



COLEGIO DE ESTUDIOS DE POSGRADO DE LA CIUDAD DE
MÉXICO

LOS CANALES DE APRENDIZAJE: UN RECURSO PARA ORGANIZAR LA ENSEÑANZA EN EL NIVEL PREESCOLAR

SANDRA NATALIA MAZA RODRÍGUEZ

RESUMEN

Los modelos y teorías de los estilos de aprendizaje o cognitivos constan en la actualidad de un universo teórico amplio; mas, una revisión de la bibliografía evidencia que las aplicaciones de estos presupuestos no encuentran estabilidad en la práctica educativa. Las causas del fenómeno radican en la complejidad del estudio del aprendizaje, la no realización de diagnósticos acerca de los estilos que emplean los alumnos para la apropiación del conocimiento; y la inconstancia en muchas pesquisas, que si bien arriban a resultados momentáneos, no ofrecen luego una continuidad.

A partir de preceptos teóricos y experiencias, el presente artículo demuestra la importancia de tales vínculos, con el fin de propiciar el interés de docentes e investigadores en el tema, y sobre todo, contribuir al perfeccionamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje.

ABSTRACT

Los modelos y teorías de los estilos de aprendizaje o cognitivos constan en la actualidad de un universo teórico amplio; mas, una revisión de la bibliografía evidencia que las aplicaciones de estos presupuestos no encuentran estabilidad en la práctica educativa. Las causas del fenómeno radican en la complejidad del estudio del aprendizaje, la no realización de diagnósticos acerca de los estilos que emplean los alumnos para la apropiación del conocimiento; y la inconstancia en muchas pesquisas, que si bien arriban a resultados momentáneos, no ofrecen luego una continuidad.

A partir de preceptos teóricos y experiencias, el presente artículo demuestra la importancia de tales vínculos, con el fin de propiciar el interés de docentes e investigadores en el tema, y sobre todo, contribuir al perfeccionamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje.

PALABRAS CLAVE

Alumnos, diagnóstico, canales de aprendizaje, maestros, proceso de enseñanza y aprendizaje.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo pretende dar a conocer un panorama de la investigación que está en proceso de construcción denominada: Los canales de aprendizaje: un recurso para organizar la enseñanza en el nivel preescolar en la zona escolar J057 del municipio de Huehuetoca, Estado de México,

Se parte de la idea de que cada sujeto tiene un modo peculiar de apropiarse de la cultura. La interacción social posibilita ese tránsito de lo interpsicológico a lo intrapsicológico. Sin embargo, no todos los individuos sometidos a un mismo contexto sociohistórico demuestran iguales niveles de asimilación.

Como todo proceso de investigación encontramos distintas etapas que van desde la fundamentación, planificación y ejecución. Es decir la recolección de datos que posibilita su transformación en información que pudiera servir para la toma de decisiones en la enseñanza del nivel preescolar. De esta manera se posibilita la investigación de un tema poco considerado por los docentes educación preescolar en la zona J057.

Los resultados de la investigación dan apertura a diversas líneas de investigación para la reflexión-acción, tales como: la atención inclusiva, adecuaciones curriculares, la evaluación diferenciada, entre otras.

En suma, en este trabajo se entiende que el conocimiento que debe poseer el docente sobre los canales de aprendizaje es una herramienta para fortalecer el proceso de enseñanza y aprendizaje y vislumbrar en qué medida los maestros los toman en cuenta al momento de llevar a cabo su jornada de trabajo dentro de cada institución educativa.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Los modelos y teorías de los estilos de aprendizaje o cognitivos constan en la actualidad de un universo teórico amplio; mas, una revisión de la bibliografía evidencia que las aplicaciones de estos presupuestos no encuentran estabilidad en la práctica educativa. Las causas del fenómeno radican en la complejidad del estudio del aprendizaje, la no realización de diagnósticos acerca de los estilos que emplean los alumnos para la apropiación del conocimiento; y la inconstancia en muchas pesquisas, que si bien arriban a resultados momentáneos, no ofrecen luego una continuidad.

Otra de las carencias que se reconocen acerca del tratamiento del tema, consiste en que el aprendizaje generalmente es valorado de manera independiente; en otras ocasiones se analizan las estrategias, técnicas, tipos, niveles y autonomía en el aprendizaje; pero casi nunca se interrelacionan todas estas.

El simple hecho de definir cómo se organizará la jornada de trabajo en el aula de preescolar para llevar a cabo el logro de los aprendizajes implica un reto importante para la educadora, puesto que esa metodología debe estar fundamentada en cómo aprenden los niños, es decir cuáles son las estrategias que ellos utilizan a la hora de aprender.

