

“APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS DE LECTO ESCRITURA QUE PERMITEN DESARROLLAR HABILIDADES LINGÜÍSTICAS EN ALUMNOS DE NIVEL PREESCOLAR”

PROYECTO

PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN EN EL ÁREA DE DOCENCIA E INVESTIGACIÓN

PRESENTADA POR:

FELICITAS MALDONADO GARCIA

Mayo 2016

CONTENIDOS

Dedicatorias.....	3
Introducción.....	4
Capítulo I MARCO REFERENCIAL	
Planteamiento del problema.....	5
Justificación.....	6
Objetivo general y objetivos particulares.....	7
Hipótesis.....	8
Universo de trabajo	9
Capítulo II MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL	
2.1 ¿Qué es el lenguaje?.....	12
2.2. El lenguaje oral en preescolar.....	12
2.3. El lenguaje escrito en preescolar.....	14
2.4. Una visión en las aulas de preescolar.....	20
2.5. Situaciones de aprendizaje.....	21
Capítulo III MARCO METODOLÓGICO	
“IMPORTANCIA DEL LENGUAJE EN LOS ALUMNOS DE TERCER GRADO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR”	
3.1. Situaciones para favorecer el lenguaje oral	23
¿Cómo es mi familia?.....	23
¿Estás de acuerdo?.....	24
Hagamos un postre.....	25
Un cuento cada día.....	26
De qué otra forma se dice.....	27
3.2. Situaciones para favorecer el lenguaje escrito	28
Hagamos un diario.....	28
Mi superhéroe.....	29
¿De qué se trata este libro?.....	30
Hacer pares.....	31
Dominó de palabras.....	32
Inventemos rimas.....	33
Resultados	34
Conclusiones.....	43
Bibliografía.....	44

DEDICATORIAS

Dios: Por ser el creador de la vida, y quien me ha dotado de capacidad, aptitudes, inteligencia y perseverancia para lograr terminar otros estudios. Por siempre guía mis pasos.

A mi familia: A mi esposo e hijos; por el apoyo y el amor siempre incondicional. Porque no siempre estuve presente en algunos momentos por dedicarme a mis estudios. Gracias por todo, por ser las personas que más me apoyaron durante mis estudios. ¡Los amo!

Felicitas Maldonado García

INTRODUCCIÓN

En el Jardín de Niños, se enriquecen las experiencias, conocimientos que generan aprendizajes significativos para los niños de 3 a 5 años, por lo tanto se ofrecen oportunidades en donde los niños potencializan todas sus habilidades, conocimientos, actitudes y valores que se necesitan para su desarrollo personal y escolar.

Como docentes en Educación Preescolar debemos comprender la enorme responsabilidad de ofrecer oportunidades significativas, que aborden las competencias y los aprendizajes esperados, seleccionándolos de manera cuidadosa para el desarrollo integral de los alumnos; así como también crear un ambiente favorable que dote de experiencias que el contexto no le proporciona.

Es necesario tomar en cuenta el Campo Formativo de Lenguaje y Comunicación, considerando sus dos aspectos en los que se organiza: lenguaje oral y escrito, considerando los estándares de español que permitan “usar con eficacia el lenguaje como una herramienta de comunicación y para seguir aprendiendo” (SEP, 2011. Pág. 27) a través de estos estándares se manifiestan las habilidades del lenguaje: Escuchar, Hablar, Leer y Escribir; los cuales le servirán para desenvolverse socialmente, hacerlos competentes y que hagan uso del lenguaje en el medio social que se desarrollan.

Por tal motivo es menester el desarrollo de este proyecto de investigación realizado en el Jardín de Niños “Gral. Genovevo Rivas Guillen” de la localidad del Divisadero Fresno, Soyaniquilpan de Juárez, en Estado de México.

CAPITULO I

MARCO REFERENCIAL

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Las competencias comunicativas desempeñan una función primordial en el aprendizaje y en la adquisición de conocimientos en todos los campos de la actividad humana. Si los niños son competentes para comunicarse, será más fácil para ellos apropiarse del mundo físico (lo, concreto) y lo abstracto (los conceptos). La comunicación se vuelve entonces, el medio fundamental para conocer, ser y hacer. Ayuda a vincularse con el mundo interior y exterior, el objeto principal de la educación básica es enseñar a usar la lengua oral y escrita. El tiempo ha demostrado que la enseñanza temprana de los elementos fónicos produce mejores resultados en el aprendizaje de la lectura y la escritura. Cuando él tiene la oportunidad de discriminar los sonidos del lenguaje, le resulta más fácil comprender la combinación de éstos y entender la secuencia que llevan cuando se forman silabas, palabras y oraciones; descubre que las letras juntas significan algo más que un sonido, porque evocan una imagen, un concepto o una idea; aprende a identificar el sonido con el que empieza y termina una palabra, a reconocer las silabas en las palabras que riman, a formar oraciones, a entenderlas y a producir textos propios, es decir, a comunicarse por escrito y a insertarse en la cultura escrita en la que vivirá el resto de su vida.

