



REVISTA



Intercambio Académico con la Facultad de Educación
de la Universidad de Educación de Osaka

Seminario sobre Sistemas Educativos y Formación del Profesorado
para la Generación y Aplicación del Conocimiento Innovador

Escuela Normal para Profesores de Toluca, Estado de México, 6 al 17 de noviembre de 2010



CENTENARIA Y BENEMÉRITA ESCUELA NORMAL PARA PROFESORES

DIRECTORIO

DIRECCIÓN:

Profra. Ma. Eugenia Hernández Tapia

SUBDIRECCIÓN ACADÉMICA:

Profra. Alicia María Elena Álvarez Vilchis

SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA:

Prof. José Mauricio Moreno Cortés

PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN DE LA CULTURA:

Profra. Raquel Yolanda Salgado Barrientos

ENCARGADA DE LA PUBLICACIÓN:

Profra. Claudia Sánchez Arce



DISEÑO, EDICIÓN E IMPRESIÓN:

Sección de Diseño Gráfico e Impresión:

Profra. Claudia Sánchez Arce

Profra. María del Rosario Chávez Iturbe

COLABORACIONES Y FOTOGRAFÍAS:

Profra. Ma. Eugenia Hernández Tapia

Profra. Alicia María Elena Álvarez Vilchis

Prof. José Mauricio Moreno Cortés

Profra. Consuelo Rodríguez Hernández

Profra. Raquel Yolanda Salgado Barrientos

Profra. Norma Verónica Talavera Beltrán

Nota: Las dos fotografías en la parte superior de la página 55 y las de la contraportada, fueron tomadas de la página oficial de la Osaka Kyoiku University (osaka-kyoiku.ac.jp).

CONTENIDO

- 3 Visita al Japón
- 10 La preminencia de la educación moral. Japón, un ejemplo
- 18 Una mirada al Modelo Educativo Japonés desde la Universidad de Osaka Kyoiku: aportaciones de su ejemplar congruencia, colaboración y práctica de valores para la educación en México
- 29 Sistema Educativo Japonés y formación del docente
- 39 La Universidad de Osaka: una experiencia académica
- 44 La vinculación e intercambio académico como estrategia para el desarrollo de los docentes de la Centenaria y Benemérita Escuela Normal para Profesores: Una gran experiencia académica en la Universidad de Osaka, Japón. (OKU) Kyoiku, University
- 51 Una experiencia académica en fotografías

La redacción, así como el contenido, ideas, opiniones y datos expuestos en los artículos, son responsabilidad exclusiva de los autores. Favor de enviar toda colaboración al correo publicacionesenp@hotmail.com



Los profesores toluqueños en compañía de la profesora Toyo Akaki y el profesor Fujinaga, de Osaka Kyōiku Daigaku (en primera fila) y la traductora Teresa Matsumoto. En portada, homenaje de la profesora Yolanda Salgado al pintor Maruyama Ōkyo (1733-1795). En contraportada, dos vistas de la Ōsaka Kyōiku Daigaku.

Visita al Japón

Ma. Eugenia Hernández Tapia

Hablar de Japón es casi siempre en el imaginario social referirse a las antípodas, a una tierra misteriosa y exótica, y a un lenguaje y a una cultura impenetrable e incomprensible. Desde la perspectiva de los japoneses México debe ser igualmente misterioso, exótico e incomprensible. Porque el egocentrismo nos obliga siempre a pensar al otro en función de lo que reconocemos como nuestra identidad cultural. Cuando pensamos en Japón también reconocemos a un país que vivió una devastadora experiencia bélica, para convertirse en una potencia económica y tecnológica de primer nivel, cuyos productos pueden verse a lo largo y ancho del planeta. Esa característica de ave fénix es la que resulta más atractiva para todos aquellos que voltean la mirada hacia las lejanas islas del Japón.

Este país milenario (fundado en el siglo VII a. C. y cuyo máximo líder moral, el emperador, es considerado descendiente de la diosa Amaterasu, diosa del Sol en la religión sintoísta), es al mismo tiempo que esforzado conservador de sus tradiciones más preciadas, uno de los pueblos más abiertos a la modernidad tecnológica. Aunque sus tradiciones más valoradas (como el sistema caligráfico chino y el budismo, así como otras costumbres) fueron introducidas desde China, ellos le han dado un sello particular que los distingue plenamente de la potencia asiática continental. En la misma tónica han sido capaces de adaptar y hacer propios toda una serie de tecnologías, patrones y formas de proceder occidentales, sin perder por ello su identidad y singularidad.

Desde que en 1854 se dio la apertura del Japón a Occidente, bajo el Tratado de Kanagawa (luego de 251 años de aislamiento), el desarrollo y crecimiento de Japón resulta asombrosamente acelerado, de tal forma que desde la mirada ajena pareciera ser milagroso. Pero dado que ningún progreso puede darse sin esfuerzos ni sacrificios, es necesario descubrir la razón de este éxito sin par en el mundo.

Cuando uno revisa los productos culturales provenientes de los *mass media* japoneses, resulta bastante elocuente la atención que se presta a la denominada Guerra Boshin (1868-1869), el conflicto civil que obligó al shogunato a renunciar al poder y devolverlo en

forma nominal al emperador. El restablecido contacto con Occidente provocó, a fines del siglo XIX, cambios en la sociedad japonesa, que son aún notables en las formas educativas tan semejantes a los sistemas europeos y estadounidense. Si se intentara hacer un paralelismo entre México y el Japón, esta transición sería algo así como pasar de la época Prehispánica a la época Independiente, sin transitar por la llamada época Colonial. Como resultado de la Restauración Meiji de 1868, el sistema feudal fue abolido y numerosas instituciones occidentales fueron adoptadas, incluyendo un sistema legal constitucional y un gobierno democrático, junto con otras modificaciones en lo económico, industrial, social y militar (en exclusión de formas tradicionales como el estamento samurái), que transformaron al Japón durante las siguientes décadas del siglo XIX y principios del XX. Convertida en una mediana potencia mundial, Japón inició un movimiento expansionista que afectó a naciones cercanas como China, Rusia, Taiwán y Corea, en diversos conflictos cuyas secuelas aún son vigentes y provocan roces entre estos países asiáticos.

El imperio en expansión, convertido ya en potencia regional, participó en ambas guerras mundiales. En la primera estuvo al lado de los Aliados y en la segunda alineada a las Potencias del Eje. De la primera contienda surgió convertida en la única potencia del sureste asiático. En este periodo de entreguerras el panorama político fue dominado por el ejército, pues la democracia era débil y el gobierno corrupto, mientras el poder del emperador se mantuvo como símbolo de identidad y religioso, pero con un poder sólo nominal. Parte fundamental de este momento fue que el gobierno adoptó un estricto control de la educación, que en parte se volvió militarizada, y promovió el fortalecimiento del arsenal bélico y una política exterior de colonización. De la Segunda Guerra Mundial la nación japonesa salió no sólo derrotada, sino destruida por los intensos bombardeos a Tokio, Osaka y otras ciudades principales, sufrió la pérdida de sus colonias (o territorios invadidos, según el punto de vista que se adopte) y quedó traumatizada por los dos únicos bombardeos atómicos en la historia de la humanidad. La capitulación de Japón sería un punto de inflexión en muchos ámbitos de la vida ciudadana, pues la rendición incondicional ante Estados Unidos tuvo la forma de una ocupación que aún persiste en Okinawa, y también de una humillación a la figura de su emperador que pasó a convertirse de una deidad viva en un simple ser humano, mientras que la población japonesa enfrentó entonces la pobreza material y una depresión casi paralizante por la derrota.

Como puede notarse, entre la apertura de Japón a occidente en 1854 y la capitulación japonesa el 15 de agosto de 1945, no había pasado ni un siglo, pero la nación japonesa, con diversos altibajos, pasó a convertirse en dos momentos de su historia en la máxima potencia asiática primero, y mundial en la segunda ocasión. Son muchas las razones de su éxito, incluidos su forma de comportamiento, sus costumbres y su ética laboral. Pero tanto en el exterior como en el interior, la mejor explicación que dan los entendidos es que la educación fue el principal motor generador de los cambios. No de otra forma se pudo cambiar los patrones de comportamiento e incorporar los conocimientos occidentales.

Luego de la Segunda Guerra Mundial, lo más asombroso es que Japón renegó de su pasado militarista y se occidentalizó hasta el extremo, de tal forma que su sociedad se transformó totalmente en la búsqueda de la recuperación económica, para convertirse como nación en una superpotencia mundial, auge que culminó en la recesión de 1990, y de la cual aún falta al país recuperarse. Y como en el proverbial péndulo, es ahora notoria su vuelta al aprecio por las costumbres tradicionales japonesas como cimiento de la moderna cultura que hunde sus raíces en Asia continental e insular, así como en las importaciones occidentales. Es bastante curioso que muchos profesionales en diversos campos laborales han adoptado el *bushidō* o camino del guerrero (código que regía a la clase de los samuráis) como código de ética y conducta laboral (así como en occidente los negocios parecen querer emular las hazañas de Alejandro o César en lo administrativo).

Les invito a leer la descripción que en 1946 hace la antropóloga Ruth Benedict del pueblo japonés:

El Japón fue el enemigo más enigmático con que se enfrentaron los Estados Unidos en una contienda. En ninguna otra guerra contra un enemigo poderoso había sido necesario tener en cuenta unos modos de actuar y de pensar tan profundamente diferentes. [...] Debíamos, ante todo, entender su comportamiento para enfrentarnos con él.

Las dificultades eran grandes. Todas las descripciones del carácter japonés que se han hecho durante los setenta y cinco años desde que el Japón abriera sus puertas al mundo van acompañadas de la frase «pero también son...», con una frecuencia nunca empleada al describir otra nación del mundo. Cuando algún observador competente escribe sobre cualquier otra nación y dice que sus habitantes son corteses en grado sumo, no se le ocurre añadir «pero también son insolentes y autoritarios»; si dice que son rígidos en sus normas de comportamiento, no agrega «pero también se adaptan fácilmente a las innovaciones, por extrañas que éstas sean»; si dice que un pueblo es dócil, no explica a continuación que es difícil de controlar desde arriba. Si afirma que es leal y generoso, no dice después «pero también traicionero y rencoroso». Cuando dice que los nativos de un país son valientes por naturaleza, no nos habla a continuación de su timidez. Si comenta que actúan teniendo siempre en mente las opiniones de los demás, no agrega que tienen una conciencia rigurosísima. Al describir la disciplina estricta de un ejército, no se contradice a continuación explicando la forma en que los soldados actúan por su cuenta, llegando incluso a la insubordinación. Si describe a un pueblo que estudia con pasión la cultura de Occidente, no menciona su ferviente conservadurismo. Cuando escribe un libro sobre una nación consagrada al culto popular de la estética, que concede grandes honores a actores y artistas y que hasta el cultivo de los crisantemos considera como un arte, no es corriente que necesite un libro adicional sobre el culto a la espada y el supremo prestigio del guerrero.

Sin embargo, todas estas contradicciones constituyen la trama y urdimbre de los libros sobre el Japón, y son ciertas. Tanto la espada como el crisantemo forman parte de la imagen. Los japoneses son, a la vez, y en sumo grado, agresivos y apacibles, militaristas y estetas, insolentes y corteses, rígidos y adaptables, dóciles y propensos al resentimiento cuando se les hostiga, leales y traicioneros, valientes y tímidos, conservadores y abiertos a nuevas formas, preocupados excesivamente por el «qué dirán» y, sin embargo, propensos al sentimiento de culpa, incluso cuando los demás no saben que han dado un paso en falso; soldados en extremo disciplinados, pero con tendencia también a la insubordinación.

Como puede verse, el asombro sobre los patrones culturales era aún más intenso hace sesenta años, y quizá nuestra menor dificultad para movernos allá se debió a esos procesos de occidentalización que son característicos de la época actual en todo el orbe. Pero si creemos que por parecido el ambiente es igual al nuestro, estaríamos profundamente equivocados. No es la escritura japonesa y el idioma lo único que encontramos diferente

en Japón.

Algunos aspectos que llamaron poderosamente nuestra atención fueron los que a continuación se describen.

En primer término su responsabilidad y ética que son parte inmanente a su existencia desde la más tierna infancia. Sus modales son notorios en el descalzarse en el umbral para no ensuciar el piso de las habitaciones interiores, hasta el cumplimiento de sus tareas de limpieza asignadas en el aula y en el edificio escolar. Sus costumbres y modales a la hora de la comida, que se refuerzan en la escuela mediante los *bentō* o almuerzos escolares, cajas de alimentos equilibrados y nutritivos, servidos por los delegados de la clase ataviados con sus uniformes sanitarios. Su comedimiento para con el extranjero, que no transige sin embargo ante la falta de modales. La sumisión de interés individual en beneficio del interés de la mayoría.

Suscitó nuestro asombro maravillado la arquitectura escolar, que refleja en cada detalle y atención a la necesidad suplida, el interés de una sociedad esforzada por brindar a su juventud la mejor educación. Ciertamente es que puede alegarse que la tasa de estudiantes es menor en Japón a la que se tiene en México, pero dado que esto no ha sido cierto en toda la historia de este pueblo. Japón, por ejemplo, tiene instituciones educativas de larga data, como las Universidades de Tokyo y Kyoto, que fueron fundadas hace casi ciento cuarenta años, casi con el nacimiento de la era Meiji; es decir, nacieron para consolidar el proceso de apertura y consolidación de la occidentalización del país. Es bien sabido que cada escuela, así sea rural o urbana, cuenta en este país con todos los servicios necesarios para el adecuado desarrollo de los procesos formativos (aulas, gimnasio, laboratorios, alberca, auditorios, etcétera), lo que resulta en una verdadera equidad educativa que no es sólo de nombre.

También nos llamó la atención los procesos de evaluación del alumnado japonés, que aunque con sus altibajos en épocas recientes, es considerado uno de los más competitivos a nivel internacional. No puede dejar de mencionarse que dicha competencia lleva a la existencia de estudiantes *rōnin* (que habiendo fallado en su propósito de acceder a la educación superior estudian fuera del sistema para intentarlo de nuevo), *hikikomoris* (autorreclusión para evitar la presión social), *neets* o *ninis* (que ni estudian ni trabajan), *freeters* (*free* - libre y *Arbeiter* - en alemán, trabajador; empleados de medio tiempo o temporales, con bajo salario) y suicidas juveniles. Es evidente que estos problemas no son exclusivos de Japón o los países asiáticos. Y aunque su existencia es un fuerte motivo de preocupación para los gobiernos regionales, también es cierto que su existencia es el reflejo de las expectativas de la educación japonesa, que se basa en la rígida competencia y altos estándares de desempeño que exige a las generaciones jóvenes una sociedad que aspira a mantenerse como potencia mundial. Además, hablando del suicidio, parece ser que la actitud de la sociedad japonesa frente a este problema ha sido hasta cierto punto tolerante y en

ocasiones visto como una acción moralmente responsable (además de la tradición admirada del *seppuku*, el *kamikaze* y el *kaiten*), de tal forma que el gobierno ha debido combatir contra esta tendencia modificando en primer término dicha actitud y promoviendo los estados de bienestar en los sobrevivientes. En su lado más brillante la competitividad educativa ha llevado al país a los más altos puestos en las evaluaciones internacionales y a un aprecio considerable a nivel internacional por los trabajadores japoneses.

Evidentemente hablar de los productos industriales de este pueblo sería más bien redundante, pero vale la pena recordar que los dos procesos de producción industrial más importantes son, por un lado, el estadounidense denominado fordista (en cadena, mecanizado e individualizado); y por el otro el toyotista japonés y coreano (flexible y combinado, basado en la gestión y organización). Ambos han sido alternativamente exitosos a nivel mundial, primando uno y otro en diversos momentos históricos. Y que parte de los mecanismos toyotistas permean los procesos educativos mexicanos que buscan la calidad como objetivo. Esta producción industrial es tan característicamente japonesa, que el término *geek* pareciera tener su carta de naturalización en el cliché del turista japonés armado hasta los dientes con cámaras, celulares y demás adminículos.