Generalmente el docente está consciente de que existen diferencias individuales en los pequeños del grupo que atiende, esto implica diseñar actividades apropiadas para atender la necesidades de aprendizaje de los alumnos, pero qué conocimiento tiene de la forma en que aprenden; es decir qué sabe de los canales de aprendizaje o mejor conocidos como estilos de aprendizaje y como puede emplear ese conocimiento para apoyar la enseñanza y favorecer el aprendizaje.

DELIMITACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

a) OBJETIVO GENERAL

Explicar la importancia que tiene para el maestro el conocimiento de los canales de aprendizaje de los alumnos para organizar la enseñanza en el nivel preescolar.

b) OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Conocer los canales de aprendizaje y su importancia en la educación preescolar.
- Conocer y analizar la pertinencia del empleo de algunos instrumentos que permiten identificar los canales de aprendizaje.
- Identificar la vinculación que realiza el docente entre el conocimiento de los canales de aprendizaje y enseñanza.

c) PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

¿Cómo puede aprovecharse el conocimiento de los canales de aprendizaje de los alumnos del nivel preescolar para organizar las actividades de enseñanza?

d) JUSTIFICACIÓN

El simple hecho de definir cómo se organizará la jornada de trabajo en el aula de preescolar para llevar a cabo el logro de los aprendizajes implica un reto importante para la educadora, puesto que esa metodología debe estar fundamentada en cómo aprenden los niños, es decir cuáles son las estrategias que ellos utilizan a la hora de aprender. Es evidente que existen características físicas que nos diferencian como seres humanos, como el color de la piel, el sexo, la edad, entre otros; pero también existen diferencias al momento de aprender y esto se debe a que como lo menciona Eiszler (1983), estamos inmersos en un mundo multicultural que aporta experiencias distintas a lo largo de nuestra vida y un desarrollo individual.

Generalmente la docente está consciente de que existen diferencias individuales en los pequeños del grupo que atiende, esto implica diseñar actividades apropiadas para atender las necesidades de aprendizaje de los alumnos, pero qué conocimiento tiene de la forma en que aprenden; es decir qué sabe de los canales de aprendizaje o mejor conocidos como estilos de aprendizaje y como puede emplear ese conocimiento para apoyar la enseñanza y favorecer el aprendizaje.

Ahora bien, si no son considerados estos canales de aprendizaje al momento de realizar la planeación de actividades y considerando las características que manifiestan los niños en cada uno, se corre el riesgo de que esa metodología no sea eficaz y por lo tanto no existan aprendizajes significativos. Por ejemplo si en un aula de preescolar con una matrícula de 30 niños, se tiene que 5 son auditivos, 10 visuales y 15 kinestésicos y la educadora tiene como meta a lograr que ellos elaboren explicaciones propias para preguntas que surgen de sus reflexiones sobre el mundo que los rodea; planifica una situación de aprendizaje donde los niños observarán un video sobre los fenómenos naturales más comunes para después buscar en diversas fuentes de información como revistas, periódico, internet, entre otros, cuáles son, y así elaborar sus propias explicaciones; qué pasará con los niños kinestésicos y auditivos.

En este caso se hace evidente la falta de conocimiento de la docente acerca de la forma en como aprenden cada uno de sus alumnos, para en consecuencia diversificar la enseñanza y programar actividades junto con los materiales apropiados que permitan a todos los estudiantes lograr los aprendizajes esperados.

e) HIPÓTESIS

La organización de las actividades de enseñanza y aprendizaje es más efectiva cuando se conocen: Los canales de aprendizaje de los alumnos

MARCO TEÓRICO

La educación preescolar se enfoca al desarrollo de competencias de los niños que asisten a las instituciones educativas; tiene como finalidad principal propiciar que los alumnos integren sus aprendizajes y los utilicen en su actuar cotidiano. Por otra parte, establece que una competencia es la capacidad que una persona tiene de actuar con eficacia en cierto tipo de situaciones mediante la puesta en marcha de conocimientos, habilidades, actitudes y valores.

Desarrollar el trabajo a partir de competencias implica que la educadora haga que los niños aprendan más de lo que saben y sean personas cada vez más seguras, autónomas, creativas y participativas, por lo tanto, para alcanzar este propósito se hace necesario tener un conocimiento de aspectos importante a considerar para lograr un aprendizaje integral, entre ellos se encuentran: aprendizaje, teorías cognoscitivas, estilos de aprendizaje, canales de aprendizaje e intervención educativa.

