

ESCUELA TELESECUNDARIA No. 213 “RICARDO FLORES MAGÓN”
TURNO: MATUTINO
CCT: 15ETV0322F
ZONA ESCOLAR: V059

TIPOLOGÍA DEL MATERIAL QUE SE APORTA AL ACERVO DIGITAL EDUCATIVO (ADE):
PROTOCOLOS DE INVESTIGACIÓN (ENTREGABLE DE PROYECTO, INFORME DE INVESTIGACIÓN
O REPORTE DE INVESTIGACIÓN)

TÍTULO: DESARROLLO DE UN PROYECTO SOCIOFORMATIVO, PARA FACILITAR LA COMPRENSIÓN
DEL BLOQUE 1. “BIODIVERSIDAD E IDENTIDAD”; CORRESPONDIENTE A LA ASIGANTURA: CIENCIA Y
TECNOLOGÍA. BIOLOGÍA

NOMBRE DEL AUTOR: PROFESORA NATALY NORELY VALENZUELA GONZALEZ

FECHA DE ELABORACIÓN: ENERO 2020

CICLO ESCOLAR: 2019-2020.

DESARROLLO DE UN PROYECTO SOCIOFORMATIVO, PARA FACILITAR LA COMPRENSIÓN DEL BLOQUE 1. “BIODIVERSIDAD E IDENTIDAD”; CORRESPONDIENTE A LA ASIGANTURA: CIENCIA Y TECNOLOGÍA. BIOLOGÍA

Los **proyectos socioformativos** son una estrategia general e integral que pretender lograr las metas clave que propone. Esta estrategia hace referencia a un conjunto articulado de actividades encaminadas a resolver uno o varios problemas del contexto (personal, familiar, social, laboral-profesional, ambiental-ecológico, cultural, científico, artístico, recreativo, deportivo, etc.), el trabajo colaborativo, y la evaluación con productos reales; por ende, busca la formación de al menos un producto concreto (evidencia) (Tobón, 2013).

Si bien, aunque no hay un único modelo de proyecto ni una definición muy acotada a lo que debe ser un proyecto estudiantil; existen múltiples modelos y enfoques educativos. Pero ¿qué es la socioformación y por qué es importante en el contexto educativo actual? La socioformación es un nuevo enfoque educativo alternativo, que busca responder a los retos de formar para la sociedad del conocimiento a través de la realización de proyectos socioformativos. “Este enfoque educativo surge a partir de las contribuciones del constructivismo, cuya finalidad es abordar los retos de lo que implica vivir en la sociedad del conocimiento y trascender el énfasis en la información” (Tobón, 2013).

De manera que, “La socioformación es un enfoque educativo y no un modelo pedagógico. Como todo enfoque, focaliza o se centra en la actuación integral de las personas ante problemas del contexto por medio de proyectos” (Tobón, 2013, p. 15). En todo proyecto formativo se busca el desarrollo de las competencias.

Uno de los espacios relevantes ocurrió cuando los jóvenes elaboraron los planes de trabajo, éstos los utilizaron para organizar y plasmar las actividades que se desarrollaron en los proyectos socioformativos. Por consiguiente, primero mostré a los grupos el formato de este plan, para revisarlo en conjunto y explicar cómo estaba constituido (más adelante, se muestra éste); y en ese momento resolví las dudas que se suscitaron al respecto, por supuesto, además hice hincapié en que éste lo emplearían al inicio de cada proyecto, por esta razón, lo transcribieron a su cuaderno, en donde se quedó registrado, para más tarde emplearlo.

En consecuencia, surge la necesidad de responder los siguientes cuestionamientos:

¿Cuál es el formato del plan de trabajo que se seleccionó para los proyectos socioformativos que se llevaron a cabo, ¿cómo está conformado?

