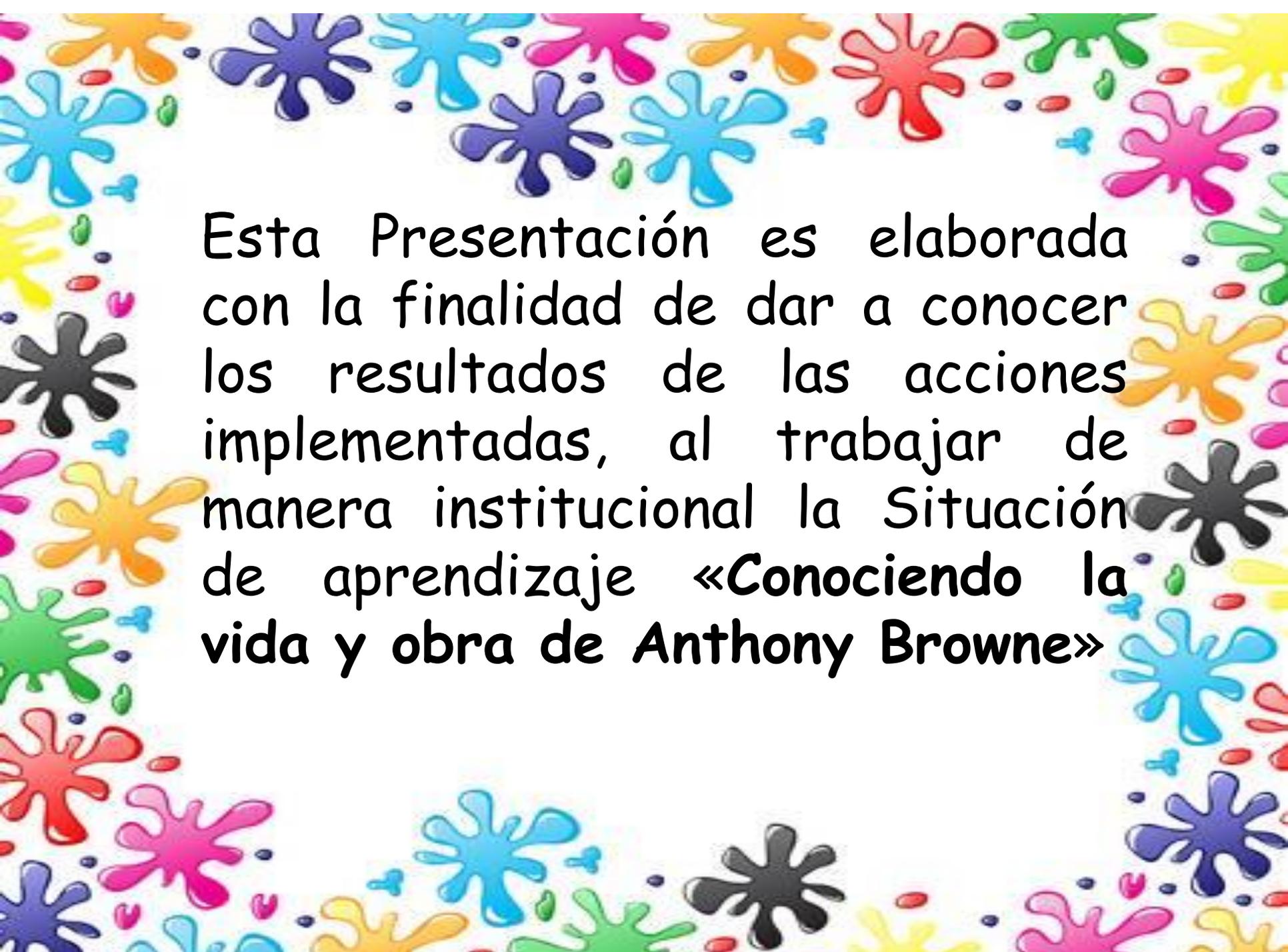


**Situación de aprendizaje**

# **«Conociendo la vida y obra de Anthony Browne»**



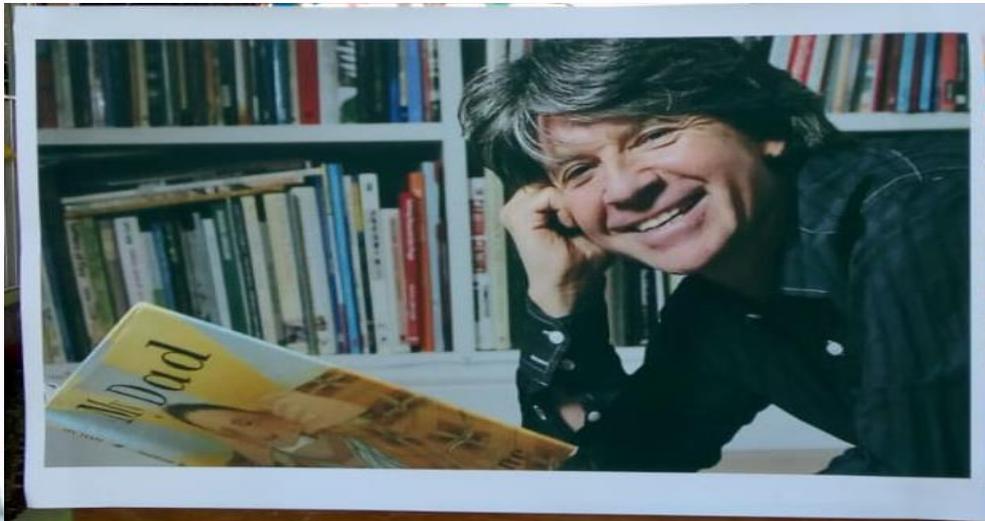
laborada por .....  
directora del ... elipe ... utiérrez  
uno ... atutino  
...  
ona scolar ..



