

CENTRO DE ATENCIÓN MÚLTIPLE NO.55
“ROSA AGAZZI”

“POR UNA EDUCACIÓN A LA DIVERSIDAD”
C.C.T. 15EML0563N
CICLO ESCOLAR 2019-2020

Elaboró:
ESMERALDA CRUZ CASTILLO
FIDEL TROCHE LÓPEZ

Programa de Estimulación Sensorial
Psicología

El desarrollo sensorial constituye el canal por donde el niño recibe la información de su entorno (colores, formas, olores, sabores, sonidos) y de su propio cuerpo (sensación de frío, dolor, de posiciones, etc.). A partir de esta información, el niño podrá dar respuestas adaptadas a las condiciones del medio o del entorno. Las capacidades sensoriales son, por lo tanto, importantísimas puesto que se convierten en las primeras funciones que se desarrollarán en el niño y en la base del posterior desarrollo perceptivo y cognitivo, es decir, en la maduración intelectual. 1

Es importante hacer mención que la integración sensorial es la capacidad que posee el sistema nervioso central de interpretar y organizar las informaciones captadas por los diversos órganos sensoriales del cuerpo; es la que convierte las “sensaciones” en “percepción”. La percepción es caracterizada por tener su origen en la interacción física que se da entre el medio y el organismo a través de los sentidos la entrada de información sensorial constituye uno de los primeros pasos de cualquier modelo conceptual de aprendizaje.

La percepción del mundo se elabora en nuestro sistema cognitivo a través de los estímulos sensoriales, las estimulaciones visuales y auditivas se perciben

CENTRO DE ATENCIÓN MÚLTIPLE NO.55 “ROSA AGAZZI”

en áreas identificadas y específicas del cerebro, estos estímulos son directos y conforman el sistema sensorial a distancia.³

Las sensaciones constituyen nuestro conocimiento del medio exterior, del mundo en el que vivimos y en el que nos comunicamos. Son el canal primordial que transmite al cerebro toda la información de la realidad para que, de este modo, el ser humano sea capaz de determinar su posición con respecto al medio y a sí mismo. 3/

El desarrollo sensorial es también la forma que tiene el niño de experimentar a través de los sentidos por lo que, además de posibilitar las funciones cognitivas y afectivas, tendrá un papel fundamental en la construcción de su personalidad y esquema vital y en la estructura de su pensamiento. 1/

De acuerdo a la teoría las etapas del desarrollo cognitivo de Jean Piaget, etapa sensomotriz, etapa preoperacional, etapa de operaciones concretas y etapa de operaciones formales; da importancia al desarrollo del área sensorial como parte del proceso mediante el cual el ser humano adquiere conocimientos desde la infancia a través del aprendizaje y la experiencia para la construcción del modelo mental del mundo y dar respuesta a las situaciones de la vida diaria.

Esta es la primera de las cuatro etapas de la teoría del desarrollo cognitivo de Piaget (1954, 1964). Se extiende desde el nacimiento hasta aproximadamente 2 años, se caracteriza porque es un período de rápido crecimiento cognitivo. El niño desarrolla en este estadio una comprensión del mundo a través del ensayo y error, empleando sus sentidos y acciones. 2/

CENTRO DE ATENCIÓN MÚLTIPLE NO.55 “ROSA AGAZZI”

El concepto de estimulación sensorial tiene su origen en la necesidad de potenciar las capacidades de los niños con algún tipo de discapacidad sensorial, cognitiva y/o motora, evitando o reduciendo un posible retraso en el desarrollo de su inteligencia. 1/

Dicho método se basa en una serie de ejercicios y actividades dirigidos principalmente a los niños en sus primeros años e incluso meses de vida. La estimulación sensorial tiene una base científica y se apoya en estudios neurológicos que demuestran que es posible potenciar al máximo las diferentes posibilidades físicas y psíquicas del niño para, de esta forma, facilitarle su futuro desarrollo y aprendizaje. 1/

Los talleres multisensoriales o de estimulación sensorial consisten en la realización de diversas actividades siguiendo unas pautas y una organización determinada. En ellos, padres, maestros y monitores intentan mejorar el desarrollo cognitivo y motriz de los niños de pocos meses o años, estimulando las distintas áreas cerebrales que permiten recibir la información. Por este motivo, se realizan ejercicios con diversos enfoques, dirigidos a cada uno de los 5 sentidos: audición, vista, tacto, olfato y gusto. 1/

Estimulación visual: el objetivo es activar los nervios ópticos para que el niño pueda ver a las personas y objetos como unidades que se destacan de su entorno.

Estimulación oral: se debe utilizar en aquellos casos en los que la motricidad busca está alterada y no permite la realización de procesos coordinados pretende partiendo de actividades como chupar, palpar, beber..., en las que se producen algunos sonidos, configurar la base para posterior desarrollo del habla, hacer la boca del niño sensible a nuevas impresiones, mejorar la

CENTRO DE ATENCIÓN MÚLTIPLE NO.55 “ROSA AGAZZI”

posibilidad de comer y de beber, estimular la articulación y encontrar posibilidades de actuación conjunta de la mano y la boca.

