



GOBIERNO DEL  
ESTADO DE MÉXICO

EDOMÉX  
DECISIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES

2020. "Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la mujer Mexiquense"

# ACERVO DIGITAL

**JARDIN DE NIÑOS: "GLORIA CAMPOBELLO"**

**CCT: 15EJN3374Q**

**ZONA ESCOLAR: J006/13**

**LOCALIDAD: CELAYITA, POLOTITLAN, MEX.**

**AUTOR: ERIKA BASURTO PEREZ**

**JUNIO 2020.**

## PRESENTACION

El niño que vive en contacto con la música aprende a convivir de mejor manera con otros niños estableciendo una comunicación más armoniosa. A esta edad preescolar la música les encanta. La música está siendo introducida en la educación de los niños en edades preescolares debido a la importancia que representa en su desarrollo intelectual, auditivo, sensorial, del habla y motriz.

Es por eso que durante la actividad **“A MOVER EL ESQUELETO”** se pretende que el niño empiece a expresarse y sea capaz de integrarse y le ayude a lograr autonomía en actividades habituales, asumir el cuidado de sí mismo y del entorno.

Se pidió apoyo de un maestro de música especializado en el tema para acercar a los niños a la música, y que durante varias canciones los niños disfrutaran y se sintieran en confianza al sentirse comprendidos inmersos en un clima de colaboración y respeto. También les ayudó que durante las canciones infantiles acompañadas de gestos que se hacen cantar el niño mejorará su forma de hablar.

Durante las actividades que se realizaron en conjunto con los Padres de Familia se adaptó el movimiento corporal a los ritmos de diferentes canciones donde se fortaleció el control rítmico, la coordinación y la convivencia entre todos.

## JUSTIFICACIÓN

Con este proyecto, se trata de promover el desarrollo de aprendizajes en diversos campos formativos y áreas de formación académica, lo que favorece el aprendizaje significativo al involucrar a madres y padres de familia de la comunidad escolar, por esta razón se pretende que alumnos, padres de familia y profesores se integren con la intención, de que, a través de la actividad física, musical y la expresión artística sea compartida y se contribuya al cumplimiento del proyecto educativo, el cual pretende el desarrollo integral de los alumnos.

En esta etapa del preescolar, es necesario que los alumnos perciban la participación de sus padres y profesores, en actividades divertidas y que les permitan establecer hábitos de respeto, tolerancia y colaboración, en estos tiempos en los que la desintegración familiar, se da, por diversas causas, para ello presentamos el presente proyecto: ¡a mover el esqueleto!

### **Finalidades y propósitos:**

- Identifican gestos, posturas o expresiones que pueden emplear para moverse con y sin música.
- Exploran diferentes formas de movimiento para imitar animales o situaciones en actividades personales y colectivas.
- Participan en situaciones de baile con sus compañeros y madres de familia.
- Siguen los movimientos de baile apoyándose en rondas o piezas musicales.

### **Contenidos y capacidades que se propician:**

La expresión corporal permite adquirir mayor conocimiento de sí mismos al descubrir diferentes posibilidades de movimiento; por ejemplo, cuando escuchan música de diferente tipo y bailan, o cuando participan en actividades de representación. Los niños desarrollan sus posibilidades expresivas adquiriendo, al mismo tiempo, mayor seguridad y confianza. En esta actividad, los alumnos pueden requerir apoyo, como sugerencias de movimientos o situaciones para realizar.

## PROYECTO: "A MOVER EL ESQUELETO"

**Área de Desarrollo Personal Y Social:** Artes

**Organización Curricular 1:** Expresión Artística.

**Organización Curricular 2:** Familiarización con los elementos básicos de las artes.

**Aprendizajes Esperados:**

- Baila y se mueve con música variada, coordinando secuencias de movimientos y desplazamientos.
- Comunica emociones mediante la expresión corporal.

**Recursos:**

- **Materiales:** aros, guitarra, bocina, micrófono, hojas, crayolas, marcadores, tapetes
- **Humanos:** alumnos, padres de familia, profesores.

**Fecha:** 24 de enero 2020

### SECUENCIA DIDACTICA

**Inicio:**

Antes de que los niños se integren a las actividades el Prof. de música Raúl Ordoñez Rodríguez llevara a cabo una actividad rompehielos con los padres de familia llamada "la mosca glotona" donde la cantan y realizan los movimientos de hacer gestos, con ojos cerrados, boca abierta, sacando la lengua, etc.

La mosca glotona parada en mi nariz  
zumbaba zumbaba me hacía infeliz de  
repente voló no supe que paso solo ví que  
cayó en mi sopa de frijol aghhh



Se integran los niños al patio escolar donde se encuentran los padres de familia para participar en la bienvenida general siguiendo diversos ritmos donde utilizaran diferentes partes del cuerpo (manos, pies, cabeza, etc) para integrarse alumnos y padres de familia

En parejas mama-hijo se saludan cantando la canción "hola hola" realizando la acción sugerida que propone la canción realizando diversos movimientos

Hola hola como estas, yo muy bien, tu  
que tal, vamos todos a... (saltar, aplaudir,  
gritar, etc.)

