



ESTRATEGIAS DE ESCRITURA CREATIVA

PROFRA. PETRA YADIRA PÉREZ OCAMPO

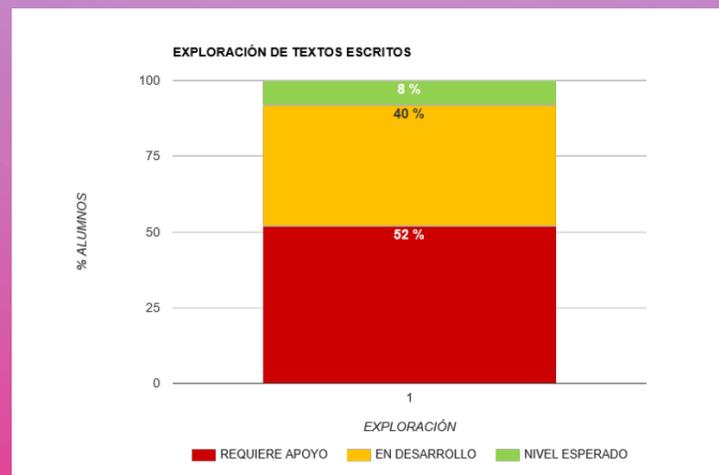
22 DE MAYO DE 2019

DIAGNÓSTICO

- Al analizar los resultados obtenidos en el examen diagnóstico, las pruebas del SISAT y los ejercicios aplicados en las primeras semanas de trabajo, se identificaron áreas de oportunidad en los alumnos de segundo grado grupo “A” principalmente en la producción de textos.
- Por tal motivo se planificaron acciones en la ruta de mejora para reducir el número de alumnos que se encuentran en el nivel de requiere apoyo.
- Como parte de la intervención docente se seleccionaron y aplicaron estrategias de escritura creativa que ayudará a los alumnos a mejorar en la producción de textos y así avanzar al nivel en desarrollo o nivel esperado.

PROBLEMÁTICA

- Los alumnos de segundo grado obtuvieron bajos resultados en las pruebas de SISAT específicamente en la producción de textos.



- Por tal motivo se desarrollará la estrategia **ESCRITURA CREATIVA** vinculándola con la asignatura de español, secuencia 6, cuentos breves latinoamericanos.

APRENDIZAJES ESPERADOS

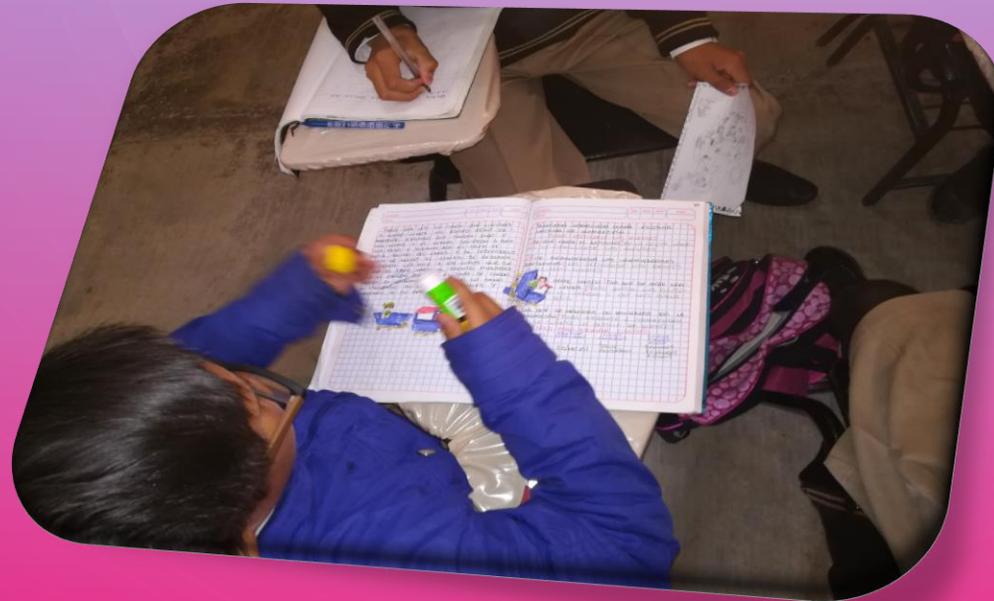
- Modifica las características de los diferentes aspectos en función de la historia que presenta un cuento original.
- Modifica la estructura del cuento e identifica sus implicaciones en el efecto que causa.
- Emplea recursos lingüísticos para describir personajes, escenarios y situaciones.