Estimulación del gusto: este tipo de estimulación ofrece una buena base para la valoración de los alimentos del niño. Pretende ampliar las sensaciones gustativas que el niño percibe, favorecer la deglución a partir de prácticas de estimulación oral, aprender a beber determinando la cantidad y el momento por el mismo tolerando las variaciones en la bebida, e iniciar a los niños a comer en forma autónoma.

Estimulación olfativa: las experiencias olfativas contribuyen a hacer más conscientes en el niño la función de la nariz y pretende que el niño manifieste reacciones ante los estímulos olfativos.

Estimulación acústica: pretende el desarrollo del oído, como condición previa del habla, y el desarrollo del lenguaje. Mediante ella se pretende lograr que los niños alcancen una percepción acústica que les permita captar la voz humana, adquirir la orientación acústica en el espacio, producir activamente ruidos y sonidos articulados y ofrecer a los niños tonos, sonidos y ruidos que les transmitan informaciones significativas.

Estimulación motora: tiene que ver con el control de movimientos, es decir con el desarrollo adecuado de la coordinación, se divide en gruesa y fina. El área motora gruesa que tiene que ver con los cambios de posición del cuerpo y la capacidad de mantener el equilibrio y la motora fina se relaciona con los movimientos finos coordinados entre ojos y manos.

Estimulación táctil: es a través de la piel la mejor manera de hacer consciente a la persona de su propio cuerpo.

CENTRO DE ATENCIÓN MÚLTIPLE NO.55 “ROSA AGAZZI”

Se dice que existe una deficiencia sensorial cuando el cerebro no es capaz de integrar bien las sensaciones, se ven afectadas muchas facetas de la vida cotidiana, por lo que el individuo debe realizar mayor esfuerzo en comparación a otros, enfrentarse a más dificultades, obteniendo como resultado menos garantías de éxito o satisfacción.

Los problemas sensoriales se manifiestan en diversas formas: hiperactividad, falta de concentración, déficit de atención, problemas de aprendizaje, apatía motora, agresividad, estrés, hipoactividad, distractibilidad. Problemas de comportamiento, debilidad en tono muscular, dificultad de coordinación, problemas de aprendizaje y otros.

Este programa está dirigido a un grupo seleccionado por el área de psicología en conjunto con el docente de grupo, conformado por alumnos que presentan dificultad en áreas sensoriales, atención, cognitivas, conductuales y sociales.

Este taller será desarrollado en el aula de usos múltiples acondicionándola dependiendo de lo que se trabaje en cada sesión, con apoyo de los tutores.

Objetivos:

- Favorecer el desarrollo integral de los alumnos.
- Desarrollar en los alumnos la intención comunicativa para expresar sus sentimientos, deseos, necesidades, etc. y crear respuestas en su entorno que lo satisfagan.
- Mediante la estimulación sensorial se pretende que los alumnos tengan nuevas experiencias sensoriales.

CENTRO DE ATENCIÓN MÚLTIPLE NO.55

“ROSA AGAZZI”

Cabe mencionar que el cumplimiento de dichos objetivos impacta directamente en el desarrollo del estudiantado y a su vez en el favorecimiento del logro de los aprendizajes esperados de la educación básica.

Organización: 2 veces al mes, primera sesión implementación de ejercicios, segunda sesión seguimiento de ejercicios.

Como parte de la evaluación se llevara un registro de observación por sesión y al final del ciclo escolar se dará una retroalimentación con tutores

Noviembre:

Viernes 08, de 8:00 a 8:30 am. Platica informativa a madres de familia de los alumnos integrados al programa, sobre las actividades y el impacto que tienen en su desarrollo y la interacción con el medio donde se desenvuelve. Se llegará a acuerdos para solicitar material y pedir apoyo en la ambientación del espacio (ludoteca del CAM).

Viernes 22, de 9:20 am a 12:45 pm. En conjunto con padres de familia se acondicionará el espacio de la ludoteca destinado al taller sensorial.

Viernes 29, de 11:00 am 12:30 pm. Primera sesión con los alumnos, se dan indicaciones para que los padres de familia desarrollen la actividad con modelamiento previo, las actividades serán enfocadas a estimular:

Motricidad gruesa: desplazarse de punto “a” a punto “b” con arrastre y gateo.

Estimulación visual: Coordinación ojo-mano, ofrecerle un juguete para que lo tome con una mano y otro para que lo agarre con la otra.

CENTRO DE ATENCIÓN MÚLTIPLE NO.55
“ROSA AGAZZI”

Estimulación táctil: manipulación con las manos de diversas semillas (grande y pequeña).

