

FORMATO DE CARATULA PARA EL PROYECTO

Programa:

Investigación.

PROYECTO

Título del trabajo

La habilidad motriz fina en los alumnos de 4 y 5 años de educación preescolar, del jardín de niños Cristóbal Colon, de la comunidad de Las Tablas, municipio de Texcaltitlan.

Línea temática:

2. Trabajo Colaborativo y Práctica Reflexiva.

Fecha: 05/12/2014

INDICE

	PÁGINA
1.- TITULO.....	2
2. INTRODUCCION.....	6
3. ESTADO DEL CONOCIMIENTO.....	7
4. OBJETO DE LA INVESTIGACION.....	10
5. JUSTIFICACION.....	15
6. REFERENTES TEORICOS O (MARCO TEORICO).....	16
7. OBJETIVOS.....	65
8. HIPOTESIS.....	66
9. METODOLOGIA.....	67
10. DELIMITACION ESPACIAL Y TEMPORAL.....	72
11. ESQUEMA DEL TRABAJO.....	73
12. BIBLIOGRAFIA.....	74
13. CRONOGRAMA.....	76
14. FIRMA DEL ASESOR.....	84
15. ANEXOS.....	85

INTRODUCCION

La motricidad fina es parte fundamental en el desarrollo de los infantes, forma parte del desarrollo físico, psicológico y social, que se favorece a través de diferentes actividades que realizan en sus hogares y en la escuela como mover sus manos, ensartar cuentas, armar rompecabezas, ensartar entre otros.

Es importante contar con los recursos didácticos y ambientes de aprendizajes para poder promover el desarrollo de habilidad motriz fina en los alumnos del 4 y 5 años del nivel educación preescolar para favorecer el proceso de las habilidades motrices en los niños y construir situaciones de aprendizaje como recurso a la problemática que existe en el jardín de niños es, debido a que hay alumnos que se les complica desde tomar el lápiz, recortar por el contorno, cachar la pelota, jugar carretilla, amarrar agujetas entre otros.

La motricidad fina influye en movimientos controlados por los niños y son propicios para lograr el desarrollo muscular y la madurez del sistema nervioso. Así mismo la adquisición de la motricidad es importante para adquirir y fortalecer el aprendizaje y por consecuencia el proceso cognitivo en el niño.

Atendiendo a estas consideraciones la motricidad fina es fundamental para lograr adecuadamente la adquisición de la lecto-escritura debido al empleo principal de las manos y poder tener el dominio y control de los objetos que se emplean para este proceso. Por lo tanto juega un papel importante en todos los aspectos de la vida del ser humano, solo tenemos que observar que hay adultos que tiene una precaria condición de este tipo habilidad., por ejemplo, niños de

primaria que se les dificulta cortar un papel por el contorno o realizar un dobles. Posiblemente a ellos no se les estimulo en su etapa para adquirir la coordinación motriz. Las afirmaciones anteriores toman importancia y me he inclinado por el estudio de este aspecto, como la tarea de fortalecer esas necesidades para favorecer un desarrollo integral de sus competencias del niño.

Los alumnos de preescolar usan las habilidades finas de los niños para cumplir todas las tareas, así como las actividades cotidianas en aula y por supuesto el empleo de diversos materiales concretos para saltar, correr, cantar, jugar, practicar algún deporte entre otros. De esta, manera el alumno aprende a ser autónomo, adquiere seguridad y a medida que progresa en su nivel cognitivo aumenta su dominio en las actividades motrices.

Por consiguiente para poder lograr una motricidad fina que le corresponda al alumno desarrollar en las primeras etapas de su vida escolar, el profesor debe tener las competencias profesionales para el logro del propósito de la educación preescolar que es el de mejorar sus habilidades del niño de coordinación, control, manipulación y de desplazamiento, así como el campo formativo de Desarrollo físico y salud.

Un desafío profesional como docente es mantener una actitud de observación e indagación constante a través del diario escolar para ser capaz de incentivar y coadyuvar las habilidades necesarias de los niños en su movimiento de coordinación eficaz, por consiguiente lograr la habilidad cerebral que adquiere formas complejas que propician el desarrollo de sus competencias del niño.

Es el deber ético profesional de cada docente que se quiere alcanzar en cada alumno es el desarrollo habilidades motrices que así lo pide el plan de preescolar y por ello debemos emplear todos los recursos existentes y aplicar diversas estrategias de enseñanza y aprendizaje.

En este sentido la investigación está basada en **la enseñanza y aprendizaje** de los alumnos y tiene como **finalidad apoyar a las docentes con situaciones de aprendizaje que le beneficien al desarrollo de habilidades motrices**, convirtiéndose en capacidades y cualidades, integrando competencias en los alumnos para que al culminar sus estudios de preescolar adquieran el nivel de desarrollo de motricidad fina acorde a su edad escolar, logrados por los estándares curriculares en base a los aprendizajes esperados.

Los capítulos a trabajar en la investigación son los siguientes:

Capítulo I. Antecedentes Históricos y referentes Teóricos de la motricidad fina en educación preescolar. Con los siguientes subtemas:

1.1. Antecedentes históricos de la motricidad fina en los alumnos de educación preescolar.

1.2 Conocer referentes teóricos-metodológicos de la motricidad fina en educación preescolar.

El Capitulo II: Contiene diferentes situaciones didácticas y actividades como apoyo a la motricidad fina en los alumnos de tercer grado de educación preescolar, que sirven como herramientas de apoyo a los docentes en la práctica educativa. Así como sus subtemas:

2.1 Diseñar las diferentes situaciones didácticas motrices finas.

2.2 Aplicación de las diferentes situaciones didácticas motrices en el aula.

Finalmente el Capítulo III es el análisis y la valoración de las diferentes actividades motrices aplicadas a los alumnos del jardín de niños Cristóbal Colón, como evidencias de la puesta en práctica en el aula, dando a conocer los resultados y logros que se obtuvieron después de aplicar las actividades didácticas, también aquello que causo preocupación o conflicto y las situaciones que favorecieron al aprendizaje de los niños y en el desempeño del docente. Los subtemas son:

3.1 Constatar los resultados de la aplicación de las actividades motrices finas.

3.2 Valorar el desempeño del docente y los resultados de los alumnos sobre sus habilidades motrices al finalizar el ciclo escolar.

Por último se muestra un apartado con las **Conclusiones** que dan respuesta al problema planteado, así como las **Referencias bibliográficas y anexos** del trabajo.

ESTADO DEL CONOCIMIENTO

La motricidad fina comprende todas las actividades necesarias que requieren precisión y un elevado nivel de coordinación donde impliquen maduración neuromotriz. La edad de 4 a 5 años es una etapa crucial, Piaget (citado por Meece, 2000) dice que el niño de corta edad conoce su mundo a través de las acciones físicas que realiza, es decir se encuentra en una etapa preoperacional, donde el niño es intuitivo, su pensamiento está limitado por la rigidez, la centralización y el egocentrismo, aunque usen símbolos y palabras para pensar. Pero en base a lo anterior estos procesos serán el puente al desarrollo cognitivo para construir nuevos esquemas que le permitan reorganizar y diferenciar los ya existentes.

Otra cuestión de interés es la necesidad de involucrar a los padres de familia para apoyar a los niños en sus hogares y en la escuela, para contar con un proceso más amplio en el desarrollo de su habilidad motriz fina, realizando actividades sencillas en casa como, clasificar, ensartar cuentas, abotonar, armar rompecabezas, colocar la mesa, servir, vestirse, recortar, juegos de memoria, son tareas sencillas donde refuerzan su habilidad que ya poseen los niños. Sin embargo los padres y tutores le dan más importancia a la lecto-escritura y a las matemáticas, sin saber que son procesos complementarios.

Por lo anterior es de gran ayuda realizar un diagnóstico por parte del docente para saber y comprender en qué nivel de desarrollo se encuentra los alumnos en su motricidad fina, porque no todos los niños llevan los mismos estilos y ritmos de aprendizaje, además si se cuenta o no con el apoyo de los padres de familia o tutores. En este caso la educadora será la encargada de llevar un seguimiento

de los avances de los niños sobre su coordinación motriz al implementar los instrumentos antes mencionados y la planificación, realizando diferentes situaciones didácticas, talleres y unidades de trabajo. Para lograr el proceso de desarrollo motriz en cada niño y pasar a la siguiente ciclo de la educación básica.

Es por ello que la búsqueda de evidencias me han llevado a realizar esta investigación, donde he encontrado información y conocimiento de cómo lograr que los alumnos obtengan a través de distintas actividades una mejor habilidad motriz fina, porque solo se sabe que las educadoras se han preocupado más por desarrollar la motricidad gruesa y muy poco al desarrollo de movimientos finos que se ejercitan con las manos, también se pensaba que los niños tenían sus manitas tiesas y que solo se lograba desarrollar al recortar, pintar sin sentidos, boleados, estrujados, torcidos, pero solo se quedaba en idea si investigar más que hay otros aspectos importantes para el logro de este desarrollo fino y que se necesita trabajar desde los primeros años de escuela para que cuando ellos cursen su último grado, solo sea un apoyo a su lecto-escritura.

Dentro de este marco las actividades que se realizarán en situaciones de aprendizaje u otras metodologías que durante el ciclo escolar 2014-2015 se aplicarán, es esencial conocer los conceptos, cuál es el problema o la forma de enseñar o dirigir una clase para desarrollar las habilidades motrices, también llevar el diario de clase para ir reflexionando los avances del desarrollo de cada alumno, no como requisito, si no como proceso que verifica a cada uno de los alumnos para una evaluación formativa y así contar con una herramienta, exclusivamente para ir observando el proceso del desarrollo motriz fino. Según Porlán 1991, fortalecer el desarrollo profesional permanente a través de la sistematización de la acción reflexiva, la construcción docente, así como la transformación de la práctica y juicios sobre la intervención pedagógica que

establece en su práctica docente, en la aplicación del instrumento de evaluación cualitativa es el objetivo del diario escolar.

Por otra parte se debe señalar que en el aula se cuenta con el programa del 2001, 2004, el módulo verde volumen II, que nos sugiere situaciones de aprendizaje, ejemplos y un panorama de lo que podemos realizar dentro del aula con nuestros alumnos creando ambientes de aprendizaje para fortalecer sus estilos y ritmos de aprendizaje de los alumnos, originando un cambio de actitud para dedicarme a investigar en la acción, y poner en la práctica las sugerencias, además fortalecer con cursos, talleres, consejos técnicos, conferencias, así como leer e investigar a teóricos, porque es de gran necesidad desarrollar nuestras competencias docentes y no solo hacer suposiciones empíricas de lo que el niño debe de lograr. Como lo plantea Villoro, (1989) la práctica educativa es la acción dirigida con fines conscientes y concretos, por lo tanto de generar la capacidad de percepción y respuesta del entorno social que se observen en la acción.

Con el nuevo programa y con la reforma 2012 se requiere que el docente, diseñe planeaciones didácticas, aplique críticamente el plan y el programa, genere ambientes formativos en sus clases para lograr una educación de calidad aplicando los principios pedagógicos. Como Huberman (1996) lo señala: “el desarrollo profesional de los docentes puede ser notablemente favorecido por el reconocimiento de los progresos individuales apoyándose en las innovaciones y experiencias locales”. Es decir se debe reconocer la existencia, y darle un estatuto legítimo a nivel epistemológico, sociológico e incluso político, al “saber de experiencia del docente” construido y utilizado en el curso de la práctica cotidiana.

OBJETO DE INVESTIGACION.

El Plan de Estudios de Educación Preescolar establece que los docentes integren los saberes en la acción, que le permita, a partir de la reflexión y el análisis de las situaciones concretas de la docencia, proponer estrategias más adecuadas para lograr los propósitos que se planteó. Así, esta reflexión sobre la acción posibilita que el docente incorpore diferentes formas de trabajo pertinentes e innovadoras. Comprenda y explique posiciones en torno a la investigación de la práctica docente.

Durante las intervenciones el docente utilizan las herramientas metodológicas, teóricas, técnicas, didácticas e instrumentales para comprender, por la vía de la observación y el contacto directo con docentes, alumnos y padres de familia, la manera en que se establecen los vínculos con la comunidad, así como con los diferentes agentes educativos. Sabe el docente que el desarrollo físico es un proceso en el que intervienen factores como la genética, la actividad motriz, el bienestar emocional, entre otros. Es decir el desarrollo físico de las niñas y de los niños están involucrados en el movimiento y la locomoción, la estabilidad el equilibrio, la manipulación como capacidades motrices.

En el caso de la motricidad fina implica diferentes aspectos que se tienen que trabajar y conocer, una de ellas es la **motricidad facial** y que consisten en dominar los músculos de la cara y que estos responder a voluntad y permite acentuar movimientos que favorecen el aspecto motor, dominio muscular, flexibilidad. (Muecas, los gestos, las sonrisas, los guiños.) **Motricidad gestual:** favorece la adquisición y mejora de la lengua gestual, (expresión de sentimientos, comunicación entre personas). **Motricidad manual:** se lleva a cabo mediante el

movimiento de una mano (la muñeca, el antebrazo, el brazo, el hombro). Y es muy importante realizar ejercicio con los dedos para mayor flexibilidad y habilidad, presunción ductilidad para un mejor control de movimiento.

