hacemos lo que consideramos bueno. La responsabilidad significa asumir las consecuencias de nuestros actos y cumplir con nuestros compromisos y obligaciones ante los demás. La responsabilidad como valor nos hace conscientes sobre las implicaciones, alcances y aspectos críticos que conllevan nuestras acciones y decisiones tornando al ciudadano más maduro y más ético y asumimos las consecuencias de nuestros actos.

La lealtad es un valor que se relaciona con la formación de carácter. La lealtad es la fidelidad que se tiene en las acciones y comportamientos individuales y sociales para ser dueños de la propia voluntad. La lealtad impulsa a la consecución de objetivos que caracteriza a un emprendedor, por ejemplo. Una persona leal conserva las amistades y relaciones por los valores que transmite sin conformarse con los placeres pasajeros.

La empatía es la intención de comprender los sentimientos y emociones, intentando experimentar de forma objetiva y racional lo que siente otro individuo. La empatía hace que las personas se ayuden entre sí. Está estrechamente relacionada con el altruismo - el amor y preocupación por los demás - y la capacidad de ayudar. Cuando un individuo consigue sentir el dolor o el sufrimiento de los demás poniéndose en su lugar, despierta el deseo de ayudar y actuar siguiendo los principios morales. De Pereda señala que “los valores valen y valen porque son una

---

<sup>47</sup> Ibidem

realidad en el orden del ser, del ser real del ser de las cosas, del ser del hombre en lo individual y en lo social".<sup>48</sup> Los valores se traducen en pensamientos, conceptos o ideas, pero lo que más apreciamos es el comportamiento, lo que hacen las personas en el actuar de la vida diaria.

Una persona valiosa es alguien que vive de acuerdo con los valores en los que cree y la manera cómo los vive. Quizás por esta razón tenemos la tendencia a relacionarlos según las reglas y normas de comportamiento, pero en realidad son decisiones. Es decir, decidimos actuar de una manera y no de otra con base en lo que es importante para nosotros como valor, creer en eso y estimarlo de manera especial.

### **2.3 Los valores Universales y la Ética**

Los valores universales son un tema muy extenso que cuenta con diferentes conceptos que tratan de explicar y que a su vez tienen mucho que ver con la ética ya que los valores Universales es objeto de estudio de la Ética, la Moral y la Filosofía. La ética es un concepto que está muy relacionado a la conciencia que tienen los seres humanos del bien y el mal es la capacidad humana para juzgar nuestros actos de calificarlos como buenos o malos es reflexionar con conciencia hoy en día si esto se llevara a la práctica los valores universales y la ética permitirían un mejor mundo y una mejor convivencia.

Retomado a Fernández, considera que: "la ética es una disciplina que estudia el bien y el mal y sus relaciones con la moral y el comportamiento humano. Conjunto de costumbres y normas que dirigen o valoran el comportamiento humano en una

---

<sup>48</sup> DE PEREDA, María. **La crisis de los valores: familia, sociedad y escuela**. Consultado. 23 de marzo de 2018 a las 16:28 hrs. Visto en <http://valor-es.blogspot.mx/p/la-escuela-y-los-valores./consultado>.

comunidad.”<sup>49</sup> Con esto atribuimos que es la capacidad de juzgar nuestros actos, de calificarlos como buenos o malos, tener muy presente que la ética no establece valores, normas, o comportamientos, tampoco sugiere como debería ser nuestra conducta.

La ética se relaciona con el estudio de la moral y de la acción humana, como lo define, Kant, “forma de ser o carácter estudia la moral y determina como deben actuar los miembros de una sociedad por lo tanto se le define como la ciencia del comportamiento moral”.<sup>50</sup> Con ello se entiende que la ética va de la mano con la moral la cual implica los valores, principios, costumbres y normas que orientan el comportamiento de las personas en una comunidad en cierto momento, la moral es la práctica, se observa en la vida cotidiana, en la manera como se toman las decisiones, como se resuelven los conflictos, así como reconocer y respetar los derechos de todos.

La ética es teórica trata de la razón porque es la reflexión sobre la moral, hacer conciencia de nuestros actos y ser capaces de repetir acciones que nos lleven a perjudicar a las personas que nos rodean y con las que convivimos día a día si la ética cada ser humano la promoviera en sí mismo el mundo en el que nos desarrollamos estaría con menos injusticia, y los valores universales no estarían perdiéndose como está sucediendo hoy en día, se actúa muy desconsiderablemente sin llevar a la práctica los valores universales, la ética ayuda a la justa aplicación de las normas legales, promueve una autorregulación, trata de la razón conocer para obrar bien, porque es la reflexión de la moral, y está relacionada con el estudio fundamentado de los valores universales.

---

<sup>49</sup> FERNÁNDEZ, Debora. **Liderazgo, ética y derechos humanos. Relación con la calidad educativa.** Consultado el 23 de marzo, a las 13:00 hrs. Visto en <https://www.oei.es/historico/divulgacioncientifica/?Liderazgo-etica-y-derechos-humanos-relacion-con-la-calidad-educativa>

<sup>50</sup> KANT, Immanuel. **Definición de Ética.** Consultada. 24 de marzo de 2018 a las 13:28 hrs. Visto en <https://definicion.de/etica/>

Los valores universales guían el comportamiento humano en la sociedad, además permite a la humanidad analizar su comportamiento, si esto se llevara a cabo como se plantea estaríamos construyendo de manera autónoma los criterios que orientan nuestros actos, moderando y regulando la intensidad de las emociones de acuerdo con la situación que se enfrenta, pues siempre debe actuarse en base a valores universales con ética con la finalidad de no lastimar a las personas y sin poner en riesgo el bienestar propio. Los valores éticos van hacer guías que regulan la conducta de un individuo, permitirá analizar el sistema moral para ser aplicado de manera individual o social.

Al hablar de ética es importante reconocer que Sócrates es considerado el padre de esta disciplina, porque destaca que siempre la palabra debía servir a la verdad. Retomado esto, Conde interpreta tal definición como “la ciencia o como disciplina filosófica relacionada con lo bueno y la virtud y Sócrates llamó virtud aquello que era común para toda la raza humana y en todas las circunstancias, por ejemplo, la justicia, la valentía o el autocontrol<sup>51</sup>. De esta manera no sólo se opuso al relativismo de los sofistas, sino que extrajo de todas las virtudes aquellas que hoy llamaríamos virtudes morales. Por esa razón a Sócrates se le considera como el fundador de la ética.

Respecto a otros autores en el estudio de la ética no puede obviarse al Alemán Immanuel Kant, quien reflexiono acerca de cómo organizar las libertades humanas y de los límites morales. Otros autores que analizaron que la ética está: Aristóteles, Baruch Spinoza, Jean Paul Sartre, Michael Foucault, Friedrich Nietzsche y Albert Camus. Es importante que hoy en día se lleve a la práctica una vida con ética pues en tiempo atrás esta disciplina permitió mejores momentos de vida, menos delincuencia, mejor control de emociones favoreciendo mejores relaciones interpersonales y de convivencia, con mejores habilidades para expresar sentimientos y necesidades, sin abusar, sin usar la violencia.

---

<sup>51</sup> CONDE, Silvia. **Formación Cívica y Ética**. México. Macmillan Castillo. 2012. Pág. 41.

La importancia en nuestra vida ya que es la pauta para nuestro actuar una guía para el correcto proceder humano tener valores buenos para ello, Saeza confirma que :“La ética es la disciplina filosófica, y más propiamente axiológicamente, que se ocupa del estudio de los valores bueno-malo”.<sup>52</sup> El ser humano debe actuar en bien de los demás sin afectar los derechos ajenos y los derechos propios, las personas se transforman a lo largo de la vida, de acuerdo a las situaciones que vive día a día, y a la vez se ve afectada por cambios emocionales las cuales pueden originar actuar bien o mal.

La afirmación de los autores resulta muy interesante porque los valores y la ética nos rigen para hacer el bien o lo correcto, pero hoy en día no sabemos cuál es lo correcto, quién dice que es lo correcto y que no, si para algunas personas robar, matar, violar, llevar a cabo acciones de secuestro les resultan acciones correctas tendríamos que estar igual para convivir de manera pacífica y armónica. Es cierto que los valores sufren cambios a través del tiempo, pero en la actualidad ha sido tan grave el problema de como a poco están desapareciendo, valores tan importantes como la verdad, la justicia, honestidad, poco a poco van perdiendo su valor en la vida diaria con ello no decimos que no se practica, pero la realidad de esto es que están perdiendo su verdadero valor.

Los valores y la ética deben enseñarse en casa en el hogar con la familia deben ser adoptados desde edad temprana, hacerlos parte de nuestra personalidad. Es importante crecer sano con valores universales, de vida, éticos, religiosos que son llevados a la práctica con un solo fin un correcto proceder humano su mundo necesita que se transformen las condiciones en las que ha venido viviendo pues todo ello ocasiona una desestabilización ética, para ello la CONAFE afirma que la “Ética es ideología pura con la única visión de legitimar lo que hay los seres humanos no necesitan una moral para ver transformado su mundo, necesitan que se transformen las condiciones de la humanidad en que vive la mayoría, víctima de

---

<sup>52</sup> SAEZA Leopoldo. **¿Porque es necesario rescatar los valores?** .Consultado 25 de marzo de 2018 a las 16:29 hrs. Visto en <http://eticayvaloressego.blogspot.mx/2013/04/que-importancia-tienen-los-valores-en.html/>

la desigualdad y la injusticia”.<sup>53</sup> nos damos cuenta que las condiciones en la que el ser humano ha venido viviendo son una causa para que la práctica de valores y la ética poco a poco se estén viendo afectadas por actos inadecuados.

El trabajar y vivir desde la ética y los valores suele tornarse en un discurso idealista, pero, muy a pesar del calificativo que puedan recibir estos conceptos, lo que debemos tener claro es que son parte de nuestra responsabilidad. Responsabilidad que se inicia desde nuestro rol en la familia y se irradia a todos los momentos y espacios de la vida. Hoy por los escándalos de corrupción, vuelve a ser un tema de moda, que definitivamente debe retomarse no sólo desde el concepto sino en la interiorización del ser y la acción humana.

Ahora bien, los valores universales son el conjunto de características y normas de convivencia del ser humano consideradas como cualidades positivas y válidas en una época determinada, Se suelen considerar innatos a la naturaleza humana. Los valores universales son objeto de estudio de la Ética, la Moral y la Filosofía, es por ello que están estrechamente relacionados, en este caso la ética y los valores tienen relación debido a que los valores son comportamientos que se obtienen de manera positiva durante el trayecto de la vida, también se aprenden de acuerdo a las diversas experiencias que se van viviendo, día a día y a su vez van formando nuestra conducta, nuestra forma de ser.

Los valores crean aquello que se conoce como la moral, que se refiere únicamente a lo incorrecto o correcto en una persona es decir dependerá de cada ser humano considerar que es lo bueno y que es lo malo, de acciones como esta viene la ética, que es como decir la moral de una sociedad, los valores de una sociedad. O sea, es lo que una sociedad en general o una cultura o un estado o algo define como bueno o malo y ahí ya no depende de cada persona porque en general cierta

---

<sup>53</sup> CONAFE. **Valores y Relaciones Familiares**. México: Trillas; 2008. pág. 67

conducta es buena y cierta mala, existe relación porque los valores son los componentes de la ética con ello se determina que los valores, son necesarios para una buena moralidad y la construcción como persona para un buen vivir, y un buen convivir con las personas que nos rodean.

Aunque todos reflexionamos sobre cuestiones morales, cuando menos en forma rudimentaria e inconsciente, la filosofía pone en cuestión los contenidos de la moral, por ello es usual decir que el objeto de estudio de la ética es la moral. En términos más sencillos, como lo menciona Noriega “la ética es la reflexión y sistematización filosófica sobre la moral”.<sup>54</sup> Por tanto, se puede referir a la ética llamándola teoría moral.

Hoy en día es importante reflexionar sobre nuestros actos y la práctica de valores para recuperar esa ética que se está perdiendo. Los valores están desde los inicios de la humanidad, para el ser humano siempre han estado presentes cosas valiosas, como la verdad, el amor, el respeto, la solidaridad, justicia, igualdad, la honestidad y otros valores más que hoy en día estas cosas valiosas están siendo cambiadas por otras acciones negativas que han llevado a corromper a la humanidad y vivir en un ambiente difícil donde las relaciones sociales se tornan cada vez más.

Los valores universales serán aquellos que nacen del reconocimiento de la dignidad humana y de la necesidad de su pleno desarrollo en convivencia, en armonía y en paz, respetando la diversidad, la multiculturalidad, las creencias y las religiones, desde el punto de vista socioeducativo “los valores son considerados como referentes o pautas que orientan el comportamiento humano hacia la transformación social y la realización de la persona”.<sup>55</sup> Fomentar los valores en cualquier contexto debe considerarse importante más en el ámbito educativo.

---

<sup>54</sup> NORIEGA, Rodrigo. **Ética y valores**. México: Santillana; 2015. Pag. 18.

<sup>55</sup> VÍLCHEZ, Yolimar. **Ética y Moral**. México: Santillana 2014. Pag. 37

La ética nos hace reflexionar en una buena práctica de valores universales actuar siempre con conductas positivas cuando se actúa con conductas negativas se consideran como antivalores, la ética busca las razones de lo injusto y lo justo lo malo de lo bueno. Además, los valores nacen para el reconocimiento de la dignidad humana y de la necesidad de su pleno desarrollo en convivencia, en armonía y en paz, respetando la diversidad, la multiculturalidad, las creencias y las religiones.

La ética tradicionalmente se divide la ética normativa en dos vertientes. Las éticas de fines o teleológicas, que toman como criterio las consecuencias de las acciones morales para determinar si son correctas. Las éticas de intenciones, asientan como criterio los motivos del sujeto moral para su acción y son llamadas éticas del deber, como lo refiere Vilchez “la ética pretende dar explicación de las normas morales es el estudio explicativo de las normas y la moral son las normas que regulan el comportamiento. La ética son las manos de la filosofía; ésta es un saber teórico-práctico del hombre y su relación con los demás”.<sup>56</sup> Con ello se afirma que la ética cuida, protege y asegura al ser humano dándole motivos para reflexionar sobre su actuar y su ser en el mundo.

La ética es una dimensión de la filosofía que reflexiona, y da razones para el buen vivir, esto es, sobre las acciones humanas o la moralidad cotidiana. La ética como disciplina filosófica se vuelca sobre el ser humano en tanto es un ser que se relaciona con otros seres humanos y con el mundo que le rodea. Las relaciones hombre-hombre y hombre-mundo se basan en valores o antivalores; para darle una dirección a este complejo de relaciones, la ética busca un conocimiento objetivo y fundamentado de las mismas. La ética estudia la moral, definida esta última como el conjunto de normas o reglas que regulan una sociedad, es decir, los principios que la rigen. Dan la pauta del buen vivir, señalan lo que vale o no en las relaciones entre personas. La ética es caracterizada por sus ámbitos descriptivo y prescriptivo, y a la moral como una actividad normativa.

---

<sup>56</sup> Ibidem.

El estudio y puesta en práctica de la ética nos invita en primera instancia a mirar nuestra realidad con una visión crítica. La ética, en su carácter descriptivo, cuestiona el actuar propio y el de los demás para luego, a la luz de la razón y la conciencia, orientar el actuar hacia lo mejor, lo preferible o más conveniente. Por eso decimos que la ética es prescriptiva, porque analiza, cuestiona y orienta la acción hacia lo mejor y más humano, la libertad. Señala de manera fundamentada guía hacia esos rumbos que lleven a la mejor convivencia con el entorno y los otros seres humanos.

La ética como una rama de la filosofía nos lleva a pensar, reflexionar sobre la moral que tiene quien tiene un carácter universal, considerada como una tarea normativa que busca dar razones fundamentadas sobre cuestiones humanas como lo bueno, lo injusto, lo malo, y a su vez también es universal porque es moral considera las normas que regulan la conducta humana a partir de valores históricos, culturales en una sociedad.

Con todo ello podría considerarse que la ética también significa hábito o costumbre, para Enríquez es “una actividad habitual que requiere disciplina y constancia para vigilar la esencia humana”.<sup>57</sup> Y así apoyar en la reflexión de que día con día se tienen que mejorar las relaciones humanas para un mejor vida y una mejor convivencia considerando está de manera sana armónica y pacífica en los diferentes contextos que el ser humano se desenvuelve, orientando hacia mejores acciones y más humanas, porque hoy en día difícilmente se actúa con humanidad.

La ética pone sobre la mesa todos aquellos aspectos por considerar antes de emitir un juicio de valor, es decir, antes de señalar lo que nos puede llevar a una vida buena, o a una existencia auténtica. Las personas solemos emitir juicios sobre alguien o algo sin antes observar su totalidad; esto nos puede llevar a malos entendidos, pero también a la violencia, el odio, las guerras.

---

<sup>57</sup> ENRÍQUEZ Olvera Angélica, et. al., **Ética y valores 1**. México: Pearson Educación; 2010. Pag. 46.

Hay un sinfín de expresiones cargadas de prejuicios que sólo generan separación, odio, violencia y malestar entre las personas. Una visión crítica ayuda a cambiar estas consideraciones limitadas de la realidad: se ponen en juego otros aspectos antes de emitir un juicio de valor, así éste se alimenta de una visión amplia y cargada de razones e ideas claras que permiten comprender la realidad antes de juzgarla y limitarla.

Ahora bien y para concluir la ética como rama de la filosofía tiene como objeto de estudio primordial la moral, la ética tiene una dimensión descriptiva y prescriptiva mientras que la moral tiene un carácter normativo sobre la acción humana. Esto significa que la ética es una esfera mayor a la moral, ya que se ocupa del estudio de todos los actos humanos en cada sociedad. Si consideras el número y las diferencias de cada sociedad y cultura, existen distintas moralidades y distintas normas, por lo que también puede variar lo que una u otra sociedad considere como “bueno” o “malo”. Por la razón anterior la ética puede entenderse como una teoría sobre la moralidad, o bien, como una moral filosófica. Veamos cómo identificar. La ética como teoría sobre la moralidad tendrá como objeto de estudio a la moral.

Veamos cómo identificarlas. La ética como teoría sobre la moralidad tendrá como objeto de estudio a la moral, o mejor dicho, a las normas morales dadas en el seno de una sociedad que regulan la conducta de cada uno de sus integrantes. Marca la diferencia entre la norma o lo que debería ser y el acto, es decir, la realidad que es, formulándose preguntas sobre las normas morales, como ¿qué es el bien?, ¿qué tipo de vida es bueno llevar?, ¿qué valores morales se respetan?, ¿cuáles son sus fundamentos racionales?, etc. Estas cuestiones se responden de manera general y teórica, es decir, sin referirse específicamente a casos particulares.

La ética como moral filosófica es una reflexión mucho más personal. Deduce sus principios de acción desde el fundamento de la razón del hombre, sin establecer normas o directrices predefinidas del actuar bien; el único criterio que tiene en cuenta para la acción es el de la razón que decide de manera autónoma sobre la

opción más adecuada para actuar y orientarnos en nuestra vida. Nos ayuda a reflexionar sobre lo que vamos a hacer, sopesando y valorando cada situación y sus consecuencias, lo que implica una gran responsabilidad de las decisiones tomadas. No estamos hablando de dos tipos de ética, sino de dos momentos del ciclo del método ético, ya que ambas nociones se complementan.

La ética y los valores son las armas principales para combatir las prácticas indebidas de los en los alumnos, sin embargo, su práctica requiere permanentemente estímulo. Paradójicamente, se ha reconocido la importancia de las escuelas y el papel que desempeñan los maestros ya que mediante estrategias pueden influir positivamente en el comportamiento ético de sus alumnos, pero se ha investigado poco sobre lo que significa ser una escuela con ética o cuáles comportamientos la caracterizan, por lo general los investigadores parten de sus propias percepciones o creencias, pero sin un fundamento empírico válido y confiable, lo cual retarda la práctica de valores con acciones éticas.

Para ello resulta interesante mencionar que el maestro en las aulas debe generar la práctica de valores, para que sus alumnos tengan una formación íntegra con una amplia visión, con sentido de responsabilidad, lealtad a la institución y compromiso con los objetivos de la misma, no solo vasta la formación técnica, si no que urge una formación de basada en valores. Un docente hábil y con iniciativa, inventa juegos que se acoplan a los intereses, a las necesidades, a las expectativas, a la edad y al ritmo de aprendizaje de los alumnos.

## **2.4 Los Valores Universales y la Moral**

Los valores universales como el amor, el respeto, la paz, la solidaridad, la libertad, la igualdad, la justicia, la bondad, la responsabilidad, el honor, la valentía, la verdad, son percibidos como el conjunto de características y normas de convivencia del ser humano consideradas en el actuar, como acciones positivas validadas por una

sociedad, en una época determinada, refiriéndose sin duda a la relación que existe entre los valores universales y la moral. Si se entiende que la moral, es el conjunto de creencias y normas de un grupo social determinado que sirve de guía para el obrar, es decir, que orientan acerca del bien o del mal de una acción.

Dado que los valores universales existen en cualquier tipo de sociedad, contexto y cultural, habida y por haber, como lo es el amor, la paz, el respeto, etc. Estos no cambian, son practicados habitualmente. Pero cuando se habla de moral se refiere a que dichos valores se pueden practicar de manera indistinta, de acuerdo a cada grupo social, más aún, la moral, es una disciplina filosófica que estudia el comportamiento del ser humano en cuanto al bien y al mal y que dicha sociedad se rige bajo un conjunto de costumbres y normas que se consideran buenas para dirigir o juzgar el comportamiento de las personas en una comunidad.

Segura refiere que: “Los valores dan sentido a nuestra vida, esto quiere decir que las personas siempre tenemos una fuerza que nos mueve a actuar”<sup>58</sup>, los valores se llevan a la vida diaria, en las acciones de las personas y cada una de ellas son los agentes principales de practicarlos, fomentarlos y transmitirlos de acuerdo a la moralidad de cada país, región, contexto y grupo social.

La importancia de practicar y promover los valores universales y la moral es esencial ya que le permite a cada individuo seguir un camino limpio y honesto. La pérdida y desconocimiento de los valores y la moral minimizan la calidad del hombre como persona, se crean distorsiones que pueden hacer mucho daño a un ser humano, así como los que lo rodean. Dicho esto, se rescata que el ser humano se desenvuelve en su medio de acuerdo a las costumbres que tengan arraigadas según su contexto social, y que estas darán pauta a la forma en cómo se van practicar los valores universales. Es conveniente entonces, revisar que significa la

---

<sup>58</sup> SEGURA, Revuelta María Elena. **Cuestionando los valores**. México, DF: Felou; 2014. Pag. 17.

palabra (moral) y como esta influye en la práctica y fomento de los valores universales. Como lo refiere Palacios:

**La palabra “moral” tiene su origen en el término del latín “mores” cuyo significado es “costumbre”. Moralis (<latín mos=griego (costumbre). Por lo tanto “moral” no acarrea por sí el concepto de malo o de bueno. Son, entonces, las costumbres las que son virtuosas o perniciosas. Podría definirse como la suma total del conocimiento adquirido con respecto a lo más alto, bueno y noble a lo que una persona se apega<sup>59</sup>.**

Así se puede decir, que los valores universales corren el riesgo de que no sean practicados de la misma forma en diferentes contextos y culturas, más aun, en un país donde la multiculturalidad y la variedad de costumbres son muy numerosas, el respeto, la lealtad, el honor, pueden ser promovidos y fomentados en un contexto en el que no necesariamente tienen que ser practicados de la misma manera que en otro contexto con diferentes costumbres y sin embargo, esto no implica que no se estén promoviendo dichos valores universales.

a) ¿Qué son los valores morales?

Los Valores Morales son aquellos que proveen a las personas de elementos que les permitan creer y defender las acciones que realizan, en razón de su dignidad. Los valores morales son desarrollados y perfeccionados por cada persona a través de su experiencia y solo ellos deciden cuales son los valores que han de practicar y fomentar en mayor medida. Para conocer los valores universales que más se apegan a la moral, primero se debe descubrir aquellas cosas que son importantes para cada grupo social.

Una buena forma de lograr esto es que se reflexionen esos momentos que permiten dar estabilidad emocional y en los cuales se puede estar seguros de tomar una decisión sin arrepentimientos. Después ver cuáles son los momentos que permiten estar bien con las personas que les rodean y detenidamente hacer hincapié en las

---

<sup>59</sup> PALACIOS, Cristina. **Moral, un concepto, muchas interpretaciones.** Consultada el 04 de marzo 2018 a las 17:35 hrs. Visto en <http://www.eumed.net/rev/cccss/03/cpt.htm>

acciones que se practican a diario para lograr tal felicidad y bienestar y con ellos rescatar los valores universales que se promueven dentro de un contexto o sociedad. Por lo general los valores morales perfeccionan al hombre, en cuanto a las acciones buenas que se realicen, como: vivir de manera honesta, ser sincero, y ser bondadoso, entre otras.

b) ¿Cuáles son los valores morales?

Aun así, escoger los valores morales es una decisión netamente de la persona y no está obligado a ejecutarlo, es decir, cada persona es dueña de sus elecciones, y está en su juicio decidir si opta por ellos o no, sin embargo, elegir y tomar acción sobre estos, tendrá un efecto de calidad extra en cada persona. Si se rescatan los valores universales que más se apegan a la moral y que son aquellos que pueden tomarse en cuenta en cualquier contexto y medio cultural, basados en sus costumbres y tradiciones.

La bondad, es el estado o cualidad de ser bueno, sobre todo moralmente bueno o beneficioso. En cierto sentido, es la cualidad de tener calidad. En otras palabras, en el campo de texto de la bondad: beneficiosos, remunerado, útil, provechoso, excelente. La Dignidad: La dignidad es un término que se utiliza en las discusiones morales, éticos y políticos para significar que un ser tiene un derecho innato de respeto y trato ético. El Respeto: Significa mostrar respeto y el aprecio por el valor de alguien o de algo, incluyendo el honor y la estima. Esto incluye el respeto por uno mismo, respeto por los derechos y la dignidad de todas las personas y el respeto por el medio ambiente que sustenta la vida. El respeto impide lastimar a lo que se valora.

El amor, es el valor más universal de todos, porque es aceptado aun hasta en contra de la voluntad de las personas porque parte de los sentimientos del ser humano que se encuentra en condiciones emocionales aceptables que le permitan ser transmitidos a quienes los rodean. La amistad. Es aquella que se da en base a un intercambio social y es un valor moral porque se genera dentro de un contexto en

base a la afinidad entre las personas, el deporte la religión, la cultura, las costumbres, el trabajo. Y se fomenta entre los sujetos al compartir, al convivir y al comunicarse con algún fin.

La lealtad. Es aquella donde las personas de un grupo social se demuestran entre sí en base a sus ideales, formas de pensar y de vivir. La honestidad. Es una faceta del valor moral. Dentro de un grupo social que es donde se refleja la moralidad, la honestidad, se refiere a los actos positivos y virtuosos, tales como la integridad, la veracidad y la sinceridad, en ella no cabe el engaño ni la mentira. Una persona con altos valores morales promoverá el respeto al hombre, la cooperación y comprensión, una actitud abierta y de tolerancia, así como de servicio para el bienestar común.

Se hace presente entonces la conciencia de cada uno de los individuos, si se tiene en cuenta que cada sujeto sabe, algo que está bien o mal, según las normas de vida de cada contexto y que su actuar recae en la conciencia que estén haciendo sobre algo en específico y que son las mismas personas las que harán valer dichos valores morales. Como lo menciona Pérez, "Cada persona es dueña de sus elecciones y está en su juicio decidir si opta por ellos o no, sin embargo elegir y tomar acción sobre estos, tendrá un efecto de calidad en cada persona."<sup>60</sup> Es por eso que se reitera que las elecciones de promover y fomentar los valores morales, es de cada persona, de su calidad moral y ética con la que cuentan, con los principios de éticos que han adquirido en su ámbito familiar y social. Por eso es que se dice que los valores morales se adquieren con la experiencia y los pasajes que la vida le presenta a cada persona.

Se puede decir entonces que los valores morales, entre ellos, el respeto, la tolerancia, la honestidad, la lealtad y la responsabilidad, entre otros, surgirán y se inculcarán a cada persona, primordialmente, en el seno familiar, por lo cual las

---

<sup>60</sup> PÉREZ, María de los Ángeles. **Los valores morales**. Consultada el 18 de marzo, 2018 a las 17:40 hrs. Visto en <https://www.monografias.com/trabajos96/lovalores-morales/lovalores-morales.shtml#ixzz5ASLDoyQe>

relaciones con el padre, la madre, los hermanos, los abuelos, los tíos y todos aquellos otros involucrados en el seno familiar, deben contar con la calidad adecuada, para ser estos correctos transmisores de todos esos valores que se mencionan más arriba.