Esta Presentación es elaborada con la finalidad de dar a conocer los resultados de las acciones implementadas, al trabajar de manera institucional la Situación de aprendizaje **«Conociendo la vida y obra de Anthony Browne»**

## Objetivo

Promover por medio del conocimiento de los libros del Autor Anthony Browne el acercamiento a la lectura y la escritura a través de actividades diversificadas.

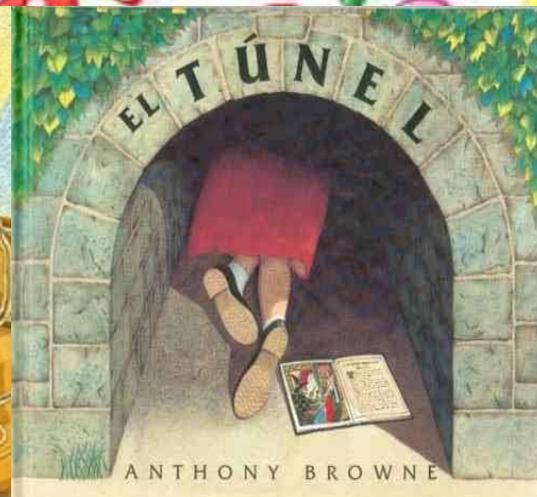
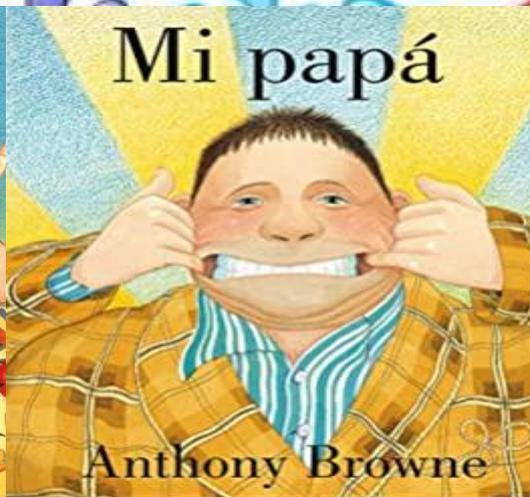
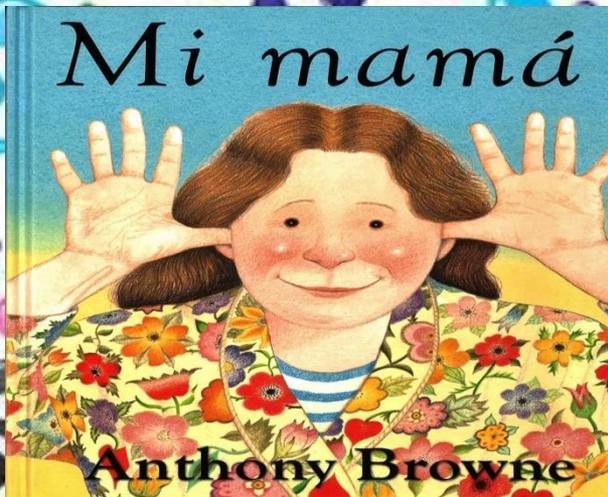


# Preparación de la situación de Aprendizaje

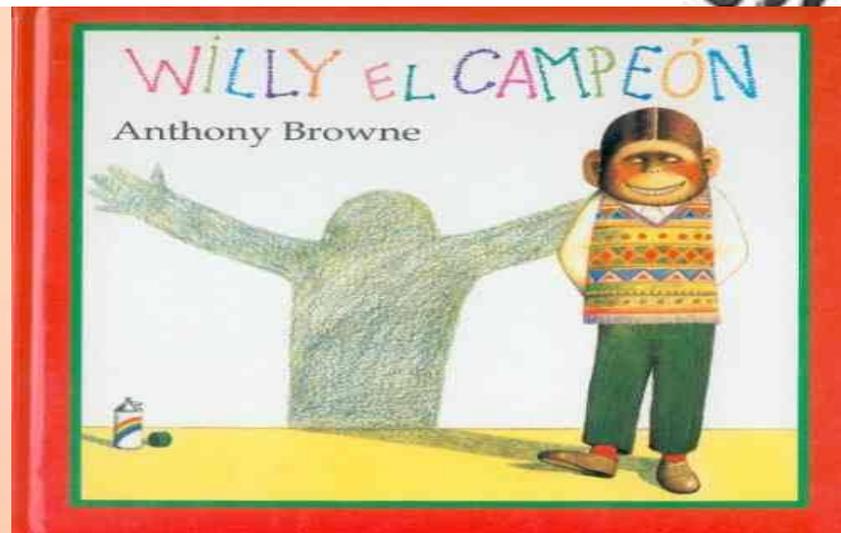
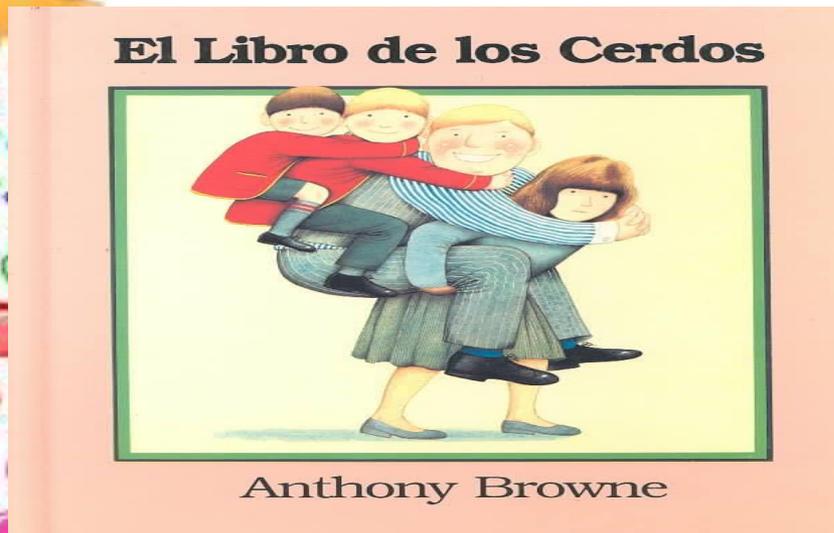
- ◆ Recolectar todos los libros existentes en la institución educativa sobre el autor Anthony Browne.
- ◆ Revisión de textos por todo el colectivo docente para su conocimiento.
- ◆ Investigación colectiva sobre La vida y Obra del Autor.
- ◆ Identificación de las propiedades de los libros Álbum función, autor, público potencial, relaciones con lo real, extensión, fórmulas fijas, léxico, estructura, tipografía, formato, modo de lectura, relación título-contenido, relación imagen-texto, soporte, tiempos verbales, personajes, temática.

