



UNIVERSIDAD TEC MEXIQUENSE
PLANTEL VALLE DE BRAVO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
PROYECTO DE TESIS DE MAESTRÍA PARA OBTENER EL TÍTULO:
DE MAESTRO EN EDUCACIÓN.

**“EI USO DEL PICTOGRAMA COMO APOYO PARA MEJORAR EL
LENGUAJE ORAL EN PREESCOLAR MULTIGRADO”**

PRESENTA:
GRACIELA MANCERA MERCADO

ASESOR:
ERIK JAVIER PEREZ PICHARDO
VALLE DE BRAVO, MÉXICO DICIEMBRE 2018

“GRANDES EMPRENDEDORES, LÍDERES DE ÉXITO”

A **Dios** quien me presto de su hermosa sabiduría y así cumplir mis objetivos y metas propuestas al inicio y durante el desarrollo de este proyecto.

A **mi esposo** por el apoyo brindado en esta etapa tan importante para mí, por el tiempo que me dedico cuando lo necesitaba y por siempre ser incondicional en mi vida, gracias mi amor.

A **mis hijos** por ser el motivo por el cual todos los días me levanto y por el tiempo que les robe cuando asistía a la escuela, gracias por su amor, abrazos y besos, que siempre llenan mi alma.

A **mis padres** por el sacrificio y esfuerzo que realizaron como mi primer guía para que lograra tener esta hermosa profesión.

A **mis maestros y doctores** quienes compartieron en esta etapa su conocimiento y experiencia para que lograra terminar este proyecto.

En **memoria** del maestro Chavita quien solo se adelantó, gracias por tu apoyo y ayuda en los días compartidos un abrazo hasta el cielo.

ÍNDICE

Introducción.....	1
Antecedentes.....	3
Justificación e importancia.....	12
Preguntas e Hipótesis.....	14
Objetivos (general y específicos).....	15
Área de estudio.....	16
Métodos.....	19
Materiales.....	25
Literatura citada (Bibliografía).....	26
Cronograma de actividades.....	28

INTRODUCCIÓN

El presente proyecto tiene como finalidad dar a conocer de qué manera el pictograma apoya a la expresión oral en los alumnos de preescolar y como título tiene el siguiente **el uso del pictograma como apoyo para mejorar el lenguaje oral en preescolar multigrado.**

El plan y programa de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación de aprendizajes clave educación preescolar, dice que “se espera que en su tránsito por la educación preescolar en cualquier modalidad los niños vivan experiencias que contribuyan a sus procesos de desarrollo y aprendizaje y de manera gradual puedan: adquirir confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua; mejorar su capacidad de escucha y enriquecer su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas” (Sep, 2017, pág. 188).

En relación a lo anterior puedo decir que es necesario realizar la investigación de este proyecto con la finalidad de permitir dar una respuesta a la problemática que se detectó en los alumnos del jardín de niños Angela Peralta como un apoyo para los maestros que trabajan en los preescolares multigrados, Con la intención de recomendarlo a los docentes de las escuelas unitarias dando a conocer de qué manera el pictograma apoya a la labor docente y principalmente en aquellos alumnos que muestran dificultad para expresarse oralmente buscando, autores que aporten herramientas o materiales que impacten en el interés de los niños de preescolar.

En la investigación se planteó el objetivo que consiste en utilizar el pictograma para facilitar el desarrollo del lenguaje oral y las aportaciones que se realizan en

los antecedentes son en buena medida un apoyo que permitirá a los alumnos expresarse de manera libre y analítica en el contexto donde se desenvuelven.

En el proyecto se habla de dos principales variables las cuales son el pictograma y el lenguaje oral, de tal manera que se abordara la importancia que tienen cada uno para poder recomendarlo de una manera convincente y creativa como el apoyo necesario de la enseñanza en los alumnos de preescolar.

El propósito de este proyecto, es investigar si el pictograma es un apoyo que ayuda a los alumnos a expresarse oralmente, aplicada en el desarrollo de las competencias del lenguaje oral en los estudiantes del Jardín de niños Ángela Peralta, creyendo que a través de los pictogramas sea posible que los niños fortalezcan sus habilidades de expresión oral por medio de la utilización de los mismos.

Según Pérez (2017) “Los pictogramas son recursos que están al alcance de cualquier profesional de la enseñanza. La aplicación de ellos para conseguir los propósitos y paliar las dificultades, los constituye en una medida de caracteres ordinarios destinados a todo el alumnado”

Por esto se puede decir que será un apoyo muy importante que los docentes podrán consultar ya que son fáciles de conseguir y además adaptables a las características que demanden los alumnos.

La expresión oral es muy necesaria para aprender, por medio de la interacción con otros, la manera en que la sociedad y la propia comunidad ve y entiende el mundo. El lenguaje apoya a seleccionar cosas e individuos, a fijar relaciones entre ellos, a analizar cómo funcionan, a distinguir entre lo real y lo imaginario, a diferenciar entre lo correcto e incorrecto. (Vernon & Alvarado, 2014, pág. 39).

Entonces el crecimiento del habla expresivo es muy bueno para la vía cognitiva y del cambiante entorno que nos converge, pues con él se construye la imaginación, generando que se involucre el entorno de la comunicación en donde los niños conversan, oyen y descubren que el lenguaje ayuda a cubrir las áreas de oportunidad necesarias tanto individual así como de tipo sociales.

