

## **DOCTORADO EN EDUCACIÓN**

### **PROTOCOLO DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

#### **I. DATOS GENERALES**

**NOMBRE DEL ASPIRANTE:** ALMA LYDIA CISNEROS REYNA

**TITULO DEL PROYECTO:** Como mejorar la Lecto-Escritura Método Minjares, en niños de primer grado de educación básica.

**PALABRAS CLAVE:** Lectura, escritura, aprendizaje, enseñanza, métodos, estrategias, evaluación, motivación.

## II. PROTOCOLO

### 1. Introducción

Es posible encontrar investigaciones acerca de la adquisición de la lecto-escritura: algunas dedicadas únicamente a propagandizar tal o cual metodología, otras dedicadas a establecer un listado de las capacidades o aptitudes que se involucran en este aprendizaje; sin embargo, no encontramos investigaciones que expliquen cómo el niño va adquiriendo la lecto-escritura.

Aquí trabajare con el método Minjares con el fin de observar algunos de los problemas que se presentan en los escritos de los niños de primer grado e intentar detectar diferencias entre los estudiantes con el método.

Con el método Minjares analizare los problemas tradicionalmente más relevantes: inversión de grafías, confusión de grafías, redacción, confusión de fonemas homófonos, acentuación, uso correcto de mayúsculas, legibilidad de la escritura.

Los proyectos de aula, son desarrollados y elaborados teniendo en cuenta los intereses y necesidades de los niños en relación con lo que tienen que aprender, por tal motivo generan en el estudiante un aprendizaje conceptual, procedimental y actitudinal, logrando de esta forma un aprendizaje en el cual es responsable cada uno de los estudiantes, promoviendo la investigación que los ayude a equilibrar sus conocimientos previos con los experimentados durante el proyecto.

Por consiguiente, un proyecto de aula busca propiciar espacios en los cuales se dé un aprendizaje significativo por medio de la participación y cooperación, de tal

modo que se logre a través de una metodología un desarrollo de una temática de forma responsable y tolerante, en donde se valore la diferencia de cada uno de los niños que hacen parte del proyecto, es decir en cada una de las intervenciones se desarrollará una misma temática de una manera consecutiva buscando de este modo una mayor apropiación de los temas que se van a trabajar (comprensión, lectura, escritura).

Este método de aula busca que los estudiantes desarrollen habilidades y destrezas en un tema específico de tal modo que sirvan para enfrentarse a situaciones reales en su vida cotidiana.

## **2. Justificación / antecedentes / marco teórico**

Método Minjares. El maestro Julio Minjares Hernández, egresado de la Escuela Normal de Hermosillo, Sonora en 1927, creó un método para la enseñanza de la lecto-escritura con la finalidad de integrar a la personalidad del niño la lectura eficaz, así como la habilidad para escribir composiciones, palabras y oraciones dictadas. El método se fue perfeccionando año con año y en 1965 se aplicó en la escuela vespertina anexa Normal Oral y se difundió entre los maestros rurales. También en el Distrito Federal, un equipo de maestras asesora a quienes por primera vez deciden utilizarlo.

El método trata de integrar el aprendizaje de la lecto-escritura al conjunto de actividades del niño, en la escuela y en la vida. Es considerado como método global ya que utiliza todas las experiencias que el niño obtiene. También trata de

integrar elementos de otros métodos siempre que cumplan con los principios básicos del método.

El método Minjares es considerado como un método visual, porque tiende a dar mucha importancia a ejercicios que estimula las sensopercepciones visuales. Es un método que parte de enunciados para que el niño los analice en las palabras que los integran y una vez comprendidos, el niño discrimina, valiéndose de múltiples ejercicios, primero las sílabas y después las letras. Con este proceso trata de evitar que los niños utilicen el fonetismo y el silabeo como forma de lectura y que esta sea fluida.

El método está integrado por siete unidades; cada una de ellas cuenta con objetivos específicos y están correlacionadas entre si, es decir que una unidad introduce a otra. Cuenta además con material didáctico compuesto por láminas, textos, tarjetas con palabras y con sílabas, así como letras, loterías y una "imprenta infantil", formadas por palabras y sílabas impresas en cartón delgado y separado por perforaciones, fáciles de arrancar. El maestro cuenta con material propio así como con un tablero y una corredera. El tiempo destinado a la adquisición de la lecto-escritura es todo el año escolar, pero se fijan metas a alcanzar en cada uno de los semestres.