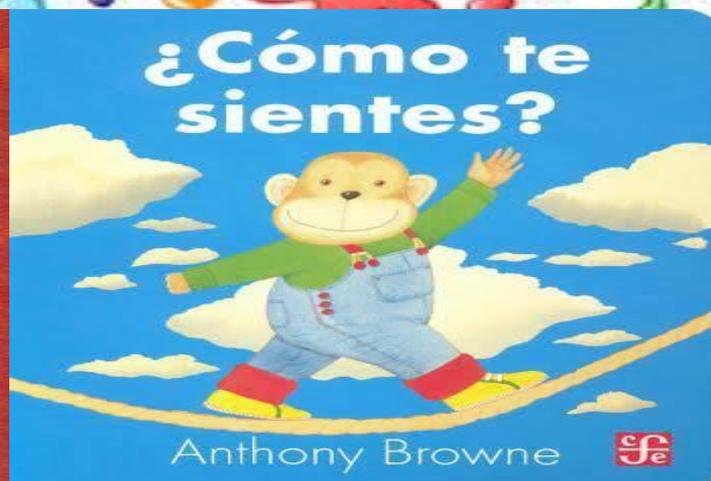
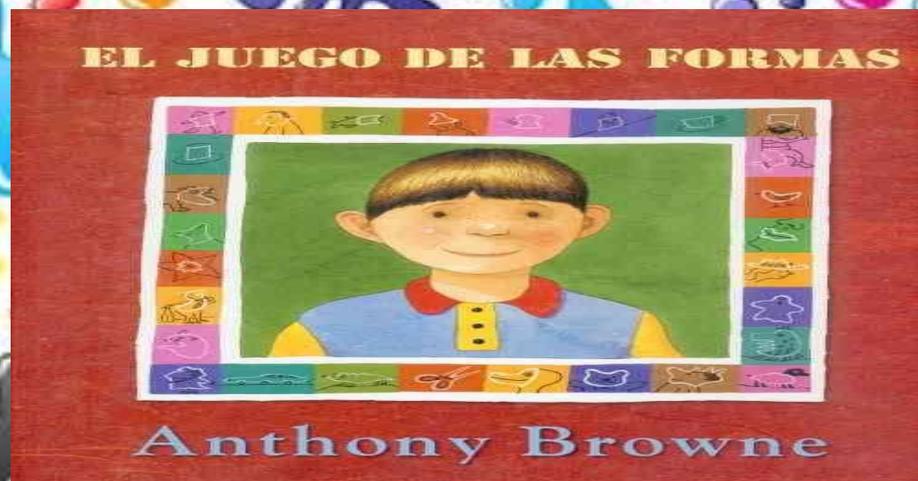
- ◆ Selección de propiedades a trabajar **autor, modo de lectura, relación título-contenido, relación imagen-texto y temática.**
- ◆ Selección de propiedades del sistema de escritura a trabajar **diferencia entre dibujo y escritura y tipos de letra.**
- ◆ Diseño de actividades para la situación de aprendizaje.
- ◆ Elección de recursos, responsables y espacios.



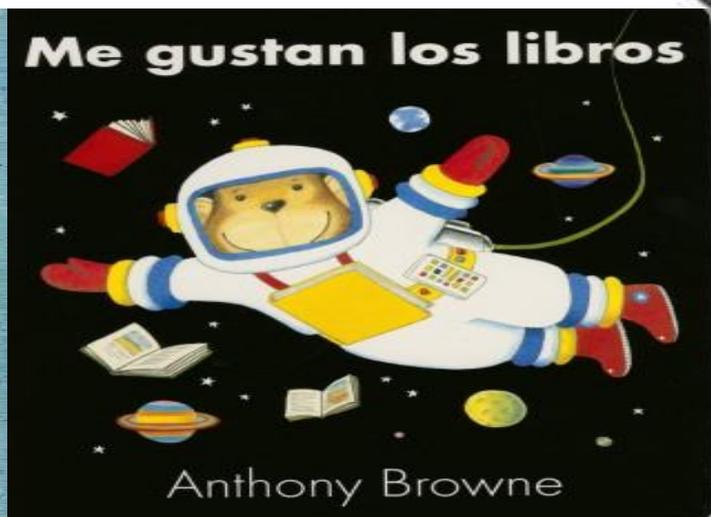
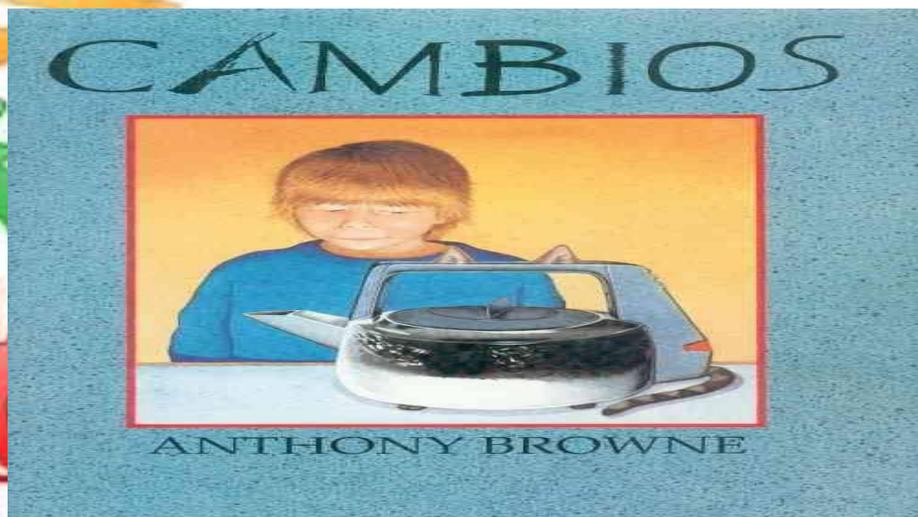