En el aula, la comunicación en los alumnos, es decir el dominio de ésta, es desarrollar las competencias básicas de las habilidades del lenguaje: hablar, escuchar, leer y escribir, sin perder de vista que estos componentes son interdependientes y deben enseñarse simultáneamente. A diferencia del aprendizaje del lenguaje oral, aprender a leer y escribir requiere de una enseñanza sistemática, este proceso inicia desde los primeros años de vida. A través de las oportunidades que les brinda el docente dentro de un ambiente estimulante se fortalecerán las habilidades lingüísticas en los alumnos mediante la aplicación de estrategias de lectoescritura que permitirán desarrollar conocimientos en los alumnos de tercer grado del Jardín de Niños “Gral. Genovevo Rivas Guillen” de la localidad del Divisadero Fresno, Soyaniquilpan de Juárez.

JUSTIFICACIÓN

El programa de educación preescolar menciona en los propósitos que los niños y niñas en esta edad vivan experiencias que contribuyan a sus procesos de desarrollo y aprendizaje y que gradualmente desarrollen interés y gusto por la lectura, usen diversos tipos de texto y sepan para que sirven, se inicien en la práctica de la escritura al expresar gráficamente las ideas que quieren comunicar y reconozcan algunas prioridades del sistema de escritura; por tal motivo es tarea del docente generar el interés y motivarlos a que aprenda.

En el Jardín de Niños se observa que la problemática principal es que los alumnos no tienen desarrolladas sus habilidades lingüísticas, ya que expresan poco sus ideas, no saben escuchar, su vocabulario es reducido a su entorno familiar y su expresión escrita es limitada.

Derivado de ello surge como necesidad aplicar estrategias que permitan fortalecer la lectoescritura desde el nivel preescolar.

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL



Fortalecer las habilidades lingüísticas (Hablar, escuchar, leer y escribir) a través de la aplicación de estrategias de lecto-escritura que permitan desarrollar conocimientos en los alumnos de tercer grado del Jardín de Niños “Gral. Genovevo Rivas Guillen” de la localidad del Divisadero Fresno, Soyaniquilpan de Juárez.

OBJETIVOS PARTICULARES



Dar a conocer los métodos de aprendizaje más adecuados para generar habilidades de lectoescritura en niños de nivel preescolar.



Seleccionar el tipo de estrategias que permitan un aprendizaje más significativo.



Aplicar las estrategias de enseñanza aprendizaje (lenguaje oral y escrito).



Valorar los resultados obtenidos.

HIPÓTESIS



Para lograr un desarrollo integral en el niño en edad preescolar, es necesario construir en él un lenguaje oral a través de la proyección, escenificación, narración, lectura de cuentos, la interpretación de imágenes y textos escritos, los cuales contribuirán favorablemente en su vida diaria; así como, si se fomenta el uso y relación de palabras, el niño tendrá la capacidad de interpretar imágenes, construir historias y se induce al dominio del lenguaje escrito.

VARIABLES



La asistencia regular de los niños a la escuela.



La disposición de los alumnos hacia el trabajo en el aula.

UNIVERSO DE TRABAJO

El Jardín de Niños “Gral. Genovevo Rivas Guillen”

Con CCT 15EJN0833R, Zona escolar J016. Se encuentra situado al norte del Estado de México, en el municipio de Soyaniquilpan de Juárez, en la comunidad de El Divisadero Fresno, es considerada de tipo rural, cuenta con 1500 habitantes aproximadamente, su ocupación laboral de los adultos es obreros y amas de casa, cuentan con una escolaridad de secundaria en su mayoría, unos cuantos primaria y solo unos pocos bachillerato; los servicios con los que cuenta, son los básicos como: agua potable, luz eléctrica, y fosa séptica en sus hogares. La localidad cuenta con un centro de salud al que acuden para atenderse, así como también una escuela primaria de organización completa y una secundaria.

Se encuentra situado:

Al Norte: Con el municipio de Jilotepec

Al Sur: Con el municipio de Jilotepec

Al Oriente: Con el Estado de Hidalgo

Al Poniente: Con el municipio de Jilotepec

Las características estructurales que tiene la escuela son las siguientes:

Cuenta con cuatro aulas, una dirección, un módulo de sanitarios, son ocupados tres aulas en los grados, 1º, 2º y 3º un aula se usa como biblioteca escolar, plaza cívica con techumbre y un área de juegos.

La biblioteca escolar está equipada con revisteros, acervos bibliográficos clasificados en informativos y literarios, mesas, sillas, iluminación, ventanas, cortinas, y se cuenta con una profesora encargada del cuidado y manejo de los libros.

Las tres aulas se encuentran equipadas; con un pizarrón, escritorio, silla para el maestro y mesas con sillas, además los materiales de trabajo se encuentran organizados en muebles de madera al alcance de los pequeños.

La dirección está conformada por un escritorio, sillas para maestro, dos computadoras a servicio de los docentes y con servicio de impresión, una fotocopiadora y un mueble en donde se guardan los materiales de la escuela, como son: una televisión, equipo de sonido, bocinas, cañón, laptop, material de papelería y un archivero de uso oficial, ese espacio también cuenta con un pequeño librero.