Los valores morales son los conceptos, juicios y pensamientos que son calificados por determinadas personas en la sociedad, que suelen ser un referente o un ejemplo de actuar y promover los valores morales, y son transmitidos a los miembros de su grupo social en sus primeros años de vida, a través de la convivencia familiar. Con el paso del tiempo, este individuo va perfeccionando sus valores a partir de observaciones y experiencias que les permitan a, como lo refiere Schmelkes:

**La formación en valores conducente a resultados de formación moral – de preparación para la convivencia con base en principios libremente definidos – no puede lograrse por prescripción ni tampoco a través de la mera clarificación de los valores personales. Supone el desarrollo de sujetos autónomos, capaces de construir sus propios criterios para juzgar sus actos y los de los demás. No se trata de transmitir determinados valores sino de promover el desarrollo de la capacidad de formular juicios morales y de actuar en consecuencia.<sup>61</sup>**

Ante lo citado, en la sociedad, los valores morales son esenciales, pues dictan el comportamiento, la forma de interacción entre los miembros de aquel grupo y el orden del cotidiano social. Los valores sociales están enfocados en el desarrollo de la vida de las personas, a partir de contribuciones que ayudan a mejorar la vida en la sociedad.

Por otra parte y además de la calidad de las relaciones, resulta ser indispensable para lograr una ideal transmisión de ciertos valores, el modelo y el ejemplo que estos familiares le enseñen y muestren a los hijos, porque este absorberá todo aquello que le inculquen y también aquello que observe de estos, entonces un padre o un familiar mayor no puede enseñar el valor del respeto, si en el campo de futbol

---

<sup>61</sup> SCHMELKES, Sylvia. **La formación de valores en la educación básica**. Toluca, Estado de México: 2004; pag 112

insulta a un árbitro o a los jugadores contrarios, porque entonces no estaría siendo coherente, con lo que dice y con lo que hace, sus acciones que realiza, no corresponden y esta incoherencia es la que propicia que los valores se vayan deteriorando en las acciones de las personas y por tal motivo se estén perdiendo en el contexto social.

c) Características de los valores universales morales.

Se puede decir sobre los valores morales que las principales características que estos tienen son las siguientes:

- Se basan en las normas, costumbres y tradiciones culturales de una sociedad, pero no se limitan en ellos.
- Dictan la forma de interacción entre los miembros de un grupo social.
- Son moldeados dentro de un contexto social, por la familia y la religión.
- Se rigen bajo el juicio del bien y el mal, de lo correcto y lo incorrecto.
- Se muestran principalmente en las acciones de cada persona.
- Permiten la aceptación o rechazo de un grupo social.
- Se fomentan principalmente con el ejemplo.

Hoy en día el concepto de moral es empleado considerando la intencionalidad del comportamiento; es decir, tomando en cuenta el impulso voluntario por el que se prefiere actuar de un modo determinado. Enseñar valores morales implica un compromiso personal, Como lo menciona Ramírez: “Es necesario dar el ejemplo con actos y palabras claras y sencillas para que los niños los asimilen, los imiten y los vivan.”<sup>62</sup>. Diversas opiniones indican que el comportamiento moral tiene valor cuando supone sacrificio, desinterés, abnegación y es acorde con la benevolencia con que se realice. Sólo la acción que se realiza por deber tiene valor moral.

La moral se refiere a la conducta humana; es una forma específica de la conciencia social que deriva de principios, normas y criterios valorativos que regulan la

---

<sup>62</sup> RAMÍREZ, Osorno Itzel. **Familia y valores**. Consultada el 23 de febrero, 2018. Visto en [http://200.33.14.34:1033/archivos/pdfs/Var\\_60.pdf](http://200.33.14.34:1033/archivos/pdfs/Var_60.pdf)

conducta del individuo como integrante de una sociedad. Toda persona asume determinados criterios morales que adquiere, mediante el aprendizaje, a lo largo de su vida y que le indican lo que es debido, lo que es bueno o malo. Se dice que una persona que hace uso de los valores morales de su sociedad, puede forjarse un mejor destino.

Los sistemas de valoración moral tienen relación con las exigencias sociales de cada etapa histórica. El sentido social de los conceptos morales puede variar de una época a otra, pero su contenido moral se conserva aproximadamente igual. Los criterios o principios morales regulan las interacciones diarias, pueden ser coincidentes entre distintas personas, susceptibles de ser sustituidos por otros, o también descartados. Tal hecho tiene importancia desde el punto de vista educativo. ¿Qué impacto tiene esa crisis en el entorno socioeducativo? Toda conducta considerada ética o moral puede también ser expresada en sentido contrario o negativo, adquiriendo carácter de acto inmoral o poco ético.

Cuando se trata de una acción que refleja indiferencia hacia lo ético-moral, se califica de actitud amoral. En ocasiones se escucha hablar de personas u organizaciones que practican una moral pacata, moral mojigata, una moral ambivalente o una doble moral; o que alguien tuvo un ataque de honestidad. ¿Qué significado tienen tales calificativos? También se distingue, por ejemplo, una moral clasista, moral religiosa, moral comunista. Pero quizá el uso más recurrente en todos los tiempos es la referencia a que existe una crisis ética y moral. ¿Qué implicaciones tiene una crisis ético-moral? ¿Cómo caracterizar la crisis actual? ¿Qué impacto tiene esa crisis en el entorno socioeducativo?

## **2.5. Los Valores Universales en el Contexto Escolar**

La práctica habitual de los valores universales dentro del contexto escolar en la educación básica favorece los aspectos del desarrollo integral de los alumnos y les

permiten tener un desarrollo óptimo en su vida futura, tanto en lo escolar como en su vida familiar y social. Pero es necesario decir, que la tarea de educar en valores universales no solo es de los docentes frente a grupo, ni de los directores escolares, si bien, son los responsables de promover las acciones y actividades en las escuelas, se tiene que ver como una tarea compartida con los padres, con los hermanos, con la familia en general, las personas de su medio social, los medios con los que cuenta el contexto, la religión, los medios de comunicación, en fin todos aquellos agentes en los que se relacionan los jóvenes estudiantes.

La educación es, por tanto, aquella actividad cultural que se lleva a cabo en un contexto intencionalmente organizado para la transmisión de los conocimientos, las habilidades y los valores que son demandados por el grupo social. Así, pues, todo proceso educativo está relacionado con los valores para una mejor convivencia escolar dentro del aula y fuera de ella.

Sin duda los profesores en las escuelas, son los principales responsables de promover la práctica de valores de los estudiantes de los primeros niveles escolares. Si se toma en cuenta que los alumnos en sus primeros años son como esponjas que todo lo que, escuchan, tocan y observan lo asimilan como aprendizajes nuevos y significativos, es el motivo fundamental del porque la importancia de promover los valores universales en la escuela y dentro de las aulas.

Pero más que la importancia de promoverlos, lo trascendente es que los practiquen en su vida diaria porque muchas veces solo se quedan en las aulas como lo refiere Schmelkes:

**Sin duda lo que ocurre en las aulas es lo más central y lo más importante. Pero lo que ahí se logre puede verse amenazado por lo que ocurre en el pasillo, en el recreo, en la siguiente asignatura, en el año escolar posterior.<sup>63</sup>**

---

<sup>63</sup> SCHMELKES, Sylvia. **La formación de valores en la educación básica.** Toluca, Estado de México: 2004; pag 112

Y entonces su práctica puede ser mera simulación, que es lo que actualmente está ocurriendo, es lo que se padece hoy en día, lo que se promueve con relación a los valores universales no se está reflejando fuera de las aulas y de la escuela y es justo eso lo que se debe tomar en cuenta, que se está haciendo en la escuela y que se está dejando de hacer, para tener una buena promoción y práctica de valores en los estudiantes.

Reconocer que las normas son un conjunto de acuerdos, en el que están incluidos todos los miembros de la comunidad educativa y es el punto de partida para la construcción de un ambiente regulador. Los valores son aquellos que se consideran más adecuados para satisfacer las necesidades sociales, siendo la escuela la institución encargada de su transmisión y desarrollo, por medio de la actividad educativa que se desarrolla en las instituciones.

La convivencia escolar está inmersa de manera transversal en planes y programas de estudio como una alternativa entre los miembros del plantel escolar para desarrollar actividades ético, socio afectivo e intelectual del alumnado y de las relaciones que se establecen entre sí con el apoyo de directivo y padres de familia. Para fortalecer los valores universales como el respeto la igualdad, equidad, justicia cooperación, tolerancia entre otros.

Así pues los valores en el contexto escolar se van fortaleciendo mediante la interacción, y la convivencia escolar juega un, papel importante porque incluye las practicas que se desarrollan al interactuar entre pares, en las diferentes actividades escolares como el trabajo en equipo de manera grupal como individual donde se genere el respeto y la práctica de valores universales como el actuar de una moral y ética, por ello la calidad de la convivencia en la escuela debe contribuir a constituir un espacio privilegiado de convivencia interpersonal social y organizacional que servirá de modelo y dará sentido a los estilos de relación entre niños y jóvenes futuros ciudadanos del país.

El valor es un término abstracto, con un alto grado de relatividad, que se fundamenta básicamente en creencias y principios que surgen de la sociedad e influyen en la formación del individuo, el equilibrio, el dinamismo y la vitalidad de los hombres y mujeres que habitan en una sociedad determinada, siempre estará en función de la escala de valores efectivos, cuando hablamos de valor nos referimos a las cosas materiales, espirituales, institucionales, profesionales, derechos civiles etc, que permiten al hombre realizarse de alguna manera.

El valor es entonces una propiedad de las cosas o de las personas todo lo que es por el simple hecho de existir, el valor es pues captado como un bien, ya que se identifica con lo bueno, con lo perfecto o con lo valioso, de allí su importancia dentro de la educación, no como hecho o actividad aislada, sino como una acción interna del individuo. El docente debe sentir y practicar el valor enseñado. La educación en valores suscita un gran interés social y educativo hasta el punto de estar presente como contenido específico en los currículos escolares de todos los niveles educativos a causa de la crisis del sistema de valores en la sociedad actual.

La educación es por tanto aquella actividad cultural que se lleva a cabo en un contexto intencionalmente organizado para la trasmisión de los conocimientos, las habilidades y los valores de esta manera todo proceso educativo está relacionado con los valores. Según Quintana: “La educación en valores viene a ser una corrección de la democracia liberal a favor de ciertas virtudes cívicas imprescindibles y de los deberes fundamentales que los individuos tienen con la colectividad”<sup>64</sup>, por medio de la educación todo grupo humano tiende a perpetuarse, siendo los valores el medio que da cohesión al grupo al proporcionarles determinados estándares de vida, todo tiempo la escuela ha contribuido de forma decisiva al proceso de socialización de las jóvenes generaciones en los valores comunes con el fin de garantizar el orden en la vida social y su continuidad.

---

<sup>64</sup> QUINTANA, Cabañas. **La educación en valores y su práctica en el aula**. Primera Edición. México: 2003. Pag. 71.

Las personas necesitan que en medio de todo cambio haya relativamente bienes culturales transmitidos y con ello nuevas formas de interpretar el mundo, para que sea posible y eficaz ese aprendizaje de valores se requiere congruencia en los valores de los agentes educativos familia, escuela y estado, la constancia de costumbres, el buen ejemplo de las personas, con las cuales uno convive efectivamente.

a) Finalidad de los valores universales dentro del contexto escolar.

Dentro de las escuelas se propone que los valores universales contribuyan a formar ciudadanos con ética y moral, que sean capaces de tomar decisiones y ejecutar acciones buenas y pertinentes para la sociedad y dentro de ella, que les permita como personas autónomas la capacidad para enfrentar los retos que la vida le demande ya sean de manera personal y como miembro de una sociedad. Como lo señala Arana:

**Los valores no son pues el resultado de una comprensión y, mucho menos de una información pasiva, ni tampoco de actitudes conducidas sin significación propia para el sujeto. Es algo más complejo y multilateral pues se trata de la relación entre la realidad objetiva y los componentes de la personalidad, lo que se expresa a través de conductas y comportamientos, por lo tanto, sólo se puede educar en valores a través de conocimientos, habilidades de valoración, reflexión en la actividad práctica con un significado asumido. Se trata de alcanzar comportamientos como resultado de aprendizajes conscientes y significativos en lo racional y lo emocional.<sup>65</sup>**

Donde se tome en cuenta siempre y en todo momento a los valores universales que respondan a los derechos humanos y a las leyes que rigen la sociedad. Los valores universales, no tienen razón de ser si no se llevan a la práctica con un sentido razonable y reflexivo, donde lo que se aprende en la escuela sea significativo y nos permita adoptar un comportamiento idóneo para desenvolvernos en la vida diaria. La escuela de hoy en día demanda una formación ética que favorezca la capacidad de acción crítica y moral mediante la reflexión y el análisis, donde se ponga en juego la crítica hacia los mismos alumnos y hacia el entorno donde vive.

---

<sup>65</sup> ARANA, Martha. **La Educación en valores: una propuesta pedagógica para la formación profesional.** Consultada; 16 de marzo. 2018. Visto en <https://www.oei.es/historico/salactsi/ispajae.htm>

Tomando en cuenta lo citado, podemos decir entonces que el papel de la escuela en la promoción de valores universales, debe crear en la niñez una cultura de práctica de en los ya mencionados de tal manera que, a conciencia, tengan una participación activa en asuntos de interés colectivo, para la construcción de formas de vida incluyentes. La escuela también es un lugar donde se pueden desarrollar y adoptar principios éticos y comportamientos de calidad que perdurarán más allá del aula.

Otra finalidad de la escuela es que por medio de los valores universales los alumnos movilicen su capacidad para el potencial de su desarrollo personal y lo pueda llevar a cabo mediante sus acciones de manera sana, placentera y responsable, libre de violencia y adicciones, hacia un proyecto de vida prometedor, que contemple el mejoramiento de la vida social, el aprecio a la diversidad y la aceptación de sus costumbres y tradiciones.

## **CAPÍTULO III**

### **EL JUEGO COMO ELEMENTO CLAVE PARA FAVORECER LOS VALORES UNIVERSALES**

#### **3.1 Evolución del juego en la formación de valores universales.**

La escuela básica tiene la finalidad de contribuir a desarrollar en el alumno aquellas capacidades que se consideren necesarias para desenvolverse como ciudadanos con plenos derechos y deberes en la sociedad en la que viven. El tema de los valores ha sido, es y será siempre un asunto fundamental trascendente y de permanente actualidad en la educación. Los valores se pueden enseñar en cualquier área, momento y lugar.

Los valores están constantemente presentes en nuestras vidas en cada uno de nuestros actos, y es por ello que hacer hincapié en el trabajo y potenciación de estos, dentro y fuera del aula y en cualquier materia, de una manera lúdica y motivadora para nuestros niños, es decir utilizando la actividad que se está presente en todos los seres humanos el juego. Sabemos que los niños desde que nacen dentro del entorno familiar, el juego es algo que desarrollan activamente y les causa placer, pudiendo potenciar infinidad de valores que son de interés para la educación.

La escuela pone énfasis a los cambios continuos culturales, sociales y educativos que afectan en el desarrollo del alumnado. La actual crisis de valores, el aumento de violencia, los cambios sociales, cambios tecnológicos exigen sistemas educativos que potencian el desarrollo integral de la persona en todos sus ámbitos por ello la educación en valores.

Las características de la actual sociedad y su incidencia en la educación plantean grandes retos al docente y a las instituciones educativas que pretenden competir en un mercado tan amplio como es el sistema educativo, el cual se ve bombardeado por las nuevas tecnologías, el reto de ser cada día más eficiente y eficaz sin dejar

atrás el desarrollo humano, por ello en la actualidad se ha convertido en una necesidad el hecho de que las instituciones educativas lleven a cabo una acertada formación integral, a cargo de un docente comprometido y claro de su rol. Al respecto. Ramos refiere que:

**Cuando el docente, como persona y educador, se percata de la gran misión que tiene entre sus manos, la educación adquiere una nueva connotación y es cuando toma un nuevo sentido, éste se considera con una misión a cumplir, se acaban los discursos y se comparten las propias vivencias.<sup>66</sup>**

Actualmente existe un consenso entre todos los implicados en la educación sobre la necesidad de educar en valores. La globalización, los sistemas políticos, las innovaciones tecnológicas o la pérdida de confianza en puntales sociales han fijado la mirada en valores como una necesidad apremiante. Educar en valores responde a estas demandas potenciando la formación de futuros ciudadanos críticos, responsables autónomos y democráticos.

Se plantea que el proceso de aprendizaje en la escuela debe estar dirigido no sólo al desarrollo del saber del alumno (conocer), o al desarrollo de habilidades y destrezas (hacer); sino también al desarrollo del espíritu, la afectividad, la voluntad, la motivación (ser). Como dice Pérez: “Las estrategias docentes permiten organizar y desarrollar las actividades de los educandos y del grupo en general para lograr los objetivos propuestos”.<sup>67</sup> Por ello, el ser es definido como un espíritu que impulsa a la persona a intuir, pensar, tener motivaciones, emociones y voluntad; desde que la persona nace, se inicia su desarrollo socio afectivo y moral como procesos que se construyen en la interacción con el mundo.

Los valores son el resultado de una relación entre la realidad objetiva de los componentes sociales, individuales e instituidos los cuales se expresan a través de la actividad humana (actitudes, conductas y comportamientos) y en guías y principios que le dan sentido a la vida misma. De esta manera, todas y todos

---

<sup>66</sup> RAMOS, Miguel. **Programa para educar en valores**. Grupo editorial latino americano paulinas. Venezuela; 2000. Pag. 72.

<sup>67</sup> PEREZ, Rodrigo. **El juego como estrategia didáctica**. Paidós. Buenos Aires; 2008. Pag. 23.

estamos en un constante proceso de desarrollo y construcción personal de nuestros valores. Desde esta perspectiva, se piensa en un docente competente para seleccionar, elegir, elaborar y tomar decisiones en cuanto a las estrategias a utilizar de modo que proporcionen a los alumnos oportunidades de promover ricas experiencias para facilitar la educación en valores.

Es posible a través de la educación formal crear condiciones pedagógicas y sociales para que dicha construcción se lleve a cabo de una forma óptima, esto es, construir un proyecto educativo fundamentado en una educación en valores. Para lograr lo anterior, es fundamental partir de la recuperación del valor que la educación tiene para Savater: “Reconocer la importancia decisiva de la educación escolar y de los docentes en la insustituible tarea de formar personas libres, autónomas y miembros activos de nuestra sociedad”.<sup>68</sup>

Para educar en valores se requiere una buena didáctica, con la finalidad de que exista una verdadera interacción educador-educando que conduzca a este último a desarrollar y adoptar una actitud reflexiva, cooperativa y participativa; es por ello que la selección de técnicas adecuadas por parte del docente, debe partir de las características de los educandos para propiciar el logro de aprendizajes significativos y una motivación constante. Así, se infiere que el docente no sólo debe usar un sin fin de estrategias para facilitar la educación en valores en sus alumnos, sino que también debe capacitarse para lograr óptimos niveles de conocimientos en relación a los valores y las estrategias didácticas a utilizar.

Las estrategias permitirán organizar y desarrollar las actividades de los educandos y del grupo en general, al constituir medios para la participación activa y el logro de las metas implicadas en los objetivos propuestos. Este autor propone una variedad de técnicas para ser seleccionadas de acuerdo a las características grupales o individuales y al tipo de objetivos pautados, con lo cual se evidencia que la selección de las estrategias para educar en valores se hace tomando en cuenta los mismos

---

<sup>68</sup> SAVATER, Fernando. **El sentido de educar**. Grupo editorial Norma. Barcelona: 2007; Pag. 10.

principios que orientan el aprendizaje en las áreas de conocimiento curriculares. Sobre el particular Paterson considera lo siguiente:

**Las Estrategias Didácticas son herramientas individuales o grupales que facilitan la sistematización de la organización y procesamiento de los aspectos cognoscitivos, afectivos y motores, implicados en los objetivos propuestos.<sup>69</sup>**

En este sentido, para que la educación brinde un desarrollo óptimo, se hace imprescindible que los docentes apliquen estrategias innovadoras e incrementen el uso de metodologías educativas que involucren al alumno, estrategias vivenciales que hagan significativo el aprendizaje y por ello digno de ser incorporado en el repertorio cognitivo, afectivo y metacognitivo.

Se constituye en un espacio dentro del grupo de alumnos en el que se generan diversos procesos y vivencias en los cuales se mezclan las diversas formas de pensar, de ver la realidad, las historias de vida, los distintos rasgos culturales, los aprendizajes y conocimientos de las personas, variedad de formas de comunicarse y relacionarse. Las interacciones que se dan entre las personas que componen esta mini-sociedad reflejan, en gran manera, las interacciones, creencias, actitudes y acciones presentes en la realidad.

El juego cooperativo en cada una de las sesiones que implementan posteriormente con sus estudiantes. A través del juego las niñas y los niños se recuperan como miembros activos dentro de la cultura, en la que desarrollan sus potencialidades y a través de la cual adquieren y reelaboran toda una serie de significados públicos y compartidos. Poner en práctica, mediante actividades divertidas y juegos, sus habilidades físicas, cognitivas, emocionales y sociales, interviene en la elaboración del autoconcepto y dentro de éste la práctica de valores en su vida diaria. La autora Moreno afirma la idea de que:

---

<sup>69</sup> PETERSON, Silvia. **El juego como estrategia para alcanzar la equidad**. México: 2004; Pag. 34.

**Las experiencias constituyen un rico recurso para el aprendizaje de los educandos, por lo que deben tener un papel más participativo, lo que significa que mientras más activo sea el rol del docente, más asimilará el estudiante en sus diarias actividades.**<sup>70</sup>

Los juegos cooperativos pueden definirse como aquellos en que los jugadores dan y reciben ayuda para contribuir a alcanzar objetivos comunes. De este modo, las actividades cooperativas en general y los juegos cooperativos en particular pueden convertirse en un importante recurso al promover una educación física en valores. Dado el resultado se alcanza por la unión de esfuerzos, desaparece los comportamientos agresivos hacia los demás.

Considerando los principios de la participación y de la práctica apropiada que deben estar presentes en toda estrategia didáctica ideada para llevar a cabo con éxito una educación, y dentro de ella la educación en valores. Utilizar las estrategias de enseñanza con eficacia, requiere de su estudio y de mucha práctica, lo ideal es gradualmente ir integrando estas herramientas en la docencia. De acuerdo a la investigación Garaigordobil señala que:

**Se puede educar en valores a través de actividades que desarrollen en niñas y niños conocimientos, habilidades y actitudes de cuestionamiento, indagación y reflexión en la actividad práctica con un significado asumido resultado de aprendizajes conscientes y significativos en lo racional y lo emocional contemplados desde un proyecto educativo de la institución escolar. Y qué mejor pensar en que sea a través de actividades lúdicas.**<sup>71</sup>

El aprendizaje, la conducta y las emociones son procesos individuales, pero se ven influenciados por los contextos familiar, escolar y social en el que se desenvuelven los niños y las niñas, en estos procesos aprenden de formas diferentes de relacionarse, desarrollan nociones sobre lo que implica ser parte de la sociedad y aprenden formas de participación y colaboración al compartir experiencias. El juego propicia el desarrollo de las competencias sociales y conductas auto reguladoras, a través del juego los niños y las niñas exploran y ejercitan sus competencias físicas,

---

<sup>70</sup> MORENO, Matilde. **Aproximación teórica a la realidad del juego**. Ediciones Aljibe. México: 2004; Pag. 21.

<sup>71</sup> GARAIGORDOBIL, Maite. **Una metodología para enseñar la utilización didáctica del juego en contextos educativos**. Editorial CEC, SA. Venezuela: 2005; Pag. 91.

reconstruyen situaciones de vida social y familiar, pero sobre todo ejercen su capacidad imaginativa.

Los juegos cooperativos pretenden promover actitudes de cooperación y colaboración entre iguales (trabajo en grupos, respeto, entre otros). Esta estrategia se puede utilizar, como lo señala Abascal, en contextos como los siguientes: “Situaciones de trabajo en grupo, donde el éxito o el fracaso sea siempre colectivo. Provisión de experiencias que permitan cuestionar las formas de relación entre los participantes.”<sup>72</sup> El secreto es la participación con los demás, donde la tolerancia es uno de los valores más importantes de favorecer desde que son pequeños.

Los diferentes autores antes mencionados llegan a un mismo objetivo; el que todos jueguen sin excluir a nadie y fomentando los valores y la disciplina dentro de la clase trabajando la comunicación para socializar. Los juegos cooperativos son actividades que ayudan a los alumnos a resolver problemas e incógnitas en conjunto, evitando la exclusión, la burla y sobre todo el ganar llevando a que otros pierdan; brindan la oportunidad de que la clase sea una asignatura de valores para fomentarlos y reafirmarlos.

La importancia del juego cooperativo genera oportunidades de forma cooperativa para el desarrollo de las relaciones humanas, las responsabilidades individuales y colectivas, la creatividad, la resolución alternativa de conflictos, la comunicación, el trabajo en equipo, etc. Una de las características del juego cooperativo es que busca actitudes positivas que permiten una mejor convivencia en la sociedad y un desarrollo más pleno de la personalidad humana.

Todos juntos inician y dan por finalizada la actividad desarrollando autoconfianza porque son bien aceptados. De lo anterior es importante destacar lo que como menciona Cardona primero, y otros autores consideran al juego cooperativo una

---

<sup>72</sup> ABASCAL, E. **Fundamentos y técnicas de investigación en valores humanos**. Hispanoamericana S.A. Madrid: 2009; Pag. 115.

actividad liberadora ya que: “El objetivo es que todos participen para lograr una meta en común, busca la participación de todos y propone reglas flexibles y los propios participantes pueden cambiarlas para favorecer una mayor participación o diversión”.<sup>73</sup> Esto favorece la unión de jugar con otros con ayuda mutua y no en contra de otros.

Por esta razón es que permiten poner en práctica y desarrollar valores y habilidades que, por lo general, encuentran menos posibilidades de surgir a partir de otras estructuras en este caso, los alumnos se ayudan entre sí, tanto que se fortalecen y desarrollan habilidades y actitudes de cooperación, comunicación, toma de decisiones, búsqueda de soluciones creativas, entre otros.

### **3.2 El juego y los valores universales en la educación básica**

Educar requiere de un gran compromiso, y es el principal objetivo como docente, servir con calidad a los alumnos, permitirles una educación completa y actual acorde a las necesidades que se requieren en el momento. De tal manera se deben afrontar añejos y nuevos retos considerando que durante los últimos años se ha constatado una ausencia de disciplina, de colaboración, de orden, de atención y amabilidad hacia las personas, de respeto por las cosas, de diálogo, de confianza, sinceridad, gratitud, convivencia, y una presencia muy marcada de agresividad, intolerancia, indiferencia, hostilidad, individualismo, insolidaridad.

A lo largo de la historia la educación mexicana ha transitado por varias reformas, con la llegada del siglo XXI en 2004 se inició con la educación preescolar, continuo en 2006 con la educación secundaria, en el 2009 con la educación primaria, así mismo, en 2012 se puso en marcha un proceso de transformación de la Reforma Educativa, como parte de dicha reforma se revisó el Modelo Educativo para la Educación Obligatoria. Educar para la Libertad y la Creatividad (Modelo Educativo),

---

<sup>73</sup> CARDONA, Laura. **El juego como estrategia didáctica**. Grao. Barcelona: 2008; Pag. 17.

incluyendo los planes y programas de estudio, los materiales y los métodos educativos, haciendo alusión la SEP menciona que:

**El principal objetivo de la Reforma Educativa es que la Educación pública, Básica y Media Superior, además de ser laica y gratuita, sea de calidad e incluyente. Esto significa no sólo que el Estado debe garantizar el acceso a la escuela a todos los niños, niñas y jóvenes independientemente de su entorno socioeconómico, origen étnico o género, sino que la educación que reciban les proporcione aprendizajes y conocimientos significativos, relevantes y útiles para la vida<sup>74</sup>.**

Por lo anterior, se considera que es responsabilidad de todos y cada uno conseguir que los mexicanos que egresen de la educación obligatoria sean personas con motivación y capacidad para lograr su desarrollo personal, laboral y familiar, dispuestas a mejorar su entorno natural y social, así como continuar aprendiendo a lo largo de su vida en un mundo tan complejo y cambiante que se está viviendo.

En el nuevo modelo, la innovación ha consistido en que la educación socioemocional se lleva al salón de clase con una racionalidad pedagógica, de esta manera, las escuelas reconocen hoy la importancia de contribuir a educar los factores emocionales de manera deliberada y de que los padres y maestros sean formados para enfrentar y, sobre todo, prevenir problemáticas tanto a nivel individual como social que obstaculicen el bienestar de las personas. Las actividades propuestas para favorecer la educación socioemocional están destinadas a cubrir 30 min. por semana, además, el programa incluye estrategias para asegurar que la educación socioemocional sea un elemento transversal en todas las asignaturas, así como en todas las actividades extracurriculares.

