

PELE

PROYECTO ESCOLAR DE LECTURA Y ESCRITURA
ESCUELA PRIMARIA "GREGORIO TORRES QUINTERO"

C.C.T 15EPR0854U

ZONA ESC. 1053



"EL ARTE DE LEER"

PROYECTO QUE PRESENTA LA PROFRA: LISBETH BRISEÑO JIMÉNEZ

SAN MARTÍN DE LAS PIRÁMIDES, MÉXICO; JULIO 2020.

P R E S E N T A C I Ó N

La promoción de la lectura es un camino de dos vías: es una invitación a leer, a desarrollar el interés y el amor por la lectura, permitiendo disfrutar del libro con la intención de despertar la inquietud de continuar leyendo; pero también es un constante crecimiento para seguir aprendiendo.

Los materiales de la biblioteca escolar y de aula pueden ser entendidos como parte importante del soporte material de los contenidos curriculares que sustentan la labor de formación de los alumnos como lectores y escritores autónomos; los libros son mucho más que un complemento didáctico o una colección con fines meramente “recreativos”, por ello es preciso desarrollar en los niños la necesidad de su uso constante organizando actividades o eventos que permitan el contacto físico y visual de los libros.

Partiendo de este supuesto la responsable de la Comisión del Proyecto Escolar de Lectura y Escritura y de la Biblioteca Escolar, en la ardua tarea de promover y despertar el placer por la lectura en los niños, las niñas y en la población en general; hace llegar a todos los docentes para su puesta en práctica el proyecto denominado: **“EL ARTE DE LEER”**, el cual tiene el propósito de plantear actividades de promoción y animación de la lectura con la participación activa de profesores, padres de familia y alumnos durante el desarrollo del presente ciclo escolar.

“Cuando leemos un texto a un niño regalamos mucho más que tiempo y palabras”

PROPÓSITO GENERAL:

Al término del ciclo escolar se logrará:

Que la escuela primaria Gregorio Torres Quintero se asuma como una comunidad lectora, generando una gran variedad de ambientes que favorezcan la formación de alumnos que disfruten leer de manera autónoma; a través de la participación activa y creativa de los diferentes actores: directora, docentes, alumnos y padres de familia, así como con el uso de los acervos de la Biblioteca Escolar y de Aula.



PROPÓSITOS ESPECÍFICOS:

- Propiciar ambientes en los que se participe e interactúe en actividades artístico-culturales que permitan el contacto con los libros de una manera divertida, con la intención de despertar el interés y gusto por leer.
- Favorecer a través de la lectura la adquisición y el desarrollo del lenguaje, la imaginación, la curiosidad, la fantasía y el entretenimiento.
- Facilitar encuentros de comunicación de los alumnos con sus padres y docentes en un clima tranquilo y relajado.
- Manejar su desempeño social (comprender e interiorizar formas de convivencia, valores o normas), además de sus competencias comunicativas y lingüísticas (saber dialogar, escuchar, observar, explorar e investigar).

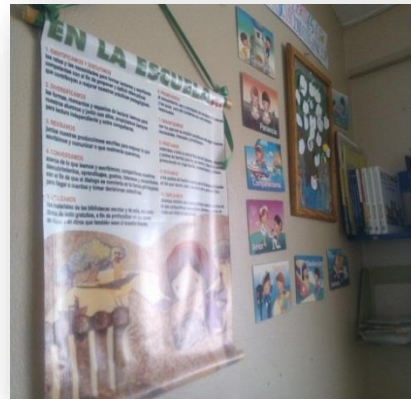


DESARROLLO DEL PROYECTO

1. La responsable del Proyecto Escolar de Lectura y Escritura y de Biblioteca Escolar dará a conocer a la comunidad educativa el proyecto a realizar durante el ciclo escolar: **“EL ARTE DE LEER”**.
2. El proyecto ha de ponerse en práctica durante el presente ciclo escolar y estará sujeto a las características o necesidades particulares de cada grupo. Sin embargo, es necesario enfatizar que el proyecto apoya principalmente el desarrollo de las habilidades comunicativas y se puede articular con el trabajo curricular en todas las asignaturas.
3. Queda abierta la posibilidad de desarrollar o implementar otras actividades distintas a las que se plantean en este documento, siempre y cuando cumplan con los propósitos establecidos y que sean señaladas en el informe de actividades relevantes.