Por lo consiguiente se entiende que los procesos de aprendizaje se pueden desarrollar a través de diferentes estrategias didácticas tal como lo muestra la presente investigación, donde se hace uso de una herramienta que se implementa como estrategias de aprendizajes y que buscan fortalecer el lenguaje oral de los estudiantes, esta estrategia se aplica a través de los pictogramas con el fin de que los estudiantes en el caso de los alumnos del jardín de niños Ángela Peralta los puedan adquirir como apoyo en su proceso de aprendizaje.

ANTECEDENTES

Cada una de las obras citadas a continuación atienden a una de las problemáticas que se ha detectado desde el inicio del ciclo: Los alumnos tienen dificultad para el lenguaje oral ya que sus argumentos son muy cortos y en ocasiones confusos por tal motivo se eligió el tema “El pictograma como apoyo para mejorar el lenguaje oral en preescolar multigrado”.

La primer variable que presenta este trabajo tenemos el pictograma, es un apoyo visual que ayuda a la expresión oral de los alumnos.

EL PICTOGRAMA

Según Cardozo (2013) “un pictograma es un signo que representa esquemáticamente un objeto real que posee la particularidad de ser

enteramente comprensible con apenas una mirada y la capacidad de transmitir el concepto de forma rápida” (p. 87).

Fuentes (2017) Menciona que “Un pictograma es un signo que representa esquemáticamente un objeto real” (p.81).

Los pictogramas transmiten un significado preciso y exacto que deben ser lo más universal posible. Una particularidad de los pictogramas es que son libres de una lengua y son fáciles de utilizar y aplicados por muchas personas. No debemos de titubear sobre ella ya que es una de las buenas ventajas, sobre todo en este entorno donde convergen ciudadanos de diferentes lugares por la característica de ser intercultural.

En nuestra actualidad, los pictogramas se siguen empleando en nuestra sociedad y tienen una gran utilidad. Un ejemplo de ello lo tenemos en los aeropuertos, donde los gráficos o símbolos que permiten el conocimiento ante el posible desconocimiento de la lengua. Nos dice GUSMAN (2008) que “la escritura pictográfica es la primera manifestación de expresión gráfica y se caracteriza porque cada signo del código grafico es la traducción de una frase o de un enunciado completo” (p.81).

Entonces puedo decir que los pictogramas forman parte de la evolución de la escritura, se emplearon como primeros símbolos de comunicación y su origen es anterior al inicio del lenguaje escrito. Los seres prehistóricos realizaban creaciones artísticas en las rocas o cuevas (pinturas rupestres) para transmitir o dejar permanente determinada información. También tenemos constancia del uso de los pictogramas en las grandes civilizaciones: por ejemplo, los egipcios los empleaban como método de escritura para narrar sus historias. En nuestra actualidad, los pictogramas se siguen empleando en nuestra sociedad y tienen una gran utilidad.

Ruiz (2008) “Iremos sustituyendo los dibujos y pictogramas por palabras hasta conseguir que todos los componentes de las frases sean sólo letras” (p. 59). La aportación que este autor realiza acerca de los pictogramas es de gran apoyo para los alumnos de preescolar pues los dibujos son una base esencial para que aprendan.

Los alumnos siempre deben de ser motivados para realizar las actividades escolares tal como lo menciona Rosel (2009) “el ser humano tiene la disposición de aprender de verdad, solo aquello a lo que le encuentra sentido o lógica. El ser humano tiende a rechazar aquello a lo que no le encuentra sentido”.

En el preescolar el pictograma según menciona Rosel de ninguna manera funcionaria si no se motiva a los alumnos pues la mayoría de las veces demandan actividades que sean de su interés para poder comprender lo que se le está explicando o lo que se requiere que aprendan.

Según Solis (2016) afirma: Los pictogramas son imágenes, símbolos, objetos, acciones, figuras sencillas y representativas que dan a conocer información o mensajes, son recursos que facilitan la comunicación de manera visual que estimulan la expresión en el caso de que existan carencias sensoriales, cognitivas o bien un conocimiento insuficiente de la lengua de comunicación.

Es interesante la opinión de Solis ya que el menciona que los pictogramas son importantes para los preescolares pues su lenguaje es más fácil en el momento en que describen diversas imágenes que observan siendo un insumo importante que facilita su expresión oral.

Por su parte, Cuadrado (2017) afirma. “El uso continuado de pictogramas aumenta la atención de los niños; activa la memoria (puesto que anticipan las imágenes que aparecen), y ayuda a trabajar conceptos como la percepción espacial y temporal, asociando lugares con personas y actividades” (p.17).

Considerando la opinión de Cuadrado, algunos otros de los beneficios de la utilización de pictogramas es apoyar a los alumnos a engrandecer su vocabulario y desarrollo de habla lo cual apoyara a hacer más rico su aprendizaje mejorando la relación de dos formas de comunicación: las palabras y las imágenes cuyo objetivo de la imagen es ver y describir, siempre motivando a mejorar enriqueciendo cada vez más su vocabulario.

Perez Espinosa (2017) Ratifica: “El uso de pictogramas se ha trasferido al terreno educativo. Inicialmente se empleaban para la elaboración de sistemas aumentativos y alternativos de comunicación y estaban destinados a alumnos con dificultades comunicativas. Pero actualmente sus posibilidades son muchos más amplias y se han utilizado como recursos para facilitar y fomentar la lectura y la escritura” (p. 491).