Por consiguiente, la Reforma Educativa del 2012 ha desencadenado un proceso de ajustes curriculares orientados a mejorar el aprendizaje de los estudiantes en los diferentes niveles educativos, respecto a la educación básica los programas de

---

<sup>74</sup> SEP. **Los fines de la Educación en el Siglo XXI**. México: SEP; 2017. Consultado el 18 de abril de 2018, a las 15:34 hrs, VISTO en [https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/114503/Los\\_Fines\\_de\\_la\\_Educacion\\_en\\_el\\_Siglo\\_XXI.PDF](https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/114503/Los_Fines_de_la_Educacion_en_el_Siglo_XXI.PDF)

estudio se desglosan en tres campos de Formación Académica (Lenguaje y Comunicación, Pensamiento Matemático, Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social) y Áreas de Desarrollo Personal y Social (Artes y Educación Socioemocional). El tema de investigación se ubica en el Área de Desarrollo Personal y Social con énfasis en Educación Socioemocional, para la SEP:

**La Educación Socioemocional es un proceso de aprendizaje a través del cual los niños y los adolescentes trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética<sup>75</sup>.**

De esta manera la inserción de la Educación Socioemocional al mapa curricular en la educación básica contribuye a que los estudiantes alcancen sus metas; establezcan relaciones sanas entre ellos, con su familia y comunidad; y mejoren su rendimiento académico. Asimismo, es importante recalcar que dicha educación debe formar integralmente al alumno, no sólo proporcionándole una preparación de conocimientos, sino también su personalidad e impulsando el crecimiento pleno, integro, de valores, cultura entre otros aspectos.

En una sociedad intercultural, plurilingüe y multiétnica es fundamental educar en la convivencia, con la introducción de nuevas propuestas en la Reforma Educativa se ha intentado que cada alumno de acuerdo a su nivel debe reflexionar y discernir aquellos valores que desea hacer propios. Durante años, en las aulas se omitió una educación para la convivencia, considerando que lo prioritario era la transmisión de conocimientos, la SEP menciona que “Convivir implica poner en práctica los valores universales, respetar la diversidad cultural, la equidad de géneros, el ejercicio de la ciudadanía, la vivencia de la paz, el respeto a los derechos humanos”<sup>76</sup>. Es por ello,

---

<sup>75</sup> SEP. **Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Plan y programas de estudio para la educación básica.** Ciudad de México: SEP; 2017. Pág. 518.

<sup>76</sup> Secretaría de Educación Pública. **Programas de estudio 2011. Guía para el maestro Educación Básica Primaria.** México, D.F.: SEP; 2012. Pág. 370.

que resulta primordial aprender a convivir, a interactuar con tolerancia, de manera respetuosa, empática y solidaria.

Durante los últimos años hablar del tema de los valores universales se ha convertido en un tema polémico e interesante, en contraste, en antaño era una tarea que solo le competía al ámbito familiar y religioso, hoy debido a las transformaciones de la sociedad se ha convertido en parte del currículo del sistema educativo, la SEP refiere que “La Secretaría de Educación Pública, a través de la Subsecretaría de Educación Básica, impulsa el Programa Nacional de Convivencia Escolar (PNCE), que tiene el propósito de favorecer el desarrollo de ambientes escolares pacíficos”<sup>77</sup>.

En el Plan para la promoción y mejora de la convivencia escolar en 2014 entró en vigor el Programa Nacional de Convivencia Escolar (PNCE), con el cual se consideran a las escuelas como los centros que pueden favorecer ambientes de convivencia, pacíficos, armónicos e inclusivos que pueden llegar a favorecer la enseñanza y el aprendizaje, dando respuesta a una escuela libre de acoso. No obstante, es importante mencionar que solo en algunas zonas escolares de educación básica se cuenta con un promotor de valores y la implementación del PNCE se encuentra a prueba únicamente en ciertas escuelas.

No obstante, en el resto de las instituciones que no son escuelas piloto se llevan a cabo actividades enfocadas a favorecer la Convivencia Escolar, un ejemplo de ellas es el “Día Naranja”, el cual se realiza el 25 de cada mes y está destinado a la erradicación de la Violencia contra las Mujeres, es necesario mencionar que la escuela mejora sus resultados cuando, además de proporcionar conocimientos, educa en valores, pero se advierte que los valores se aprenden practicándolos, por lo que las escuelas deben ser “matrices de valores”.

---

<sup>77</sup>Secretaría de Educación Pública. **Manual para el docente del Programa Nacional de Convivencia Escolar.** 2<sup>a</sup>. Ed. Ciudad de México.: SEP; 2012. Pág. 7.

Ahora bien, la educación no es solo, ni debe dedicarse exclusivamente, a la transmisión de manera rígida del conocimiento, se debe dedicar también a cultivar la conciencia de la condición humana y a generar la habilidad de comprender la naturaleza y las fuentes del conocimiento. Es necesario mencionar que las escuelas de educación básica, algunas veces no tienen en cuenta que los alumnos aún son niños, para quienes el juego es un vehículo importante para la adquisición de su aprendizaje y desarrollo.

Al respecto la SEP menciona que “Durante el juego se desarrollan diferentes aprendizajes; en relación con la convivencia social, aprenden a trabajar de forma colaborativa para conseguir lo que se proponen y a regular sus emociones”<sup>78</sup>, por lo tanto, el juego permite alcanzar la convivencia, estar con el otro, considerando que la convivencia social ha sido imprescindible para el ser humano. Poder hacerlo de manera sana y adecuada puede ayudar a lograr tener una vida social pacífica y placentera, así como a respetar los valores de la convivencia y los derechos de las demás personas para tener éxito al convivir.

Con los cambios suscitados en el Modelo Educativo se le ha asignado mayor relevancia al área de Desarrollo Personal y Social, a la asignatura de Formación Cívica y Ética y al empleo del juego didáctico como una modalidad de las actividades rutinarias, por lo cual, el juego puede ser un recurso para favorecer dicha área y asignatura y con ello los valores universales, como afirma la SEP:

**El juego se convierte en un gran aliado para los aprendizajes de los niños, por medio de él descubren capacidades, habilidades para organizar, proponer y representar; asimismo, propicias condiciones para que los niños afirmen su identidad y también para que valoren las particularidades de los otros.**<sup>79</sup>

Mencionando lo anterior, el juego ha posibilitado la modificación de la homogenización que caracteriza la vida en el aula, es decir, con el uso del juego los

---

<sup>78</sup> SEP. **Aprendizajes clave para la educación integral, plan y programas de estudio para la educación básica.** Op. Cit. Pág. 71.

<sup>79</sup> Ibidem Pág. 71

docentes cuentan con un conjunto de actividades para cambiar la rutina por otras, tal vez más interesantes, mientras que en los niños facilita situaciones para el aprendizaje moral de las reglas de convivencia, en donde aceptan roles y funciones sociales que ayudan a construir límites en las relaciones y por último el juego en el aula tiene una connotación de trabajo al cual se le aplica una buena dosis de esfuerzo, tiempo, concentración y expectativas.

El juego en el aula ha servido para facilitar el aprendizaje siempre y cuando se planifiquen actividades agradables, con reglas que permitan el fortalecimiento de los valores universales, tales como: amor, tolerancia grupal e intergrupal, responsabilidad, solidaridad, confianza en sí mismo, seguridad, que fomenten el compañerismo para compartir ideas, conocimientos, inquietudes; todos los valores mencionados anteriormente facilitan el esfuerzo para internalizar los conocimientos de manera significativa y no como una simple grabadora.

Conforme a lo anterior, el juego planificado cubre la integración de los contenidos de las diversas áreas y entrelaza los ejes transversales de una manera amena y placentera. Integración que se exige en el nuevo diseño curricular y que puede cubrirse con el juego. Al incluirse el juego en las actividades destinadas a favorecer los valores universales se pueden generar el respeto por los demás, atender y cumplir reglas, ser valorado por el grupo, actuar con más seguridad y comunicarse mejor, es decir, expresar su pensamiento sin temor a hacer el ridículo.

En la medida en que la inclusión del tema de valores en el currículum sea una imposición por parte de las autoridades educativas y los docentes se muestren apáticos al trabajo del fortalecimiento de los valores, estos acabaran por asumirlo como cualquier otra actividad: de manera decretada o prescrita y como simples ejecutores de una tarea más, que les ha sido impuesta de manera vertical, la Dirección General de Educación Normal y Desarrollo Docente menciona que “Los docentes debemos estar dispuestos a modificar nuestra visión del objetivo que tenemos que cumplir y asumir la responsabilidad de educar en valores, pues estos

requieren de un proceso educativo”<sup>80</sup>, porque de lo contrario esto dificulta a los maestros su apropiación y una participación crítica en relación a este contenido tan importante.

De esta manera, para que la renovación curricular del Modelo Educativo resulte eficaz se requiere no sólo un compromiso por parte de los diversos actores involucrados, sino también estrategias para establecer condiciones escolares, estructurales y organizacionales que hagan más eficiente el uso de recursos, permitan responder de mejor manera a los retos, incorporen aspectos innovadores a la práctica educativa, generen e impulsen una nueva cultura entre los actores de la Educación y re articulen los mecanismos organizacionales.

### **3.3 Clasificación de juegos que promueven los valores universales y la Ética**

El juego es una de las mejores herramientas para desarrollar el sentido de la ética, hoy en día resulta interesante y urgente que se rescaten los valores porque estos cada vez más se están perdiendo, y una de las mejores maneras para enseñar esos valores es a través del juego, Pues en la vida se juega jugándose, comprometiéndose, y a los seres humanos nos hace felices, para ello Susana Gamboa de Vitteleschi, afirma que “a través del juego reconocemos derechos y deberes, toleramos y apreciamos la verdad, la justicia y la libertad y también respetamos la diversidad.”<sup>81</sup> por esta razón resulta importante que mediante el juego se involucren a los individuos a participar en juegos de diferente índole, el juego es innato en las personas, es como comer, dormir, la actividad de jugar divierte y hace que se pongan sobre la mesa todas las cuestiones relativas al ser humano.

---

<sup>80</sup> DGENDD. **Dirección General de Educación Normal y Desarrollo Docente. Magisterio.** Toluca, Estado de México; 2006. Pág. 20.

<sup>81</sup> GAMBOA, Vitteleschi Susana. **Descubriendo valores jugando.** Editorial Bonum: México: 2000; Pág. 96

Resulta muy enriquecedor jugar reflexionando, la idea es jugar con los alumnos y enseñar valores con un idioma a su alcance y edad, pues entre más pequeños resulten los alumnos tienen características de tendencias conflictivas, son generosos, egoístas, competitivos, aman y odian, convivir supone a veces entrar en conflicto, el juego es una actividad buena que guiara la toma de decisiones, y fomentara la práctica de los valores universales y valores éticos.

Existen diferentes tipos de juegos que se pueden aplicar en la educación básica promoviendo la práctica de valores teniendo como resultado una mejor convivencia es promover el crecimiento y la madurez de la persona, meta que se logra en la convivencia. Por tanto, podríamos decir que educar es enseñar a convivir, a descubrir los valores morales incluidos en actitudes y conductas, que promueven el crecimiento de los alumnos. No está demás explicitar que todos los valores éticos son exigencia y expresión del valor fundamental: el amor, que es a su vez requisito indispensable para una convivencia sana armónica y pacífica.

Por otro lado, el método de trabajo propuesto, es el juego grupal, e individual como un aporte más para el aprendizaje de la convivencia, el fortalecimiento de valores éticos, para vivir una vida más humana plena y feliz, el propósito de llevar a cabo el juego es crear ambientes más sanos, donde los niños y niñas puedan crecer de manera integral, fomentando la práctica de valores universales y éticos logrando así que poco a poco México sea un país con pequeños que tienen capacidad de dirigirse a los demás manteniendo una mejor convivencia, tolerancia y respeto.

El juego exige compartir, dialogar, respetar reglas... etc., todas las conductas indispensables para el logro de una convivencia humana madura. Es importante que en las instituciones educativas se brinden a los alumnos oportunidades de tiempo libre para el juego espontáneo, al igual que actividades y juegos planeados. Los juegos motivan, fomentan en los niños oportunidades para cooperar, desarrollar habilidades motoras cognitivas, sociales además son divertidos y a través del juego el niño muestra su momento evolutivo sin sentirse estudiado o vigilado.

Los maestros de educación básica deben organizar y crear espacios para que disfruten de jugar con sus alumnos, hacer divertidos los juegos, sin perder de vista que deben fomentarse los valores para ello la convención de los derechos del niño afirma: “El juego es un derecho. Es fundamental para el desarrollo infantil, es una herramienta idónea para el conocimiento y la educación en valores”.<sup>82</sup> , esto significa que con el juego se fortalecen las relaciones sociales, como hablar con otras personas, además de que se aprende a vivir en sociedad.

En la infancia se producen numerosos cambios en el desarrollo social y afectivo, es por ello que el juego adquiere un rol muy importante, pues señala de alguna forma las conductas, las normas y los valores éticos y morales de la cultura en la que están inmersos, los valores más destacados son: igualdad con los semejantes, aceptación propia para poder aceptar a los demás, empatía, solidaridad, diversidad, respeto, tolerancia. Así que resulta importante que las instituciones deberían fijarse como meta promover el juego para rescatar los valores sociales que nos ayuden a avanzar hacia un mundo más justo.

Los juegos se pueden clasificar atendiendo a diferentes criterios de ahí que no se pueda encontrar una clasificación única. Las clasificaciones están hechas para orientar, guiar y ayudar a continuación se enlista una clasificación de juegos. Los Juegos Psicomotores, como lo menciona Feldman: “El juego es una exploración placentera que tiende a probar la función motora en todas sus posibilidades.”<sup>83</sup> Gracias a este tipo de juego los niños se exploran a ellos mismos y miden en todo momento lo que son capaces de hacer, también examinan su entorno, descubriendo a otros niños y objetos que les rodean, haciéndolos participes de sus juegos. Se pueden encontrar:

- Los juegos de conocimiento corporal.
- Los juegos motores.

---

<sup>82</sup> Política de privacidad de google. Consultado. 25 de marzo de 2018.  
<https://blog.oxfamintermon.org/juegos-con-valores-para-ninos-y-ninas>

<sup>83</sup> FELDMAN R. Jean. **Actividades prácticas y accesibles para todas las actividades juegos y proyectos**. Editores Mexicanos: Tomo II; Pág. 482

- Los juegos sensoriales.
- Los juegos de condición física.

Es natural que los niños se muevan y que saquen una gran cantidad de placer, al moverse desarrollan fuerza, coordinación, conciencia del cuerpo, autocontrol y confianza. Las actividades con movimiento hacen a los niños más saludables felices pueden ayudar a los niños a concentrarse, desempeñarse mejor las actividades que implican movimiento también proporcionan oportunidades para la interacción social y pueden ser un vínculo para enseñar los conceptos principales

Los juegos cognitivos se pueden decir que son, diferentes tipos de juegos que principalmente ayudan el desarrollo cognitivo del individuo. Entre ellos se pueden encontrar los siguientes:

- Los juegos manipulativos, entre los cuales se encuentra el juego de construcción, ensamble.
- Otros juegos que ayudan al desarrollo de las capacidades cognitivas son los de atención y memoria, los juegos imaginativos y los juegos lingüísticos.

Correr, saltar, contar números, coordinar movimientos, proteger a sus amigos y cantar, son algunos de los ejercicios que realiza un niño en cualquier juego tradicional o ronda infantil a través de estas acciones que parecen insignificantes, los pequeños van adquiriendo fortalezas en su cuerpo y un mejor desarrollo cognitivo.

Los juegos tradicionales, son de vital importancia para el desarrollo integral de los niños y las niñas. Feldman menciona que “a través de los juegos tradicionales los niños crean, imaginan, conocen, adquieren valores, aprenden a convivir y a compartir en sociedad,”<sup>84</sup> es importante que entre padres e hijos se haga la recuperación de estos juegos y rondas infantiles, que poco a poco están siendo desplazadas por los juegos virtuales y de mesa, con frecuencia se observa que cada

---

<sup>84</sup> Idem

vez más incrementa el índice de los niños que suelen jugar solos y sin integrarse con otras personas, es importante rescatar los juegos tradicionales ya que estos juegos también fortalecen esos vínculos afectivos entre padres e hijos.

Sabemos que actualmente la madre y el padre trabajan y que por eso no pasan tanto tiempo con el niño, pero tampoco pueden olvidarse de sus papeles como padres, deben recordar que tienen un hijo y tienen que buscar los tiempos para estar un momento con sus pequeños ya que la familia es la primera institución donde los valores se enseñan la escuela refuerza y promueve la práctica a través de estrategias y una de ellas es el juego.

Los Juegos Sociales, en su mayoría son actividades lúdicas que se realizan en grupo facilitan que los niños se relacionen con otros niños, lo que ayuda a socialización y al proceso de aceptación dentro del grupo social. Así, los juegos simbólicos o de ficción, los de reglas y los cooperativos por sus características internas son necesarios en el proceso de socialización del niño, inicia a comprender el respeto de reglas y la práctica de valores en el juego.

Los juegos afectivos emocionales son aquellos donde el alumno trabaja en grupo y se relaciona con sus iguales, de este modo el afecto entre los miembros del grupo irá creciendo algunos juegos consisten en proponer que a través de la música los alumnos se abracen, hagan una rueda, se ríen juntos propiciando poco a poco la seguridad la práctica de valores como empatía, respeto, amistad. Los juegos de autoestima son los que facilitan al individuo sentirse contento de ser como es y de aceptarse a sí mismo.

Como podemos ver el juego se convierte en un gran aliado, por medio de él se pueden promover valores universales, los alumnos descubren, habilidades, capacidades, para proponer, organizar, tolerar y sobre todo practicar el respeto y mejorar las relaciones humanas siendo cada vez más un individuo que controla sus emociones y autorregula sus conductas como actitudes. A los alumnos se les tiene

que enseñar las habilidades necesarias para saber jugar con sus iguales de forma satisfactoria.

### 3.4. El juego como estrategia para promover valores morales

Es curioso observar cómo los valores de los que tanto se habla se encuentran relacionados con una vivencia adecuada en la sociedad. La relación es simple y fácil de observar. Cuando una persona es capaz de manejarse con respeto hacia los demás está permitiendo que los otros puedan disfrutar de libertad, de ser tratado con dignidad, etcétera.

Al permitir este disfrute en los demás, aprende que tiene derecho a disfrutar lo mismo. Como lo refiere Macías: “El hombre por naturaleza es un ser social, y para convivir ha tenido que crear normas de comportamiento enmarcadas, por la concepción del mundo y de la vida de cada grupo, así como por sus aspiraciones materiales y espirituales.”<sup>85</sup> Estas normas deben ser aceptadas y cumplidas en lo posible por cada uno de los miembros para ser aceptados por la sociedad a la que pertenece. Cuando no es así, se le margina de la vida común (por ejemplo, los que están en la cárcel, los exiliados, o los prófugos).

Dado que los valores y los derechos humanos están inmersos en las diferentes actividades de la vida cotidiana, es difícil educar en algunos de ellos sin necesariamente educar en el otro tema. Este conjunto de conocimientos, derechos humanos y valores, deben enseñarse al niño para que su desempeño como adulto le permita, en forma natural, el ejercicio de una cultura de práctica de valores universales y que sean promovidos por el juego desde edades tempranas, resulta significativa en su adquisición, asimilación y aceptación, fomentando una conciencia más eficaz, eficiente y creíble al momento de ponerlos en práctica dentro de la vida

---

<sup>85</sup> MACIAS, Huerta Ma. del Carmen. **Los valores en la sociedad actual**. Consultada el 24 de abril de 2018, visto en <http://sincronia.cucsh.udg.mx/macias03a.htm>

diaria de cada ser humano, pues señala de alguna forma las conductas, las normas y los valores éticos y morales de la cultura en la que están inmersos.

En cada sociedad se manifiestan 2 niveles de valores: los generales, estudiados por la ética; y los individuales, enmarcados en la moral. La Ética, por una parte, es la parte de la filosofía que tiene por objeto el estudio (análisis, descripción, y explicación) de los actos libres y consientes del ser humano. En este caso, se menciona primero del campo social, para pasar al personal, pero en referencia al impacto que tienen los valores universales promovidos por el juego, y entonces habrá que referirse al campo educativo, dado que es el principal vínculo de formación de valores universales en los seres humanos para actuar en sociedad, entendiendo que los valores universales se adhieren a las normas de cada sociedad, para la buena convivencia humana como lo recalca Fabelo:

**Tanto en el sentido social como individual, los valores se ramifican y penetran las más diversas facetas de la vida humana y poseen su manifestación específica en la economía, en la moral, en el arte, en la política, en el mundo de derecho de la religión, y como ingredientes inalienables de los procesos educativos. De ahí que sea imprescindible la elaboración de una teoría axiológica coherente y lo suficientemente amplia como para otorgar el espacio necesario y poner en conexión esta multivariada de expresiones de los valores.<sup>86</sup>**

Al promover los valores por medio del juego, se está generando que la práctica de dichos valores universales se realicen en base a un aprendizaje significativo ya que ese es el mérito principal del juego generar aprendizajes significativos en el ser humano para que puedan ser reflejados en el actuar social y generan impacto debido a que se promueven bajo conciencia del individuo y lo llevan a actuar de manera individual y grupal pues son características de los juegos en sí, como lo refiere Jerez: “Otro punto es el desarrollo social: las actividades solitarias o individuales son lo primero, después tratamos de jugar en asociación con otras personas; más adelante viene el juego competitivo y, por último, aprender a jugar

---

<sup>86</sup> FABELO, Corzo José Ramón. **Los valores y sus desafíos actuales**. La Habana Puebla: libros de red; 2004. Pag. 16.

en cooperación”<sup>87</sup>. Siendo la parte individual la primera forma de asociarse al individuo con el juego y posteriormente en un proceso natural de socialización hacerlo de manera grupal.

En la edad escolar y en el espacio educativo, el juego propicia el desarrollo de competencias sociales y autorreguladoras y de esta manera lo pueden ser los valores universales si se entiende que el juego promueve las competencias sociales y estas se manifiestan dentro del actuar cotidiano por las múltiples situaciones de interacción con otros niños y los adultos. Y retomando la autorregulación que permita a los alumnos a que su conducta se modifique en caso de que se requiera para actuar en base a valores universales, porque la realidad es que los valores no se han perdido, sino que han ido modificándose por que la sociedad está en constante cambio o como lo menciona Acosta:

**La crisis por la que atravesamos no es una *crisis de valores* en sí, sino del *sentido de éstos* y de nuestra aptitud para gobernar y orientar los actos humanos. La descomposición social que se vive en la actualidad, abarca todos los ámbitos de la vida diaria. Comienza desde el ejemplo que dan los gobernantes terminando con el comportamiento del niño en el colegio<sup>88</sup>.**

Las niñas y los niños exploran y ejercitan sus competencias físicas e idean y reconstruyen situaciones de la vida social y familiar en que actúan e intercambian papeles. También ejercen su capacidad imaginativa al dar a los objetos comunes una realidad simbólica distinta de la cotidiana y ensayan libremente sus posibilidades de expresión oral, gráfica y estética.

El juego tiene múltiples manifestaciones y funciones, ya que es una forma de actividad que permite a los niños la expresión de su energía y de su necesidad de movimiento, al adquirir formas complejas que propician el desarrollo de

---

<sup>87</sup> JEREZ, Ángela Constanza. **El juego es útil para el desarrollo cognitivo y social**. Consultada 27 de abril, 2018. Visto en <http://www.eltiempo.com/vida/educacion/importancia-del-juego-para-el-desarrollo-cognitivo-y-social-40370>

<sup>88</sup> ACOSTA, Carleth. **Crisis de valores en la sociedad actual**. Consultado el 8 de mayo de 2018. <https://www.monografias.com/trabajos-pdf5/crisis-valores-sociedad-actual/crisis-valores-sociedad-actual.shtml#ixzz5GOPFw4vu>

competencias. Las niñas y los niños recorren esta gama a cualquier edad, aunque se observa una pauta de temporalidad que muestra que los alumnos más pequeños practican con más frecuencia el juego individual o de participación más reducida y no regulada.

Una forma de juego que ofrece múltiples posibilidades es el juego simbólico; es decir, situaciones que las niñas y los niños (escenifican) adquieren una organización más compleja y secuencias más prolongadas; los papeles que cada quien desempeña y el desarrollo del argumento se convierten en motivos de un intenso intercambio de propuestas de negociación y acuerdos entre los participantes. Durante la práctica de juegos complejos, las habilidades mentales de las niñas y los niños tienen un nivel comparable al de otras actividades de aprendizaje: uso del lenguaje, atención, imaginación, concentración, control de los impulsos, curiosidad, estrategias para la solución de problemas, cooperación, empatía y participación en grupo.

Una de las formas de hacer explícitos los valores, que como sociedad se requieren, consiste en promoverlos a través de cambios curriculares. Partiendo de lo mencionado en las líneas anteriores, consideramos al docente como el actor que se encarga de poner en marcha el currículo. Si partimos de la idea de que el profesor no es un mero ejecutor del currículum, sino que es una persona que decide, piensa y siente en relación con las situaciones de enseñanza, se ha de tener en cuenta su formación en torno a la puesta en práctica del currículum. Mejorar la formación de los docentes para que puedan desarrollar mejor en sus alumnos y alumnas los comportamientos y valores de la solidaridad y la tolerancia, preparándolos para prevenir y resolver conflictos pacíficamente, y para respetar la diversidad cultural.

Es por eso que, por medio del juego, como lo refiere Fernández “en la medida en la que el niño va creciendo se va apropiando más de las opiniones y los valores

sociales de los adultos y deja de lado los suyos”<sup>89</sup> de esta manera los valores se promueven en los alumnos teniendo un formativo en su actuar diario. Educar en valores por medio del juego, implica promover condiciones para aprender a construir los valores que nos rodean y que podemos dar cuenta de ellos por medio de las interacciones sociales que se dan en los diferentes espacios de educación: formales, no formales o informales.

Esto hace que la escuela y el docente no sean las únicas fuentes de referencia para la construcción de valores; sin embargo, al ser promovidos por el juego es relevante que la escuela sea un capacitador o guía para apoyar a las familias a que los valores se motiven por el juego. Y que esta práctica nos lleve a un sentido más humanista que es lo que se pretende con el nuevo modelo educativo para el inicio de ciclo escolar 2018, que se estará ejecutando en el ciclo referido y que los docentes deben tomar en cuenta en su labor educativa.

Actualmente, en muchos espacios relacionados con la educación de los niños y jóvenes se escuchan comentarios sobre una preocupación por el comportamiento del ser humano y sus consecuencias en todos los ámbitos. Algunas de las causas señaladas son la pérdida de los valores y el respeto social e individual. A partir de este diagnóstico comienzan a surgir una serie de corrientes en el pensamiento social que conllevan a una búsqueda de soluciones a este fenómeno. Así, aparece el humanismo, donde se destacan elementos tales como el rescate de las normas morales y los valores, recordando que los responsables de los cambios positivos y negativos que tiene el entorno, social y natural, es responsabilidad de la propia sociedad que en él convive.

Pues lo que ahora se pretende lograr con los alumnos es que se conozca y respete a sí mismo, asuma y valore su identidad, reflexione sobre sus propios actos, conozca sus debilidades y fortalezas, confíe en sus capacidades, sea determinada

---

<sup>89</sup> FERNÁNDEZ, José Pablo. **Desarrollo del niño en la educación preescolar**. Argentina 28, México, D.F: Fernández cueto; 1992. Pag. 25.

y perseverante; reconozca como iguales en dignidad y en derechos a todos los seres humanos, y sea empática al relacionarse con otras personas y culturas; es generar un cambio positivo en el comportamiento de los grupos humanos.

En esa búsqueda deben intervenir la escuela, la familia, la comunidad, a fin de tener una convivencia más sana dentro de la sociedad a la que se pertenezca, e identificarse como miembros de la misma, como lo refiere Cota:

**Identificación de valores personales, el valor del respeto hacia sí mismo y hacia los demás, adquisición de valores e influencia social, valores en la empresa y la sociedad, los valores en la escuela, la vida cotidiana y profesional (tenacidad, justicia, sinceridad, laboriosidad), búsqueda de los valores universales, valores humanos universales, nacionales y cívicos, congruencia en la expresión de los valores: pensamiento, emoción y acción, el valor de una sonrisa, la calidad como valor, el papel de los valores en la administración, los valores en la empresa y la sociedad.<sup>90</sup>**

La sociedad, no ha sido ajena a este proceso, sino que se ha visto involucrada totalmente en él, ya que uno de los objetivos de este nuevo paradigma el humanista, que como ya se comentó anteriormente va a estar trabajándose en el 2018, con la incursión del nuevo modelo educativo del país. Por esto, se debe aceptar que parte de la función como miembros de un grupo social es la transmisión de estos valores a las nuevas generaciones, tomando en cuenta que la mejor enseñanza es el ejemplo.