La escuela cuenta con una puerta principal de acceso a alumnos y maestros, un módulo de sanitarios, cada uno con 4 tazas para uso de los alumnos y uno para los docentes con lavamanos,

El grupo de tercero "A", está conformado por 15 alumnos, 9 mujeres y 6 hombres, es un grupo multicultural, en donde la diversidad, no sólo emocional, sino también económica-cultural se ve reflejada en el desempeño de cada uno de los estudiantes al realizar las distintas actividades dentro y fuera del aula.

CAPITULO II

MARCO TEORICO CONCEPTUAL

2.1. ¿Qué es el lenguaje?

El programa de educación preescolar 2011, señala que “el lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva para integrarse y acceder al conocimiento de otras culturas, interactuar en sociedad y aprender; se usa para establecer relaciones interpersonales, expresar sensaciones, emociones, sentimientos y deseos; intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas, opiniones y valorar las de otros; obtener y dar información diversa y tratar de convencer a otros. Con el lenguaje, el ser humano representa el mundo que le rodea, participa en la construcción del conocimiento, organiza su pensamiento, desarrolla la creatividad, la imaginación y reflexiona sobre la creación discursiva e intelectual propia y la de otros”.

La escuela se considera como un espacio propicio para el enriquecimiento del lenguaje, así como también de sus capacidades cognitivas, a través de actividades en las que se puedan expresar de forma oral y escrita.

Además de los usos del lenguaje oral, se requiere favorecer la incorporación a la cultura escrita a partir de situaciones que impliquen la necesidad de expresión e interpretación de diversos textos.

Por estas razones, el uso del lenguaje, tiene la más alta prioridad en la educación preescolar.

2.2 El lenguaje oral en preescolar.

El uso del lenguaje oral en su contexto le permite al niño la ampliación y el enriquecimiento del habla, así como la identificación de las características del lenguaje que son competencias que los niños desarrollan en la medida en que se les brindan oportunidades de comunicación cotidiana. El lenguaje permite que los niños imaginen, desarrollen, manipulen y creen ideas nuevas, que comparten con otros a través del intercambio de información. Además es parte importante del proceso cognitivo y de la representación del mundo que nos rodea, a través de él se desarrolla la creatividad. Propiciando la participación en eventos comunicativos en

donde se habla y escucha los niños perciben que el lenguaje satisface necesidades personales y sociales.

Aprender a escuchar ayuda a que los niños afiancen las ideas y comprendan conceptos.

Vygotsky refiere que el lenguaje es una herramienta que se adquiere socialmente, y además es un rasgo de los humanos para lograr comunicarse, al contar con esta característica nos hace más fácil la resolución de problemas. El lenguaje refleja muchos elementos de una cultura, como lo son el ambiente, la sociedad etc., y de ello dependerá el tipo de lenguaje que se maneje.

El lenguaje comienza como un medio de comunicación entre miembros del grupo. A través de él, sin embargo, cada niño que se desarrolla adquiere un panorama de la vida, la perspectiva cultural, las formas particulares de significar de su propia cultura. Como los niños son expertos en un lenguaje específico, también pueden llegar a compartir una cultura y sus valores. El lenguaje lo hace posible al vincular las mentes en una forma increíblemente ingeniosa y compleja.

El lenguaje se usa para reflexionar sobre la propia experiencia y para expresar simbólicamente esta reflexión a nosotros mismos. Y a través del lenguaje compartimos lo que aprendemos con otras personas. De esta forma la humanidad aprende que ninguna persona en forma individual podría nunca dominarlo. La sociedad edifica el aprendizaje sobre el aprendizaje a través del lenguaje. Compartimos también nuestras respuestas emocionales y estéticas.

En preescolar el desarrollo de las capacidades de habla y escucha se fortalecen en los niños a través de múltiples oportunidades al participar en situaciones en las que se expresen de forma oral. Por ejemplo:





*Narrar un suceso o una historia.

*Describir objetos, personas y lugares, dando detalles específicos de lo que conocen y observan.

*Conversar sobre situaciones que le son familiares.

*Explicar ideas de lo que conoce de un tema en particular.

El uso de la lengua materna es fundamental para el desarrollo de capacidades cognitivas y expresivas. El programa de educación preescolar 2011; propone fortalecer las siguientes competencias del lenguaje oral del campo formativo de lenguaje y comunicación.

COMPETENCIAS DEL LENGUAJE ORAL	
	Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.
	Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.
	Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.
	Aprecia la diversidad lingüística de su región y su cultura.