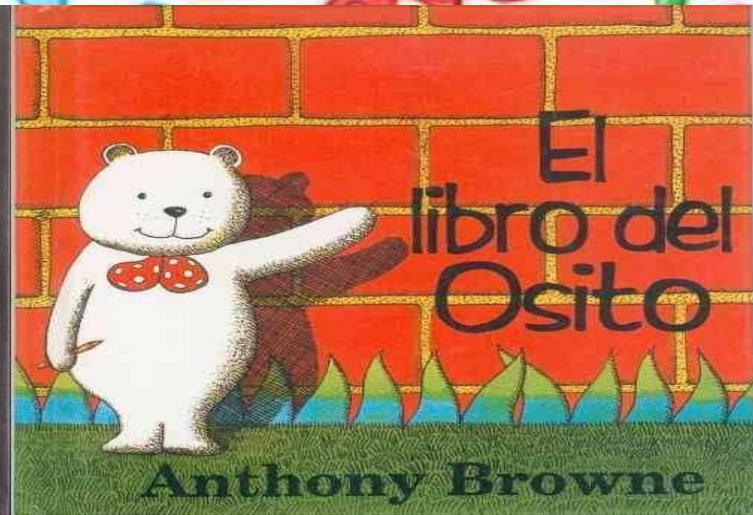
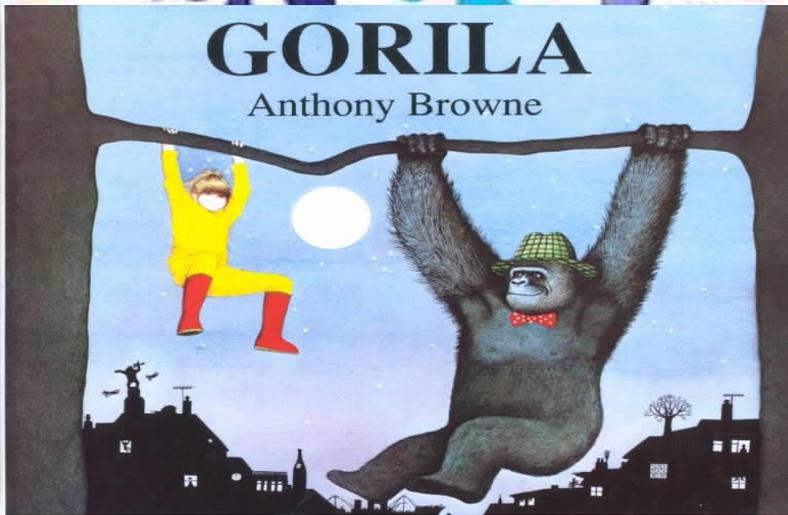
**LIBROS ENCONTRADOS EN LA INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA**



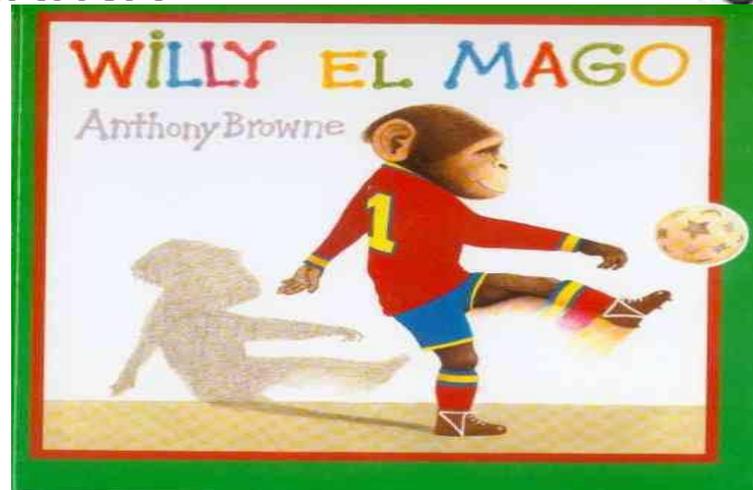
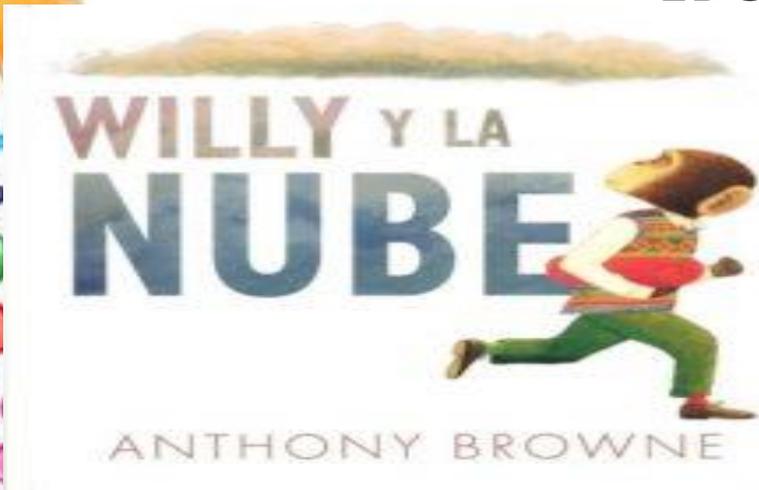


## LIBROS ENCONTRADOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA





**LIBROS ENCONTRADOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA**





## INICIO

- ④ Proyección a nivel institucional sobre la vida de Anthony Browne, para que los alumnos conozcan un poco sobre él.
- ④ En plenaria comentar la biografía de Anthony Browne.
- ④ Con apoyo de algunas imágenes los alumnos construirán su propia biografía.