Pudimos admirar la cultura japonesa. Lo que más nos llamó la atención fue su forma de conducirse, muy enraizada en concepciones propias sobre lo honorable, la obligación y el deber hacia la sociedad, la moral y la conducta deseables tan enfatizadas en el curso al que asistimos, que son más visibles como forma de proceder ante los superiores jerárquicos y los extraños o desconocidos que ante la familia, los compañeros de escuela y los amigos (diferencia que nos fue explicada pero que no pudimos notar por ser nosotros, precisamente, extranjeros). Es decir, una fuerte obligación de conductas correctas que son ofrecidas al grueso de la sociedad más que al individuo en particular. Y es precisamente ese mirar a lo social más que al individuo, lo que ha llevado a este pueblo a convertirse en una potencial moral, seguida e imitada por innumerables admiradores de su cultura.

Como todo pueblo constituido por seres humanos falibles y mortales, Japón también enfrenta aún los grandes retos que son comunes a toda la humanidad: la criminalidad mitificada en la *yakuza*; los problemas mentales de algunos individuos que les han llevado a cometer crímenes atroces; el acercamiento de muchos pobladores a sectas peligrosas como el *Aum Shinrikyō* o Verdad Suprema; la prevalencia de la pena de muerte en su sistema judicial; el racismo y discriminación de algunos sectores de la sociedad (*ainus*, *burakos*, coreanos, chinos, brasileños y *gaijines* o extranjeros en general); el tradicional sexismo que lleva a las mujeres a una situación de inferioridad frente a los varones tanto en la escuela como en el trabajo; la progresiva pérdida de valores que conlleva a problemas de corrupción; la falta de atención y respeto hacia la población anciana; el tránsito de la tradicional preocupación por el grupo en detrimento del individuo, hacia el egocentrismo y la preocupación por lo individual y personal; las secuelas en la salud debido al consumo de alimentos occidentales, nunca antes vistas; la muerte prematura por exceso de trabajo

(*karōshi*); o la desesperanza laboral y existencial en los jóvenes y adultos.

Entonces resta meditar sobre el éxito de este pueblo tan contrastante y contradictorio en su esencia misma. Nadie ignora el hecho de que el proceso de occidentalización de Japón le llevó a convertirse en potencia mundial, pero si sólo ese hecho explicara su éxito sería risible la situación de cualquier otro pueblo sujeto a procesos de aculturación y sincretismo. Sin ir más lejos el propio pueblo mexicano es producto de estos dos procesos. A diferencia de pueblos que parecieron pasar de ser fuertes y poderosos antes de la llegada del invasor, para convertirse en decadentes y débiles después de la conquista, como es el caso mexicano, debemos reconocer que la fortaleza de Japón se debió a que los cambios estuvieron profundamente enlazados al respeto por las tradiciones y costumbres más enraizadas de esta cultura humana (llámese si se quiere, conservadurismo), y que si el país aún lidia con problemas surgidos de las contradicciones inherentes, también ha tenido éxito gracias a esas mismas contradicciones. Véase, si no, el extracto de *El Crisantemo y la Espada* de Ruth Benedict. Un pueblo esencialmente paradójico que apostó por la educación para llevar a una sociedad feudal hacia la modernidad, y que en el camino mantuvo sus tradiciones y patrones de conducta más valiosos, como la ética de trabajo, para prosperar en un mundo industrializado.

Es evidente que no es la mera imitación sino el sincretismo, la base del éxito del pueblo japonés, y si es necesario ver una lección en un viaje de estudios realizado a una tierra tan lejana, entonces he aquí la conclusión a la que llego. Frente a los retos actuales, si no la nación entera, al menos la Centenaria y Benemérita Escuela Normal para Profesores de Toluca, debe buscar en sus añejas tradiciones aquellas que le han dado mayor fortaleza y prestigio, para que al conjuntarlas con las exigencias modernas, podamos transformarlas en patrones de conducta y de procesos que se vuelvan distintivos de un normalismo renovado para el siglo XXI, y que se conviertan en nuestra mejor baza de admiración para visitantes y extranjeros.

Nuestras cartas fuertes son y han sido nuestra sobrevivencia en tanto pueblo invadido y colonizado, que aunque nos dejó taras y vicios como el alcoholismo, también nos legó lecciones de supervivencia como raza. Es también proverbial nuestra solidaridad en las desgracias, aunque seamos profundamente egoístas en la bonanza. El baluarte de la familia (nuclear o diversa, como prolifera ahora) que es refugio del desamparado, del desempleado, del fracasado, cuyo amoroso y resignado talante nos distingue fundamentalmente de aquellas naciones cuyas familias suelen desamparar al individuo malogrado. Asimismo es nuestra fuerza el ingenio iletrado del que siempre hacemos gala y que nos lleva a enfrentar los retos más inconmensurables y extraños; quizá esa inteligencia práctica, adicionada con verdadero saber podría llevarnos a romper los límites que nos atan como pueblo medianero y manso. Nuestra alegría por la vida nos distingue, y nos lacra también en la forma de desmesuradas fiestas impagas; quizá sea la baza que más difícilmente puede convertirse en fortaleza, pero también es la válvula de escape que nos permite aceptar el resto de los días

de desventuras y escasez que nos agobian. Creo que si meditamos en todo ello y detectamos aún más fortalezas, para convertirlos en parte de los valores que la escuela fomenta, entonces todas estas características tan paradójicas pueden convertirse en la pujanza de nuestra educación.

Eso es lo que he visto y me fue posible admirar en la breve estancia en Osaka Kyoiku, asuntos en los que abundan con mayor profundidad los artículos presentados por el grupo de maestros que realizó el viaje a Japón en noviembre de 2010, y que les invito a leer.

Bibliografía

- Benedict, Ruth (2003). *El Crisantemo y la Espada*. (Javier Alfaya, trad.) Madrid: Alianza Editorial.
Tit. or. *The Chrysanthemum and the Sword: Patterns of Japanese Culture* (1946).
Japón (2011, 4 de agosto). *Wikipedia, La enciclopedia libre*. Fecha de consulta: 15:34, agosto 4, 2011 desde <http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Jap%C3%B3n&oldid=52692321>.



El grupo de profesores asistentes al Seminario sobre Sistemas Educativos y Formación del Profesorado para la Generación y Aplicación del Conocimiento Innovador al recibir su reconocimiento, en compañía de la traductora Teresa Matsumoto, los profesores Toyo Akaki, Fukuyo Tomita, Mukai Yasuhiko, Yasuki Kanemitsu y Aoi Nakayama.

La preeminencia de la educación moral. Japón, un ejemplo

Alicia María Elena Álvarez Vilchis

Los hombres somos: soñadores de luz o deberíamos serlo todos, para comprendernos y amarnos mejor, pero no, hay quienes sólo sueñan y ambicionan dinero, riquezas, poder económico, bienes materiales, haciendo a un lado los valores del espíritu que son los que realmente nos engrandecen y nos hacen eternos. (Mtro. Hermilo Novelo)

Del 6 al 17 de noviembre de 2010, seis maestros de la Centenaria y Benemérita Escuela Normal para Profesores visitamos el enigmático país del Sol Naciente, Japón, en específico la Universidad de Educación de Osaka, con la finalidad de conocer elementos generales sobre la educación moral en este país. La visita fue un impulso para aprender desde el momento de su planteamiento inicial, pues para lograr la mejor comunicación posible fue necesario tener algunas nociones del idioma, por lo tanto se requirió del aprendizaje de un vocabulario básico en japonés; aunque durante la estancia, nuestro incipiente inglés fue la herramienta primordial.

Para presentar algunos de los aspectos más sobresalientes he dividido este escrito en dos apartados, el primero se refiere a las experiencias de aprendizaje vividas durante la estadía, las sesiones de trabajo, tanto en la Universidad, como en la escuela primaria Tenoji; es preciso aclarar que esta información es producto de la observación directa y de los registros tomados en cada una de las sesiones con la finalidad de extender la experiencia vivida de la manera más real posible, pues considero que es, en las vivencias, donde se encierra la riqueza de esta valiosa oportunidad, pues en la Internet abunda información, sobre Japón, su cultura y educación. En el segundo, comento algunas reflexiones particulares con base en lo aprendido.

En la primera sesión de trabajo fue motivo de orgullo, para nuestro grupo, escuchar al profesor Kanemitsu, en virtud de que inició su plática presentando el trabajo de investigación de nuestra compañera la Profra. Guadalupe Fernández Esquivel, quien en su escrito en inglés, manifiesta claridad, sencillez, concreción y una cuidadosa presentación de la información. En su trabajo: Educación Moral en la Escuela Elemental en Japón, explica que

esta educación es la base de la sociedad japonesa y que el sustento de este aprendizaje se da en el hogar, y en las escuelas se refuerza lo que los niños aprenden en casa, por lo que la escuela es considerada una extensión de la familia.

El profesor Kanemitsu también comentó que Japón salió adelante después de la grave derrota sufrida en la Segunda Guerra Mundial, sin embargo a la par del avance tecnológico han cambiado las costumbres japonesas, ya que ahora las generaciones jóvenes buscan el disfrute y las cosas fáciles, buscan más el juego y la distracción, cuando anteriormente el japonés se caracterizaba por ser esforzado y trabajador. Entre los aspectos de su cultura que se conservan, apuntó, se encuentra el *Ishin-Den shin* que significa que la enseñanza se transmite de un espíritu a otro, de mi alma a tu alma, para ellos éste es el modo de recibir una enseñanza.

Un momento de profunda reflexión durante el desarrollo de esta sesión fue cuando se presentó el análisis de un caso en el que se plantea la diferencia entre la cultura japonesa y la cultura americana, dicho problema es presentado a los estudiantes de educación básica de Japón. “Un niño hace la tarea y la olvida en su casa, ¿qué harían ustedes?”, a partir del planteamiento se permite que los niños contesten libremente su forma de pensar y el profesor explica punto por punto: el japonés contestaría: «me olvidé» y el americano: «sí la hice, pero olvidé traerla». A partir de la diferencia entre las respuestas se realiza el análisis, que es, en sí mismo, complejo, sobre todo para los niños, pues sería simplista inclinarse por una respuesta u otra: ambas culturas tienen aspectos positivos y negativos. Al término de la clase los niños japoneses escriben sobre lo que se ha hablado, lo que sienten, lo que han escuchado del maestro. Se entiende y se razona, ¿por qué contestan «me olvidé»? Porque el japonés no se justifica, asume su responsabilidad. El planteamiento para los niños es difícil, porque hay que descubrir lo bueno y lo malo del japonés, quien no se acredita que hizo la tarea, pues no la trajo.

El japonés admite su error, para que el ambiente de la clase sea adecuado, para ellos lo mejor es no justificarse, sino asumir su responsabilidad. Ellos afirman «no te justifiques, si has hecho algo malo es tu culpa», también porque al japonés no le gusta discutir, ni tener problemas verbales. El profesor Kanemitsu explicaba, en este caso no se puede decir quién es bueno, ni quien está mal, pues ambos, el japonés y el norteamericano, tienen puntos positivos. Los japoneses piensan en los demás y en su entorno. Sin embargo, también es bueno que el americano se defienda. La conclusión es que ahora con el entorno global, para los japoneses será necesario que, cuando tengan que aclarar algo, habrá que decirlo.

El profesor Kanemitsu abundó: de acuerdo con la educación moral nipona, cada quien, de manera personal, debe darse cuenta cuando está actuando mal. Para los japoneses es algo innato evitar peleas y discusiones, todos están ambientados para ello. Se distinguen porque son medidos. Sin embargo, ahora, al relacionarse con otras culturas deben aprender a responder dependiendo de las circunstancias.

También precisó que en Japón, para llamar la atención a alguien, por algún comportamiento inadecuado, bastan dos o tres palabras y la persona debe entender, la dificultad que viven ahora es que para la gente joven ya no funciona igual, es el lado negativo de la nueva mentalidad que, sobre todo, se presenta en los estudiantes de preparatoria, universitarios y trabajadores noveles.

A los japoneses, dentro de su formación moral, se les enseña a leer el ambiente y actuar según las circunstancias, por ejemplo ellos deben comprender a los demás. Este fue otro ejemplo presentado por el profesor Kanemitsu: si hay diez niños y nueve de ellos quieren jugar fútbol y uno béisbol, éste último no sabe leer el ambiente, no entiende el sentir del resto y entonces se rompe la armonía del ambiente, por lo tanto, para no romper con la armonía debe leerse ese ambiente y adaptarse. Esto es precisamente lo que se enseña a los japoneses desde pequeños.

Otra dificultad presente, en Japón, es que los jóvenes padecen dependencia del teléfono móvil y sienten inseguridad cuando no está en sus manos. Aunque es preciso aclarar que los celulares están prohibidos en las escuelas, excepto en la universidad. También existe, no de manera generalizada, pero sí en algunos casos, pérdida de la autoridad paterna, ocasionada porque ciertos padres han cambiado su papel, ahora se perciben más como amigos que como padres.

En general, aún, la relación entre padres y escuela es de coherencia entre ambos, no obstante el gobierno vislumbra la posibilidad de tomar medidas para que las familias asuman su responsabilidad, reglas para que las madres y padres estén en casa más tiempo, que vuelvan al hogar. Así concluyó la participación del profesor Kanemitsu

Por su parte, en su participación el profesor Fujinaga nos explicó la lección que posteriormente observaríamos, comentó que antes de iniciarla, se toma tiempo para leer lo que los estudiantes escribieron sobre la sesión anterior. En una clase de 200 estudiantes, que pretenden formarse como docentes, llegan 150, de ellos sólo 30 escriben sus preguntas, para entregarlas al finalizar la sesión. Explicó que en los primeros diez minutos se da respuesta a dichas preguntas, éstas pueden ser sobre lenguaje, moral, valores y sociología, entre otros.

Comentó que desde 1958 se imparte la educación moral y que en la educación elemental, un día a la semana se imparte esta asignatura con duración de 45 o 50 minutos, en total son 35 horas al año. En secundaria son 24 temas relativos a la educación moral, el profesor nos informó que a los niños les gusta trabajar con los textos de educación moral.

Durante las sesiones se les explica a los pequeños que todos estamos en un mismo barco: la Tierra y que no se deben cerrar posibilidades para las personas por ser hombres o mujeres. Los libros de texto se cambian y se corrigen de manera permanente. El profesor

Fujinaga participa en el organismo que crea los libros, esta circunstancia le permitió darnos información amplia sobre su diseño. Por ejemplo nos explicó que comparan las imágenes de los libros anteriores con los actuales y que sus fundamentos teóricos se encuentran principalmente en los postulados de Jean Piaget y en los del desarrollo moral de Lawrence Kohlberg. Las ilustraciones están hechas por profesionales y se revisan minuciosamente. Las fotografías están tomadas por profesionales y por los propios maestros. En la clase, con apoyo de los textos analizan qué es lo correcto y lo incorrecto, para que los estudiantes aprendan a diferenciar entre lo bueno y lo malo, esto es, deben darse cuenta de esta distinción y aprender por sí mismos, desde muy tierna edad.

En su participación apuntó que la enseñanza moral depende del país donde se enseñe y que es necesario reconocer a los otros y saber que siempre estamos relacionados, al mismo tiempo nos hizo reflexionar sobre cuál es nuestra posición en la naturaleza; que uno debe respetar a la otra persona y sentir orgullo por quien es uno mismo; cada persona debe saber cumplir su rol, actitud y ser congruente con su forma de pensar; enfatizó que debemos saber ser responsables, en todos los ámbitos, sin excepción.

Los libros de texto se titulan “Kokoro Nonoto”, que significa “Desde el corazón”, comentó que su nombre se debe a que debemos limpiar nuestros sentimientos, ver las cosas desde el corazón para ver la verdad. Los textos enfatizan el valor de la vida como algo precioso, hermoso y tienen la finalidad de impactar en el niño. Por ejemplo, como ejercicio se presentan a los niños preguntas como las siguientes: ¿qué quieres cambiar de tu vida? o ¿qué quieres ser en el futuro? Estas preguntas van acompañadas de la fotografía del propio alumno, para propiciar la reflexión sobre sí mismo. En otra página se presenta un poema que dice: “Yo me quejaba constantemente, tú me escuchabas con dulzura”, a partir del que se pueden hacer múltiples planteamientos, explicó Fujinaga, además el profesor señaló que los textos son materiales de auxilio para entender los valores humanos.

También nos comentó que los niños deben usar bien el uniforme, aprender a ser responsables. Aunque con el paso del tiempo algunos jóvenes se tornan indiferentes y esto representa un problema, para los docentes.

Comentó que en las escuelas de educación básica realizan excursiones y festivales deportivos y culturales, para desarrollar la personalidad individual y la responsabilidad. Por las mañanas realizan asambleas, en las que participan el director y los alumnos. En octubre dedican un día a los deportes, proporcionan revisiones médicas en todas las escuelas, realizan simulacros, festivales musicales, ceremonias de cierre de semestre, ceremonias de graduación, practican educación física antes de las clases. Las escuelas cuentan con sala de música, de ciencias y por supuesto se le da especial énfasis a la educación moral.

Durante la visita a la primaria Tenoji, pudimos apreciar, en la práctica, la educación moral desde el nivel básico. Para contextualizar, el profesor Iyagi, Vicedecano de la Escuela Na-

cional Adjunta a la Universidad de Osaka, nos explicó que este tipo de institución es diferente al resto de las escuelas primarias públicas, porque ahí los estudiantes presentan examen de ingreso. Por su característica de adjunta a una Universidad, los docentes que ahí laboran reciben entrenamiento, para tal efecto existe una convocatoria específica y también se les aplican exámenes. Se nos enfatizó que esta escuela primaria es además un espacio para investigar, en el que también los universitarios, precisamente de la Universidad de Educación de Osaka, realizan sus jornadas de observación y práctica.

Las instituciones de nivel básico se apegan a reglamentaciones nacionales que establecen el número de estudiantes, por grupo y el número de grupos, por grado, que son tres. En los grupos de 40 niños hasta ese momento (existe una propuesta nacional para reducirlos a 35), se aprecia orden y disciplina, los niños saben desenvolverse con cortesía y respeto.

En esta visita fue posible percibir que la educación moral escolarizada, en Japón, se da desde el ingreso de los pequeños estudiantes y, en todas las acciones, hasta las más elementales. De primero a cuarto grado, un profesor, por grupo, enseña todas las asignaturas; en quinto y sexto hay un profesor por cada asignatura. Todos los grados reciben clase de Japonés, Música, Aritmética, Ejercicio, Vida Cotidiana; de tercero a sexto se incluyen, además, Ciencia y sociedad y Estudios generales; en quinto y sexto, se incorporan Inglés y Materias extranjeras.

En la educación primaria se fomenta, en los niños responsabilidad y trabajo autónomo, pues ellos hacen por sí mismos su tarea, los padres sólo revisan que esté hecha. Otra faceta de la educación moral es que en quinto y sexto llevan un curso de Asuntos Domésticos (donde aprenden a coser ropa, preparar alimentos, a mantener el orden en la casa) de esta clase son dos horas a la semana. Respecto de la clase de Deportes, la cursan dos o tres horas a la semana, practican básquetbol, beisbol, natación, atletismo, ejercicio con aparatos, expresión corporal. También estudian música, pintura, danza, tienen clubes como el de bandas de música. En el descanso hacen prácticas para ejercitar lo que en los clubes han aprendido. Este tipo de estudios propicia la práctica de la educación moral, pues no sólo esperan que con la clase específica de esta área se logre el comportamiento moral del individuo, sino que existan otras formas de desarrollarla.

Aunado a lo anterior pudimos observar el trabajo colaborativo de los pequeños desde los primeros grados hasta los últimos. Durante el almuerzo se integra un equipo cuyos elementos son los responsables de recoger los alimentos, distribuirlos y regresar los implementos utilizados, esta comisión se rota periódicamente.

Al finalizar la jornada de trabajo todos los alumnos participan en la limpieza de los salones, corredores y sanitarios, es muy sobresaliente observar a todos los niños activos contribuyendo con alegría, para el beneficio colectivo.

Con estas lecciones que parecieran elementales se forja la educación moral de los japoneses desde muy corta edad.

Es preciso también considerar que todos los docentes de la primaria están obligados a realizar investigación de su curso. Cada jueves se reúnen, para investigar y participan con sus compañeros. A estas reuniones también son invitados docentes de la universidad, de escuelas municipales, de escuelas nacionales y todos tienen la posibilidad de emitir opiniones sobre las clases. Finalmente, integran un informe que se da a conocer a nivel nacional.

Es de destacar que la primaria cuenta con un laboratorio para la enseñanza de las ciencias, ahí tuvimos la muy valiosa oportunidad de apreciar practicantes universitarios vestidos formalmente realizando su observación de la clase, por supuesto este momento nos permitió realizar una analogía con nuestros estudiantes normalistas.

En otro salón se desarrollaba la clase de educación moral, en la que se realizaba una lectura fragmentada y se hacían preguntas para hacer reflexionar a los pequeños sobre el comportamiento.

Pasamos a otra aula donde se impartía clase de música, fue sorprendente escuchar a los pequeños cantar muy bien armonizados.

En otra aula nuevamente pudimos ver a los estudiantes universitarios realizar sus prácticas, ahí se nos explicó que se les evalúa, en la primaria, el desarrollo de las prácticas docentes, mediante una reunión en la que hacen juicios sobre el desempeño de cada universitario respecto a si lo hacen bien o no.

A manera de conclusión

El contacto con la cultura japonesa y en especial con las dos instituciones visitadas nos permitió advertir que como docentes debemos comprender que tenemos un papel preponderante en la formación moral de los estudiantes y que, si los valores morales y universales son bienes que nos perfeccionan en cuanto somos seres humanos. Que, debemos evitar, entonces, mentir, no respetar a los demás y hacer uso de la violencia ya que son actos que menguan y degradan al ser humano. Debemos, en consecuencia, los adultos pugnar porque predominen las acciones buenas que ayudan a enaltecer al hombre y a edificar una sociedad más humana.

Los valores morales están presentes en cada cultura y se consideran universales porque constituyen la plenitud del ser humano, son también éticos y son necesarios para que la vida del hombre tenga sentido.

Una condición esencial de la educación moral es la libertad, porque nos permite decidir, y precisamente esa libertad hace al hombre un sujeto moral. El hombre es autor de sus ac-

tos y, cada uno de ellos, por insignificante que parezca, puede ser juzgado.

Para la reflexión, es importante considerar que la moralidad de los actos humanos depende de tres cosas: el objeto elegido, la intención y las circunstancias de la acción. Por ejemplo, ayudar a alguien para quedar bien o porque se sabe que habrá una recompensa. En este caso, aparentemente bueno, la intención no es, en sí misma, la ayuda sino el beneficio personal.

No podemos hacer un mal con la intención de hacer un bien, podemos actuar violentamente por miedo a la muerte o bien hacerlo con propósito y decisión anticipada de hacer daño. La moralidad de los actos humanos depende, al final, de la conciencia de cada quien.

Para desarrollar una educación moral es preciso conocer, descubrir y disfrutar los valores. Porque practicar la moral es encontrar la esencia de la naturaleza humana, y mientras un valor no se conozca, no lograremos desearlo, puesto que nadie anhela lo que no conoce, o cómo elegirlo si no sabemos de su existencia.

Lamentablemente aún falta superar muchas situaciones que prevalecen en nuestro país y que no contribuyen al desarrollo del ser humano, por ejemplo, en la actualidad, vemos injusticia, corrupción, violencia, faltas de respeto y de solidaridad.

Asimismo, es importante reflexionar que todas las personas tenemos oportunidad de cometer actos que son contrarios a la educación moral; como son engañar, abusar, someter, robar; sin embargo no los hacemos, debido a los valores que poseemos y que norman nuestra conducta, más no, porque no haya ocasión de realizarlos. Por lo anterior, se puede concluir que los nuestros valores son la brújula, que nos indica hacia dónde dirigir nuestro actuar. Cuando los valores morales forman parte de nuestra esencia evitamos conductas contrarias a ellos.

Como docentes no podemos ver superficialmente el tema de la educación moral ni mucho menos como algo anticuado; nosotros somos los primeros que debemos creer en la educación. No ver el presente ni el futuro sombríos, llenos de obstáculos, revelaríamos que nos falta entrega, más bien lo que debemos revelar es nuestra realización como personas que promueven el bien. Debemos reconocer cuáles son los fines de la educación y que éstos nos sean importantes.

Es imperioso que los maestros ofrezcamos a nuestros alumnos bases morales firmes, a través de la vivencia cotidiana de una vida fraterna, en la que sirvamos a los demás de manera desinteresada y sin distinción, pues sólo así encontraremos nuestra propia realización total como personas y como profesionales, y sobre todo estaremos contribuyendo en el mejoramiento de nuestra sociedad y de nuestro país.

Cuando externamos agresividad, complejos, antipatías y burlas, manifestamos la defensa

que el ser humano utiliza cuando quiere ocultar un fracaso, pues cuando hay frustración se puede desencadenar energía reactiva que conduce a la agresión. Como maestros necesitamos enfatizar la idea de que el mejor ciudadano respeta a las autoridades y a las leyes de la sociedad, de que lleva una vida honesta, con una práctica de los valores a toda prueba.

Los maestros no podemos transigir con los vicios y la corrupción que consume cualquier sistema. Hemos de educar con el ejemplo e inculcar un estilo honesto y moral de vivir espontáneo, que parezca instintivo. Si queremos que nuestros entornos mejoren notablemente es urgente que practiquemos el respeto mutuo, en presencia y ausencia, el compromiso colectivo, el esfuerzo por alcanzar el respeto de los demás, la cooperación, la armonía, porque un gran problema que nos aqueja como país, según el investigador y educador Gilberto Guevara Niebla, es la ausencia de una base moral compartida, por lo que afirma que los mexicanos padecemos pobreza moral.

A veces nosotros mismos generamos la extorsión cuando ejercemos presiones y amenazas contra las personas para obligarlas a actuar en determinado sentido, hay casos en donde hay una fina malicia: cuando un profesor ejerce presión sobre un alumno usando las calificaciones como medio de extorsión y hogares donde se enseña a los niños a mentir y a veces hasta delinquir. Cuando se emplean medios malos en sí mismos y aunque los respalde alguna supuesta recta intención, ésta no hace bueno ni justo ningún comportamiento que intrínsecamente no lo es. Por ejemplo no se puede justificar la mentira como medio para realizar una supuesta obra buena. Si los niños y jóvenes observan cómo arreglan sus asuntos los adultos, a través de inmoralidades, eso mismo aprenderán a hacer y la violencia actual no sólo no podría parar sino que crecerá cada vez más.

Bibliografía

Guevara Niebla, Gilberto (2002) *Lecturas para maestros*. México: Cal y Arena.



El grupo de profesores de Toluca, acompaña a un grupo de estudiantes que se preparan para ser maestros de primaria, en una visita a la escuela primaria Tenoji. En las fotos puede observarse la participación de los alumnos en las tareas cotidianas, lo que acrecienta sus nociones de responsabilidad y compromiso con la educación y la sociedad.

Una mirada al Modelo Educativo Japonés desde la Universidad de Osaka Kyoiku: aportaciones de su ejemplar congruencia, colaboración y práctica de valores para la educación en México

José Mauricio Moreno Cortés

A manera de sinopsis cultural

Este escrito representa un esfuerzo por sintetizar la experiencia vivida en noviembre de 2010, a través del intercambio interinstitucional promovido por la Centenaria y Benemérita Escuela Normal para Profesores¹ con la Universidad de Educación de Osaka, Japón; que nos abrió las puertas y nos brindó todas las facilidades para conocer de cerca la educación y la cultura japonesa; y valorar la riqueza de un país milenario que no sólo ha dado testimonio de desarrollo sustentable, en una geografía accidentada de cuatro pequeñas islas que proporcionan pocos recursos naturales a una población de más de 130,000,000 habitantes; sino de toda una filosofía de vida en armonía con la naturaleza, basada en la dedicación, disciplina, perseverancia, responsabilidad y trabajo férreo. Su sobresaliente civilización está fincada en la profunda conciencia sobre su histórico pasado, su limitado relieve geográfico y su alta demografía, que los lleva permanentemente a innovar y transformar su vida social y todo lo que ella conlleva.

¹ En el marco de las Políticas Nacional y Estatal para el Fortalecimiento de la Educación Normal y del Sistema Educativo Mexicano; la Centenaria y Benemérita Escuela Normal para Profesores, con este intercambio se planteó el propósito de propiciar y fortalecer el desarrollo profesional de los académicos, al participar en el Seminario "Sistemas educativos y formación del profesorado para la generación y aplicación del conocimiento innovador"; así como compartir experiencias sobre temas como: los sistemas educativos, formación de maestros, sistemas de gestión de la calidad, conocimiento innovador, educación moral y valores de ambos países. Y concluir con la firma de un convenio de colaboración para futuros momentos académicos (Centenaria y Benemérita Escuela Normal para Profesores, 2010).

En un intento por caracterizar al pueblo japonés, a partir de las diferentes interacciones que se tuvieron durante la estancia en ese país, se puede decir que los japoneses son en esencia nobles, pero no muy atentos ni cordiales, como lo dicta la cultura occidental; aunque sí dispuestos a compartir; asimismo, les cautiva la alegría de los latinos y la buscan en cualquier ocasión. Respecto del ámbito laboral, están preparados para trabajar durante prolongadas y afanosas jornadas, con rigurosos horarios y sin distracción; a este compromiso le subyace una clara convicción del cumplimiento de las reglas de su cultura y tradición, exigiéndose un alto esfuerzo en sus tareas respectivas y en el logro de sus metas trazadas. Lo que deja ver a toda luz un genuino espíritu nacionalista, de lealtad a sus preceptos, tradiciones, empresas y al mismo Estado.

Un rasgo que se pudo observar y que consideramos que ha permitido la permanencia y trascendencia de sus tradiciones, es su apertura con otras culturas, sin renunciar a sus principios ancestrales que les ha asegurado conservar su naturaleza; lo que se deja ver en la Constitución Meiji y en la ideología oficial. Esta filosofía los ha llevado a tener extraordinarios resultados, lo demuestra su sólida economía y excelente educación, que les ha garantizado una equitativa vida social.

La arquitectura japonesa se caracteriza por sus pagodas de tejados volados y con decoración peculiar que refleja la influencia china. Con la visita a la ciudad de Kyoto, se tuvo la oportunidad de conocer el Templo Dorado, que nos confirmó que el arte japonés, producto del budismo y del sintoísmo (que son las dos grandes religiones predominantes de esta cultura), es profundo, espiritual y fincado en la naturaleza, pero además, muy popular.

Al Templo Dorado está rodeado de diversos sitios recreativos como estanques, vergeles, piedras y campiña; su decoración es rica: en metal, laca, marfil y cerámica; es asimétrico y está ubicado en un ambiente eminentemente natural; contiene voladas cubiertas y adornadas repisas de detallada ebanistería y su escultura insiste en una propuesta especialmente espiritual.

Según lo conocido en la visita a la Ciudad de Nara, que fue la primera capital de Japón, llamada Heijokyo, entre los años 710 y 784; y desde sus primeros tiempos históricos recibió influencia cultural de Siberia, Taiwán, Filipinas, Corea y China.

En Osaka se encuentra establecida la Institución que nos abrió sus puertas en este viaje, es una de las principales ciudades de Japón, con más de ocho millones de habitantes, se caracteriza por su alto nivel industrial y por la generación de tecnología electrónica, así como por una vigorosa actividad comercial. Además de ser una zona turística por estar cerca de varios lugares históricos de fama mundial como Kyoto y Nara, descritas ambas, en párrafos anteriores.

La gastronomía de Japón, como la de cualquier otro país, está prescrita por su cosmografía, su historia y su religión. El pescado y las hortalizas son un alimento básico, y no así las carnes rojas. Otros comestibles que tiene su arte culinario son el arroz y el té. Sin embargo, en las enormes ciudades que visitamos no faltaron los símbolos de una globalización comercial, entre ellos: los McDonald's y las pizzerías con un estilo más japonés que americano o italiano. La visita a estas tres ciudades permitió valorar la identidad cultural y étnica de Japón, rasgos y signos que se han observado durante siglos y que en la actualidad se identifican al interior de sus instituciones educativas.

La Universidad de Osaka Kyoiku: una Institución de Educación Superior (IES), con tradición pedagógica y con altos estándares de calidad educativa

La Universidad de Osaka Kyoiku, fue la Institución que elegimos para esta interesante experiencia, dado que es una de las principales universidades de educación en Japón, con más de 130 años de historia y tradición pedagógica en la formación de profesores de educación preescolar, primaria, secundaria, educación especial, enfermería, artes y ciencias.

La Universidad de Educación de Osaka, Japón (Osaka Kyoiku University [OKU]), fue fundada en 1949 por la consolidación de tres escuelas normales; sus orígenes datan de 1870. Hoy, OKU tiene dos campus principales: uno en la ciudad de Kashiwara (670,000 m²), situado a veinte kilómetros aproximadamente, al este del centro de Osaka, dentro del parque nacional "Kongo Ikoma"; y el otro en el corazón de la ciudad de Osaka. Esta Universidad tiene once escuelas afiliadas que ofertan educación primaria y secundaria de alta calidad, así mismo brinda atención a alumnos con necesidades educativas especiales en Tennoji-ku y Hirano-ku de Osaka-shi, y en Ikeda-shi que pertenece a la prefectura² de Osaka.

Actualmente, OKU es una universidad vanguardista reconocida a nivel internacional en la formación de profesionales de la educación. La misión principal de la Universidad es formar profesionales calificados en el ámbito de la educación escolar, así como para generar y aplicar conocimientos y habilidades relacionadas con el ámbito educativo.

Cuenta con variados programas de licenciatura para formar profesores de educación preescolar, primaria, secundaria, educación especial, enfermería, artes y ciencias. Asimismo ofrece estudios de posgrado desde 1968, y en la actualidad cuenta con 18 programas de maestría en áreas especializadas de estudios basados en el ámbito de la formación del pro-

² La relación de autoridad del Sistema Educativo Japonés se desprende en cascada del nivel nacional (Ministerio de Educación, Cultura, Deportes, Ciencia y Tecnología), a las prefecturas y al nivel municipal (Osaka Kyoiku University, s. f.).

fesorado y de las artes; con el propósito de ofrecer educación continua a los maestros para desempeñarse con alto nivel académico en las escuelas, a través del estudio y la profundización de conocimientos de frontera y resultados de la investigación educativa, así como la adquisición de conocimientos avanzados y técnicas de investigación relacionadas con la educación. También los estudios de posgrado promueven la formación de las habilidades de aprendizaje para que los estudiantes puedan enfrentar los retos educativos que plantea la sociedad moderna y resuelvan problemas en una variedad de campos profesionales.

Su matrícula global es de 4,900 estudiantes de tiempo completo, aproximadamente, de los cuales 4,140 son de licenciatura, 600 de posgrado y 160 extranjeros inscritos en licenciatura, provenientes de quince países, principalmente de: China, Corea del Sur, Taiwán, Tailandia, Estados Unidos, Alemania, Francia, Australia, Filipinas y Afganistán; como parte de los programas de intercambio y que estudian en su Centro Internacional.

La administración de esta Universidad está integrada por el presidente, cuatro directores y dos superintendentes. Ésta a su vez es coordinada por la administración superior de la junta directiva y es regulada por el Consejo de Administración, que consta de seis comités externos y seis internos. Los asuntos sobre investigación educativa son presentados ante el Consejo de Investigación, integrado por 22 consejeros internos.

Esta Universidad fundó en 1989 su Centro de Orientación de Estudiantes Internacionales,³ con el propósito de apoyar a estudiantes de otros países, interesados en cursar en esta universidad una licenciatura y conocer la cultura japonesa. El nombre de este Centro fue cambiado a Centro de Estudiantes Internacionales en abril de 2004, y luego a Centro Internacional en julio de 2008.

En la actualidad, el Centro está organizado en dos departamentos; el Departamento de Educación Internacional y el Departamento de Proyectos Internacionales. Este Centro Internacional está conformado por el director y cinco asesores de tiempo completo. Éstos ofrecen orientación sobre el idioma y la cultura japonesa a los estudiantes internacionales; así como los apoyan para incorporarse a la vida diaria de la universidad durante su estancia. En el momento del intercambio, estaba integrado por los siguientes profesores:

³ El Centro de Internacional de la Universidad de Osaka Kyoiku se ha establecido para ayudar a los estudiantes internacionales que estudian una cultura desconocida. Proporciona a éstos consejos útiles sobre todos los asuntos de vida y estudio. Principalmente, está a cargo de lo siguiente: Enseñanza de idioma japonés, Consulta sobre problemas de estudio, Consulta sobre asuntos financieros (p. ej., ofreciendo información sobre becas, exenciones de matrícula), Consulta sobre cuestiones de la vida cotidiana (p. ej. registro de extranjeros, vivienda, trabajo a tiempo parcial), Consulta de salud, Consulta acerca del intercambio entre los ciudadanos japoneses y estudiantes internacionales (p. ej. programa familia de acogida), Orientación del tutor y Entrevistas a estudiantes internacionales (Universidad de Osaka Kyoiku, consultado en febrero de 2012).

Yasuhiko Mukai, Director del Centro; y Yuri Hasegawa, Shigeru Jochi, Aoi Nakayama, Toyo Akaki y Wako Masakazu como asesores.

Gracias a las facilidades otorgadas por este Centro, responsable de los intercambios entre ciudadanos y empresas japonesas locales e internacionales, fue como la Centenaria y Benemérita Escuela Normal para Profesores concretó el Primer Intercambio Académico con la Facultad de Educación de la Universidad de Osaka⁴ y fue posible la estancia de seis profesores en las instalaciones de dicha Universidad para compartir experiencias sobre los sistemas educativos de ambos países, la formación de maestros, el sistema de gestión de calidad, la generación y aplicación de conocimiento innovador, y la educación moral en la escuela; tópicos afines a los cursos que oferta la Universidad.

Aportaciones filosóficas y educativas: un ejercicio de pedagogía comparada

Con las experiencias y vivencias generadas, producto del intercambio académico con la Universidad de Educación de Osaka, se gesta el presente análisis con las aportaciones de la cultura japonesa a la nuestra; a partir de la premisa de que los principios filosóficos, éticos y morales de los japoneses, su arraigado y profundo sentido humano e identidad cultural, así como la armonía que tienen con la naturaleza; los ha llevado a lograr la consolidación de una sociedad moderna con equidad nacional, desarrollo sustentable y calidad educativa.

Su sobresaliente civilización está fincada en una enérgica conciencia sobre su histórico pasado, su limitado relieve geográfico y su amplia demografía, para innovar y transformar sus condiciones de vida de manera permanente.

Una de las grandes aportaciones de la educación japonesa se encuentra en la sólida formación ética y moral⁵ de sus ciudadanos, que se gesta en la educación familiar y escolar; capitalizada en una sociedad que manifiesta un gran sentido de colaboración y trabajo en equipo.

⁴ Las relaciones interinstitucionales de la CyBENP con la OKU tuvieron su antecedente en la participación de la Profra. Guadalupe Fernández Esquivel (integrante de la planta académica de nuestra Institución), en el Programa de Becas del Gobierno de Japón (Monbukagakusho) para Maestros en Servicio del Ministerio de Educación, Ciencia, Deporte y Cultura de ese país, para hacer estudios de especialidad en investigación pedagógica en la Universidad de Educación de Osaka, durante el periodo comprendido de octubre de 2005 a marzo 30 de 2007 (Centenaria y Benemérita Escuela Normal para Profesores, 2010).

⁵ Sería impensable que un japonés copie o plagie, eso va contra los principios básicos, que son las normas, la ética, y la moral y un japonés nunca se puede saltar esos principios básicos. Los índices de robo y asesinato son de los más bajos del mundo. También tienen uno de los índices más bajos de piratería, software, películas y música (no existe el "top manta" y la venta ambulante está prohibida) (Universidad Complutense de Madrid, en red desde enero de 1997).

La congruente relación entre la educación familiar y escolar es una fórmula fundamental para el desarrollo integral de los niños y jóvenes japoneses, mediante el respeto de las reglas de todo tipo y por los demás; el éxito personal, social y económico como una forma de vida; el “ejemplo” o la coherencia entre lo que “se dice y se hace” como un método pedagógico para la enseñanza moral y ética, entre generaciones jóvenes y maduras; todo esto se evidencia en la conformación de sus grandes y exitosas organizaciones y empresas.

Sólo para enfatizar lo anterior, es importante señalar que en todos los niveles de su sistema educativo, desde el preescolar hasta la universidad, la formación ética y moral es un factor prioritario y estratégico; así como el “ejemplo” es un principio pedagógico de enseñanza; y el trabajo en equipo es un requisito de organización escolar.

Sin duda, estos principios, son un parteaguas para la reflexión del Sistema Educativo Mexicano, dado que constitucionalmente uno de los elementos prioritarios en la consolidación de una verdadera formación integral, radica en la concatenación de: cultura, conocimiento y práctica de un individuo, junto con su entorno. Cuando se aísla alguno de estos elementos, deja de existir la integralidad de la educación y por ende del individuo.

Resulta interesante en términos de marcos constitucionales y legislativos en educación, que ambos países tienen contextos jurídicos similares; Japón cuenta en educación con su constitución, su ley fundamental de educación y su ley de educación escolar, esta última es equivalente a la Ley General de Educación en México.

En este contexto, nuestro sistema educativo ha sido sujeto de agudas críticas por falta de buenos resultados en las evaluaciones que se le han aplicado; principalmente por los resultados de PISA, por sus siglas en inglés (Program for International Student Assessment) en tanto es un programa internacional llevado a cabo por la OCDE⁶, sin embargo, se considera que es importante profundizar sobre el caso, circunstancia que no se hará en el presente documento.

Como ya se señaló anteriormente, producto de un ejercicio de pedagogía comparada⁷, sea

⁶ La Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) es una organización de cooperación internacional, compuesta por 34 estados, cuyo objetivo es coordinar sus políticas económicas y sociales. Fue fundada en 1960 y su sede central se encuentra en el Château de la Muette, en la ciudad de París (Francia). (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos, n. d.).

⁷ “Es una disciplina científica que investiga y tiende a extraer conocimiento educativos nuevos, tanto teóricos y prácticos del área administrativa y académica de cualquier sistema de educación formal y apoyándose del método por analogía para poder lograr su propósito (Psicopedagogía de la Educación para padres y profesionales, n. d.).

esta ocasión para valorar e identificar algunas áreas de oportunidad de nuestro sistema educativo a partir del conocimiento vivencial de la educación japonesa.

Actualmente, el modelo curricular vigente en México, tanto en la educación básica como en la educación media superior y superior, está caracterizado por la programación de excesivos contenidos academicistas, que los estudiantes tienen que memorizar para aprobar un examen, y en muchos de los casos sin aplicabilidad en su vida cotidiana. Es decir, información quizá sin relevancia, por falta de sentido y significado, y en consecuencia sin que este proceso los lleve a la producción de aprendizajes significativos⁸. Este proceso anacrónico, llamado de “evaluación”, se define como universal, inequívoco y unilateral para otorgar calificación a los procesos de aprendizaje y lleva a los estudiantes a ser sólo depositarios de información y objetos de comprobación de manejo de datos, sobre todo ahora con el énfasis de las evaluaciones internacionales, en el contexto de la estandarización de la calidad de la educación.

Las demandas sociales en nuestro país exigen un sistema más sensible y con más profundidad filosófica, que promueva la congruencia entre lo que se enseña y lo que se practica en la vida cotidiana, entre saber conocer, hacer, convivir y ser⁹; y dicho sea de paso, nuestra

⁸ “En la década de los 70’s, las propuestas de Bruner sobre el Aprendizaje por Descubrimiento estaban tomando fuerza. En ese momento, las escuelas buscaban que los niños construyeran su conocimiento a través del descubrimiento de contenidos. Ausubel considera que el aprendizaje por descubrimiento no debe ser presentado como opuesto al aprendizaje por exposición (recepción), ya que éste puede ser igual de eficaz, si se cumplen unas características. Así, el aprendizaje escolar puede darse por recepción o por descubrimiento, como estrategia de enseñanza, y puede lograr un aprendizaje significativo o memorístico y repetitivo. De acuerdo al aprendizaje significativo, los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno. Esto se logra cuando el estudiante relaciona los nuevos conocimientos con los anteriormente adquiridos; pero también es necesario que el alumno se interese por aprender lo que se le está mostrando. Ventajas del Aprendizaje Significativo: Produce una retención más duradera de la información. Facilita el adquirir nuevos conocimientos relacionados con los anteriormente adquiridos de forma significativa, ya que al estar claros en la estructura cognitiva se facilita la retención del nuevo contenido. La nueva información al ser relacionada con la anterior, es guardada en la memoria a largo plazo. Es activo, pues depende de la asimilación de las actividades de aprendizaje por parte del alumno. Es personal, ya que la significación de aprendizaje depende los recursos cognitivos del estudiante.” (Web 2.0 La teoría del aprendizaje significativo, n. d.).

⁹ “Para cumplir el conjunto de las misiones que le son propias, la educación debe estructurarse en torno a cuatro aprendizajes fundamentales que en el transcurso de la vida serán para cada persona, en cierto sentido, los pilares del conocimiento: aprender a conocer, es decir, adquirir los instrumentos de la comprensión; aprender a hacer, para poder influir sobre el propio entorno; aprender a vivir juntos, para participar y cooperar con los demás en todas las actividades humanas; por último, aprender a ser, un proceso fundamental que recoge elementos de los tres anteriores. Por supuesto, estas cuatro vías del saber convergen en una sola, ya que hay entre ellas múltiples puntos de contacto, coincidencia e intercambio.

Más, en general, la enseñanza escolar se orienta esencialmente, por no decir que de manera exclusiva, hacia el aprender a conocer y, en menor medida, el aprender a hacer. Las otras dos formas de aprendizaje dependen las más de las veces de circunstancias aleatorias, cuando no se les considera una mera prolongación, de alguna manera natural, de las dos primeras. Pues bien, la Comisión estima que, en cualquier sistema de enseñanza es-

nación tiene mucha riqueza cultural para enaltecer la nobleza de nuestra raza.

El conocimiento del modelo educativo japonés mostró que los procesos educativos son motivo de sensibilidad humana y no de resultados academicistas, fríos y sin sentido; que forman a las sociedades para la convivencia, la colaboración y el progreso.

De la filosofía de la educación japonesa se pueden destacar tres puntos fundamentales: la orientación y aplicabilidad del conocimiento para la innovación, y en este punto se observa el secreto de su desarrollo tecnológico; la formación y práctica axiológica en todo trayecto escolar, para enfatizar la convivencia armónica en una comunidad tan numerosa como lo es la de Japón; y, finalmente, un profundo arraigo de la colaboración y del trabajo en equipo, lo que ha dado origen a la instauración de grandes organizaciones y empresas que los ha convertido en uno de los países más desarrollados del mundo.

Por lo anterior, valdría la pena reconsiderar el momento coyuntural en el que se encuentra actualmente la educación en México; punto crítico para decidir su futuro, ante el dilema de intervenirla y transformarla de manera profunda, con el propósito de crear un modelo educativo, para la formación de un perfil de ciudadano educado, culto, bondadoso y pensante, que logre recuperar su identidad y promover una filosofía de vida para la convivencia, el bienestar social y el desarrollo sustentable; o sólo para generar estrategias forzadas y poco legítimas para que los niños y los jóvenes (quienes finalmente llevan la mayor carga, dado que se les fuerza a memorizar las guías para contestar los exámenes) incrementen los resultados de las evaluaciones aplicadas para ser “bien calificados” por las organizaciones internacionales y esto indique de manera pseudoconcreta que se ha mejorado, sin que se resuelvan de fondo los problemas educativos de la nación.

Hoy podemos aprender del Sistema Educativo Japonés, que todos los objetivos, estrategias y acciones emprendidas para mejorar la educación de un país, radican en darle sentido y significado a lo que se hace. Es decir, en analizar, reflexionar y repensar lo que forjamos, para que repercuta de manera directa y positiva en los sujetos de la educación, que en este caso son los estudiantes.

En México es tiempo de hacer una tregua para llevar a una profunda reflexión y análisis colectivo de los procesos de planeación, desarrollo y evaluación de la educación. Las formas inerciales y vertiginosas de operar cambios y reformas no garantizan los resultados

tructurado, cada uno de esos cuatro ‘pilares del conocimiento’ debe recibir una atención equivalente a fin de que la educación sea para el ser humano, en su calidad de persona y de miembro de la sociedad, una experiencia global y que dure toda la vida en los planos cognoscitivo y práctico.” (Delors, J., 1996, p. 89).

esperados. Es necesario pensar y repensar a la educación con filosofía, reflexión y sentido social y con base en un proyecto de nación. Antes de iniciar sus procesos de enseñanza, los profesores tendríamos que pensar y autoevaluar nuestras prácticas de enseñanza y la trascendencia de los contenidos que enseñamos a nuestros estudiantes, en aras de que nuestro trabajo docente abone directamente a la formación integral de nuestros estudiantes y que no sea, en el mejor de los casos, sólo la obsesión para cubrir planes y programas de estudio, en la incansable lucha por el rating de altas notas de los estudiantes en sus evaluaciones, aunque no aprendan.

Asimismo, es necesario profundizar sobre la importancia que tiene la colaboración y la solidaridad en los grupos sociales, para la convivencia armoniosa y el desarrollo de grandes proyectos. Nuestros niños y jóvenes requieren y exigen que se les enseñe a desarrollar sus capacidades, potencialidades, creatividad e innovación; así como a trabajar en equipo; a saber como desarrollar grandes organizaciones y empresas, a aprender que los grandes proyectos no se conquistan de manera individual, sino con la fuerza colectiva de los grupos sociales y con una misión y visión determinada.

Todo lo anterior sólo se logra introyectando una filosofía de colaboración y solidaridad entre los individuos, así como de disciplina, perseverancia y de visión de futuro a través de la educación, tal como lo ha hecho y lo sigue haciendo Japón.

La fuerza de la educación japonesa radica en dos puntos nodales: el primero reside en el arraigo de una profunda filosofía de vida y de práctica de valores, para lograr equilibrio y armonía sustentable con los suyos, la naturaleza y su entorno; y el segundo, su identidad con los proyectos sociales en comunidad y colaboración; es decir, el trabajo en equipo, como una cultura para diseñar y desarrollar ciencia, arte y tecnología, con altos niveles de creatividad, innovación, aplicabilidad y productividad.

Esta filosofía educativa es la base fundamental de sus altos niveles de competitividad, porque se ha demostrado contundentemente que sus dos grandes debilidades: amplia demografía y limitada geografía, como lo señalan ellos, las han convertido en sus dos grandes áreas de oportunidad para su sostenido crecimiento y desarrollo.

Estas debilidades los han transformado en una sociedad sustentable, dado que con su abundante población, han forjado grandes sociedades de conocimiento en, con y para la generación de tecnología de punta, productividad y comercio internacional, logrando un alto superávit y con ello posicionarse como uno de los países altamente desarrollados. Y con su limitada geografía, han formado en toda su población una sólida conciencia sobre el cuidado, la preservación y el aprovechamiento al máximo de su medio ambiente y el equilibrio ecológico para su supervivencia con calidad de vida.

La educación en la agenda nacional del Japón, es fundamental, prioritaria y sustantiva para atender los grandes problemas y la toma de decisiones del país. Se demuestra en dos acontecimientos concretos, en donde su educación marcó las pautas para superar las vicisitudes sociales y materiales.

El primero, fue la destrucción y los efectos causados por la segunda guerra mundial; que sin la educación legendaria y la fortaleza espiritual que tienen, hubiera sido imposible su recuperación en relativamente poco tiempo, y su reposicionamiento con más ímpetu y convicción, como un país desarrollado.

El segundo, fue el devastador tsunami de 2011, ocurrido tres meses después de nuestra visita, con el que se destruyó un total de 470 kilómetros cuadrados a lo largo de la costa Nipona, que incluye las prefecturas de Miyagi, Fukushima y Iwade; así como la planta nuclear de Daiichi en Fukushima; sin embargo, se ha mostrado hasta el momento, la forma tan organizada, estratégica, pacífica y pertinente con la que han iniciado su recuperación de este desastre natural.

No es su fortaleza económica la que los hace recuperarse ante las vicisitudes de la vida, sino su propia filosofía que los hace fuertes y grandes; y esto, sin duda tiene que ver con los principios, métodos y estrategias educativas legendarias pero a la vez innovadoras, con las que han formado a su pueblo, de generación en generación.

Los japoneses valoran los contactos con las demás culturas e invierten en ello así como en la educación, viven la modernidad tecnológica en plenitud pero en casa las tradiciones las reviven cotidianamente con total respeto. Cuando pensamos en Japón vienen los estereotipos a nuestra memoria, las geishas, los cerezos en flor o el monte Fuji; cámaras fotográficas, aparatos electrónicos, modernos automóviles o los dibujos manga, pero como en todas las culturas, sabemos que en el fondo hay mucho más que eso.

Finalmente, se puede señalar que estas lecciones de vida humana y social tendrían que ser tomadas en cuenta para la educación en México; y enseñarnos que no sólo son los resultados de los exámenes nacionales e internacionales los que miden y legitiman la calidad de un sistema educativo, sino auténticas prácticas de intervención educativa, sustentadas en el conocimiento real de las necesidades del pueblo y su cultura; para atender los desafíos sociales y lograr la convivencia social, el progreso y el desarrollo sustentable.

Este intercambio académico con la Universidad de Educación de Osaka, Japón, abrió la oportunidad de reflexionar sobre la trascendencia de la cultura oriental y sus aportaciones a la cultura universal y a la nuestra. La cultura japonesa, a través de la historia de la humanidad, ha aportado al desarrollo del hombre universal, ejemplo de fortaleza espiritual y social para la humanidad. Por lo anterior, fue esta oportunidad y experiencia significativa

de intercambio, una posibilidad para mirar y reflexionar sobre el amplio espectro que tiene la educación para la consolidación de una civilización.

Fuentes:

- Centenaria y Benemérita Escuela Normal para Profesores. (2010). *Proyecto de intercambio de la Centenaria y Benemérita Escuela Normal para Profesores con la Facultad de Osaka, Japón. Documento presentado en reunión de trabajo académico*. Toluca, México: impreso.
- Delors, J. (comp.) (1996). “Los cuatro pilares de la educación” en *La educación encierra un tesoro*. México: UNESCO.
- Guevara Niebla, Gilberto (2002). *Lecturas para maestros*. México: Cal y Arena.
- Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (n. d.). La OCDE para América Latina. Recuperado el 18 de enero de 2012 de <http://www.oecd.org/>
- Osaka Kyoiku University (s.f.). *Osaka University of Education, Study Abroad*. [Folleto]. Osaka, Japón: OKU.
- Psicopedagogía de la Educación para padres y profesionales (n. d.). Definición de Psicopedagogía. Recuperado el 15 noviembre de 2011 de <http://www.psicopedagogia.com/definición/>
- Universidad Complutense de Madrid (en red desde enero de 1997). Página de Juan Mascareñas. Recuperado el 15 noviembre de 2011 de www.ucm.es/info/jmas/
- Web 2.0 La teoría del aprendizaje significativo (n. d.). Aprendizaje significativo. Recuperado el 15 noviembre de 2011 de <http://ausubel.idoneos.com/>



Algunos momentos de la visita de los profesores toluqueños a la Universidad de Educación de Osaka, Japón.

Sistema Educativo Japonés y formación del docente

Yolanda Salgado Barrientos

En el momento actual las instituciones formadoras de docentes, tienen que avanzar en el proceso educativo en términos de calidad, renovando sus esquemas y procurando estar dentro de la dinámica mundial de la globalización. Esta condición, ha permitido a la Centenaria y Benemérita Escuela Normal para Profesores de Toluca crear programas y estrategias de colaboración, con normales de nuestro país y con algunas universidades en el extranjero, para intercambiar experiencias y conocer otros sistemas educativos que nos permitan enriquecer el propio.

En este contexto y en el marco del Centenario del edificio de esta Centenaria y Benemérita Escuela Normal para Profesores de Toluca, se presentó a nuestras autoridades educativas un proyecto de intercambio con la Universidad de Osaka, Japón, que fue autorizado para realizarse del 6 al 17 de noviembre de 2010, para participar en el Seminario “Sistemas educativos y formación del profesorado para la generación y aplicación de conocimiento innovador” e intercambiar experiencias sobre los siguientes temas:

- El sistema educativo japonés.
- Formación de maestros.
- Sistemas de gestión de calidad.
- Conocimiento innovador.
- Educación moral y valores entre otros.

La coordinación de este Proyecto de intercambio con la Universidad de Educación en Osaka estuvo a cargo del Centro Internacional, Oficina Internacional y División de Asuntos internacionales y de Investigación de Japón.

Breve Historia

Japón, país cuyos orígenes no son muy conocidos, y cuya historia se confunde con las leyendas del cosmos y la fábula, cuenta que en el año 660 a. C. Jimmu Tenno, descendiente

de Amaterasu, diosa del sol, frente a su ejército, de origen mongoloide, conquistó el país y fundó la dinastía de los soberanos que han gobernado hasta la fecha.

Japón, conocido como la tierra del sol naciente, es una de las mayores potencias económicas del mundo. Está formado por cuatro islas principales: Honshu, Hokkaido, Shikoku y Kyushu (que forman el 97% de la superficie total del país) y 6848 islas menores. Cuenta con una población de 127 millones de personas. Desde 1947 la forma de gobierno ha sido una monarquía constitucional con un emperador y un parlamento conocido como la Dieta. Cuenta con dieciocho premios Nobel.

Japón en la actualidad es un país que combina su cultura tradicional con la cultura contemporánea que adoptó con las influencias de Asia, Europa y Norteamérica. El karaoke es la actividad cultural más practicada hasta el momento, relegando los jóvenes las prácticas tradicionales de la ceremonia del té (chanoyu o chado) y los arreglos florales (ikebana).

Respecto a la cuestión religiosa, en lo general el budismo es la religión mayoritaria, practican también el sintoísmo, el confucionismo, el taoísmo y otras. Los jóvenes sienten que las religiones son parte de la cultura tradicional y por ello no muchos la practican, según se nos comentó. Es importante mencionar que la gastronomía como cocina internacional ha evolucionado a causa de los muchos cambios políticos y sociales. El término Nihon ryori se refiere a la comida tradicional japonesa y el sushi es uno de los platos más reconocidos en esta gastronomía, que forma parte de su acervo cultural.

En este país visitamos cuatro ciudades: Tokio, Kioto, Nara y Osaka. En las tres primeras se encuentra gran parte de su tradición y el turismo nacional y extranjero es asiduo visitante, porque es donde se encuentran templos antiguos muy bien conservados, ruinas, santuarios, palacios, parques y otros edificios considerados por la UNESCO como patrimonio de la humanidad. En la cuarta, la ciudad de Osaka, nos encontramos que después de la Segunda Guerra Mundial se convirtió en una de las ciudades industriales de mayor importancia en Japón, con cerca de 22 millones de habitantes. Cuenta con una gran variedad de empresas que manufacturan aparatos eléctricos, químicos, farmacéuticos, industria pesada, alimentación y vivienda.

En esta prefectura se cuenta con un modelo que impacta al interés público y estimula las economías regionales. Debido a ello se apoya la educación e industria en un proyecto de construcción de satélites artificiales, que ha crecido y ha ganado el apoyo del gobierno japonés. En esta modernísima ciudad se encuentran varias universidades, entre ellas la Universidad de Educación (Osaka Kyoiku University) fundada en 1949, cuya atención principal está dirigida a formar profesionales de la educación y en donde tuvimos la oportunidad de trabajar con los responsables del Programa de Intercambio en la OKU: Yasuiko Mukai, Director del Centro Internacional; Yuri Hasegawa, profesor del Centro Internacional; Toyo Akaki, profesora; Houjun Fujinaga, profesor de Educación Moral; Yasuki

Kanemitsu, profesor asociado; y la Dra. Fukuyo Tomita del Centro de Investigación y Desarrollo para Maestros en Educación. Fieles a su tradición en el trato con los extranjeros que acuden a esta Universidad, destacó la puntualidad, el trato amable y considerado hacia nosotros —que no tenemos el dominio del idioma japonés—, así como el respeto y la confianza.

La educación en Japón se inicia dentro del seno familiar, donde los integrantes aprenden algunos conceptos; entre ellos como se relacionan las personas unas con otras y sus derechos, obligaciones y deberes. Existen las instituciones como mecanismos sociales y de cooperación, observando reglas y costumbres que definen al final el comportamiento humano cooperativo y otros como las conductas esperadas para el marido/padre, esposa/madre, el niño, etcétera. Dentro de estas concepciones podemos apreciar que el sistema educativo japonés se parece mucho a los sistemas educativos de otros países, incluyendo el nuestro, y lo ejemplificaremos en forma superficial para después presentar el documento de la Dra. Fukuyo Tomita del Centro de Investigación y desarrollo para el docente de OKU.

Tanto en México como en Japón la educación elemental es obligatoria.

México	Japón
6 años de educación primaria	6 años de educación elemental
3 años de educación secundaria	3 años de educación secundaria inferior
3 años de Preparatoria	3 años de educación secundaria superior

Después de la educación secundaria superior, los alumnos japoneses acuden a instituciones de educación superior, para lo cual se someten a varios exámenes. En Japón es importante que los estudiantes comprendan que tienen dos alternativas: una es ingresar a una universidad y la otra, obtener un empleo. Además en esta edad los estudiantes han tenido que enfrentar la presión de la escuela, la familia y un código de educación muy estricto, que se basa en el respeto a la familia y el trabajo. Sin embargo, en un mundo globalizado, la mentalidad de los jóvenes japoneses se ha transformado y a veces optan por la forma fácil de hacer las cosas, imitando sobre todo a los jóvenes de las culturas occidentales.

A continuación presento la traducción del documento de la Dra. Fukuyo Tomita sobre la formación del docente en Japón, realizada por la Profesora Yolanda Ivette Bautista Salgado, que en forma específica nos muestra que la Universidad de Educación de Osaka hace un seguimiento de sus egresados y que el certificado de profesor sólo avala diez años, pasados los cuales hay que estudiar de nuevo para actualizarse.

Formación del profesorado en Japón

Dra. Fukuyo TOMITA
Profesor

Centro de Investigación y Desarrollo para el Profesorado
Osaka Kyoiku University

Sistema de Educación para el Docente

- Cursos de capacitación inicial para el docente es dirigido por universidades acreditadas por el gobierno central.
- Licencias para docentes emitidas por el gobierno local (federal y prefectura)
- Capacitación dirigida por el gobierno central y local.
- Los cursos anteriores están centrados en los siguientes aspectos:
 - Licencias o permisos para docentes
 - Educación Inicial para el docente
 - Capacitación para el docente (en servicio)

Capacitación para el docente/sistema para obtener las licencias

(1) Licencias, Principio y Regla General del Sistema Abierto

Principio de Licencias	Regla general del sistema abierto
El docente debe obtener la licencia, ésta es concedida, con base en su preparación y al acuerdo respectivo.	La capacitación para los maestros en Japón es conducido por las universidades generales, quienes brindan los cursos con base en sus propias características.

Tipos de licencias o permisos

Por tipo de escuela (por asignatura para preparatoria y educación superior).

Licencias normales son válidas para diez años y se otorgan en todas las prefecturas de Japón; licencias especiales válidas para 10 años y licencias temporales válidas para tres años, ambas se otorgan dentro de la prefectura donde se concedió la licencia.

- Licencia normal u ordinaria.

Número de licencias entregadas en 2007: 22,768 (certificación especializada 15,659; primaria 157,463 y secundaria 49,068).

1. La capacitación en la universidad es fundamental.

Bachillerato + curso de capacitación para ser maestro (materias relacionadas para cursar/materias relacionadas a enseñar) = Licencia para docente.

2. Promover los beneficios de la educación continua voluntaria, a los maestros que están en servicio se les puede otorgar una licencia de un grado mayor si obtienen cierta cantidad de horas de experiencia y adquieren los créditos requeridos en la universidad.

- Licencia Especial

Número de licencias entregadas en 2007: 69 (total de licencias otorgadas de 1989 a 2007, 290).

Este tipo de licencias son entregadas a quienes han tomado y aprobado el examen en educación por el Departamento de Educación de la prefectura, y da como resultado personal contar con excelentes conocimientos y experiencia, pero que no tiene licenciatura para dar clases en escuelas (entregadas por cada tipo de escuela y materia).

Requisitos:

1. Tener conocimientos profesionales y experiencia respecto a la materia que están impartiendo.

2. Estar deseoso e informado para tener influencia social sobre otros y habilidades de maestro.

- Licencia Temporal

Número de licencias entregadas en 2007: 9,238.

Profesores asistentes. Licencia otorgada como una excepción solamente cuando el personal cuenta con una licencia ordinaria y no se ha podido contratar.

Requisitos: debe pasar el examen en educación (personalidad, habilidad académica, planeación, tipos de alumnos, retroalimentación, educación física dirigida por el comité de educación de la prefectura).

Excepciones para otorgar las licencias

- a. Profesores de medio tiempo. Número de notificaciones en 2007: 22,703.

Para aquellos que no cuentan con licenciatura pero que son competentes impartiendo ciertas materias (enfermería, arte, etcétera), como profesores de medio tiempo.

b. Profesor de materias específicas.

Número de profesores del 1 de julio de 2002 al 31 de marzo de 2008:

Dieron clases en primaria con licencia de secundaria: 20,162.

Dieron clases en primaria con licencia de prepa: 3,961.

Dieron en secundaria con licencia de prepa: 682.

Los profesores con licencia de secundaria o preparatoria pueden dar clases en primaria (maestro en ciencias de secundaria puede dar clases de ciencias en primaria).

Aquellos con licencias de prepa especializados en ciertas materias también pueden dar en secundaria.

Selección para el empleo de maestro:

1. De acuerdo con los estatutos para la educación pública de personal, el gobierno de cada prefectura es el encargado de seleccionar a los profesores para las escuelas públicas.

2. Selección de los candidatos: un maestro en Japón debe de tener la licencia correspondiente al trabajo como maestro. Por lo tanto, como una regla general, poseer la licencia apropiada (brinda el potencial de status profesional) para la selección de candidatos.

3. Método de selección: para evaluar las habilidades y cualidades de los candidatos y la aptitud como maestro en varios aspectos, las prefecturas realizan exámenes escritos y entrevistas (individuales y en grupo) respecto a educación, logros y experiencia, así como la selección de una gran cantidad de métodos que incluyen pruebas de habilidades, composiciones, ensayos, proceso de preparación de planes de aprendizaje/enseñanza, control de grupo y examen de aptitud.

4. Práctica docente. La práctica docente para el empleo se considera para el ingreso a las escuelas públicas.

Gráfica de selección de escuelas públicas en 2009.

Clasificación	Número de candidatos	Número de candidatos contratados	Rango de competencia
Primaria	51,804	12,437	4.2
Secundaria	56,568	6,717	8.4
Prepa	33,371	3,567	9.4 (10%)
Necesidades especiales	7,322	2,104	3.5 (29%)
Enfermería	8,989	973	9.2
Nutrición	820	99	8.3
Total	158,874	25,897	6.1 (16%)

Mejorando la calidad de la enseñanza

Con el objetivo de mejorar la calidad de la enseñanza se han implementado varios programas para el desarrollo profesional de los docentes. Se mejora la calidad de la enseñanza en cada etapa: capacitación, reclutamiento y formación continua del profesorado.

- La capacitación se realiza en las universidades.

- Los cursos de actualización combinan sobre la disciplina la capacitación el fin de tener profesores calificados que puedan tomar inmediatamente la responsabilidad y llevar a la práctica lo aprendido para guiar a los alumnos.

Reclutamiento

- La contratación es llevada a cabo por la Junta Educativa de la Prefectura y en las ciudades asignadas.

- Evaluación desde una perspectiva más amplia, dando más importancia al desempeño en la entrevista y a la clase muestra.

- No es necesaria la experiencia.

CPD (Desarrollo profesional continuo).

- Capacitación continua otorgada por la Junta de Educación para nuevos maestros, para los que tienen diez años de experiencia y para los que tienen más de diez años de experiencia.

- Continuo desarrollo profesional de acuerdo al nivel nacional.

Capacitación para el personal administrativo que tiene un rol central en la educación en cada región.

Capacitación en asuntos urgentes.

- **GAKUNEN Año escolar**

En el sistema del bachillerato superior existen dos tipos de categorías, por año escolar (GAKUNEN SEI) y por unidad (TAN'I SEI). En el bachillerato superior por año escolar, las materias a estudiar en cada grado escolar están determinadas (hay algunas materias que el alumno puede elegir). Existe la repetición del mismo año escolar (GENKYUU RYUUCHI). Cuando el alumno ha tenido muchas inasistencias (KESSEKI o KEKKA), no presenta sus tareas, malos resultados en los exámenes, no podrá ser promovido al siguiente grado superior, por lo que tendrá que repetir el grado. En los bachilleratos superiores por unidad no existen grados escolares ni GENKYUU RYUUCHI. La cantidad de materias aprobadas necesarias para graduarse están determinadas, si aprueba todas esas materias se puede graduar.
- **TAN'I Unidad de valor**

El número de clases por semana de cada materia se llama TAN'I. Por ejemplo, estudias matemáticas cuatro horas por semana, se dice tiene 4 TAN'I. En la mayoría de las escuelas, si cursa adecuadamente la materia podrá aprobarlas en un año.
- **SHIGYOO JIKOKU Hora de comienzo de la jornada escolar**

Empieza a las 8:25 o 8:30.
- **CHIKOKU Tardanza**

Llegar tarde a la hora de comienzo y/o a las clases se llama CHIKOKU. En caso de acumular varios CHIKOKU se lo considera KESSEKI, y es posible que no pueda aprobar la materia por no poder cubrir las unidades necesarias. En caso de llegar tarde o en caso de faltar a la escuela, avisar sin falta al profesor encargado de su clase.
- **Jornada escolar**

Una clase dura 50 minutos. Las clases comienzan a eso de 8:30 y hay 4 clases por la mañana. Después del almuerzo (comida que se trae de la casa) hay dos clases más. En general hay 5 o 6 clases por día. Cada materia tiene un profesor diferente.
- **BENTOU Comida que se trae de la casa y se come a la hora del almuerzo**

En todos los bachilleratos superiores de la prefectura de Osaka no existe el KYUUSHOKU (almuerzo que se provee en la escuela), y deba traer el BENTOU todos los días. En algunas escuelas hay un comedor para alumnos.
- **SOOJI NO JIKAN Hora de limpieza**

En la escuela existe la hora de la limpieza. En el bachillerato superior se hace antes de salir de la escuela. Los alumnos y los profesores limpian sus aulas, las escaleras, los pasillos, los baños, etcétera y cada alumno limpia el lugar en donde estudia.
- **BU KATSUDOO Actividades extracurriculares (KURABU Club)**

Después de las clases, los alumnos pueden realizar actividades extracurriculares, deportivas y/o culturales. Son libres de participar, o sea, no es obligatorio.
- **Ropa**

En la mayoría de los bachilleratos superiores se exige que vayan de uniforme. A este uniforme se le llama SEIFUKU o HYOOJUN FUKU (hay un uniforme de verano y uno de invierno). Durante las clases de educación física (TAIKU) hay que cambiarse y ponerse la ropa de gimnasia. Esa ropa se llama TAISOU FUKU. En algunas escuelas, además del UWAGUTSU, deben traer unas zapatillas para la clase de gimnasia. UWAGUTSU son zapatillas para usar dentro del edificio de la escuela. En la clase de natación (SUIEI/PUURU que significa piscina) que se da durante del verano, se necesita un traje de baño (MIZUGI) y un gorro para nadar (SUIEI BOUSHI). El alumno debe traer su traje de baño y gorro para nadar. El alumno escribe su nombre en todas sus cosas. Los padres preguntan a la escuela por más detalles.
- **GAKKYUU (KURASU) Clase**

Un profesor encargado del aula (TANNIN NO SENSEI) se encarga de la clase que está compuesta por no más de 40 alumnos. En algunas escuelas, en el aula hay otro profesor que ayuda al maestro TANNIN, se le llama FUKU TANNIN. Cada materia tiene un profesor diferente. A la clase o lección se le llama JUGYOO.
※ Las actividades como los estudios de cada asignatura, las actividades de clase (GAKKYUU KATSUDOO), los eventos escolares son diferentes en cada clase. Por eso, se debe consultar con el profesor del alumno.
- **Materias que se dan**

En los bachilleratos superiores:
KOKUGO Lengua y escritura
GENDAI BUN Literatura contemporánea
KOTEN Literatura clásica

SHAKAI Ciencias sociales
CHIRI Geografía
REKISHI Historia
KOOMIN Educación cívica
GENDAI SHAKAI Sociedad moderna
SUUGAKU Matemáticas
RIKA Ciencias
BUTSURI Física
SEIBUTSU Biología
KAGAKU Química
HOKEN TAIKU Educación física
GEIJUTSU Arte
BIJUTSU Bellas artes
SHODOO Caligrafía
ONGAKU Música
GAIKOKUGO (EIGO) Lengua extranjera
EIGO Inglés
CHUUGOKUGO Chino
KATEI Tareas domésticas

Las escuelas poseen el curso especial (SENMON GAKKA) donde se dan las materias especiales.

※ Hay otras materias como;

DOOTOKU Ética
TOKUBETSU KATSUDOO Actividad especial
GAKKYUU KATSUDOO Actividades de clase
SEITOKAI KATSUDOO Asamblea de los alumnos
KURABU KATSUDOO Actividades de club
GAKKOO GYOOJI Eventos escolares
TOKUBETSU KATSUDOO
SEITOKAI KATSUDOO asamblea de los alumnos
Actividades que realizan los alumnos por iniciativa propia para mejorar su vida estudiantil.

• GAKUSYUU DOOGU Útiles escolares

Cada alumno debe comprar los libros que son provistos por la escuela, además, debe traer sus útiles escolares. Algunas materias, por ejemplo la clase de arte, necesitan algunos útiles para uso personal.

• TSUUYAKU Traductor

Los padres y/o alumnos que no entienden japonés pueden asistir a la escuela acompañados por un traductor, en algunas escuelas pueden solicitarlos, para comunicarse con el profesor y/o la escuela. Se pregunta a la escuela por más detalles.

• KENKOO SHINDAN Examen médico

En las escuelas japonesas se toman exámenes médicos si es necesario. A este examen se le llama KENKOO SHINDAN. Hay varios tipos de examen:

- HOKEN CHOOSA historial clínico
Se registran las enfermedades que ha tenido en su vida y su estado de salud en el momento del examen.

- SHINCHOO/TAIJUU/ZAKOO SOKUTEI medida de talla/peso/estatura sentado.

NAIKA KENSHIN análisis de medicina interna

GANKA KENSHIN análisis de oftalmología

JIBIKA KENSHIN análisis de otorrinolaringología

SHIKA KENSHIN análisis de odontología

SHIRYOKU KENSA examen de vista

CHOORYOKU KENSA examen de oído

- KEKKAKU KENSHIN (TSUBERUKURIN HANNOO KENSA) análisis de tuberculosis (prueba de la tuberculina)

Los alumnos que no lo han tomado en la escuela primaria y/o la escuela secundaria toman este análisis.

- SHINZO KENSHIN (SHINDENZU KENSA) examen de corazón (análisis de electrocardiograma)

- NYOO KENSA análisis de orina

- KISEICHUU KENSA examen de parásitos en el intestino

También se chequean antes de las clases de natación, practicar maratón y alpinismo, o ir al viaje de estudios.

• TEIKI TESUTO Examen regular

En los bachilleratos superiores existen los examen regulares (CHUUKAN TESUTO examen en la mitad del trimestre/KIMATSU TESUTO examen trimestral) 5 o 6 veces al año. En algunas materias dan el examen 1 o 2 veces al trimestre, o pondrá las notas según la actitud habitual del alumno para con las

clases en vez del examen. Los plazos del examen son 2 o 3 días. Además, en algunas escuelas existen otros exámenes como el examen sobre las tareas (SHUKUDAI TESUTO) y/o el examen con habilidad (JITSURYOKU TESUTO) aparte del examen regular. Para más detalles, se pregunta al profesor.

• **TSUUCHIHYOO Notas** (boletín o libreta de calificaciones)

En el TSUUCHIHYOO se escriben las notas de cada materia, y sobre la vida y las actividades escolares. Se le entrega al alumno el día de la ceremonia de clausura del trimestre. Los padres tienen que revisar el contenido. Y se le devuelve al profesor el primer día del siguiente trimestre (día de la ceremonia de inicio del trimestre). La ceremonia de clausura del trimestre se llama SHUUGYOO SHIKI, y la ceremonia de inicio del trimestre se llama SHIGYOO SHIKI.

El año escolar comienza en abril y termina en marzo. Existen dos categorías en el sistema, por año escolar y por unidad. El año lectivo está dividido en trimestres, y a cada trimestre se le llama GAKKI. En algunas escuelas, el año lectivo está dividido en semestres.

Se realizan varios eventos durante el año y hay algunos en los que se solicita la presencia de los padres en la escuela y hay otros que requieren de costos extras. La escuela notificará los detalles con anticipación. La llamada y el contenido de los eventos son diferentes de acuerdo a cada la escuela, el grado y/o el área donde viven. A continuación nombramos algunos eventos populares.

ICHI GAKKI Primer trimestre

- **SHIGYOO SHIKI Ceremonia de inicio de las clases**
Ceremonia que se lleva a cabo el primer día del trimestre. Se reúnen los alumnos de todos grados.
- **NYUUGAKU SHIKI Ceremonia de ingreso**
Ceremonia para celebrar el ingreso de los niños al primer grado. Se solicita la presencia de los padres en la ceremonia.
- **KENKOU SHINDAN Examen médico**
Los médicos examinan el estado de salud de los alumnos.
- **SHINTAI SOKUTEI peso y talla**
Se pesa y se mide la estatura de los alumnos.
- **KOOGAI GAKUSHUU (ENSOKU) Excursión**
Aprender fuera del aula con apoyo de la naturaleza, la historia y la cultura.
- **JUGYOO SANKAN Visita de los padres a las clases**
Los padres pueden ir a ver a sus hijos durante la clase para saber de sus vidas diarias en la escuela.
- **SANSHA KONDAN Consulta tripartita**
Consulta entre el tutor, los padres y el alumno para hablar sobre la vida escolar y hogareña. En la mayoría de las escuelas se lleva a cabo al final de cada trimestre.
- **SHUUGYOO SHIKI Ceremonia de clausura de las clases**
Ceremonia que se lleva a cabo el día en que finaliza el trimestre. En esta ceremonia se reúnen los alumnos de todos grados.
- **NATSU YASUMI Vacaciones de verano** (desde fines de julio hasta fines de agosto)
Vacaciones largas que duran de 30 a 40 días. Hay veces en que los alumnos van a la escuela para las clases de natación y/o las actividades de club.

NI GAKKI Segundo trimestre

- **TAIKU TAIKAI Fiesta deportiva**
Evento en el cual los alumnos se divierten haciendo deportes como carrera, carrera de postas, danzas y alentando a los compañeros de la clase. Según la escuela, los familiares pueden asistir al evento.
- **BUNKA SAI/GAKUSHUU HAPPYOO KAI Festival cultural**
Evento en el que se divierten realizando actividades culturales como conciertos, coro y teatro. Los padres pueden observar estos eventos.
- **FUYU YASUMI Vacaciones de invierno** desde fines de diciembre hasta principios de enero.
Duran aproximadamente dos semanas.

SAN GAKKI Tercer trimestre

- **SHUUGAKU RYOKOO Viaje de estudios**
En los bachilleratos superiores públicos, todos los alumnos del segundo grado se hospedan en el lugar al que viajan. Este viaje se hace cuando cursan el segundo o tercer trimestre.
- **SOTSUGYOO SHIKI Ceremonia de graduación**
Ceremonia en la que se entregan el diploma a los alumnos que pueden graduarse (aquel que ha cubierto las unidades necesarias para graduarse).
- **HARU YASUMI Vacaciones de primavera** desde fines de marzo hasta principios de abril

Comienzan el día siguiente a la ceremonia de clausura del tercer trimestre. Después de estas vacaciones los alumnos son promovidos al siguiente grado.

Después de concluir el bachillerato superior

Los principales caminos después de concluir el estudio del bachillerato superior son dos; ingresar a una escuela de grado superior (SHINGAKU) u obtener un empleo (SHUUSHOKU). En caso de ingresar a una escuela de grado superior, hay varios tipos.

DAIGAKU: Universidad (4 años)

TANKI DAIGAKU: Universidad de corta duración (2 años)

SENMON GAKKOO: Escuela de formación profesional, etcétera.

Sistema educativo en Japón

El sistema educativo japonés puede parecer muy complejo, aunque en los aspectos más básicos presenta muchas similitudes con el que pueda existir en cualquier país. La educación superior en Japón comienza tras doce años de formación académica: seis años de educación elemental, tres años de educación secundaria inferior y tres años de educación secundaria superior.

La educación es obligatoria únicamente durante los nueve años que duran la primaria y secundaria, pero el 97% de los alumnos continúa sus estudios secundarios superiores. La razón principal es que la sociedad japonesa está basada en la "titulocracia", es decir, que la posesión de una determinada titulación es fundamental para ocupar cierta posición social. Por lo general, los alumnos tienen que someterse a varios exámenes para acceder a los institutos y a las universidades.

Los alumnos que completan la educación secundaria superior pueden acceder a cinco tipos de instituciones de educación superior, en los que pueden ingresar estudiantes internacionales, y que pueden ser divididos, de acuerdo con su administración, en: nacionales, públicas locales y privadas.

- Universidad.
- Colegios de educación elemental.
- Colegios de capacitación para los maestros.
- Instituciones de lengua japonesa.
- Colegios técnicos.

Finalmente, espero que esta traducción contribuya para que nos forjemos una idea real del sistema educativo japonés.



El grupo de profesores de Toluca asiste a la clase del profesor Hojun Fujinaga, catedrático de Ética y Educación Moral, quien prepara alumnos que desean servir como docentes en las escuelas de educación básica de Japón.

La Universidad de Osaka: una experiencia académica

Norma Verónica Talavera Beltrán

Como parte del Programa de Fortalecimiento de la Escuela Normal se estableció como objetivo: la conformación de un cuerpo académico a partir de la integración y organización de una planta académica habilitada y evaluada con un programa integral de desarrollo profesional a través de un programa de investigación, extensión, vinculación y trabajo colegiado. Por ello, al interior de la Centenaria y Benemérita Escuela Normal para Profesores se promovió y gestionó la asistencia y participación al Seminario Internacional “Sistema Educativo y formación del profesorado para la generación y aplicación de conocimiento innovador” en la Universidad de Osaka, en Japón.

Como resultado de esta experiencia, me permito compartir algunos datos relevantes con respecto a esta institución, y de manera general, del contexto en el que se ubica.

Japón es un país que ha fascinado a una cantidad incalculable de visitantes, ya que posee una irresistible seducción; una gran variedad cultural y una naturaleza propicia a la inspiración, cuyo atractivo está realzado por un abanico de colores que en cada cambio estacional le transforma radicalmente, dándole más belleza todavía. Aquí, el pasado abre sus puertas de par en par al futuro, es en esta tierra donde ambos estrechan sus manos.

Una extraordinaria armonía se ha ido tejiendo en la mezcla que entrelaza el refinamiento de los objetos y conceptos “orientales” con una tecnología de punta que va a la par del estilo de vida urbano y ultramoderno del Japón contemporáneo, dándonos así la mejor evidencia de una larga y renovada historia.

Hermoso, relajante nostálgico, profundo, moderno, seductor, excitante, sustancioso, histórico, cultural, todo ello es Japón.

Pero de manera particular centraremos nuestra atención en lo correspondiente al sistema educativo japonés, para comprender de manera privativa la organización de la Universidad de Osaka.

El sistema educativo japonés puede parecer muy complejo, aunque en los aspectos más básicos presenta muchas similitudes con el mexicano. La educación superior en Japón comienza tras doce años de formación académica: seis de educación elemental, tres de educación secundaria inferior y tres de educación secundaria superior.

La educación es obligatoria únicamente durante los nueve años que duran la primaria y secundaria, pero el 97% de los alumnos continúa sus estudios secundarios superiores. La razón principal es que en la sociedad japonesa la posesión de un título profesional es sinónimo de estatus social y económico.

Los alumnos que completan la educación secundaria superior pueden acceder a cinco tipos de instituciones de educación superior, en los que pueden ingresar estudiantes internacionales, y que pueden ser divididos, de acuerdo con su administración, en: nacionales, públicas locales y privadas.

Las universidades japonesas suelen tener “undergraduate schools” y algunas también “graduate schools”.

1. Undergraduate school: los cursos que imparten tienen cuatro años de duración (seis años para las carreras de Medicina, Odontología y Veterinaria). Al finalizar estos estudios se recibe el título de “bachelor degree”.

2. Graduate school: está dividido en master (dos años) y cursos de doctorado (cinco años). El doctorado está formado por dos fases: la primera (de dos años de duración, y equivalente a un master) y la segunda (que dura tres años).

3. Research student: son programas dedicados a la investigación de un tema bajo la supervisión de un profesor. En este caso no se obtiene ningún tipo de título oficial. En algunos casos, sirve de curso de preparación para la incorporación de los estudiantes internacionales con “bachelor's degree” a los estudios de grado “graduate courses”.

4. Audit student, credit-course student: alumnos no oficiales que tienen autorización para asistir a las clases regladas. Los “credit-course students” pueden obtener títulos oficiales. Los estudiantes de los programas de intercambio suelen pertenecer a esta categoría.

De manera particular la Osaka Kyoiku University, es una de las principales universidades de Japón. Tiene cuatro campus en Suita, Toyonaka, Minoh y Nakanoshima, divididos en 11 facultades.

Se le reconoce como una de las universidades con más historia y tradición desde hace 130 años. Sus raíces investigadoras se remontan al periodo Edo, gracias a la existencia de escuelas como Kaitokudo o Tekijuku. Se estableció en 1931 como la sexta universidad imperial, contando con las facultades de: Medicina y Ciencias. En 1947 cambió su nombre por

el de Universidad de Osaka. En la actualidad es conocida por su gran implicación en tareas de innovación y recursos tecnológicos.

En concreto la Universidad de Osaka se centra en el crecimiento global y se encuentra enfocada en la implantación de un sistema de investigación y educación que cumpla los estándares de primer nivel que marcan las principales universidades del mundo. Su misión es “contribuir al mejoramiento de la educación y la cultura para impactar en la localidad, comunidad y en el mundo; de manera particular generando capital humano que dé respuesta a las demandas educativas de la nación”¹.

En la Universidad de Osaka se cursa el grado master en educación, contando con maestros competentes en el área de las ciencias, las artes y la educación; los cuales, para ser contratados, deben demostrar haber tenido experiencia práctica en alguno de los niveles educativos y especialización con respecto a la asignatura a impartir.

Su plan de estudios se reorganizó en julio de 2009, está integrado en dos grandes fases: la primera orientada al desarrollo de competencias generales de la docencia para todos los niveles educativos, y la segunda o de especialización correspondiente al nivel seleccionado para obtener el grado de master. Entre las asignaturas que se cursan son: Ciencias de la educación, lengua japonesa, inglés, educación social, educación matemática, psicología educativa, ingeniería y tecnología de la educación, educación musical, educación artística y caligrafía, educación moral y deportiva.

Como parte del perfil de ingreso se valoran:

- Habilidades académicas básicas.
- Aptitudes para la docencia.
- Capacidad para el manejo en grupo.
- Habilidades comunicativas.
- Contar con familiares que tengan experiencia en la docencia.

La universidad cuenta con el Centro Internacional, departamento encargado de la promoción y difusión académica y cultural de la institución, así como de la promoción de becas al extranjero y la admisión de estudiantes internacionales.

Ofrece los siguientes servicios:

¹ Beauchamp, Edward R. (1994). *Japanese Education since 1945. A Documentary Study*. USA: M. E. Sharpe.

- Programas culturales y lengua japonesa.
- Programas de intercambio.
- Programas de tutoría.
- Acompañamiento extendido.
- Grupos de recreación.
- Interacción con grupos comunitarios.

El calendario académico en Japón marca los procesos de solicitud de admisión y la incorporación de nuevos alumnos. Generalmente, el curso empieza en abril y dura hasta marzo del año siguiente y se encuentra organizado generalmente de la siguiente manera:

Mes	Actividades
Abril	Orientación inicial. Guía de estudio para estudiantes. Ceremonia de ingreso. Inicio de semestre.
Mayo	Festival deportivo. Convivencia institucional. Festival histórico.
Julio	Evaluación de lengua japonesa.
Agosto	Presentación de reporte final. Exposición de cultura japonesa.
Septiembre	Ceremonia de fin de semestre.
Octubre	Inicio del segundo semestre. Orientación. Convivencia institucional. Convivencia intercolegial. Festival universitario.
Diciembre	Festival internacional.
Enero	Fin del segundo semestre.
Febrero	Presentación del reporte final. Asistencia a eventos relacionados con la cultura japonesa.
Marzo	Ceremonia de egreso. Entrega de certificados y diplomas.

Es requisito indispensable estar inscrito en el programa de tutoría, bajo cualquiera de las siguientes modalidades: académica, de acompañamiento para la estancia, o de práctica para el aprendizaje de la lengua japonesa. Dichos programas tienen un costo adicional, sin embargo, se ofrece la alternativa de financiarlos a partir de trabajo en la comunidad universitaria: incorporándose como personal de apoyo en la biblioteca, sala de cómputo, archivo o

intérprete y guía de estudiantes extranjeros.

Para concluir, es importante citar que existen 47 prefecturas, en donde se aplica el examen de ingreso a la Universidad. Cada una de ellas elabora su propio instrumento, sin embargo, se realiza el mismo día y a la misma hora. Dependiendo de la prefectura es el grado de complejidad del mismo, por ejemplo en Tokio es más difícil que en Kyoto, dados los niveles de exigencia laboral, ya que la licencia que se otorga les permite desempeñar funciones sólo en la misma prefectura en la que fueron formados.

Todos los docentes son contratados o recontratados cada ciclo escolar, a partir de un proceso de selección que incluye: una entrevista, examen escrito y demostración de una práctica de enseñanza. Además, requieren mantener actualizado su currículo demostrando la asistencia a actividades académicas, a través del certificado obtenido y de la aplicación de dicho conocimiento con un grupo de maestros o como parte de sus actividades pedagógicas cotidianas. La asistencia a dichos eventos la realizan los días sábados.

Es así como podemos concluir que la experiencia antes citada nos permite hacer un análisis y reflexión con respecto a nuestro propio sistema educativo, para consolidar procesos académicos o bien para establecer propuestas de mejora en beneficio del proceso formativo de nuestros estudiantes normalistas.

Bibliografía

- Beauchamp, Edward R. (1994). *Japanese Education since 1945. A Documentary Study*. USA: M. E. Sharpe.
- Fernández, Guadalupe (2007). *Moral Education in Elementary School in Japan*. Japan: Osaka Kyoiku Daigaku. Thesis.
- Ikemoto, Taku (1996). *Moral Education in Japan*. Japan: Osaka Kyoiku Daigaku. Thesis Research.



El grupo de profesores asiste al Seminario sobre Sistemas Educativos y Formación del Profesorado para la Generación y Aplicación del Conocimiento Innovador en la Osaka Kyoiku Daigaku.

La vinculación e intercambio académico como estrategia para el desarrollo de los docentes de la CyBENP en la Universidad de Osaka, Japón (OKU)

Consuelo Rodríguez Hernández

Presentación

Las escuelas normales, tradicionalmente y por su propia naturaleza, se han vinculado con Instituciones de Educación Básica (IEB) para las prácticas de sus alumnos, con otras Escuelas Normales (EN) del estado y del país para intercambiar experiencias docentes; y con Instituciones de Educación Superior (IES) para la actualización de sus docentes. Al obtener la categoría de instituciones de nivel superior su estructura académica se equiparó a la de las universidades, generando al interior de las EN diversificación de las tareas de docencia, investigación, extensión y difusión, siendo las relaciones interinstitucionales o también denominadas intercambios académicos, una estrategia para el desarrollo institucional y la profesionalización de los docentes.

En este contexto, concretar acuerdos de colaboración interinstitucional con Instituciones de Educación Superior, formadoras de docentes nacionales y del extranjero, ha sido una necesidad académica y una línea de acción prioritaria de la Centenaria y Benemérita Escuela Normal para Profesores. Esto ha implicado, primero, reconocer los alcances y limitaciones de las modalidades de relación interinstitucional; segundo, establecer acuerdos de vinculación e intercambio sólidos; después, orientar la planificación de las actividades y, por último, contar con referentes de evaluación que permitan hacer un balance de los resultados de los acuerdos establecidos con el propósito de que se generen experiencias y vínculos formales y permanentes.

En este sentido el pasado mes de noviembre de 2010, se concretó la visita académica para asistir al Seminario denominado: “Sistemas educativos y formación del profesorado para la generación y aplicación de conocimiento innovador” en la Universidad de Educación en la ciudad de Osaka, Japón, universidad formadora de docentes, con el propósito de profun-

dizar en el conocimiento e intercambiar experiencias sobre: los sistemas educativos; la formación del profesorado; los procesos áulicos; la formación en valores (educación moral); el sistema de gestión de calidad; la organización escolar y la infraestructura física y académica de ambas instituciones. Asimismo, conocer los procesos áulicos y de gestión de una escuela de educación básica en Osaka, Japón. Hablar de Japón, la “Tierra del Sol Naciente” involucra aspectos diversos e interesantes, es hablar de trabajo, esfuerzo, tenacidad, disciplina, compromiso y responsabilidad, ya que ha sido y sigue siendo un gran país; grande en muchos aspectos, por su valor histórico, cultural, artístico y educativo, además de ser un destino turístico atractivo por sus pintorescas costumbres.

Otro propósito en esta primera visita fue realizar las gestiones necesarias para establecer la relación interinstitucional con esa Universidad, lo que coadyuvará al desarrollo profesional de los académicos y redundará en beneficio de los estudiantes de la Centenaria y Benemérita Escuela Normal para Profesores. Por lo que se presentó como una excelente opción para establecer relaciones interinstitucionales con la Universidad de Educación ubicada en la Ciudad de Osaka, Japón.

Marco referencial

Osaka, es una de las ciudades industriales más grandes, y la tercera con mayor población en Japón (por detrás de Tokyo y Yokohama), con casi 22 millones de habitantes en su área metropolitana, situada en la desembocadura del río Yodo, es un lugar muy interesante y hermoso ya que se encuentra en la isla principal, en Honshū a unos 500 km de Tokyo, y posee un puerto marítimo en la bahía de Osaka. Además las ciudades de Nara, Kyoto, Himeji y Kōbe están muy próximas y poseen grandes sus bellezas. Otro encanto de esa gran ciudad es su gastronomía, conocida en todo el país, ya que se le considera la capital de la cocina japonesa por sus exquisitos platillos como el takoyaki (bolas de pulpo rebozadas), el okonomiyaki (pastel de carne, verduras o pescado), el udon (sopa de fideos) y la sopa de misu, que son tradicionales en esta ciudad.

La elección de la Universidad de Educación (OKU)¹ no fue fortuita, se tienen argumentos y documentos que indican su liderazgo en el área de Educación en Japón por poseer una historia y una tradición de más de 140 años en la formación de docentes, fue fundada en 1949 para consolidar tres escuelas normales en la zona cuyos orígenes datan de la década de 1870. En OKU se forman licenciados en educación, ciencias y arte, su misión es promover profesionales cualificados en el campo de la educación escolar y desarrollar y crear conocimiento innovador en el campo de la educación. Además se ofrecen estudios de posgrado (18 maestrías); posgrado de un año en educación para necesidades especiales.

¹ Universidad de Educación en Educación (OKU) Kyōiku University.

Hoy en día, OKU tiene dos campus; uno en la ciudad de Kashiwara², Prefectura³ de Osaka que es el principal y se sitúa más o menos a 20 kilómetros al este de la parte central de la ciudad de Osaka, tiene un hermoso entorno enclavado en verdes montañas dentro del Parque Nacional de Kongō Ikoma, en este campus, la Facultad de Educación de OKU proporciona veintidós programas en cursos matutinos para la formación de maestros; y el Departamento de Artes y Ciencias en el nivel universitario se preparan 4900 pre graduados; 455 graduados y 16 posgraduados y el otro campus se encuentra en Tennōji⁴ que es un sector de Osaka, en éste se ofrecen cursos vespertinos y nocturnos para la formación de profesores de escuela primaria, que en Japón son únicos en su tipo, para estudiantes que trabajan y profesores en servicio, se encuentran las escuelas de educación: primaria; secundaria; media superior y para niños con necesidades especiales, en estas instituciones los estudiantes de la Facultad de Educación de Osaka realizan sus prácticas pedagógicas.

En el Campus Kashiwara se encuentran también: la Biblioteca Universitaria; el Centro Mental Nacional de Apoyo a Escuelas en Conflicto; el Centro de Investigación y Desarrollo para Maestros en Educación; el Centro de Cuidado de la Salud; el Centro Internacional⁵ de Intercambio; el Centro de Procesamiento de la Información; el Centro de Ciencias de la Educación y el Centro de Apoyo a la Carrera. A manera de resumen se presenta la siguiente tabla.

En este contexto la historia de la Universidad de Educación en Osaka, Japón, como universidad pública⁶, se sintetiza en el siguiente cuadro.

Fecha	Datos Históricos de OKU
Mayo -1949	El Gobierno Nacional crea la Universidad Nacional de Artes Liberales, de conformidad con la legislación nacional de escuelas, consolidando la primera y segunda escuelas normales de Osaka.
Abril -1954	La Facultad de Artes Liberales se dividió en dos facultades: la primera para cursos matutinos y la segunda para cursos vespertinos, y el curso nocturno en el campus de Tennōji.
Junio -1967	La Universidad fue nombrada como Osaka Kyōiku University (Universidad de Educación de Osaka), y la Facultad de Artes Liberales fue llamada "Facultad de Educación".
Abril -1968	Se creó la Escuela de Graduados en Educación (maestrías).
Abril -1988	Se reorganizó la Facultad de Educación y los cursos de pregrado y el Departamento de Artes y Ciencias se estableció como parte de la misma.
Abril -1989	Se estableció el Centro Internacional de Estudiantes (International Center).
Mayo -1992	Fue inaugurado el Campus de Kashiwara de la Universidad de Educación de Osaka.

² 670.000 metros cuadrados.

³ En Japón existen 47 prefecturas como Tokio, Osaka y Kyoto.

⁴ Es uno de los 24 distritos que conforman la Prefectura de la Ciudad de Osaka. 50.000 metros cuadrados.

⁵ International Center, lugar en el que fuimos atendidos, y que se encarga de la vinculación e intercambio de estudiantes y profesores de otros países.

⁶ Existen 190 universidades públicas nacionales y locales y más de 500 universidades privadas.

Fecha	Datos Históricos de OKU
Mayo -1993	Traslado de los Campus de Ikeda y Hirano al Campus de Kashiwara
Noviembre -1994	La Universidad de Educación celebra su 120º aniversario y la consolidación del Campus de Kashiwara.
Abril -2001	Se abrió el nuevo edificio en Tennōji como parte del plan de renovación de la universidad.
Abril -2003	Se estableció el Centro Nacional Mental de Asistencia.
Abril -2004	Se creó la Corporación Nacional de la Universidad (OKU).
Abril -2006	Se estableció el Centro de Investigación y Desarrollo para la Formación del Profesorado.
Abril -2007	Se estableció el Centro de Enseñanza de las Ciencias.
Julio -2008	Se creó el Centro Internacional de Intercambios.
Abril -2010	Se reorganizaron los cursos para maestros de escuela: de educación primaria; secundaria y media superior. Y se estableció el Centro de Apoyo a la Carrera.

Centro Internacional de Intercambios

OKU acaba de entrar en una nueva etapa de su historia con la misión de permanecer a la vanguardia en la entrega de recursos humanos e intelectuales al mundo de la educación, su nuevo desafío es: educación para sociedades basadas en el conocimiento, en el marco del siglo XXI. En este contexto, se ha dado prioridad al intercambio con otras instituciones a través del establecimiento del Centro Internacional, situado en el campus Kashiwara. Este centro cuenta con un grupo de asesores para los estudiantes internacionales quienes les proporcionan consejos sobre asuntos de la vida cotidiana y el estudio, principalmente, en relación con la enseñanza y aprendizaje del idioma japonés; la consulta sobre: asuntos financieros (ofreciendo información sobre becas, exenciones de matrícula); cuestiones de la vida cotidiana (registro de extranjeros, vivienda, trabajo en tiempo parcial); de salud; acerca del intercambio entre los ciudadanos japoneses y estudiantes internacionales (programa familia de acogida). También la oficina del Centro Internacional del estudiante está a cargo de la recepción y salida, asuntos de becas de hospedaje y alimentación de los estudiantes extranjeros. Cuenta con una residencia que tiene habitaciones equipadas con computadoras, televisión y video, también hay revistas internacionales, periódicos, diccionarios, libros de referencia y otros materiales útiles.

Cuando un estudiante extranjero con o sin beca, llega a la escuela se le asigna un tutor y asesor académicos ambos son asignados por la universidad: el primero es un profesor quien le proporciona asistencia y asesoramiento sobre problemas relacionados con sus estudios, adelanto académico y otros problemas personales. Y el segundo, es un estudiante japonés quien lo ayuda fuera de la clase en cuanto a su campo específico de estudio o con respecto a los asuntos de la vida cotidiana. Para los estudiantes internacionales que acababan de llegar a Japón, o que simplemente han avanzado en los estudios de pregrado o posgrado y aún no tienen suficiente experiencia, el tutor es de invaluable ayuda y llega a ser excelente amigo del estudiante internacional.

Durante la estancia en la universidad los estudiantes extranjeros toman clases en japonés. Por lo que es necesario que posean el suficiente dominio de ese idioma. También reciben clases complementarias respecto del idioma; costumbres; cultura, manualidades.

El centro internacional de intercambios recibe estudiantes desde 1969, y en la actualidad alberga a 153 estudiantes extranjeros de 18 instituciones de 15 países del mundo.

En este contexto las autoridades educativas de nuestra Escuela Normal, realizaron el contacto académico con la Universidad a través de este Centro, y fue la maestra Yuri Hasegawa, asesora de idioma japonés, quien una vez planteado a sus autoridades educativas: Akio Nagao, Presidente de la Universidad de Osaka, Japón y Mukai Yasuhiko, Director del Centro Internacional de OKU envió los requisitos y programa del seminario a la escuela. Así los profesores; Toyo Akaki, asesora del Programa de Intercambio; Yasuki Kanemitsu, catedrático de Educación Moral y Filosofía de la Educación; Hojun Fujinaga, catedrático de Ética y Educación Moral; y Aoi Nakayama, catedrático de Sociología, nos recibieron y atendieron con hospitalidad, amabilidad, y puntualidad, asimismo nos brindaron su apoyo en todos los órdenes, principalmente en relación con la comunicación, ya que no hablaban español sólo japonés y algunas personas inglés, lo que representó para nosotros un gran reto, pero pese a todo lo logramos superar. Al respecto puedo comentar que fueron cinco días de trabajo intenso en las aulas, para captar e interpretar lo relacionado con el sistema educativo y el idioma japonés, la educación moral, la formación de docentes, las costumbres y cultura del pueblo japonés, la gestión institucional, entre otros temas. Además se planteó el proyecto para la firma de un acuerdo de colaboración interinstitucional con nuestra escuela.

Experiencia académica de intercambio

Los temas desarrollados en el seminario se sintetizan en: el conocimiento del sistema educativo japonés, el Ministerio de educación, tecnología, ciencia y deportes marca las directrices a través de los planes de estudio, desde el jardín de niños hasta la secundaria.

En Japón las escuelas públicas de educación elemental y media están a cargo de los municipios, y las escuelas superiores del Comité de Educación de cada prefectura.

En relación con el ingreso a las universidades públicas, éstas aplican exámenes rigurosos y complejos sobre asignaturas como: Idioma Japonés, Matemáticas, Inglés, Ciencias Sociales y Ciencias, como consecuencia la demanda para ingresar a las instituciones de Educación Superior (IES) es difícil. En las IES tienen altos niveles de exigencia en relación con el estudio, la gran carga de trabajo, y porque los estudiantes deben memorizar los temas de estudio, por lo anterior los estudiantes japoneses sufren de estrés debido a que están sometidos a elevados niveles de exigencia. Para disminuir este problema el Ministerio de Educación revisó el currículum de 2002 para reducir la presión en los estudiantes, como resul-

tado del estudio, se redujeron los contenidos del plan de estudios; y las horas de clase y de estancia en la escuela. Sin embargo el gobierno japonés está preocupado por la disminución del ranking que ha tenido año tras año⁷ en las pruebas internacionales como PISA⁸. Por lo que han diseñado un proyecto para aminorar los problemas anteriores, éste incluye: elaboración de un trabajo de investigación por los estudiantes con base en sus intereses, necesidades y habilidades; mayor instrucción en “valores morales”; enfoque de las asignaturas hacia la funcionalidad de los aprendizajes obtenidos y el desarrollo de competencias, considerando que el enfoque de la educación no es simplemente memorizar información básica, sino ayudar a los estudiantes a desarrollar la capacidad para aplicar la información que han aprendido.

Respecto del sistema japonés de formación docente, éste ha tenido tres transformaciones: la primera fue el establecimiento de la educación normal de acuerdo con los órdenes educativos de 1872⁹; la segunda el Decreto de la Educación Normal 1886, a través del cual se estableció una escuela normal en cada prefectura; y la tercera la abolición del sistema de educación normal después de la Segunda Guerra Mundial, debido al establecimiento de un nuevo sistema educativo de formación docente que tuvo una drástica reforma, las escuelas normales fueron transformadas en universidades de educación con cursos de licenciatura de cuatro años. Además las universidades nacionales crearon facultades de humanidades y de educación con el objeto de preparar docentes¹⁰, como es el caso de OKU.

Al término de la carrera los graduados reciben un certificado de enseñanza que es válido a nivel nacional y de por vida. Éste certificado les da derecho a concursar por una plaza a través de un examen que se diseña en cada prefectura.

En Japón la formación de maestros es muy estricta, la docencia es una profesión muy respetada, pero se ha mencionado que carecen de habilidad en la práctica docente y de una sólida formación vocacional, además se argumenta que las plazas son muy pocas y sólo algunos egresados de las instituciones las obtienen por oposición; por otro lado se considera, que la profesión de maestro es una “carrera de vida”, como en nuestro país.

⁷ Japón se encuentra en el 8º lugar en habilidad lectora; 4º lugar en matemáticas, 3º lugar en ciencias en el ranking mundial (datos 2006).

⁸ Significa Programme for International Student Assessment. En el INEE se le ha traducido como Programa para la Evaluación Internacional de los Estudiantes. Es un estudio comparativo de evaluación de los resultados de los sistemas educativos, coordinado por la OCDE (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos).

⁹ López Tinajero, Natividad (1999). “Los centros de maestros en Japón. Una alternativa para la actualización permanente de los docentes”. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*. México. 1º trimestre, año/vol. XXIX, número 1, pp. 93-116.

¹⁰ López Tinajero, Natividad (1999). “Los centros de maestros en Japón. Una alternativa para la actualización permanente de los docentes”. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*. México. 1º trimestre, año/vol. XXIX, número 1, pp. 94-95.

En este contexto la experiencia académica vivida nos brindó la oportunidad de conocer la cultura japonesa, el lenguaje, costumbres, prácticas sociales, vestido, religión, y normas de comportamiento para compararla con la nuestra, también lo que favoreció nuestro desarrollo profesional a través de la interrelación con profesores de otra cultura, y el conocimiento de la formación de docentes en un país desarrollado. Asimismo al participar en estos intercambios académicos ampliamos nuestro conocimiento del ser y quehacer docente. Lo anterior repercutirá en la relación con los pares académicos y principalmente en la relación pedagógica con nuestros alumnos.

Es importante mencionar que este tipo de intercambios han sido apoyados con recurso de programas federales como son: el Programa de Mejoramiento Institucional de las Escuelas Normales (PROMIN) y el Plan Estatal de Fortalecimiento de la Educación Normal (PEFEN), así como de gestiones realizadas por la institución.

Conclusión

Si bien es cierto que existen múltiples posibilidades para acceder a la educación superior japonesa en varias ramas del saber, el intercambio realizado nos exigió un mayor esfuerzo de estudio y adaptación, ya que es una cultura y sociedad muy distinta a la nuestra, con costumbres y estilos de vida muy diferentes, pero al final también nos enriqueció y nos permitió aprender.



Vistas de la Osaka Kyōiku University. Reloj, campus y salones.



Una experiencia académica en fotografías



Entrega de reconocimientos por parte del profesor Yasuhiko Mukai, director del centro Internaxional de Osaka Kyouku Daigaku (Universidad de Educación de Osaka, OKU).



Profesor Fujinaga.



Profesora Tomita.



Profesora Toyo Akaki.



Profesora Aoi Nakayama.



Traductora Teresa Matsumoto.



Presentación de "Los libros del corazón".



Clase tipo auditorio en OKU.



Entrevista con el director de la Escuela Primaria "Tenoji".



Residencia estudiantil de la Universidad.



Oficinas administrativas de la Universidad.



Escalera de acceso a la Universidad.



Parada de autobús en el circuito universitario.



Estación.



Escalera eléctrica de acceso a la Universidad.



Paisaje desde la OKU.



Promoción de valores y hábitos.



Patio central de la Escuela Primaria Tenoji.



Escuela Primaria Tenoji, adjunta a la OKU.



Campus universitario.



Jardín del Kas Campus.



Patio central de Osaka Kyoiku University.



Kashiwara Campus.



Jardín de la laguna del campus.



Descalzarse antes de entrar a un recinto, una tradición japonesa.



Universidad en armonía con la naturaleza.



Kashiwara Campus.



Vista de la OKU.



Autobús del circuito universitario.



Ciudad de Nara.



Templo budista Todai-gi en la ciudad de Nara.



Ciudad de Tokyo.