Por consiguiente las capacidades motrices gruesas y finas se desarrollan rápidamente cuando los docentes creamos espacios para ejercitarlos con un propósito relacionado con el aprendizaje esperado y ello, les permite ampliar su competencia física, experimentando sentimientos de logro y actitudes de perseverancia. Estos procesos, como sabemos no solo ponen en juego las capacidades motrices, sino las cognitivas y afectivas.

Por otro lado no hay que olvidar que hay niñas y niños que las oportunidades de juego y de convivencia son ilimitadas en algunos ambientes familiares, ya que pasan una buena parte en su casa solos, viendo televisión, tienen espacios reducidos o bien tienen necesidades educativas especiales. Entonces es la oportunidad de la docente de educación preescolar saber que el espacio idóneo y seguro es la escuela que le brindará oportunidades de juego, movimiento y actividades compartidas.

Por lo tanto el docente reconoce que cada niño y niña han desarrollado habilidades motoras en su vida cotidiana y fuera de la escuela con diferentes niveles de logro. Es un punto de partida buscar las situaciones didácticas que propicien su fortalecimiento, tomando en cuenta las características personales, los ritmos de desarrollo y las condiciones en el que se desenvuelven en el ambiente familiar

Entonces el objeto de estudio que se plantea es el siguiente ¿puede la habilidad motriz fina trabajar situaciones en las que utilice el movimiento y el intelecto para favorecer la práctica reflexiva del docente y lograr los aprendizajes esperados del alumno de preescolar?

Por lo tanto las preguntas que se proponen responder de acuerdo a los objetivos específicos son:

□ Investigar en diferentes fuentes bibliográficas, electrónicas, hemerográficas, los antecedentes históricos y teóricos de la motricidad fina de los alumnos de educación preescolar.

¿Para qué se argumentaría al seleccionar diferentes fuentes bibliográficas, electrónicas, hemerográfica, los antecedentes históricos y teóricos de la motricidad fina de los alumnos de educación preescolar para que no se quede en un simple proceso documental , convirtiéndose en recurso de análisis y reflexión para la mejora de la práctica?

□ Conocer diferentes estrategias que favorezcan situaciones didácticas para el desarrollo de la motricidad fina en los alumnos de educación preescolar que les permitan resolver problemas y realizar actividades diversas.

¿Por qué necesitamos que un docente conozca la complejidad de una situación didáctica, formas de trabajo, con sus variantes adecuadas a las características de los alumnos; nivel de dominio de sus competencias en cada campo, rasgos personales, ritmos de aprendizaje o quiénes requieren de un acompañamiento

más directo en las actividades para el desarrollo de la motricidad fina, que les permitan resolver problemas y realizar actividades diversas?

¿Cómo descubriría el docente la fundamentación científica y metodológica en la que se apoya el trabajo de la motricidad fina de los alumnos de preescolar?

¿Cómo interpretar la aplicación de la motricidad fina con situaciones didácticas para que el docente analice y reflexione su práctica, como estrategia de oportunidades para construir un puente entre el proceso cognitivo y afectivo?

¿Cuáles son las fortalezas y debilidades en el análisis y reflexión de la aplicación de las estrategias con situaciones didácticas de la motricidad fina en la planificación, evaluación y retroalimentación?

¿Cómo se aplicarían las actividades con situaciones didácticas que promuevan la motricidad fina en los alumnos de 4 y 5 años de educación preescolar para un aprendizaje significativo.

¿Qué instrumentos y niveles de desempeño Valoraron los resultados de las actividades con situaciones didácticas que promuevan la motricidad fina en los alumnos de 4 y 5 años de Educación Preescolar para el mejor desempeño docente?

¿Cómo se desarrollaron las estrategias que dieron resultados al desarrollo de la motricidad fina en sus competencias de los alumnos?

¿Cómo y qué factores favorecieron o obstaculizaron el apoyo de los padres de familia en las actividades de motricidad fina?

¿Por qué es importante la motricidad fina en los alumnos de preescolar, para la articulación de la reforma 2012?

JUSTIFICACION

La reforma 2012 plantea que el estudiante de educación preescolar al egresar, elija formas pertinentes para vincularse con la diversa información generada cotidianamente para aprender para la vida, por lo que resulta importante sentar las bases para que desarrolle un pensamiento científico y una visión holística del fenómeno educativo, de sus condicionantes y efectos, que lo lleve a reflexionar, investigar y resolver problemas de manera autónoma, permanente e innovadora.

De este modo se puede esperar formar un docente de educación preescolar que utilice argumentos científicos, pedagógicos, metodológicos, técnicos e instrumentales para entender y hacer frente a las complejas exigencias que la práctica exige. Anexando además dos procesos inherentes a la reforma 2012 como el seguimiento y la evaluación de la puesta en práctica del currículo, cuyos resultados deberán sistematizarse para sustentar los cambios futuros.

Por consiguiente la importancia de elaborar el presente proyecto es para lograr la habilidad motriz **fina en los alumnos** de tercer grado de educación preescolar y contar con situaciones de aprendizaje **que apoyen al seguimiento y evaluación de la práctica educativa para su mejora**, contando con actividades que se relacionen con la edad de los infantes, el tiempo a desarrollar de cada una, el tipo de materiales que necesitan para obtener con una mejor coordinación de acuerdo a su desarrollo motor de cada niños.

Es importante poner en marcha un plan de acción, diseñando situaciones que se sugieren para observar el avances de los procesos del desarrollo de la

habilidad motriz de todos los niños durante el tiempo de la aplicación de estrategias acordes a la edad de los niños, según estilos y ritmos de aprendizaje tomando como base a los niños que más se le complica la coordinación fina y poder llegar a fortalecer y desarrollar sus competencias, respecto a sus habilidades motrices en el aula.

Al finalizar esta investigación poder compartir en comunidades de aprendizaje con los educadores de preescolar, diferentes situaciones didácticas que nos servirán de apoyo a la práctica educativa y favorecer el desarrollo motriz fina de los alumnos.

Además de describir lo anterior al culminar el ciclo escolar los alumnos logren con la propuesta de intervención una mejor coordinación fina que le servirá de base a la lecto-escritura, activación física, relación con otras personas, ubicación, interpretación y resolución de problemas al estar trabajando la motricidad fina.

Por ello es necesario que los docente dominen cada uno de los conceptos de la motricidad fina para que puedan diferenciar entre fino y motor porque en ocasiones se quedan con la ideas que las mismas actividades son para ambas cosas y si van de la manos pero las actividades que se llevan acabó son diferentes y que las características de la motricidad fina describe su habilidad para mover sus músculos en movimiento.

REFERENTES TEORICOS

I.- ANTECEDENTES HISTORICOS Y REFERENTES TEORICOS DE LA MOTRICIDAD FINA EN EDUCACION PREESCOLAR.

1.1-ANTECEDENTES HISTORICOS DE LA MOTRICIDAD FINA EN LOS ALUMNOS DE EDUCACION PREESCOLAR.

En el presente proyecto explica un panorama general sobre la historia de la educación preescolar en México y la importancia de la motricidad fina , surge desde programa de 1942, en donde nos habla de un desarrollo psicomotor y el objetivo general que se dirige a favoreces el desarrollo integral del niño tomando como fundamento las características propias de su edad, en donde el niño desarrolla su autonomía en el control y coordinación de movimientos amplios y finos, a través de situaciones que faciliten los desplazamientos como la ejecución de movimientos precisos, aquí nos habla de predominio de la actividad perceptiva y motriz, que abarcaba el periodo sensorio-motriz, se subordina en el preoperatorio a las acciones que el niño realiza en la construcción del pensamiento y en el proceso de relación con el mundo exterior. En ese periodo no se presentan actividades bajo el rubro de coordinación finas o gruesas o percepciones, ya que todo esto se da integrado a actividades que corresponden a intereses cognitivos y socia-afectivos del niños, se pensaba que al estar el niños jugando con agua, arena, clasificando, expresión gráfica- plástica y de preparación para la lecto-escritura etc., actual realmente sobre diferentes objetos con movimientos de precisión de sus manos y dedos. Poniendo en juego coordinaciones óculo-manuales, auditivo-visuales, ejercitando la independencia de los dedos, es un medio para que el niño vaya interiorizando su esquema corporal como un objeto en el espacio que puede dirigir y controlar.

Es el desarrollo de la motricidad fina, es el resultado de los logros alcanzados por el niño en el dominio de los movimientos finos de la mano, de los pies, la coordinación óculo-manual, óculo pedal, la orientación espacial y la lateralidad, bajo la influencia del adulto, quien de manera intencionada o no, le va mostrando los modos de conducta motriz socialmente establecidos, que le permiten al niño desarrollar su independencia, realizar acciones cada vez más complejas y perfeccionarlas.(recuperado 13 de octubre-2014 efdeportes.com/efd146/la-motricidad-fina-en-la-edad-preescolar)

La educación Preescolar es el nivel educativo en el cual se inicia la formación escolarizada de los niños y niñas de edad entre los 4 y los 6 años, es esta una etapa decisiva de su desarrollo, por ello es que el papel que juegan tanto el nivel preescolar como la educadora es de gran importancia. El Programa es el apoyo que guía y orienta la labor docente de las educadoras y representa además “un instrumento de trabajo que le sirve para planear y orientar dicha tarea permitiéndoles diferentes alternativas de participación”

Se ha contado con diversos programas que a lo largo de 60 años, han respondido a los enfoques que emanan del Artículo 3° Constitucional con carácter social, nacional y democrático, que promueven el desarrollo integral del individuo.

La metodología utilizada ha evolucionado de tal manera, que los marcos teóricos y los principios básicos, responden cada vez al momento histórico y pedagógico.

1.1.1-REFERENTES TEORICOS DE LA MOTRICIDAD FINA EN EDUCACION PREESCOLAR.

Lo que se investigara es porque solo en 70% de los niños logran su habilidad motriz fina en este jardín de niños si las actividades y las situaciones didácticas son las que se trabajan en el grupo, realizare diferentes actividades y situaciones que me permitan observar y llevar su proceso el por qué no se logra a 100% el desarrollo de los niño.

Para mi es de gran importancia saber toda la teoría que se ha llevado a cabo dentro en la educación preescolar para ver cómo se logra o su avance dentro de la motricidad fina y tener bases para poder observar y comparar la investigación en este jardín sobre los alumnos de 4 y 5 años de edad y como se desarrollan las actividades que propone el programa 2011 en integración con las actividades del programa 2004.

Para Vigosky la actividad mental percepción, memoria y pensamiento, es la característica fundamental que distingue exclusivamente al hombre como ser humano. Dentro de la concepción Vigoskiana aparece como aspecto central la noción sobre zona de desarrollo próximo, en el cual el autor se refiere a la diferencia entre el nivel de tareas que el niño y la niña puede realizar solo y las que puede llevar a cabo con ayuda de los adultos o de sujetos más competentes que él, así la enseñanza que conduce al desarrollo es la que está dirigida a la zona de desarrollo próximo, ello presupone la necesidad de la estructuración de niveles de ayuda que movilicen el desarrollo intelectual del niño y la niña a través de la asimilación de los nuevos aprendizajes. Una de las formas de activar esta zona es a través de juegos de movimiento.

El rol de la familia en estos contextos sociales consiste en proporcionar guías, mediaciones, en un sentido vigotskiano, de manera que el niño, por su propio esfuerzo, asuma el pleno de los diversos propósitos. La enseñanza a través del juego es fructífera y en familia se disfruta mejor al desarrollarse en un clima de confianza permitiendo con mayor facilidad el cumplimiento de los objetivos propuestos. El juego es una de las formas particulares de actividad y ocupa la mayor parte de la vida del niño y la niña, utilizarlo para superar algunas carencias que limita su desarrollo motriz en busca de la obtención de habilidades y capacidades físicas que les proporcionen la ejecución del movimiento. (Recuperado 12 noviembre, 2014 monografias.com/trabajos82/conjunto-juegos-desarrollo-motricidad/conjunto-juegos-desarrollo-motricidad2.)

Las habilidades motoras finas consiste en el uso perfeccionado de la mano, de los dedos y de la mente, por lo cual es muy importante que esta habilidad se desarrolle dentro del preescolar para cuando ellos ingresen a la primaria no tengan problemas de abotonarse el pantalón, amarrarse la agujetas, subirse el cierre y sobre todo al recortar y escribir.

Es de gran interés que se comprenda como el niño logra desarrollar su motricidad fina a través de diferentes psicólogos de la educación como son:

Piaget propone que las personas forman o construyen mucho de lo que aprenden y entienden gracias a la interacción con su entorno y establece que los procesos del desarrollo del niño son independientes del aprendizaje así como expone el desarrollo de la inteligencia sensorio motriz.

Vigotsky establece que el aprendizaje precede al desarrollo y partió de la naturaleza social de esa construcción de la realidad, por lo que su observación partió de la definición social del proceso de aprendizaje.

Piaget como Vigotsky postularon el conocimiento como construcción, esto es que el conocimiento es un proceso de construcción por parte del sujeto y no de una adquisición de respuestas.