ACTIVIDADES GENERALES

1. Instalar las Bibliotecas de Aula en cada uno de los grupos.
2. Organizar las diversas actividades a realizar durante el ciclo escolar y dar a conocer al colegiado docente lo programado para su puesta en práctica.
3. Gestionar el apoyo de los padres de familia para la integración del Comité y la realización de las actividades.
4. Ambientar la Biblioteca Escolar para generar motivación al momento de visitarla.
5. Diseñar el cronograma para la presentación del libro con actividad artística.
6. Estructurar horarios de visitas a biblioteca Escolar y Digital (en caso de contar con ellas).
7. Cierre de actividades de fin de ciclo escolar.



ESTRATEGIA

“EL ARTE DE LEER”

Consiste en vincular la lectura con actividades propias de Educación Artística, en donde se debe presentar un libro a través de: Marionetas, Títeres, Obra de teatro, Coros, Bailes, Teatro de sombras, pinturas, talleres creativos etc.; actividad que dirigirá el profesor de cada grupo pero que llevarán a cabo los padres de familia. La actividad se presentará en los Honores a la Bandera.

La estrategia se desarrollará a partir de la siguiente secuencia:

1. Leer un libro por semana a los alumnos, puede ser algún integrante de la familia, el docente, el directivo o el personal de apoyo.
2. De los libros leídos los alumnos elegirán el que deberá ser trabajado con una actividad artística para presentarlo ante la comunidad escolar.
3. El docente de grupo organizará a los padres de familia para que preparen la presentación del libro en la fecha que les corresponda.
4. Elaborar entre el docente y los alumnos un cartel con una frase creativa alusiva a la lectura como: “Leer un libro es para la mente como lo es el agua para las plantas”, darla a conocer en honores cuando presenten su libro como lema del grupo y colocarla en un lugar estratégico del salón para que esté a la vista de todos.
5. Presentación de la actividad artística ante la comunidad escolar; darán a conocer el título del libro, su autor y en dónde lo pueden encontrar para leerlo.



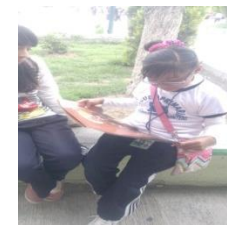
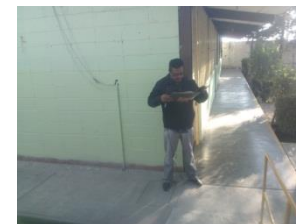
ACTIVIDADES POSTERIORES A LA LECTURA

Después de la lectura semanal se sugiere realizar lo siguiente:

- ✓ Crear cuentos nuevos con los personajes de los cuentos leídos.
- ✓ Escribir historias a través de imágenes recortadas de revistas, propagandas, periódicos, etc.
- ✓ Cambiar los inicios, tramas o finales de las historias.
- ✓ Crear composiciones a partir de palabras clave.
- ✓ Transformar cuentos en guiones teatrales, historietas o comics y viceversa.
- ✓ Hacer dibujos a partir de lo escuchado en la lectura.
- ✓ Resolver sopas de letra o crucigramas.
- ✓ Contestar o redactar preguntas del contenido del texto.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

- ✓ Aplicar diversas modalidades de lectura en el trabajo con las asignaturas.
- ✓ Redactar textos continuos y discontinuos en las diferentes asignaturas a partir de la información de los libros de texto o de los consultados en la Biblioteca del Aula.
- ✓ Los alumnos de sexto y primer grado en pareja leerán quincenalmente un texto, en una sesión leen los de sexto y en la otra sesión leen los de primero.
- ✓ Tomar lectura constante por parte de la dirección a los alumnos de primer y segundo grado, asegurando así las bases que se requieren para lograr el desarrollo de lectores competentes.
- ✓ Realizar visitas a la biblioteca escolar o digital en base a los horarios establecidos para cada grupo, dar libertad a los alumnos para revisar los libros.
- ✓ Lectura de textos cortos por parte de padres de familia ante los alumnos de la institución.



