

JARDIN DE NIÑOS"ALVARO OBREGON"

DOCUMENTO: LA IMPORTANCIA DE AMBIENTES DE APRENDIZAJE

ADECUADOS PARA FAVORECER LA ENSEÑANZA EN ALUMNOS DE

NIVEL PREESCOLAR

ELABORADO POR: MTRA ANGÉLICA SÁNCHEZ LUNA

INTRODUCCION

La educación en los niños y niñas es un aspecto fundamental y prioritario de atender en una sociedad en constante cambio y evolución, por ello al reflexionar sobre mi actuar como docente de un Jardín de Niños, considero relevante el hablar de ambientes de aprendizaje como elemento principal para el logro de los objetivos educativos que plantean el Plan y Programa de Estudios de nivel Preescolar.

De acuerdo al documento “Aprendizajes Clave para la educación integral. Educación Preescolar” el aprendizaje es definido como

Considera al aprendizaje como “participación” o “negociación social”, un proceso en el cual los contextos sociales y situacionales son de gran relevancia para producir aprendizajes. Por ello, en esta perspectiva se reconoce que el aprendizaje no tiene lugar en las mentes aisladas de los individuos, sino que es el resultado de una relación activa entre el individuo y una situación, por eso el conocimiento tiene, además, la característica de ser “situado” (SEP, 2018, pág. 33)

De acuerdo al Programa de Estudios el aprendizaje debe ser elemento que facilitara al alumno, que se inserte de manera adecuada en su contexto más próximo.

Cabe destacar que al reflexionar acerca del concepto de ambiente de aprendizaje, encuentro la siguiente definición:

“El ambiente, que conducen a que todo lo que hace o aprende el individuo, tenga lugar en un espacio que por sus características positivas o negativas, interviene en

su aprendizaje con disímiles niveles de posibilidades y restricciones para su desarrollo”(Paredes, 2015, pág. 15)

Después de analizar el impacto de los ambientes correctos de aprendizaje, considero pertinente el darle la importancia a estas herramientas y continuar retomándolas como un apoyo para mi intervención docente y además como un recurso que me permitió tener diversas jornadas de trabajo positivas en donde una totalidad del grupo a sus posibilidades logro integrarse en las actividades.

Además es importante señalar que también la participación de los padres de familia para facilitar la creación de ambientes de aprendizaje es fundamental no sólo por el envío de materiales para que trabajen sus hijos, sino también con la motivación que pueden generar desde el hogar para que el alumno(a) se sienta con el interés de aprender.

Los niños de edad preescolar por sus características propias de su naturaleza requieren de entornos saludables sociales, cognitivos y físicos para favorecer su aprendizaje, por ello considero importante el buscar estrategias para brindarles a los estudiantes las condiciones adecuadas para favorecer la enseñanza.

Tratar de llevar situaciones didácticas más allá del salón de clases: uno de los efectos más motivantes puede observarse cuando los alumnos realmente tienen trabajo que hacer, colaboran con sus compañeros y reciben apoyo de expertos, como lo refiere el texto “Ambientes de aprendizaje”

“Cuando hablamos del ambiente no se puede estar pensando solo en el salón de clases o en la relación profesor - estudiante o en la relación texto - estudiante o en el libro como único vehículo cultural para aprender; hoy en día es perentorio pensar en la ciudad, en el país, en los medios de comunicación (internet, redes sociales, etc.), en los pares, en los amigos” (Paredes, 2015, pág. 15)

Podemos enriquecer nuestra intervención docente con una gama de recursos del entorno más próximo del alumno y de esta manera hacer más novedoso el acercamiento con un conocimiento.

Considero relevante tomar en cuenta lo siguiente:

- Cambiar el aspecto del salón: muchos docentes convierten sus salones en oficinas o laboratorios para dar la impresión de un verdadero escenario de una temática en especial. Esto anima a los estudiantes a apropiarse de su proyecto y eleva su interés.

- Definir con cuidado los equipos de trabajo: es muy importante que cuando se definan los grupos se consideren los niveles de habilidad (heterogéneos), antecedentes, intereses (diversos) y fuerzas, para lograr así mejores grupos en donde todos desarrollen diferentes habilidades.
- Identificación de recursos Los recursos de información (humanos, libros, Internet), así como las herramientas tecnológicas (computadoras, cámaras, impresoras) suministran lo necesario para que los alumnos logren desarrollar las habilidades requeridas. Los recursos pueden ser elementos disponibles y son incorporados a la secuencia, como elementos que deben ser localizados, conectados, construidos o comprados.

Los recursos casi siempre requieren alguna preparación o entrenamiento: asignar tiempo dentro de las actividades para que los alumnos aprendan a usar los recursos de la mejor manera es esencial en la planeación.

- Los recursos tecnológicos deben ser seleccionados con la intención de incrementar la fuerza del interés de los alumnos por seguir conociendo más de una temática.
- La participación de los alumnos durante la aplicación de una secuencia o situación didáctica supone la definición de nuevos roles para el alumno y para el docente, muy diferentes a los ejercidos en otras técnicas y estrategias de trabajo.

