

# Canciones que nos unen: Una situación de aprendizaje a distancia para preescolar

Mtra. Sandra Viridiana Fuentes Morales

Institución de procedencia: Colegio del Ángel


1° Preescolar

Modalidad: Situación de Aprendizaje.

Metepec, México

29 de mayo del 2020

➤ <b>Edad – 4 y 5 años. Preescolar 1</b>			
<b>“Cuando enseñar es un arte, aprender es un placer.”</b>			
<b>FECHA</b>	<b>OBJETIVO (CAMPO DE FORMACIÓN Y APRENDIZAJE ESPERADO)</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>MATERIAL</b>
<b>29 de Mayo del 2020</b>	<p>Campo de formación académica: Educación socioemocional. (colaboración y comunicación asertiva)</p> <p>Aprendizaje esperado: Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa</p>	<p><b>CANCIONES QUE NOS UNEN</b></p> <p>Para iniciar con una actividad de enganche, los pequeños destacan por su interés en observar ilustraciones coloridas y de gran tamaño, por lo que se les pedirá observar libremente la lámina 24 “los músicos” del libro mi Álbum de la SEP, dándoles un momento para manipularla y expresar todas sus ideas sobre lo que ven.</p> <p>Planteándoles la pregunta: ¿Qué estas observando? los pequeños hacen una descripción</p>	<p>Material de papelería. Colores, hojas, crayolas, plumones etc.</p> <p>Instrumentos musicales de casa o improvisados.</p> <p><b>LIBRO:</b> Secretaría de Educación Pública (2019): <b>Mi álbum. Preescolar.</b> primer grado. <b>pág. 24.</b> SEP.</p>

<p>en actividades en equipo y en grupo</p> <p>Área del desarrollo personal y social que apoya: Arte.</p> <p>Aprendizaje esperado: Relaciona los sonidos que escucha con las fuentes sonoras que los emiten.</p> <p>Produce sonidos al ritmo de la música con distintas partes del cuerpo, instrumentos y otros objetos.</p> <p><i>Obtenido de: Secretaría de educación pública. 2019. Aprendizajes</i></p>	<p>breve de lo los personajes, instrumentos o cosas les parecen interesantes.</p> <p>Después de dejarlos expresarse, se les preguntará: ¿Qué crees que está pasando en la imagen?, ¿Dónde están?, ¿Qué instrumentos musicales conoces?, ¿Cuál te gustaría tocar y por qué? Con esta valoración previa ahora los niños y niñas observarán el video de clase grabada de su docente, quién los guía en el proceso de observación.</p> <p>Dentro del video se les propondrá a los pequeños jugar a “adivinar el instrumento”, la docente colocará diferentes efectos de sonido sin imágenes y los niños tratarán de identificar qué instrumento musical lo emite. Se valorará con qué acervo cuentan los niños sobre los instrumentos, al final se les muestran las imágenes y explica sus nombres y cómo se tocan, así como la clasificación en instrumentos de cuerda, viento y percusión.</p>	
--	--	---

	<p><i>clave para la educación integral: Educación preescolar: plan y programas de estudio orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. MÉXICO: SEP.</i></p>	<p>Motivados por conocer los instrumentos se les pedirá usar materiales libres, colores, crayolas, pinturas etc., para dibujar cuál fue su instrumento musical favorito, en su libro Mi álbum de la SEP pág. 12 o bien en el formato de apoyo enviado.</p> <p>En otro momento, la docente muestra en los videos instrumentos reales de cada ejemplo de la clasificación e inventa para ellos una canción y dando primero el ejemplo, les invita a elegir una canción que les guste mucho, su favorita, y con ayuda de mamá y papá van a cambiarle la letra a la canción o a un fragmento de esta, para que hable sobre un tema de su interés.</p> <p>Se motivará la colaboración como aprendizaje cuando los niños elaboren en compañía de sus padres sus canciones, escuchando propuestas, dando ideas sobre cómo quieren hacer su vídeo, qué instrumento quieren utilizar, inclusive con qué materiales de casa pueden hacerlo, sus padres</p>	
--	--	--	--