<http://html.rincondelvago.com/piaget-y-vigotsky.html>

.Ausbel dice para que el alumno o la alumna logre un aprendizaje significativo se necesitan:

- **Significatividad lógica de material.** Es decir, organizado en una secuencia lógica de conceptos.
- **Significatividad psicológica del material.** El alumno o la alumna debe poder conectar el nuevo conocimiento con los previos y así acomodarlo en sus estructuras cognitivas.
- **Actitud favorable del alumno o alumna.** Ya que el aprendizaje no puede darse si no hay interés
- **. Aprendizaje significativo es cuando el nuevo conocimiento adquiere significado a luz de los conceptos previos que el estudiante ya tiene.**
- Gesell (1985) sostiene que la pauta de la madurez motriz alcanzada por un niño está dada por la manera en que usa los objetos como útiles o herramientas siendo el lápiz uno de los más reveladores del desarrollo.
- Gesell (1985) mantiene que el niño de cuatro años representa la etapa de transición en la toma del lápiz, el niño los sujetan colocando el índice y el medio en el lado opuesto al pulgar con la yema de los mismos cerca de la punta, utilizan la mano libre para acomodar el papel, mientras que con la otra mano sujetan el lápiz firmemente moviéndolo por medio de la flexión y extensión de los dedos y en ocasiones con movimientos de muñeca. A los cinco años son expertos en el manejo del lápiz lo hacen con precisión, pueden realizar trazos en una superficie pequeña y logran control y rapidez en sus dedos.

La raíz **psico** hace referencia a procesos mentales y en particular, a la inteligencia. La raíz **motricidad** se refiere a la propiedad de las células nerviosas que determinan la contracción muscular y los movimientos, Por lo tanto la psicomotricidad fina implica movimientos de mayor precisión que son requeridos en tareas donde se utilizan de manera simultánea el ojo, mano, dedos como por ejemplo: rasgar, cortar, pintar, colorear, enhebrar, punzar, moldear, dibujar y escribir. Al respecto se menciona lo siguiente:

“Ya que en el cuarto año de vida constituye una etapa muy importante para el inicio del aprendizaje formal, porque el niño de cuatro años tiene una locomoción muy coordinada y posee un buen sentido de equilibrio y control de movimientos finos en espacios reducidos. Su maduración neurológica y física de los años anteriores se desemboca ahora en destrezas de movimientos finos para el manejo de lápiz, las tijeras, las agujas y el pincel. (Recuperado 13 de diciembre 2014 <http://ehowenespanol.com/habilidades-motrices-finas-gruesas-ninos-preescolar-info>)

Por tal motivo el desarrollo motor fino se hace patente un poco más tarde, este se refiere a los movimientos voluntarios mucho más precisos, que implican pequeños grupos de músculos y que requieren una mayor coordinación. Se observa cuando el pequeño se descubre las manos, las mueve, comienza a intentar coger los objetos y manipular su entorno. La motricidad fina incluye habilidades como; dar palmadas, la habilidad de pinza, realizar torres de piezas, tapar o destapar objetos, cortar con tijeras, hasta alcanzar niveles muy altos de complejidad.

Otro aspecto importante es destacar que influyen movimientos controlados y deliberados que requieren el desarrollo muscular y la madurez del sistema

nervioso central. Aunque los recién nacidos pueden mover sus manos y brazos, estos movimientos son el reflejo que su cuerpo no controla conscientemente sus movimientos.

El desarrollo de la motricidad fina es decisivo para la habilidad de experimentación y aprendizaje sobre su entorno, pues posteriormente juega un papel central en el aumento de la inteligencia. Las habilidades de motricidad fina se desarrollan en un orden progresivo

La coordinación fina (músculo de la mano) es fundamental antes del aprendizaje de la lecto- escritura, si analizamos que la escritura requiere de una coordinación y entrenamiento motriz de las manos en complejidad, para lograr el dominio y destreza de los músculos finos de dedos y manos.

Un buen desarrollo de esa destreza se reflejará cuando el niño comience a manejar los signos gráficos con movimientos armónicos y uniformes de su mano en la hoja de cuaderno.

A continuación se detalla cada aspecto del desarrollo motor en las diferentes fases de crecimiento, además se sugieren actividades para estimular el aspecto motor

La maduración depende de la evolución de las estructuras neurofisiológicas, de los estímulos afectivos y del mundo exterior, la capacidad de adaptación

intelectual y motriz son producto de la interacción entre su organismo y el medio ambiente.

Los principios básicos de la psicomotricidad se basan en la psicológico y fisiológicos del niño considerando el cuerpo como presencia del niño en el mundo, que establece relación, la primera comunicación integración con objetos, del espacio y de tiempo.

Entonces la psicomotricidad estudia la relación entre el movimiento y las funciones mentales, indaga la importancia del movimiento en la formación de la personalidad y en el aprendizaje y se ocupa de las perturbaciones del proceso para establecer medidas educativas y reductivas.

El desarrollo motor el desarrollo motor que se refleja a través de la capacidad de movimiento, depende esencialmente de la maduración del sistema nervioso y la evolución del tono.

Por consiguiente la maduración se manifiesta en el sistema nervioso en la cefalocaudal (de la cabeza al glúteo) y la próximo distante (del eje de las extremidades). Posteriormente en la evolución del tono surgen las contracciones musculares y los movimientos, permite el equilibrio necesario para efectuar diferentes posiciones.

Es así como la motricidad fina comprende todas las actividades que se les dan a los alumnos que requieran precisión y coordinación en varias partes de su cuerpo.

Por otro lado existen diferentes teorías sobre la adquisición de la motricidad fina, unos consideran que dicha adquisición es posterior a la coordinación motriz general, y otros que es independiente. Mi supuesto es que la motricidad fina inicia antes del año y que cuando llega al preescolar lleva consigo muchos movimientos que propician la motricidad fina solo hay que reforzar con diferentes estrategias con situaciones didácticas que serán de gran ayuda al docente para el logro de sus competencias y la reflexión de la práctica. Porque La motricidad fina implica un nivel más elevado de maduración neuromotriz, y según las actividades, requieren un aprendizaje largo para su adquisición. Y para lograr la motricidad fina se produce por procesos que se deben seguir para una mayor cognición que en el aprendizaje de las conductas motrices amplias un proceso más complejo y al mismo tiempo los resultados obtenidos construyen un factor de evaluación por el propio niño, lo que repercute en su motivación que se le dé en clases.

Para conseguir este aprendizaje se debe seguir un proceso, iniciando el trabajo desde que el capaz de realizar cada actividad que se requiere en ese momento. La observación de las manos es una de las primeras actividades que se han de realizar en las etapas escolares iniciales del niño. Este último proceso se observará con el diario escolar como proceso y evaluación.

CAPITULO II: SITUACIONES Y ACTIVIDADES DIDACTICAS QUE FAVORECEN LA MOTRICIDAD FINA.

Contiene diferentes Situaciones y actividades didácticas para la favorecer la motricidad fina en los alumnos de 4 y 5 años de educación preescolar, que sirven como herramientas de apoyo a los docentes en la práctica educativa.

PLANIFICACIÓN

<p>PROPOSITOS DE PREESCOLAR.</p>	<p>1.-MEJOREN SUS HABILIDADES DE COORDINACIÓN, CONTROL, MANIPULACIÓN Y DESPLAZAMIENTO; PRACTIQUEN ACCIONES DE SALUD INDIVIDUAL Y COLECTIVA PARA PRESERVAR Y PROMOVER UNA VIDA SALUDABLE, Y COMPRENDAN QUÉ ACTITUDES Y MEDIDAS ADOPTAR ANTE SITUACIONES QUE PONGAN EN RIESGO SU INTEGRIDAD PERSONAL.</p> <p>2.- USEN LA IMAGINACIÓN Y LA FANTASÍA, LA INICIATIVA Y LA CREATIVIDAD PARA EXPRESARSE POR MEDIO DE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS (MÚSICA, ARTES VISUALES, DANZA, TEATRO) Y APRECIAR MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS Y CULTURALES DE SU ENTORNO Y DE OTROS CONTEXTOS.</p> <p>3.- APRENDAN A REGULAR SUS EMOCIONES, A TRABAJAR EN COLABORACIÓN, RESOLVER CONFLICTOS MEDIANTE EL DIÁLOGO Y A RESPETAR LAS REGLAS DE CONVIVENCIA EN EL AULA, EN LA ESCUELA Y FUERA DE ELLA, ACTUANDO CON INICIATIVA, AUTONOMÍA Y DISPOSICIÓN PARA APRENDER.</p>
<p>RUBROS: CARACTERÍSTICAS INFANTILES Y PROCESOS DE APRENDIZAJE.</p> <p>DIVERSIDAD Y EQUIDAD</p>	<p>3. EL JUEGO POTENCIA EL DESARROLLO Y EL APRENDIZAJE EN LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS. El juego tiene múltiples manifestaciones y funciones, ya que es una forma de actividad que permite a los niños la expresión de su energía y de su necesidad de movimiento, al adquirir formas complejas que propician el desarrollo de competencias.</p> <p>6. LA IGUALDAD DE DERECHOS ENTRE NIÑAS Y NIÑOS SE FOMENTA DESDE SU PARTICIPACIÓN EN ACTIVIDADES DE SOCIALIZACIÓN Y APRENDIZAJE el principio de equidad se concreta cuando las prácticas educativas promueven su participación equitativa en todo tipo de actividades: jugar con pelotas, correr durante el recreo o en otros momentos, trepar, organizar los materiales en el aula y colaborar para limpiar las áreas de trabajo, manipular instrumentos en situaciones experimentales, asumir distintos roles en los juegos de simulación, tomar decisiones y, sobre</p>

<p>INTERVENCIÓN EDUCATIVA</p>	<p>todo, hablar y expresar ideas en la clase que son, entre otras, actividades en las que mujeres y hombres deben participar por igual.</p> <p>7. FOMENTAR Y MANTENER EN LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS EL DESEO DE CONOCER, ASÍ COMO EL INTERÉS Y LA MOTIVACIÓN POR APRENDER.</p> <p>En las niñas y los niños pequeños el interés es situacional, ya que emerge frente a lo novedoso, lo que sorprende, lo complejo, lo que le plantea cierto grado de incertidumbre y le genera motivación; en ello se sustenta el aprendizaje.</p> <p>8. LA CONFIANZA EN LA CAPACIDAD DE APRENDER.</p> <p>El desarrollo equilibrado de las competencias de las niñas y los niños requiere que en el aula exista un ambiente estable:</p> <p>Que la educadora sea consistente en su trato con ellos, en las actitudes que adopta en su intervención educativa y en los criterios con que procura orientar y modular las relaciones entre sus alumnos.</p>
<p>ESTÁNDARES CURRICULARES ESPAÑOL</p> <p>3. -Participación en eventos</p> <p>5. Actitudes hacia el lenguaje</p> <p>MATEMATICAS NUMERO.</p> <p>1.1. Conteo y uso de números</p> <p>1.2. Solución de problemas numéricos</p> <p>2. Forma, espacio y medida</p>	<p>3.2. Participa con atención en diálogos y conversaciones, escucha lo que otros dicen y respeta turnos al hablar.</p> <p>3.5. Pide y ofrece ideas, y ayuda al tomar parte en actividades con otras personas.</p> <p>3.7. Formula preguntas acerca de eventos o temas de su interés</p> <p>5.1. Desarrolla interés en aprender y lo expresa mediante el planteamiento de preguntas y al escuchar y observar.</p> <p>1.1.5. Usa estrategias para contar; por ejemplo, organiza una fila de personas o añade objetos.</p> <p>1.2.1. Forma conjuntos de objetos.</p>

<p>CIENCIAS</p> <p>4.-Actitudes asociadas a la ciencia</p>	<p>2.1. Nombres y propiedades de las figuras.</p> <p>2.2. Ubicación.</p> <p>2.2.1. Identifica y usa expresiones elementales que denotan desplazamientos y posiciones</p> <p>2.2.2. Identifica algunas figuras comunes en el medio ambiente y describe sus propiedades. Identifica y utiliza expresiones elementales que se relacionan con propiedades de dos y tres dimensiones.</p> <p>4.6. Disfruta y aprecia los espacios naturales disponibles para la recreación y el ejercicio al aire libre.</p> <p>4.7. Desarrolla el hábito del pensamiento racional, usando evidencia.</p>
<p>CAMPOS FORMATIVOS</p>	<p>1.-Desarrollo físico y salud</p>
<p>ASPECTOS EN QUE SE ORGANIZAN</p>	<p>Coordinación, fuerza y equilibrio.</p>
<p>COMPETENCIA</p>	<p>1.-Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico.</p>
<p>APRENDIZAJE ESPERADOS</p>	<p>1.-Participa en juegos que implican habilidades básicas, como gatear, reptar, caminar, correr, saltar, lanzar, atrapar, golpear, trepar, patear en espacios amplios, al aire libre o en espacios cerrados.</p> <p>1.1.-Participa en juegos que le demandan ubicarse dentro-fuera, lejos-cerca, arriba-abajo etc.</p> <p>1.2.-Participa en juegos desplazándose en diferentes direcciones trepando, rodando o deslizándose.</p> <p>1.3.-Participa en juegos que implican control del movimiento del cuerpo durante un tiempo determinado.</p> <p>1.4.-Propone variantes a un juego que implica movimientos corporales para hacerlo más complejo, y lo realiza con sus compañeros.</p> <p>1.5.-Coordina movimientos que implican fuerza, velocidad y equilibrio, alternar desplazamientos utilizando mano derecha e izquierda o manos y pies, en distintos juegos.</p> <p>1.6.-Controla su cuerpo en movimientos y desplazamientos variando velocidades, direcciones y posiciones, y utilizando objetos que se pueden tomar, jalar, empujar, rodar y capturar.</p> <p>1.7.-Combina acciones que implican niveles más complejos de coordinación, como correr y lanzar; correr y saltar; correr y girar; correr-lanzar y cachar, en actividades que requieren seguir instrucciones, atender reglas y enfrentar desafíos.</p>