Por eso la escuela debe de ser un espacio agradable que permita por medio del juego fomentar los valores, como lo refiere Delgado: “la construcción de la convivencia armónica en las escuelas demanda reestructurar ambientes, que sean democráticos y favorables a la necesidad imperiosa de formar en valores”<sup>91</sup> Aunque no todos tenemos los mismos valores o no les damos la misma importancia, podemos afirmar que los valores benefician y mejoran nuestro entorno social, al

---

<sup>90</sup> COTA, Arturo Olmos. **La importancia de los valores en el desarrollo humano de la organización** (tesis de maestría, Universidad Autónoma de Nuevo León, facultad de contaduría, pública y administración. 2002; Pag. 89

<sup>91</sup> DELGADO, Luna Angelina. **Taller de convivencia escolar, una alternativa para prevenir la violencia**. Toluca, México: Mac rotativas; 2011. Pag. 34.

promover un ambiente de trabajo eficaz y eficiente en un marco de respeto a los derechos humanos y a la legalidad.

Educar en valores por medio del juego es también educar a los niños y jóvenes para comprender e interpretar nuestros propios actos frente a los demás. No solo a poner el juego como algo llamativo sino tomar en cuenta sus bondades como el aprendizaje significativo que se obtiene de él y debido a lo expresado anteriormente, el profesor debe ser un portador de valores efectivos que enriquezcan espiritualmente a la persona como requisito primero para poder formarlos. El profesor debe tener en cuenta ayudar al niño y joven a construir su propia escala de valores de forma razonada y autónoma, debe enseñar a tomar decisiones morales en momentos conflictivos de su vida, a ser coherentes sus pensamientos y valores con sus acciones, así como evidenciar lo que predica y lo que pretende ser.

Es importante transmitir los valores por medio del juego, pero de forma creativa, innovadora y educativa, haciendo énfasis en la necesidad y el valor de los valores. Una idea para llevar a cabo este proceso es el trabajo por medio de juegos educativos; donde aprendan a vivirlos, a experimentarlos y a no aparentarlos. El juego será el elemento principal y central en el trabajo del docente, ya que se debe reconocer que divirtiéndose se aprende y se aprende mucho. Pero ¿qué se aprende? Según los expertos, al trabajar por medio de juegos educativos se logra cooperar, pedir ayuda, ayudar a los demás, seguir instrucciones, manejar emociones, entender el punto de vista de otra persona, ser crítico y ser justo.

El juego es relevante para la primera infancia, como lo es para los años subsecuentes, por la posibilidad de expresión, socialización y aprendizajes diversos. Jóvenes y adultos también se benefician con el juego, desde que esté adaptado a cada edad y circunstancia. Tanto los estudios de varias áreas del conocimiento como las prácticas cotidianas y la ciencia demuestran esta relevancia en la vida del ser humano.

Los espacios lúdicos con juguetes, materiales y objetos construidos, son ambientes promovidos por el docente, los cuales deberán ser considerados por los niños y jóvenes en cualquier momento del trabajo como un recurso pedagógico para motivar su desarrollo físico, cognitivo, emocional, social y moral. Como lo refiere Delgado

**Los valores no se aprenden al escuchar un discurso, ni solo por el ejemplo, tampoco es sólida una formación valoral sustentada en el miedo y la huida del castigo, sino que los valores se construyen personal y socialmente de acuerdo al contexto y a las posibilidades que brinda el estadio de desarrollo en el que se encuentre el alumno.<sup>92</sup>**

Promover los valores por medio del juego deberá ser un trabajo sistemático a través del cual y mediante actuaciones y prácticas los niños y jóvenes los interioricen. Una vez asimilado este primer proceso los valores se convertirán en guías y pautas de conducta que les permitirán definir los objetivos de vida que les ayudaran a aceptarse y estimarse como son. La escuela deberá ser el espacio que ayude a construir criterios para tomar decisiones correctas cuando se enfrenten a un conflicto de valores. Trabajar los valores por medio del juego ayudara a los niños y jóvenes en el proceso de desarrollo y adquisición de las capacidades para sentir, pensar y actuar frente a su sociedad.

### **3.5 Repercusiones didácticas del juego en la formación de valores**

El juego, desde la primera niñez, se desarrolla intensamente, pero en la edad preescolar alcanza su máximo nivel. Su estudio se ha protagonizado en dos sentidos; primero porque así se descubre con mayor profundidad el fondo del juego; segundo, porque al descubrir la conexión mutua de los destinos componentes estructurales del juego en su desarrollo, puede facilitarse la dirección pedagógica y la formación de esta importante actividad del niño.

---

<sup>92</sup> Ibídem pg. 32

En el nivel preescolar, se ha atesorado una gran experiencia de organización y dirección de los juegos infantiles. El resultado de las investigaciones ha sido un cumulo de datos de juegos especiales de niños de los tres grados de educación preescolar. Estas peculiaridades tienen carácter múltiple, y sirvieron de punto de partida y referencia en la investigación y desarrollo del juego protagonizado. Elkonin, trabajo mucho y con buenos resultados en los campos de la pedagogía, la fisiología y la higiene de la edad preescolar y dedicó suma atención a estudiar el juego de la siguiente manera:

**La estructura misma de los juegos sufre también grandes cambios: va de los juegos sin trama compuestos por una serie de episodios, a menudo desligados, a convertirse entre los niños de tres y cuatro años en juegos con un argumento determinado que se va complicando y desplegando de manera más metódica cada vez. Cambia la propia temática de los juegos que, entre los niños pequeños (3-4) extrae su contenido en forma de breves episodios fragmentarios de la vida personal o del medio inmediato, mientras que en los juegos de los grupos de más edad vemos con frecuencia un reflejo de un relato leído, de estampas enseñadas o de acontecimientos de trascendencia sociopolítica.**<sup>93</sup>

Esta declaración breve y sintética respalda los datos reunidos por el autor y sus colaboradores y contiene una descripción acertada en lo fundamental del desarrollo y contiene un pleno fundamento para suponer que en el juego entre dos se percibe ya un cambio cualitativo a lo largo de la evolución del juego y el aumento sucesivo del número de los que juegan juntos no adquiere singular importancia. Así pues, la caracterización del juego que hace E. A. Arkin puede llamarse descripción sintomática, claro, tal descripción no puede satisfacer ni ofrece e indicaciones espaciales para dirigir el juego.

P.A. Rudik menciona varios indicios nuevos. Son: 1) el cambio de carácter de los conflictos de los mayores en comparación con los pequeños; 2) el lapso del juego, en el que cada niño obra a su manera, a otro juego en el que las acciones de los alumnos están coordinadas, y la interacción de los mismos viene organizada según

---

<sup>93</sup> ELKONIN, Daniil B. **Psicología del juego**. 1. Madrid: Aprendizaje visor; 1998. Pag. 164. Consultado el: 15 de marzo de 2018, a las 20:30 hrs, visto en: <https://es.scribd.com/document/357046718/Psicologia-Del-Juego-Elkonin>

los papeles asumidos por ellos; 3) el cambio del carácter del aliciente del juego que, surge bajo el impacto de los juguetes; 4) el cambio del carácter del papel que en un principio es sintético y luego va adquiriendo más y más rasgos.

Estas peculiaridades son del autor esenciales y determinan todas las demás, pero lo más importante es el carácter del desarrollo del argumento, es decir, el contenido del juego. Resumiendo, sus investigaciones, Usova escribe:

**La actividad del niño en el juego tiende a representar diversas acciones (nadar, lavar ropa, guisar, etc.). Se representa la misma acción. Así comienzan los juegos-acciones. La actividad de los niños cobra carácter constructivo: aparecen los juegos de la albañilería y construcción, en los que tampoco suele haber papees. Por último, se destacan los juegos protagonizados, en los que el niño crea una u otra imagen. Estos juegos van por dos causas visibles: juegos de escenificación, cuando el niño dirige el juguete (actúa por mediación del juguete) y, juegos en los que el papel es interpretado personalmente por niño mismo (hace de mamá, de aviador, etc).<sup>94</sup>**

Este argumento depende de las circunstancias, de la cercanía del tema del juego a la experiencia del niño. La falta de experiencia y las nociones que brotan de ella, son un obstáculo para que se despliegue el tema del juego. Desde nuestro punto de vista, la investigación experimental del juego es posible en el proceso de formación prolongada de la actividad lúdica de una misma colectividad de los niños con el fin especial de dirigir de esta manera su desarrollo, cuya tarea fundamental consistiría en aclarar las posibilidades y condiciones de transición de un nivel de actuación en el juego a otro.

El juego tiene valor por sí mismo, y se dirige a la totalidad de la persona implicando lo corporal, lo racional y lo emocional. En este siendo cobra un papel relevante en el trabajo con los valores, porque hacen referencia a las características de una acción, personas u objetos que se consideran positivas. Su encanto es un elemento que estimula el aprendizaje, la adaptación social, la liberación personal y la conservación de la propia cultura; de este modo, proporciona los medios ideales

---

<sup>94</sup> Ibidem Pag. 166.

para desarrollar capacidades intelectuales, motrices, de equilibrio personal y de relación e inserción social.

El juego como actividad abierta y multifacética, mantiene relaciones de todo tipo con una amplia gama de posibilidades dentro del ámbito educativo, lo que facilita que, al desarrollar determinados aspectos de tipo social, se está incidiendo a la vez en otros aspectos. Sin embargo, cabe mencionar que el principal problema reside en el reto de incorporar el juego a la educación sin despojarlo de sus características fundamentales, sino como menciona Bonilla “por el contrario convertir la educación en una experiencia lúdica”.<sup>95</sup> y en lo lúdico, el niño se abre a las relaciones sociales que están implícitas en las diversas actividades sociales.

Es ahí donde el profesor lejos de asumir un papel impositivo, posibilite espacios de libre acceso al conocimiento. De esta manera, facilitara al alumno las mejores condiciones posibles para el juego y debe ser capaz de organizar el ambiente del mismo. El espacio ambiental será lo más seguro, estable y tranquilo que sea posible. Desde esta perspectiva comprender las acciones, actividades y comportamientos de los niños y el significado que ello tiene en el desarrollo, debe constituirse como fuente de los actos y actividades del maestro.

El juego como forma de aprendizaje espontaneo, supone para el desarrollo no solo de las capacidades motrices, sino también como medio social, cognitivo y experiencial, un elemento dinamizador básico, constituyendo por ello una opción pedagógica excepcional. Aunque muchas veces el temor a la libertad que conlleva, ha refrenado su práctica y desarrollo, es bien reconocido que sus posibilidades socioculturales y educativas son enormes: en primer lugar, el juego desarrolla íntegramente la personalidad al permitir establecer un equilibrio entre racionalidad, emoción e instinto. Cuando juega el niño deja aflorar sus impulsos e instintos moviéndose con energía que le caracteriza y además comienza a dirigir su mente

---

<sup>95</sup> BONILLA, C. **Juego, educación y moral**. No. 16. 1995. Mexico. Kinesis; 2017. Pag. 30. Consultado el: 13 de marzo, a las 14:25 hrs, visto en: <http://www.revistakinesis.com/?i=1>

mediante la norma, que inherente a todo juego, canaliza ese caudal de sensaciones instintivas que se producen en él.

El juego asocia las nociones de totalidad, regla y libertad. Se realiza con el hemisferio derecho del cerebro, creativo, artístico, global, y con el hemisferio izquierdo, lógico, racional y concreto: da rienda suelta a sus sueños trasladándolo a un espacio y tiempo, sometiénolo a reglas y estructuras lógicas. Las diferentes corrientes educativas han adoptado diferentes posturas hacia el juego, pero es en la escuela nueva donde se concede mayor importancia a las actividades lúdicas, en particular los juegos tradicionales. En palabras de Campo, cita a Piaget cuando afirma que “los juegos tienden a construir una amplia red de dispositivos que permiten al niño la asimilación de toda la realidad, incorporándola para revivirla, dominarla o compensarla”.<sup>96</sup> En suma, el juego tiene connotaciones psicológicas, estéticas y creativas que le convierten en un importante medio de educación formal e informal.

El juego es para el niño la primera herramienta de interacción con lo que le rodea a la vez que le ayuda construir sus relaciones sociales y fortalece los valores. Como actividad esencial para el desarrollo integral de individuo, constituye un elemento de trascendental importancia para el aprendizaje que el profesor debe aprovechar con el fin de incidir acertadamente en la formación integral de sus alumnos. Por tanto, es necesario promover mediante el juego la experimentación, el descubrimiento, las comparaciones, etc. ya que al aprendizaje que el alumno adquiere cuando juega, lo trasfiere a otro tipo de situaciones de su vida, por lo que es importante no perder de vista que los juegos deben ser adecuados a la edad del grupo en que se aplican e ir aumentando progresivamente su dificultad con el fin de contribuir positivamente en la formación del educando.

---

<sup>96</sup> CAMPO, Elena. **El juego en la Educación Física Básica**. México. Kinesis 2000. Pág. 43.

Consultado el 20 de marzo, a las 16:18 hrs, visto en:

[https://books.google.com.mx/books?id=1kRUPQAACAAJ&dq=inauthor:%22Gladys+Elena+Campo+S%C3%A1nchez%22&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwjBwo\\_nr8beAhWEoIMKHbM6Cz4Q6AEIKDAA](https://books.google.com.mx/books?id=1kRUPQAACAAJ&dq=inauthor:%22Gladys+Elena+Campo+S%C3%A1nchez%22&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwjBwo_nr8beAhWEoIMKHbM6Cz4Q6AEIKDAA)

En lo referente a la influencia cultural para la adquisición de valores valiéndonos del juego, podemos definir que se trata de un sistema integrado de significados que los seres humanos interpretan bajo su experiencia y conducen sus acciones; razón por la cual la cultura de los valores se crea mediante el intercambio de ideas, procedimientos y técnicas que se refieren al modo en que se producen las relaciones, así como al carácter, calidad y naturales de estas pautas de relación, entonces, se puede resumir que el juego es una manifestación cultural, siendo este un elemento más de la cultura pues aporta formas de expresión y organización.

Si se entiende la cultura de los valores como el conjunto de elementos materiales y no materiales, creados por el hombre, entonces se puede afirmar que el juego es una manifestación cultural, pues este expresa el comportamiento humano objetivándolo a la personalidad del hombre. Hoy como ayer, el juego sigue siendo de hecho una vía, un medio de compensación del aburrimiento, de la rutina y de la ausencia de experiencias emocionales. Es una búsqueda de otros estados de conciencia a través de experiencias transformadoras o físicamente estimulantes, que causan un cambio cualitativo en la sensación de estar vivo.

La oportunidad de encontrarse, de establecer relaciones y de desarrollar actividades en común, es uno de los atractivos esenciales del juego, su innegable papel aglutinador, favorece el desarrollo de los valores. Huizinga, interpreta la normatividad de los juegos necesarios para su realización “desde la óptica normativa, el espacio que constituye el juego como factor básico en el desarrollo, establece regulaciones que constituyen en esencia el origen del comportamiento normativo”.<sup>97</sup> Por tanto, el juego es un proceso importante en el desarrollo de la moralidad que se basa en la diferenciación entre la conciencia de la norma y su práctica.

---

<sup>97</sup> HUIZINGA, J. Homo Ludens. **Fondo de cultura económica**. 1. Mexico: Taurus; 2011. México. Pag. 16. Consultado el: 20 de marzo de 2018, a las 17:35 hrs, visto en: <https://books.google.com.mx/books?id=QBsQqE9TmCIC&pg=PT216&dq=HUIZINGA,+J.+Homo+Ludens.+Fondo+de+cultura+econ%C3%B3mica.&hl=es>

Según la necesidad que atribuye la pedagogía a la educación del hombre centrada en los valores, el juego puede constituir un medio de incalculable valor para la adquisición de la solidaridad, la equidad, la ética, la autonomía y la comunicación, ya que ofrece una innegable opción para el cultivo axiológico especialmente manifestada en los juegos colectivos. Se puede educar en valores a través de actividades que desarrollen en niñas y niños conocimientos, habilidades y actitudes de cuestionamiento, indagación y reflexión en la actividad práctica con un significado asumido resultado de aprendizajes conscientes y significativos en lo racional y lo emocional.

A través de las vivencias del juego, se crea un significado personal de los valores, actitudes y normas que son susceptibles a ser revisados críticamente; ya que el juego es una herramienta de interacción con el mundo que rodea al niño, este le ayuda a construir sus relaciones constituyéndose en una práctica que introduce al individuo en el mundo de los valores y actitudes, tales como el respeto a la norma, el espíritu de equipo, la cooperación, la superación, etc.

El juego vinculado a la construcción de conocimientos se realiza mediante la participación activa, vivenciada y reflexiva que al interior del juego surge. Torbert <sup>98</sup> considera entre los benéficos del juego los siguientes:

En el plano cognitivo:

- Facilita las observaciones, análisis, interpretación y resolución de problemas.
- Permite el aprendizaje como factor motivante de primer orden.

En el plano motriz:

- Desarrolla y mejora las capacidades perceptivo-motrices y las capacidades físico-deportivas.

---

<sup>98</sup> TORBERT M. **Juegos para el desarrollo motor**. 1. Mexico: Px; 2012. Pag. 55. Consultado el 20 de marzo de 2018, a las 18:20 hrs, visto en <https://www.casadellibro.com/libro-juegos-para-el-desarrollo-motor-crecimiento-integral-para-los-ninos-con-y-sin-problemas/9789875914544/5084856>

- Contribuye al desarrollo armónico e integral del individuo.

En el plano afectivo:

- Afirma la personalidad, el equilibrio emocional, la autoevaluación, etc.
- Facilita el conocimiento y dominio del mundo, incluido el propio cuerpo que es vivido como parte integrante de un todo en el espacio en que se desarrolla el juego.
- Constituye un elemento para evitar que el fracaso sea un motivo de frustración.
- Integra el yo, los demás, las situaciones y las posibles relaciones entre los elementos.
- Proporciona momentos de alegría, placer y diversión.

En el plano social:

- Favorece el proceso de socialización: descubrimiento y respeto de los otros, las reglas, etc.
- Facilita el conocimiento de los otros, permitiendo la aceptación de los demás.
- Permite el aprendizaje de las labores en grupo, en equipo, en colaboración, en busca de un objetivo común.
- Potencia la responsabilidad como parte de la actuación individual en el juego.

Resumiendo, es por el juego que el niño estimula sus sentidos para observar y captar la realidad y para construir sus percepciones con gran sensibilidad. Es el medio ideal para globalizar e interrelacionar los contenidos de todas las áreas en general, reuniendo una serie de características que lo convierten en un poderoso medio de educación, ayudando al desarrollo de todas las facetas del individuo.

## CAPÍTULO IV METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

### 4.1 Paradigma

Nelson Mandela decía que la educación es el arma más poderosa para cambiar al mundo, sin duda, hace referencia a lo que acontece dentro de las escuelas, específicamente, las aulas. La educación es uno de los derechos de los individuos, que facilita tanto su desarrollo integral de las personas, como su desarrollo intelectual que le permite hacer una crítica a la sociedad en la que se vive.

Vivimos en una sociedad de cambio, la cual se transforma constantemente, la globalización, las nuevas tecnologías, la igualdad entre hombres y mujeres está generando que los valores también se modifiquen y tengan otro sentido para las personas para actuar en sociedad. Pérez afirma que:

**El conocimiento de la realidad consiste en acercarse a ella, desvelarla y conocerla, con el fin de mejorarla, pues la realidad es algo que nos viene dado, lo que existe, el ámbito en el que se desarrolla la vida del hombre y todo aquello con lo que se relaciona, implica saber dónde se está, a donde se quiere ir y cómo hacerlo<sup>99</sup>.**

Hablar del paradigma a que se refiere el juego en la formación de valores universales es referirnos al ámbito educativo que es donde se estará llevando a cabo dicha investigación y el aspecto social que es donde repercute el alumno en su actuar diario y donde se van a ver reflejados dichos estudios.

El paradigma que se pretende utilizar en la investigación de tesis sobre el tema (la importancia del juego en la formación de valores universales) es de índole positivista y se enfoca en Piaget donde nos habla de un positivismo desde el punto de vista cognoscitivo, la habilidad de las personas para pensar y emitir una crítica hacia

---

<sup>99</sup> PÉREZ, Serrano Gloria. **Investigación cualitativa. Retos e interrogantes**, Madrid España. La Muralla. 2004. Pag. 15

determinados valores, que les permitirán a que los individuos participen en sociedad, manejando un positivismo lógico que permita tomar decisiones razonadas por parte de los individuos que se están formando, donde el juego sea la punta de lanza sobre como promoverlos dentro de las instituciones educativas en este caso, de educación básica (preescolar).

El positivismo no niega un problema existente, sin embargo nunca deja de pensar en que existen vías de solución, bajo el punto de vista cognoscitivo, como lo refiere González: “Negar un problema vital, es sencillamente absurdo, ya que continuamente se está planteando e imponiéndose a título de compromiso, aunque no se sepa formular intelectualmente”<sup>100</sup> por eso es que se toma en cuenta al positivismo, porque los valores hoy en día son un problema en los sujetos ya que en su mayoría no se tiene bien definido como llevarlos a la vida en sociedad, como poder interactuar en base a valores que permitan una mejor convivencia entre los individuos.

Para poder explicar el paradigma del tema de investigación, la Importancia del juego en la formación de valores, resulta necesario entender que un paradigma lo denominamos como todo aquel modelo, patrón o ejemplo que debe seguirse en determinada situación. Por otro lado, el tema de investigación tiene que ver con aspectos de la vida real, de todo aquello que acontece dentro de un contexto social, donde los agentes principales son los individuos que conforman dicho contexto social, dentro del positivismo uno de sus principales representantes fue Augusto Comte y como lo refiere Rodríguez:

**El positivismo es la aserción metodológica de que el conocimiento positivo se debe derivar estrictamente de la experiencia: se observan los fenómenos, lo dado de las sensaciones; se notan sus relaciones de semejanza y sucesión; se identifican grupos uniformes, estables y duplicables de fenómenos (los hechos); se analizan las circunstancias en las que se producen**<sup>101</sup>.

---

<sup>100</sup> GONZÁLEZ Sierra, Carlos Enrique Hernández chaves Leticia E. **La epistemología de jean Piaget en el contexto de la filosofía contemporánea.** Revista internacional de ciencias sociales y humanidades, SOCIOTAM, VOL. XIX, num. 1,2009, pag. 49.

<sup>101</sup> RODRÍGUEZ, Jos. Política de privacidad de Google. Google inc., consultada el 26 de agosto de 2018. <https://prezi.com/sefff4gvdb3a/la-escuela-positivista-augusto-comte-herbert-spenser/>

El trabajo de investigación se desarrollará propiamente dentro del ámbito educativo y familiar, de aquí que es totalmente basado en las experiencias de cada individuo, donde cada uno podrá emitir un juicio de cómo se están promoviendo los valores universales dentro de su vida cotidiana y emitir un juicio de cómo se pueden promover por medio del juego.

Derivado de la filosofía griega, el término paradigma “se origina en la palabra griega παράδειγμα parádeigma que en griego antiguo significa "modelo" o "ejemplo originalmente significa patrón, modelo, busca demostrar, probar, comparar, señalar o enseñar” <sup>102</sup>. En pocas palabras, el paradigma es un esquema teórico, o una vía de percepción y comprensión del mundo, en términos generales el paradigma es la forma de visualizar e interpretar los múltiples conceptos, esquemas o modelos del comportamiento.

El filósofo y científico Thomas Kuhn dio a paradigma su significado contemporáneo cuando lo adoptó para referirse al conjunto de prácticas que definen una disciplina científica durante un período específico. El tipo de interrogantes que se supone hay que formular para hallar respuestas en relación al objetivo. “Llamo paradigmas a las realizaciones científicas universalmente reconocidas que, durante cierto tiempo, proporcionan modelos de problemas y soluciones a una comunidad científica”.<sup>103</sup> Un paradigma trasforma la investigación de una comunidad científica, esta comunidad realiza grandes esfuerzos para defender sus ideas, es por ello lo trascendental de su estudio.

Bajo esta perspectiva la palabra paradigma se usa comúnmente hoy en día para designar una postura, una opción o un modo sistemático de investigar, opción que se expresa en típicas vías técnico-instrumentales y que responde a un fondo filosófico o manera de ver el mundo. Es un conjunto de creencias y actitudes, como

---

<sup>102</sup> Política de privacidad de Google. Google inc., consultado 05 de enero de 2019. <https://es.slideshare.net/segundochav/paradigmas>

<sup>103</sup> Política de privacidad de Google. Paradigma Thomas Kuhn. Google inc., consultado 5 de Enero de 2019. <https://www.google.com.mx/que>.

una visión del mundo "compartida" por un grupo de científicos que implica una metodología determinada, un esquema teórico, o una vía de percepción y comprensión del mundo, que un grupo de científicos ha adoptado.

El tema de investigación se desarrollará con el paradigma positivista ya que este modelo de investigación ha sido dominante en el ámbito educativo desde el siglo XIX. La educación adopta los principios y métodos de investigación de las ciencias físicas y naturales, aplicándolos a su propio objeto de estudio. Considera que solo los datos observables pueden ser objeto de conocimiento a través de métodos centrados en el análisis estadístico. Está ligado al concepto de empirismo y busca una explicación causal y mecanicista de los fenómenos de la realidad.

El positivismo es la corriente filosófica creada por el francés Augusto Comte, según la cual las ciencias positivas nos permiten conocer con objetividad los hechos por medio de las leyes que éstas descubren. El positivismo: “es una corriente de pensamiento filosófico, científico, de explicar cómo es el conocimiento que llamamos científico y de qué manera debe hacerse la ciencia para decir que los resultados corresponden a la verdad de lo que se busca”.<sup>104</sup> Los problemas sociales y morales han de ser analizados desde una perspectiva científica positiva que se fundamente en la observación empírica de los fenómenos.

Es así que con el proyecto de investigación se busca obtener resultados para mejorar la práctica de los valores universales en el alumno. Comte quiso modificar la sociedad de su tiempo y comienza por explicar que una sociedad para cambiar necesita hacerlo a partir del conocimiento. Para el autor, la sociedad de su tiempo debía adquirir un desarrollo intelectual de tipo positivista; es la metodología positivista la que debe imponerse para que la reforma sea posible. Comte quiso modificar la sociedad de su tiempo y comienza por explicar que una sociedad para cambiar necesita hacerlo a partir del conocimiento. Con todo ello referimos que la

---

<sup>104</sup> Política de privacidad de Google. Google inc., consultado 06 de enero de 2019.  
<https://www.aiu.edu/publications/student/spanish/el-positivismo-augusto-comte.htm>

sociedad de hoy requiere de cambiar para el bien de todos ya que los valores universales día con día se lleva menos a la práctica.

Sin embargo, por el tipo de investigación su paradigma también está estrechamente relacionado con el constructivismo ya que es una corriente pedagógica basada en la teoría del conocimiento constructivista, que postula la necesidad de entregar al estudiante las herramientas necesarias (generar andamiajes) que le permitan construir sus propios procedimientos para resolver una situación problemática. “El constructivismo propone un paradigma donde el proceso de enseñanza se percibe y se lleva a cabo como un proceso dinámico, participativo e interactivo del sujeto, de modo que el conocimiento sea una auténtica construcción operada por la persona que aprende (por el sujeto cognoscente)<sup>105</sup>”, lo que implica que sus ideas puedan verse modificadas y siga aprendiendo

De aquí la importancia de que el sujeto al estar en constante comunicación con su entorno social debe respetar reglas y llevar a la práctica los valores universales para una mejor relación y fortalecimiento de una ciudadanía más tranquila y respetable. El constructivismo en pedagogía se aplica como concepto didáctico en la enseñanza orientada a la acción, responde a un enfoque didáctico integral que presupone específicamente la actividad del alumno. La organización del proceso de aprendizaje encuentra su orientación en los “productos de la acción” acordados entre el docente y los alumnos.