ESCRITURA CREATIVA

- Se trabaja en el aula de muchas formas, siendo una invitación a los alumnos para ejercer el derecho de mirar el mundo desde otras perspectivas.
- En el ámbito educativo la escritura creativa se ha desarrollado especialmente como forma de potenciar la competencia literaria de los estudiantes. Leer un texto pensando en tomarlo como modelo literario nos convierte en cómplices con el escritor y nos lleva a observar con más detalle las peculiaridades estilísticas de la obra y a interiorizar la técnica de sus recursos (García, Pilar. (2011)).
- Con el fin de desarrollar en los alumnos el placer de escribir, se trabajó con las siguientes estrategias:

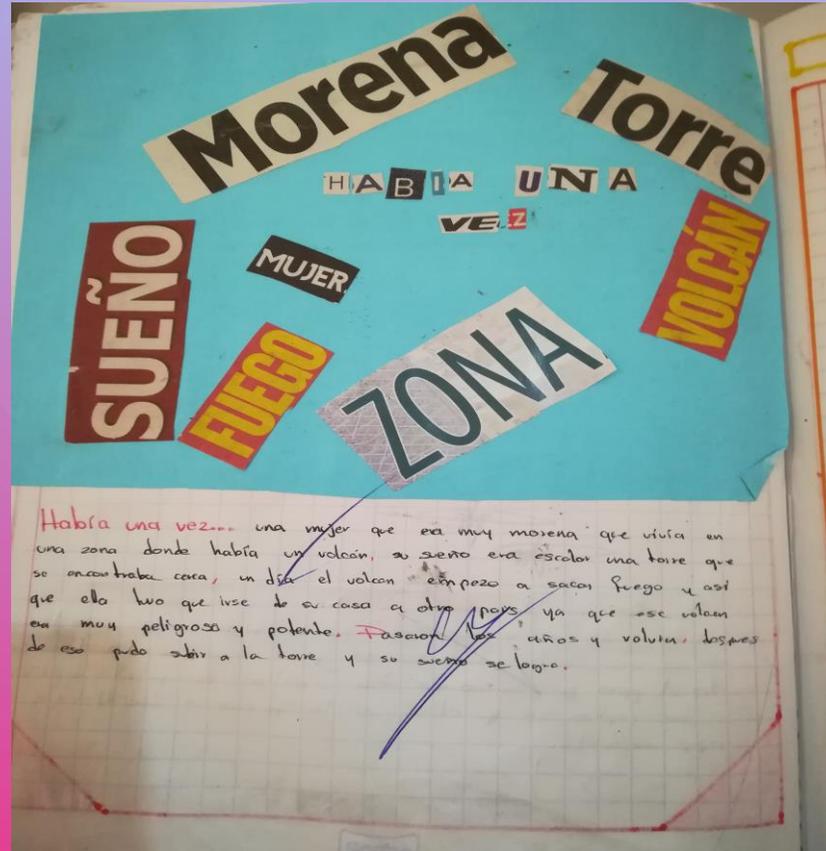
ESTRATEGIA PARA LA REDACCIÓN DE CUENTOS

- Redacción de cuentos mediante imágenes.