Referente a lo anterior cuando los niños leen pictogramas se sumergen en su propia magia ya que aprenden a desarrollan la creatividad, el amor por aprender a leer desde esa mirada llena de inimaginables cosas que pueden emprender en un mundo fantástico, la lectura de diversos imágenes de diversos tópicos, haciendo uso de figuras y símbolos pictográficos que incorporados a frases o textos escritos permitirán el desarrollo del lenguaje a través de la creación de cuentos, poemas, carteles y mucho más. El uso que se da en la escuela se revierte en atención focalizada, divertida y que cautiva y estimula la memoria y eleva la autoestima así como el desarrollo evolutivo de las áreas: cognitiva, lenguaje, moral, interrelación social, motricidad y afectiva, imprescindibles para la formación del nuestros niños y niñas dentro de una sociedad altamente exigente.

Como pudimos darnos cuenta los aportes que realizan estos tan destacados autores han venido apoyando a la descripción de los pictogramas, pues mencionan su importante evolución ante el paso del tiempo, hablan desde sus

inicios hasta nuestra actualidad y de cómo, si ha sido un apoyo no solo para los alumnos de preescolar sino también para las personas que necesite aprender, puesto que son visibles y fáciles de describir al encontrarlos no solo en nuestro entorno sino generarlos y utilizarlos en nuestra ardua labor como generadores de aprendizajes en la expresión oral.

Por ser un tema de apoyo a la **expresión oral** a continuación se mencionará como distintos autores describen la importancia de expresarse y como es su relación con el pictograma, también el desenvolvimiento ante situaciones que los docentes enfrentamos en el aula y en este caso en las aulas multigrado en escuelas unitarias.

Gimeno Gasso (2004) Menciona que “El lenguaje oral es el instrumento básico de comunicación y representación de los seres humanos, como instrumento de comunicación, para poderse utilizar debe conocerse el código, tanto de los símbolos como del acuerdo social sobre su significado y sus relaciones” (p.167).

Por tanto se puede considerar que el fin primordial en la educación infantil debe ser el estimular el uso correcto del lenguaje oral en los niños, por ello es conveniente generar espacios donde el niño encuentre cantidad y variedad de contextos y situaciones que impliquen usos distintos del lenguaje, de los términos y las expresiones.

De acuerdo con Morales B Elvia (2006) dice “El lenguaje oral es una capacidad que diferencia al hombre de cualquier otra especie. Le permite al individuo exteriorizar sus planes, ideas, deseos, conocimientos, experiencias. Facilita el contacto directo con otros individuos” (p. 2)

Referente a lo anterior puedo decir que el lenguaje es un medio de apoyo que permite generar ambientes de confianza para expresarse en el medio donde se desenvuelve los alumnos mostrando sentimientos, inventando, creando e imaginado de tal manera que su vocabulario vaya siendo más rico al hablar.

Morales (2016) dice “El lenguaje ha sido considerado constantemente como un instrumento fundamental en los procesos del pensamiento, a pesar de los diversos cambios de paradigmas y de la evolución social, sigue jugando un papel preponderante como herramienta de comunicación.” (p. 3)

Referente a lo anterior considero importante que el uso del lenguaje enriquece la comunicación y las actividades que se trabajan con los niños, de manera general se desarrollan su sentido pues permite a los alumnos involucrarse de manera activa.

De acuerdo con Sep (2017) dice “el lenguaje es una herramienta del pensamiento que ayuda a comprender, aclarar y enfocar lo que pasa por la mente” (p. 60). Por tanto la educadora debe de distinguir el ritmo de desarrollo de cada niño así como su interés por aprender nuevas cosas, llevando a cabo actividades que les resulten atractivas y significativas de acuerdo a su entorno social y familiar; incentivar en el niño la experimentación, descubrimiento y solución de problemas tanto individuales como de grupo, trabajar con los niños en el aula y establecer los nexos necesarios con el hogar del niño y su comunidad.

Según la Sep (2017) menciona que “el jardín de niños debe promoverse de manera sistemática e intencionada el desarrollo del lenguaje oral porque es una herramienta indispensable del pensamiento, el aprendizaje y la socialización” (p. 61).

Entonces una de las características de la escuela es permitir a los niños oportunidades para que desplieguen sus potencialidades de aprendizaje y en este caso el lenguaje es de vital importancia y fundamental para una buena expresión oral.

En otro artículo dice que el docente procurará trabajar en pro de motivar e incentivar el lenguaje oral en los niños y niñas, valorando todas las respuestas,

opiniones y comentarios que realicen incentivándolos para que sigan hablando y participando de una forma activa y continua, interactuando en el aula y de esa manera se construya el conocimiento del lenguaje oral y por ende se potencie el pensamiento (Morales B, 2006, pág. 56).

Considero importante tomar en cuenta las recomendaciones que nos da este autor pues nos permitirá valorar los trabajos de los alumnos ya que se les debe de motivar para que expresen con libertad sus emociones y sentimientos sin cohibirlos para lograr obtener más resultados en su expresión oral.

Vernon y Alvarado (2014) La educación preescolar juega un papel tan importante, pues da la oportunidad de hablar y escuchar sobre temas diferentes a los que tratan en casa, establecer contacto con personas diversas, conocer canciones y escuchar cuentos y relatos. En otras palabras, el preescolar expande su mundo, los significados, el vocabulario y las estructuras lingüísticas con las circunstancias a las que expone a los niños. Les crea la necesidad de hablar sobre distintos temas y de explorar diferentes maneras de usar el lenguaje, buscando el más apropiado para cubrir esas necesidades de expresión.

