

“2020. Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la mujer mexiquense”

Profesora: Mayte Garcia Garcia

Documento de apoyo a formación de maestros

Nombre del trabajo: SER DOCENTE: ¿DESDE DONDE

PARTIR?

Nombre del Jardín de Niños donde laboro: Emiliano Zapata

C.C.T 15EJN0629G

Zona escolar: J081

17/Junio/2020

“2020. Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la mujer mexiquense”

SER DOCENTE: ¿DESDE DONDE PARTIR?

Profesora: Mayte Garcia Garcia

“La educación es el arma más poderosa que puedes usar para cambiar el mundo”

-Nelson Mandela

Ser docente no es una tarea sencilla, implica tener en tus manos el futuro de miles de niños, así como una serie de prácticas, actualizaciones, tiempo, empeño y compromiso, ya que el trabajo sigue aún fuera del aula. Saber que eres factor de cambio es una de las mayores motivaciones para llevar a cabo una práctica adecuada a las características y necesidades de los alumnos, pues toda gira en torno a ellos.

Cuando se introduce al aula es inevitable cuestionarse ¿Desde dónde partir?, ¿Qué hacer? Y ¿cómo hacerlo? Sentir miedo y angustia, se vale. Por tal motivo, dentro de este documento se busca orientar a los docentes para favorecer su práctica y ser una guía de ayuda.

Primero, es importante conocer el contexto del que provienen nuestros alumnos y en donde se encuentra nuestra escuela, ya que como menciona Carbonell (2006) “el contexto educa más que el texto... el territorio se vuelve un libro abierto donde se dan los ámbitos psicológicos, sociales, culturales, económicos”. Conocer el entorno en donde provienen nos ayudará a saber cómo abordar diversos contenidos, los tipos de familia, el estado socioeconómico que tienen, etc. Y muchas veces esta información se puede adquirir a través de la realización de entrevistas a padres de familia, las cuales se convierten en una herramienta guía, que forma parte del primer acercamiento que el docente tiene con ellos, ya que se realizan durante las primeras semanas del inicio del ciclo escolar y ayuda a establecer vínculos y entablar una comunicación.

“2020. Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la mujer mexiquense”

Toda esta información, al inicio nos orienta, pero conforme pasan los días, semanas y meses va tomando un sentido, cuando observamos diversas situaciones en los alumnos, conocemos por qué gracias a ella.

En segundo lugar, es primordial realizar el diagnóstico, de acuerdo a la SEP (2011) “cuyo fin es conocer los saberes previos de sus estudiantes e identificar posibles dificultades que enfrentarán los alumnos con los nuevos aprendizajes”. En ocasiones, el diagnóstico resulta ser una de las partes más difíciles, debido a que el docente y los alumnos se empiezan a conocer y ellos no tienen la confianza para desenvolverse y esto puede obstaculizar su realización, en cuanto a los datos obtenidos.

Por ejemplo, cuando el alumno realiza una actividad y se siente observado cambia su actitud o bien, a veces sucede que cuando pasa el periodo diagnóstico, nos damos cuenta de más aprendizajes que el alumno tiene y que en su momento no se observó, porque no se había adaptado o no estaba en confianza. Por tal motivo, el tener un diagnóstico bien estructurado y real, será la herramienta que nos ayude a guiar nuestro trabajo futuro dentro del aula e ir priorizando y nos apoyará en el proceso de planeación.

Tercero, la planeación, de acuerdo a la SEP (2017) “Es una herramienta fundamental de la práctica docente, pues requiere que el profesor establezca metas, con base en los aprendizajes esperados de los programas de estudio... le permite anticipar como llevará a cabo el proceso de enseñanza”. Como bien se menciona, la planeación es el corazón de todo lo que realiza el docente dentro del aula, son la serie de actividades que realizamos con un propósito: el aprendizaje de nuestros alumnos, pero no es un proceso fácil. Ya que, conlleva tener en cuenta las características de los alumnos, sus estilos de aprendizaje, sus intereses y los recursos que utilizaremos.

Realizarla es un proceso que lleva tiempo, ya que cuando se pone en práctica se puede dar cuenta de si la planeación fue exitosa o no, ya que en ocasiones los alumnos no se interesan o las actividades

“2020. Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la mujer mexiquense”

planeadas no eran adecuadas a sus características, puede que la gradualidad no haya sido la adecuada. Así mismo, se menciona que la planeación es flexible y puede adecuarse a situaciones que sucedan que no estaban contempladas. Es importante, para su realización tener en cuenta el o los aprendizajes esperados que se buscan favorecer, ya que estos servirán como guía. Una recomendación es tenerlos siempre a la mano y a la vista de manera que se pueda leer en diversas ocasiones y de esta manera se pueda comprender. Ya que, hay veces que nos damos cuenta que las actividades planeadas no tienen nada que ver con el aprendizaje y esto repercute en la evaluación.