COMPETENCIA	2.-Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problemas y realizar actividades diversas.		
APRENDIZAJE ESPERADO	<p>2.-Explora y manipula de manera libre, objetos, instrumentos y herramientas de trabajo, sabe para qué pueden utilizarse, y práctica las medidas de seguridad que debe adoptar al usarlos.</p> <p>2.1.-Elige y usa el objeto, instrumento o herramienta adecuada para realizar una tarea asignada o de su propia creación (un pincel para pintar, tijeras para recortar, destornillador, etcétera)</p> <p>2.2.-Construye utilizando materiales que ensamblen, se conecten o sean de distinta forma y naturaleza.</p> <p>2.3.-Construye o modela objetos de su propia creación.</p> <p>2.4.-Construye objetos a partir de un plan acordado con sus compañeros y se distribuyen tareas.</p> <p>2.5.- Arma rompecabezas que implican distinto grado de dificultad.</p>		
CAMPO FORMATIVO 2.-Desarrollo personal y social	ASPECTO Identidad personal	<p>COMPETENCIA</p> <p>1.-Reconoce sus cualidades y capacidades y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades Y necesidades de otros.</p> <p>2.- Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones criterios, externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa en que participa.</p>	<p>APRENDIZAJES ESPERADO</p> <p>1.-Muestra interés, emoción y motivación ante situaciones retadoras y accesibles a sus posibilidades.</p> <p>2.-Enfrenta desafíos y solo, o en colaboración, busca estrategias para superarlos, en situaciones como elaborar un carro con un juego de construcción: seleccionar piezas, organizarlas y ensamblarlas</p> <p>3.-Apoya a quien percibe que lo necesita.</p> <p>2.1 Participa en juegos respetando las reglas establecidas y las normas para la convivencia.</p> <p>2.1.1- Se involucra y compromete con actividades individuales y colectivas que son acordadas en el grupo él mismo propone.</p>

	Lenguaje escrito	<p>4.-Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien.</p> <p>5.-Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideas</p>	<p>alimentos, así como para organizar y realizar diversas actividades.</p> <p>4.-Utiliza marcas gráficas o letras con diversas intenciones de escritura y explica “qué dice su texto”.</p> <p>5.-Escribe su nombre con diversos propósitos.</p>
4.-Pensamiento matemático	Número	<p>1.-Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo</p> <p>2.-Resuelve problemas en situaciones que le son familiares y que implican</p>	<p>1.-Utiliza estrategias de conteo, como la organización en fila, el señalamiento de cada elemento, desplazamiento de los ya contados, añadir objetos o repartir uno a uno los elementos por contar, y sobre conteo (a partir de un número dado en una colección, continúa contando: 4, 5, 6).</p> <p>2.-Usa y nombra los números que sabe, en orden ascendente, empezando por el uno y a partir de números diferentes al uno, ampliando el rango de conteo.</p> <p>3.- Usa y nombra los números que sabe, en orden ascendente, empezando por el uno y a partir de números diferentes al uno, ampliando el rango de conteo.</p>

	Forma, espacio y medida	<p>agregar, reunir, quitar, igualar, comparar y repartir objetos</p> <p>1.-Construye sistemas de referencia en relación con la ubicación espacial</p> <p>2.-Construye objetos y figuras geométricas tomando en cuenta sus características</p>	<p>2.1-Comprende problemas numéricos que se le plantean, estima sus resultados y los representa usando dibujos, símbolos y/o números.</p> <p>1.-Comunica posiciones y desplazamientos de objetos y personas utilizando términos como dentro, fuera, arriba, abajo, encima, cerca, lejos, adelante, etcétera Explica cómo ve objetos y personas desde diversos puntos espaciales: arriba, abajo, lejos, cerca, de frente de perfil</p> <p>1.2-Diseña y representa, tanto de manera gráfica como concreta, recorridos, laberintos y trayectorias, utilizando diferentes tipos de líneas y códigos.</p> <p>2.1.1.-Construye figuras geométricas doblando o cortando, uniendo y separando sus partes, juntando varias veces una misma figura.</p> <p>2.1.2.-Usa y combina formas geométricas para formar otras.</p> <p>2.1.3.-Crea figuras simétricas mediante doblado, recortado y uso de retículas</p>
5.-Exploración y conocimiento del mundo	Mundo natural	1.-Observa características relevantes de elementos del medio y de fenómenos que ocurren en la naturaleza, distingue semejanzas y diferencias y las describe con sus propias palabras	1.-Manipula y examina frutas, piedras, arena, lodo, plantas, animales y otros objetos del medio natural, se fija en sus propiedades y comenta lo que observa.

<p>6.-Expresión y apreciación artísticas</p>	<p>Expresión y apreciación musical</p> <p>Expresión corporal y apreciación de la danza</p> <p>Expresión y apreciación visual</p>	<p>1. Expresa su sensibilidad, imaginación e inventiva al interpretar o crear canciones y melodías</p> <p>2.-Expresa, por medio del cuerpo, sensaciones y emociones en acompañamiento del canto y de la música</p> <p>1.-Expresa, por medio del cuerpo, sensaciones y emociones en acompañamiento del canto y de la música</p> <p>1.-Expresa ideas, sentimientos y fantasías mediante la creación de representaciones visuales, usando técnicas y materiales variados</p>	<p>1.-Sigue el ritmo de canciones utilizando las palmas, los pies o instrumentos musicales</p> <p>1.-Baila espontáneamente acompañándose de mascadas, lienzos, instrumentos de percusión, pelotas, bastones u otro objeto, para expresar el ritmo</p> <p>1.-Manipula arcilla o masa, modela con ellos y descubre sus posibilidades para crear una obra plástica.</p> <p>1.2.-Experimenta con materiales, herramientas y técnicas de la expresión plástica, como acuarela, pintura dactilar, acrílico, collage, crayones de cera. Crea, mediante el dibujo, la pintura el grabado y el modelado, escenas, paisajes y objetos reales o imaginarios a partir de una experiencia o situación vivida.</p> <p>1.3.-Crea, mediante el dibujo, la pintura, el grabado y el modelado, escenas, paisajes y objetos reales o imaginarios a partir de una experiencia o situación vivida.</p>
--	--	---	---

PLAN GENERAL 1

PROPOSITO: 1.-MEJOREN SUS HABILIDADES DE COORDINACIÓN, CONTROL, MANIPULACIÓN Y DESPLAZAMIENTO; PRACTIQUEN ACCIONES DE SALUD INDIVIDUAL Y COLECTIVA PARA PRESERVAR Y PROMOVER UNA VIDA SALUDABLE, Y COMPRENDAN QUÉ ACTITUDES Y MEDIDAS ADOPTAR ANTE SITUACIONES QUE PONGAN EN RIESGO SU INTEGRIDAD PERSONAL.

RUBROS:

CARACTERÍSTICAS INFANTILES Y PROCESOS DE APRENDIZAJE.

EL JUEGO POTENCIA EL DESARROLLO Y EL APRENDIZAJE EN LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS.

El juego tiene múltiples manifestaciones y funciones, ya que es una forma de actividad que permite a los niños la expresión de su energía y de su necesidad de movimiento, al adquirir formas complejas que propician el desarrollo de competencias

ESTADARES:

4.-ACTITUDES ASOCIADAS A LA CIENCIA.

4.6. Disfruta y aprecia los espacios naturales disponibles para la recreación y el ejercicio al aire libre.

4.7. Desarrolla el hábito del pensamiento racional, usando evidencia

CAMPOS FORMATIVOS: 1.-Desarrollo físico y salud

ASPECTO: Coordinación, fuerza y equilibrio

COMPETENCIA: 2.-Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problemas y realizar actividades diversas.

APRENDIZAJES ESPERADOS:

2.-Explora y manipula de manera libre, objetos, instrumentos y herramientas de trabajo, sabe para qué pueden utilizarse, y práctica las medidas de seguridad que debe adoptar al usarlos.

1.7.-Combina acciones que implican niveles más complejos de coordinación, como correr y lanzar; correr y saltar; correr y girar; correr-lanzar y cachar, en actividades que requieren seguir instrucciones, atender reglas y enfrentar desafíos.

1.-Identifica que las niñas y los niños pueden realizar diversos tipos de actividades y que es importante la colaboración de todos en una tarea compartida, como construir un puente con bloques, explorar un libro, realizar un experimento, ordenar y limpiar el salón, jugar canicas o fútbol. Relaciones interpersonales.

AMBIENTES DE APRENDIZAJE: Ambiente Afectivo-social, respeto, ritmos de aprendizaje, trabajo colaborativo.

SITUACION DE APRENDIZAJE: Situaciones didácticas:

Tiempo: 2 semanas

Inicio: Se organiza en círculo y se les cuestiona sobre: ¿Qué es manipulación?

¿Para qué me sirven la manipulación? ¿Qué es exploración? ¿Te gustaría explorar?

Salir al patio a jugar a lanzar pelotas libremente.

Preguntar qué puedo hacer con una pelota, canica, cubeta, globo, hoja, con una vara

Secuencia de actividades:

1.-Se les pide a los niños a que exploren sus dedos, manitas y en las mesas de trabajo se les coloca diferentes materiales para que ellos manipulen libremente (masa, plastilina, barro, papel, engrudo, algodón etc.) y cuando se culmine la actividad pedir que expongan lo elaborado.

2.-Jugar a la bolsa secreta , explorando lo que hay dentro, en donde el docente les pregunta que creen que hay ahí , para que me servirá, e ir registrando lo que ellos opinan y creen que haya en el interior.

3.- Manipular lo que se encuentra en la bolsa secreta, pelota de esponja, de papel, hule, unicel, piedras, canicas etc.

4.-Salir al patio a jugar con una barita trazando líneas en la tierra, con gis, carbón, arena, en el patio.

5.-Recortar periódicos con los dedos, recortar con tijeras libremente, recortar figuras geométricas y pegarlas.

- 6.- elaborar pelotas con papel y salir a jugar con ellos a cacharlas, a lanzarlas y cacharlas con un paso, a pasarla entre ellos como el juego de la papa caliente, lanzarla y meterla a una cubeta, deshacer su pelota sin utilizar la mano derecha solo con la izquierda y volverla a realizar pero con la mano derecha y viceversa.
- 7.- Jugar con un globo colocarle su nombre, salir al patio lanzarlo al aire y con la punta del palito dominarlo sin dejarlo caer al piso e intercambiar con sus compañeros y se finaliza buscando su globo.
- 8.- Preguntar quién sabe las reglas del juego de las canicas, con la participación los de todos, se elabora un cartel en donde se especifiquen las reglas que se tiene que seguir, iniciar el desarrollo del juego en donde se lanza en una tabla y se tiene que meter en un hoyo, otro juego en lanzar con los dedos sin pasar de una línea que se marca y el que quede más cerca de la línea es el que inicia primero a tirar dentro de un orificio y para tratar de pegarle a la canica del compañero.
- 9.-Elaboren su cuerpo con masa.
- 10.-Construyan figuras con periódico y engrudo.

Para concluir: Las actividades se finalizan con una breve exposición de todo el trabajo elaborado y sus experiencias adquiridas durante la manipulación de objetos.

Recursos: engrudo, palitos de madera, diferentes papeles, vasos desechables, pelotas de distintos materiales, piedras, tierra, canicas, globos, masa, aceite, papel bond, plumines, bolsas de manta, algodón, cubeta.

Relación con otras competencias:

- 1.-Acepta a sus compañeras y compañeros como son, y aprende a actuar de acuerdo con los valores necesarios para la vida en comunidad y los ejerce en su vida cotidiana. Relaciones interpersonales
- 2.- Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones criterios, externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa en que participa. Identidad personal.

Manifestaciones de los alumnos: ¿se interesaron?

¿Todos se involucraron?

¿Qué les gustó o no?

¿Qué desafíos les implicaron?

¿Resultó útil como se organizó al grupo?

Autoevaluación reflexiva de su intervención: ¿cómo lo hice?

¿Cómo es mi interacción y diálogo con los niños?

¿Qué necesito modificar en mi práctica?

DIA	ACTIVIDADES PARA INICIAR EL DIA	SECUENCIA DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES DE APOYO AL APRENDIZAJE	ACTIVIDADES COTIDIANAS O PERMANENTES	RECURSOS	ACTIVIDADES CON PADRE FAMILIA
LUNES	Conocemos y conversemos	Conversar sobre la exploración, manipulación, y juego libre en donde tengan que lanzar, cachar.	Educación física	Actividades de en mi escuela todos somos lectores y escritores.	Canicas, pelotas, papel bond, plumines, fotos.	
MARTES	Contamos: cuantos trabajos se hay y cuántos niños asistieron.	Explore sus manitas y dedos y elaboren lo que deseen. Que manipulen los diferentes materiales que hay en su lugar. Que expongan lo que realizaran.	Inglés: conocer la pronunciación de manos y dedos	Matemáticas numero	Masa, plastilina, papel, barro, engrudo, algodón etc.	
MIERCOLES	Pensamos como ganar: quién adivino más veces	Juego de la bolsa secreta Registro de las actividades por un alumno.	Colocar música durante la actividad de la situación.	Escritura por un niño.	Diferentes tipos de pelotas	Que participen realizando la actividad con sus hijos.
JUEVES	Contamos cuantas líneas trazaron.	Salir al patio a trazar líneas y jugar con diferentes materiales, trazar gises, varas en la tierra, carbón etc.	Educación física		Carbón, gises, varita.	
VIERNES	Escuchemos y expresemos	Recortar con los dedos libremente y pegar sus trabajos.	música		Periódico, papel, Resistol.	