ORGANIZACIÓN DE LA PRESENTACIÓN ARTÍSTICA DEL LIBRO

Para la presentación del libro ante la comunidad escolar con la actividad artística, se sugiere que sea a partir del mes de enero para que el periodo de septiembre a diciembre sea de presentación del proyecto, selección del libro, organización y preparación de la actividad. Se presentará un libro por quincena, en los casos especiales en donde haya alguna suspensión de clases en lunes o que por alguna situación no prevista sea imposible la realización de la actividad; entonces se presentarán por semana, de tal manera que todos los grupos tengan la oportunidad de proyectar su trabajo.



ORGANIZACIÓN DE VISITAS A LA BIBLIOTECA ESCOLAR

Se sugiere que cada grupo cuente con un tiempo aproximado de una hora a la semana para la visita a la Biblioteca Escolar, con la intención de que tengan la oportunidad de interactuar libremente con los libros o de realizar investigaciones (en este caso se puede ser más de una hora). Es necesario que cada grupo proponga al Comité el día de la semana y la hora de visita a la biblioteca en base a sus necesidades, para que se organice el cronograma de atención a los grupos.

RECURSOS

HUMANOS:

- Colectivo docente
- Padres de familia
- Alumnos
- Personal de apoyo

MATERIALES:

- Libros de Biblioteca Escolar y de Aula.
- Otras bibliografías: Cuentos Infantiles Océano, Cuentos Clásicos Infantiles, Lectores en Acción, Cuentos y Entretenimientos para Disfrutar y Aprender.
- Los que generen las actividades artísticas.

EVALUACIÓN

El Comité del Proyecto Escolar de Lectura y Escritura llevará un registro del cumplimiento de las actividades en cada uno de los grupos.

Los docentes elaborarán su estrategia de evaluación de acuerdo a las características del grupo para verificar avances en los alumnos con relación a la calidad y gusto por la lectura.

El Comité llevará un registro de los libros solicitados en la Biblioteca a partir de la presentación de los libros.

Se realizará un diálogo a manera de evaluación con los padres de familia, alumnos, docente y directora una vez que se presentó el libro ante la comunidad escolar para que den a conocer sus impresiones en relación al desarrollo y resultado de la actividad.

A MANERA DE CONCLUSIÓN

En nuestra gran labor que tenemos como educadores de las nuevas generaciones, debemos cumplir con una misión que es la mejor y más útil enseñanza que podemos dejar a nuestros alumnos; me refiero a la lectura y escritura. Este conocimiento no puede ser tratado de manera superficial, requiere de un verdadero compromiso de nosotros los docentes para participar de manera determinante y poner énfasis en nuestras acciones con las que lograremos que nuestros estudiantes en cada ciclo escolar concreten el aprendizaje o avancen en el gusto y hábito por la lectura en toda su plenitud para emplearla de manera eficaz para comunicarse tanto de forma oral como escrita.

Cuando un niño juega, observa o escucha lo que le es atractivo entonces se divierte, pero sobre todo aprende de una manera natural; ya que pone en práctica habilidades como la imaginación, la creatividad y la reflexión. El proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura tendrá mejores resultados si hacemos que los niños y las niñas lo hagan de una manera divertida, desde que se inician en el proceso iremos formando el hábito y gusto por leer sin necesidad de forzarlo, por el contrario debemos animarlos a disfrutarlo.

A los niños les gusta lo mágico, los colores, la música; es por ello que la estrategia “El Arte de Leer” que se está proponiendo garantiza un resultado eficaz en el proceso de aprendizaje y gusto por la lectura; puesto que vivir esa experiencia de ver participar a los papás y mamás poniendo su mejor esfuerzo tanto en la elaboración de escenografía, de vestuarios y en su actuación; le da un valor más significativo y despierta el interés por leer ese libro que están presentando, lo cual poco a poco se convierte en un hábito.

Es por ello que invito a todos los docentes a que pongan en práctica el presente proyecto que con toda seguridad garantiza buenos resultados, ya que no solamente resulta divertido y atractivo para los niños y niñas, sino que también lo es para las y los docentes y padres de familia. Algo importante también que se logra con este proyecto es que se involucre a los padres de familia en las actividades de la institución y se logra una mejor convivencia entre los miembros de la comunidad escolar.