\*\* En el primer semestre., el alumno debe adquirir el aprendizaje de la lectura y su comprensión.

\*\*El segundo se dedicará al mejoramiento y a la ejercitación de la lecto-escritura para mecanizarla y dominar su comprensión absoluta. Se atiende también a la expresión oral y escrita. El método se divide en tres etapas:

a) La primera, la etapa preparatoria, consiste en la ejercitación visual y auditiva, así como de otras actividades motoras. Se comienza con la enseñanza de las vocales (primera unidad: la fiesta de las vocales).

b) La etapa formal, está formada por las unidades 2 , 3, 4 , y 5 y en ellas se realiza la enseñanza de las consonantes).

La última etapa se denomina ejercitación de los mecanismos pues en ella se ejercitan las habilidades y adquisiciones de lo que se lee.3.4.2.1

### **3. Planteamiento del Problema de Investigación**

De acuerdo con la investigación en los primeros años de escolaridad es importante que el niño aprenda las habilidades básicas del lenguaje escrito, las cuales son: leer, escribir, hablar y escuchar, cada una de estas habilidades se complementan con las otras, en el desarrollo de éste proyecto de aula se busca fortalecer la lectura y la escritura de una manera comprensiva de tal modo que se pueda obtener una buena producción de textos sobre cualquier tema que se proponga y una retroalimentación sobre lo que se lee, es decir dar cuenta de cada una de las cosas que se leen a través de la constante interacción del texto con el lector.

Resulta importante investigar si los modelos de lecto-escritura responden ante las exigencias del tipo de lector escolar competente y si se implementan acorde a las necesidades de una sociedad en constante cambio. Es posible que el uso de un método determinado que potencie los aprendizajes de los niños y niñas, pero para esto es necesario recabar datos que den cuenta de ello y que puedan responder ¿En qué medida el uso de un método de lecto –escritura determina el tipo de lector escolar?

#### **4. Objetivos**

##### GENERAL

- Medir las competencias lectoras y escritoras a través de la implementación de un Modelo como estrategia ejecutado en el campo formativo lenguaje y comunicación en primero grado de primaria.

##### ESPECÍFICOS

- Establecer el origen de los distintos modelos de la lecto- escritura más utilizados en el sistema escolar de México.
- Indagar cuales son las etapas y actividades más recurrentes en los métodos estudiados.
- Establecer las diferencias y similitudes entre los métodos estudiados.
- Identificar los avances obtenidos por los estudiantes en sus procesos de lectura y escritura, mediante el desarrollo del proyecto “leer y escribir comprensivamente en la escuela”.

## **5. Supuesto de investigación, conjeturas o hipótesis**

Si se implementa un método como estrategia se fortalecen las competencias lectoras y escritoras dentro del campo lenguaje y comunicación en los niños y niñas del primer grado de primaria.

## **6. Metodología**

La metodología que se llevará a cabo en esta práctica educativa es el método del aula para esto por medio de una evaluación diagnóstica se obtiene la información sobre el tema a desarrollar en las intervenciones de la práctica, este método trata de integrar el aprendizaje de la lecto-escritura al conjunto de actividades del niño ,en la escuela y en la vida.

Es considerado como método global ya que utiliza todas las experiencias que el niño obtiene. También trata de integrar elementos de otros métodos siempre que cumplan con los principios básicos del método.

El método Minjares es considerado como un método visual, porque tiende a dar mucha importancia a ejercicios que estimula las sensopercepciones visuales. Es un método que parte de enunciados para que el niño los analice en las palabras que los integran y una vez comprendidos, el niño discrimina, valiéndose de múltiples ejercicios, primero las sílabas y después las letras. Con este proceso trata de evitar que los niños utilicen el fonetismo y el silabeo como forma de lectura y que esta sea fluida.

En la medida en que se diseñan y ejecutan el Método Minjares en el aula, en esa misma medida se producirá el análisis y la reflexión de la práctica que ha de facilitar pautas y criterios para ir revisando y retroalimentando este modelo.