DIARIO DE LA EDUCADORA.

Manifestaciones de los alumnos: ¿se interesaron? ¿Todos se involucraron? ¿Qué les gustó o no? ¿Qué desafíos les implicaron? ¿Resultó útil -como se organizó al grupo?

Autoevaluación reflexiva de su intervención: ¿cómo lo hice? ¿Cómo es mi interacción y diálogo con los niños? ¿Qué necesito modificar en mi práctica?

DIAS	REGISTRO	INCIDENTES Y OBSERVACIONES
LUNES 12/01/2015		
MARTES 13/01/2015		
MIERCOLES 14/01/2015		
JUEVES 15/01/2015		
VIERNES 16/01/2015		

PLAN GENERAL 2 26/01/2015 AL 29/01/2015

PROPOSITO: 1.-MEJOREN SUS HABILIDADES DE COORDINACIÓN, CONTROL, MANIPULACIÓN Y DESPLAZAMIENTO; PRACTIQUEN ACCIONES DE SALUD INDIVIDUAL Y COLECTIVA PARA PRESERVAR Y PROMOVER UNA VIDA SALUDABLE, Y COMPRENDAN QUÉ ACTITUDES Y MEDIDAS ADOPTAR ANTE SITUACIONES QUE PONGAN EN RIESGO SU INTEGRIDAD PERSONAL.

RUBROS:

CARACTERÍSTICAS INFANTILES Y PROCESOS DE APRENDIZAJE.

EL JUEGO POTENCIA EL DESARROLLO Y EL APRENDIZAJE EN LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS.

El juego tiene múltiples manifestaciones y funciones, ya que es una forma de actividad que permite a los niños la expresión de su energía y de su necesidad de movimiento, al adquirir formas complejas que propician el desarrollo de competencias.

DIVERSIDAD Y EQUIDAD

6. LA IGUALDAD DE DERECHOS ENTRE NIÑAS Y NIÑOS SE FOMENTA DESDE SU PARTICIPACIÓN EN ACTIVIDADES DE SOCIALIZACIÓN Y APRENDIZAJE.

El principio de equidad se concreta cuando las prácticas educativas promueven su participación equitativa en todo tipo de actividades: jugar con pelotas, correr durante el recreo o en otros momentos, trepar, organizar los materiales en el aula y colaborar para limpiar las áreas de trabajo, manipular instrumentos en situaciones experimentales, asumir distintos roles en los juegos de simulación, tomar decisiones y, sobre todo, hablar y expresar ideas en la clase que son, entre otras, actividades en las que mujeres y hombres deben participar por igual.

ESTADARES:

ESPAÑOL

3. -Participación en eventos

3.5. Pide y ofrece ideas, y ayuda al tomar parte en actividades con otras personas.

4.-ACTITUDES ASOCIADAS A LA CIENCIA.

4.6. Disfruta y aprecia los espacios naturales disponibles para la recreación y el ejercicio al aire libre.

4.7. Desarrolla el hábito del pensamiento racional, usando evidencia

CAMPOS FORMATIVOS: 1.-Desarrollo físico y salud

ASPECTO: Coordinación, fuerza y equilibrio	
COMPETENCIA: 2.-Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problemas y realizar actividades diversas.	
APRENDIZAJES ESPERADOS:	
<p>1.-Participa en juegos que implican habilidades básicas, como <u>gatear</u>, <u>reptar</u>, caminar, correr, saltar, <u>lanzar</u>, <u>atrapar</u>, <u>golpear</u>, <u>trepar</u>, patear en espacios amplios, al aire libre o en espacios cerrados.</p> <p>1.2.-Participa en juegos desplazándose en diferentes direcciones <u>trepando</u>, <u>rodando</u> o <u>deslizándose</u>.</p> <p>1.3.-Participa en juegos que implican control del movimiento del cuerpo durante un tiempo determinado.</p> <p>1.5.-Coordina movimientos que implican <u>fuerza</u>, <u>velocidad</u> y equilibrio, alternar desplazamientos utilizando mano derecha e izquierda o mano y pies, en distintos juegos.</p> <p>1.6.-Controla su cuerpo en movimientos y desplazamientos variando velocidades, direcciones y posiciones, y utilizando objetos que se pueden tomar, jalar, empujar, rodar y <u>capturar</u>.</p> <p>2.1.1- Se involucra y compromete con actividades individuales y colectivas que son acordadas en el grupo él mismo propone.</p>	
INT-PERSONAL	
AMBIENTES DE APRENDIZAJE: Ambiente Afectivo-social, respeto, ritmos de aprendizaje, trabajo colaborativo.	
SITUACION DE APRENDIZAJE: Situaciones didácticas: Jugar a	Tiempo: 1 semanas
<p>Inicio: Se pregunta si saben cómo camina los gatos, los perros, salir al patio a jugar como los animales que conocen que hay en su comunidad.</p> <p>Cuestionarlos sobre caminan los animalitos que conocen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registrar la información obtenida en papel bond. • Salir al patio a jugar libremente atendiendo las indicaciones sobre el juego de gatear, rodar, reptar. 	
Secuencia de actividades:	
1.-Salir al patio a jugar al gusanito, se coloca en el patio un túnel de tela en forma de gusanito, se pide que pasen dentro del gusanito apoyándose con ambas manos y rodillas, gana el alumno que obtenga el mejor tiempo en pasar de lado a lado el	

gusano, se le premia con una medalla de chocolate al ganador y ganadores. Juego de relevos en el mismo túnel en donde se forman equipos de 3 alumnos, se gatea lo más rápidamente posible que se pueda en el túnel y al salir se le da una pañuelo a su compañero siguiente quien tienen que repetir la misma acción del primero y así sucesivamente con el tercero hasta obtener un ganador de los dos gusanos.

2.- La siguiente actividad consiste en colocar en hileras alumnos con un aro en su mano derecha y uno de ellos pasara gateando por el interior de los aros sin tocarlos, quien lo toque con las diversas partes de su cuerpo (manos, pies, rodillas, espalda y cabeza), será sujeto a una amonestación que consiste en abandonar el juego y gana el alumno que logre realizar esta actividad sin tocar ningún aro.

3.- Salir al patio a jugar a las carretillas en donde, se le indica a los niños que por parejas se integren, y uno de ellos tomara de los pies al otro y su compañero caminara con las manos, siendo ganador el que llegue más rápido a la meta.

4.- salir al patio a jugar a imitar como caminan o se arrastran las víboras que conocen y preguntar que otro animal camina o se arrastra igual que la víbora, que otro animal conocemos que reptar (cocodrilo, lagartija, lombriz, tortuga, escorpiones, alicantes) se les explicara a los alumnos el termino correcto de la palabra reptar de la víbora.

5.- Jugar al platillo volador con platos desechables, en donde el niño lanzara el plato a uno de sus compañeros, otro lo atrapara sin dejarlo caer al suelo, las reglas del juego serán, la pareja que tire el plato al suelo será eliminada, quedando una pareja ganadora.

6.- juego de circuito corre a toda velocidad para subir a la casita por las escaleras y bajar en la resbaladilla, escalar por las cuerdas y bajar por las resbaladilla o por las escaleras donde se les haga más fácil.

7.- juego de los capturados, se les da indicaciones a los niños que el juego consiste en corretear a los compañeros y capturar a uno por uno y al que toque ya no se mueve, y si lo toca alguno de sus compañeros que no fue capturado lo puede desencantar y seguir corriendo, gana el niño que no es capturado. (se integra la docente al juego)

Para concluir: Se les premiara a todos los ganadores con estímulos, logrando con esto su participación más dinámica y activa.

Indicadores de evaluación. Observar las habilidades básicas de cada alumno durante el desarrollo de actividades.

Recursos: Aros, platos desechables, gusanos de tela, pañuelos, dulces, globos, medallas de chocolates,

Otras competencias con las que se relacionan son:

2.- Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones criterios, externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa en que participa.

**2.-Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía.
Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.**

Manifestaciones de los alumnos: ¿se interesaron?

¿Todos se involucraron?

¿Qué les gustó o no?

¿Qué desafíos les implicaron?

¿Resultó útil como se organizó al grupo?

Autoevaluación reflexiva de su intervención: ¿cómo lo hice?

¿Cómo es mi interacción y diálogo con los niños?

¿Qué necesito modificar en mi práctica?

JORNADA DIARIA

DIA	ACTIVIDADES PARA INICIAR EL DIA	SECUENCIA DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES DE APOYO AL APRENDIZAJE	ACTIVIDADES PARA APRENDER A CONVIVIR Y CANVIVIR DIA A DIA.	RECURSOS	ACTIVIDADES CON PADRE FAMILIA
LUNES 26/01/2015	Contamos: cuantos trabajos se hay y cuántos niños asistieron.	Juego del gusanito Juego de relevos en el gusanito.	TIC, filmar la actividad y pasarla en un proyector.	Actividades de en mi escuela todos somos lectores y escritores.	Gusanito de tela pañuelo	
MARTES 27/01/2015	Escuchamos y decimos lo que pensamos sobre el juego de platillo volador.	Juego de los aros Juego del platillo volador	Matemáticas, contar cuantos aros son y los colores	En sus marcas listos iniciamos.	Aros Platos de unigel dulce	
MIERCOLES 28/01/2015	Rompecabezas de una víbora y la palabra juego	Juego de las carretillas Juego de imitar a las víboras	Inglés, pronunciar la palabra víbora	El trencito.	Humanos	
JUEVES 29/01/2015	Conocemos y conversamos sobre el juego de los capturados a que juego se parece.	Juego de los circuitos juego de los capturados	Convivencia escolar	Eligiendo el mejor camino (toma de decisiones y consenso)	Humanos	Un padre de familia contara un cuento de relajamiento a las actividades.
VIERNES 30/01/2015		Consejo técnico escolar				

DIARIO DE LA EDUCADORA.

Manifestaciones de los alumnos: ¿se interesaron? ¿Todos se involucraron? ¿Qué les gustó o no? ¿Qué desafíos les implicaron? ¿Resultó útil -como se organizó al grupo?

Autoevaluación reflexiva de su intervención: ¿cómo lo hice? ¿Cómo es mi interacción y diálogo con los niños? ¿Qué necesito modificar en mi práctica?

DIAS	REGISTRO	INCIDENTES Y OBSERVACIONES
LUNES		
MARTES		
MIERCOLES		
JUEVES		
VIERNES		

PLAN GENERAL 3

PROPOSITO: 1.-MEJOREN SUS HABILIDADES DE COORDINACIÓN, CONTROL, MANIPULACIÓN Y DESPLAZAMIENTO; PRACTIQUEN ACCIONES DE SALUD INDIVIDUAL Y COLECTIVA PARA PRESERVAR Y PROMOVER UNA VIDA SALUDABLE, Y COMPRENDAN QUÉ ACTITUDES Y MEDIDAS ADOPTAR ANTE SITUACIONES QUE PONGAN EN RIESGO SU INTEGRIDAD PERSONAL.
2.- USEN LA IMAGINACIÓN Y LA FANTASÍA, LA INICIATIVA Y LA CREATIVIDAD PARA EXPRESARSE POR MEDIO DE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS (MÚSICA, ARTES VISUALES, DANZA, TEATRO) Y APRECIAR MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS Y CULTURALES DE SU ENTORNO Y DE OTROS CONTEXTOS.

RUBROS:

7. FOMENTAR Y MANTENER EN LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS EL DESEO DE CONOCER, ASÍ COMO EL INTERÉS Y LA MOTIVACIÓN POR APRENDER.

En las niñas y los niños pequeños el interés es situacional, ya que emerge frente a lo novedoso, lo que sorprende, lo complejo, lo que le plantea cierto grado de incertidumbre y le genera motivación; en ello se sustenta el aprendizaje.

8. LA CONFIANZA EN LA CAPACIDAD DE APRENDER.

El desarrollo equilibrado de las competencias de las niñas y los niños requiere que en el aula exista un ambiente estable: Que la educadora sea consistente en su trato con ellos, en las actitudes que adopta en su intervención educativa y en los criterios con que procura orientar y modular las relaciones entre sus alumnos.

ESTADARES:

ESPAÑOL

3. -Participación en eventos

3.2. Participa con atención en diálogos y conversaciones, escucha lo que otros dicen y respeta turnos al hablar.

3.5. Pide y ofrece ideas, y ayuda al tomar parte en actividades con otras personas.

4.-ACTITUDES ASOCIADAS A LA CIENCIA.