Con relación a lo arriba citado puedo opinar que la expresión oral los docentes somos lo que debemos de generar situaciones que permita a los alumnos apropiarse de las habilidades comunicativas con la finalidad de provocar el inicio de este proceso con gusto, interés, curiosidad y de manera constructiva. De esa manera los alumnos aprenderán motivados y es aquí donde puedo también mencionar que el pictograma será de mucha utilidad el apoyo que mejorará estas actividades.

En primera instancia, la comunicación debe partir de reconocer **el contexto**; es labor del profesional docente entender la situación histórica, sociopolítica, cultural y económica que rodea su ejercicio. A partir de este análisis, el docente podrá

establecer mejor las estrategias de acercamiento a sus estudiantes. (Fuentes, 2017, pág. 7).

Entonces todo docente debe de conocer el contexto de nuestros alumnos ya que facilitara de alguna manera nuestra ardua labor, es una herramienta con la cual debemos de partir para así llevar a los alumnos a un acercamiento de actividades y estrategias que propiciarán durante un ciclo escolar lleno de aprendizajes significativos.

Cabe mencionar que la comunidad donde se inició esta investigación pertenece al municipio de Amanalco de Becerra el cual se encuentra ubicado en el estado de México, Se trata de una comunidad principalmente rural que tiene una superficie de 222,995 km² y según el censo del 2010 tiene una población total de 22 868 habitantes. (Álvarez García, 1987).

El municipio de Amanalco es un espacio rural situado en la parte central de la porción occidental del Estado de México, al oeste de su capital, Toluca. Por decreto del Gobierno del Estado, el municipio fue fundado el 10 de septiembre de 1875, en los aspectos administrativo y político, su territorio se divide en 23 localidades las cuales se consideran pueblos, rancherías y ranchos; es ahí donde se encuentra la Providencia. (García Álvarez, 1987).

La localidad de Providencia pertenece a la (5a. Secc. San Mateo Amanalco). Hay 185 habitantes y está a 2582 metros de altitud. (México, Pueblos América. com, 2018).

En efecto debido a su altitud el clima casi siempre está muy frio y en tiempo de lluvia los alumnos faltan mucho a las clases porque se enferman constantemente, provocando un retroceso en las actividades que se realizan durante la jornada diaria.

En la localidad hay 86 hombres y 99 mujeres. La ratio mujeres/hombres es de 1,151, y el índice de fecundidad es de 2,86 hijos por mujer. Del total de la población, el 0,00% proviene de fuera del Estado de México. El 8,65% de la población es analfabeta (el 3,49% de los hombres y el 13,13% de las mujeres). El grado de escolaridad es del 5.58 (6.40 en hombres y 4.93 en mujeres). (México, Pueblos América. com, 2018).

En cuanto al índice de alfabetización en la escuela Ángela Peralta se cuenta con madres de familia que no saben leer ni escribir y de cierta manera perjudica a los alumnos pues no saben cómo apoyarlos cuando se requiere de ello.

El 25,41% de la población mayor de 12 años está ocupada laboralmente (el 53,49% de los hombres y el 1,01% de las mujeres) (México, Pueblos América. com, 2018).

Aunado a esto en la comunidad los niños solo estudian la primaria o la secundaria eso sucede cuando los padres tienen la posibilidad de apoyarlos, como los recursos no alcanzan los alumnos se ven obligados a salir a trabajar fuera de la localidad.

En el desarrollo del lenguaje, la familia y la escuela ejercen influencia determinante. Por un lado, la familia el primer entorno comunicativo y socializador, debe generar un entorno rico en experiencias, hasta que haga su aparición la escuela en la vida de un niño: "Cuando esta realiza su intervención, debe procurar que la experiencia del niño se vaya ampliando y extendiendo a otros contextos, que también van a ser de gran importancia en el desarrollo del lenguaje oral del niño (Gil, 2018).

Considero entonces que los educadores tienen la tarea de escuchar a los niños, ser interesados por lo que dicen y entender sus formas de pensar y expresar, mirándolos desde su ingreso a la escuela como verdaderos hablantes de su lengua materna. Aquí lo más importante es que los alumnos aprendan a conversar

entre sí, que sientan la necesidad de hablar, porque solo con la práctica tendrán la oportunidad de ampliar e incrementar su vocabulario.

La escuela es considerada como el tercer contexto que va a modelar el lenguaje infantil y que puede enriquecerlo ampliamente (Gil, 2018)

Entonces el primer acercamiento que tiene los niños hacia el lenguaje oral en la familia seguido del entorno en el que se desenvuelven y el tercer es el contexto escolar.

Considero que todas estas fuentes son indispensables para apoyar el proyecto en comento pues se familiarizan de acuerdo a lo que demanda la investigación.

JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA

El proyecto a desarrollar en la escuela Preescolar Ángela Peralta de la comunidad la providencia, pretende investigar si el pictograma es un apoyo para mejorar el lenguaje oral en los alumnos de las escuelas multigrados.

La escuela ha procurado mantener una buena calidad educativa y un mejoramiento cada día en la educación Preescolar, sin embargo al detectar la problemática que me llevaría a la realización de este proyecto me percaté que los alumnos muestran dificultad para expresarse de manera oral ante situaciones que enfrentan en el aula, por tal motivo se investigara que tanto el uso del pictograma apoyara para lograr una buena expresión oral puesto que tal problemática obstaculiza cualquier proceso de aprendizaje en los estudiantes.