Aprender es un proceso que ocurre a lo largo de toda la vida, y que se extiende en múltiples espacios, tiempos y formas. Aprendemos en la escuela, la calle, la casa y en general aprendemos de la vida misma, en este sentido cabría preguntarse: ¿Qué es el aprendizaje?

El aprendizaje puede definirse como la actividad mental por medio de la cual el conocimiento y la habilidad, los hábitos, las actividades e ideales son adquiridos, retenidos, utilizados, originando progresiva a adaptación y modificación de la conducta (W.A.Nelly "Psicología de la Educación" Tomo I). El aprendizaje contempla el equilibrio progresivo en la conducta que se asocia, por un lado, con las sucesivas presentaciones de una situación y por el otro, con repetidos esfuerzos del individuo por solucionarla eficazmente.

El aprendizaje también puede considerarse como la adquisición de medios para satisfacer móviles o para alcanzar objetivos (Arthur Gates Psicología Educativa).

El aprendizaje no es un tipo específico de actividad, es un cambio que ocurre en el organismo durante muchos tipos de actividad y se muestran más tarde como un post efecto de esta. Una actividad posterior es diferente a causa de una actividad anterior. (R. Woodworth "Psicología Experimental" Tomo I)

Sánchez Hidalgo(1979), lo considera como un cambio que el organismo realiza en la búsqueda de la satisfacción para sus impulsos y necesidades, ya que sus modos previos de conseguirla carecen de eficiencia.

Se podrían enumerar un sinnúmero de conceptos sobre el aprendizaje; sin embargo para efectos de este trabajo sólo se consideran algunos, no los más importantes, sino aquellos que sirvan para orientar al lector en el tema que se aborda en el presente ensayo.

Ahora bien, una vez definido el concepto de aprendizaje, se hará mención de algunas teorías del aprendizaje que se consideran importantes para tener conocimiento de las algunas corrientes que se han dedicado a este estudio así como de los autores que las representan.

En primer lugar se encuentran las teorías cognitivas, estas se centran en el estudio de la estructura y desarrollo de los procesos del pensamiento, especialmente cómo afecta esto a la construcción de conocimientos. De todas las teorías cognitivas se retoma principalmente a Piaget.

Piaget suponía que los niños a cada edad tienen capacidad para resolver determinadas cuestiones y problemas; de acuerdo a este autor todos tenemos una

profunda necesidad de equilibrio. El equilibrio es un estado de armonía mental. Esta armonía mental se logra cuando los esquemas concuerdan con las experiencias reales de las personas. Los *esquemas* son las formas de pensar e interactuar con las ideas y objetos del entorno. Puede ocurrir que los esquemas no encajen con las experiencias y entonces aparecen los desequilibrios, las crisis, la confusión. Si superamos la confusión, lo que hacemos es que modificamos esquemas viejos por esquemas nuevos y en consecuencia se adquiere el aprendizaje.

Para la teoría sociocultural (Vigotsky) en cambio, todos los niños van a adquirir las habilidades y los conocimientos propios de su medio cultural. Su crecimiento está mediatizado por la cultura en la que nace y vive. Además nos empapamos de creencias, valores. La teoría sociocultural lo que intenta explicar es que tanto nuestro conocimiento como nuestras habilidades se van a explicar en base al apoyo y a la orientación que facilite el contexto cultural.

El ser humano es capaz de adquirir múltiples aprendizajes según capacidades y experiencias de cada uno. Efraín Sánchez Hidalgo en su obra psicología de la educación (1979) señala que los aprendizajes más destacados del ser humano son: Motor, asociativo, conceptual, creador, reflexivo, emocional y social, y Memorístico.

Por su parte, el psicólogo D. Ausubel para clasificar los resultados del aprendizaje propone dos dimensiones diferentes.

1. La forma en que se presenta el material informativo al estudiante.
2. La manera en que el estudiante incorpora la información a su estructura cognoscitiva.

Partiendo de estas dos dimensiones se plantean que existen diferentes tipos de aprendizajes:

Aprendizaje por recepción: el alumno en su tarea de aprendizaje no tiene que hacer ningún descubrimiento independiente, sólo tiene que internalizar el material presentado. El propio Ausubel explica que el mayor número del material de estudio se adquiere mediante este tipo de aprendizaje y puede llegar a ser significativo.

Aprendizaje por descubrimiento: en este caso no se le suministra al estudiante lo relevante de la tarea al alumno, sino que este lo descubre antes de incorporar lo

significativo a su estructura cognoscitiva, este tipo de aprendizaje permite resolver los problemas cotidianos y facilitar que el contenido resulte significativo.