Los elementos metodológicos claves que aparecen en el plan de trabajo que se utiliza en los proyectos socioformativos, son los que se presentan a continuación:

1. Título: se indica un título atractivo para el proyecto, acorde con el problema a resolver.

2. Transversalidad: se indica el proceso de transversalidad que se va a seguir en el proyecto.

3. Desempeños a lograr (resultados de aprendizaje).

4. Problema del contexto: se determina un problema del contexto a resolver con el proyecto, el cual debe estar relacionado con las competencias y criterios.

5. Actividades: son las acciones articuladas para identificar, interpretar, argumentar y resolver el problema del contexto. Se incluyen las acciones para apropiarse de los saberes necesarios para abordar el problema, así como el proceso metacognitivo. Se recomienda centrarse en las acciones claves, buscando que los mismos estudiantes contribuyan en su determinación y planeación acorde con sus intereses.

6. Evidencias: se indica el producto o productos concretos que deben presentar los estudiantes a medida que hacen las actividades del proyecto.

7. Recursos: se describen los materiales o equipos que se deben emplear para realizar las actividades y presentar las evidencias establecidas, considerando el problema del contexto y las competencias que se esperan contribuir a formar en el proyecto (Tobón, 2013, pp. 22-23).

Aunque también se pueden incluir otros elementos como: la asignatura, el nivel educativo y el nombre del docente.

Tabla 1. Formato para planear un Proyecto Socioformativo

Título del proyecto:	Duración:	
Docente:	Transversalidad:	
Competencia (s):	Problema del contexto:	
Actividades	Evidencias (evaluación)	Recursos
Direccionamiento:		
Planeación:		
Actuación:		
Comunicación:		

(Extraído de Tobón, 2013, pp. 23-24).

Cuando la realización de las actividades son muchas se recomienda organizarlas por fases para ir concretándolas, valoro que de esta manera se le da una mayor coherencia (relación) y se le brinda un sentido más amplio. Cada tipo de proyecto plantea etapas particulares en su desarrollo, podemos señalar algunos momentos genéricos presentes habitualmente en este tipo de trabajos.

Tabla 2. Momentos clave de los Proyectos Socioformativos

MOMENTOS	ACTIVIDADES CLAVES
1. Presentación del problema a resolver	Identificar el problema a resolver con los estudiantes. Establecer el ámbito (personal, laboral-profesional, familiar, social, ecológico-ambiental) que aborda el problema acordado. Plantear el problema en forma de interrogante o mediante una afirmación sencilla. Mostrar la vinculación entre las disciplinas que contribuyen a la resolución del problema. Generar la motivación de los estudiantes ante el problema a resolver a través de la visualización de las implicaciones positivas que tiene su resolución en el contexto actual. Acordar las acciones claves del proyecto con la participación de los mismos estudiantes. Establecer el proceso de trabajo colaborativo dentro del proyecto.
2. Análisis de saberes previos	Trabajar alguna estrategia de creatividad como la lluvia de ideas o los mapas mentales para recabar la información que poseen los estudiantes en torno al problema planteado. Plantear un análisis de caso que genere la reflexión, la búsqueda de información en las experiencias previas y así movilizar los aprendizajes posteriores.
3. Gestión del conocimiento	Analizar y comprender el concepto o conceptos claves implicados en el problema del contexto. Interpretar, analizar, argumentar y valorar la información obtenida de las diversas fuentes revisadas. Acordar con los estudiantes las actividades para apropiarse de los saberes necesarios y favorecer la resolución del problema del contexto. Comprender y argumentar el problema con los saberes abordados.
4. Contextualización y diagnóstico	Determinar el contexto de aplicación del problema y de los saberes. Hacer un diagnóstico del contexto donde se ubica el problema. Buscar los recursos pertinentes en el contexto para resolver el problema.
5. Emprendimiento y resolución del problema	Resolver el problema con una determinada estrategia. Considerar opciones en la resolución del problema. Aplicar saberes de varias a la solución del problema.
6. Socialización del proceso de aprendizaje y de la resolución del problema	Presentar las evidencias necesarias respecto a la resolución del problema acorde con unos determinados criterios. Coevaluar las evidencias y lograr el mejoramiento continuo. Compartir los productos del proyecto con otros estudiantes, las familias, la comunidad, las directivas de la institución educativa, etc. para generar consciencia en torno a la resolución del problema y comprometer a las personas en su solución.