En el alumno:

El interesarse de verdad en las situaciones didácticas planteadas por su educadora ocasiona que:

- Se sienta más motivado, ya que él es quien resuelve los problemas, planea y dirige su propio trayecto
- Dirija por sí mismo las actividades de aprendizaje.

- Se convierta en un descubridor, integrador y presentador de ideas.
- Defina sus propias tareas y trabaje en ellas, independientemente del tiempo que requieren.
- Se muestre comunicativo, afectuoso, productivo y responsable.
- Trabaje en grupo.
- Trabaje colaborativamente con otros.
- Construya, contribuya y sintetice información.
- Adquiera nuevas habilidades y desarrolle las que ya tiene.
- Use recursos o herramientas de la vida real (por ejemplo describir cómo funcionan diversos materiales electrónicos).
- Forme parte activa de su comunidad al desarrollar el trabajo del curso en un contexto social.
- Genere resultados intelectualmente complejos que demuestren su aprendizaje.
- Se muestre responsable de escoger cómo demostrará su competencia.
- Tenga clara la meta y se dé cuenta de que existe un reto en el que hay que trabajar.
- No se sienta temeroso de manejar cosas que no conoció a través del docente y sepa que puede avanzar hasta donde piense que está bien.
- Se sienta útil y responsable de una parte del trabajo. Nadie se sienta relegado.
- No sea necesario usar tanto los textos, aunque continuamente se estén haciendo cosas y/o aprendiendo algo.

El rol del docente es muy distinto al que ejercía en otros momentos, pues aquí:

Anexo 1. Habilidades artísticas (baile mes de diciembre 2019) Tercer grado Grupo "A"

-El aprendizaje pasa de las manos del docente a las del alumno, de tal manera que éste pueda hacerse cargo de su propio aprendizaje.

El texto “Ambientes de aprendizaje” señala lo siguiente

“Para ello, es necesario que los alumnos cuenten con entornos educativos que les permitan desarrollar sus habilidades para pensar y su capacidad para aprender, es decir, que dispongan de escenarios “donde existen y se desarrollan condiciones favorables de aprendizaje” (Duarte, 2003, p.5).

-El docente está continuamente monitoreando la aplicación en el salón de clase, observando qué funcionó y qué no.

-El docente deja de pensar que tiene que hacerlo todo y da a sus alumnos la parte más importante.

-El docente se vuelve estudiante al aprender cómo los alumnos aprenden, lo que le permite determinar cuál es la mejor manera en que puede facilitarles el aprendizaje.

-El docente se convierte en un proveedor de recursos y en un participante de las actividades de aprendizaje.

-El docente es visto por los estudiantes más que como un experto, como un asesor o colega.

A medida que se incrementa los ambientes adecuados de aprendizaje en el nivel preescolar se logra que nosotros como docentes podamos:

-Ser más entrenadores y modeladores

- Actúa menos como especialista.

Anexo 2. Elaboración de carteles “Prevención de enfermedades (febrero 2020)”

Tercer grado Grupo “A”

-Usa más un pensamiento interdisciplinario.

-Trabaja más en equipo.

-Usar más variedad de fuentes.

-Utiliza más variedad en materiales y medios.

La figura del docente debe pasar a un segundo plano, tanto como le sea posible, debe volverse facilitador de algunas actividades de los alumnos. Debe verse a sí mismo como uno de los muchos líderes que existen en las aulas, aceptar todas las ideas no importa que tan diferentes sean a las que propone el resto del grupo y se logra como resultado un aprendizaje significativo.

CONCLUSIONES

El trabajo como docente en una escuela es un reto ya que nos enfrentamos a diversas circunstancias en nuestra jornada laboral; sin embargo considero que si tenemos la disposición, la actitud, los valores y el profesionalismo podremos lograr que nuestros alumnos se interesen y se comprometan a participar con su máximo potencial en las actividades.

Además es importante resaltar que el acompañamiento que yo recibí de mi directora escolar durante mi jornada escolar y la búsqueda de fuentes bibliográficas para lograr una mejor enseñanza también fueron clave para mirar mi trabajo con otra visión; por ello considero como un recurso funcional la utilización de ambientes de aprendizaje adecuados en el aula.

BIBLIOGRAFIA

Paredes Daza, J.D. y Sanabria Becerra, W.M. (2015). Ambientes de aprendizaje o ambientes educativos. Una reflexión ineludible. Revista de Investigaciones UCM, 15(25), 144-158.

SEP (2018) Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación Preescolar (Pág. 29-30)

ANEXOS



Anexo 1. Habilidades artísticas (baile mes de diciembre 2019) Tercer grado Grupo "A"



Anexo 2. Elaboración de carteles "Prevención de enfermedades (febrero 2020)"

Tercer grado Grupo "A"