Aprendizaje por repetición o memorístico: la tarea consta de asociaciones arbitrarias, el alumno carece de conocimientos previos, internaliza de modo mecánico, al pie de la letra.

Aprendizaje significativo: el alumno relaciona sustancialmente, no al pie de la letra, el material nuevo con su estructura cognoscitiva, obviamente este resulta ser el aprendizaje más importante. A su vez para su comprensión se divide en tres tipos fundamentales:

El aprendizaje es complejo de ahí la pertinencia de reflexionar acerca de los estilos relacionados con el aprendizaje.

El estilo de aprendizaje se refiere a cómo se aprende, cómo se orienta la tarea, cómo se comporta la capacidad para el aprendizaje, la actitud ante el éxito y el fracaso, cómo se solicita, utiliza, transfiere y ofrece la ayuda, cómo se comporta el nivel de autonomía, creatividad, iniciativa, vías que utiliza, alternativas que emplea, características de la orientación, ejecución y control, rasgos de la atención y de la capacidad de trabajo, motivos, intereses, inclinaciones, ritmo de aprendizaje, preferencia sensorial y ante los diferentes agrupamientos, actitud ante el reforzamiento y los resultados de las evaluaciones, uso de estrategias para el aprendizaje, autovaloración, nivel de socialización, entre otros elementos.

El término estilo o canal de aprendizaje se refiere al hecho de que cada persona utiliza su propio método o estrategias a la hora de aprender. Aunque las estrategias varían según lo que se quiera aprender, cada uno tiende a desarrollar ciertas preferencias o tendencias globales, tendencias que definen un estilo de aprendizaje.

EL COMPORTAMIENTO SEGÚN EL SISTEMA DE REPRESENTACIÓN PREFERIDO

	AUDITIVO	VISUAL	KINESTÉSICO
Conducta	Organizado, ordenado, observador y tranquilo	Habla solo, se distrae fácilmente. Mueve los labios al leer.	Responde a las muestras físicas de cariño. Le gusta tocarlo todo

	<p>Preocupado por su aspecto</p> <p>Voz aguda, barbilla levantada</p> <p>se le ven las emociones en la cara</p>	<p>Facilidad de palabra.</p> <p>No le preocupa especialmente su aspecto.</p> <p>Monopoliza la conversación.</p> <p>Le gusta la música.</p> <p>Modula el tono y timbre de voz</p> <p>Expresa sus emociones verbalmente.</p>	<p>Se mueve y gesticula mucho</p> <p>Sale bien arreglado de casa, pero en seguida se arruga, porque no para.</p> <p>Tono de voz más bajo, pero habla alto, con la barbilla hacia abajo</p> <p>Expresa sus emociones con movimientos.</p>
Aprendizaje	<p>Aprende lo que ve. Necesita una visión detallada y saber a donde va. Le cuesta recordar lo que oye.</p>	<p>Aprende lo que oye, a base de repetirse a si mismo paso a paso todo el proceso. Si se olvida de un solo paso se pierde. No tiene una visión global.</p>	<p>Aprende con lo que toca y lo que hace.</p> <p>Necesita estar involucrado personalmente en alguna actividad.</p>
Lectura	<p>Le gustan las descripciones, a veces se queda con la mirada perdida, imaginándose la escena.</p>	<p>Le gustan los diálogos y las obras de teatro, evita las descripciones largas, mueve los labios y no se fija en las ilustraciones.</p>	<p>Le gustan las historias de acción se mueve al leer.</p> <p>No es un gran lector.</p>
Ortografía	<p>No tiene faltas. "Ve" las palabras antes de escribirlas.</p>	<p>Comete faltas "Dice" las palabras y las escribe según el sonido.</p>	<p>Comete faltas. Escribe las palabras y comprueba si "le dan buena espina".</p>
Memoria	<p>Recuerda lo que ve por ejemplo las caras, pero no los nombres.</p>	<p>Recuerda lo que oye. Por ejemplo los nombres, pero no las caras.</p>	<p>Recuerda lo que hizo, o la impresión general que eso le causa pero no los detalles.</p>

Imaginación	Piensa en imágenes. Visualiza de manera detallada.	Piensa en sonidos, no recuerda tantos detalles.	Las imágenes son pocas y poco detalladas, siempre en movimiento.
Almacena la información	Rápidamente y en cualquier orden.	De manera secuencial y por bloques enteros por lo que se pierde si le	Mediante la "memoria muscular"

UNIVERSO Y MUESTRA

El universo comprende 116 maestros que laboran en jardines de niños del municipio de Huehuetoca. La muestra aleatoria en esta investigación es del 30% correspondiente a 35 maestros.