VIDEO PREPARADO PARA ADENTRAR A LOS  
ALUMNOS AL TEMA

ANTHONY

BROWNE



## DESARROLLO

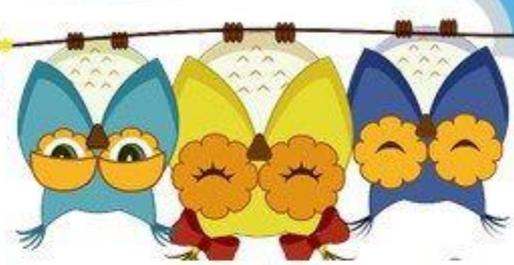
- ① **"lectura rolada"**, las docentes cambiaron de salón para leer y aplicar en otro grupo una actividad en función de una lectura realizada de un libro de Anthony Browne (Cambios, Willy el campeón, Gorila, Mi papá, El libro de los cerdos, Willy y la nube, Cosas que me gustan).
- ② A partir del cuento leído se realizará la actividad un final diferente, en la cual los alumnos plasmaran por medio de dibujos un final distinto al que se leyó en el libro, y lo compartirán.



## LECTURA ROLADA EN DIFERENTES GRADOS Y GRUPOS



# ELECCIÓN DE ACTIVIDADES PARA EL TRABAJO CON LOS LIBROS



- @ PARTES DEL LIBRO
- @ RETICULAS
- @ ROMPECABEZAS
- @ SECUENCIA DE IMÁGENES
- @ ARMAR PORTADA
- @ VISTE A WILLY
- @ CAMBIAR EL FINAL



# PARTES DEL LIBRO

Al concluir la lectura del LIBRO DE LOS CERDOS se pidió a los niños que ubicaran las partes del libro con el propósito de tener una evidencia para evaluar el campo formativo de Lenguaje y Comunicación dicha actividad se adecuo para segundo y tercero.

SITUACIÓN DIDÁCTICA: Conozcamos las obras de Anthony Browne  
 CAMPO FORMATIVO: Lenguaje y Comunicación  
 APRENDIZAJE ESPERADO: Identifica portada, título, contraportada e ilustraciones, como partes de un texto.

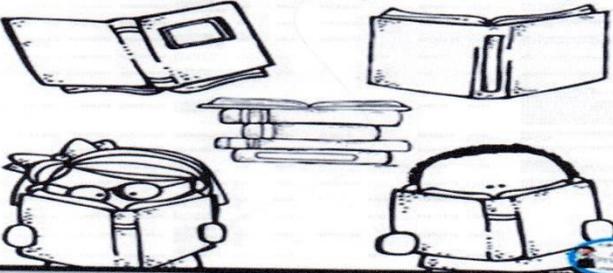
SITUACIÓN DIDÁCTICA: Conozcamos las obras de Anthony Browne  
 CAMPO FORMATIVO: Lenguaje y Comunicación  
 APRENDIZAJE ESPERADO: Realiza la correspondencia del texto con la imagen que observa según la indicación dada.

**Las partes del libro**

Nombre: \_\_\_\_\_  
 Fecha: \_\_\_\_\_

1.- Colorea en los siguientes libros:

- Los lomos de color amarillo.
- La portada de color rojo.
- Las paginas de color azul.
- La contraportada de color verde.



**NIVEL DE LOGRO**

SEGUNDO GRADO	LOGRADO	EN PROCESO	REQUIERE APOYO
	Identifica portada, título, contraportada e ilustraciones, como partes de un texto.	Identifica algunas partes del libro.	No atiende las indicaciones con claridad y colorea en general.

**LAS PARTES DEL LIBRO**

Nombre: \_\_\_\_\_  
 Fecha: \_\_\_\_\_

1.- Recorta las partes del libro que están al final de la hoja y acomódalas correctamente en el lugar que les corresponde en los cuadros punteados.



Paginas      Título

Contra-portada      Portada o cubierta

Lomo      Autor

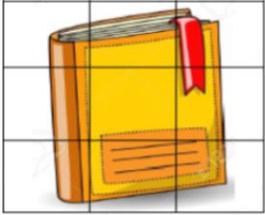
**NIVEL DE LOGRO**

TERCER GRADO	LOGRADO	EN PROCESO	REQUIERE APOYO
	Ubica adecuadamente el texto de portada, título, contraportada, paginas, lomo y autor.	Ubica adecuadamente solo algunos textos.	Ubica los textos sin tener en cuenta las indicaciones.

# RETÍCULAS

- Después de dar lectura al cuento "Willy el campeón" los alumnos trabajaron con un ejercicio sobre retículas, (diseñando uno para segundo y otro para tercero)., Los modelos a reproducir consideraron imágenes del cuento y la finalidad era la ubicación de los colores y formas en el espacio correspondiente.
- La actividad nos permitió evaluar el campo de formación de **Pensamiento Matemático**.

Trabajando con retículas



Mi nombre es: \_\_\_\_\_

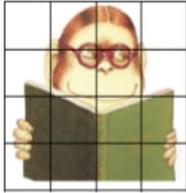

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: "Cosechando la vida y el arte de Anthony Browner"  
Fecha: \_\_\_\_\_

CAMPO FORMATIVO: PENSAMIENTO MATEMÁTICO  
APRENDIZAJE ESPERADO: Reconocer, dibujar, colorear y escribir formas geométricas (líneas y sus variaciones) en diversas posiciones.  
INDICADOR DE LOGRO: Reconocer y reproducir formas geométricas en el espacio que corresponden, especificadas en el uso de retículas.  
DISEÑO: Reproducir libremente y con ayuda de retículas, colores en el espacio que corresponden, especificados en el uso de retículas.  
DIFERENCIACIÓN: Al reproducir una imagen, especificada del uso de retículas en el espacio que corresponden, especificados en el uso de retículas.  
MATERIALES NECESARIOS: Hoja de retícula, lápiz y colores.  
RECOMENDACIONES: Se sugiere trabajar en casa el armado de representaciones de formas y figuras, así como realizar ejercicios similares a este, en los cuales se favorezca la observación y la ubicación.