Así mismo, se deben considerar tres momentos inicio: actividades para conocer sus aprendizajes previos, desarrollo actividades que signifiquen un reto para los alumnos y puedan ir construyendo sus aprendizajes y actividades de cierre: donde el educando da cuenta de los aprendizajes adquiridos.

Además, dentro de su elaboración, es primordial considerar algunas estrategias de enseñanza, las cuales son definidas “como el conjunto de decisiones que toma el docente para orientar la enseñanza con el fin de promover el aprendizaje de sus alumnos. Se trata de orientaciones generales acerca de cómo enseñar un contenido disciplinar considerando qué queremos que nuestros alumnos comprendan, por qué y para qué”.

Este tipo de estrategias, pueden ser un referente para el trabajo dentro del aula, ya que nos mencionan los momentos que se dan y desde donde partir. Además, sirven para orientar cuando y saber desde donde partir.

Díaz Barriga Frida (2002) comparte 5 aspectos esenciales para considerar que estrategias de enseñanza utilizar:

“1. Consideración de las características generales de los aprendices (nivel de desarrollo cognitivo, conocimientos previos, factores motivacionales, etcétera). 2. Tipo de dominio del conocimiento en general y del contenido curricular en particular, que se va a abordar. 3. La intencionalidad o meta que se desea lograr y las

“2020. Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la mujer mexiquense”

actividades cognitivas y pedagógicas que debe realizar el alumno para conseguirla.
4. Vigilancia constante del proceso de enseñanza (de las estrategias de enseñanza empleadas previamente, si es el caso), así como del progreso y aprendizaje de los alumnos. 5. Determinación del contexto intersubjetivo (por ejemplo, el conocimiento ya compartido) creado con los alumnos hasta ese momento, si es el caso.”

Estos aspectos, son de gran ayuda pedagógica, ya que nos sirven como una orientación. Así mismo esta autora propone tres tipos de estrategia de enseñanza, las primeras son las estrategias preinstruccionales: las cuales se utilizan al inicio y buscan alertar al estudiante de que, y como va a aprender, las coninstruccionales: las cuales se utilizan durante y buscan apoyarlo durante el proceso de enseñanza y aprendizaje y por último, las poinstruccionales que se utilizan al término, que le permite al alumno realizar una valoración de lo aprendido.

Por lo tanto, es importante tomarlas en cuenta dentro del aula de clases, ya que con ellas nos sentiremos más orientados y nos ayudarán a desarrollar mejor nuestra práctica y construir aprendizajes significativos dentro de los alumnos.

Como cuarto aspecto y uno de los más importantes y tal vez, el más temido, llega la práctica dentro del aula, en donde el profesor se encuentra con los alumnos e implementa las actividades diseñadas. El trabajo dentro del aula implica un sinfín de cosas, siempre se debe de estar alerta por cualquier situación imprevista que puede pasar y se debe tener la creatividad para darle solución.

En ocasiones, suele suceder que el docente es el protagonista, únicamente habla y quiere que sus alumnos lo escuchen, pero esto es cosa del pasado, hoy en día y de acuerdo a una educación del siglo XXI, los alumnos son los constructores de su aprendizaje. Pero este aprendizaje, va más allá de lo memorístico y debe surgir un aprendizaje significativo. Recordando un poco de la historia David Ausbel mencionaba que el aprendizaje significativo es aquel proceso en donde el alumno realiza asocia los conocimientos que posee con los que adquiere y esto le sirve para reconstruir un nuevo aprendizaje, todo esto se logrará si el docente sabe conducir sus clases.

“2020. Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la mujer mexiquense”

Pero ¿Cómo actuar frente a mis alumnos? ¿Qué si y que no hacer? Son algunas preguntas, que solemos realizar diariamente y que poco a poco se va contestando con la experiencia que vamos adquiriendo. Dentro del aula pueden existir días malos, regulares y muy malos, a veces podemos desanimarlos y preguntarnos si lo que estamos haciendo es lo correcto, pero saber que nuestros alumnos merecen una educación de calidad y sus muestras de cariño, es lo que nos impulsa a seguir adelante.