2.3 El lenguaje escrito en preescolar

“Aprender a escribir requiere del niño no solamente del trazado de letras, sino la conciencia de que lo que dice se puede escribir” *Emilia Ferreiro*

El proceso de escribir es reflexivo, de organización, producción y representación de ideas, así que las niñas y los niños aprenden a escribir escribiendo para destinatarios reales; compartir con los demás lo que se escribe es una condición importante que les ayuda a aprender. Hacen intentos de escritura como pueden o saben, mediante dibujos y marcas parecidas a las letras, o letras propiamente; estos intentos representan pasos fundamentales en el proceso de apropiación del lenguaje escrito. En síntesis, antes de leer y escribir de manera convencional, las niñas y los niños descubren el sistema de escritura, algunas de las formas en que se organiza y sus relaciones con el lenguaje oral y los propósitos funcionales centrales del lenguaje escrito: recordar, comunicar, recrear; en este proceso someten a prueba sus hipótesis acerca de lo que creen que contiene el texto y de cómo es la relación entre la escritura y las palabras orales, mismas que van modificando conforme avanzan en su conceptualización.

Familiarizar a los alumnos en el lenguaje escrito, implica poner en práctica situaciones que les impliquen la necesidad de interpretar y expresarse a través de diversos textos.

Al estar en interacción con el lenguaje escrito el alumno:

*Saben que las marcas graficas dicen algo, que tienen un significado, interpretan las imágenes que acompañan a los textos.

*Reconocen que el lenguaje escrito se usa para narrar, recordar, entre otras.

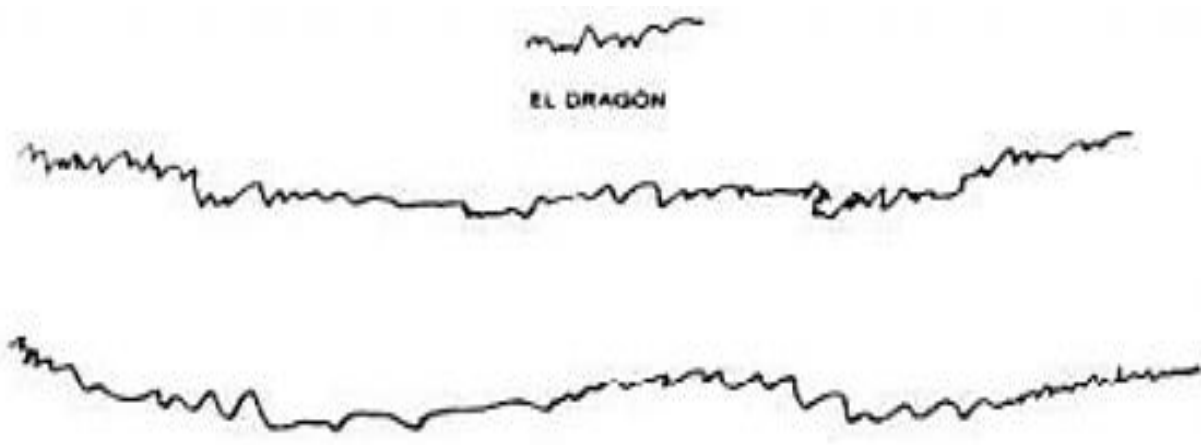
*Conoce características del sistema de escritura.

*Representan sus ideas a través de diversas formas gráficas y hablan sobre lo que creen que escribieron.

Emilia Ferreiro, plantea la existencia de tres niveles sucesivos en el proceso de aprendizaje del sistema de escritura.

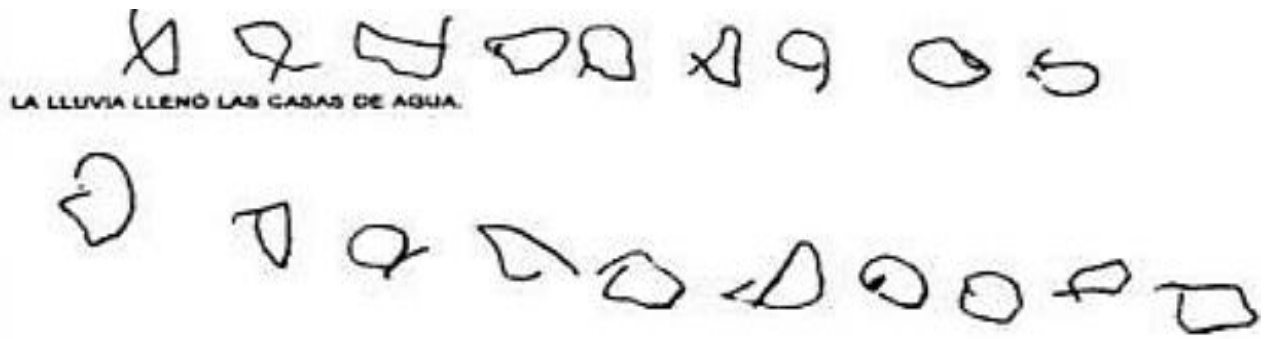
Al comienzo del **primer nivel**, los niños buscan criterios para distinguir entre los modos básicos de representación gráfica: el dibujo y la escritura. Con esta distinción, los niños reconocen rápidamente dos de las características básicas de cualquier sistema de escritura: Que las formas son arbitrarias (porque las letras no reproducen las formas de los objetos y que están ordenadas de modo lineal a diferencia del dibujo). La linealidad y la arbitrariedad de las formas son las dos características que aparecen muy tempranamente en las producciones de los niños pequeños.

