

El argumento esencial es que en la búsqueda de planes de estudio y profesores excelentes, ellos, los alumnos, se han quedado un tanto olvidados y es posible que éste sea uno de los problemas fundamentales para no alcanzar los objetivos de aprendizaje en los diferentes niveles educativos, incluido el posgrado (Amezqueta, 2011). Los estilos de aprendizaje dentro de la educación, principalmente en la educación secundaria es importante conocer y hacer uso adecuado de ellos para lograr que los objetivos planteados en los planes y programas a nivel mundial (UNESCO, 2010). La propuesta actual implica suponer que todo el aprendizaje de los alumnos es responsabilidad del maestro; por ello se establece la tríada en la enseñanza: maestro, alumno y conocimiento, figura ya reconocida desde la propuesta pedagógica didáctica de Comenio. A esta triada hay que agregar, según Ausubel los materiales y el contexto (Huerta, 2005).

Algunos autores definen a los estilos de aprendizaje como la forma de ver la realidad dentro de las aulas teniendo presente un alumnado heterogéneo en cuanto a sus motivaciones, intereses, procedencia cultural y social, etc., “que cada estudiante aprende de forma diferente, que el logro académico está unido a su forma específica de aprender, que cuando los estudiantes aprenden teniendo en cuenta su propio estilo de aprendizaje su rendimiento es más eficaz...” (Hervás y Hernández, 2004). Al tener distintas necesidades de aprendizaje, precisa una individualización de la enseñanza y un acceso al conocimiento a través de diversas didácticas específicas, acordes con su particular forma de aprender (Hernández, Hernández & De Moya, 2010).

En cualquier caso, otra de las reflexiones fundamentales es el motivo por el cual se requiere un instrumento de evaluación de los estilos de aprendizaje. Existen tres situaciones básicas en las que es posible aplicar la teoría de los estilos de aprendizaje y los estilos de pensamiento: en el aula, en la orientación o en la supervisión. En cada una de estas situaciones es imprescindible realizar adaptaciones específicas de acuerdo a las variables de la edad, nivel educativo, conocimiento, actitudes, contexto, cultura, entre otras. Finalmente, otra de las implicaciones es la *usabilidad* del instrumento, es decir, su utilidad en contextos específicos de aplicación. Esto tiene relación con la reflexión tanto del instrumento como de sus posibles resultados; si su diagnóstico proporciona una tipología muy amplia como, por ejemplo, estilos de

aprendizaje o de pensamiento: ¿para qué se utilizaran los resultados?, ¿cuáles serán las implementaciones pedagógicas en un aula con estilos diferentes? Tales son los casos de Mamchur (1996). Si bien actualmente en México se presta mayor importancia en los institutos de profesionalización del docente, los actuales resultados obtenidos que no han funcionado adecuadamente estas modificaciones. Basando en este argumento es necesario poner mayor interés en los alumnos que hoy día se está quedando rezagado en la educación básica, principalmente secundaria, por la falta de proyectos a corto y mediano plazo aunado al desinterés por parte de los tutores y a la precoz inserción al mercado laboral la cual ya no permite regresar al ámbito educativo (INEGI, 2012).

Este trabajo tuvo como objetivo Identificar el estilo de aprendizaje predominante y el rendimiento académico en alumnos de secundaria de segundo grado, al mismo tiempo conocer el estilo de aprendizaje dominante que permita potenciar el rendimiento académico.

El estudio busca orientar a los docentes de educación secundaria respecto a las adaptaciones curriculares y actividades sugeridas en su práctica diaria, de acuerdo al estilo de aprendizaje predominante, y contra restar el alto índice de reprobación en asignaturas como tecnología, inglés, en donde predomina el estilo de aprendizaje visual.

Utilizando la prueba diseñada por De la Parra Paz Erick (cuestionario para identificar el tipo de inteligencia de percepción dominante), la cual se basa en la programación neurolingüística, ya que comprende el aspecto fisiológico y la percepción sensorial. Considerando los principios fundamentales del comportamiento y la comunicación la cual puede ser consciente e inconsciente, verbal o no verbal y acepta que todo comportamiento tiene una intención positiva.