Como figuras clave del constructivismo destacan principalmente Jean Piaget y a Lev Vygotski. Piaget se centra en cómo se construye el conocimiento partiendo desde la interacción con el medio, el principal medio de interacción es la familia de aquí la gran importancia de que en el hogar se lleven a la práctica los valores universales ya que el hogar es el primer espacio que debe procurar un ambiente agradable con respeto de normas y reglas que lleven a una buena relación de sus

---

<sup>105</sup> Política de privacidad de Google. Google inc., consultado 06 de enero de 2019.  
[https://es.wikipedia.org/wiki/Constructivismo\\_\(pedagogía\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Constructivismo_(pedagogía))

integrantes con el exterior. Por el contrario, Vygotski se centra en cómo el medio social permite una reconstrucción interna. La instrucción del aprendizaje surge de las aplicaciones de la psicología conductual, donde se especifican los mecanismos conductuales para programar la enseñanza de conocimiento

#### 4.2. Enfoque cuantitativo

Con lo expresado en el párrafo anterior se puede decir entonces que el tema de investigación debe girar en razón de comprobación de hipótesis en este caso será ver si el juego es favorable para promover los valores universales de un sujeto para una convivencia sana y armónica en la sociedad, siendo así el enfoque de la investigación es de índole cuantitativa donde se estarán aplicando instrumentos de medición, como lo refiere Hernández: “El enfoque cuantitativo utiliza la recolección de datos para probar hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico, con el fin establecer pautas de comportamiento y probar teorías”<sup>106</sup>, dado esto se estará sometiendo a consideración de cual o cuales instrumentos y técnicas de medición se estarán utilizando.

El tema de investigación tiene enfoque cuantitativo porque de acuerdo a sus características facilita la recolección de datos con medición numérica, busca descubrir o afinar preguntas de investigación su método de recolección se caracteriza porque los resultados son estandarizados y numéricos en sí en este enfoque se aplican procesos estadísticos de la misma manera el enfoque cualitativo, permitirá establecer patrones de comportamiento y probar teorías. “El enfoque de la investigación es un proceso sistemático, disciplinado y controlado y está directamente relacionado a los métodos de investigación que son dos: método inductivo y deductivo”,<sup>107</sup> por ello resulta importante que el tema de investigación

---

<sup>106</sup> HERNÁNDEZ, Sampieri Roberto. **Metodología de la Investigación**. 6° Ed. México DF: McGRAW-HILL / INTERAMERICANA, S.A. DE C.V; 2014. Pag. 04

<sup>107</sup> HERNÁNDEZ Sampieri Roberto et al. **Metodología de la investigación**. Mex: Mc Graw Hill; México: 2006; 4ta Edición. Pag 260.

tenga la sistematicidad y que la información este estrechamente relacionada y organizada para que este cumpla las expectativas.

A partir del enfoque se emplean las metodologías apropiadas y se busca alcanzar las pertinentes comprobaciones, recomendaciones y conclusiones de un fenómeno particular. La función del enfoque de los datos cuantitativos es usar un enfoque exacto para recoger y analizar los datos que han sido medidos. En general, es preciso y basado en los números.

Uno de los propósitos de la investigación cuantitativa es ser deductiva, en lugar de inductiva. Así mismo el enfoque cuantitativo se basa en números esto puede hacer que sea muy precisa, lo cual es importante cuando se realiza este tipo de investigación de campo, es importante rescatar que cuando se usa apropiadamente, los resultados de la investigación cuantitativa se pueden generalizar.

Los estudios de corte cuantitativo pretenden la explicación de una realidad social vista desde una perspectiva externa y objetiva. Su intención es buscar la exactitud de mediciones o indicadores sociales con el fin de generalizar sus resultados a poblaciones o situaciones amplias. Este tipo de enfoque cuantitativo trabaja fundamentalmente con el número, el dato es cuantificable y su recolección de datos es igual a medir. Durante el proceso de cuantificación numérica, el instrumento de medición o de recolección de datos juega un papel central. Por lo que deben ser correctos, o que indiquen lo que interese medir con facilidad y eficiencia.

Del presente trabajo de investigación se basa en el enfoque cuantitativo, en la que se recogen y analizan datos cuantitativos sobre variables y estudia las propiedades y fenómenos cuantitativos. Ente las técnicas de análisis se encuentran: análisis descriptivo, análisis exploratorio, inferencial univariable, inferencial multivariado, modelización y contrastación. Para ello Hernández<sup>108</sup> refiere que:

---

<sup>108</sup> Ibidem.

Una investigación cuantitativa damos por aludido al ámbito estadístico, es en esto en lo que se fundamenta dicho enfoque, en analizar una realidad objetiva a partir de mediciones numéricas y análisis estadísticos para determinar predicciones o patrones de comportamiento del fenómeno o problema planteado. Este enfoque utiliza la recolección de datos para comprobar hipótesis, que es importante señalar, se han planteado con antelación al proceso metodológico; con un enfoque cuantitativo se plantea un problema y preguntas concretas de lo cual se derivan las hipótesis. Otra de las características del enfoque cuantitativo es que se emplean experimentaciones y análisis de causa-efecto, también se debe resaltar que este tipo de investigación conlleva a un proceso secuencial y deductivo. Al término de la investigación se debe lograr una generalización de resultados, predicciones, control de fenómenos y la posibilidad de elaborar réplicas con dicha investigación.

El enfoque de Hernández favoreció el logro de los objetivos planteados del tema de investigación y permitió verificar los resultados que dieron muestra de la realidad y serán aplicados positivamente para hacer sociedades más conscientes fortaleciendo cada vez más una mejor convivencia familiar, y educativa es decir que en las aulas se propicien los espacios para la práctica de los valores mejorando los aprendizajes de los alumnos.

### **4.3 Método**

La presente investigación se basó en el método hipotético – deductivo, donde se hace mención de tres pasos importantes la observación, la presentación de hipótesis y la verificación. Dentro de la presente investigación, se realizó una observación sistemática de cómo está siendo el comportamiento de los individuos en relación a los valores universales, las ventajas y desventajas que se están dando para una buena convivencia y un desarrollo social viable para garantizar una vida de calidad de las personas.

Se planteo la hipótesis de que por medio del juego implementado dentro del ámbito educativo, se favorecerá en la promoción de los valores universales en los alumnos y se estará propiciando que existan formas adecuadas para participar dentro de la sociedad y así promover una cultura que nos lleve a una convivencia sana y armónica, que detenga problemas sociales como, la desigualdad social, el maltrato

físico a mujeres, niños y adultos mayores, la delincuencia y la corrupción, sabedores de que con una práctica adecuada de valores universales promovida desde las escuelas, se estarán tratando de combatir los problemas que aquejan a la sociedad e impiden su evolución hacia un futuro prometedor.

Otro paso fue la verificación, donde se dedujo con base a un razonamiento basado en lo experimental, si es correcta o incorrecta la hipótesis planteada, si es viable para aprobar que lo que se pretende, es comprobable para poder llevarse a cabo en el ámbito laboral, donde el objeto de estudio en este caso serían los alumnos del nivel preescolar. Como lo refieren en GOOGLE INC: “Una vez que una hipótesis recibe la suficiente evidencia experimental, empieza a ser aceptada por toda la comunidad científica. La hipótesis deja de ser provisional y se convierte en un hecho verificado”<sup>109</sup>.

Una vez verificada la hipótesis, el último paso en el método hipotético deductivo es la promulgación de ley y teoría, donde ya es aceptada por la comunidad científica y ya se puede dar una explicación de que los valores universales se pueden promover por medio del juego dentro del campo educativo y puede (con base al razonamiento del individuo), adaptar los valores universales para que tengan un desarrollo integral dentro de su sociedad.

Con lo expresado en el párrafo anterior se puede decir entonces que el tema de investigación debe girar en razón de comprobación de hipótesis en este caso será ver si el juego es favorable para promover los valores universales de un sujeto para una convivencia sana y armónica en la sociedad, siendo así el enfoque de la investigación es de índole cuantitativa donde se estarán aplicando instrumentos de medición

---

<sup>109</sup> Política de privacidad de google, google inc. Consultada 16 de septiembre de 2018. [http://educativa.catedu.es/44700165/aula/archivos/repositorio/1000/1248/html/1\\_la\\_ciencia.html](http://educativa.catedu.es/44700165/aula/archivos/repositorio/1000/1248/html/1_la_ciencia.html)

En este sentido, Hernández refiere que: “El enfoque cuantitativo utiliza la recolección de datos para probar hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico, con el fin establecer pautas de comportamiento y probar teorías”<sup>110</sup>. Dado esto se estará sometiendo a consideración de cual o cuales instrumentos y técnicas de medición se estarán utilizando. En efecto, el método cuantitativo se usa para la recolección de datos para probar hipótesis, con base en la medición numérica y el análisis estadístico.

Tal investigación, se sustentó en el método hipotético deductivo, el cual integro varios pasos a seguir como: fenómeno a estudiar, creación de una hipótesis para explicar dicho fenómeno, deducción de consecuencias o proposiciones más elementales de la propia hipótesis y verificación o comprobación de la verdad de los enunciados deducidos. Todo esto, es considerado hipotético porque va desde una formulación de hipótesis y deductivo porque implicó una investigación de lo general a lo particular, por ello se afirma que el método hipotético-deductivo Jiménez argumenta que: “Es un procedimiento, cuya técnica o método siguen los investigadores para hacer de su actividad una práctica científica.”<sup>111</sup> Es así que el método obliga al científico a combinar la reflexión racional o momento racional la formación de hipótesis y la deducción con la observación de la realidad o momento empírico la observación y la verificación.

#### **4.4 Técnicas e instrumentos que se utilizaron.**

Una técnica hace referencia al conjunto de instrumentos y medios a través del cual se efectúa el método y solo se aplica a una ciencia. La diferencia entre el método y la técnica es que el método es el conjunto de pasos y etapas que debe cumplir una investigación y este se aplica a varias ciencias, mientras que la técnica es el conjunto de instrumentos en el cual se efectúa el método. Por tanto, la técnica de

---

<sup>110</sup> HERNÁNDEZ, Sampieri Roberto. **Metodología de la Investigación**. 6° Ed. México Df: McGRAW-HILL / INTERAMERICANA, S.A. DE C.V; 2014. Pag. 04.

<sup>111</sup> JIMÉNEZ, Gustavo. **Investigación Educativa III**. Editorial Porrúa. México: 2013; pág. 212

investigación es indispensable en el proceso de investigación científica, ya que integra la estructura por medio la cual se organiza la investigación.

Este proceso incluyo ordenar las etapas de la investigación, aportar instrumentos para manejar la información, llevar un control de datos y orientar la obtención de los conocimientos. Para ello se aplicaron dos formas de investigación, la documental y la de campo. La investigación documental permitió la recopilación de información para enunciar las teorías que sustentan el estudio de los fenómenos y procesos. Incluyo el uso de instrumentos definidos según la fuente documental a que se hace referencia. La técnica de campo permitió la observación en contacto directo con el objeto de estudio, y el acopio de testimonios que permitan confrontar la teoría con la practica en la búsqueda de la verdad objetiva.

Considerando que la investigación documental es el estudio de los documentos que se derivan del proceso de la investigación científica y que permiten referir y citar investigaciones realizadas en otras partes del mundo que aporten información a la investigación para la cual fueron consultados, se recurrió a procedimientos que conllevan el uso óptimo y racional de los recursos documentales disponibles en las funciones de información como las fichas bibliográficas (libros) y la fichas de información electrónica (información extraída de medios electrónicos como internet).

En cuanto a la investigación de campo, que alude a la recopilación de información fuera de un laboratorio o lugar de trabajo. Es decir, los datos que se necesitan para hacer la investigación se toman en ambientes reales no controlados. Tales datos se recolectan o provienen directamente de los sujetos investigados o de la realidad en la que ocurren los hechos (datos primarios). En esta investigación no se modifican ni manipulan variables; es decir, el investigador obtiene la información, pero no altera las condiciones existentes.

También se emplean datos secundarios, los cuales pueden provenir de fuentes bibliográficas, y aparece la técnica del fichaje, auxiliar de todas las demás técnicas empleada en investigación científica; consiste en registrar los datos que se van obteniendo en los instrumentos llamados fichas, las cuales, debidamente elaboradas y ordenadas contienen la mayor parte de la información que se recopila en una investigación, por lo cual constituye un valioso auxiliar en esta tarea.

Este tipo de investigación, hace referencia al uso de la realidad por parte del investigador, por lo cual se puede afirmar que existen tantos diseños como investigadores. Cada investigación es un diseño propio que presenta el investigador con base en determinada realidad. Es la estructura de pasos a seguir en la investigación, ejerciendo el dominio de la misma con el propósito de hallar resultados confiables con relación a las incógnitas surgidas de la hipótesis o problema. Por tanto, a continuación, se presenta una serie de actividades progresivas y organizadas, adaptables a cada investigación y que sugiere los pasos, pruebas y técnicas a emplear para la recolección y análisis de los datos, mismos que serán sometidos y la manera en la que serán presentados los datos obtenidos en el estudio o investigación.

#### **4.5 Tipo de investigación por su alcance**

Para efectos del estudio relacionado con el juego y los valores universales y considerando los objetivos planteados, es esencial aplicar técnicas e instrumentos de campo (recolección de información de un grupo determinado), en esta ocasión, recurrimos a la investigación descriptiva mediante la aplicación de una encuesta. En dicha investigación documental en la que se integraron los elementos teóricos de diferentes fuentes como libros, revistas, trabajos de grado, páginas web etc.

Posteriormente se procedió a la investigación de campo, donde se utilizaron técnicas de investigación e instrumentos como la encuesta, para tal motivo se

tomaron en cuenta aspectos relacionados a este instrumento, con la finalidad de tener una aplicación adecuada y efectiva, como lo menciona Rojas: “Cuando el instrumento que se piensa utilizar es una encuesta, es necesario definir la forma de su aplicación: individual o colectiva. En este último caso debe indicarse si el llenado será dirigido o no por el encuestador”<sup>112</sup>, dado esto se llevó a cabo una encuesta en la que el encuestador, dirigió el proceso del llenado, dirigido a los docentes que laboran en el nivel preescolar.

La encuesta fue una herramienta fundamental para realizar la investigación de campo y obtener conclusiones adecuadas sobre grupos, muestras o poblaciones en el tema que se pretende investigar. “Las encuestas son un método de investigación y recopilación de datos utilizadas para obtener información de personas sobre diversos temas. Las encuestas tienen una variedad de propósitos y se pueden llevar a cabo de muchas maneras dependiendo de la metodología elegida y los objetivos que se deseen alcanzar”.<sup>113</sup> De ahí la necesidad de elaborar con rigor y precisión, delimitando muy bien los aspectos o variables que se quieren analizar. La experiencia en la investigación ha demostrado que la elaboración previa de la encuesta aclara muchas dudas sobre la población objeto de estudio

El contenido de la encuesta responde a la necesidad de recopilar información respecto al juego como estrategia de aprendizaje para el fortalecimiento de valores universales. Las preguntas se formularon con un lenguaje claro, adaptado a la edad y nivel cultural de los docentes de la población seleccionada; de manera muy precisa para que se entienda bien lo que se pregunta, evitando así orientar las respuestas en una determinada dirección, o generar ambigüedades en la interpretación de las mismas.

---

<sup>112</sup> ROJAS, Soriano Raúl. **Guía para realizar investigaciones sociales**. Novena trigésima octava edición. México: PyV; 2013. Pag 24. Consultado el 26 febrero 2109, a las 20:39 hrs. Visto en <https://raulrojassoriano.com/cuallitlanezi/wp-content/themes/raulrojassoriano/assets/libros/guia-realizar-investigaciones-sociales-rojas-soriano.pdf>

<sup>113</sup> QUIESTIONPRO. **¿Qué es una encuesta?** Bogotá: UPN, Universidad Pedagógica Nacional; 2004. Pág. 3. Consultado el 29 de marzo de 2019, a las 16:45 hrs, Visto en <https://www.questionpro.com/es/una-encuesta.html>

Considerando la metodología, se llevó a cabo mediante un análisis cuantitativo, atendiendo el esquema micro-macro como una herramienta útil para el análisis de los fenómenos sociales con una mirada más amplia de las cosas para ser capaces de visualizar la compleja realidad social tomando en cuenta ambas perspectivas, teniendo en claro que los extremos no existen, y que es preciso encontrar el punto de equilibrio.

#### **4.6 Universo y estudio muestra**

Todo proyecto de investigación tiene como finalidad recabar información y formular hipótesis sobre un determinado fenómeno social o científico. El criterio por el cual se aplicó tal cuestionario es para dar respuesta a la hipótesis de nuestro trabajo de investigación ¿El juego influye favorablemente en la formación de valores universales en el alumno?, de manera exista un vínculo con el contexto escolar y la realidad educativa que actualmente vivenciamos.

Universo. Docentes de educación básica.

Muestra: Docentes del nivel preescolar.

En este sentido, la muestra se efectuó bajo un estudio realizado en el año 2019 aplicado a docentes de educación básica que laboran en el nivel preescolar de 6 escuelas diferentes. Los docentes encuestados, laboran en escuelas de alta demanda, provenientes de la cabecera municipal de nivel económico medio bajo y algunos de ellos vienen de zonas donde se presenta cierto grado de marginación, desigualdad y pobreza; siendo estos factores decisivos en las oportunidades de juego y convivencia.

Dentro del proceso, se explicaron los objetivos que se pretendían alcanzar con el llenado de la encuesta, y se hizo hincapié sobre la importancia que tiene la participación de los encuestados, ya que la información brindada fue relevante para la investigación que se realiza. El contenido de las preguntas fue claro y preciso

además de que se les proporciono el material necesario para el llenado del instrumento como hojas de papel, lápices, gomas, etc. Para la obtención de información veraz y genuina, cada cuestionario se contestó de forma individual, lo que apporto más elementos para la interpretación.

#### **4.7 Diseño y pilotaje de instrumento**

La validez alude a la capacidad del instrumento de medir el constructo que pretende cuantificar y la confiabilidad, a la propiedad de mostrar resultados similares, libre de error, en repetidas mediciones. El muestreo para el pilotaje fue no probabilístico porque en cualquier tipo de investigación es difícil lograr un muestreo aleatorio auténtico. La mayoría de los investigadores tienen limitaciones temporales, monetarias y de mano de obra y, gracias a ellas, es casi imposible tomar una muestra aleatoria de toda la población. Generalmente, es necesario emplear otra técnica de muestreo, la técnica de muestreo no probabilístico.

Por ello, la muestra no probabilística no es un producto de un proceso de selección aleatoria. Los sujetos en una muestra no probabilística generalmente son seleccionados en función de su accesibilidad o a criterio personal e intencional del investigador. La desventaja del método de muestreo no probabilístico es que no se toman pruebas de una porción desconocida de la población. Esto implica que la muestra puede representar a toda la población con precisión o no. Por tanto, los resultados en esta investigación, no fueron utilizados en generalizaciones respecto a toda la población,

Los paquetes estadísticos calculan la consistencia interna que se refiere al grado en que los ítems, puntos o reactivos se correlacionan entre ellos, otorgando la confiabilidad del instrumento aplicado. En el presente estudio se realizó la validación del instrumento aplicado y sus resultados mediante el estadístico de Alpha de Cronbach del programa SPSS versión 23. El motivo por el cual se seleccionó la

encuesta como instrumento, fue la precisión y confiabilidad que la caracteriza en cuanto al diseño de preguntas con la intención de obtener respuestas que aportaran al tema de investigación.

Dicha encuesta se organizó de la siguiente manera:

- Un encabezado que incluyó el nombre y logo de la escuela, número de equipo, nombre del cuestionario, lugar y fecha de aplicación.
- Un párrafo con las instrucciones precisas y necesarias para responder el cuestionario.
- Tres apartados donde se integraron 15 preguntas con el siguiente formato:
  - A. Preguntas ordinales con respuesta de escala tipo Likert.
  - B. Un párrafo de agradecimiento.

#### **4.8 Aplicación, concentración e interpretación de resultados**

El Alpha de Cronbach, permitió estimar la fiabilidad de pruebas, escalas o test, cuando se utilizan conjuntos de ítems o reactivos que se espera midan el mismo atributo o campo de contenido. La metodología que se utilizó fue la aplicación de 20 cuestionarios impresos. Posteriormente se llevó a cabo la validación mediante el uso del programa estadístico antes mencionado. En dicho programa se registraron las variables considerando el nombre, tipo, anchura, decimales, etiqueta, valores, perdidos, columnas, alineación, media y rol. Así mismo se hizo el registro en el apartado de datos de las respuestas de los encuestados. En la prueba piloto se obtuvieron los siguientes resultados:

Análisis estadístico de resultados (pilotaje).

Con las respuestas del cuestionario cargadas al programa SPSS, se determinaron una diversidad de medidas estadísticas. Sin embargo, para cubrir los objetivos de la asignatura solo se incluyen las siguientes:

**Tabla de medidas descriptivas de centralización**

	¿A qué edad el ser humano no recurrir e al juego como actividad lúdica?	En su práctica educativa ¿cuánto tiempo destina al juego como estrategia de aprendizaje?	¿Cuántos tipos de valores universales conoce?	¿Que se favorece con el juego como actividad de aprendizaje?	¿Qué tipo de actividades se deben implementar para promover los valores universales?	¿En qué lugar considera que se deben practicar mas los valores universales?	¿Con qué frecuencia emplea el juego para promover los valores universales?	¿Con que frecuencia promueve los valores en la escuela?	¿Utiliza el juego como elemento clave para fortalecer los valores universales de ética y moral?	¿El juego influye favorablemente en la formación de valores del alumno?
Media	1.77	2.71	2.04	1.79	1.78	1.83	1.77	1.78	1.79	1.76
Mediana	2.00	2.00	2.00	2.00	2.00	2.00	2.00	2.00	2.00	2.00
Media armónica	1.42	1.48	1.48	1.44	1.43	1.46	1.42	1.43	1.44	1.42
Media geométrica	1.58	1.76	1.69	1.60	1.59	1.63	1.58	1.59	1.60	1.57

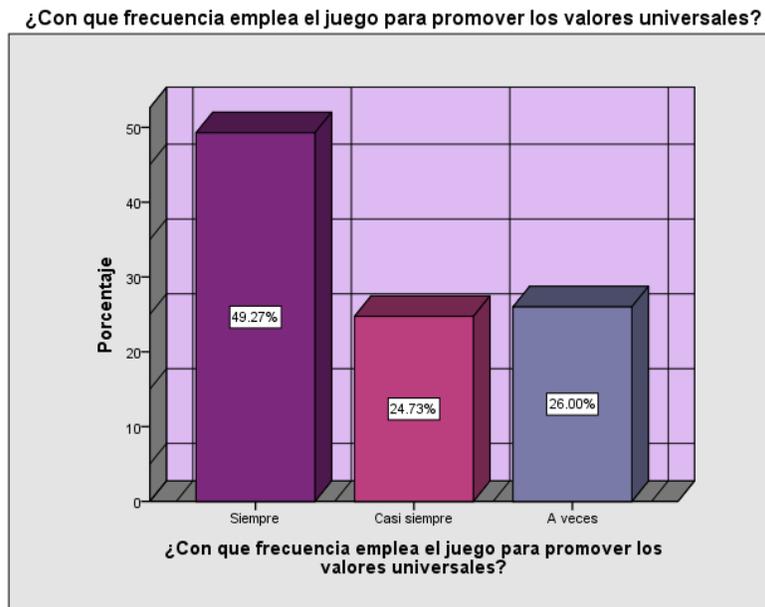
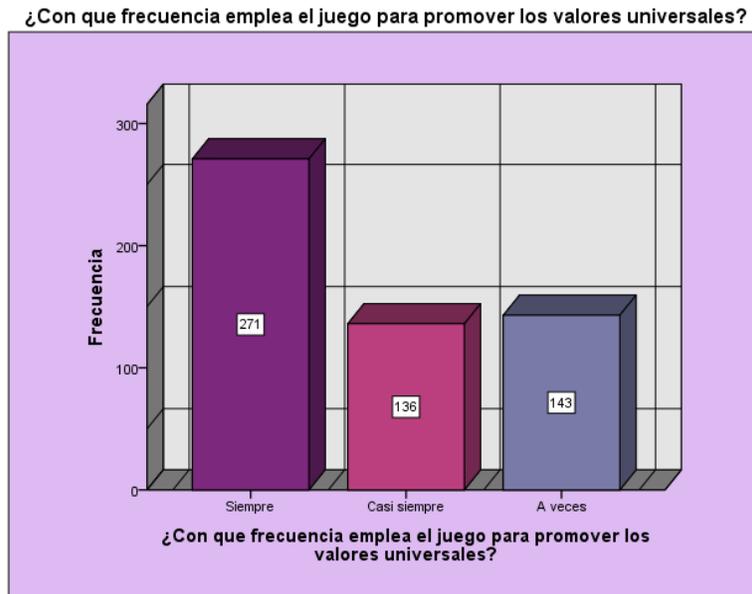
Cuestionario Doctorado UCLA Toluca

**Tabla de medidas descriptivas de dispersión**

	¿A qué edad el ser humano recurrir e al juego como actividad lúdica?	En su práctica educativa ¿cuánto tiempo destina al juego como estrategia de aprendizaje?	¿Cuántos tipos de valores universales conoce?	¿Que se favorece con el juego como actividad de aprendizaje?	¿Qué tipo de actividades se deben implementar para promover los valores universales?	¿En qué lugar considera que se deben practicar más los valores universales?	¿Con qué frecuencia emplea el juego para promover los valores en la escuela?	¿Con que frecuencia promueve los valores en la escuela?	¿Utiliza el juego como elemento clave para fortalecer los valores universales de ética y moral?	¿El juego influye favorablemente en la formación de valores del alumno?
<b>Rango</b>	2	44	14	2	2	2	2	2	2	2
<b>Desviación estándar</b>	.834	5.159	1.662	.831	.844	.851	.837	.836	.840	.837
<b>Varianza</b>	.696	26.617	2.763	.691	.712	.724	.700	.699	.706	.700

Questionario Doctorado UCLA Toluca

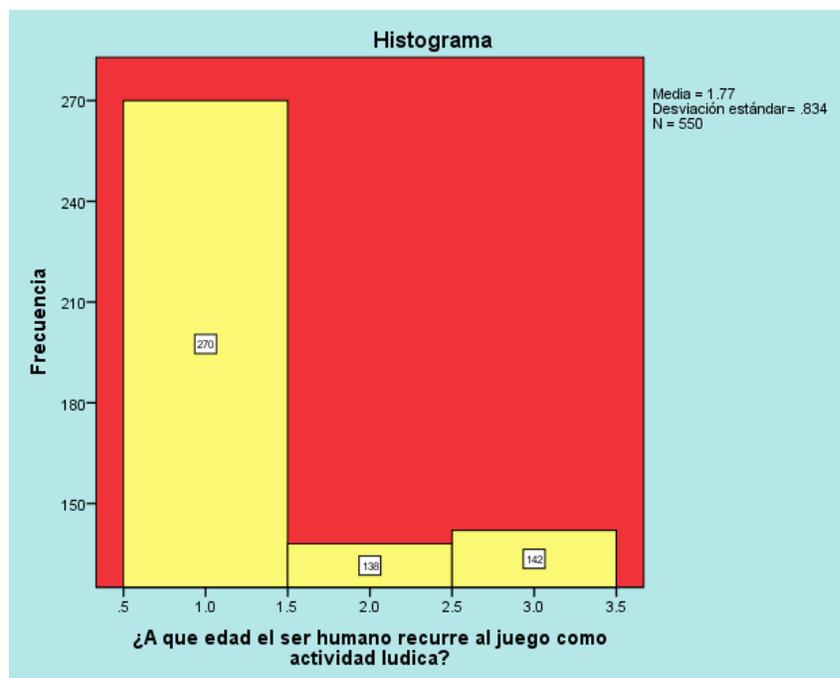
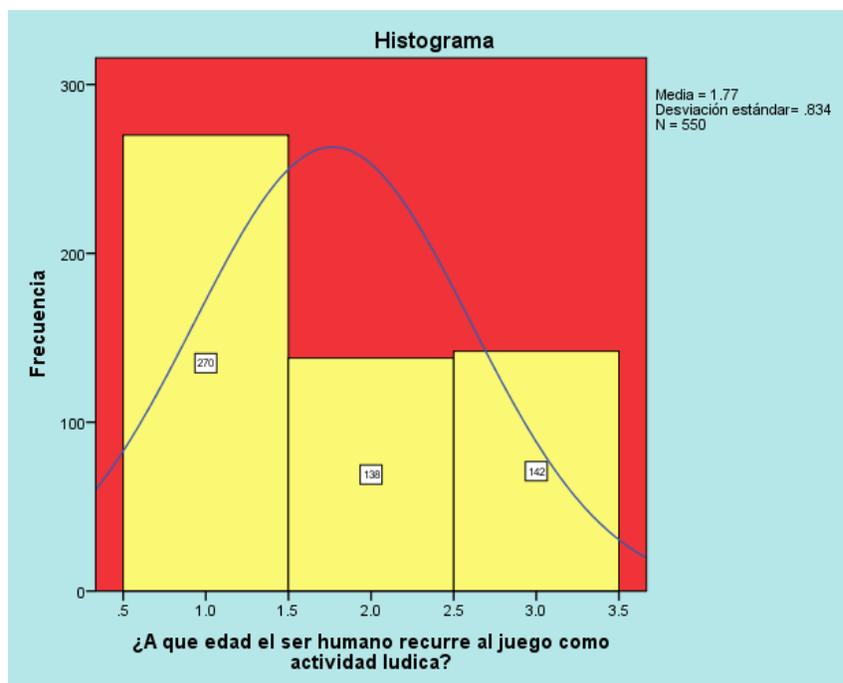
Las preguntas del cuestionario clasificadas como ordinales son aquellas con respuestas de escala tipo Likert. Para graficar sus resultados se utilizan graficas de barras. Se realiza una gráfica por pregunta, generada por el programa SPSS versión 23.