Ejemplos del primer nivel



ERA UN DRAGÓN MUY MUY GRANDE QUE SE COMIA A LAS PERSONAS. LO MATARON Y NO SE COMIÓ A NINGUNA MÁS.

La linealidad y la arbitrariedad están presentes y destacan como propiedades esenciales que comparte con las escrituras sociales, el trazo continuo es una característica.



DE TANTO LLOVER EL AGUA SUBIÓ A LAS CASAS Y TAPÓ LOS COCHES. HABÍA SEÑORES QUE SALIERON NADANDO.

El **segundo nivel** en la medida que avanzan en este nivel, los niños establecen exigencias cuantitativas (refiere a cuántas letras debe tener como mínimo una palabra) y exigencias cualitativas; ambas constituyen “dos principios organizadores” un control progresivo de las variaciones cualitativas y cuantitativas lleva a la construcción de modos de diferenciación entre escrituras. Éste es uno de los principales logros del segundo nivel de desarrollo.

E P K M Q L U I M E Q M D W Q J H M

D R I E M Q D R L X M U E A P I K

VENGAN A VER LA EXPOSICIÓN

Este texto escrito evidencia una clara diferenciación entre las grafías que utilizan (aspectos cualitativos) que además ya son semi-letras o letras aunque no establece control sobre la cantidad de grafías utilizadas (aspecto cuantitativo)

Tercer nivel. A partir del tercer nivel los niños comienzan a establecer relación entre los aspectos sonoros y los aspectos gráficos de la escritura, mediante tres modos evolutivos sucesivos:

- ❁ La hipótesis silábica (cuándo escribe una letra para representar cada sílaba. Al principio no implica que la letra utilizada forme parte de la escritura convencional de dicha sílaba; incluso puede ser una grafía que no guarde similitud con ninguna letra.

DIEURSAM
TRAER MAÑANA AL COLE

LAPQ
HORMIGAS

LN
MOSCAJ

ERAA
MOSQUITOS

QEUS
CUCARACHAS

IUED
CARACÓLES

La producción se ajusta claramente a la hipótesis silábica (una grafía para cada sílaba) pero, aunque la mayoría de las grafías utilizadas son semi-letras, éstas no guardan relación con el valor sonoro convencional de cada una de las letras empleadas.

- ❁ La hipótesis silábica alfabética (oscila entre una letra para cada sílaba y una letra para cada sonido). Es un periodo de transición en el que se mantienen y se cuestionan simultáneamente las relaciones silábicas, por ello las escrituras incluyen sílabas representadas con una única letra y otras con más de una letra.

CEJAJA
CAPERUCITA ROJA

FAJUNECEUA

ERASE UNA VEZ CAPERUCITA

SAEPOEEUAARK CURASAVEPTA

SU MAMÁ LE DIO QUE LLEVE UNA CANASTA CON DULCES A SU ABUELITA

CEJASONDOEEO

CAPERUCITA SE ENCONTRÓ CON EL LOBO

AODALIOEEO

ADÓNDE VAS. LE DIO EL LOBO

IEUOLEDAANE

Y SE FUE CORRIENDO PARA GANARLE

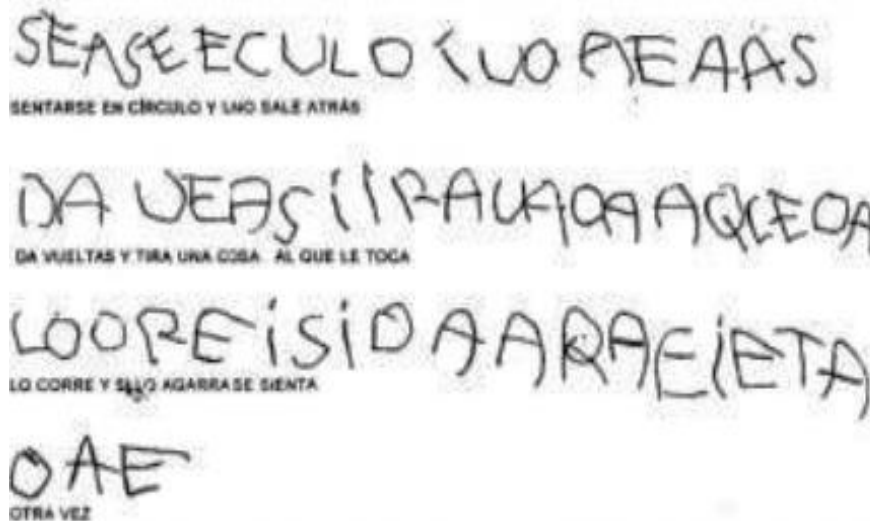
SOPAAHUITAICEJIAERUAADASOPAO

SE COMIÓ A LA ABUELITA Y CAPERUCITA PERO UN CAZADOR LAS SALVO Y LO MATO

En este ejemplo el autor escribe silábicamente y además la letra que utiliza para representar cada sílaba concuerda con el valor sonoro convencional.