TIPO DE INVESTIGACIÓN

Se pretende que el presente trabajo de investigación sea de corte cualitativo, partiendo de datos cualitativos recabados de las encuestas como evidencia para la construcción del objeto de estudio.

A. Instrumento de recogida de datos

ENCUESTA

CANALES DE APRENDIZAJE EN EL NIVEL PREESCOLAR

Instrucciones: selecciones la respuesta y complemente su es necesario

1.- ¿Conoce qué son los canales de aprendizaje?

Sí

No

2.- ¿Cómo define Ud., a los canales de aprendizaje?

3.- ¿Cuáles son los canales de aprendizaje?

4.- ¿Puede mencionar algunas características de los canales de aprendizaje que mencionó en la pregunta anterior?

5.- ¿Qué canal de aprendizaje predomina en su aula de clase?

6.- ¿Cómo detecta los canales de aprendizaje en sus alumnos?

7.- ¿Cree importante considerar un cuestionario al inicio de ciclo escolar dirigido a los padres para ampliar el conocimiento del canal de aprendizaje de los alumnos?

B. Aplicación de los instrumentos para recoger información

La aplicación del cuestionario se aplicó a una muestra aleatoria de 35 docentes de un universo de 110 maestros. Para este proceso se realizarán todas las gestiones de contacto, aplicación y recolección del instrumento.

C. Procedimiento de Recogida de datos.

Al inicio de curso, en el primer corte de evaluación (noviembre del 2014), se les explicó a los docentes sobre canales de Aprendizaje, después, se les aplicó el cuestionario.

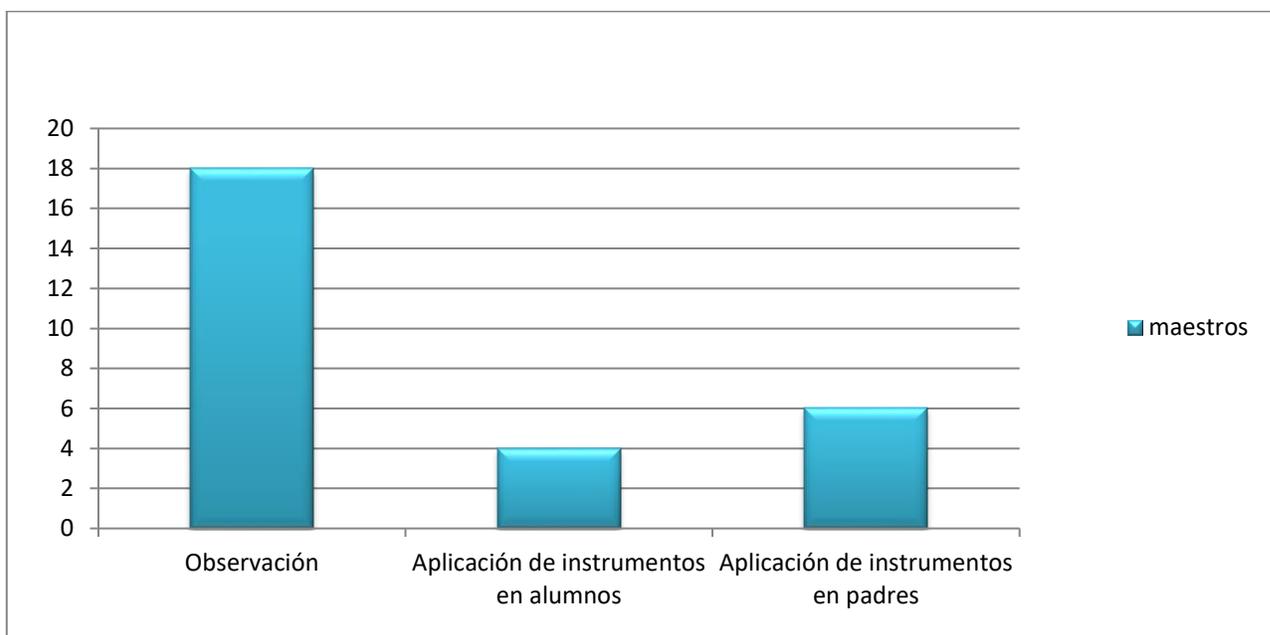
D. Resultados

De acuerdo a la encuesta aplicada se obtuvieron los siguientes resultados:

Los 35 docentes afirman conocer los canales de aprendizaje. En la siguiente pregunta fueron diversas las opiniones acerca de la definición de los canales de

aprendizaje, como puede observarse en la siguiente grafica; 25 maestros coincidió en que los canales de aprendizaje son el medio por el cual los niños se apropian del conocimiento, dependiendo de sus características individuales, 6 docentes opinó que son las habilidades y capacidades que tiene los infantes para aprender y finalmente 3 maestros los definieron como una herramienta para mejorar el aprendizaje.