Segundo grado

Segundo grado

Trabajando con retículas



Mi nombre es: \_\_\_\_\_


SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: "¡Juntos somos Anthony Browner!"  
Fecha: \_\_\_\_\_

CAMPO FORMATIVO: PENSAMIENTO MATEMÁTICO  
APRENDIZAJE ESPERADO: Reconocer, dibujar, colorear y escribir formas geométricas (líneas y sus variaciones) en diversas posiciones.  
INDICADOR DE LOGRO: Reconocer y reproducir formas geométricas en el espacio que corresponden, especificadas en el uso de retículas.  
DISEÑO: Reproducir libremente y con ayuda de retículas, colores en el espacio que corresponden, especificados en el uso de retículas.  
DIFERENCIACIÓN: Al reproducir una imagen, especificada del uso de retículas, en el espacio que corresponden, especificados en el uso de retículas.  
MATERIALES NECESARIOS: Hoja de retícula, lápiz y colores.  
RECOMENDACIONES: Se sugiere trabajar en casa el armado de representaciones de formas y figuras, así como realizar ejercicios similares a este, en los cuales se favorezca la observación y la ubicación.

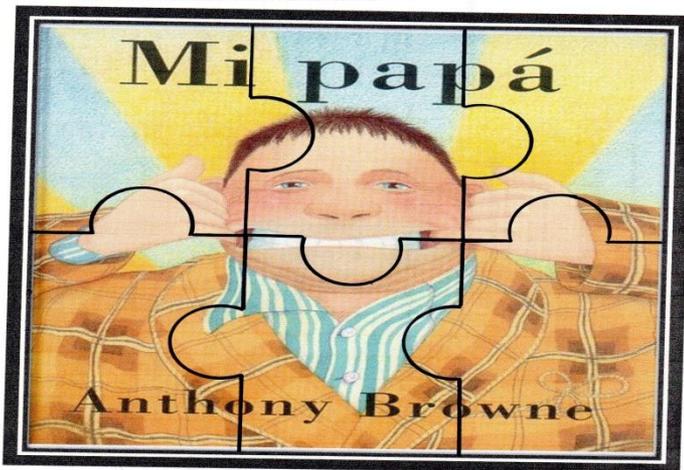
Tercer grado

Tercer grado

# ROMPECABEZAS

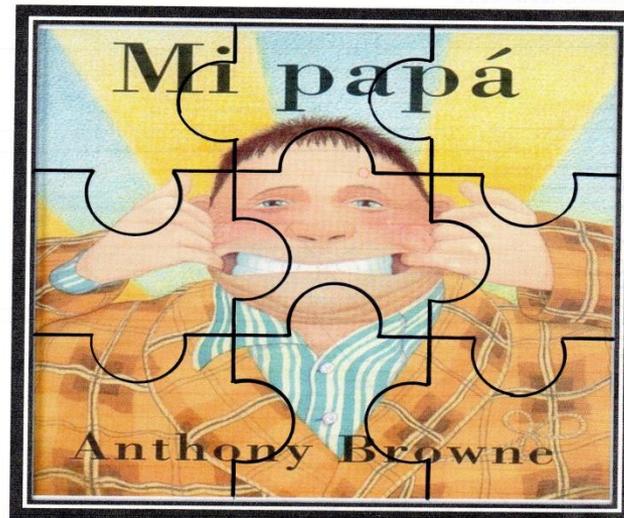
La actividad de rompecabezas se realizo con la portada del libro PAPÁ la cual se adecuo para segundo con 6 piezas y para tercero con 9 y se utilizo para trabajar el campo de Pensamiento Matemático.

SITUACIÓN DIDÁCTICA: Conozcamos las obras de Anthony Browne  
 Área de Desarrollo Personal y Social: Educación Física  
 APRENDIZAJE ESPERADO: Utiliza materiales en actividades que requieren de control y precisión.  
 UTILIZA LAS 6 PIEZAS Y ARMA EL ROMPECABEZAS



SEGUNDO GRADO	NIVEL DE LOGRO		
	LOGRADO	EN PROCESO	REQUIERE APOYO
Armado de rompecabezas de 6 piezas	El proceso de armado fue realizado cuidadosamente en su totalidad bien pegado y formada la figura.	El proceso de armado fue realizado en su mayoría pegado y formada la figura con uno o dos errores.	El proceso de armado no fue realizado en su mayoría ni pegado en forma.

SITUACIÓN DIDÁCTICA: Conozcamos las obras de Anthony Browne  
 Área de Desarrollo Personal y Social: Educación Física  
 APRENDIZAJE ESPERADO: Utiliza materiales en actividades que requieren de control y precisión.  
 UTILIZA LAS 9 PIEZAS Y ARMA EL ROMPECABEZAS



TERCER GRADO	NIVEL DE LOGRO		
	LOGRADO	EN PROCESO	REQUIERE APOYO
Armado de rompecabezas de 9 piezas	El proceso de armado fue realizado cuidadosamente en su totalidad bien pegado y formada la figura.	El proceso de armado fue realizado en su mayoría pegado y formada la figura con uno o dos errores.	El proceso de armado no fue realizado en su mayoría ni pegado en forma.

# SECUENCIA DE IMÁGENES

Esta actividad se realizó para trabajar en campo de Pensamiento Matemático donde los alumnos después de haberles leído el cuento de *COSAS QUE ME GUSTAN* tenían que ordenar la secuencia de imágenes conforme al orden en que aparecieron en la historia.

SITUACIÓN DIDÁCTICA: Conozcamos las obras de Anthony Browne

Campo Formativo: Pensamiento Matemático

APRENDIZAJE ESPERADO: Identifica varios eventos y los organiza por el orden en que ocurren.