❁ La hipótesis alfabética (cada letra representa un sonido)

Implica que las escrituras representan casi todas las características del sistema convencional, pero sin el uso aún de las normas ortográficas








2.4 Una visión en las aulas de preescolar.

Para que los niños preescolares avancen en los niveles señalados es necesario que se planteen situaciones didácticas que propicien y motiven la expresión de forma escrita de sus pensamientos, es decir, contribuir desde la escuela en el aprendizaje del sistema de escritura mediante la producción e interpretación de textos. Sin embargo los niveles descritos anteriormente no necesariamente guardan relación con la edad cronológica del niño, es decir, puede haber alumnos más pequeños que presenten escrituras mucho más evolucionadas que otros de más edad; esto depende de las oportunidades que los niños tienen de interactuar con la escritura.

La lengua escrita implica conocer y manejar un amplio sistema de representaciones que constituyen un instrumento comunicativo cuyas funciones se centran en, la conservación y transmisión de conocimientos, enfatizando la comprensión siendo esta la clave del proceso comunicativo cuando leemos y escribimos. Es necesario orientar el aprendizaje de nuestros alumnos mucho más allá de descubrir el sistema alfabético, de descifrar palabras, es más relevante que aprendan el uso de la lengua escrita. Debemos tener en cuenta que el **escribir**

significa representar gráficamente ideas pero de manera diferente al dibujo y que leer es dar significado a un texto escrito.

En el aula podemos hacer mucho para que los alumnos se apropien del lenguaje oral y escrito, brindando oportunidades a través de situaciones que los lleven a construir aprendizajes, aprovechar el interés de los niños por conocer la lengua escrita, y si el interés no aparece, tenemos que despertarlo. El programa de educación preescolar 2011; propone fortalecer las siguientes competencias del lenguaje escrito del campo formativo de lenguaje y comunicación.

COMPETENCIAS DEL LENGUAJE ESCRITO	
	Utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia, e identifica para qué sirven.
	Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien.
	Interpreta o infiere el contenido de textos a partir del conocimiento que tiene de los diversos portadores y del sistema de escritura.
	Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideas.
	Selecciona, interpreta y recrea cuentos, leyendas y poemas, y reconoce algunas de sus características.

2.5 Situaciones de aprendizaje.

El programa de educación preescolar menciona que las *situaciones de aprendizaje*: Son el medio por el cual se organiza el trabajo docente, a partir de planear y diseñar experiencias que incorporan el contexto cercano a los niños y tienen como propósito problematizar eventos del entorno próximo. Por lo tanto, son pertinentes para el desarrollo de las competencias que conforman los diferentes campos formativos. Una de sus principales características es que se pueden desarrollar a través de talleres, proyectos y situaciones didácticas. El trabajo en preescolar se organiza principalmente en situaciones didácticas. Esto no quiere decir que solamente se deba utilizar esta modalidad, lo más importante es generar oportunidades de

aprendizaje significativo en los alumnos, organizando el trabajo que se adecue a las necesidades de los mismos.

En la planeación docente, cada situación didáctica contiene los siguientes elementos:

Competencia que se favorece	Correspondiente al aspecto del campo formativo que se pretende fortalecer con los alumnos, con la situación didáctica propuesta.
Aprendizaje esperado	Definen lo que se espera de cada alumno en términos de saber, saber hacer y saber ser, le dan concreción al trabajo docente al hacer constatable lo que los niños logran y constituyen un referente para la planeación y evaluación en el aula; gradúan progresivamente las competencias que los alumnos deben alcanzar para acceder a conocimientos cada vez más complejos, y son una guía para la observación y la evaluación formativa de los alumnos.
Situación de Aprendizaje	Define la actividad que se aborda en la situación didáctica. (Alude al sentido de las actividades que se desarrollarán, por ejemplo, el nombre de un experimento, un juego, una pregunta o un problema que preocupe o interese a los niños). Tiene tres momentos: como empezar (inicio), desarrollo y para terminar (cierre).
Como empezar (inicio)	Es el inicio de la secuencia de actividades y describe la manera de introducir el tema y explorar los conocimientos previos de los niños.
Desarrollo	Puntualiza el procedimiento que se seguirá para favorecer la competencia, que es la intención educativa que guía la situación didáctica.
Para terminar (cierre)	Es el apartado que describe como concluir la secuencia de actividades y define lo que conviene recuperar y evaluar.
Qué necesito	Describe los recursos materiales que es conveniente preparar para realizar las actividades propuestas. (Debe incluir recursos materiales, financieros, visitas, permisos, entre otros).
Tiempo	Refiere a precisar la duración de las actividades, en un periodo de tiempo de forma semanal o quincenal.

CAPITULO III

MARCO METODOLOGICO

LA IMPORTANCIA DEL LENGUAJE EN LOS ALUMNOS DE TERCER GRADO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

“Los límites de mi lenguaje son los límites de mi mundo”
Ludwig Wittgenstein

Es importante reconocer el aprendizaje que logran los alumnos en cuanto al lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar a partir de las oportunidades que les brinde cada docente mediante actividades novedosas y que les implique hablar, escuchar, leer y escribir en situaciones diversas.









Actividades que favorecieron el lenguaje en educación preescolar.