Un periodo crítico para la adquisición del lenguaje es entre los tres y los seis años. Su desarrollo en estos años, que corresponden a la etapa preescolar, determinará en gran medida su desarrollo y sus posibilidades académicas y sociales futuras como personas en la sociedad, en la escuela, en el trabajo y con sus amigos y familiares (Vernon & Alvarado, 2014).

Debido a esto la investigación tiene como objetivo analizar, las dos variables las cuales son el uso del pictograma y el lenguaje oral, para que dicha bibliografía apoye a descubrir si es un apoyo en conjunto para ayudar a los alumnos de las aulas multigrado en especial la del jardín de niños Ángela Peralta.

En la escuela jardín de niños Ángela Peralta me di cuenta que mis alumnos no encontraban una motivación para lograr la expresión oral, es por ello que me veo en la necesidad de analizar porque sucede esto en los alumnos investigando la utilidad de los pictogramas y su apoyo para lograr la expresión oral.

Los pictogramas son una clase de gráficos y que por tanto se pueden catalogar dentro de los recursos de instrucción audiovisual (Martos, 2008)

La investigación permitirá que los niños tengan la oportunidad de superar las dificultades que tiene en el lenguaje oral para su aprendizaje y elevar su rendimiento académico en esta capacidad.

El hecho de que los pictogramas puedan referirse a objetos comunes para ellos son situaciones de la vida cotidiana que facilita enormemente su adiestramiento.

Tomando en cuenta la bibliografía revisada y considerando en todas las aportaciones el pictograma es un apoyo al lenguaje oral y que de manera general

funciona en las aulas como medio de apoyo a nuestra labor considero que es importante sea aplicada su funcionalidad en los grupos multigrado lo cual formara parte de los presentes trabajos investigados.

PREGUNTA E HIPÓTESIS

PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

¿Qué tanto mejora el lenguaje oral en preescolar multigrado, el uso del pictograma?

HIPOTESIS H

El uso del pictograma es un apoyo que mejora el lenguaje oral en un 90% o más de los alumnos de preescolar multigrado.

HIPOTESIS HO

El uso del pictograma es un apoyo que no mejora en un 90% o más el lenguaje oral de los alumnos de preescolar multigrado.

OBJETIVOS

(GENERAL Y ESPECÍFICOS)

OBJETIVO GENERAL

- Utilizar el pictograma como apoyo para facilitar el lenguaje oral de los alumnos de preescolar multigrado.

OBJETIVOS ESPECÍFICO

- 1.1. Investigar algunos los procesos didácticos basados en los pictogramas, que favorezcan el lenguaje oral.
- 1.2. Promover la confianza para el lenguaje oral con el uso de los pictogramas.

ÁREA DE ESTUDIO

Según Educación Preescolar Plan Y Programa De Estudio, Orientaciones Didácticas y Sugerencias De Evaluación (2017) “La importancia de hacer obligatoria la educación preescolar en México se comenzó a discutir en el congreso en el año 2001 y su obligatoriedad empezó a operar en el ciclo escolar 2004-2005” (p.59).

sin embargo en mi opinión y sobre todo en la escuela Jardín de Niños Ángela Peralta aunque saben que la educación preescolar es obligatoria desde los 3 años, los alumnos son inscritos hasta los 4 años observando la irresponsabilidad de los padres quienes sienten una carga al permitir que sus hijos asistan 3 años al preescolar y en el peor de los casos algunos alumnos solo asisten un ciclo escolar siendo esto una barrera que impide un buen desenvolvimiento escolar de manera que no desarrollan las mismas habilidades que un niño que asiste desde los tres años.

En el nivel preescolar, los niños interactúan en situaciones comunicativas y emplean formas de expresión oral con propósitos y destinatarios diversos, lo que genera un efecto significativo en su desarrollo emocional, cognitivo, físico y social al permitirles adquirir confianza y seguridad en sí mismos e integrarse a su cultura y a los distintos grupos sociales en que participa Plan De Estudios (2011)

Los estándares curriculares de Español integra los elementos que permite a los estudiantes de educación básica usar con eficacia el lenguaje como herramienta de comunicación y para seguir aprendiendo. Estos se agrupan en cinco componentes:

1. Procesos de lectura e interpretación de textos.
2. Producción de textos escritos.
3. Producción de textos orales y participación en eventos comunicativos.
4. Conocimiento de las características, de la función y del uso del lenguaje.
5. Actitud hacia el lenguaje Plan De Estudios (2011)

Por consiguiente la escuela es un espacio donde los alumnos desarrollan habilidades de comunicación y estas deben de emerger en el contexto en el cual se desarrollan, siempre mediante la utilización de diversas estrategias de apoyo que motiven su aprendizaje es por ello que el objetivo es implementar un proyecto cuyo ámbito de estudio es el campo formativo lenguaje y comunicación (español) y la pedagogía ya que es una rama que va de la mano con la labor docente.

Plan Y Programa De Estudio Para La Educación Básica (2017) “La lengua materna. Español en la educación básica, fomenta que los estudiantes utilicen diversas prácticas sociales del lenguaje para fortalecer su participación en diferentes ámbitos, ampliar sus intereses culturales y resolver sus necesidades comunicativas”. Con respecto a esto, puedo decir que en ocasiones los alumnos muestran dificultad ante el lenguaje oral ya que proceden de ambientes con muy pocas oportunidades para conversar, en la comunidad la Providencia por la ocupación de los padres y madres no se dedica el tiempo para los hijos y en su mayoría solo estudiaron la primaria por tal motivo no existe un acercamiento con el ambiente alfabetizador.