Las preguntas del cuestionario clasificadas como nominales son aquellas con opciones de respuesta. Para graficar sus resultados se utilizan graficas circulares. Se realiza una gráfica por pregunta, generadas por el programa SPSS versión 23.



Las preguntas del cuestionario clasificadas como escalares son aquellas con respuestas numéricas. Para graficar sus resultados se utilizan los histogramas.



Debido a que la fiabilidad no fue confiable, fue necesario hacer ajustes y reestructurar las preguntas, así como incrementar el número de cuestionarios, de manera que participaran más docentes del nivel preescolar. Por consecuencia el universo se extendió a los docentes del nivel básico y la muestra a docentes del nivel preescolar de organización completa, ubicadas en comunidades urbanas y las de organización incompleta se encuentran ubicadas en zonas marginadas – rurales, haciendo un total de 200 encuestados.

Se trató de una encuesta de escala tipo Likert la cual constó de 15 reactivos, 5 de la variable independiente, 5 de la independiente y 5 de correlación. También con cinco opciones de respuesta que fueron a) Totalmente de acuerdo, b) De acuerdo, c) Indeciso, d) En desacuerdo, e) Totalmente de acuerdo. A cada opción de respuesta se le otorgó un valor siendo 5 el máximo que se le dio al totalmente de acuerdo; a partir de eso, se aplicó una muestra piloto que constó de 20 personas, la selección de esta muestra no se determinó como probabilística o no probabilística, simplemente se buscaba que entre las personas que estaban relacionadas con el tema, aportaran para saber si el instrumento realmente estaba evaluando lo que se pretendía. A partir de ello en el análisis de resultados en el programa SPSS los resultados que se obtiene para el Alpha Cronbach o la validación debe ser a partir del .8 y ya es válido y que entre más se acerque a 1 es mayor el nivel de validez del instrumento.

Una vez realizadas las encuestas, se realizó un análisis apoyado de instrumentos de medición para determinar su confiabilidad y validez, en este caso nuevamente se utilizó la escala de medición Alpha Cron Bach, con que se obtuvo la fiabilidad necesaria que permitió interpretar la información y emitir una opinión, basada en la veracidad de los hechos reales de la sociedad a la cual pertenecen los sujetos de estudio.

En la segunda aplicación que ya se fue a la muestra ahí si se seleccionó una muestra probabilística por racimos, el procedimiento que se utilizó fue el mismo, termino aplicando a 200 sujetos y los resultados que se obtuvieron fueron válidos. A continuación, se anexan los recuadros de “resumen de procesamiento de los casos” y “estadísticos de fiabilidad” obtenidos en el programa SPSS.

a) Análisis estadístico

**Resumen de procesamiento de casos**

		N	%
Casos	Válido	200	100.0
	Excluido	0	.0
	Total	200	100.0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

**Estadísticas de fiabilidad**

Alfa de Cronbach	N de elementos
.884	15

Se comparan y valoran los resultados obtenidos, llenando el siguiente recuadro:

<b>INSTRUMENTO</b>	<b>ALPHA DE CRONBACH</b>	<b>NIVEL ALCANZADO</b>
<b>Cuestionario</b>	<b>0.884</b>	<b>CONFIABILIDAD ALTA</b>

El Alpha de Cronbach señala que el instrumento alcanzó el valor de **0.884** lo cual es estadísticamente significativo debido a que su **confiabilidad es alta**. Este proceso de valoración, evidencia la importancia de la ausencia de errores, la coherencia entre las preguntas y el benéfico de un alto número de encuestados.

#### Estadísticas de total de elemento

	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
¿El juego es importante para la formación integral del ser humano, en especial en los niños?	28.0950	98.197	.574	.875
¿El juego debe ser empleado como una estrategia pedagógica para promover los valores universales en los alumnos?	28.1150	100.333	.485	.879
El juego como acción de posibilidades, permite fortalecer los diferentes aspectos conductuales de los alumnos como el equilibrio personal, ¿las actitudes y los valores universales?	28.1350	98.972	.532	.877
¿El juego fortalece la ética y la moral de las personas, además de que propicia las buenas costumbres y el buen actuar de las personas en sociedad?	28.0550	98.766	.534	.877
Recurrir al juego como estrategia metodológica, ¿mejora la convivencia entre los alumnos?	28.1650	99.646	.521	.877

En la escuela donde laboro, ¿mis compañeros docentes promueven la práctica de valores universales?	28.1050	99.632	.475	.880
¿El clima de relaciones interpersonales en el salón de clases es promovedor de valores?	28.2000	97.236	.615	.873
"Los valores universales vienen de casa", pero las instituciones educativas tienen que acompañar el proceso y en ocasiones ser los agentes principales para ello incorporando los ejes transversales en su malla curricular.	28.2700	99.384	.627	.873
¿Los docentes en sus procesos pedagógicos necesitan recurrir al juego como una herramienta para el mejoramiento de la formación integral humana del educando, en especial de los valores universales?	28.2200	98.886	.578	.875
La amistad, el amor, la confianza, la honradez, la justicia, la libertad, la paz, el respeto, la responsabilidad, la solidaridad, la tolerancia, la valentía y la verdad, ¿son valores universales que deben ser retomados en el salón de clases?	28.3150	97.574	.612	.873
¿Los valores morales se entienden como el conjunto de normas ayudan a vivir en armonía con la sociedad?	28.2950	99.626	.557	.876

Realizando una comparación de décadas anteriores con la actitudinal, ¿los valores universales llevados a la practica en el contexto escolar han empeorado?	28.2550	98.392	.604	.874
¿El juego es un gran instrumento socializador y al practicarlo, mejoran las relaciones interpersonales?	28.3150	99.242	.571	.875
¿La escuela ayuda a fortalecer la formación de valores universales?	28.2900	100.157	.524	.877
¿La práctica de los valores universales facilita la incorporación positiva de los niños en el contexto escolar?	28.1800	102.822	.368	.884

Una vez realizadas las encuestas, se realizó un análisis apoyado de instrumentos de medición para determinar su confiabilidad y validez, en este caso nuevamente se utilizó la escala de medición Alpha Cron Bach, con que se obtuvo la fiabilidad necesaria que permitió interpretar la información y emitir una opinión, basada en la veracidad de los hechos reales de la sociedad a la cual pertenecen los sujetos de estudio.

## Pregunta No. 01

**Estadísticos**

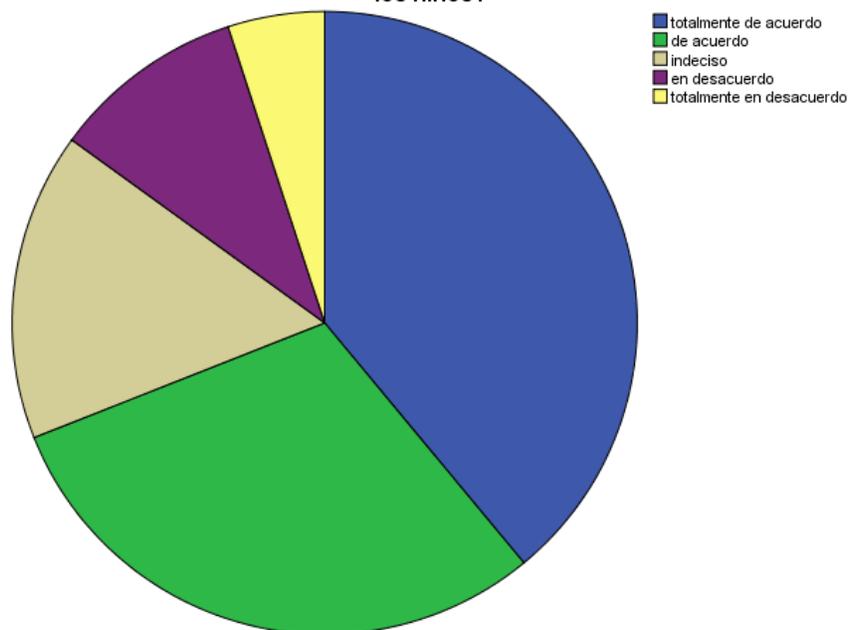
¿El juego es importante para la formación integral del ser humano, en especial en los niños?

N	Válido	200
	Perdidos	0

**¿El juego es importante para la formación integral del ser humano, en especial en los niños?**

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido totalmente de acuerdo	78	39.0	39.0	39.0
de acuerdo	60	30.0	30.0	69.0
indeciso	32	16.0	16.0	85.0
en desacuerdo	20	10.0	10.0	95.0
totalmente en desacuerdo	10	5.0	5.0	100.0
Total	200	100.0	100.0	

¿El juego es importante para la formación integral del ser humano, en especial en los niños?



1. Con el presente resultado, de acuerdo a las aportaciones de los encuestados, se evidencia gráficamente que el juego es importante para el aprendizaje y desarrollo integral de los niños puesto que aprenden a conocer la vida jugando.

## Pregunta No. 02

**Estadísticos**

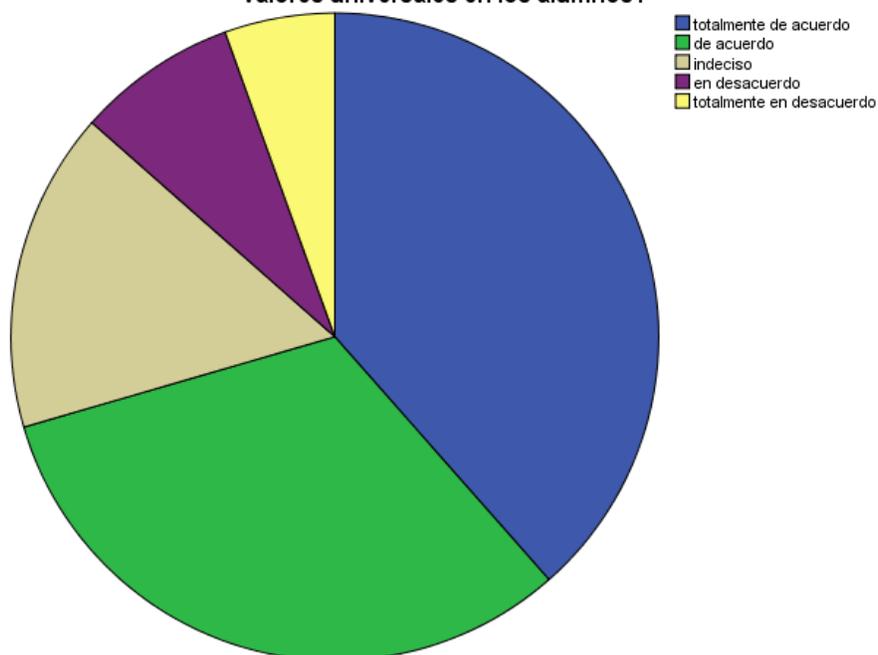
¿El juego debe ser empleado como una estrategia pedagógica para promover los valores universales en los alumnos?

N	Válido	200
	Perdidos	0

**¿El juego debe ser empleado como una estrategia pedagógica para promover los valores universales en los alumnos?**

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido totalmente de acuerdo	77	38.5	38.5	38.5
de acuerdo	64	32.0	32.0	70.5
indeciso	32	16.0	16.0	86.5
en desacuerdo	16	8.0	8.0	94.5
totalmente en desacuerdo	11	5.5	5.5	100.0
Total	200	100.0	100.0	

**¿El juego debe ser empleado como una estrategia pedagógica para promover los valores universales en los alumnos?**



2. Con el presente resultado se evidencia gráficamente de acuerdo a las aportaciones de los encuestados, que el juego como estrategia didáctica promueve ampliamente los valores universales en los alumnos gracias a su carácter formativo.

## Pregunta No. 03

**Estadísticos**

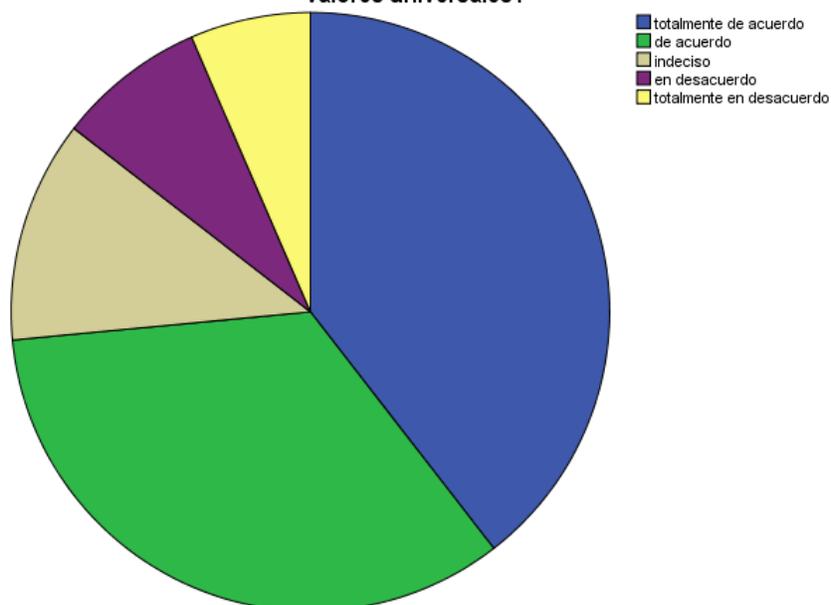
El juego como acción de posibilidades, permite fortalecer los diferentes aspectos conductuales de los alumnos como el equilibrio personal, ¿las actitudes y los valores universales?

N	Válido	200
	Perdidos	0

**El juego como acción de posibilidades, permite fortalecer los diferentes aspectos conductuales de los alumnos como el equilibrio personal, ¿las actitudes y los valores universales?**

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido totalmente de acuerdo	79	39.5	39.5	39.5
de acuerdo	68	34.0	34.0	73.5
indeciso	24	12.0	12.0	85.5
en desacuerdo	16	8.0	8.0	93.5
totalmente en desacuerdo	13	6.5	6.5	100.0
Total	200	100.0	100.0	

**El juego como acción de posibilidades, permite fortalecer los diferentes aspectos conductuales de los alumnos como el equilibrio personal, las actitudes y los valores universales?**



3. Con el presente resultado se evidencia gráficamente, de acuerdo a las aportaciones de los encuestados, que el juego fortalece en gran medida aspectos conductuales en los alumnos, específicamente sus actitudes y valores.

## Pregunta No. 04

**Estadísticos**

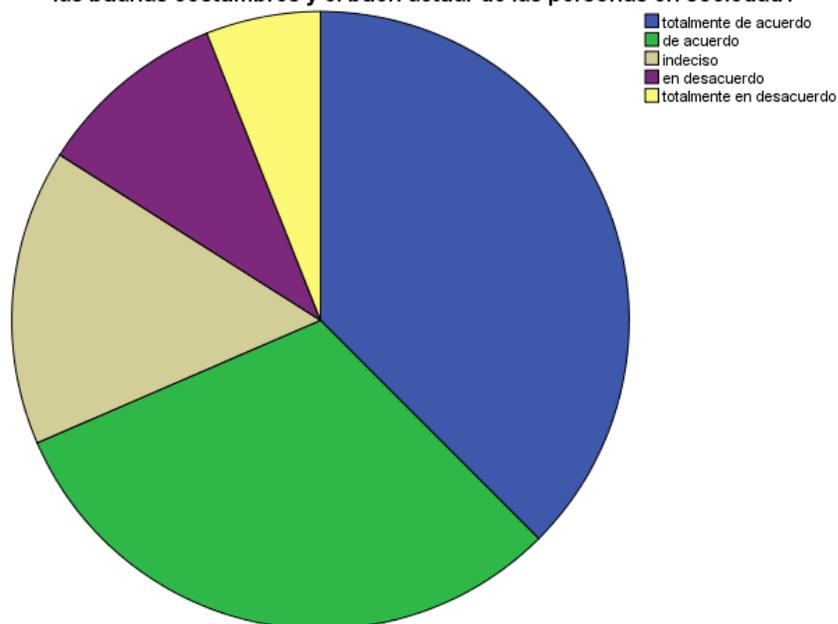
¿El juego fortalece la ética y la moral de las personas, además de que propicia las buenas costumbres y el buen actuar de las personas en sociedad?

N	Válido	200
	Perdidos	0

**¿El juego fortalece la ética y la moral de las personas, además de que propicia las buenas costumbres y el buen actuar de las personas en sociedad?**

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido totalmente de acuerdo	75	37.5	37.5	37.5
de acuerdo	62	31.0	31.0	68.5
indeciso	31	15.5	15.5	84.0
en desacuerdo	20	10.0	10.0	94.0
totalmente en desacuerdo	12	6.0	6.0	100.0
Total	200	100.0	100.0	

**¿El juego fortalece la ética y la moral de las personas, además de que propicia las buenas costumbres y el buen actuar de las personas en sociedad?**



4. Con el presente resultado, de acuerdo a las aportaciones de los encuestados, se evidencia gráficamente que el juego fortalece la ética y la moral de las personas hacia las buenas costumbres y el bien actuar en sociedad.

## Pregunta No. 05

**Estadísticos**

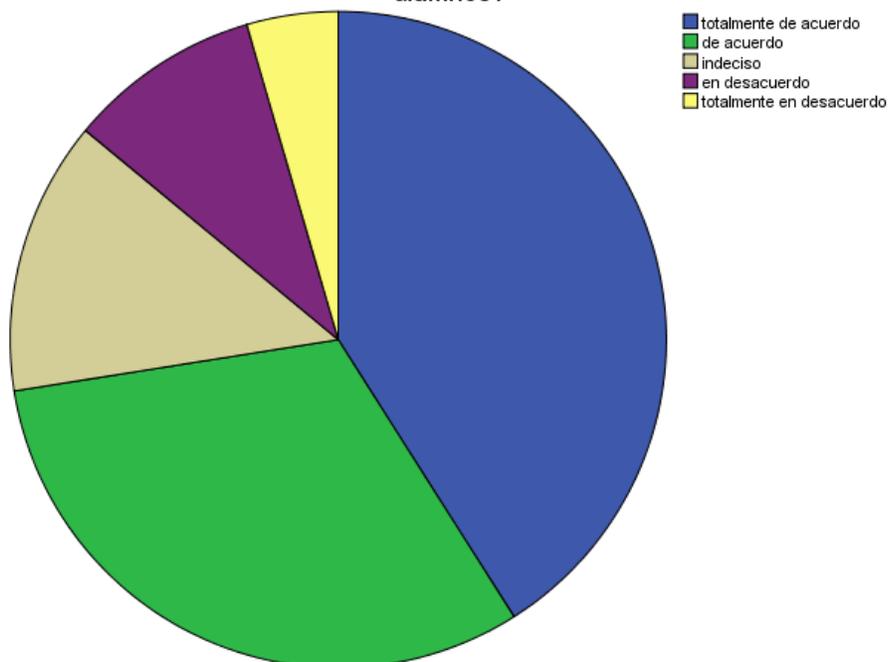
Recurrir al juego como estrategia metodológica, ¿mejora la convivencia entre los alumnos?

N	Válido	200
	Perdidos	0

**Recurrir al juego como estrategia metodológica, ¿mejora la convivencia entre los alumnos?**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	totalmente de acuerdo	82	41.0	41.0	41.0
	de acuerdo	63	31.5	31.5	72.5
	indeciso	27	13.5	13.5	86.0
	en desacuerdo	19	9.5	9.5	95.5
	totalmente en desacuerdo	9	4.5	4.5	100.0
	Total	200	100.0	100.0	

**Recurrir al juego como estrategia metodológica, ¿mejora la convivencia entre los alumnos?**



5. Con el presente resultado, de acuerdo a las aportaciones de los encuestados, se evidencia gráficamente que cuando los docentes recurren al juego como estrategia metodológica, mejora la convivencia entre los alumnos.

## Pregunta No. 06

**Estadísticos**

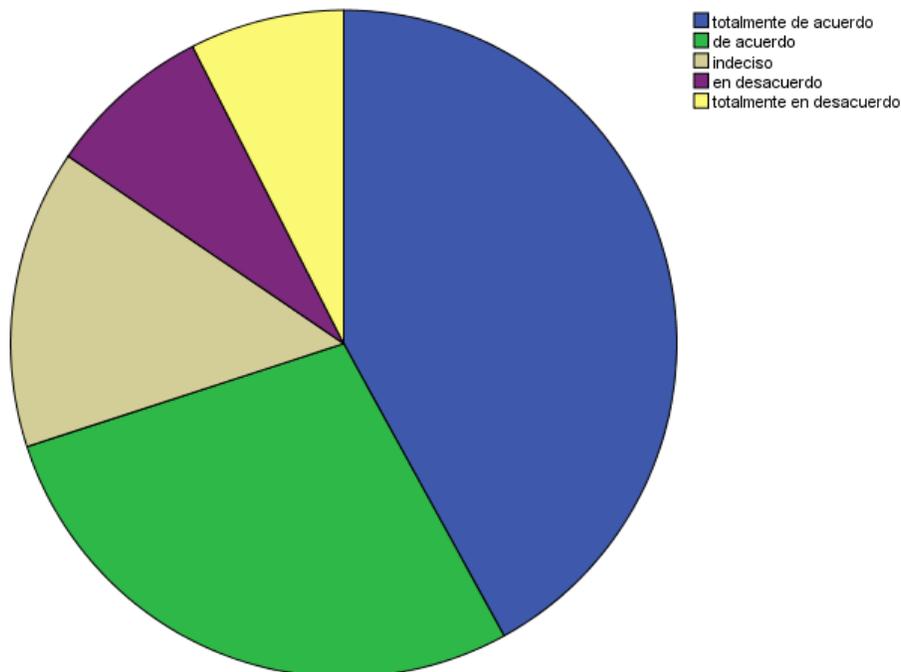
En la escuela donde laboro, ¿mis compañeros docentes promueven la práctica de valores universales?

N	Válido	Perdidos
	200	0

**En la escuela donde laboro, ¿mis compañeros docentes promueven la práctica de valores universales?**

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido totalmente de acuerdo	84	42.0	42.0	42.0
de acuerdo	56	28.0	28.0	70.0
indeciso	29	14.5	14.5	84.5
en desacuerdo	16	8.0	8.0	92.5
totalmente en desacuerdo	15	7.5	7.5	100.0
Total	200	100.0	100.0	

**En la escuela donde laboro, ¿mis compañeros docentes promueven la practica de valores universales?**



6. Con el presente resultado, de acuerdo a las aportaciones de los encuestados, se evidencia gráficamente que los docentes de educación preescolar, en su ámbito de gestión, promueven la práctica de valores universales.

## Pregunta No. 07

**Estadísticos**

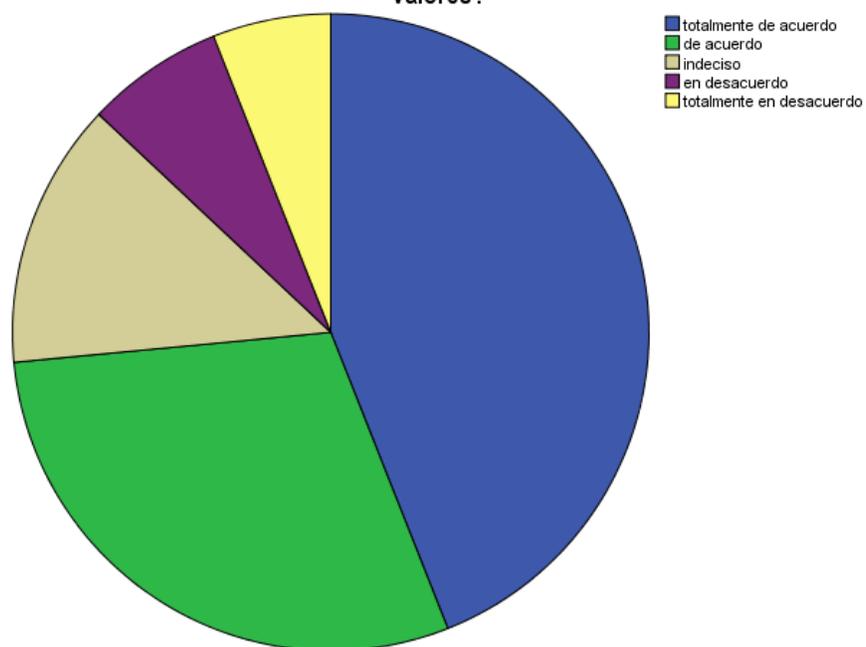
¿El clima de relaciones interpersonales en el salón de clases es promovedor de valores?

N	Válido	200
	Perdidos	0

**¿El clima de relaciones interpersonales en el salón de clases es promovedor de valores?**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	totalmente de acuerdo	88	44.0	44.0	44.0
	de acuerdo	59	29.5	29.5	73.5
	indeciso	27	13.5	13.5	87.0
	en desacuerdo	14	7.0	7.0	94.0
	totalmente en desacuerdo	12	6.0	6.0	100.0
Total		200	100.0	100.0	

**¿El clima de relaciones interpersonales en el salón de clases es promovedor de valores?**



7. Con el presente resultado, de acuerdo a las aportaciones de los encuestados, se evidencia gráficamente que el clima en el salón de clases es escenario de la práctica de valores.

## Pregunta No. 08

**Estadísticos**

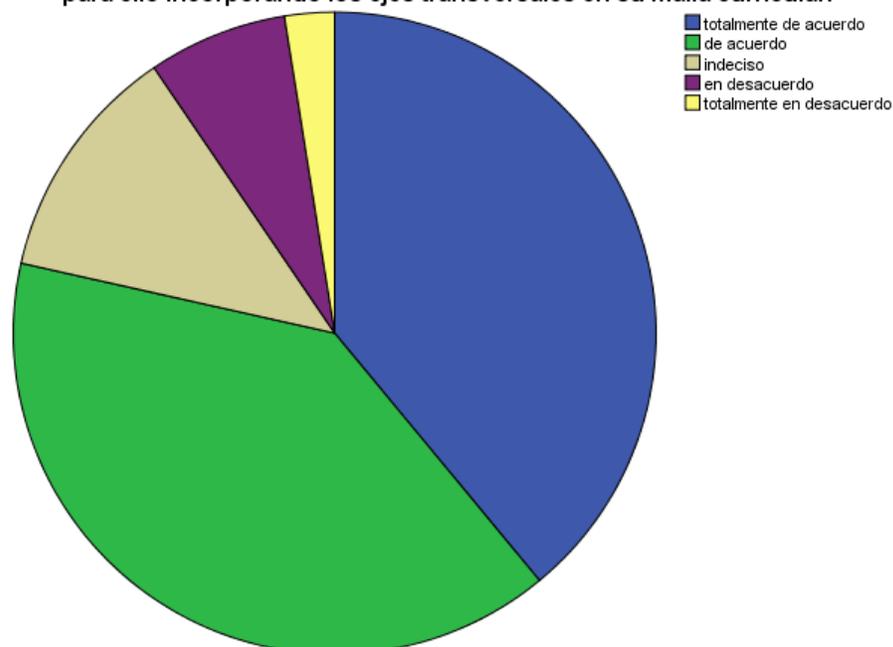
"Los valores universales vienen de casa", pero las instituciones educativas tienen que acompañar el proceso y en ocasiones ser los agentes principales para ello incorporando los ejes transversales en su malla curricular.

N	Válido	200
	Perdidos	0

**"Los valores universales vienen de casa", pero las instituciones educativas tienen que acompañar el proceso y en ocasiones ser los agentes principales para ello incorporando los ejes transversales en su malla curricular.**

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido totalmente de acuerdo	78	39.0	39.0	39.0
de acuerdo	79	39.5	39.5	78.5
indeciso	24	12.0	12.0	90.5
en desacuerdo	14	7.0	7.0	97.5
totalmente en desacuerdo	5	2.5	2.5	100.0
Total	200	100.0	100.0	

**"Los valores universales vienen de casa", pero las instituciones educativas tienen que acompañar el proceso y en ocasiones ser los agentes principales para ello incorporando los ejes transversales en su malla curricular.**



8. Con el presente resultado, de acuerdo a las aportaciones de los encuestados, se evidencia gráficamente que independientemente de que los valores vengan desde casa, la escuela debe acompañar el proceso y ser agente principal del mismo.