Estimulación gustativa: probar sabor dulce, salado y ácido

Diciembre:

Viernes 13, 11:00 am 12:30 pm. Se revisarán los logros obtenidos con el trabajo en casa (instrumento, actividades por semana).

Estimulación auditiva: ubicar, voltear o ir hacia el origen de un sonido, discriminar sonidos ambientales.

Estimulación motricidad gruesa: balancearse sobre pelota, rodar en colchoneta, montar/desplazarse por rodillo amarillo. Estimulación olfativa: aromas agradables y desagradables (perfume, vainilla, incienso, ajo, café, etc.)

Estimulación visual: observarse frente el espejo y realizar muecas; memoria visual mediante el tacto, manipular con ojos cerrados distintas texturas de objetos.

Enero:

Viernes 10

Estimulación gustativa: deglución en diferentes consistencias de alimentos (líquidos, papilla, sólidos).

Estimulación oral: al probar los alimentos fomentar que el alumno mediante imitación emita sonidos al chupar o sorber.

CENTRO DE ATENCIÓN MÚLTIPLE NO.55
“ROSA AGAZZI”

Estimulación motriz: motricidad fina, ensartado (cuentas en agujeta, estambre en argollas, lazo en cartón de papel de baño).

Estimulación táctil: con los pies descalzos sentir diversas texturas, así como elementos naturales (hojas, tierra, piedras, agua, etc.) haciendo énfasis en su fragilidad, temperatura y superficie.

Febrero:

Viernes 7

Estimulación auditiva: discriminación auditiva, lotería de sonidos, jugar con la intensidad del sonido por ronda.

Estimulación gustativa: probar alimentos con diferente temperatura, frío (helado, agua), caliente (té, sopa, atole) y temperatura ambiente (fruta).

Estimulación olfativa y táctil: oler diferentes aceites y masajear manos, pies, piernas, brazos y cuello.

Viernes 21

Estimulación visual: armado de rompecabezas (dificultad por número de piezas y material, madera y fomi).

Estimulación táctil: manipulación de objetos con temperatura (frío y caliente).

Estimulación motriz: circuito motor desplazarse sobre colchoneta y rodillo amarillo; aventar y atrapar objetos (pelota, muñecos de peluche) variando la distancia (cerca y lejos).

CENTRO DE ATENCIÓN MÚLTIPLE NO.55
“ROSA AGAZZI”

Marzo:

Viernes 6

Estimulación motriz: motricidad fina con cubo Montessori (cierre, botones, broches, agujetas, etc).

Estimulación visual: clasificación y discriminación de fichas de colores

Estimulación táctil: masaje con pelotas de diferente tamaño sobre el cuerpo.

Estimulación auditiva y oral: escuchar onomatopeyas (animales, transporte, objetos) y reproducirlos.

Viernes 20

Estimulación visual: practicar los conceptos contrarios como llenar un vaso de agua hasta arriba y otro poco lleno, mucho y poco, lleno y vacío, todo y nada, abierto y cerrado, etc.

Estimulación táctil: Esconder objetos de su interés en agua, arena, arroz para que el estudiante los encuentre.

Estimulación motriz: motricidad fina, colocar varias pinzas para colgar ropa, sobre la vestimenta de los alumnos para que los retiren.

Abril:

Viernes 24

CENTRO DE ATENCIÓN MÚLTIPLE NO.55
“ROSA AGAZZI”

Estimulación motriz: quitar y ponerse prendas como suéter, chamarra y zapatos que tengan botones, cierres y agujetas.

Estimulación visual: discriminación visual, ordenar objetos por forma colores y tamaño

Estimulación gustativa y olfativa: con los ojos cerrados olerán y probaran alimentos y señalaran el que corresponde.

Mayo:

Viernes 8

Estimulación auditiva: escuchar audiocuento

Estimulación táctil y visual: pintar con las manos y/o pies secuencia temporal relacionado al cuento escuchado.

Estimulación oral: realizar praxias orofaciales y linguales con apoyo de alimentos como chocolate líquido, leche condensada, salsa de tomate, etc.

Viernes 22

Elaboración de material sensorial: botella sensorial, sonaja o lluvia y slime.

Junio:

Viernes 12

Cierre del programa sensorial, realimentación de logros.

CENTRO DE ATENCIÓN MÚLTIPLE NO.55
“ROSA AGAZZI”

Referencia Bibliográfica.

1/ IU Universidad Internacional de Valencia (21 de marzo de 2018) – “El desarrollo de las habilidades sensoriales”. <https://www.universidadviu.com/el-desarrollo-de-las-habilidades-sensoriales/>

2/ [Carlos Vergara](#) (1 junio, 2017) – “Etapa sensoriomotora”. <https://www.actualidadenpsicologia.com/que-es/etapa-sensoriomotora/>.

3/ Gómez, M.D. (2009). Aulas de Multisensoriales en Educación Especial. Madrid: Ideas Propias