Plan Y Programa De Estudio Para La Educación Básica (2017) “El jardín de niños debe promoverse de manera sistemática e intencionada la evolución del lenguaje (oral y escrito) por ser una herramienta indispensable del pensamiento, del aprendizaje y de la socialización” (p.167).

Lenguaje y comunicación (español) es una asignatura que está estrechamente relacionada con la pedagogía la otra disciplina que apoya el aprendizaje y la enseñanza “La Pedagogía “ciencia que se ocupa de la educación y la enseñanza” Real Academia Española (2014)

“La semiótica es una materia necesaria para cualquier estudioso de las ciencias de la comunicación porque es la disciplina que estudia el fenómeno de las relaciones que permiten a las personas transmitir significados e ideas

La semiótica buscará encontrar los mecanismos que llevan al hombre o a la mujer a establecer una relación de significado con algo, que puede ser un objeto, un gráfico, una imagen, un sonido o una combinación de éstos, de

tal forma que al volver a entrar en contacto con éste, su mente recordará el significado con el que se ligó en un principio”. (Correa, 2012, pág. 9)

En relación a lo antes expuesto considero importante que la semiótica apoya a la descripción de pictogramas y al desarrollo del lenguaje ya que menciona la importancia de la descripción de imagen, signo y gráfico y la relación con los significados y significantes.

Costa (2006) “Estudio de los síntomas y signos de las enfermedades”. (p.1)

De acuerdo a lo anterior y en relación a los signos la semiología apoya a los pictogramas y el lenguaje como método de descripción, procedimientos y métodos de los que los alumnos pueden utilizar acerca de lo que observan así como sus características.

La pedagogía es una ciencia que abarca más acciones educativas e incluye a todas las personas de una comunidad educativa a los maestros, alumnos y padres de familia ya que son quienes apoyan a generar un aprendizaje en los educandos para formarlos buenos valores y conocimientos, haciendo uso del término educación y al intención didáctica (técnica) (Bravo Saatañeda, 2013).

En conclusión la información sobre el campo formativo lenguaje y comunicación (español) la semiótica, semiología y la pedagogía son de suma importancia en el ámbito educativo pues conllevan una gran relación ante el desarrollo de la tarea docente y en especial en el preescolar donde el lenguaje es una tarea a desarrollar de la docencia.

Materiales y Métodos

Su propósito es saber si el pictograma es un apoyo para el lenguaje oral.

Es decir el método de estudio es el **inductivo** por ser un proceso que se ejecuta a partir del estudio de casos particulares, se obtienen resultados y se relacionan con los fenómenos encontrados. Es un método que hace uso de la observación directa utiliza la experimentación y los relaciona entre sí para explicar el fenómeno identificado (Munich & Angeles, 2017)

Según el ámbito de estudio es **de campo** pues los estudios se realizaran en el medio donde se desarrolla la problemática (Munich & Angeles, 2017)

Según los objetivos se realizara de tal forma que haya una **interrelación y que sea sintético** ya que permitirá encontrar el sentido último de la problemática con la integración de teorías ya existentes (Münch & Angeles , 2017)

De acuerdo a la finalidad es **descriptivo** ya que se hará énfasis en las características que muestran mayor relevancia en la problemática (Munich & Angeles, 2017)

Con relación al proceso que se ejecutará en la de investigación es recomendable utilizar el **método cualitativo** pues su propósito es obtener información mediante la observación y aplicación de la encuesta donde se puedan adquirir las características de una situación, así como identificar el origen y los antecedentes de la problemática (Münch & Angeles , 2017)

Al iniciar esta investigación se realizó la observación no dirigida pues s

Por el tipo de **observación** que se efectuará es la de campo ya que se llevará a cabo en el lugar donde surge el fenómeno además de tener la ventaja de identificar tal y como suceden los hechos considerando las condiciones externas pues son factores que modifican la conducta del ser humano (Münch & Angeles , 2017)

Técnicas para recopilar información

Para la llevar a cabo la realización de esta investigación se considerara una encuesta, la cual se aplicara a maestros de preescolar multigrado con la finalidad de recabar información.

Pobea (2018) La encuesta es una técnica de recogida de datos mediante la aplicación de un cuestionario a una muestra de individuos. A través de las encuestas se pueden conocer las opiniones, las actitudes y los comportamientos de los ciudadanos.

Por lo tanto la encuesta se aplicara a maestros multigrado que laboran en la zona escolar J236 perteneciente a la subdirección de valle de bravo, zona a la que pertenece la escuela Jardín de Niños Ángela Peralta lugar donde surgió la problemática de la investigación.

García (1993) “Una encuesta es una investigación realizada sobre una muestra de sujetos representativa de un colectivo más amplio, que se lleva a cabo en el contexto de la vida cotidiana, utilizando procedimientos estandarizados de interrogación”.

García (1993) “La medición mediante encuesta puede ser efectuada, y de hecho es el procedimiento más frecuente, de modo esporádico y coyuntural con el fin de tantear la opinión pública en relación con algún tema de interés”.

A continuación se muestra la encuesta que se utilizará así como su justificació.

ENCUESTA PARA VALORAR SI EL PICTOGRAMA APOYA AL LENGUAJE ORAL

ENCUESTA

Nombre del profesor (a) _____

Nombre de la escuela: _____

Nombre del lugar donde trabaja: _____

Instrucciones: Se le pide de una manera muy respetuosa responda de acuerdo a su experiencia la siguiente encuesta.

1. ¿Utiliza usted Pictogramas en su jornada diaria de trabajo?