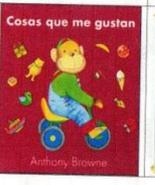
1	2	3	4	5
				
Este soy yo y esto es lo que me gusta.	Paintar...	jugar en mi triciclo.	Cosas que me gustan Anthony Browne	

SEGUNDO GRADO	NIVEL DE LOGRO		
	LOGRADO	EN PROCESO	REQUIERE APOYO
Recorta y ordena las imágenes conforme al orden del relato de la historia.	Logra establecer relaciones temporales al realizar la secuencia de la historia leída y ubicar adecuadamente las 5 imágenes.	Establece relación en la secuencia del libro, pero se equivoca en al menos una imagen al ubicarlas en la hoja.	Le cuesta trabajo establecer relación en la secuencia de la historia leída, ubica más de 2 imágenes en desorden.

SITUACIÓN DIDÁCTICA: Conozcamos las obras de Anthony Browne

Campo Formativo: Pensamiento Matemático

APRENDIZAJE ESPERADO: Identifica varios eventos y los organiza por el orden en que ocurren.

1	2	3	4	5
				
Este soy yo y esto es lo que me gusta.	Paintar...	jugar en mi triciclo.	Cosas que me gustan Anthony Browne	

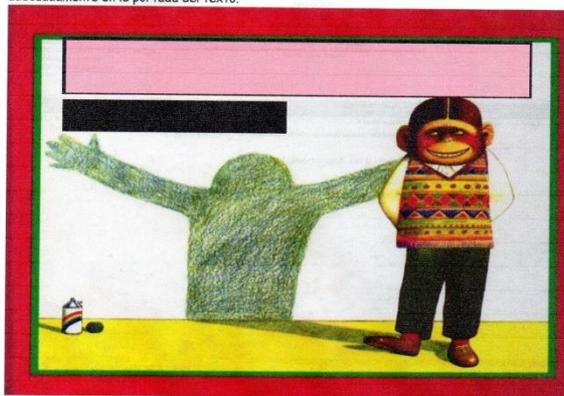
SEGUNDO GRADO	NIVEL DE LOGRO		
	LOGRADO	EN PROCESO	REQUIERE APOYO
Recorta y ordena las imágenes conforme al orden del relato de la historia.	Logra establecer relaciones temporales al realizar la secuencia de la historia leída y ubicar adecuadamente las 5 imágenes.	Establece relación en la secuencia del libro, pero se equivoca en al menos una imagen al ubicarlas en la hoja.	Le cuesta trabajo establecer relación en la secuencia de la historia leída.

## ARMAR PORTADA

Después de haberles leído el cuento de WILLY Y LA NUBE se pidió a los alumnos que realizaran la portada del libro colocando el nombre del libro y del autor en los espacios correspondientes esta actividad se adecuo para segundo y tercer grado y sirvió para evaluar el Campo de Lenguaje y Comunicación.

SITUACIÓN DIDÁCTICA: Conozcamos las obras de Anthony Browne  
 Campo Formativo: Lenguaje y comunicación

APRENDIZAJE ESPERADO: Identifica el nombre del libro y del autor y los ubica adecuadamente en la portada del texto.



WILLY EL CAMPEÓN  
 Anthony Browne

SEGUNDO GRADO	NIVEL DE LOGRO		
	LOGRADO	EN PROCESO	REQUIERE APOYO
Ricorta y pega el nombre del libro y del autor.	Identifica y ubica el nombre del libro y del autor correctamente.	Identifica el nombre del libro y del autor pero no los ubica correctamente.	Le resulta difícil identificar y ubicar el nombre del libro y del autor.

SITUACION DIDACTICA: Conozcamos las obras de Anthony Browne  
 Campo Formativo: Lenguaje y comunicación

APRENDIZAJE ESPERADO: Identifica el nombre del libro y del autor y los ubica adecuadamente en la portada del texto.



GORILLA  
 ANTHONY BROWNE

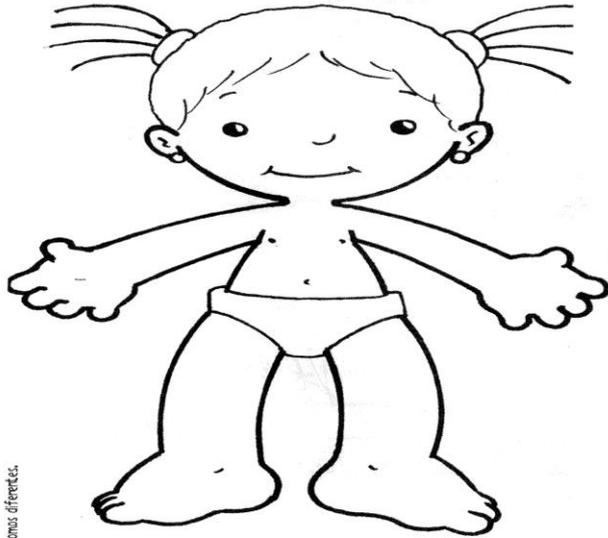
TERCER GRADO	NIVEL DE LOGRO		
	LOGRADO	EN PROCESO	REQUIERE APOYO
Recorta y pega el nombre del libro y del autor y menciona como texto indicada que cosa.	Identifica y ubica el nombre del libro y del autor correctamente y menciona que texto indicada que cosa.	Identifica el nombre del libro y del autor pero no los ubica correctamente y no menciona que texto indicada que cosa.	Le resulta difícil identificar y ubicar el nombre del libro y del autor, no menciona que texto indicada que cosa.

## VISTE A WYLLY

Después de haberles leído el texto de *GORILLA* se pidió a los alumnos que vistieran a uno de los personajes del cuento utilizando materiales de las artes plásticas esta evidencia sirvió para evaluar el Área de Desarrollo de las Artes.

SITUACIÓN DIDÁCTICA: Conozcamos las obras de Anthony Browne  
Área de Desarrollo Personal y Social: Artes

APRENDIZAJE ESPERADO: Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.