Aspecto	maestros
Apropiación del conocimiento	25
Habilidades y capacidades	6
Herramienta para el conocimiento	3

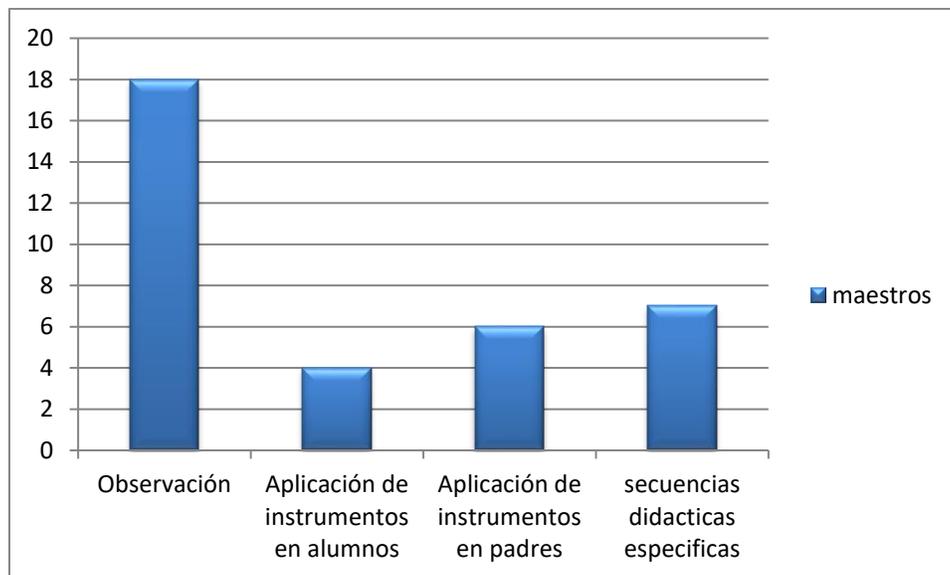


En la siguiente pregunta todos los docentes coincidieron en los tres tipos de canales de aprendizaje que son auditivo, visual y kinestésico y conocen a grandes rasgos las características de cada uno.

Al cuestionar sobre qué tipo de canal de aprendizaje predomina más en su aula de clase estos fueron los resultados:

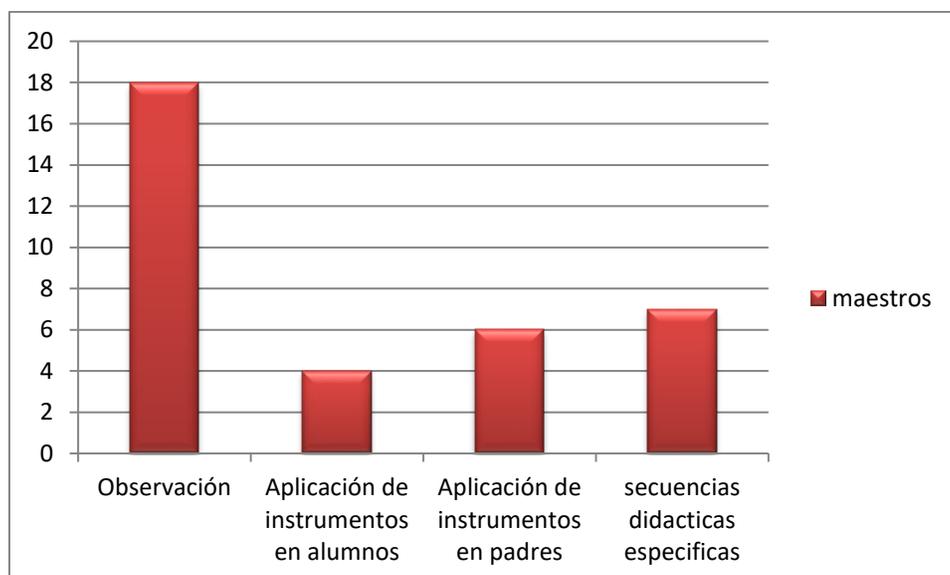
Aspecto	maestros
Auditivo	4

Visual	6
Kinestesico	18
Todos los canales	7



Para detectar qué tipo de canal de aprendizaje tienen los niños en su aula de clase los docentes centraron sus respuestas en cuatro aspectos

Aspecto	maestros
Observación	18
Aplicación de instrumentos en alumnos	4
Aplicación de instrumentos en padres	6
secuencias didacticas especificas	7



Finalmente, la última pregunta correspondió a la importancia que tiene aplicar un instrumento a los padres de familia para conocer más afondo los canales de aprendizaje de los alumnos ya que son ellos quienes conocen con mayor precisión las actividades y gustos de los pequeños; los maestros opinaron que si sería una buena estrategia diseñar un instrumento que arroje resultados específicos sobre el tipo de canal de aprendizaje de cada niño y así confrontarlo con el diseño de secuencias didácticas que se realizan para el diagnóstico inicial.