La prueba estuvo diseñada por 34 reactivos con tres posibles respuestas, cada una de ellas encaminada a conocer el estilo de aprendizaje, no hay límite de tiempo para contestar. La prueba se aplicó antes de iniciar las clases, con la finalidad de que los alumnos estuvieran en óptimas condiciones para obtener resultados verídicos. Durante la aplicación de la prueba el requisito indispensable fue contestar con la mayor sinceridad posible, logrando de esta manera una respuesta satisfactoria por parte de los alumnos, la prueba está redactada con lenguaje sencillo y claro, lo cual minimizo el tiempo de aplicación. Los aplicadores fueron profesores que impartían su asignatura en ese horario.

La secundaria está ubicada en el municipio de Chicoloapan, Estado de México. Los participantes fueron 82 alumnos seleccionados por muestreo incidental de segundo grado de los grupos A, B y C, se utilizó un estudio descriptivo en donde se obtuvo la moda, se aplicó un diseño de estudio de campo. Se empleó una prueba de acuerdo al modelo de Fleming y Mills la cual retoma la Programación Neurolingüística (PNL), considerando que en el cerebro ingrese la información, existen tres maneras que las personas utilizan para retener a información adquirida; éstas son : la Visual, la Auditiva y la Kinestésica (VAK). Los datos fueron analizados con estadística descriptiva (moda), la medida modal nos indica el valor que más veces se repite dentro de los datos.

Discusión.

Los resultados obtenidos muestran que el estilo de aprendizaje dominante en los alumnos es el auditivo con 70.7%, seguido por el visual con 19.5% y kinestésico con 9.8%. Es necesario conocer el estilo de aprendizaje tanto alumnos como maestros, así podrán saber las ventajas que tienen al momento de aprender, así como los puntos débiles que es necesario desarrollar, para optimizar el rendimiento académico.

Cisneros y Robles (2004), dice que el identificar el estilo de aprendizaje de preferencia de los estudiantes facilita el desarrollo de técnicas y estrategias de enseñanza mucho más efectivas, favorece la creación de un clima más acogedor y promueve una participación de los estudiantes mucho más activa.

El considerar los estilos de aprendizaje como factor esencial, implica que el estilo de aprendizaje auditivo se caracteriza por mostrar mayor aceptación entre los estudiantes al ver interés por la clase que predominantemente es auditiva, las personas auditivas aprenden mejor cuando reciben las explicaciones oralmente y cuando pueden hablar y explicar esa información a otra persona.

Es necesario señalar que los estilos de aprendizaje pueden cambiar, conforme los estudiantes avanzan en este proceso, descubren mejores formas o modos de aprender, ningún estilo dura toda la vida, conforme avanza en el propio proceso descubrirá como ir mejorando (Loayza, 2007). Los estilos de aprendizaje pueden variar de acuerdo a la edad y niveles de exigencia en la tarea de aprendizaje.

Los alumnos visuales aprenden mejor cuando leen o ven la información de alguna manera. Cuando recuerda algo lo hace en forma de imágenes, son muy organizados. Los alumnos kinestésicos procesan la información asociándola a sensaciones y movimientos. Este estilo es mucho más lento pero también profundo.

Conclusión.

Los objetivos planteados inicialmente fueron alcanzados al identificar y conocer el estilo de aprendizaje, con esta información también permite reconocer el estilo que se necesita fortalecer y cual se requiere aplicar en una determinada situación. Evitar también la reprobación y reforzar los sentimientos de logro y aceptación, al trabajar el maestro, alumno y conocimiento de una forma articulada. El conocer más sobre estos estilos nos permite facilitar el proceso enseñanza-aprendizaje y nos ayuda a reflexionar sobre nuestras funciones y responsabilidades como profesores ante las necesidades e intereses de nuestros estudiantes, por lo tanto, el resultado obtenido beneficiaría tanto al docente como al aprendiz.

PALABRAS CLAVE: APRENDIZAJE, ESTILOS DE APRENDIZAJE, ESTILO VISUAL, ESTILO AUDITIVO, ESTILO KINESTÉSICO, EDUCACIÓN SECUNDARIA.

*LICENCIADO EN PSICOLOGÍA SOCIAL, UAMI. ESTUDIANTE DE LA MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE ORIENTE.

* INVESTIGACIÓN PRESENTADA EN LA MODALIDAD DE CARTEL EN EL XXI CONGRESO MEXICANO DE PSICOLOGÍA. "FORMACIÓN PROFESIONAL Y ÉTICA: EJES DE LA PRÁCTICA DE LA PSICOLOGÍA". GUADALAJARA, MÉXICO 2013.