

# ***Guía y Material Didáctico: Cuentacuentos***



**Fecha de elaboración. 10 de Junio de 2020**

# Experiencia Didáctica de Aprendizaje.

Es una oportunidad que se ofrece a los alumnos para que **tengan una vivencia compartida que los lleve a descubrir, conocer, crear, desarrollar destrezas y habilidades**

MOREIRA, M.A. Instituto de

Física, UFRGS Caixa Postal 15051. 91501-970 Porto Alegre, RS, Brasil •

**Material Didáctico.** al conjunto de medios materiales que intervienen y facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje

Pablo Alberto Morales 2001

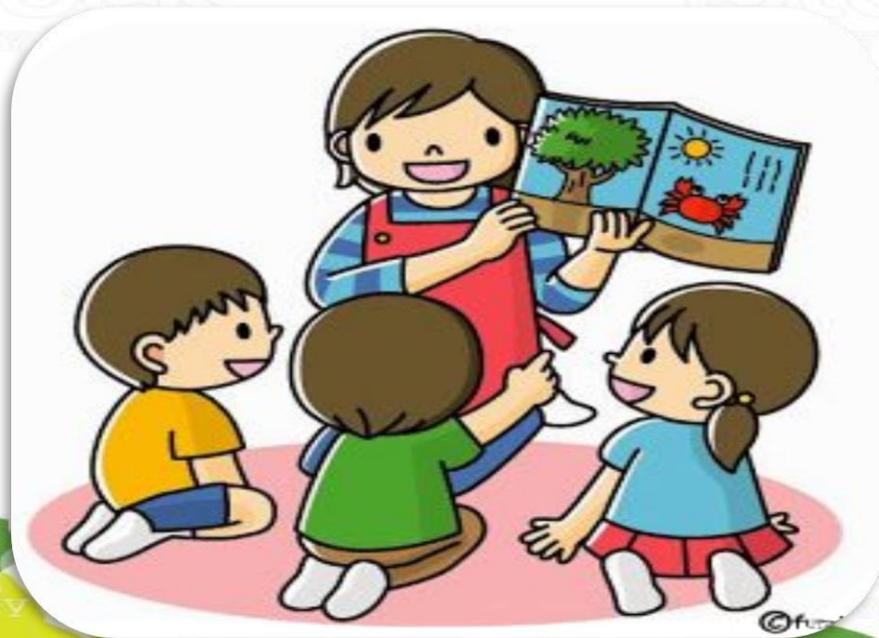
Material didáctico

**CUENTACUENTOS**



***Campo de Formación.***

***Lenguaje y comunicación***





**ORGANIZADOR CURRICULAR 1. LITERATURA**

**ORGANIZADOR CURRICULAR 2. PRODUCCION INTERPRETACION E INTERCAMBIO DE NARRACIONES**

**APRENDIZAJE ESPERADO. CUENTA HISTORIAS DE INVENCION PROPIA Y EXPRESA OPINIONES SOBRE LAS DE OTROS COMPAÑEROS.**

¿SABIAS  
QUE?

*Los cuentacuentos, es una actividad amena y divertida ya que el narrador con su habilidad cuenta historias de una manera directa y con un lenguaje adecuado, al usar distintos materiales o imágenes de libros podemos inventar o recrear historias juntos niños y narrador* (cuentacuentos Última edición:1 de junio del 2018)



- Funciona con:
- libros visuales
  - al contar solamente con dibujos o ilustraciones
  - usar títeres
  - Guiñoles
  - digitales
  - imágenes de personajes y lugares etc.