E. Análisis

Para el docente la planificación didáctica representa una oportunidad para la revisión, análisis, y reflexión que contribuyen a orientar su intervención en el aula. Del mismo modo es una herramienta fundamental para impulsar un trabajo intencionado, organizado y sistemático que coadyuve al logro de aprendizajes esperados en los niños; en esta fase del proceso educativo se toman decisiones sobre la orientación de la intervención docente, la selección y organización de los contenidos de aprendizaje, la organización de los alumnos, la definición de espacios físicos y selección de recursos didácticos, las estrategias de evaluación, difusión de resultados y definición de metodologías, principalmente.

De acuerdo a las características mencionadas en el marco teórico, los kinestésicos aprenden con todo lo que tocan y necesitan estar involucrados personalmente en la actividad y los auditivos a través de lo que escuchan. Entonces el logro del aprendizaje no se alcanza en su totalidad, puesto que solo fueron actividades dirigidas que no brindaron la oportunidad al alumno de explorar,

manipular o experimentar para poco a poco construir su aprendizaje. Es necesario variar las actividades, dejar a un lado la idea de que el docente es el protagonista del proceso de enseñanza y aprendizaje, más bien su actuar se reduce a ser un facilitador que proporcione herramientas adecuadas, ambientes armónicos y recursos eficaces dependiendo el canal de aprendizaje de cada alumno.

En este sentido, es necesario puntualizar que los niños en edad preescolar necesitan moverse, manipular, explorar, es una edad donde están comenzando a conocer su entorno a través de casi la mayoría de los sentidos, su proceso cognitivo es concreto, es decir, deben observar tocar, manipular para crear conceptualizaciones y establecer esquemas que le permitan comprender lo que le rodea. Si en la escuela no se les brindan estas oportunidades de aprendizaje se reducen las posibilidades de formar niños críticos y autónomos capaces de resolver problemas de su vida cotidiana y responder a situaciones imprevistas, propiciando un aprendizaje basado en la memoria sin comprensión y por obligación.

Hasta ahora se ha analizado la importancia que tiene el empleo de una metodología adecuada para el aprendizaje, así como la intervención de la educadora como guía para propiciar la construcción de saberes; sin embargo, qué pasa por ejemplo con la organización del grupo, la selección de materiales y recursos, los espacios físicos y la evaluación. Por otra parte qué relación tienen estos aspectos de la planificación didáctica con el conocimiento de los canales de aprendizaje de cada uno de los niños del grupo

En primer lugar, la forma de organizar al grupo es una herramienta fundamental que permite con mayor facilidad el logro de aprendizajes; la gran diversidad que existe en el aula apoya el trabajo de la educadora con la utilización de monitores, es decir, ya identificados los canales de aprendizaje de cada niño, se pueden formar equipos para generar el aprendizaje entre pares o bien como lo refiere Vigotski el “andamiaje”.

De esta forma se permite un aprendizaje en interacción social y una mejor construcción de conocimientos. Cuando se plantea al grupo una situación problemática, donde hay que buscar información, elaborar hipótesis o posibles soluciones y la comprobación, entre otros, la organización del grupo en equipos de trabajo propicia una mayor contrastación de ideas, puntos de vista y acuerdos que llevan de la mano a los niños al descubrimiento de su propio aprendizaje. Por esta razón es muy importante identificar desde un inicio del ciclo escolar cuál es el canal preferente de aprendizaje de cada alumno ya que si no se realiza de esta forma el trabajo pierde sentido, por lo tanto, esto generara desinterés en el resto del grupo.

Por otro lado, es importante que el docente tenga información actualizada acerca de los recursos con los que cuenta en el aula y en la escuela. Contar con recursos sofisticados e innovadores no garantiza el éxito de los aprendizajes si se desconoce su uso y utilidad. Por el contrario si tiene un manejo de las opciones que ofrecen, se podrá incorporar en más de una ocasión y su empleo será realmente productivo.