A continuación se presentarán las actividades que se llevaron a cabo dentro de las aulas, donde los alumnos pusieron en práctica el lenguaje oral y escrito.










3.1. Situaciones para favorecer lenguaje oral.

Competencia que se favorece	Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.
Aprendizaje esperado	.Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela. <ul style="list-style-type: none">• Utiliza información de nombres que conoce, datos sobre sí mismo, del lugar donde vive y de su familia.• Evoca y explica las actividades que ha realizado durante una experiencia concreta, así como sucesos o eventos, haciendo referencias

	espaciales y temporales cada vez más precisas.
Situación de Aprendizaje	¿Cómo es mi familia?
Como empezar (inicio)	<ul style="list-style-type: none"> ✎ Comenten ¿Cómo es su familia? ✎ Escuchen las respuestas y registrarlas en una hoja de rota folio o en el pizarrón. ✎ Comenten cómo pueden saber lo que a los otros niños les gusta de su familia. ✎ Escuchar las propuestas y qué los niños las analicen, o seguir que realicen entrevistas.
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> ✎ Escuchen la Explicación de que es una entrevista y cómo se hace; en equipos, explicarles cómo redactar el guión, con preguntas que les lleven a saber qué les gusta de su familia a los niños; también explicar que los equipos decidirán a quienes y a cuántas personas habrán de entrevistar para obtener la información requerida. ✎ Orientarlos y apoyarlos con sugerencias en el desarrollo de su trabajo, mediante preguntas que les lleven a identificar ideas precisas como: ¿Qué cosas haces con tu familia?, ¿Cuántas personas integran tu familia?, ¿Cómo te diviertes con tu familia? ✎ Registren sus preguntas como cada equipo decida, mediante dibujos o escritos, de la misma manera la forma en que registrarán las respuestas obtenidas. ✎ Orientarlos para que entrevisten a maestras, personal de aseo, profesor de educación física, niños y niñas de otros grupos, padres de familia, etc. ✎ Realicen las entrevistas que planearon.
Para terminar (cierre)	<p>Reúnan su información, organicen las respuestas y den sus conclusiones.</p> <p>Analicen lo que aprendieron y comenten sobre la utilidad de estos aprendizajes.</p>
Qué necesito	Información de lo que es una entrevista, hojas blancas y lápices.
Tiempo	2 días
Variable didáctica	<p>Se puede entrevistar a personas de la comunidad, con otra temática, por ejemplo; ¿cómo te gustaría que fuera tu escuela?</p> <p>Se pueden elaborar gráficas de barras o tablas para organizar la información y divulgar los resultados entre los miembros de la comunidad escolar.</p>

Competencia que se favorece	Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.
Aprendizaje esperado	<ul style="list-style-type: none"> . Utiliza información de nombres que conoce, datos sobre sí mismo, del lugar donde vive y de su familia. • Evoca y explica las actividades que ha realizado durante una experiencia concreta, así como sucesos o eventos, haciendo referencias espaciales y temporales cada vez más precisas.
Situación de Aprendizaje	¿Estás de acuerdo?
Como empezar (inicio)	<ul style="list-style-type: none">  Explorar lo que los niños saben respecto de las fábulas: ¿cómo son? ¿Qué son? y ¿cuáles han oído?  Escuchar las respuestas y proporcionar información adicional para asegurar que todos las comprendan.
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none">  Leer en voz alta la fábula “La zorra que nunca había visto un león” cuidar la entonación, el volumen, la claridad de la voz y el ritmo de la lectura.  Al terminar conversar con los niños en torno a cual creen que sea la enseñanza de esta fábula.  Promover que se centren en el tema, esperen su turno para participar, escuchen a sus compañeros, argumenten sus opiniones y respeten las ideas de los demás  Animar la participación de todos mediante preguntas como: ¿estás de acuerdo con lo que dijo tu compañero? o ¿qué opinas de lo que dijo tu compañero?  Orientar las participaciones para ayudarlos a identificar la enseñanza de la fábula... En la medida que vayas conociendo algo, así le irás perdiendo el temor; pero mantén siempre la distancia y prudencia adecuados.
Para terminar (cierre)	 Reflexionar en torno de que a actitud de todos facilito que la conversación, se realizará en forma respetosa y que todos aprendieron algo.
Qué necesito	Información sobre lo que es una fábula y la fábula “la zorra que nunca

	había visto un león”
Tiempo	2 días
Variable didáctica	Se puede narrar un cuento de la biblioteca de aula y centrar la conversación sobre cuál puede ser el final del mismo. Organizar una conversación sobre una discrepancia o conflicto que haya surgido en la jornada cotidiana.