Sí ()

No ()

Esta pregunta hace énfasis en la utilización del pictograma como un apoyo a nuestra labor docente de acuerdo a la pedagogía la cual es el objetivo general del presente estudio.

2. ¿Con qué frecuencia utiliza los Pictogramas en la jornada diaria de trabajo?

Una vez a la semana ()

Dos veces a la semana ()

Tres veces a la semana ()

Todos los días ()

(La presente pregunta responde a la hipótesis pues se obtendrán datos los cuales según su experiencia obtendremos los datos sobre si los pictogramas son un apoyo para la mayoría de su alumnado)

3.- ¿Considera usted que la utilización de los Pictogramas facilita el desarrollo del Lenguaje Oral?

Si ()

No ()

(Esta pregunta responde al objetivo general pues permitirá conocer si los docentes han observado que el pictograma si apoya al desarrollo del lenguaje oral)

4.- Seleccione las características de los Pictogramas

- Su formato es libre ()

- Su forma debe de ser simple, sin llegar a lo abstracto ()

- Su lectura debe ser clara, rápida y eficiente ()

(La anterior pregunta permitirá comparar respuestas a la primer variable al conocen cuales son las características del pictograma)

5.- ¿Según usted qué utilidad brinda los Pictogramas?

- Detallas secuencias de acción ()

- Ofrecen alternativas ()

- Consecuencias emocionales ()

(Esta pregunta también se basa en el objetivo específico el cual determina el proceso del pictograma como un apoyo didáctico para la labor docente)

6.- ¿En qué actividades se utiliza los Pictogramas?

- Lectura de imágenes y palabras ()

- Juego con palabras ()

- Asociar palabras con sus respectivos dibujos ()

(Esta pregunta permite describir cómo es que la semiótica apoya a los pictogramas para un mejor desarrollo del lenguaje oral que forma parte del objetivo general)

7. ¿Con la lectura Pictográfica qué desarrollamos en el niño?

Creatividad ()

Lenguaje ()

Imaginación ()

(Esta pregunta permitirá dar énfasis en el segundo objetivo específico pues permitirá analizar la manera en cómo motiva el aprendizaje del alumno)

8.- ¿Ha asistido a alguna capacitación sobre la utilización de los Pictogramas para multigrado?

Frecuentemente ()

Rara vez ()

Nunca ()

(Con la siguiente pregunta se recabara información sobre la importancia de aplicar los pictogramas en nuestra práctica docente y con ello del objetivo general)

Por otro lado (Real Academia Española, 2014) Dice que “censo” es padrón o lista de la población o riqueza de una nación o pueblo; referente a esto se propone que el proyecto se ejecute en toda la escuela “Jardín de niños Ángela Peralta” para contar con un referente en 1 ciclo escolar.

Según (Munich & Angeles, 2017) “La edición de la información comprende la revisión de los datos para detectar errores u omisiones, procesarlos y organizarlos en la forma más clara posible ordenarlos de manera uniforme, eliminar respuestas contradictorias o erróneas y ordenarlas para facilitar su tabulación” (p.125)

Por lo cual la encuesta debe de ser contestada completamente explicando la importancia que tiene contestar parcialmente, pues su opinión servirá para la tabulación de mi problemática.

De acuerdo a (Munich & Angeles, 2017) “La codificación consiste en asignar un número, símbolo o letra a las diferentes opciones de cada respuesta” (p.125)

La encuesta se aplicara a 5 maestros y para la interpretación de las respuestas se asignara un color pero como las respuestas no son iguales se especificaran los colores por cada pregunta esto es de la siguiente manera:

Frecuentemente

verde

Rara vez

rojo

Nunca

azul

De acuerdo a los resultados se clasificaran las respuestas de cada una de las encuestas se valorara por medio de la utilización de la gráfica circular donde cada sector muestra el nivel obtenido (Munich & Angeles, 2017)

MATERIALES

RECURSOS HUMANOS

1. El investigador
2. Los alumnos

RECURSOS MATERIALES

1. Material Bibliográfico Impreso
2. Hojas para apuntes
3. Equipo de computo
4. Memoria USB
5. Impresora con tinta a blanco y negro y a color
6. Sitio web
7. Libros
8. Papelería (lápices, colores, plumas, entre otros)

RECURSOS ECONÓMICOS

Solventados por el investigador.

LITERATURA CITADA (BIBLIOGRAFÍA)