## Características de un cuentacuentos

Consiste en:	Tipos:	Se necesita:	Finalidad:
En libros visuales al contar solamente con dibujos o ilustraciones y con este tipo material podemos reinventar o crear una historia junto con los niños	Se dibujan diferentes géneros como la <b>anécdota, el relato, la leyenda o la fábula, y cuentos</b> te ayudará a superar tus miedos al hablar en público, al relacionarte.	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Elige adecuadamente la historia que vas a narrar. ...</li><li>2. Mientras estés contando la historia, debes mirar al niño a menudo para ver cómo va reaccionando y adaptarte a sus emociones. ...</li><li>3. Anímale a que participe en la narración mediante preguntas o ayudándote con los sonidos.</li></ol>	Es propiciar en los niños el hábito y el gusto por la lectura, ya que al utilizar diferentes técnicas como la narración, el teatro y la interpretación de cuentos, se vuelve una actividad ligera y disfrutable para ello

Información sobre fragmentos destacados de cuentacuentos Google, cuentacuentos y finalidades 2016, junio15

# Tipos de cuentacuentos

**Anécdota.** Relato breve de un acontecimiento extraño, curioso o divertido, generalmente ocurrido a la persona que lo cuenta.

**Relato.** Cuento o narración de carácter literario, generalmente breve.

"la película está basada en dos relatos de poesía y psicoanálisis; ha publicado un libro de relatos; el autor siguió publicando relatos en algunas revistas

**Leyenda.** Narración popular que cuenta un hecho real o fabuloso adornado con elementos fantásticos o maravillosos del folclore, que en su origen se transmite de forma oral.

**Fabulas.** Relato o composición literaria en prosa o en verso que proporciona una enseñanza o consejo moral.

**Cuentos.** Narración breve, oral o escrita, en la que se narra una historia de ficción con un reducido número de personajes, una intriga poco desarrollada y un clímax y desenlace final rápidos.

**Propósito principal.** La importancia de leer cuentos: desarrolla la creatividad y habilidades del lenguaje. Además, fomenta el desarrollo creativo y permite a los niños expresar emociones y sentimientos al identificarse con los personajes de la historia y es un excelente recurso para inculcar el amor por la lectura desde los primeros años.



***Antes de comenzar a contar un cuentacuentos debo:***

1. Elegir una historia. Lo primero es pensar qué historia quiero contar. ...
2. Interiorizar la historia. ...
3. Preparar el ambiente. ...
4. Contar la historia. ...
5. Conversar sobre la historia.

Mauricio Arias Junio 15, 2015  
5 pasos para convertir un cuentacuentos divertido



## Elementos de un cuentacuentos

Volumen de voz adecuado para que todos puedan escuchar, produciendo los cambios necesarios según las necesidades de la narración que se realiza

Tono de voz, natural, no muy agudo, no muy grave

Melodía y ritmos adecuados, la velocidad con que se narra no debe ser ni muy rápida ni muy lenta

Gestos que complementan la narración

Modulación en forma natural, no exagerada de las palabras

La mirada esta dirigida a la audiencia en su totalidad y a cada uno de los oyentes. Además expresa su propia mirada sobre el relato

Las pausas deben usarse con una intención específica, para dar supuestos, provocar curiosidad, diferenciar lo que dice el personaje principal de lo que dice otro personaje, o diferenciar lo que se narra y lo que se dialoga

- Mandil con digitales
- Cuentos diversos
- Guiñoles de papel
- Guiñoles de tela
- Dados con imágenes
- Piedras pintadas con imágenes
- Escobas decoradas con personajes
- Digitales para dedos
- Guantes digitales

## Materiales para contar cuentos



## Descripción de los materiales

**Mandil digital.** Es un mandil pintado de un paisaje el que desee, puede poner detalles al gusto así mismo agregar unos digitales e iniciar una historia a partir de un cuento o inventado de su creación es importante mantenerlo a la vista de los alumnos y desplazarse en distintas direcciones para mantener la atención de los alumnos

**Dados con imágenes.** El dado funciona en colocar imágenes de personajes o paisajes en los seis lados así mismo con los alumnos se juega a la papa caliente el niño que se queme puede pasar al frente a girar el dado en su caso puede ser uno o dos y puede comenzar por narrar la historia ya sea grupal o individual es importante establecer acuerdos de quienes participaran y como se llevara a cabo la narración

**Cuentos diversos.** El uso de cuentos diversos pueden servir de apoyo al emplear solo las imágenes y que la persona que lo lea se apoye llevando una secuencia lógica al narrar con creatividad existen cuantos que solo se mantiene la imagen