4.6. Disfruta y aprecia los espacios naturales disponibles para la recreación y el ejercicio al aire libre.

4.7. Desarrolla el hábito del pensamiento racional, usando evidencia

CAMPOS FORMATIVOS: 1.-Desarrollo físico y salud

ASPECTO: Coordinación, fuerza y equilibrio
<p>COMPETENCIA: 2.-Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problemas y realizar actividades diversas.</p> <p>2.-Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía. Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral. Lenguaje oral</p> <p>1.-Expresa ideas, sentimientos y fantasías mediante la creación de representaciones visuales, usando técnicas y materiales variados. Expresión y apreciación visual</p>
<p>APRENDIZAJES ESPERADOS:</p> <p>2.1.-Elige y usa el objeto, instrumento o herramienta adecuada para realizar una tarea asignada o de su propia creación (un pincel para pintar, tijeras para recortar, destornillador, etcétera)</p> <p>2.3.-Construye o modela objetos de su propia creación.</p> <p>2.-Muestra disposición a interactuar con niños y niñas con distintas características e intereses, al realizar actividades diversas apoya y da sugerencias a otros. Lenguaje oral.</p> <p>2.3.-Intercambia opiniones y explica por qué está de acuerdo o no con lo que otros opinan sobre un tema. Lenguaje oral.</p> <p>1.-Manipula arcilla o masa, modela con ellos y descubre sus posibilidades para crear una obra plástica. Expresión visual.</p> <p>1.2.-Experimenta con materiales, herramientas y técnicas de la expresión plástica, como acuarela, pintura dactilar, acrílico, collage, crayones de cera. Crea, mediante el dibujo, la pintura el grabado y el modelado, escenas, paisajes y objetos reales o imaginarios a partir de una experiencia o situación vivida. Expresión visual.</p> <p>1.3.-Crea, mediante el dibujo, la pintura, el grabado y el modelado, escenas, paisajes y objetos reales o imaginarios a partir de una experiencia o situación vivida. Expresión visual.</p>
AMBIENTES DE APRENDIZAJE: Ambiente Afectivo-social, respeto, ritmos de aprendizaje, trabajo colaborativo.

SITUACION DE APRENDIZAJE: Situaciones didácticas:
Jugar con las manitas

Tiempo: 4 semanas

Inicio:

¿Qué podemos realizar con las manitas?

¿Para qué me sirven?

¿Qué te gustaría hacer con ellas?

¿Qué pasaría si no tuviéramos manos o dedos?

¿Te sabes algunas canciones de los dedos o de las manos? ¿Cómo cuales nos las puedes compartir?

Con las respuestas de los niños se escribe en un papel bond todos lo aportado sobre las manos.

Secuencia de actividades:

1.- Cantar la canción de las manitas y hacer movimientos con los dedos.

2.-Observar sus manos y explicar sus características.

3.- Jugar con sus manos colocar en dos vasos la mitad de agua y colocarlos en la palma, caminar por la plaza cívica sin dejar caer los vasos gana el que logre, llegar a la meta con ambos vasos con agua.

4.-En el aula se les pide que realicen masa con harina de trigo, aceite, sal, agua, se coloca pintura vegetal y pedir que realice pan, figuras que ellos deseen.

5.-Calcar sus manos en cartulina y pintarlas con gis con resistol, se le pide al alumno que escoja gises del color que le agrada y en fichas se coloca resistol, que sumerja el gis al resistol y que pinte las manitas, sin salir del contorno de la mano.

6.-Juego de los deditos escaladores, se les pide que coloque sus dedos en la pared y que van a subir por la pared llegando a donde hay una línea recta , gana quien suba más rápido, solo utilizando dedos

7. Jugar con una pelota y música, sentados en círculo se les da instrucciones del juego que se pasaran la pelota sin tirarla al ritmo de la música y cuando la música se termine el niño que se quede con la pelota es el que explica cómo se siente jugando, si le gusta el juego, con que otro objeto se puede jugar.

8.-Realizar figuras geométricas con los dedos, en donde un alumno va dando indicaciones de que figuras elaboran Y se van trazando en una hoja con un lápiz.

9.-Juego de pintar con canicas, se les da cartulina, pintura vegetal de colores en fichas, se pide que sumerjan la canica y que pasen por la cartulina, realizando trazos.

- 10.-Elaborar burbujas de jabón, en una taza se coloca shampo, jabón de polvo, glicerina, agua, y se mueve hasta obtener una mezcla y mucha espuma, con aros de alambre se les pide que salgan al patio, se mueve la mezcla y que metan el alambre y soplen el jabón que hay dentro y que corran atrapar a las burbujas que ellos producen.
- 11.-Sobre un dibujo ya elaborado lo pinta con sus dedos con polvo de gelatina y agua, sumergen sus dedos en el polvo de la gelatina y van pintando el dibujo.
- 12.- Elaborar collage, con tela y distintos tipos de papel, se les invita a que elaboren dibujos libres.
- 13.- Cortar papel con diferentes dedos y continuar con tijeras, doblar la hoja a la mitad, en una mitad pegar los que picaron con los dedos y en la otra mitad los que picaron con las tijeras, comentar que sucede con ambos.
- 14.-Juego de reptar plastilina sobre una víbora, llevando el ritmo con música sin salir del dibujo, se culmina colocando plastilina sobre toda la víbora, utilizando los dedos.
- 15.- Juego de pintar con vela en un dibujo, sobre una flor se va goteando la vela de colores por el contorno, observando que sea sobre el dibujo.
- 16.-Juego de pintar con chicle, se les da un chicle y se pide que con el van a pintar sobre un cuarto de cartulina sin meter las manos solo con chicle que tienen en la boca y ellos buscan sus propias estrategias para pintar, experimentar que no con los dedos o manos se pintan, comentar como se sintieron, si les gusto, y si lo volverían hacer.
- 17.- Manipular plastilina libremente y pedir que elaboren sus dibujos en una hoja.
- 18.-Explorar, manipular y experimentar papel de baño, periódico y hojas blancos o de libretas, en un recipiente con agua se coloca el papel higiénico, u cualquier otro papel, en la licuadora se licua con pintura vegetal, pintura, sobres de colorantes de agua de sabor, se saca de la licuadora, exprime y con engrudo se tiene una mezcla en donde el alumno se pone a modelar sus propias creaciones.
- 19.-Pintar con pincel y gis, en donde se le pide que pase el gis sobre una línea recta, y que continúe con el pincel sobre la misma línea ya pintada, se repite la acción en la parte posterior de la que ya tienen pero sin línea, solo con pincel y así varias veces.
- 20.- Pintar con grasa zapatos de color negro, en un cuarto de cartulina, se deja cercar, con crayola blanca se pinta sobre la cartulina ya pintada de negro, en donde ellos experimentan que la crayola blanca pinta.
- 21.- Elaborar sus propios dibujos, utilizando las diferentes técnicas que se les enseñó.
- 22.-Crear sus propias obras plásticas, dejando libre a los alumnos solo observándolos.
- 23.-Realizar diferentes actividad libre con instrumentos como (tijeras, pincel, pinturas, todo tipo de pape).

24.- Pintar con hojas y flores que hay en la comunidad, con hojas verdes de diferentes tamaños se pinta en una hoja blanca tallándola y machacándola en donde se obtiene color.

Para concluir: con una exposición de un álbum por cada alumno, mostrándoselo a los padres de familia y comunidad

Indicadores de evaluación.

Recursos: vasos desechable, agua, harina de trigo, aceite, pintura vegetal, cartulina, gis, Resistol, cinta canela, pelota, grabadora, cd, diferentes tipos de papel, tijeras, pincel, grasa negra, chicles, licuadora, engrudo, pintura vegetal y colorante para agua, gises de colores, cerillos, hojas verdes y flores de colores.

Manifestaciones de los alumnos: ¿se interesaron?

¿Todos se involucraron?

¿Qué les gustó o no?

¿Qué desafíos les implicaron?

¿Resultó útil como se organizó al grupo?

Autoevaluación reflexiva de su intervención: ¿cómo lo hice?

¿Cómo es mi interacción y diálogo con los niños?

¿Qué necesito modificar en mi práctica?

JORNADA DIARIA

DIA	ACTIVIDADES PARA INICIAR EL DIA	SECUENCIA DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES DE APOYO AL APRENDIZAJE	ACTIVIDADES PARA APRENDER A CONVIVIR Y CONVIVIR DIA A DIA.	RECURSOS	ACTIVIDADES CON PADRE FAMILIA
LUNES	Escuchamos y decimos lo que pensamos sobre las manos.	Cuestionar sobre las manitas y los dedos. Cantar la canción de las manitas	Actividades de en mi escuela todos somos lectores y escritores.	Eligiendo el mejor camino (toma de decisiones y consenso)	Humanos, canción mis deditos.	
MARTES	Contar cuantos vasos necesitamos para realizar la actividad.	Juego de los vasos con las manos. Manipular harina de trigo y hacer masa con ella.	Educación física	Manos a la obra.	Vasos de plástico, agua, harina de trigo, aceite, sal	
MIÉRCOLES	Rompecabezas de las manos	Calcar las manos sobre cartulina, pintar con gises y resistol.	Matemáticas.	Eligiendo el mejor camino (toma de decisiones y consenso)	Rompecabezas a gises, resistol, cartulina.	

JUEVES	Conocemos y conversamos sobre el juego de la papa caliente.	.escalar los deditos por la pared. Juego de la pelota con música.	Actividades de en mi escuela todos somos lectores y escritores.	Colorín, colorado	Grabadora, Cd, humanos.	Un padre de familia contara un cuento de relajamiento a las actividades.
VIERNES	Escuchar que figuras conocen y cuales podemos elaborar con los dedos.	Juego de realizar figuras geométricas con los dedos Dibujar las figuras que elaborar con los dedos.	Educación física	Que aprendí	Lápiz, hojas, crayolas, pincel, acuarelas.	

DIARIO DE LA EDUCADORA.

Manifestaciones de los alumnos: ¿se interesaron? ¿Todos se involucraron? ¿Qué les gustó o no? ¿Qué desafíos les implicaron? ¿Resultó útil -como se organizó al grupo?

Autoevaluación reflexiva de su intervención: ¿cómo lo hice? ¿Cómo es mi interacción y diálogo con los niños? ¿Qué necesito modificar en mi práctica?

DIAS	REGISTRO	INCIDENTES Y OBSERVACIONES
LUNES		
MARTES		
MIERCOLES		
JUEVES		
VIERNES		

JORNADA DIARIA

DIA	ACTIVIDADES PARA INICIAR EL DIA	SECUENCIA DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES DE APOYO AL APRENDIZAJE	ACTIVIDADES PARA APRENDER A CONVIVIR Y CANVIVIR DIA A DIA.	RECURSOS	ACTIVIDADES CON PADRE FAMILIA
LUNES	Nos deleitamos con las palabras de la palabra canica	Pinar con canica Realizar burbujas con jabón.	Matemáticas contar sus trabajos	Actividades de en mi escuela todos somos lectores y escritores.	Canicas, bandejas de plastico,shampoo, Jabon, agua, alambre, papel.	
MARTES	Escuchamos y decimos lo que pensamos sobre la gelatina	Pintar con polvo de gelatina, sobre un dibujo. Técnica de pintar con chicle.	Actividades de en mi escuela todos somos lectores y escritores.	En sus marcas listos iniciamos.	Sobre de gelatina, cartulina, chicle de colores,	

MIERCOLES	Escuchar y conversar sobre el collage.	. Elaborar un collage con tela y papel libre.	Lenguaje y comunicación dialogo, sobre sus trabajos	Colorín, colorado.	Tela, diferentes tipo de de papel	
JUEVES	Conocemos y conversamos sobre el juego de doblado quien puede y a quien se le dificulta.	Doblar papel, recortar con los dedos, terminar con tijeras y pegar en el papel. Comparar los recortes y dialogar sobre lo mismo.	Educación física.	Eligiendo el mejor camino (toma de decisiones y consenso)	Papel, tijeras.	Un padre de familia contara un cuento de relajamiento a las actividades.
VIERNES	Escribimos y leemos la palabra víbora.	Reptar plastilina sobre un dibujo de una víbora,	Actividades de en mi escuela todos somos lectores y escritores.	Quien soy.	Dibujos, plastilina	

DIARIO DE LA EDUCADORA.

Manifestaciones de los alumnos: ¿se interesaron? ¿Todos se involucraron? ¿Qué les gustó o no? ¿Qué desafíos les implicaron? ¿Resultó útil -como se organizó al grupo?

Autoevaluación reflexiva de su intervención: ¿cómo lo hice? ¿Cómo es mi interacción y diálogo con los niños? ¿Qué necesito modificar en mi práctica?

DIAS	REGISTRO	INCIDENTES Y OBSERVACIONES
LUNES		
MARTES		
MIERCOLES		
JUEVES		
VIERNES		

JORNADA DIARIA

DIA	ACTIVIDADES PARA INICIAR EL DIA	SECUENCIA DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES DE APOYO AL APRENDIZAJE	ACTIVIDADES PARA APRENDER A CONVIVIR Y CANVIVIR DIA A DIA.	RECURSOS	ACTIVIDADES CON PADRE FAMILIA
LUNES	Escribimos y leemos la palabra vela	Técnica de la vela sobre un dibujo.	Actividades de en mi escuela todos somos lectores y escritores.		Vela, dibujos	
MARTES	Conocemos y conversamos sobre la plastilina	Manipular libre plastilina y elaborar sus propias esculturas.	Convivencia escolar.	En sus marcas listos iniciamos.	Plastilina.	
MIERCOLES	Leer la imagen las imágenes de los distintos papeles en tarjetas	Técnica de modelado con papel mache o elaborado por ellos.	Que aprendí	Colorín colorado	Papel higiénico, periódico, engrudo, papel diverso, sobre de pintura de sabor.	Un padre de familia contara un cuento de relajamiento a las actividades.