## Pregunta No. 09

**Estadísticos**

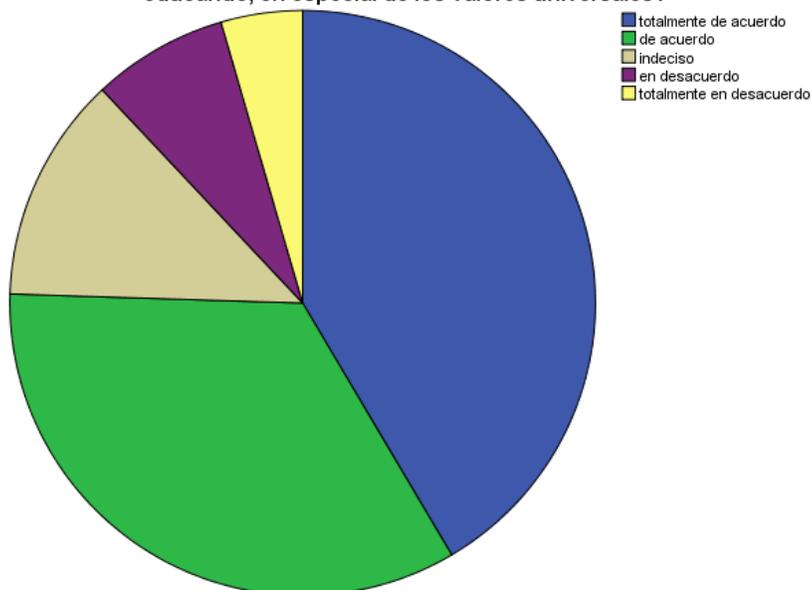
¿Los docentes en sus procesos pedagógicos necesitan recurrir al juego como una herramienta para el mejoramiento de la formación integral humana del educando, en especial de los valores universales?

N	Válido	Perdidos
	200	0

**¿Los docentes en sus procesos pedagógicos necesitan recurrir al juego como una herramienta para el mejoramiento de la formación integral humana del educando, en especial de los valores universales?**

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido totalmente de acuerdo	83	41.5	41.5	41.5
de acuerdo	68	34.0	34.0	75.5
indeciso	25	12.5	12.5	88.0
en desacuerdo	15	7.5	7.5	95.5
totalmente en desacuerdo	9	4.5	4.5	100.0
Total	200	100.0	100.0	

**¿Los docentes en sus procesos pedagógicos necesitan recurrir al juego como una herramienta para el mejoramiento de la formación integral humana del educando, en especial de los valores universales?**



9. Con el presente resultado, de acuerdo a las aportaciones de los encuestados, se evidencia gráficamente que, para los docentes, recurrir al juego es una necesidad, porque funge como herramienta para el mejoramiento de la formación integral humana de los alumnos.

## Pregunta No. 10

**Estadísticos**

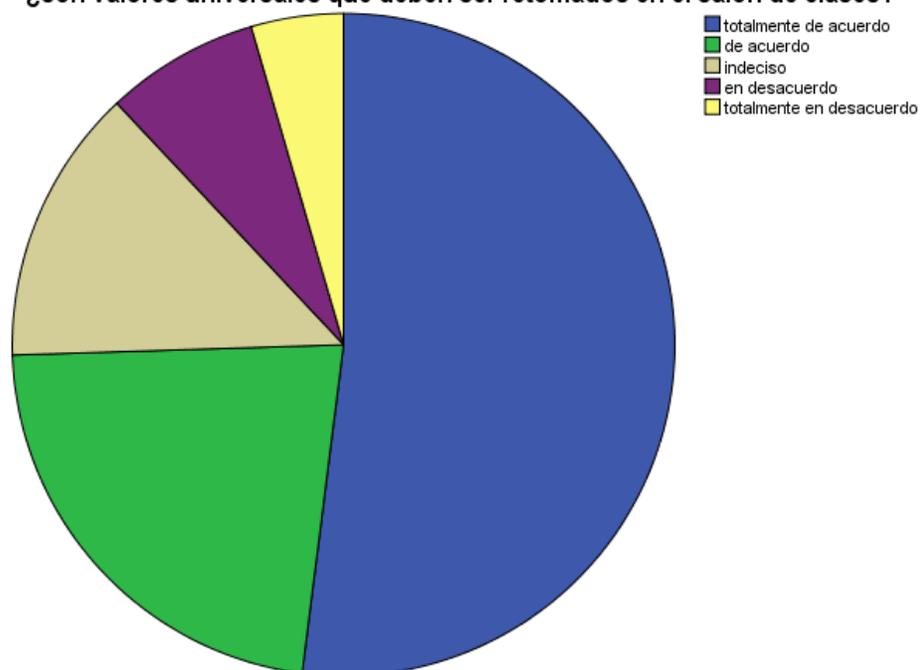
La amistad, el amor, la confianza, la honradez, la justicia, la libertad, la paz, el respeto, la responsabilidad, la solidaridad, la tolerancia, la valentía y la verdad, ¿son valores universales que deben ser retomados en el salón de clases?

N	Válido	200
	Perdidos	0

**La amistad, el amor, la confianza, la honradez, la justicia, la libertad, la paz, el respeto, la responsabilidad, la solidaridad, la tolerancia, la valentía y la verdad, ¿son valores universales que deben ser retomados en el salón de clases?**

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
	a	e	válido	acumulado
Válido totalmente de acuerdo	104	52.0	52.0	52.0
de acuerdo	45	22.5	22.5	74.5
indeciso	27	13.5	13.5	88.0
en desacuerdo	15	7.5	7.5	95.5
totalmente en desacuerdo	9	4.5	4.5	100.0
Total	200	100.0	100.0	

**La amistad, el amor, la confianza, la honradez, la justicia, la libertad, la paz, el respeto, la responsabilidad, la solidaridad, la tolerancia, la valentía y la verdad, ¿son valores universales que deben ser retomados en el salón de clases?**



10. Con el presente resultado, de acuerdo a las aportaciones de los encuestados, se evidencia gráficamente que los valores universales como el amor, la amistad, el respeto, la confianza, la honradez, la justicia, la paz, la responsabilidad, la tolerancia etc.; deben ser practicados en el salón de clases.

## Pregunta No. 11

**Estadísticos**

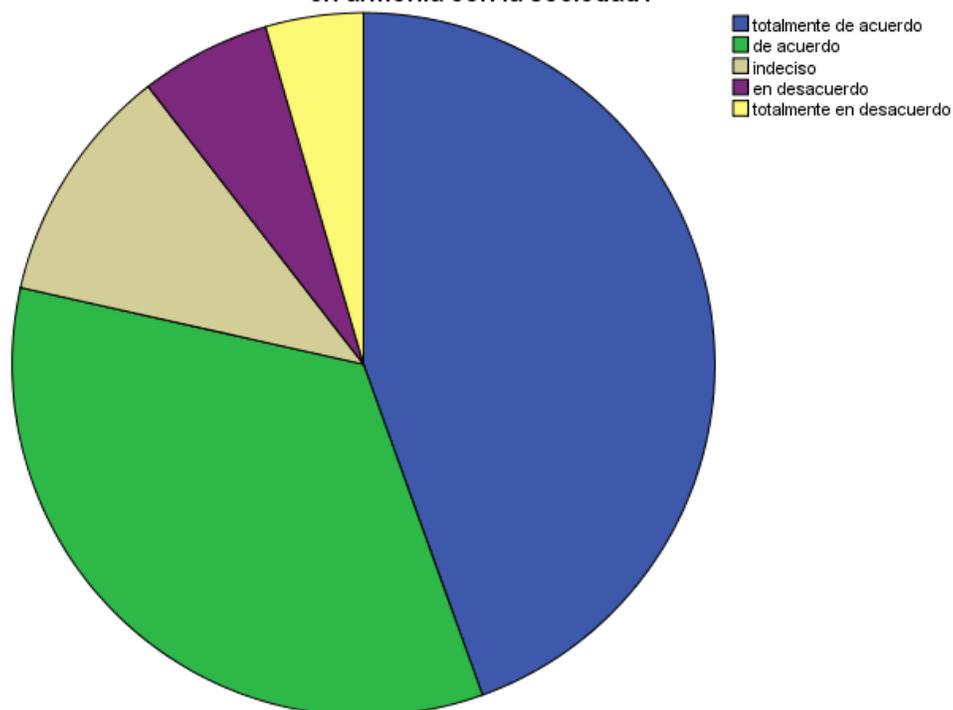
¿Los valores morales se entienden como el conjunto de normas ayudan a vivir en armonía con la sociedad?

N	Válido	200
	Perdidos	0

**¿Los valores morales se entienden como el conjunto de normas ayudan a vivir en armonía con la sociedad?**

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido totalmente de acuerdo	89	44.5	44.5	44.5
de acuerdo	68	34.0	34.0	78.5
indeciso	22	11.0	11.0	89.5
en desacuerdo	12	6.0	6.0	95.5
totalmente en desacuerdo	9	4.5	4.5	100.0
Total	200	100.0	100.0	

**¿Los valores morales se entienden como el conjunto de normas ayudan a vivir en armonía con la sociedad?**



11. Con el presente resultado, de acuerdo a las aportaciones de los encuestados, se evidencia gráficamente que, para los docentes, los valores morales son un conjunto de normas que ayudan a vivir en armonía con la sociedad.

## Pregunta No. 12

**Estadísticos**

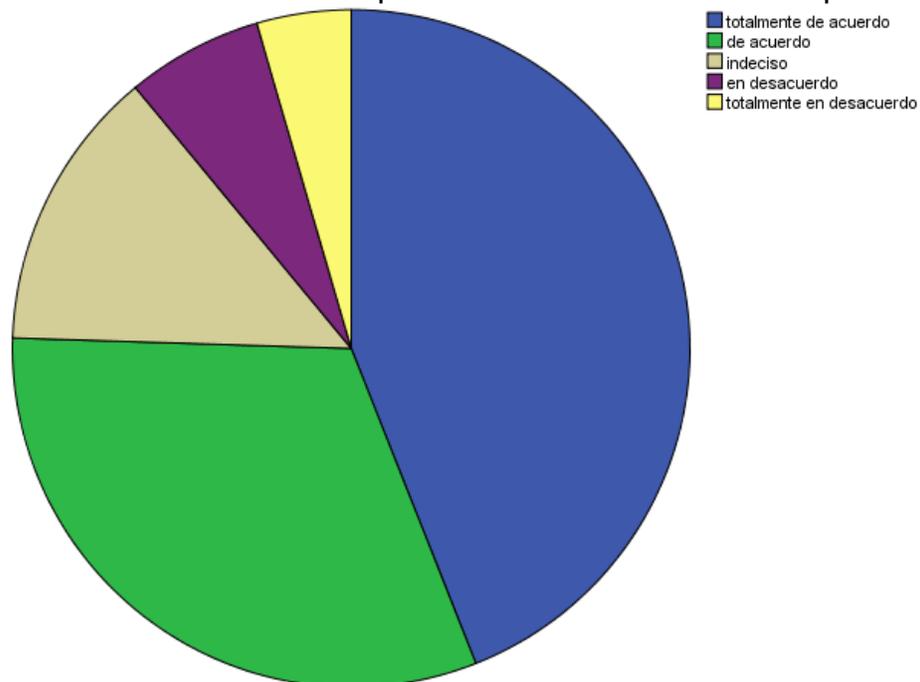
Realizando una comparación de décadas anteriores con la actitudinal, ¿los valores universales llevados a la práctica en el contexto escolar han empeorado?

N	Válido	200
	Perdidos	0

**Realizando una comparación de décadas anteriores con la actitudinal, ¿los valores universales llevados a la práctica en el contexto escolar han empeorado?**

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
	a	e		
Válido totalmente de acuerdo	88	44.0	44.0	44.0
de acuerdo	63	31.5	31.5	75.5
indeciso	27	13.5	13.5	89.0
en desacuerdo	13	6.5	6.5	95.5
totalmente en desacuerdo	9	4.5	4.5	100.0
Total	200	100.0	100.0	

**Realizando una comparación de décadas anteriores con la actitudinal, ¿los valores universales llevados a la práctica en el contexto escolar han empeorado?**



12. Con el presente resultado, de acuerdo a las aportaciones de los encuestados, se evidencia gráficamente que al realizar un comparativo con décadas anteriores, la práctica de valores universales en las escuelas, ha minimizado.

## Pregunta No. 13

**Estadísticos**

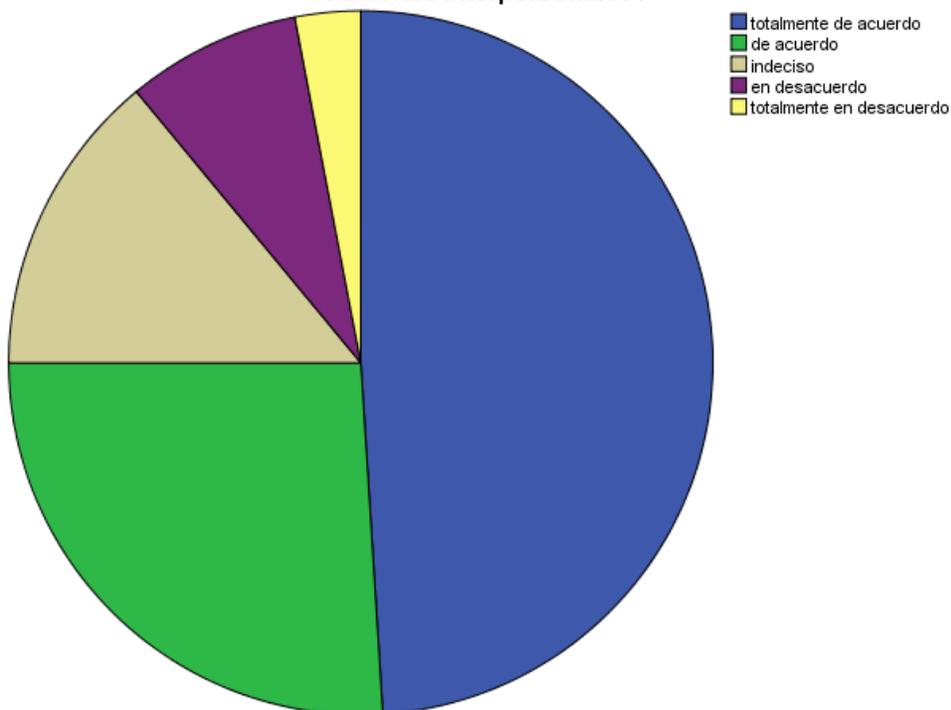
¿El juego es un gran instrumento socializador y al practicarlo, mejoran las relaciones interpersonales?

N	Válido	200
	Perdidos	0

**¿El juego es un gran instrumento socializador y al practicarlo, mejoran las relaciones interpersonales?**

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido totalmente de acuerdo	98	49.0	49.0	49.0
de acuerdo	52	26.0	26.0	75.0
indeciso	28	14.0	14.0	89.0
en desacuerdo	16	8.0	8.0	97.0
totalmente en desacuerdo	6	3.0	3.0	100.0
Total	200	100.0	100.0	

**¿El juego es un gran instrumento socializador y al practicarlo, mejoran las relaciones interpersonales?**



13. Con el presente resultado, de acuerdo a las aportaciones de los encuestados, se evidencia gráficamente que el juego es un gran instrumento socializador y cuando se practica, mejoran las relaciones interpersonales.

## Pregunta No. 14

**Estadísticos**

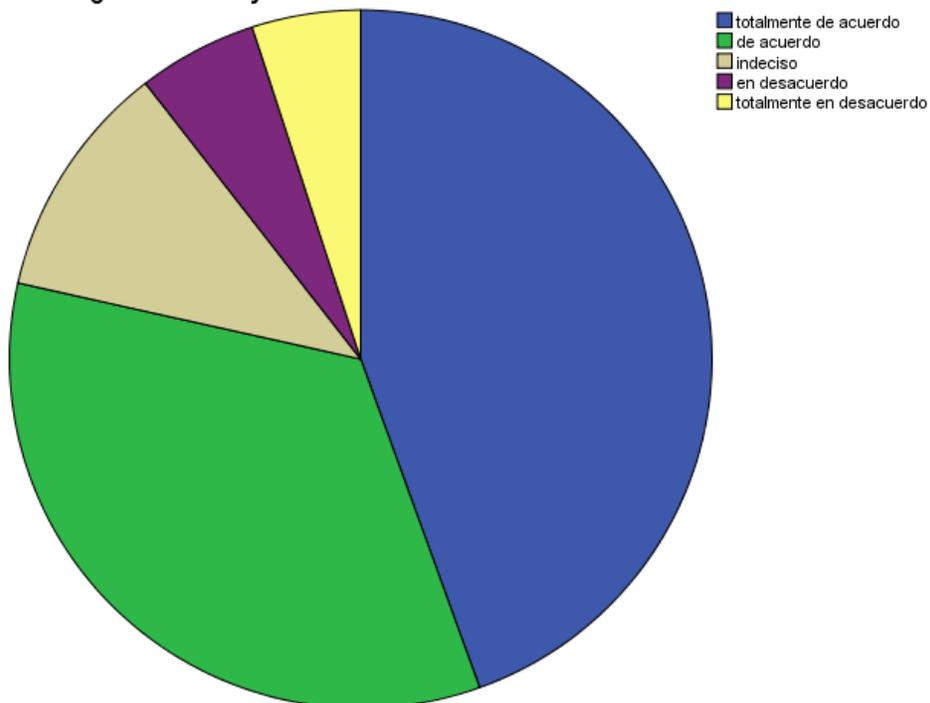
¿La escuela ayuda a fortalecer la formación de valores universales?

N	Válido	200
	Perdidos	0

**¿La escuela ayuda a fortalecer la formación de valores universales?**

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido totalmente de acuerdo	89	44.5	44.5	44.5
de acuerdo	68	34.0	34.0	78.5
indeciso	22	11.0	11.0	89.5
en desacuerdo	11	5.5	5.5	95.0
totalmente en desacuerdo	10	5.0	5.0	100.0
Total	200	100.0	100.0	

**¿La escuela ayuda a fortalecer la formación de valores universales?**



14. Con el presente resultado, de acuerdo a las aportaciones de los encuestados, se evidencia gráficamente que la escuela ayuda a fortalecer la formación de los valores universales.

## Pregunta No. 15

**Estadísticos**

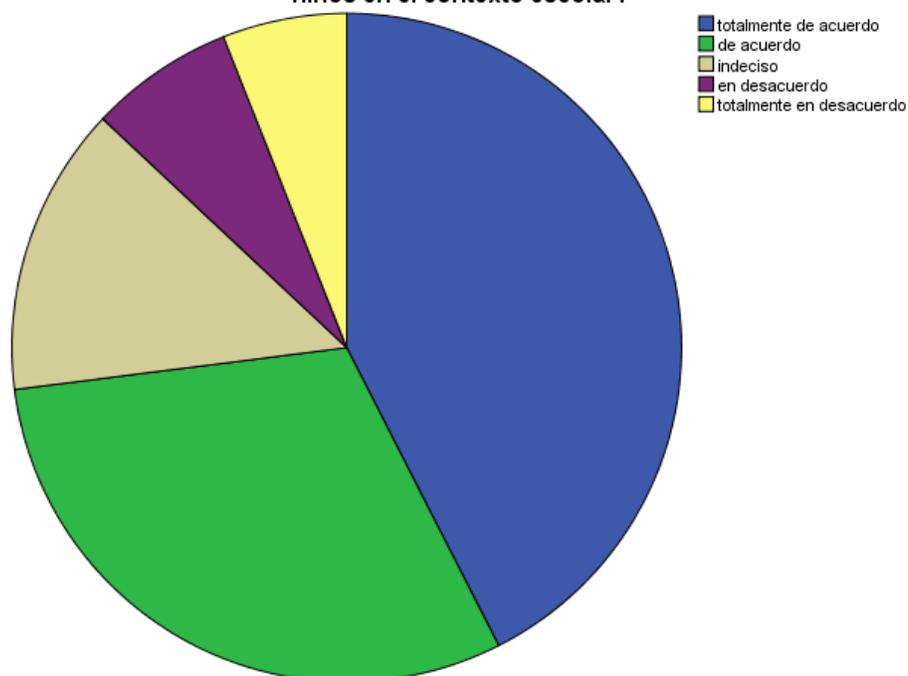
¿La práctica de los valores universales facilita la incorporación positiva de los niños en el contexto escolar?

N	Válidos	200
	Perdidos	0

**¿La práctica de los valores universales facilita la incorporación positiva de los niños en el contexto escolar?**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	totalmente de acuerdo	85	42.5	42.5	42.5
	de acuerdo	61	30.5	30.5	73.0
	indeciso	28	14.0	14.0	87.0
	en desacuerdo	14	7.0	7.0	94.0
	totalmente en desacuerdo	12	6.0	6.0	100.0
Total		200	100.0	100.0	

**¿La practica de los valores universales facilita la incorporacion positiva de los niños en el contexto escolar?**



15. Con el presente resultado, de acuerdo a las aportaciones de los encuestados, se evidencia gráficamente que la práctica de valores universales, facilita la incorporación positiva de los niños en el contexto escolar.

#### **4.9 Comprobación de la hipótesis**

A partir de los resultados del presente proyecto de investigación se puede afirmar que la mayoría de los docentes que participaron realizan actividades en las que incluyen el juego para el fortalecimiento de los valores. El juego es una herramienta fundamental para el aprendizaje de valores, en un momento, la infancia, donde se producen numerosos e importantes cambios en el desarrollo social y afectivo. A través del juego, se introduce al individuo en las normas, valores y significaciones de la cultura. A través del juego, los niños y niñas se socializan en la cultura del grupo, aprenden los valores estéticos, éticos y morales de la cultura que les toca vivir, se introducen en el mundo social.

El juego ofrece un espacio libre para ensayar, modelar, crear y adaptarse a diferentes circunstancias, sin miedo al error las personas pueden arriesgarse y rectificar decisiones. En el juego las personas se conocen a sí mismas y a las demás. Jugando en grupo las y los participantes adecuan sus herramientas sociales, prueban estilos de liderazgo y se enfrentan a conflictos. El juego ayuda a generar escenarios y permite descubrir dinámicas sociales positivas y negativas, pero, sobre todo, ayuda a poner en juego la resolución de problemas sobre los cuales reflexionar y desarrollar conocimientos específicos.

La implementación del juego permitió generar mayor motivación e interés en los estudiantes en el tema propuesto. Se comprobó la hipótesis de trabajo, pues se evidenciaron diferencias significativas en los puntajes registrados en las encuestas y en la investigación documental. En estos momentos de cambio, se hace necesario reflexionar en la enseñanza del juego, en cuanto a los métodos didácticos convencionales utilizados en el aula de clase, y procurar por la transformación del proceso de enseñanza-aprendizaje y la forma en que docentes y estudiantes acceden al conocimiento.

## CONCLUSIONES

El proyecto de investigación es una oportunidad para encontrar soluciones a problemáticas que pueden tener posibles alternativas de soluciones, hoy en día la educación básica juega un papel muy importante en el desarrollo de los alumnos es el medio para fortalecer conocimientos, competencias y valores. Es necesaria la aplicación de estrategias donde se involucren a los educandos y para ello se propone el juego como espacio educativo donde al involucrarse se vean reflejados los cambios y el respeto de reglas que hoy en día es necesario rescatar para ello el ámbito educativo debe propiciar una educación basada en valores pues en el siglo XXI resulta una prioridad una convivencia sana armónica y pacífica.

El juego es una actividad que fácilmente podría emplearse con la intención de formar valores por lo que tiene de experiencia natural del ser humano, placentera, de participación voluntaria, de efectos agradables en lo biopsicosocial, emocional y motor, el ejercicio de múltiples roles en escenarios diversos que permiten la negociación, el acuerdo y el entendimiento con el resto de actores dentro del juego, condiciones que guardan una relación estrecha con el proceso de desarrollo de valores planteados en las diferentes teorías expresadas por autores expertos mencionados en esta investigación.

El aprendizaje de valores se va dando de manera progresiva en el niño, pasando de una etapa reactiva visceral sobre todo lo que produce agrado, satisfacción personal y el bienestar que se percibe, hasta alcanzar una etapa más racional, donde se valora lo que de manera consciente y personal se considera importante, tomando en cuenta el orden social.

Luego de analizar tales características, es posible deducir que se trata de una manifestación nata de todo ser humano y que es necesario estimularla, despertarla, y es aquí donde este trabajo tiene su aplicación en la generación de estrategias

significativas para los niños en el aula preescolar, porque en su esencia se pretende buscar mejores opciones para el desarrollo de los procesos básicos para el aprendizaje infantil.

Por otra parte se puede exponer que la educación preescolar establece principios con los cuales el menor pueda interactuar a nivel social, familiar y cultural, pero sobre todo donde este tenga la oportunidad de relacionarse y adaptarse con personas de su misma comunidad teniendo como base valores y reglas que los haga personas integra, autónomas, seguras de sí mismos; para ello, las instituciones deben proponer un currículo que sea flexible, creativo, lúdico, innovador en cual se desarrolle las dimensiones de los educados.

Es de gran importancia promover la convivencia socialización entre los niños de preescolar para alcanzar un mayor desarrollo intelectual e individuo. Pero también es importante mencionar el rol relevante de los docentes en su labor con el grupo. Ya que este se compone de un número mayor a dos individuos y son fundamentales las estrategias que implementen para orientar las actividades evitando distracciones que dificulten lograr los objetivos de aprendizaje propuestos.

El docente no solo debe especializarse en conocer profundamente aquello que pretende enseñar y las estrategias más efectivas para conseguir éxito en su empresa, sino que también debe aprender a encarnar en sus decisiones formas que correspondan con lo que él mismo desea para sus alumnos. Esta forma de pensar la docencia extiende más allá del conocimiento disciplinar el espesor de los saberes que hacen a un profesional docente.

El mayor inconveniente se encuentra en que el docente debe ajustar sus decisiones al deber hacer institucionalizado en la escuela, de modo que, reproduzca intervenciones ya sedimentadas en esos contextos generalmente asociadas a la irrupción de la esfera lúdica haciendo referencia a la realidad para garantizar un aprendizaje.

La inercia de cada situación lúdica en particular lleva a los alumnos que juegan a tomar decisiones que no siempre responden a las pretensiones educativas de quien propone el juego y las prescripciones de la institución en que acontecen. En contextos educativos esta fricción pareciera resolverse con la intervención directa o indirecta del docente para ajustar el desarrollo del juego hacia las acciones pretendidas.

Pensar el juego como instrumento para la construcción de conocimientos, implica poner el acento en las pretensiones de quienes poseen los conocimientos a construir con el juego, vulnerando no solo la posibilidad de innovar que cada nueva persona encarna, sino la oportunidad de vivenciar la incertidumbre y aprender de esta experiencia.

Teniendo en cuenta la realidad educativa, se recomienda a los docentes plantear y acoger estrategias pedagógicas y didácticas innovadoras en el marco del juego como estrategia de enseñanza, que conlleven al desarrollo del pensamiento matemático.

Las actividades desarrolladas en este proyecto muestran el arduo proceso que acarrea elaborar los juegos y las actividades propuestas, pero este esfuerzo será en vano en la medida en que las instituciones y los docentes no involucremos estos materiales en su aula de clase. Ante esta situación la universidad se debe convertir en un eje articulador para la construcción de materiales educativos para las instituciones de educación básica.

El juego es una herramienta fundamental para el aprendizaje de valores, en un momento, la infancia, donde se producen numerosos e importantes cambios en el desarrollo social y afectivo. A través del juego, se introduce al individuo en las normas, valores y significaciones de la cultura. A través del juego, los niños y niñas se socializan en la cultura del grupo, aprenden los valores estéticos, éticos y morales de la cultura que les toca vivir, se introducen en el mundo social.

## **SUGERENCIAS PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**

Para poder entender el significado del término sugerencia, es importante remitirse al establecimiento de su origen etimológico. En este sentido, se puede decir que se trata de una palabra que deriva del latín, concretamente del verbo “suggerere”, que puede traducirse como “producir” o “meter debajo”. Es algo que se propone, insinúa o sugiere. El término suele emplearse como equivalente a consejo o recomendación. Es importante destacar que la sugerencia, como ya se dijo anteriormente, propone algo: es decir, no lo impone. En este sentido y con base a la investigación realizada, se sugiere la presente propuesta de intervención.

El ser humano, desde su nacimiento, en la mayoría de los casos representa un motivo de alegría para las personas que integran una familia. Sin embargo, en pocas ocasiones reflexionan acerca de la gran responsabilidad que se adquiere al recibir al nuevo integrante en lo que concierne a la formación de valores. Es en la familia donde se obtienen las bases para la formación moral, las, los sentimientos, las creencias, las conductas con respecto a ellos mismos, así como con los demás y el medio ambiente.