**Piedras pintadas con imágenes.** Consiste en conseguir piedras grandes y pequeñas asignar a cada uno una imagen y que la pinten esta actividad es por equipo el cual ayuda a que cada uno pueda cumplir el rol del cuento o que se construya un cuento individual o en equipo depende de lo que se quiere lograr

**Guiñoles de papel.** Los guiñoles de papel se elaboran con los alumnos de personajes imágenes de paisajes o lugares para poder narrar una historia se les coloca un palito y así mismo ayuda a poder ayuda a que el alumno se exprese mejor y este detrás de un teatrino para poder hacer los movimientos que quiera y necesite en el momento

**Escoba decorada con personajes.** Esta actividad consiste en buscar personajes de un hogar o escuela, cuento que deseen para sacar los personajes así mismo a cada niño se le da uno y en una escoba con ayuda de su imaginación y creatividad los alumnos decoraran para poder participar en la narración que desean crear o inventar entre su equipo o individual es importante realizar los movimientos y cambios de voz

## COMO DESARROLLARLO

### INICIO



### **CUENTACUENTOS**

Crea e inventa algunos cuentos con tus alumnos y tomen acuerdos sobre quienes serán los que cuenten los cuentos, cada uno de los alumnos que desee contar cuentos debe hacerlo con mucho entusiasmo, creatividad y cambios de voz, las acciones que realicen son importantes después de un tiempo cambiamos de narrador.

Permitir que el niño exprese sobre como se sintió al narra un cuentacuentos



## DESARROLLO

- Elige un cuento o crea uno de tu autoría como guion para representarlo haz uso de uno de los materiales didácticos para contar tu cuento para ello deberás tener en cuenta los personajes que participan para saber que debes utilizar, si necesitas de escenografía o escenario es importante contemplarlo
- Permite que el niño:
  - \*exprese sus ideas sin decirle que son erróneas
  - \*escúchelo
  - \*realice su propia creación de cuentos
- Apoye al niño si necesita de algunos sonidos o música de fondo al momento de contar su cuentacuentos, el material que eligió recuérdale que el lo maneja y crea su propia historia usando sus estrategias:
  - \*prepare el escenario
  - \*dele la confianza en la toma de decisiones
  - \*permita que el niño cuente su cuento, deje que use su imaginación y la fantasía, que se exprese con iniciativa y creatividad

## CIERRE



### **PREGUNTALE AL NIÑO:**

- ¿Cómo se sintió en la actividad?
- ¿Cuál es la parte que mas le agrado?
- ¿Que no le gusto?
- Fue fácil o difícil realizar la actividad
- ¿Qué otras cosas podemos hacer al narrar un cuentacuentos?

## **NIVEL DE DESARROLLO PREOPERATORIO SEGÚN PIAGET EN NIÑOS DE 2 A 7 AÑOS Y COMO SE REPRESENTA DE MANERA COGNITIVA**

La etapa preoperacional es la segunda etapa en la teoría del desarrollo cognitivo de Piaget. Esta etapa comienza alrededor de los dos años y dura hasta aproximadamente la edad de los siete años, los niños comienzan a participar en el juego simbólico y aprenden a manipular los símbolos. Sin embargo, Piaget señaló que aún no entienden la lógica concreta. El desarrollo del lenguaje es otra de sus características.

El pensamiento del niño durante este estadio es pre operacional. Esto significa que el niño aún es capaz de usar la lógica o transformar, combinar o separar ideas, al no entender la lógica concreta, los niños aún no son capaces de manipular la información mentalmente y de tomar el punto de vista de otras personas.

El desarrollo del niño consiste básicamente en construir experiencias acerca del mundo a través de la adaptación e ir avanzando hacia el etapa (concreto) en la cual puede utilizar el pensamiento lógico.

Al final de esta etapa los niños pueden representar mentalmente eventos y objetos (la función semiótica), y participar en el juego simbólico.

Los niños se vuelven cada vez más expertos en el uso de símbolos, como lo demuestra el aumento del juego y la simulación. Piaget 1998, etapas del desarrollo del niño nivel preescolar

**Forma de considerar la evaluación del  
alumno en el desarrollo de un  
cuentacuentos**



***GRACIAS...***

PROFRA. DULCE NATALY CABRERA ESCANDON