- Álvarez García, R. (1987). *Monografía municipal Amanalco de becerra*. México: Gobierno del Estado de Mexico.
- Bravo Saatañeda, C. (2013). *Pedagogía General*. ECUADOR.
- Cardoso, M. (2013). Pictogramas Para Mejorar La Comprension Lectora En Educaciòn Primaria. En M. Cardoso, *Pictogramas Para Mejorar La Comprension Lectora En Educaciòn Primaria* (págs. 84-90). Peru: UCVHACER.
- Correa, G. J. (2012). *Semiótica*. Mexico: TERCER MILENIUM.
- Costa, J. A. (02 de Septiembre de 2006).
<https://med.unne.edu.ar/sitio/multimedia/imagenes/ckfinder/files/files/Carrera-M>.
Obtenido de
<https://med.unne.edu.ar/sitio/multimedia/imagenes/ckfinder/files/files/Carrera-M>:
<https://med.unne.edu.ar/sitio/multimedia/imagenes/ckfinder/files/files/Carrera-M>
- Cuadrado, A. (2017). Los Pictogramas En El Desarrollo Del Lenguaje Oral, En Los Niños De Inicial Dos Del Centro Infantil. En A. Cuadrado, *Los Pictogramas En El Desarrollo Del Lenguaje Oral, En Los Niños De Inicial Dos Del Centro Infantil* (pág. 17). CANTON: PASCUALITO.
- Fuentes, L. (2017). El Lenguaje Y La Pedagogia: ¿El Fin O El Medio? Enseñando A Los Medicos. En L. Fuentes, *El Lenguaje Y La Pedagogia: ¿El Fin O El Medio? Enseñando A Los Medicos* (pág. 7). Colombia: MD.
- García Álvarez, R. (1987). *Monografía Municipal Amanalco de Becerra*. México.
- García, F. M. (1993). La Encuesta. En M. García Fernando, *La Encuesta* (págs. 123-152). Madrid: alianza universidad.
- Gil, J. (30 de NOVIEMBRE de 2018). <http://www.unapiquitos.edu.pe/publicaciones/miscelanea/descargas/Desarrollo%20del%20Lenguaje%20en%20la%20primera%20Infancia.pdf>. Obtenido de <http://www.unapiquitos.edu.pe/publicaciones/miscelanea/descargas/Desarrollo%20del%20Lenguaje%20en%20la%20primera%20Infancia.pdf> : <http://www.unapiquitos.com>
- Gimeno Gasso, A. (2004). La Educacion Infantil Metodos, Tecnicas Y Organizacion. En A. Gimeno Gasso, *La Educacion Infantil Metodos, Tecnicas Y Organizacion* (pág. 167). Barcelona: CEAC EDECACION INFANTIL.
- Gusman. (2008). El Pictograma. En GUSMAN, *El Pictograma* (pág. (81)). México.
- Martos, E. G. (2008). Poemas Y Cuentos Con Pictogramas Como Recurso Para La Lectura Escritura Y Otras Habilidades Comunicativas. *Glosas Didàcticas*.
- México, Pueblos América. com. (24 de noviembre de 2018).
<https://mexico.pueblosamerica.com/i/sanmateoquintaseccionla providencia>. Obtenido de

[https://mexico.pueblosamerica.com/i/sanmateoquintaseccionla providencia:](https://mexico.pueblosamerica.com/i/sanmateoquintaseccionla%20providencia)
<https://www.gogle.com/>

- Morales. (2016). *Construcción Del Lenguaje Oral En El Niño O Niña De Educación Inicial. Publicaciones Didácticas, 3.*
- Morales B, E. (2006). *Construcción Del Lenguaje Oral En El Niño Y Niña De Educación Inicial.* México: ARDILADOS.
- Münch , L., & Angeles , E. (2017). *Métodos y Técnicas de investigación .* México: Trillas.
- Munich, L., & Angeles, E. (2017). *Metodos Y Tecnicas De Investigación.* México: Trillas.
- Perez Epinosa, M. (2017). *Los pictogramas En El Proceso De Enseñanza Aprendizaje De La Lecto Escritura.* México: PUBLICACIONES DIDACTICAS.
- Pobea, R. M. (13 de diciembre de 2018). *saladelecturadigitaldavidwaldcnicm/BMn.* Obtenido de saladelecturadigitaldavidwaldcnicm/BMn.
- Real Academia Española. (20 de 10 de 2014). *Diccionario De La Lengua Española 23 Edición.* Obtenido de Diccionario De La Lengua Española 23 Edición: <http://dle.rae.es/?W=actividad>
- Real Academia Española. (10 de 2014). *Diccionario De La Lengua Española 23 Edición.* Obtenido de Diccionario De La Lengua Española 23 Edición: <http://dle.rae.es/?w=actividad>
- Rosel Bolivar, R. M. (2009). *Como Fomentar El Aprendizaje Significativo En El Aula. Temas Para La Educación, 1-6.*
- Ruiz. (2008). *El Uso Del Pictograma. El Uso Del Pictograma, 59.*
- Sep. (2011). *Plan De Estudios .* México: Secretaría De Educación Pública.
- Sep. (2017). *Educación Preescolar Plan Y Programa De Estudio, Orientaciones Didácticas y Sugerencias De Evaluación.* México: Ultra.
- Sep. (2017). *Educación Preescolar Plan Y Programa De Estudio, Orientaciones Didácticas y Sugerencias De Evaluación.* México: Ultra.
- Sep. (2017). *Plan Y Programa De Estudio Para La Educación Básica.* México.
- Sep. (2017). *Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación.* México: ULTRA.
- Solis, M. (2016). *Pictogramas En El Desarrollo De La Preescritura En Los Niños De 4 A 5 Años.* En m. Solis, *Pictogramas En El Desarrollo De La Preescritura En Los Niños De 4 A 5 Años* (pág. 12). Ecuador: QUITO.
- Vernon, S., & Alvarado, M. (2014). *Aprender A Escuchar Aprender A Hablar La Lengua Oral En Los Primeros Años De Escolaridad.* México: INEE.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

ACCIONES COMPRENDIDAS EN EL CICLO ESCOLAR 2019-2020

ACTIVIDAD	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE	ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO
Elaboración del Marco Teórico	X											
Selección de la encuesta		X										
Aplicación de la primer encuesta			X									
Recopilación de Datos				X								
Procesamiento de Datos					X							
Análisis de los Datos						X						
Aplicación de la segunda encuesta de salida							X					
Recolección de Datos								X				
Procesamiento de Datos									X			
Análisis de los Datos										X		
Presentación del informe											X	X