JUEVES	Resolvemos problemas, de líneas.	. Seguir el camino con gis, pincel sobre una línea y libre.	Educación física	Eligiendo el mejor camino (toma de decisiones y consenso)	Gis, pincel, hojas blancas, pintura.	
VIERNES	Escribimos y leemos la palabra crayola.	Pintar con grasa de zapatos y crayola blanca en una cartulina.	Utilizar los materiales		Grasa, cartulina, crayola blanca.	

DIARIO DE LA EDUCADORA.

Manifestaciones de los alumnos: ¿se interesaron? ¿Todos se involucraron? ¿Qué les gustó o no? ¿Qué desafíos les implicaron? ¿Resultó útil -como se organizó al grupo?

Autoevaluación reflexiva de su intervención: ¿cómo lo hice? ¿Cómo es mi interacción y diálogo con los niños? ¿Qué necesito modificar en mi práctica?

DIAS	REGISTRO	INCIDENTES Y OBSERVACIONES
LUNES		
MARTES		
MIERCOLES		
JUEVES		
VIERNES		

JORNADA DIARIA

DIA	ACTIVIDADES PARA INICIAR EL DIA	SECUENCIA DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES DE APOYO AL APRENDIZAJE	ACTIVIDADES PARA APRENDER A CONVIVIR Y CONVIVIR DIA A DIA.	RECURSOS	ACTIVIDADES CON PADRE FAMILIA
LUNES	Leer las imágenes de los dibujos de los alumnos ya elaborados	Elaborar sus propios dibujos, utilizando las técnicas que se compartieron.	Que aprendí	. Eligiendo el mejor camino (toma de decisiones y consenso)	Pincel, tela,	
MARTES	Pensamos como ganar	Crear sus propias obras plástica, dejando libre a los alumnos solo observándolos.	matemáticas	Que aprendí	Plastilina, engrudo, papel, masa, arcilla.	
MIERCOLES	Escucha y conversa sobre las instrucciones de trabajo.	Realizar diferentes actividad libre con instrumentos como (tijeras, pincel, pinturas, todo tipo de pape).	Ingles el nombre de los instrumento que utilizan	Que aprendí	Tijeras, pincel, diferentes pinturas, papel.	
JUEVES	Domino de hojas	Pintar con hojas y flores que hay en la comunidad	Actividades de en mi escuela todos somos lectores y escritores.	Marca listos, iniciamos.	Hojas de la naturaleza y flore, resistol.	
VIERNES	Escuchemos la lectura del libro del álbum.	Exposición de un álbum de sus trabajos y fotografías.	Convivencia con padres de familia.	Colín, colorado hemos terminado.	Álbum de cada alumno.	Un padre de familia contara un cuento de relajamiento a las actividades.

--	--	--	--	--	--	--

DIARIO DE LA EDUCADORA.

Manifestaciones de los alumnos: ¿se interesaron? ¿Todos se involucraron? ¿Qué les gustó o no? ¿Qué desafíos les implicaron? ¿Resultó útil -como se organizó al grupo?

Autoevaluación reflexiva de su intervención: ¿cómo lo hice? ¿Cómo es mi interacción y diálogo con los niños? ¿Qué necesito modificar en mi práctica?

DIAS	REGISTRO	INCIDENTES Y OBSERVACIONES
LUNES		
MARTES		
MIERCOLES		
JUEVES		
VIERNES		

Actividades de apoyo a las situaciones didácticas.

- 1.- observar las manos determinadamente, derecha e izquierda, el dorso y la palma.
- 2.-observar los trazos, rayas y marcas.
- 3.-poner objetos con poco agua en sus manos.
- 4.-colocar la mano encima de la mesa y hacer figuras con los dedos.
- 5.-seguir el contorno de las manos en una hoja de papel y las dos manos en la misma hoja.
- 6.-encarar las dos manos.
- 7.- tocar goma de borrar, esponja, plastilina, algodón.
- 8.-tocar trozo de madera sin pulir. Y pulidos.
- 9.-tocar papel seda, satinado, corrugado, liso etc.
- 10.-tocar piedras, pared, el suelo, la tierra, arena etc.
- 11.- tocar miel, engrudo, harina, masa, plastilina etc.
- 12.-poner los codos encima de la mesa, abrir y cerrar las manos al mismo tiempo.
- 13.- abrir y cerrar las manos en forma alterna.
- 14.-apoyar las manos encima de las manos y separar y juntar los dedos, varias veces.
- 15.-poner los codos encima de las manos y tocar con el pulgar la yema de los dedos.

16.-poner las manos de las manos encima de la mesa y teclear con todos los dedos a la vez.

17.-entrelazar los dedos.

18.- hacer girar varias veces una pelota de esponja pequeña

Subtema:

APLICACIÓN DE LAS DIFERENTES SITUACIONES DIDACTICAS DE LA MOTRICIDAD FINA EN EL AULA.

Se emplearan cada una de las actividades propuestas dentro del aula, y algunas más que se vallan implementando durante la investigación que se realizara en el jardín de niños: Cristóbal Colon, con niños de 4 y 5 años de preescolar. Y se evaluara de la siguiente manera sus avances y procesos de los alumnos. Llevar registros, listas de cotejo, dibujos e integración de una carpeta como evidencia.

Capítulo III. Es el Análisis y la Valoración de las diferentes situaciones y actividades didácticas motrices aplicadas a los alumnos del jardín de niños Cristóbal Colón, como evidencias de la puesta en práctica en el aula, dando a conocer los resultados y logros que se obtuvieron después de aplicar las actividades didácticas, también aquello que causo preocupación o conflicto y las situaciones que favorecieron al aprendizaje de los niños y en el desempeño del docente.

Los subtemas son:

3.1.-Constatar los resultados de la aplicación de las actividades motrices finas.

3.2.- Valorar el desempeño del docente y los resultados de los alumnos sobre sus habilidades motrices al finalizar el ciclo es

OBJETIVOS

Desarrollar la habilidad motora fina en los niños y niñas de educación preescolar de 4 y 5 años de edad, poniendo en práctica las diferentes situaciones de aprendizaje que se sugieren durante la investigación para lograr sus competencias motrices.

OBJETIVOS PARTICULARES:

- ✓ Investigar en diferentes fuentes bibliográficas, electrónicas, hemerográficas, los antecedentes históricos y teóricos de la motricidad fina de los alumnos de educación preescolar.
- ✓ Conocer diferentes estrategias que favorezcan situaciones didácticas para el desarrollo de la motricidad fina en los alumnos de educación preescolar que les permitan resolver problemas y realizar actividades diversas.
- ✓ Aplicar actividades con situaciones didácticas que promuevan la motricidad fina en los alumnos de 4 y 5 años de educación preescolar para un aprendizaje significativo.
- ✓ Valorar los resultados de las actividades con situaciones didácticas que promueven la motricidad fina en los alumnos de 4 y 5 años de Educación Preescolar para el mejor desempeño docente.

HIPÓTESIS O SUPUESTO DE INVESTIGACION:

De acuerdo a la experiencia obtenida durante los 15 años de servicio he observado, cual es la causa de este problema y a través de la investigación que he realizado propongo diferentes actividades a ejecutarlas en la planificación para lograr la habilidad de motricidad fina en los alumnos del jardín de niños Cristóbal Colón.

La situación es que al ingresar los alumnos de 4 y 5 años a preescolar no tienen la suficiente motricidad fina que se requiere para el logro de los aprendizajes esperados. A partir de ello se plantea el siguiente supuesto de la presente investigación:

La formación de docentes con competencias y habilidades profesionales que surjan comunidades de aprendizaje, y tengan como base la reflexión y el análisis de sus prácticas, se promueve de manera exponencial desarrollar la habilidad motriz fina a través de diferentes actividades con situaciones de aprendizaje para tener evidencia de los procesos motores y su relación con el cognitivo.

METODOLOGÍA.

La ruta metodológica representa la riqueza del trabajo de campo, es una forma de acercarse al objeto de estudio, por lo que es utilizada, como un pretexto para explicar *La habilidad motriz fina en los alumnos de 4 y 5 años de educación preescolar, de la comunidad de Las Tablas, municipio de Texcaltitlán.*

En este marco, la investigación se desarrollará desde los planteamientos de la metodología de enfoque *cualitativa*, utilizada aquí como un medio que intenta acercarse al conocimiento de la realidad social a través de la observación de los hechos o el estudio de los discursos sino de intervenir.

Además, la metodología cualitativa es un recurso valioso que brinda la posibilidad de producir datos descriptivos; es decir, recuperar elementos que explican la realidad del objeto de conocimiento, es una forma de encarar el mundo empírico.

Anteriormente los estudios sobre la conducta humana, así como de las ciencias sociales se enmarcaban dentro de una corriente cuantitativa de la investigación, actualmente sabemos que los hechos que constituyen la realidad social son analizables, observables, descriptivos y objeto de investigación, hoy se pueden estudiar infinidad de aspectos derivados de las ciencias sociales, la economía, la educación, la política, la cultura, la historia, entre otras, de manera diferente, de manera cualitativa.

“El punto de partida del científico es la realidad, que mediante la investigación le permite llegar a la ciencia. El científico observa, descubre, explica y predice aquello que lo lleva a un conocimiento sistemático de la realidad” (.Tamayo, citado por Álvarez 2003:13)

La metodología cualitativa permite estudiar la esencia de la humanidad.

De la misma forma, Sampieri (2006) define el enfoque cualitativo como un conjunto de prácticas interpretativas que hacen al mundo visible, lo transforman y convierten en una serie de representaciones en forma de observaciones, anotaciones, grabaciones y documentos. Es *naturalista*, porque estudia a los objetos y a los seres vivos en sus contextos o ambientes naturales; e *interpretativo* pues intenta encontrar a los fenómenos en términos de los significados que las personas les otorgan.

En el presente proyecto de investigación, esta metodología es la propuesta como herramienta para profundizar en el conocimiento y comprensión en torno la forma de trabajar los procesos formativos de los futuros docentes.

Desde esta visión, la presente investigación corresponde a la perspectiva teórica-empírica de corte descriptivo-analítico, es descriptiva en cuanto, pues se tratará de describir cómo se desarrollan los procesos. Es analítico, en cuanto a que se analizan e interpretan los datos que se recuperarán del trabajo de campo, a través de la observación directa en prácticas cotidianas y la relación directa con las personas, así como aquellos ejes de análisis que sustentan la investigación.

Así mismo, se presentarán aquellas preguntas que en cierta forma guían el proceso de la investigación; de la misma manera, se presentarán las categorías de análisis, los sujetos de estudio, los escenarios, el diseño y los procedimientos que se aplicarán para dar forma y seguimiento a la investigación.

En el presente proyecto de investigación se contemplará, por una parte, el estudio en un kínder. Allí se realizarán observaciones sistemáticas y se aplicará la planificación con las estrategias para desarrollar la habilidad motriz.

Por último, se aplicarán las técnicas e instrumentos de investigación de campo; tales como la entrevista en profundidad, que a través del guion de entrevista abierta se aplicará a los diferentes sujetos que participan en el acto de formación de docentes.

Así mismo se hará uso de la *observación no participante*, la cual trata de registrar de modo objetivo los hechos tal como acontecen. En ella el investigador reduce al mínimo su interacción con los sujetos y simplemente se limita a registrar los hechos. Requiere, por tanto, un registro completo y exacto de los datos, que se vería dificultado por el contacto o intercambio social con los sujetos observados, aquí se utiliza el diario.

La metodología que se tiene como propósito llevar a cabo en el presente proyecto es la Investigación –acción, porque permite resolver problemas cotidianos e inmediatos. Elliot (citado por Álvarez Gayón, 2003, p.159) define a la investigación-acción como “el estudio de una situación social con miras a mejorar la calidad de la acción dentro de ella”, por consiguiente, el método de la Investigación-Acción se inserta en lo que se considera una postura pragmática de la vida cotidiana, buscando siempre soluciones inmediatas con la intervención del docente.

El modelo de la investigación-acción, permite analizar la práctica por ciclos repetidos. Lewis considera que la Investigación-acción se compone de pasos seriados de acción: planificación, identificación de hechos, ejecución y análisis.

De acuerdo con McKernan, la investigación-acción se fundamenta en tres pilares:

- Los participantes que están viviendo un problema son los mejores capacitados para abordarlo en un entorno naturalista.
- La conducta de estas personas están influida de manera importante por su entorno natural.
- La metodología cualitativa es la más conveniente para el estudio de los de entornos naturalistas, puesto que es uno de sus pilares epistemológicos.

La teoría que se utiliza es de corriente cognitivo que surge a comienzo de los 70 y se presenta como teoría que sustituyo a las perspectivas conductistas y que dirige hasta entonces la psicología en donde diferentes psicólogos como Piaget con la psicología genética, Ausubel con el aprendizaje significativo, Gestalt, Bruner con el aprendizaje con descubrimiento y las aportaciones de Vygotsky en lo cognitivo que se desarrolló la atención, percepción, memoria, inteligencia, pensamiento, habilidades motoras, desarrollo de habilidades, en donde el sujeto es activo, y posee competencias cognitivas para aprender y solucionar problemas.