El hecho de poner en marcha una situación de aprendizaje en el aula no implica que siempre será dentro del salón; dentro de la planificación hay que especificar cuáles serán los espacios de la institución donde se llevara a cabo el trabajo. Esto se realiza con la finalidad de crear diversos escenarios de aprendizaje evitando así una rutina que genera tedio y frustración al aprendizaje.

Finalmente así como ya se mencionó, la importancia de una buena metodología, los recursos, los espacios físicos y la organización del grupo considerando los canales de aprendizaje en cada niño, sería prudente preguntarse, cómo saber si se logró el aprendizaje planteado al inicio de la planificación, o qué porcentaje de alumnos lograron ese aprendizaje esperado y cómo realizar una retroalimentación que incite a aquellos alumnos que no lo lograron al cien por ciento, sin crear un ambiente tedioso y repetitivos para aquellos que si lo alcanzaron.

Ahora bien, se puede concluir que la evaluación es muy importante para reorientar la práctica docente y así lograr los aprendizajes; sin embargo, no existe un apartado donde manifieste la importancia de considerar los canales de aprendizaje para realizar una buena evaluación diagnóstica que sea funcional para el diseño de situaciones de aprendizaje durante la mayor parte del ciclo escolar; de igual forma no se explica que conforme se identifican los canales en los niños también debe existir un instrumento que evalúe a cada niño, no puede existir un mismo instrumento para todos puesto que su canal que aprendizaje no es igual; entonces, cómo evaluar el aprendizaje de los niños en el transcurso del ciclo escolar considerando su canal de aprendizaje.

CONCLUSIÓN, POSTURA Y PROPUESTA

Los canales o estilos de aprendizaje constituyen un problema contemporáneo de la educación. En este punto aún no se ha llegado a comprender por parte de los docentes la importancia que tiene esta herramienta para contribuir al mejor conocimiento de los alumnos y en consecuencia planificar adecuadamente las actividades de intervención en el aula; alcanzando de esta forma una mayor calidad en educación, aspecto que desde hace muchos años se ha estado buscando

Quizá pareciera ser utópico, sin embargo estoy convencida que si los educadores conocieran y aplicaran en su labor docente instrumentos que les permitirán tener un conocimiento pleno de los canales de aprendizaje de sus alumnos podrían atender las diferencias individuales y brindar una educación más eficaz, pero ¿Cómo?

El docente tiene a su favor un instrumento muy valioso del cual puede echar mano para apoyarse en la identificación de los canales y estilos de aprendizaje de sus alumnos; me refiero al diagnóstico inicial, cuya finalidad es que a través de actividades exploratorias la educadora obtenga información básica sobre cada uno de los niños de su grupo: qué muestran saber hacer en relación con algunas competencias señaladas en el programa y los aprendizajes esperados relacionados con ellas, sus condiciones de salud física, rasgos que caracterizan su ambiente familiar (formas de trato, actividades que realizan en casa, con quiénes se relacionan, sus gustos o preferencias, sus temores, etcétera). Las actividades propicias para obtener información con carácter de diagnóstico son el juego libre, el juego organizado y en particular el juego simbólico, así como la observación directa, la entrevista con la madre y el padre de familia y con el alumno.

En este caso se puede aprovechar la entrevista con los padres para incorporar un test que aporte conocimiento acerca de los canales de aprendizaje de los niños. Por qué retomo la entrevista, porque los padres son los mejores conocedores de gustos, intereses y preferencias, entre otros. Serían en este sentido los padres quienes responderían las cuestiones planteadas en el instrumento.

BIBLIOGRAFÍA

Ausbel, D. (1983), *Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo*. México, Trillas.

Bodrova E. y Long. (2005), *La teoría de Vigotsky: principios de Psicología y educación*. En: *Curso de formación y actualización profesional para el personal docente de educación preescolar*, Vol. I. SEP. México.

Cazau P. (2007), *Estilos de aprendizaje*. Universidad de Buenos Aires. Buenos aires.

Castañeda, F. S. (1995), *Estilos de aprendizaje y orientación motivacional*. Facultad de Psicología de la UNAM. México.

García, F. (2011) *La tesis y el trabajo de tesis*, México, Spanta.

González, C. (2011), *Revista estilos de aprendizaje*. No. 7, Vol. 7.

Hernández, R. (2009), *Metodología de la Investigación*. México, McGrawHill.

Nelly, W. A. (1975). *Psicología de la educación*, Madrid: Morata.

Piaget, J. (1993). *El lenguaje y el pensamiento en el niño*.

R. Woodworth. (2006). *Psicología experimental*, tomo I.

SEP (2011). *Programa de educación preescolar y Guía de la educadora*.

____ (2011). *Plan de estudios de educación básica*.