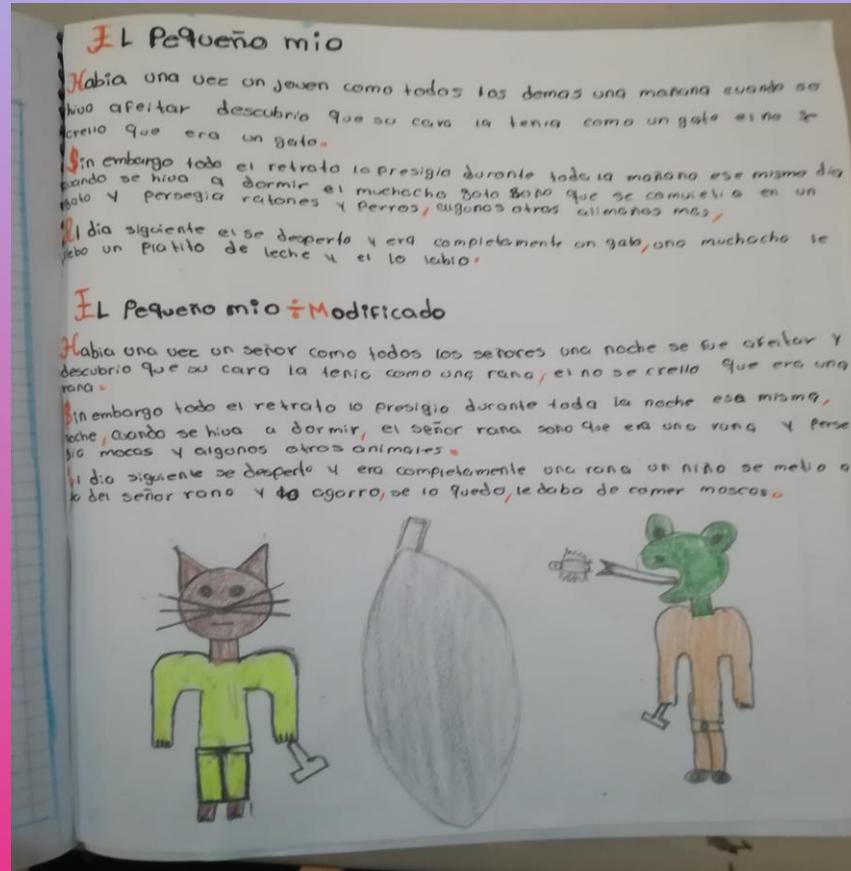
Consiste en proporcionar a los alumnos una serie de imágenes y a partir de ellas redactarán un cuento.

- Cuentos con palabras recortadas



- Los alumnos recortan 10 o 15 palabras de una revista o periódico, las ordenan y con ellas narran un cuento.

• Cambiar la historia de un cuento



- Eligen un cuento de su preferencia y cambian por completo la historia.

CUBOS PARA CUENTOS

- Paso 1: Organizar al grupo en equipos para diseñar y armar 6 cubos con imágenes de personajes, lugares y objetos.



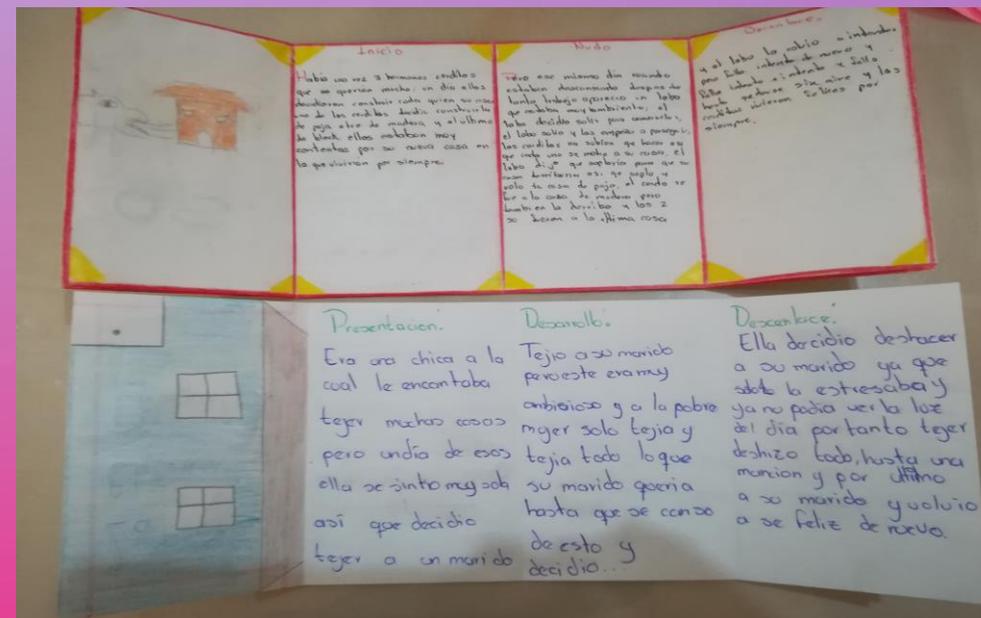
- Paso 2: En equipo seleccionar los cubos que requieren (personajes, lugares y objetos) para elaborar un cuento.