El paradigma es el conjunto de acciones que nos apoyan a interpretar la realidad educativa que quiero investigar y que son modificables dentro del proceso de dicha investigación para llegar al logro del desarrollo de habilidades motrices fina. y la línea de investigación que se retoma es de carácter socio- critica , que incluye la investigación empírica-positivista de carácter cuantitativo, y etnográfica de carácter cualitativo, que presentan

posiciones metodológicas y se centra su interés en analizar y controlar como se producen los procesos de cambio que tiene lugar en las prácticas educativas, el método de investigación se basa en la teoría y la práctica, en el que se fomenta la investigación participativa, su objetivo es formar a las personas para que desarrollen su capacidad de reflexión.

Para Lecompte (1995), la investigación educativa podía entenderse como una categoría de diseños de investigación que extraen descripciones a través de las observaciones que adaptan la forma de entrevista, narración, notas de campo, grabaciones y transcripciones de audio, videos casetts, registro escritos de todo tipo, fotografías o películas, etc. (recuperado el 4 de noviembre de 2014 slideshare.net/alesnia/esquema-para-el-desarrollo-de-proyecto-de-investigación)

La metodología que se llevara a cabo dentro de esta investigación es de forma cualitativa y cuantitativa en donde se realizan observaciones de trabajo en el aula de acuerdo a las actividades realizadas y a los procesos que se van logrando dentro de su desarrollo, así como listas de cotejo de lo que el niño puede y logran hacer, en la cuantitativa cuantos lo logran de los niños a investigar, llevando gráficas de cada aprendizaje esperado con sus actividades que se propones.

DELIMITACION DEL ESPACIO TEMPORAL

El jardín de niños: Cristóbal Colon de la comunidad de las Tablas, Municipio de, Texcaltitlán, Estado de México, cuenta con una matrícula de 18 niños de 4 y 5 años son 5 niñas y 6 niños, de segundo son 4 hombres y 1 mujer de primero son , 1 mujer y 1 hombre, , solo hay una docente impartiendo clases, el salón es muy pequeño, es una comunidad rural marginada, de la zona escolar J130, subdirección regional II de Ixtapan de la sal, la institución cuenta con una sola aula que sirve de dirección, biblioteca escolar, comedor y es multigrado, cuenta con área de juegos y sanitarios para los alumnos, la población es de escasos recursos por los que hay mucho rezago educativo, y problemas de alcoholismo, divorcios, personas analfabetas que aun piensan que los hombres son los que mandan en esa comunidad, las mujeres están adaptadas a lo que dicen y piensan los esposos por lo tanto es un poco complicado trabajar con armonía por lo que opinan los hombres y el estar jugando en el patio, o realizando actividades con la madres de familia es perdedera de tiempo y que la maestra tiene la obligación de estar en el aula a que los niños aprenda a leer y escribir.

La investigación se llevara a cabo en el año 2014 de agosto a junio, en las que se trabajarán diferentes actividades de motricidad fina, relacionándolas con los métodos didácticos que se estén trabajando en ese momento como pueden ser situaciones de aprendizaje, talleres, unidades didácticas, proyectos, centros de interés o rincones de juego, u otro método que trabaje la docente con una duración de 2 semanas cada una o el tiempo que se requiera para lograr el objetivo, reportando evidencias como fotografías, dibujos, a través de la observación y registros para ver su proceso de cada alumno etc.

ESQUEMA DEL TRABAJO:

- 1. Portada**
- 2. Índice**
- 3. Introducción**

CAPITULO I:

ANTECEDENTES HISTORICOS Y REFERENTES TEORICOS DE LA MOTRICIDAD FINA EN EDUCACION PREESCOLAR.

SUBTEMA:

ANTECEDENTES HISTORICOS DE LA MOTRICIDAD FINA EN LOS ALUMNOS DE EDUCACION PREESCOLAR.

CONOCER REFERENTES TEORICOS DE LA MOTRICIDAD FINA EN EDUCACION PREESCOLAR.

CAPITULO II:

CAPITULO II: DISEÑAR DIFERENTES SITUACIONES Y ACTIVIDADES DIDACTICAS QUE FAVORECEN LA MOTRICIDAD FINA Y APLICACIÓN DE LAS MISMAS.

SUBTEMAS:

DISEÑAR LAS DIFERENTES SITUACIONES DIDÁCTICAS MOTRICES FINAS.

APLICACION DE LAS DIFERENTES SITUACIONES DIDACTICAS Y ACTIVIDADES EN EL AULA

CAPITULO III:

ANÁLISIS Y VALORACION DE LAS DIFERENTES ACTIVIDADES MOTRICES FINA APLICADAS A LOS ALUMNOS DEL JARDIN DE NIÑOS CRISTOBAL COLON.

SUBTEMAS

CONSTATAR LOS RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES MOTRICES FINAS.

VALORAR EL DESEMPEÑO DEL DOCENTE Y LOS RESULTADOS DE LOS ALUMNOS SOBRE SUS HABILIDADES MOTRICES AL FINALIZAR EL CICLO ESCOLAR.

ANEXOS.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Antón Mar del Roció- García Almudena, El Desarrollo de la Destreza Manual y del Lenguaje 4 años. 2010

Antón Mar del Roció- García Almudena. El Desarrollo de la Destreza Manual y del Lenguaje 5 años. 2010

Comellas M.Jesús-Perpinya Anna, Psicomotricidad en la Educación Infantil, 2010.

Durivage Johanne. Educación y Psicomotricidad, manual para el nivel preescolar. México, 1999.

F.kohl Mary Ann. Materiales Alocadas para Niños, 2005.

Palau Valls Durivage, Aspectos Básicos del Desarrollo Infantil la Etapa de 0 a 6 años, 2010.

SEP. Actividades Psicomotrices en el Jardín de Niños 1991.

SEP. El Placer de Aprender la Alegría de Enseñar. 2010.

SEP, Programa de educación preescolar 2004.

SEP, Tonucci Francesco, Los Materiales, 2008.

ACTIVIDADES	MESES																							
	ENERO				FEBRERO				MARZO				ABRIL				MAYO				JUNIO			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1.-Elaboración del proyecto			X	X	X	X	X	X	X	X														
1.1.-Contar con la convocatoria y documentación requerida del proyecto.			X	X	X	X	X	X	X	X														
1.2.- Estructura de la introducción.								X																
1.3.- Elaboración del estado del conocimiento.								X																
1.4.- Integrar el objeto de investigación.							X	X																
1.5.- Realizar la justificación							X	X																
1.6.- Elaboración de referentes teóricos (marco teórico).							X	X	X															
1.7.- Integrar de objetivos.					X	X	X																	

1.8.- Elaboración de la hipótesis de la investigación				X	X	X													
1.9.- determinar la metodología				X	X	X	X												
1.10.- Delimitación del espacio temporal					X	X	X												
1.11.- Estructura del proyecto.			X	X	X	X	X	X											
1.12.- Elaboración del cronograma de actividades.						X	X	X											
1.13.- Elaboración de cuestionario y lista de cotejo.							X	X											
1.14.- Entrega del proyecto									X										

ACTIVIDADES	MESES																							
	AGOSTO				SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOVIEMBRE				DICIEMBRE				ENERO			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
2.- Marco teórico.																								
2.1.- Seleccionar las fuentes de consulta															X	X	X							
2.2.- Realizar lectura de textos de la motricidad fina.	X								X			X			X	X	X					X	X	X
2.3.- Recopilar información de bibliografías sobre la motricidad fina.	X						X					X				X		X				X		
2.4.- Redacción del tema antecedentes históricos de la motricidad fina en los niños de 4 y 5 años de preescolar.																X	X	X	X			X	X	

2.9.- Reestructuración del proyecto.			X								X				X					X		
																				X		

HOJA DE FIRMA DEL ASESOR QUE AVALA EL PROYECTO DE
INVESTIGACION.

Esta hoja es parte del proyecto de investigación.

La habilidad motriz fina en los alumnos de 4 y 5 años de educación
preescolar, del jardín de niños Cristóbal Colon, de la comunidad de Las Tablas,
municipio de Texcaltitlán.

Avalado por:

Profra. María de Lourdes Hernández García

Mtra. Ciencias de la educación Familia.

Mtra. Desarrollo de la Motricidad infantil

Quien labora en:

Domicilio y teléfono del centro de trabajo.

Álvaro Obregón No.04.

7223912569

lulumary@live.com.mx

Lugar y fecha:

Toluca, México 05 de diciembre de 2014.

ANEXOS.

- . **Observación,**
- . **Trabajos y dibujos.**
- . **Integración de carpeta de cada uno de los alumnos.,**
- . **Lista de cotejo,**
- . **Cuestionarios a padres de familia.**

LISTA DE COTEJO

Competencia: Mantiene el control de movimiento que implica fuerza, velocidad y flexibilidad en el juego y actividades de ejercicio físico.		
Aprendizaje esperado a evaluar	actividades	descripción del desempeño- Como lo realizo.
Combina acciones que implican niveles más complejos de coordinación, como correr y lanzar; correr y saltar. Correr Saltar; correr y girar; correr-lanzar y cachar, en actividades que requieren seguir instrucciones, atender reglas y enfrentar desafíos.	Entrelazar los dedos. Lanzar pelotas elaboradas de papel. Cachar diferentes objetos. Lanzar pelotas elaboradas de diferentes materiales, plastilina, harina, engrudo etc.	
Participa en juegos que lo hacen identificar y mover distintas partes de su cuerpo	Rodar llantas, aros, juego dentro de la alberca de Pelotas, laberintos dentro del salón. Juego de hacer burbujas y tratar de atraparlas. Trazar líneas sobre la tierra con un palito. Tratar de sostener un globo en el aire. Juego de echar a volar un papalote.	
<ul style="list-style-type: none"> Participa en juegos que implican habilidades básicas, como gatear, reptar, caminar, correr, saltar, lanzar, atrapar, golpear, trepar, patear en espacios amplios, al aire libre o en espacios cerrados 	Juego del tronco. Imitar a diferentes animalitos que hay en su hogar gateando, gato, perro, vaca, toro etc.	

<ul style="list-style-type: none"> Participa en juegos que implican control del movimiento del cuerpo durante un tiempo determinado 	<p>Juego con canicas sobre una hoja o caja. Forma torres con bloques. Sostiene la cuchara al trasladar un huevo. Bota la pelota de un lugar a otro.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> Coordina movimientos que implican fuerza, velocidad y equilibrio, alternar desplazamientos utilizando mano derecha e izquierda o manos y pies, en distintos juegos. 	<p>Utilizar el lápiz al realizar trazos. utilizar el punzón</p>	

LISTA DE COTEJO

INDICADORES	SIEMPRE	ALGUNAS VECES	NO SE MUESTRA
CACHA LA PELOTA CON AMBAS MANOS			
TOMA EL LAPIZ CORRECTAMENTE			
CORTA PAPEL UTILIZANDO AMBOS DEDOS.			
ARMA ROMPECABEZAS DE 4 PIEZAS.			
ENSARTA CUENTAS			
TRENZA ESTAMBRE.			
SABE UTILIZAR EL PUNZON.			
MANIPULA MASA, PLASTILINA.			
PEGA PAPEL SOBRE OBJETOS.			

LISTA DE COTEJO.

INDICADORES	SI	NO	INTENTO REALIZAR
Poner las manos encima de la mesa y teclear con todos los dedos a la vez.			
Dobla papel libremente			
recorta con tijeras			
Sigue caminos y Laberintos.			
tocar piedras, pared, el suelo, la tierra, arena etc.			
Rasgar papel			
Poner objetos con poco agua en sus manos.			
Abrir y cerrar las manos en forma alterna.			
hacer girar varias veces una pelota de esponja pequeña			

CUESTIONARIO A PADRES DE FAMILIA (MADRE, PADREO TUTOR)

- 1.- ¿El **comportamiento motriz** de tu hijo **no se corresponde** al desarrollo que le corresponde por **su edad**?

- 2.- ¿Tiene grandes **dificultades para vestirse**?

- 3.- ¿El niño **deja caer cosas** sin querer a menudo o **tropieza mucho**?

- 4.- ¿Tiene **problemas con los movimientos más complejos** (saltar, balancearse, lanzar cosas, cogerlas,...).?

- 5.- ¿Tiene una **caligrafía ilegible** o **le cuesta escribir** a mano o tiene problemas al dibujar o pintar?

Instrucciones

Lee las siguientes preguntas y conteste lo que observa de su hijo subrayando la respuesta que considere correcta.

1.- ¿Rasga papel de la manera correcta?

Lo intenta algunas veces si lo hace se le complica.

2.- ¿Juega en su hogar, utilizando tierra, arena, masa y papel. ?

Algunas veces siempre nunca

3.- ¿Participa en juegos con sus amigos en tiempos libres?

Algunas veces siempre nunca

4.- ¿Toma la crayola correctamente al estar pintando?

Correctamente sin control se sale del contorno.

5.- ¿Manipula diversos objetos, utilizando ambas manos. ?

Alguna vez siempre nunca

Nombre del Alumno:

Nombre del Padre de Familia: