



<b>DOCENTE DE PREESCOLAR</b>
<b>LICENCIADA EN PSICOLOGÍA JAQUELINE OVIEDO ZÚÑIGA</b>
<b>7 AGOSTO 2020</b>
<b>TÍTULO: EL CUENTO COMO RECURSO DIGITAL</b>
<b>DIRIGIDO A: DOCENTES</b>
Cuentos digitalizados del material de los Libros del Rincón de la SEP -La gallinita roja - ¡Me comería un niño! -Un zoológico en casa
Tipología del material que se aporta al ADE Material didáctico (Objeto de aprendizaje, recurso interactivo, texto, software).



<b>EL CUENTO COMO RECURSO DIGITAL</b>
<p>El cuento puede ser considerado una de las formas más antiguas en la literatura popular, éste comenzó como relatos orales y mucho más tarde pasó a ser escrito (Fernández C. , 2010, enero). Al escuchar un cuento, los niños tienen la oportunidad de comprender las diversas maneras en que las personas hablan, sobre lo que pasa en el mundo real o imaginario.</p> <p>A través del cuento los alumnos observan las relaciones entre diferentes eventos y formas variadas de describirlos, aprender acerca de lo que ahí se narra y cómo se narra, llevándolo a su vida diaria con vínculos afectivos.</p> <p>Al narrar un cuento, se recomienda adentrarse en él, conocerlo, disfrutarlo y vivirlo, para compartir emociones con los alumnos, es válido utilizar apoyos visuales y auditivos adicionales para mejorar los procesos cognitivos, es por ello que en esta ocasión proponemos el uso de videos digitalizados para enriquecer la experiencia con los libros.</p> <p>Son muchas las fortalezas que ofrece el uso de los cuentos digitalizados, permiten el desarrollo de los sentidos, identificar personajes, enumerar objetos, disfrutar su sonoridad, expresar lo que ha observado e incluso escenificarlo y socializarlo.</p>
<b>JUSTIFICACIÓN</b>
<p>Los docentes utilizan diversas estrategias y materiales novedosos para abordar las asignaturas y favorecer el aprendizaje de sus alumnos, siempre interesados por motivarlos, despertar su curiosidad e interés hacia los contenidos académicos; el cuento por naturaleza permite el desarrollo de la imaginación, por ello debe ser un elemento indispensable para generar aprendizajes formales y no formales, otro de los elementos que también se fortalece es la comunicación, permite construir estructuras y reforzar su creatividad verbal, generando interacción entre alumnos, docente y su contexto ("Pérez, 2013, abril 29).</p> <p>Si el cuento que se presenta a los alumnos es de su agrado muestran de manera inmediata interés y atención, despertando en ellos su imaginación y fantasía, generando gozo, diversión, entusiasmo lo que favorece a la apropiación de los contenidos académicos.</p> <p>En aquellos alumnos que aún no saben leer, con el uso del cuento van descubriendo que hay diferencias entre las letras y números o cualquier otro signo o dibujo, (Fernández C. , 2010, enero), beneficiando su proceso de adquisición de la lectura y la escritura, permitiéndoles recordar información que difícilmente recordarían.</p> <p>Para esta propuesta, se han seleccionado tres cuentos de la colección Libros del Rincón, se han digitalizado para ser presentados a los alumnos, con apoyo del Licenciado en Sistemas Computacionales Luis Enrique Estrada Oviedo y abordar temas específicos.</p> <p>Los cuentos elegidos son sencillos interesantes e incluso favoritos de los niños, en la mayoría de ellos suelen tener animales como personajes, imágenes familiares animadas favoreciendo la fantasía como característica principal, son reiterativos lo que facilita la comprensión.</p> <p>Es importante y enriquecedor que además de contarlos hay que presentarlos en video digital y que no se limite simplemente a narrarlos, sino que ha de centrarse en transmitirlos, es decir, adentrarse en el mundo fantástico y conseguir que los alumnos despierten su imaginación.</p>



<b>OBJETIVO</b>
Favorecer la atención de los alumnos, incrementar su vocabulario y despertar su imaginación a través del cuento digital y como herramienta para aprender conceptos, actitudes y valores en una situación determinada de aprendizaje para la socialización.
<b>DESCRIPCIÓN:</b>
<p><b>Antes de proyectar el cuento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mostrar el cuento de manera física, permitiendo que lo exploren, observen sus cualidades físicas de tamaño, forma, color, con el propósito de que se familiaricen con él</li> <li>Si se considera necesario antes de la proyección, el docente podrá leerlo, realizando una lectura clara y pausada, evitando interrupciones.</li> </ul> <p><b>Seleccionar el video</b> digital de acuerdo a la temática a trabajar  <a href="https://drive.google.com/file/d/1mlfbGF3wr9wM1wGHCEYXyQ_x2zJwhRmZ/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1mlfbGF3wr9wM1wGHCEYXyQ_x2zJwhRmZ/view?usp=sharing</a>  <a href="https://drive.google.com/file/d/1KGIHV8qTqbDGHVg6F1sFJitlz0OpdSY0/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1KGIHV8qTqbDGHVg6F1sFJitlz0OpdSY0/view?usp=sharing</a>  <a href="https://drive.google.com/file/d/1F-lzuH9RRfG1EpbH-o8wzYpHR65TdbzW/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1F-lzuH9RRfG1EpbH-o8wzYpHR65TdbzW/view?usp=sharing</a></p> <p><b>Proyectar el video</b> es importante que se tengan todos los materiales y recurso necesarios (equipo de cómputo, proyector, pantalla), en el espacio se podrá contar con cobijas, alfombra o cojines en un lugar para sentarse, generar un ambiente de tranquilidad.</p> <p><b>Hacer preguntas</b> con o sin apoyo de imágenes de pictogramas: Algunas preguntas podrían ser ¿qué sentimiento te produjo? ¿qué opinas de lo que le pasó a uno de los personajes? ¿has vivido o visto algo similar? ¿cómo lo hubieras resuelto tú? ¿te imaginabas que así iba a acabar o te hubiera gustado otro final? ¿Qué le pasó a...? ¿quién es...? ¿por qué crees que...? ¿cómo imaginas es...? ¿qué te gustó más de la historia?</p> <p>Se puede trabajar fórmulas de comienzo y cierre y algunas fijas en el transcurso de la historia "Había una vez", "Érase una vez" y "Colorín colorado este cuento se ha terminado" "Fin" (Fernández C. , 2010, enero)</p> <p><b>Al terminar el video</b> se pueden hacer los comentarios necesarios de lo que han observado y al preguntarles dar importancia a su opinión.</p>
<p><b>SUGERENCIAS:</b> Es importante elegir un lugar tranquilo, agradable e iluminado, permitirles que se sientan cómodos que puedan escuchar y ver sin ningún problema.</p> <p>Si se cuenta con alumnos con dificultad para ver u oír hacer las adecuaciones necesarias y pertinentes, como colocarlos en un lugar donde pueda ver y oír mejor.</p>
<p><b>VARIANTE</b></p> <p>Si el alumno/a no habla o maneja pocas palabras es indispensable ofrecerles varias respuestas y observar con cual hace gestos o intenta repetir, si no hay respuesta oral es válido que señale, actúe, haga uso de LSM, dibuje, pueden ayudarse de pictogramas o gestos para señalar alguna emoción.</p> <p>Si no obtienes respuesta, intentar hacer más sencillas las preguntas, quizás con frases cortas a través de pictogramas.</p> <p>Si solamente se recupera información sobre un personaje o un hecho, ayudarles a recuperar más información.</p>
<p><b>RECURSOS</b></p> <p>Videos digitales, cuentos del Rincón de Lecturas, recursos tecnológicos y digitales, cobijas, cojines, imágenes de pictogramas, bancas.</p> <p>Lugar: sala audiovisual, salón, biblioteca o cualquier espacio que se preste para proyectar el video.</p> <p>Tiempo sugerido: 20 minutos.</p>



LIBROS DIGITALES PROPUESTOS		
LIBROS DEL RINCÓN DE LA SEP		
Título del libro del rincón de lecturas SEP: <u>Me comería un niño</u>	Título del libro del rincón de Lecturas SEP: <u>La gallinita roja</u>	Título del libro del rincón de Lecturas SEP: <u>Un zoológico en casa</u>
		
Donnio, S. (2005). ¡Me comería a un niño ¡(Dorethee de Monfreid Ilustrador). España: Alfaguara. ISBN: 9788420467405	Byron Barton. (2013). La gallinita roja. Corimbo ISBN: 9788484700777	Adricain S. (2005). Un zoológico en casa. Bogotá: Panamericana ISBN: 978-958-30-1738-4
LIBROS DEL RINCÓN DE LECTURAS DE LA SEP ADAPTADOS A VIDEOS DIGITALES		
Jaqueline Oviedo Zúñiga / Luis Enrique Estrada Oviedo		
		
<a href="https://drive.google.com/file/d/1KGIHV8qTqbDGHVg6F1sFJitlz0OpdSY0/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1KGIHV8qTqbDGHVg6F1sFJitlz0OpdSY0/view?usp=sharing</a>	<a href="https://drive.google.com/file/d/1m1fbGF3wr9wM1wGHCEYxYQ_x2zJw hRmZ/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1m1fbGF3wr9wM1wGHCEYxYQ_x2zJw hRmZ/view?usp=sharing</a>	<a href="https://drive.google.com/file/d/1F-lzuH9RRfG1EpbH-o8wzYpHR65TdbzW/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1F-lzuH9RRfG1EpbH-o8wzYpHR65TdbzW/view?usp=sharing</a>

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS
-Fernández, C. (2010, enero). El cuento como recurso didáctico. Innovación y experiencias educativas, No. 26, pp. 1-8 - "Pérez, D.", "Pérez A." & " Sánchez S.". (2013, abril 29). El cuento como recurso educativo. The story as an educational resource Revista de investigación, No. 3, pp. 1-29.