**Desarrollo:**

Forme un círculo con todos los integrantes del grupo, escuche la canción de Chango-chango donde tendrán que ir siguiendo lo que dice la letra de la canción aumentando la velocidad del ritmo con las sugerencias de un chango viejito, un chango con sueño, un chango enamorado, etc.

Chango chango date la vuelta  
Chango chango salta en un pie  
Chango chango toca el piso  
Chango chango párate ya

Forme dos equipos tomados de la mano y por turnos el Profr de música cantara la canción del "Guajolote" para ver qué equipo lo logra hacer sin equivocación

Yo soy un guajolote y te vengo a saludar  
moviendo la cabeza y todo lo demás 3  
pasos adelante y otros hacia atrás y vuelta  
vuelta vuelta...

Ubíquese cada niño con su mamá y tome un aro, observe los pasos sugeridos por el profesor y baile al compás de la música alrededor del aro tomando cada uno un rol de hombre-mujer. Se observará quien logre llevar correctamente el ritmo.

Forme dos equipos, ubicándose uno detrás de otro y cante la canción de “ya llegó el tren” mientras camina y realiza formas en fila siguiendo la velocidad de la música

Ya llegó el tren chuchu corre corre por el  
riel a veces corre hacia adelante y a veces  
corre hacia atrás toca la campana tilín tilín  
tilín tilín

Sentados en el piso por parejas mamá e hijo sigan el ritmo de “la máquina de escribir” en <https://www.youtube.com/watch?v=G4nX0Xrn-wo>, el cual consiste en llevar con las manos el ritmo de la máquina en la espalda de su pareja y cuando regrese el riel de la máquina dar un golpecito en la cara, después cambian de lugar

#### **CIERRE:**

Sigan el ritmo de “las palomitas de maíz” en <https://www.youtube.com/watch?v=ARRPGTlyVdI> el cual consiste en llevar con los dedos el ritmo

Participe en la dinámica de relajación, en posición fetal (el hijo sobre el regazo de su mamá) y escuche la canción de “No basta del cantante Franco de Vita” al finalizar comenten como se sintieron al escuchar la letra de la canción.

Plasmar en una hoja un dibujo de lo que más les haya gustado de la actividad y pasar a exponerlo (madre y alumno)

## RESULTADOS OBTENIDOS

Es de vital importancia, compartir responsabilidades en el desarrollo del alumno, entre la escuela, los profesores y las madres de familia, una de las estrategias que lo hace posible, es tener el apoyo de cada uno de los factores que integran la vida del alumno-a, ya que todos influyen en la forma de ser y de aprender de ellos. La comunicación con la familia es de vital importancia para el proceso educativo, por lo tanto, realizar actividades en las cuales se involucren y participen junto a sus niños, propicia la confianza de todos y se favorece la participación en todos los ámbitos educativos.

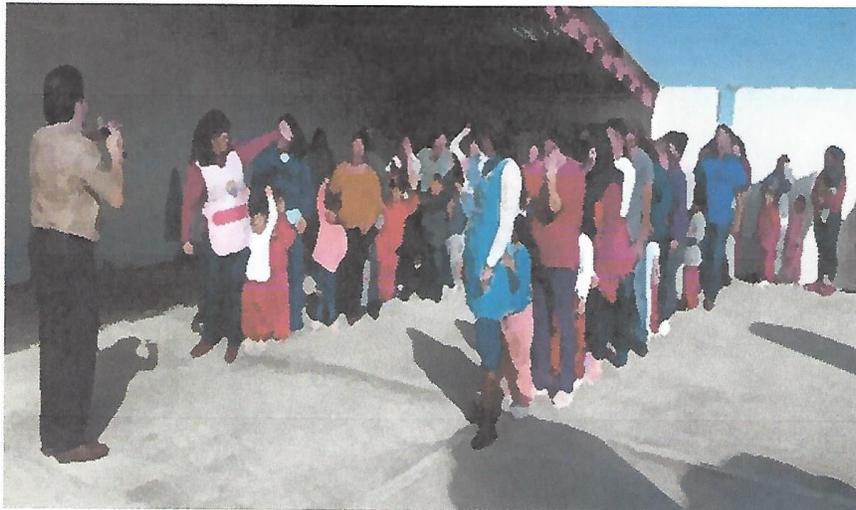
El papel de la escuela y de los profesores, es relevante en el proceso de integración de cada alumno al trabajo educativo, y con estas estrategias, se logra la confianza, la aceptación y el aprendizaje significativo.

La participación de las madres y padres de familia en esta actividad fue de más del 80 %, por eso nos parece importante seguir motivándolos con actividades de este tipo, en un marco de respeto, tolerancia y apoyo, de la misma forma con un clima de inclusión y colaboración entre todos los involucrados.

**EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS DE LA ACTIVIDAD**



Canción el jarabe tapatío: los participantes bailan al ritmo de la música



En equipos desfilan con la canción "ya llego el tren"



Siguen el ritmo de la "máquina de escribir"



Actividad de relajación con la canción "no basta"