		<p>dialogarán con ellos y los apoyarán en la construcción de su instrumento, trabajando como un equipo, donde los niños se incluyan como protagonista.</p> <p>Se les explica que van a grabar su canción para convertirse en músicos famosos y compartir estas grabaciones con sus amigos del colegio de su grupo, con el fin de mantenerlos comunicados y que puedan ver a sus amigos integrándose para hacer un video de todos con sus canciones, la docente recibirá los videos y los integrará en uno solo para compartirlo en su aula virtual de Google classroom donde se recibirán además sus evidencias de dibujos y letras creadas, promoviendo el trabajo en equipo y la convivencia en la educación a distancia.</p>	
--	--	---	--

**INDICADORES**

- 1.- Los alumnos demuestras actitudes positivas de motivación por realizar sus canciones y compartirlas con sus familiares y amigos a distancia.
- 2.- Se observa que participan con creatividad y de forma autónoma en la toma de decisiones de materiales disponibles en casa,

elijen sus instrumentos por voluntad justificando sus elecciones. Y crean sus canciones como ellos elijen con ritmos propios.

3.- Comparten los resultados de sus grabaciones con sus amigos y sus dibujos con sentido al tema, demostrando en su vocabulario nuevas palabras como nombres de instrumentos o cantando con seguridad.

## EVALUACIÓN

### Evaluación del planteamiento de la situación

La actividad sigue en su desarrollo y planteamiento los pasos sugeridos para movilizar saberes con base a la Neuro-didáctica. Capta la atención y el reto cognitivo cuando motiva a los niños con el video de su docente presentándoles instrumentos, cantando para ellos y proponiéndoles un juego al crear sus canciones.

Al darles la consigna entendible, cuándo y cómo entregar su tarea deja claro un reto alcanzable para los niños.

El alumno es protagonista ya que dice, dirige sus propios instrumentos y crea su canción.

Colabora cuando en los momentos en que se involucra la familia para apoyar al alumno ya sea al crear los instrumentos musicales, y participan cuando el alumno toma en cuenta las sugerencias que en casa brindan los padres al cantar o cambiar ritmos a las melodías.

Existe una retroalimentación en el desarrollo y cierre, cuando la docente a través de los medios electrónicos revisa, sugiere y envía reconocimientos a cada estudiante.

Se da la cooperación al integrar todas las participaciones para un mismo fin, de crear un video que mantenga a los niños unidos a la distancia y promover su salud emocional como pequeños al no perder vínculos sociales con sus amigos pese a la contingencia.

### Descripción de resultados

El nivel de respuesta de los padres de familia ante la actividad fue muy positivo, se recibieron evidencias de trabajo de 24 de los 27 alumnos del grupo, y al pasar los días se presentaron otras 2 evidencias. Sumando el 96% del total de los alumnos.



Las evidencias que se recibieron fueron muy ricas en su variedad ya que se presentaron en formatos diferentes, fotografías de trabajos gráficos, audios, videos, imágenes, textos en

*l* reconocimientos para los alumnos

Word etc. Todas se fueron recopilando y

organizando para elaborar los registros de observación pertinentes y de forma personalizada se les hacia la devolución de lo que se observaba, enviándoles reconocimientos personalizados para motivar a los pequeños.

Sobre el aprendizaje esperado: **Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.**

Se valoró que al tener disposición los padres, al comprender que era importante para sus niños y niñas mantenerse comunicado con sus compañeros, se les motivó a colaborar para que todos pudieran aparecer en el vídeo final, lo que los hizo involucrarse más y disfrutar del juego como el hacer una canción para otra persona, ganando seguridad y considerando a los demás al querer incluirse todos juntos e incluso los niños en los videos invitaban a sus papás a cantar con ellos y participar. Se dio un trabajo en equipo de un ambiente positivo entre los pequeños y sus familias a distancia. Algunos padres de familia incluso compartieron sus canciones con familiares a través de sus dispositivos electrónicos.