(Extraído de Tobón, 2014, p. 43).

Y bien, ¿de dónde emanarían las propuestas? Las ideas para su realización no pueden surgir de una imposición: “Para mañana... Los proyectos hechos sin interés, por cumplir una obligación, son la antítesis de los verdaderos proyectos. Por otra parte, es notable que el proyecto que se menciona más adelante, no es resultado de un trabajo espontáneo, como ya se especificó con anterioridad, puesto que se siguió una metodología a través de los planes de trabajo, aspecto que ya se mencionó, por consiguiente, se partió a establecer los grupos de trabajo.

Entonces resulta que, se planeó y se desarrolló un Proyecto Socioformativo para el cierre de un Bloque. Los jóvenes en conjunto; independientemente de con quienes estuvieron integrados, se ocuparon de elaborar los planes de trabajo, en los que redactaron los puntos principales, en otras palabras, eligieron un título “atractivo” y acorde al proyecto; considerando, del mismo modo el nombre del bloque que se había

abordado, en resumen, algo que tuviera relación. Definieron la transversalidad, esta parte se refiere a si se trabajó con algunos otros maestros de las demás asignaturas, en estos casos no fue así. Es muy usual que en la mayoría de las escuelas secundarias o en casi todas, se caractericen, por la labor individualizada por parte del profesorado, es decir, no se posee una apertura (disposición) para trabajar en colegiado, en el cual se tengan objetivos en común. Por lo que sigue se delimitaron las temáticas que se retomarían, para tomar en cuenta sus aprendizajes esperados correspondientes. Uno de los ejes clave que sobresalen es precisamente, el identificar un problema del contexto que se resuelve por medio del Proyecto Socioformativo, por eso, los chicos emplearon tiempo en esto; concretaron cuáles serían los productos que presentarían al concluir (evidencias), e hicieron anotaciones de los recursos y materiales que necesitaron.

Así pues, hice las revisiones pertinentes, para que a su vez los chicos fueran corrigiendo, y de esta manera, el trabajo tornara cada vez más completo y riguroso, pero sin que ellos dejaran de considerarlo suyo. Después, y a lo largo del trayecto, verifiqué el adecuado cumplimiento de las actividades; conversando con los jóvenes y ayudándolos a que ellos mismos fueran los promotores del seguimiento de sus proyectos; algo tan elemental, dado que benefició para ambos (alumnos-profesora) a no perder de vista cuáles eran las finalidades.

Vale la pena decir, que el Proyecto Socioformativo se emprendió en el Bloque 1. "BIODIVERSIDAD E IDENTIDAD"; alusivo a la asignatura de Ciencia y Tecnología. Biología. Correspondiente al tema: El valor de la biodiversidad, con el subtema: Valoración de la biodiversidad: causas y consecuencias de su pérdida; y su Aprendizaje esperado: Argumenta la importancia de participar en el cuidado de la biodiversidad, con base en el reconocimiento de las principales causas que contribuyen a su pérdida y sus consecuencias.