- Paso 3: Lanzar los cubos, acomodar las imágenes y organizar las ideas para redactar en equipo un cuento.

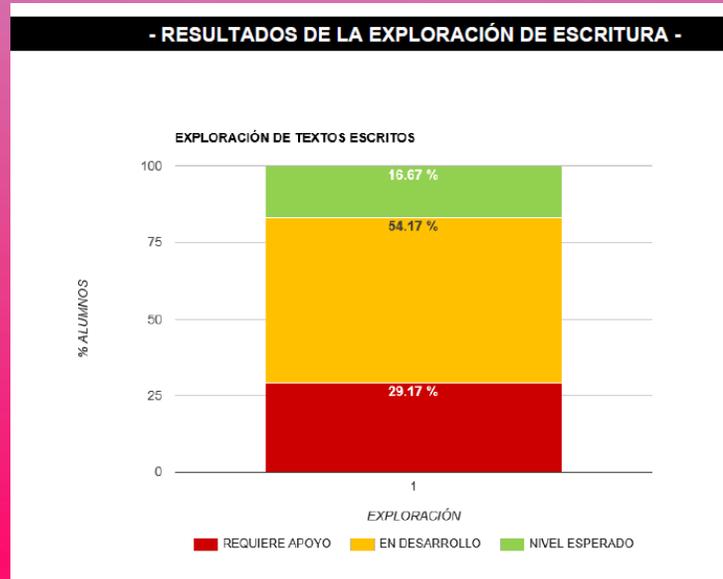


- Paso 4. Escribir su cuento en una ficha desplegable y compartirlo con el grupo.



ANÁLISIS DE RESULTADOS

- Durante el desarrollo de las diversas actividades de escritura creativa, la revisión y corrección de un texto es una fase imprescindible en cualquier proceso de escritura; por ello se revisaron y corrigieron los borradores de sus producciones lo que despertó su interés por mejorar sus escritos y fueron capaces de afrontar con menor dificultad la redacción de los cuentos y por tanto se logró un avance significativo en la sintaxis, ortografía, coherencia y cohesión; lo que permitió mejorar los niveles de requiere apoyo, en desarrollo y nivel esperado así como un ambiente de aprendizaje favorable en el aula.



INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Tabla de registro escritura

NOMBRE DEL ALUMNO: _____

I	Es legible.	3	Es medianamente legible.	2	No se puede leer.	1
II	Cumple con su propósito comunicativo.	3	Cumple parcialmente con su propósito comunicativo.	2	No cumple con su propósito comunicativo.	1
III	Relación adecuada entre palabras y entre oraciones.	3	No se relacionan correctamente algunas palabras u oraciones.	2	No relaciona palabras ni oraciones.	1
IV	Diversidad del vocabulario.	3	Uso limitado del vocabulario.	2	Vocabulario escaso o no pertinente.	1
V	Uso correcto de los signos de puntuación.	3	Uso de algunos signos de puntuación.	2	No utiliza los signos de puntuación.	1
VI	Uso adecuado de las reglas ortográficas.	3	Uso de algunas reglas ortográficas.	2	No respeta las reglas ortográficas.	1

OBSERVACIONES: _____

ESPERADO

EN DESARROLLO

REQUIERE APOYO

BIBLIOGRAFÍA

- SEP. (2011). Plan y programas de Estudio.
- SEP. (2011). Programa de estudio Guía para maestro, Educación Básica.
- SEP. (2007). Español II libro para el maestro volumen I, primera edición.
- García, P. (2011). Educación literaria y escritura creativa, Granada, GEU.