El presente proyecto de intervención proporciona información referente al tema de estudio “La importancia del juego en la formación de valores”. Los objetivos que se plantearon en la investigación fueron conocer si los docentes realizan actividades relacionadas con la educación en valores, indagar qué aspectos de la educación en valores dicen trabajar, mostrar las situaciones que dicen generar para recurrir al juego como estrategia didáctica que permita el fortalecimiento de los valores universales.

En este sentido, es importante considerar el papel que juegan los medios de comunicación, principalmente los electrónicos debido a la gran cantidad de información y conocimientos que transmiten, por lo que su influencia es

determinante en el comportamiento de las personas y sus decisiones que tomen a lo largo de sus vidas. El aspecto emocional es receptor de toda esa información, influenciado por mensajes, actitudes, patrones, hábitos, necesidades y sobre todo los valores los cuales moldean la manera en que los individuos socializan con las demás personas.

Conforme pasa el tiempo. La información emitida por los medios de comunicación se ha tornado cada vez más dañina, causal de la pérdida de valores como el respeto dentro de la familia, así como violentar la forma en que las personas se relacionan con los demás, incluso el respeto que los individuos tienen por sí mismos se ve disminuido, así como la solidaridad que se debe mostrar como parte de una sociedad. El quehacer pedagógico debe estar fundamentado en bases científicas sólidas, de manera que la perspectiva epistemológica proporciona los constructos teóricos que sustenten toda acción educativa de modo que permitan comprender las razones teóricas que explican la innovación y el cambio en el aula.

Lo ideal sería una cooperación y coordinación entre los medios de comunicación, la familia y la escuela, en lo que se refiere a la formación y transmisión de valores. Al no existir esta vinculación, resulta la importancia de que las escuelas, especialmente el nivel preescolar, fomenten entre los niños el desarrollo de las capacidades, experiencias, conocimientos y valores que adquirieron dentro de sus familias y su interacción con el ámbito social.

Con referencia a mi labor en el centro escolar, durante las actividades que realice se distingue el desarrollo de competencias de los alumnos entendidas como "(...) la movilización de saberes ante circunstancias particulares que se demuestran en la acción."<sup>114</sup> En este sentido, desarrollar las prácticas cotidianas con los alumnos me percaté de que la mayoría mostraban una deficiencia en la formación de valores originada desde el contexto familiar e influenciadas por patrones de imitación de

---

<sup>114</sup> SEP. **Aprendizajes Clave. Educación Preescolar. Plan y programas de Estudio.** México 2017. Pag. 105

actitudes y uso de lenguaje agresivo hacia otros compañeros, especialmente en los momentos de juego libre como el recreo.

En ese momento surge la necesidad de analizar la función de la escuela para atender la problemática en el afán de garantizar el derecho de aprender como un espacio privilegiado para la formación de los ciudadanos considerando que es responsabilidad de la escuela facilitar aprendizajes que permitan a niños y jóvenes ser parte de las necesidades actuales además de participar en sus transformaciones sociales, económicas, políticas culturales, tecnológicas y científicas. De ahí, se deriva la relevancia del papel de los docentes para plantear e instrumentar el juego como estrategia didáctica que coadyuve a la formación de valores de los niños a partir del planteamiento de diversas actividades afines con este nivel educativo.

Por lo anterior, surge la siguiente interrogante: ¿Qué influencia tiene el juego en la formación de valores en el alumno de manera que permita a los docentes adquirir dentro de sus prácticas de enseñanza una herramienta válida para garantizar el derecho a aprender?

### **Contexto**

El centro escolar donde se efectuó la investigación fue el Preescolar “Miguel Hidalgo y Costilla”, el cual se ubica en la calle Mejoramiento del Ambiente No. 7 de la Colonia Hidalgo municipio de Tejupilco Estado de México.

El plantel está provisto con los servicios públicos de alumbrado, drenaje, agua potable, pavimentación etc. Se trata de una escuela de organización completa que se caracteriza por ofrecer el servicio educativo en los tres grados del nivel preescolar con un total de 11 aulas, 2 de primer grado, 5 de segundo grado y 4 de tercer grado. Así mismo, cuenta con un área de juegos infantiles, patio central, aula de USAER y la dirección escolar.

Debido a que se trata de un contexto urbanizado, el medio ambiente enfrenta problemas de contaminación debido a que, en él, se encuentran inmersas casas y comercios donde se realizan maniobras de carga y descarga de mercancía y materias primas, así como actividades productivas y de prestación de servicios, lo que deteriora aún más las condiciones del medio ambiente.

El deterioro ambiental y la escasez de oportunidades se encuentran directamente relacionadas con la dinámica demográfica experimentada años atrás por las zonas cercanas al centro educativo.

El Jardín de niños “Miguel Hidalgo y Costilla”, inicio sus actividades en 1957. A lo largo de los años ha incrementado la matrícula, y ha sido necesario la construcción de más aulas que permitan ofrecer el servicio educativo a la población infantil que lo requiere. Actualmente cuenta con una matrícula de 211 alumnos, la mayoría perteneciente a la colonia Hidalgo, mientras que el resto, acuden de domicilios un poco más alejados al plantel

<b>“El patio didáctico”</b>
<p><b>Objetivos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fortalecer los valores a través del juego como estrategia didáctica.</li> <li>- Ofrecer a los docentes de educación preescolar estrategias de intervención basadas en el juego para el fortalecimiento de los valores universales.</li> </ul>
<p><b>Metas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lograr que el 100% de los alumnos participen en actividades lúdicas que para fortalecer los valores.</li> <li>- Lograr que el 100% de los docentes de educación preescolar pongan en práctica estrategias que permitan el fortalecimiento de los valores universales.</li> </ul>

**Marco teórico:**

El juego en los patios del recreo constituye el escenario más amplio de interacción al que tienen acceso los niños en la edad escolar. Son un espacio de rutina diaria que complementa la jornada de estudios, la cual se convirtió en la oportunidad para la interacción y el juego. Actualmente se trata de un espacio alejando del currículo y por ello se relega su función educadora, convirtiéndose en el espacio limitado para los alumnos un espacio físico y simbólico que guarda significados especiales, pero está lejos de la mirada educadora.

Los espacios del recreo, son espacios destinados al esparcimiento, al descanso, al juego, y a diversas actividades de trascienden en el aula educativa, pero que por su carácter lúdico suelen ser aisladas del contexto educativo regular, es decir, el patio del recreo hace parte de un conjunto educativo denominado escuela, pero por ser un lugar de esparcimiento, se delimita por parte de los docentes, los cuales desvinculan su función pedagógica en este contexto.

Desde esta perspectiva, los patios de recreo, además de ser escenarios dispuestos para el ocio y el entretenimiento, deben ser pensados desde una dinámica integradora, que confabule el interés pedagógico para el sano desenvolvimiento, interacción y comunicación de los niños en el recreo, ligados al desarrollo de otras habilidades y destrezas que se pueden fortalecer desde el ámbito educativo.

La función que desempeñan los docentes en el patio de recreo con relación a la interacción; es decir, la manera de interactuar e involucrarse en dicho espacio, puede evidenciar que los docentes tienden a realizar una supervisión de los niños, encaminada básicamente hacia el cumplimiento de reglas previamente establecidas, en la medida de lo posible propician diálogos con los niños cuando surgen situaciones de agresión o discusión, intentando mediar o conciliar con ambos niños, en caso contrario, adoptan la medida de suspenderle el descanso a los niños o sentarlos aislados de los demás, o recurren a frases amenazadoras.

Los profesores también manifiestan que los niños manejan un vocabulario soez, realizan juegos bruscos con gran energía y el juego de manos. La posición que asumen los docentes frente a muchas de las situaciones que se presentan en el patio del recreo es el dialogo y la mediación, de forma tal que se puede establecer un equilibrio al momento de la dificultad o simplemente recordar o hacer cumplir una regla. Ese momento el recreo también es un espacio donde los profesores pueden evaluar otros aspectos como la motricidad, comportamiento social o si son felices en ese lapso de la jornada escolar. Es el espacio que más les gusta a los niños por su interés y motivación para compartir y jugar.

La propuesta es integrar juegos didácticos en el tiempo de recreo, de manera que sea un lugar de desfogue de los niños, donde manifiesten las formas de juego que traen y de las cuales aprenden y tienen libertad de expresión. En el juego se aprende a compartir y a argumentar, es un espacio en el que los niños demuestran su capacidad de evidenciar sus conocimientos en coteo y seguimiento de órdenes, en el manejo de la lectura y el juego simbólico.

La interacción debe ser entendida como la máxima expresión del ser humano. Que, encasillada en el patio del recreo, debe constituir el elemento de mayor relevancia, ya que es ahí donde el alumno se expresa, se divierte, se desenvuelve desde su esencia, es ahí donde se desembocan una serie de conocimientos y valores que evidencian la personalidad de los alumnos otorgando una herramienta a los docentes de apreciación de la personalidad del estudiante.

**Metodología:**

Desde su diseño, estuvo adherido a un enfoque sistemático, que respeta el espíritu y la intención de los principios de la fenomenología. Se reconoció que los datos son vistos como acciones que tienen una intencionalidad desde lo inductivo que se logra precisar de manera sistemática e integrad como la reconstrucción de la experiencia vivida. Es decir, aprehender el fenómeno desde el escenario y las personas con una perspectiva holística. Inductiva, cuya comprensión parte de las pautas de los datos

que arrojaron la investigación dentro del marco de referencia de las personas en sí mismas.

La búsqueda de fenomenológica, siempre parte del mundo de la vida, de la actitud natural de la vida diaria, cotidiana que es original, y es dentro de este mundo de la vida, donde se pretendió entender la experiencia de los estudiantes en su espacio habitual que es el recreo.

El escenario fue el Jardín de Niños Miguel Hidalgo y Costilla, el cual cuenta con plantilla docente de organización completa y una matrícula estudiantil de 210 alumnos en edad preescolar. Cuenta con un patio amplio para el recreo.

Para efectuar el proceso de investigación, se realizó un análisis crítico de los datos bajo la técnica de investigación basada en la observación participante, la cual permitió recoger datos de naturaleza descriptiva ya que se participó en la vida cotidiana de la escuela analizando documentos reconstruyendo la historia del fenómeno estudiado, en este caso, los patios del recreo.

El diario de campo permitió sistematizar la información y ser conscientes del receso de investigación como tal, llevando un registro escrito, que permitió hacer el seguimiento paso a paso de la investigación. La entrevista, también fue una técnica que permitió tener un acercamiento con la población objeto de estudio, de manera que se pudieron conocer puntualmente algunas opiniones y percepciones alrededor del tema.

La descripción de datos hizo referencia a la interacción que se evidencia en el patio del recreo, representada en conductas y evidencias individuales y colectivas, apuntando a la percepción que tiene la comunidad educativa acerca de tales experiencias y de igual forma, el rol que desempeñan como agentes de interacción, no solo por pautas de conductas individuales y colectivas, sino también de los niños dentro de sus aprendizajes

**Evaluación:**

Durante la ejecución es importante no olvidar que las actividades propuestas requieren el monitoreo e intervención del docente para encauzar y direccionar las acciones de los alumnos hacia los propósitos formativos intencionalmente seleccionados por él en tanto guía, tutor, observador, espectador.

Aunque la relación entre juego y educación es compleja por haberse construido sobre la oposición juego y seriedad, es posible descubrir en el juego valores educativos que hacen de él una actividad seria, al menos para los niños. Sería precisamente su frivolidad la que hace del juego un lugar posible de educación

Es necesario proponer materiales o situaciones que exigen acciones orientadas a la adquisición o entrenamiento de contenidos específicos o de habilidades, lo que también se conoce como juego educativo en sentido estricto o 'juego didáctico'.

Los docentes proponen la oportunidad de jugar al alumno, de modo que, el alumno puede jugar si con la actividad propuesta puede divertirse, es decir, si domina las habilidades requeridas por el juego y encuentra gusto en repetirlas. Al focalizar completamente la atención en la excelencia de los movimientos corporales de los alumnos-jugadores y al delegar la responsabilidad de jugar en el alumno, el juego, como propuesta, ocupa un lugar indefinido, o más bien, multidefinido, porque el docente presenta actividades que persiguen una finalidad físico-motora y las llama juego, mientras el jugar implica entretenerse repitiendo los movimientos que demanda la actividad.

En el presente cronograma se da a conocer el ordenamiento secuencial de las actividades durante el tiempo total de ejecución del proyecto. Se utiliza un cronograma o gráfico de Gantt el cual es una herramienta que se caracteriza por mostrar en un mismo espacio la mutua relación del trabajo que se plantea con lo que se hace, además favorece identificar el avance de las actividades en relación con lo planificado



## BIBLIOGRAFÍA

ACOSTA, Carleth. Revisado el 8 de mayo de 2018.  
<http://www.monografias.com/trabajos-pdf5/crisis-valores-sociedad-actual/crisis-valores-sociedad-actual.shtml#ixzz5GOPFw4vu>

Ángela Constanza, Jerez Consultada 27 de abril, 2018. Visto en  
<http://www.eltiempo.com/vida/educacion/importancia-del-juego-para-el-desarrollo-congnitivo-y-social-40370>

AQUINO, Francisco, SÁNCHEZ, Inés (1999). **Reflexiones acerca del juego y la creatividad desde el punto de vista constructivista, tiempo de educar**. 1. México: Tiempo de Educar; 1999. Pág. 133. Consultado el: 20 de marzo de 2018, a las: 19:00 hrs, visto en: <http://www.redalyc.org/pdf/311/31100207.pdf>

BONILLA, C. **Juego, educación y moral**. No. 16. 1995. Mexico. Kinesis; 2017. Pag. 30. Consultado el: 13 de marzo, a las 14:25 hrs, visto en: <http://www.revistakinesis.com/?i=1>

CAMPO, Elena. **El juego en la Educación Física Básica**. México. Kinesis 2000. Pág. 43. Consultado el 20 de marzo, a las 16:18 hrs, visto en: [https://books.google.com.mx/books?id=1kRUPQAACAAJ&dq=inauthor:%22Gladys+Elena+Campo+S%C3%A1nchez%22&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwjBwo\\_nr8beAhWEoIMKHbM6Cz4Q6AEIKDAA}](https://books.google.com.mx/books?id=1kRUPQAACAAJ&dq=inauthor:%22Gladys+Elena+Campo+S%C3%A1nchez%22&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwjBwo_nr8beAhWEoIMKHbM6Cz4Q6AEIKDAA)

CARDENAS, Julián. CONSULTADA 20 de febrero, 2018. VISTO EN <http://networkianos.com/formular-una-pregunta-de-investigacion/>  
 Carleth. Acosta Revisado el 8 de mayo de 2018.  
<http://www.monografias.com/trabajos-pdf5/crisis-valores-sociedad-actual/crisis-valores-sociedad-actual.shtml#ixzz5GOPFw4vu>

CONDE Silvia A. Macmillan Educación y company **Formación Cívica y Ética 1**  
Primera Edición Marzo 2013 Pág. 41/visto 25 de marzo de 2018

Consejo Nacional de Fomento Educativo. **Valores y Relaciones Familiares**. Trillas,  
2010. pág. 67

COTA, Olmos, Arturo . **La importancia de los valores en el desarrollo humano de la organización** (tesis de maestría, Universidad Autónoma de Nuevo León, facultad de contaduría, publica y administración. 2002) Pg. 89

DE PEREDA María. Consultado. 23 de marzo de 2018. <http://valores.blogspot.mx/p/la-escuela-y-los-valores./consultado> 23 de marzo de 2018.

DELGADO, Luna Angelina. **Taller de convivencia escolar, una alternativa para prevenir la violencia**. Toluca, México: Mac rotativas; 2011. Pg. 34

DELGADO, Luna Angelina. **Taller de convivencia escolar, una alternativa para prevenir la violencia**. Toluca, México: Mac rotativas; 2011. Pg. 34

DIAZ, J. **El juego y el juguete en el desarrollo del niño**. Primera Edición, México:/Trillas; 1997.Pg. 160-162.

ELKONIN, Danill. **Psicología del juego**. 1.Madrid: Aprendizaje visor; 1998. Pag. 164. Consultado el: 15 de marzo de 2018, a las 20:30 hrs, visto en: <https://es.scribd.com/document/357046718/Psicologia-Del-Juego-Elkonin>

ENRÍQUEZ Olvera Angélica Shirley Florencia de la campa, **Ética y valores 1**,  
Primera Edición Edit. Pearson Educación México 2010/consultado 25 de marzo de 2018.

ESPINOSA, Pilar. **La importancia de los juegos de reglas para el desarrollo infantil**. 1. Valencia: Red Cenit; 2017. Pág. 6. Consultado el: 20 de marzo de 2018, a las: 20:48 hrs, visto en: <https://www.redcenit.com/beneficios-juegos-de-reglas/>

FABELO, Corzo José Ramón. **Los valores y sus desafíos actuales**. La habana Puebla: libros de red; 2004. P 16.

FELDMAN R. Jean ACTIVIDADES PRACTICAS Y ACCESIBLES PARA TODAS LAS ACTIVIDADES JUEGOS Y PROYECTOS , Editores Mexicanos Tomo II Pág. 482.

FERNANDEZ, José Pablo. **.Desarrollo del niño en la educación preescolar**. Argentina 28, México, D,F: Fernández cueto; 1992. P 25.

FUENTES, Juan Carlos, consultada 12 febrero, 2018, <http://jcfrmetodologia.ohlog.com/objetivos-de-la-investigacion.oh61553.html>

GAMBOA DE Vitteleschi Susana Descubriendo valores jugando, Editorial Bonum, 2000. Pág. 96

HERNÁNDEZ Sampieri Roberto Carlos Fernández Collado Pilar Baptista Lucio **Metodología de la investigación** tercera Edición 1991 McGraw-Hill Interamericana.

[http://elvalordelosvalores.com/definicion-de-los-valores/Visto 23 de marzo 2018](http://elvalordelosvalores.com/definicion-de-los-valores/Visto%2023%20de%20marzo%202018)

<https://es.wikipedia.org/wiki/Cuestionario>. Concepto **Cuestionario**. Consultado: 26 de mayo de 2018.

<https://es.wikipedia.org/wiki/SPSS>. Concepto **SPSS**. Consultado: 26 de mayo de 2018.

<https://ineverycrea.mx/comunidad/ineverycreamexico/recurso/el-papel-del-docente-en-el-uso-de-los-juegos/56fa988d-c2d4-4536-87cd-43aede6fc8fa>. **El docente y el juego**. Consultado el 29 de marzo de 2019.

<https://www.questionpro.com/es/una-encuesta.html>. **¿Qué es una encuesta?** Consultado el 28 de marzo de 2019.

<https://www.significados.com/valores-universales/> Consultado: 14 de marzo de 2018, visto 07:53 pm.

<http://www.edmorata.es/libros/el-juego-infantil> "Los 10 valores más importantes en la sociedad y sus significados". En: *Significados.com*. Disponible en: <https://www.significados.com/los-10-valores-mas-importantes-en-la-sociedad-y-sus-significados/> Consultado: 23 de marzo de 2018.

HUIZINGA, J. Homo Ludens. **Fondo de cultura económica**. 1. Mexico: Taurus; 2011. México. Pag. 16. Consultado el: 20 de marzo de 2018, a las 17:35 hrs, visto en:

<https://books.google.com.mx/books?id=QBsqE9TmCIC&pg=PT216&dq=HUIZINGA,+J.+Homo+Ludens.+Fondo+de+cultura+econ%C3%B3mica.&hl=es>

JEREZ, Ángela Constanza, Consultada 27 de abril, 2018. Visto en <http://www.eltiempo.com/vida/educacion/importancia-del-juego-para-el-desarrollo-congnitivo-y-social-40370>

KANT Immanuel [http://immanuelkantlostoy.blogspot.mx/2010/09/teoria-etica\\_02.html](http://immanuelkantlostoy.blogspot.mx/2010/09/teoria-etica_02.html)

KANT, Emmanuel. Consultada. 24 de marzo de 2018. <https://definicion.de/etica/visto>

MACIAS, Huerta Ma. del Carmen, consultada el 24 de abril de 2018, visto en <http://sincronia.cucsh.udg.mx/macias03a.htm>

MAX, Scheler, Los valores según Max, Scheler Consultado: 14 de marzo de 2018, visto 8:45 pm

NORIEGA Rodrigo **Ética y valores** Santillana 2015 Pag, 18.

ORTIZ, Paula. **10 beneficios de los juegos de construcción en los niños.** Consultada 05 noviembre, 2018, <https://www.fabricajuguetes.com/blog/10-beneficios-de-los-juegos-de-construccion-en-los-ninos/>

PALACIOS, Cristina. Consultada el 4 de marzo, 2018. Visto en <http://www.eumed.net/rev/3css/03/cpt.htm>

PELT Nancy Viendo con los Valores y la Ética para actualización del maestro 1ra. reimpresión.1999 pag. 92./visto 24 de marzo de 2018.

PEREZ, María de los Ángeles. Consultada el 18 de marzo, 2018. Visto en <http://www.monografias.com/trabajos96/lovalores-morales/lovalores-morales.shtml#ixzz5ASLDoyQe>

[Phttp://elvalordelosvalores.com/definicion-de-los-valores/](http://elvalordelosvalores.com/definicion-de-los-valores/) Consultado 23 de marzo de 2018

PIAGET Jean. <http://servicio.bc.uc.edu.ve/educacion/> consultado el 20 de Marzo de 2018. Visto 06:50 pm

Política de privacidad de google. Consultado. 25 de marzo de 2018. <https://blog.oxfamintermon.org/juegos-con-valores-para-ninos-y-ninas>

QUICIOS, Borja. **Ser padres.** Consultada el 31 de octubre, 2018, <https://www.serpadres.es/1-2-anos/educacion-estimulacion/articulo/el-juego-simbolico-en-la-escuela-infantil-591477393342>

RAMIREZ, Osorno, Itzel. CONSULTADA. 23 de febrero, 2018. VISTO EN [http://200.33.14.34:1033/archivos/pdfs/Var\\_60.pdf](http://200.33.14.34:1033/archivos/pdfs/Var_60.pdf)

ROVATI, Lola. **Los juegos de construcción y sus beneficios.** Consultada 05 noviembre, 2018, <https://www.bebesymas.com/juegos-y-juguetes/los-juegos-de-construccion-y-sus-beneficios>

SAEZA, Leopoldo. Consultado 25 de marzo de 2018 <http://eticayvaloressego.blogspot.mx/2013/04/que-importancia-tienen-los-valores-en.html/>

SARLE, Mónica, et al. **Juegos de construcción y construcción del conocimiento.** Consultada el 21, marzo, 2018. [https://www.elkar.eus/es/liburu\\_fitxa/juegos-de-construccion-y-construccion-del-conocimiento/sarle-patricia-monica/rosas-diaz-ricardo/9788495294777](https://www.elkar.eus/es/liburu_fitxa/juegos-de-construccion-y-construccion-del-conocimiento/sarle-patricia-monica/rosas-diaz-ricardo/9788495294777)

SARTRE Jean <http://www.redalyc.org/pdf/> consultado:14 de marzo de 2018, visto 8:45 pm

SCHMELKES, Sylvia. **La formación de valores en la educación básica.** Toluca, Estado de México: 2004; pag 112

SEGURA, Revuelta María Elena. **Cuestionando los valores.** México, DF: Felou; 2014. Pag. 17

TORBERT M. **Juegos para el desarrollo motor.** 1. Mexico: Px; 2012. Pag. 55. Consultado el 20 de marzo de 2018, a las 18:20 hrs, visto en

<https://www.casadellibro.com/libro-juegos-para-el-desarrollo-motor-crecimiento-integral-para-los-ninos-con-y-sin-problemas/9789875914544/5084856>

TORRES José, et.al Fátima Padrón y Flor Cristalino, **El juego. Un espacio para la formación de valores** (tesis de maestría, universidad de Zulia, 2013). Págs. 2-5

UCLA. **Antología “Conocimiento y uso de paquetes estadísticos aplicados a la educación”** Difusión de posgrado. Dr. Marco Antonio Alanis Martínez. Mayo 2018.

VÍLCHEZ, Yolimar. **Ética y Moral Editorial**. Santillana 2014 pág. 37

## ANEXOS

### Anexo No. 1. Cuestionario para docentes de Educación Preescolar.

 <b>UCLA</b> <small>UNIVERSITY OF CALIFORNIA          LOS ANGELES</small>	DOCTORADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN. SEDE TOLUCA			
CUESTIONARIO No: _____				
<b>TEMA: LA IMPORTANCIA DEL JUEGO EN LA FORMACIÓN DE VALORES</b>				
Lugar de aplicación: _____ Años de experiencia docente: _____				
<p><b>Estimado (a) docente:</b>          El presente cuestionario tiene como objetivo conocer su opinión sobre la importancia que tiene el juego en la formación de valores, dicho cuestionario será instrumento de investigación para la tesis de grado previa a la obtención del título de Doctorado en Ciencias de la Educación; por lo cual, se le solicita de la manera más atenta conteste cada una de las preguntas que a continuación se enlistan.</p>				
<p>1. El juego es importante para la formación integral del ser humano, en especial en los niños.</p>				
a. Totalmente de acuerdo	b. De acuerdo	c. Indeciso	d. En desacuerdo	e. Totalmente en desacuerdo
<p>2. El juego debe ser empleado como una estrategia pedagógica para promover los valores universales en los alumnos.</p>				
a. Totalmente de acuerdo	b. De acuerdo	c. Indeciso	d. En desacuerdo	e. Totalmente en desacuerdo
<p>3. El juego como acción de posibilidades, permite fortalecer los diferentes aspectos conductuales de los alumnos como el equilibrio personal, las actitudes y los valores universales.</p>				
a. Totalmente de acuerdo	b. De acuerdo	c. Indeciso	d. En desacuerdo	e. Totalmente en desacuerdo
<p>4. El juego fortalece la ética y la moral de las personas, además propende por las buenas costumbres y el buen actuar de las personas en sociedad</p>				
a. Totalmente de acuerdo	b. De acuerdo	c. Indeciso	d. En desacuerdo	e. Totalmente en desacuerdo
<p>5. Recurrir al juego como estrategia metodológica, ¿mejora la convivencia entre los alumnos?</p>				
a. Totalmente de acuerdo	b. De acuerdo	c. Indeciso	d. En desacuerdo	e. Totalmente en desacuerdo
<p>6. En la escuela donde laboro mis compañeros docentes promueven la práctica de valores universales</p>				
a. Totalmente de acuerdo	b. De acuerdo	c. Indeciso	d. En desacuerdo	e. Totalmente en desacuerdo
<p>7. El clima de relaciones interpersonales en el salón de clases es promotor de valores.</p>				
a. Totalmente de acuerdo	b. De acuerdo	c. Indeciso	d. En desacuerdo	e. Totalmente en desacuerdo



8. "Los valores universales vienen desde casa", pero las instituciones educativas tienen que acompañar el proceso y en ocasiones ser los agentes principales para ello incorporando los ejes transversales en su malla curricular"

a. Totalmente de acuerdo

b. De acuerdo

c. Indeciso

d. En desacuerdo

e. Totalmente en desacuerdo

9. Los docentes en sus procesos pedagógicos necesitan recurrir al juego como una herramienta para el mejoramiento de la formación integral humana del educando, en especial de los valores universales

a. Totalmente de acuerdo

b. De acuerdo

c. Indeciso

d. En desacuerdo

e. Totalmente en desacuerdo

10. La amistad, el amor, la confianza, honradez, justicia, libertad, paz, respeto, responsabilidad, solidaridad, tolerancia, valentía y verdad son valores universales que deben ser retomados en el salón de clases

a. Totalmente de acuerdo

b. De acuerdo

c. Indeciso

d. En desacuerdo

e. Totalmente en desacuerdo

11. Los valores morales se entienden como el conjunto de normas ayudan a vivir en armonía con la coledad

a. Totalmente de acuerdo

b. De acuerdo

c. Indeciso

d. En desacuerdo

e. Totalmente en desacuerdo

12. Realizando una comparación de décadas anteriores con la actualidad los valores universales llevados a la práctica en el contexto escolar han empeorado.

a. Totalmente de acuerdo

b. De acuerdo

c. Indeciso

d. En desacuerdo

e. Totalmente en desacuerdo

13. El juego es un gran instrumento socializador y al practicarlo, mejoran las relaciones interpersonales.

a. Totalmente de acuerdo

b. De acuerdo

c. Indeciso

d. En desacuerdo

e. Totalmente en desacuerdo

14. La escuela ayuda a fortalecer la formación de valores universales

a. Totalmente de acuerdo

b. De acuerdo

c. Indeciso

d. En desacuerdo

e. Totalmente en desacuerdo

15. La práctica de los valores universales facilita la incorporación positiva de los niños en el contexto escolar

a. Totalmente de acuerdo

b. De acuerdo

c. Indeciso

d. En desacuerdo

e. Totalmente en desacuerdo

¡MUCHAS GRACIAS POR SU APORTACIÓN!