El método está integrado por siete unidades; cada una de ellas cuenta con objetivos específicos y están correlacionadas entre sí, es decir que una unidad introduce a otra.

## **7. Técnicas de Investigación**

“En los métodos para la enseñanza de la lecto-escritura se marcan diversos conceptos y tendencias metodológicas y a cada uno de ellos le corresponde una determinada técnica de lecto-escritura que se refleja, como es natural, en la forma de enseñar los elementos de expresión; al analizar los métodos que a través del tiempo se han utilizado en la enseñanza de la lecto-escritura, se distinguen tres tendencias:

La primera es la de los métodos sintéticos, la cual se basa en que los componentes de las palabras (letras y sílabas), constituyen un pilar indispensable para lecto-escritura, comiencen con la enseñanza de estos elementos para después de efectuar numerosos ejercicios combinarlos en formas lingüísticas de mayor complejidad”. (U.P.N. 1986). Este método es de suma importancia ya que el alumno desarrolla un proceso de síntesis y esto se da a partir de las letras y sílabas, algunos métodos utilizados con mayor frecuencia en México son el silabario y el onomatopéyico.

La segunda tendencia es la Analítica, surgida como una reacción del aprendizaje sintético, apoyada en los descubrimientos psicológicos de Ovidio Decroly, y sobre todo en el sincretismo y la percepción global del niño.

Estos métodos defienden la enseñanza: que partiendo de la significación de las palabras, su configuración fonética y gráfica peculiar hacen llegar al alumno, mediante el análisis de sus elementos, al conocimiento de las letras. (U.P.N. 1986). Entre los métodos que se pueden destacar el método global de análisis estructural y el método integral mínjares.

“La tercera tendencia es la Ecléctica, la cual se caracteriza por una conjugación de los elementos sintéticos-analíticos, considerando que en esa materia de enseñanza se realiza un doble proceso de análisis y síntesis. Al mismo tiempo, se dirigen tanto a desarrollar una actitud inteligente del alumno ante los textos, como a proporcionarle las técnicas indispensables para el reconocimiento, identificación de palabras y rapidez de lectura. “(U.P.N. 1986).

Algunas de las técnicas para la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura son Animación por la Lectura la cual consiste en motivar al ser humano a que lea, en la cual podemos utilizar cuentos cortos, adivinanzas y juegos entre otros, otra técnica es la lectura Individual, en grupo, en voz alta la cual consiste en pedirle a los alumnos que lean cierto párrafo de un libro frente al grupo con la entonación adecuada, pero también que expliquen que entendieron de lo que leyeron.

Dichas técnicas serán de gran utilidad para apoyar y reforzar el aprendizaje de la lectoescritura, los docentes, aplican algunas estrategias metodológicas que facilitan el aprendizaje.

## **8. Bibliografía consultada**

\* MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL. Lineamientos curriculares en la lengua castellana. Colombia: libros y libros, 1998.Pág. 49.

\* AMAYA, Vásquez. Jaime. El docente de lengua castellana. Documentos para la reflexión y el análisis pedagógico. Primera edición. septiembre de 2002. Limusa Noriega Editores. Pág. 82

\* BONILLA Rincón. Gloria. Los proyectos de aula y la enseñanza y el aprendizaje del lenguaje escrito. Editorial Poemia, su casa editorial. Cali, Colombia. septiembre2007.Pág. 49

\* GOOGLE. <http://lengua.laguia2000.com/tipos-de-texto/el-texto-narrativo>.

Consulta del día 15 de febrero del 2009.

\*Dr. Julio Minjares Hernández. Método integral Minjares 1954

- BERRUTO, Gaetano. La semántica. México: Nueva Imagen. 1979.
- <http://www.monografias.com/trabajos16/desarrollo-del-lenguaje/desarrollodel-lenguaje.shtml>. consulta del día 1 de marzo de 2009.
- MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL. Revolución educativa Colombia Aprende. Estándares básicos de competencias del lenguaje. Editorial Norma. Bogotá, Colombia.
- CARLINO, P leer y escribir con sentido Una experiencia constructivista en Educación Infantil y Primaria,
- VIGOTSKY, Lev Semiovich. El desarrollo del proceso básico
- DUBOIS, María Eugenia. El proceso de la lectura: de la teoría a la práctica.