En principio, como parte del problema que hallaron los estudiantes, reconocieron que el incremento de la población humana afecta bastante, es decir, la influencia que ejercemos sobre el ambiente es enorme; por ejemplo: se destruyen los ecosistemas para construir casas, caminos, terrenos para la agricultura o la ganadería, poniendo en riesgo la diversidad que habita en los diferentes lugares del planeta. En especial,

en los últimos años, la acción del ser humano ha sido más notable, en pocas palabras se llegó a la conclusión de que todos somos responsables de su cuidado, y así como solemos ejercer negativamente en él, podemos proponer y aplicar medidas para conservarlo, en este plano la que reincidió fue, participar en campañas de reforestación, entonces como una acción que estuvo a su alcance, decidieron emprender el Proyecto Socioformativo al cual titularon:

🌀 ¡Conéctate con la naturaleza!
(Cultivo de plantas)

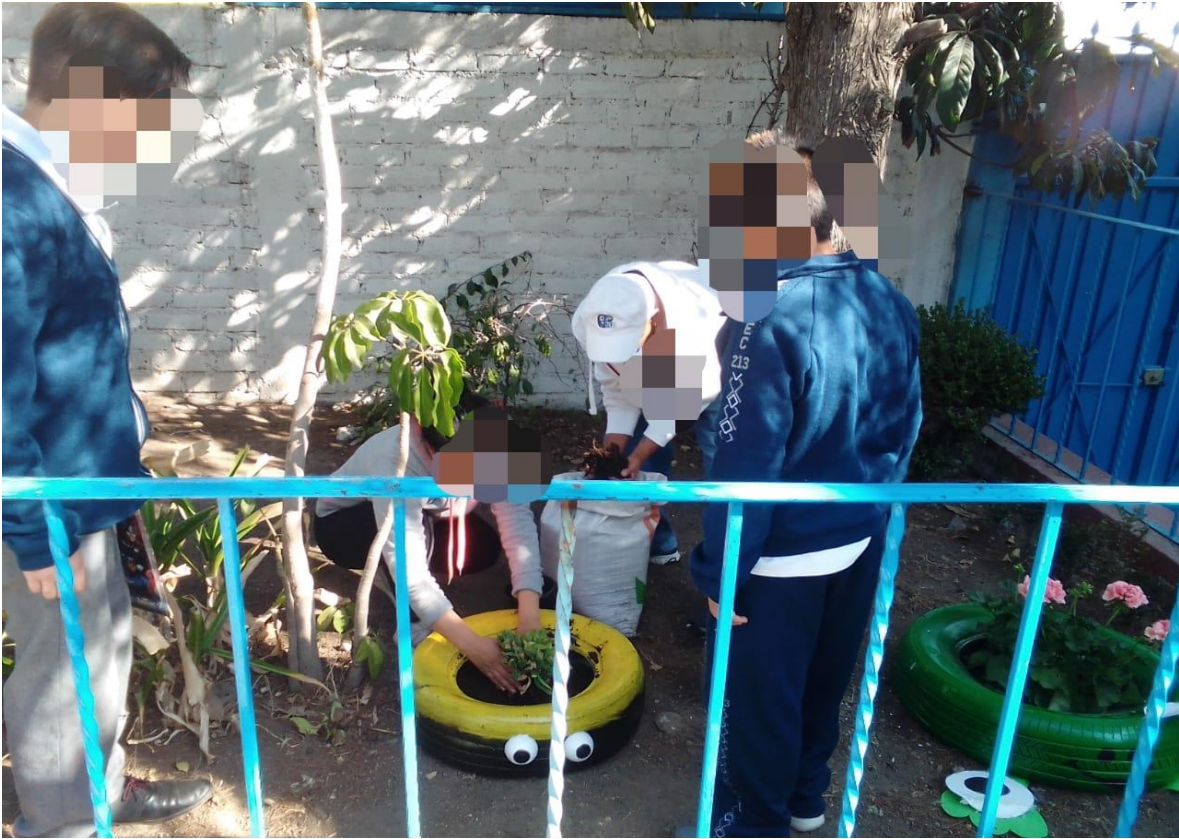
Se trata de una experiencia amplia. Puede plantearse bajo diversas modalidades: huerto vertical, jardinera, acuario de algas, entre otras opciones, en este caso los chicos determinaron sembrar plantas en uno de los jardines de la escuela, reutilizando llantas de automóviles, ya que ahora le darían la función de macetas, cabe mencionar que algunos equipos optaron por aprovechar botellas de plástico.