Por otro lado, en el aprendizaje esperado: **Relaciona los sonidos que escucha con las fuentes sonoras que los emiten.**

Los niños lograron identificar la mayoría de los instrumentos, se les presentaron las clasificaciones y en sus respuestas comentaron nombres de instrumentos que no habían observado y elaboraron sus dibujos expresando sus favoritos, con variedad de materiales, la libertad les permitió explotar su creatividad. Al enviar sus fotografías se anexaron a los videos de resultado.

Sobre **Produce sonidos al ritmo de la música con distintas partes del cuerpo, instrumentos y otros objetos.**

Se registraron canciones de autoría de cada pequeño, en la que utilizaron instrumentos musicales que ya tenían en casa o elaboraron los propios, incluso, aquellos que no podían elaborarlos optaron por cantar tocando mesas o su cuerpo, la dinámica dio gran variedad de oportunidades, en la que cada pequeño seguía el ritmo que marcaba su melodía, improvisando con objetos o lo que tenían a la mano, la situación por lo tanto fue exitosa al ser lúdica y real.

**Fotografías de la actividad**



Los pequeños enviaron sus vídeos interpretando canciones de su creación a sus amigos del Colegio. Sus instrumentos fueron de su propia elaboración para los casos que no contaban con algunos ya hechos en casa, otros optaron por



cantar, se les permitio elegir sus propios intrumentos y sus materiales con el fin de asegurar la participación de todos en sus posibilidades ante la situación de contingencia. (29/05/20)

**TACOTULIO MI AMIGO ERIZO**  
**Música: Mariposita (la gallina pintadita)**  
**Artista: Amairani**

**Mi hermana Nana**  
**Tiene un erizo**  
**Es muy bonito**  
**Y pequeñito**

**Tiene su cuerpo**  
**Lleno de espinitas**  
**Y cuando se enoja**  
**Las levanta toditas**

**Se llama TacoTulio**  
**Y es muy bonito**  
**Y aunque es pequeño**  
**Es mi amiguito**




Los niños y las niñas con ayuda de sus padres escriben sus canciones con letras que ellos inventan y usan melodías que les gustan para darles un ritmo, dibujan sus instrumentos favoritos en su libro, Mi álbum, primer grado de la SEP o en el formato que les brinda como apoyo para quienes no lograron tener sus libros en casa, las tareas se reciben en variedad de presentaciones, con el fin de promover la inclusión de todos en la dinámica “Aprende en casa” (29/05/20).

ANEXOS. Anexo 1.- FORMATO DE EVIDENCIA PARA CARPETA DE EXPERIENCIAS

**NOMBRE:**  
**GRADO Y GRUPO:**  
**FECHA:**  
**TEMA:** Canciones que nos unen.

Observa la ilustración de la pág. 24 de tu libro: Mi álbum preescolar. Se la SEP, comenta en casa, qué instrumentos de música conoces, cómo se llaman, qué cosas del dibujo te gustan y cuáles no.




Continúa escuchando la grabación de tu clase y juega con la miss; Adivina los instrumentos.

Escoge un instrumento, tu favorito y con tus colores, crayolas, pintura o lo que tengas en casa dibújalo:

**MI INSTRUMENTO FAVORITO:**

# Música



Para finalizar, graba un fragmento cortito de una canción que tú puedas inventar, puedes hacer sonidos de música con el cuerpo, tocar algún instrumento si lo tienes en casa o buscar tu canción favorita y cambiarle la letra.

Grábate en audio o video, como prefieras y compártelo a tus amigos y amigas o familiares con los medios que puedas, celular de maní o papi, computadora, iPad etc. Envíalo a tu docente de ser posible y sino mándale fotografías de tu experiencia.

**GRACIAS!**

Referencias para planeación

Secretaría de Educación Pública (2019): **Mi álbum. Preescolar.** primer grado. MÉXICO.SEP

*Secretaría de educación pública. (2019). Aprendizajes clave para la educación integral: Educación preescolar: plan y programas de estudio orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. MÉXICO. SEP.*