Si bien es cierto y de acuerdo a lo que menciona Ausbel, el docente debe actuar como una guía para el alumno, ser ese apoyo y cimientos que necesita para crear su aprendizaje. Pero cuando estamos dentro del aula, nos damos cuenta que nuestro trabajo va más allá de esto, pues muchas veces nuestros alumnos buscan cariño y amor, y su interés por los aprendizajes queda en segundo término. La educación socioemocional, actualmente es un tema que recobra mucho interés, justo por el contexto del que provienen nuestros alumnos, ya que son niños que están creciendo solos y carecen de atención, todo ello, lo pueden demostrar de diversas maneras, tal vez con muestras de cariño o de agresividad.

Educar con amor, cariño y paciencia puede ser la solución a muchas cosas que suceden dentro del aula y aquí un elemento primordial para la práctica es crear ambientes de aprendizaje, de acuerdo a la SEP (2017) “El ambiente de aprendizaje un conjunto de factores que favorecen o dificultan la interacción social en un espacio físico o virtual determinado...Los participantes construyen conocimientos y desarrollan habilidades, actitudes y valores”.

Recordemos que un niño que se siente feliz y seguro, siempre querrá estar en la escuela y responderá de manera positiva, lo cual tendrá consecuencias positivas en su aprendizaje. Ya que una vez que adquiere todas las herramientas podrá utilizarlas dentro y fuera de la escuela. Además, esto permitirá que se propicie un aprendizaje más activo, colaborativo y facilitará los procesos personales de construcción de personalidad y conocimiento.

“2020. Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la mujer mexiquense”

Por último, la evaluación de los aprendizajes, la cual tiene más peso para guiar al docente. Ya que le permite realizar una reflexión de todo lo que sucede dentro del aula de clases. Para ello se cuenta con algunos instrumentos de evaluación como el diario y producciones de los alumnos. De acuerdo a la SEP (2012) “La función pedagógica de la evaluación permite identificar las necesidades del grupo de los alumnos con que trabaje cada docente, mediante la reflexión y mejora de la enseñanza y el aprendizaje”

Aunado a esto, la práctica docente conlleva autorreflexión de todo lo que se realiza, si las actividades funcionaron, si los materiales fueron los adecuados, si las consignas fueron claras y precisas en los alumnos y busca por qué sucedieron las cosas para posteriormente poder mejorarlas. Esta herramienta sin duda es un eje que puede ayudar al profesor para conocer el proceso de aprendizaje de los alumnos e ir identificando sus necesidades y fortalezas y en un futuro poder dar cuenta de los avances que se han tenido.

La evaluación es un proceso como un espiral y nunca termina, se debe realizar todos los días, siendo importante monitorear a todos nuestros alumnos, ya que esto nos permitirá saber cómo actuar.

En conclusión, no existe un manual que explique cómo ser docente, pero si existen múltiples textos que pueden apoyar a nuestra labor, recordemos que cada ciclo escolar tenemos diferentes alumnos y eso hace que nuestras estrategias y práctica cambie de acuerdo a las circunstancias en las que nos encontremos, por tal motivo el ser docente implica un proceso de cambio y adaptación.

Durante el caminar del profesor, se pueden encontrar múltiples obstáculos, pero nada es impedimento, el intercambio de experiencias entre docentes también puede ser gran ayuda para saber desde donde partir, que dejar o que cambiar.

La apropiación de planes y programas de estudio puede ser la herramienta más poderosa que se tenga, el conocer los procesos favorecerá a que nuestra labor sea más fácil, he aquí la importancia de tener

“2020. Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la mujer mexiquense”

siempre una actitud de innovación y auto-aprendizaje diario.

BIBLIOGRAFIA

- FRIDA DIAZ BARRIGA ARCEO & GERARDO HERNANDEZ ROJAS. (2002). ESTRATEGIAS DOCENTES PARA UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO. MEXICO: McGraw.Hill Interamericana.
- JAUME CARBONELL SEBARROJA. (2002). LA AVENTURA DE INNOVAR: EL CAMBIO EN LA ESCUELA. MADRID: MORATA.
- JAVIER M. SERRANO GARCIA & PEDRO TROCHE HERNANDEZ. (2003). TEORÍAS PSICOLÓGICAS DE LA EDUCACIÓN. MÉXICO: UAEM.
- SECRETARIA DE EDUCACIÓN PUBLICA. (2011). PROGRAMA DE ESTUDIO 2011. GUIA PARA LA EDUCADORA. MÉXICO: SEP.
- SECRETARIA DE EDUCACIÓN PUBLICA. (2012). EL ENFOQUE FORMATIVO DE LA EVALUACIÓN. MEXICO: SEP.
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. (2017). APRENDIZAJES CLAVE PARA LA EDUCACION INTEGRAL. EDUCACION PREESCOLAR. MEXICO: SEP