Fotografía 1. Proyecto Socioformativo



[Fotografía de Nataly N. Valenzuela]. (Estado de México. 2020). Escuela Telesecundaria No. 213. “Ricardo Flores Magón”.

Fotografía 2. Proyecto Socioformativo



[Fotografía de Nataly N. Valenzuela]. (Estado de México. 2020). Escuela Telesecundaria No. 213. "Ricardo Flores Magón".

Fotografía 3. Proyecto Socioformativo



[Fotografía de Nataly N. Valenzuela]. (Estado de México. 2020). Escuela Telesecundaria No. 213. "Ricardo Flores Magón".

Fotografía 4. Proyecto Socioformativo



[Fotografía de Nataly N. Valenzuela]. (Estado de México. 2020). Escuela Telesecundaria No. 213. "Ricardo Flores Magón".

Fotografía 5. Proyecto Socioformativo



[Fotografía de Nataly N. Valenzuela]. (Estado de México. 2020). Escuela Telesecundaria No. 213. "Ricardo Flores Magón".

Fotografía 6. Proyecto Socioformativo



[Fotografía de Nataly N. Valenzuela]. (Estado de México. 2020). Escuela Telesecundaria No. 213. "Ricardo Flores Magón".

Fotografía 7. Proyecto Socioformativo



[Fotografía de Nataly N. Valenzuela]. (Estado de México. 2020). Escuela Telesecundaria No. 213. "Ricardo Flores Magón".

Si bien, este tipo de proyectos no termina sólo en su realización, dado que se debían seguir cuidando las plantas; por eso, después, de manera grupal, realizaron un cuadro en un papel bond, en el cual se establecieron y marcaron los días, así como los horarios que dispondríamos para bajar al jardín; por esta razón, en la fotografía anterior usted puede apreciar a ciertos alumnos regando las plantas.

Por otra parte, cabe mencionar que lamentablemente, la ausencia de los padres de familia en la formación académica de sus hijos refleja muchas dificultades, puesto que la consigna no sólo involucra al docente; figuremos un triángulo, que como sabemos éste está confirmado por tres aristas (líneas o segmentos que confirman una figura geométrica), y los vértices que también son tres, son los puntos que unen a éstas; ahora aterricemos dicha información en otro plano, supongamos que cada vértice o arista representa una figura humana: alumnos, papás y maestros, que en cierta medida, si falla uno, afecta a los demás, generando una descomposición. Por esta razón, fue de suma importancia, invitar a los padres de familia a participar e involucrarse en el desarrollo del proyecto, en compañía de sus hijos, siendo los principales protagonistas; los alumnos.

FUENTES DE CONSULTA:

Bibliografía:

Frola, P. & Velásquez J. (2016). Cómo elaborar un proyecto de enseñanza. Educación básica y media superior. México.

Frola, P. & Velásquez J. (2011). Manual operativo para el Diseño de Situaciones Didácticas por competencias. Educación, Media superior y superior. México.

Cibergrafía:

Beresaluze, R., Peiró, S., & Ramos C. (2014). El profesor como guía-orientador. Un modelo docente. Recuperado de: <https://bit.ly/2HP9vQt>

Tobón, S. (2013). Los Proyectos Formativos: Transversalidad y desarrollo de competencias para la sociedad del conocimiento. Recuperado de: <https://goo.gl/HnBeU6>

Tobón, S., Cardona, S., Vélez Ramos, J., & López Loya, J. (2014a). Proyectos formativos y desarrollo del talento humano para la sociedad del conocimiento. Recuperado de: <https://goo.gl/VoCEE5>

Perrenoud, P. (2007). Diez nuevas competencias para enseñar. Recuperado de: <https://goo.gl/DOkk1W>