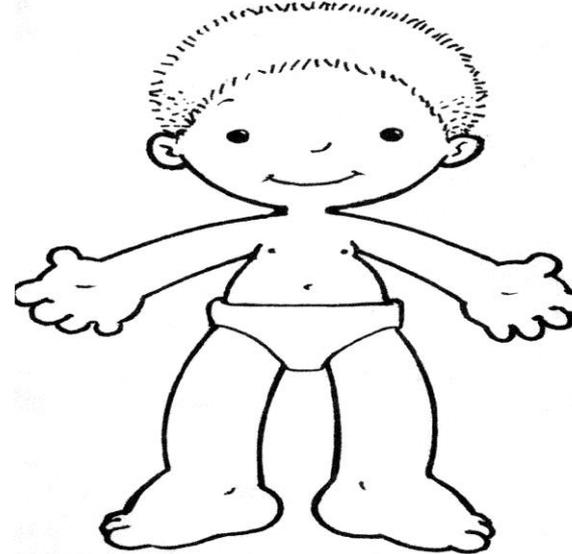


Señora, diferentes.

SEGUNDO GRADO	NIVEL DE LOGRO		
	LOGRADO	EN PROCESO	REQUIERE APOYO
Utiliza diversos materiales y técnicas para vestir a la niña.	Usa 3 materiales diferentes y dos técnicas para vestir a la niña.	Usa 2 materiales diferentes y una técnica para vestir a la niña.	Usa solo 1 material y una técnica para vestir a la niña.

SITUACIÓN DIDÁCTICA: Conozcamos las obras de Anthony Browne  
Área de Desarrollo Personal y Social: Artes

APRENDIZAJE ESPERADO: Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.



TERCER GRADO	NIVEL DE LOGRO		
	LOGRADO	EN PROCESO	REQUIERE APOYO
Utiliza diversos materiales para vestir al niño.	Usa 5 materiales diferentes para vestir al niño.	Usa 3 materiales diferentes para vestir al niño.	Usa solo dos materiales diferentes para vestir al niño.

## CAMBIANDO EL FINAL

- En esta actividad, el propósito fue que después que los alumnos escucharán el cuento CAMBIOS identificaran en una hoja prediseñada la portada y en ella realizaran el dibujo que ilustra el cuento y escribieran el título; dentro de la hoja escribieron e ilustraron un final distinto al que escucharon; esto en el caso de tercer grado.
- Para segundo, los alumnos copiaron el título y utilizaron dibujos para la portada así como para expresar un final diferente.
- Con este ejercicio fue posible evaluar el campo de formación académica de *Lenguaje y Comunicación*.

FECHA: 26 de febrero y 27 de marzo		
SITUACIÓN DIDÁCTICA: Conocemos las obras de Anthony Browne		
CAMPO FORMATIVO: Lenguaje y Comunicación		
APRENDIZAJE ESPERADO: Cambia la historia del contenido del texto que ha escuchado leer.		
NIVEL DE LOGRO		
SATISFACTORIO	EN PROCESO	REQUIERE APOYO
Inventa otro final a la historia	Suple el final de la historia	No logra proponer otro final
RECOMENDACIONES: Fomentar la lectura de textos diversos donde identifique el problema y proponga una solución.		

# CIERRE

- ② Invitación al Profesor de Inglés del centro de Ecatepec para realizar una lectura de un texto de Anthony Browne en inglés.
- ② Construcción de una Galería Interactiva con las obras de Anthony Browne
- ② Incluir libros que ha elaborado.
- ② Incluir entrada a la galería.
- ② Pintura libre sobre alguna portada de libros tratados.
- ② Memorama de libros tratados.
- ② Lotería de libros tratados.
- ② Rompecabezas de libro tratados.
- ② Exposición de libros.
- ② Evaluación de lo realizado en base a las evidencias obtenidas y lo vivido en las actividades trabajadas.



- ② Lectura de un texto de Anthony Browne en inglés  
Profesor de Inglés del centro de Ecatepec.



Entrada a Galería interactiva de Anthony Browne



De entrada a la galería se colocaron algunos cuadros con las portadas de libros del autor Anthony Browne y se mandaron a hacer lonas con las imágenes más representativas de los libros trabajados.





Pintura libre de alguna portada de los cuadros presentados en la galería.

Juego de lotería con las portadas de libros y en cuya actividad apoyo la supervisora escolar.



Siguiente estación estaba conformada por rompecabezas de portadas de libros del mismo autor.



Para continuar se encontraba una estación con todos los libros del autor encontrados en la institución donde los alumnos podían explorarlos libremente.



Después seguía el memorama de portadas de libros donde hubo apoyo por parte de la promotora de educación física.

Para finalizar se preparo la presentación de un nuevo libro del autor, el túnel y los alumnos estuvieron atentos al desarrollo del mismo.





Personal docente , profesor de inglés y alumnos del Jardín de Niños Felipe S. Gutiérrez.

## ➤ EVALUACIÓN

- Aciertos
- Trabajo en colectivo
- Elección de materiales para favorecer el aprendizaje significativo.
- Material y organización puntual.
- Proyección del trabajo a la comunidad educativa.



A decorative border surrounds the page, consisting of various colorful splashes and star-like shapes in shades of blue, purple, orange, red, green, yellow, pink, and black. The splashes are of different sizes and orientations, creating a vibrant and playful frame.

## DESAFIOS

- Poner en practica actividades más retadoras para los alumnos.
- Conocer mejor los materiales.
- Promover mayores oportunidades de acción de los alumnos en las diversas actividades.
- Favorecer la creatividad y el razonamiento en las actividades propuestas.

# EVALUACION

Para el personal docente que labora en el Jardín de Niños Felipe S. Gutiérrez esta fue una experiencia que implicó mucho trabajo y organización para que todos los alumnos fueran atendidos en el momento y para que experimentaran las mismas actividades y que además obtuvieran un aprendizaje significativo con respecto al acercamiento a la lectura y la escritura a través de actividades diversificadas con los libros del Autor Anthony Browne.