Competencia que se favorece	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.
Aprendizaje esperado	<ul style="list-style-type: none"> Solicita y proporciona ayuda para llevar a cabo diferentes tareas. Propone ideas y escucha las de otros para establecer acuerdos que faciliten el desarrollo de las actividades dentro y fuera del aula; proporciona ayuda durante el desarrollo de actividades en el aula. Interpreta y ejecuta los pasos por seguir para realizar juegos, experimentos, armar juguetes, preparar alimentos, así como para organizar y realizar diversas actividades.
Situación de Aprendizaje	Hagamos un postre
Como empezar (inicio)	<ul style="list-style-type: none">  Contesten qué es una receta de cocina, cómo es, para qué sirve, si han visto quienes leen las recetas de cocina, etc.  Escuchar las respuestas y proponer a los niños que revisen varias de ellas para conocer sus características.
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none">  Observar las recetas reunidas.  Conversar acerca de lo que suponen que dicen, qué partes las conforman y cómo pueden saberlo. Percatarse de lo que dicen, por lo general el nombre del platillo, la lista de ingredientes y los pasos que se siguen para prepararlos.  Proponer a los niños que juntos preparen un postre de obleas.  Presentar y leer en voz alta la receta, fijarla en un lugar visible para todos, explicándoles que cada uno preparará su postre.  Estar muy atenta a las actividades que realicen y brindar apoyo necesario para la comprensión del procedimiento  Al final presentarán su postre terminado y explicarán como lo hicieron.
Para terminar (cierre)	<ul style="list-style-type: none">  Proponer que recuerden los pasos de la preparación y propiciar la reflexión respecto de la utilidad de contar con una receta

	escrita.
Qué necesito	<ul style="list-style-type: none"> • Receta del postre de obleas, ingredientes de la receta suficientes para todos los niños. • Utensilios de cocina necesarios, otras recetas de cocina de diferentes platillos, ampliados para que los niños puedan verlas; organizar equipos para preparar las recetas.
Tiempo	2 días
Variable didáctica	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar una receta más compleja • Cambiar la receta de cocina por el instructivo de un juguete o juego.









Competencia que se favorece	Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral
Aprendizaje esperado	<p>*Evoca y explica las actividades que ha realizado durante una experiencia concreta, así como sucesos o eventos, haciendo referencias espaciales y temporales cada vez más precisas.</p> <p>*Narra sucesos reales e imaginarios.</p>
Situación de Aprendizaje	Un cuento cada día
Como empezar (inicio)	<ul style="list-style-type: none"> 📖 Narrar a los niños una historia o un cuento novedoso o de la biblioteca escolar 📖 Proponer que lo niños narren las siguientes historias y que el grupo escuche un cuento cada día, proponiendo una hora especial para realizarlo. 📖 Comunicar a las familias que se realizará y solicitar su apoyo para que lean o narren a sus hijos historias o un cuento que ellos compartirán con sus compañeros al día siguiente. 📖 Acordar con las familias la fecha que corresponderá a cada alumno presentar su narración y colocar el calendario en un lugar visible para no olvidarla. 📖 Organizar el trabajo del grupo en un momento de cada día un niño diferente narre a sus compañeros el cuento que su familia le haya contado o leído.
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> ★ Establecer acuerdos con el grupo para que escuche con atención y respeto, pregunte al final de la historia y se mantenga atento durante las narraciones. ★ Solicitar al narrador que sea lo más explícito y descriptivo posible. ★ Al terminar la narración invitar a cada alumno a representar con dibujos o mediante el modelado lo que se imaginó de la historia narrada. ★ Exponer los dibujos y figuras que elaboraron y promover que los observen y opinen sobre como quedo.
Para terminar	★ Animar a los niños a expresar los sentimientos que les provoco el


(cierre)	<p>relato que escucharon.</p> <p>★ Con un dado pegarle en cada cara una pregunta relacionada al cuento, por ejemplo: este cuento se trata de, me pregunto cómo sucedió, me gusta cuando...este cuento me recuerda a ...no me gusta cuando... mi parte favorita del cuento es cuando...etc.</p>
Qué necesito	<p>★ Un dado, varios cuentos de la biblioteca escolar, plastilina y hojas de papel y crayones.</p>
Tiempo	<p>Permanente por un mes</p>
Variable didáctica	<p>❖ El relato puede ser una experiencia vivida, un sueño, algún deseo, etc.</p>

Competencia que se favorece	<p>⇒ Aprecia la diversidad lingüística de su región y de su cultura</p>
Aprendizaje esperado	<p>⇒ Conoce palabras que se utilizan en diferentes regiones del país, expresiones que dicen los niños en el grupo, que escucha en canciones o que encuentra en los textos y comprende su significado.</p>
Situación de Aprendizaje	<p>De que otra forma se dice</p>
Como empezar (inicio)	<ul style="list-style-type: none"> ✿ Con la intención de explorar sus conocimientos previos, preguntar a los niños si saben qué es un diccionario, para qué sirve y como se usa. ✿ Escuchar con atención las respuestas y proporcionarles información adicional.
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> ✿ Proponer a los niños que elaboren un diccionario personal. ✿ Explicar que lo harán durante todo el ciclo escolar y que pueden empezar por elaborar de la caratula de los datos del niño y un diseño propio. ✿ Proponer una palabra para que los alumnos identifiquen y expliquen su significado y las diversas formas que hay para nombrarla, por ejemplo; cerdo, puerco, marrano, etc. ✿ Reconocer las diversas formas de normar este animal, invitarlos a escribir la palabra y dibujar su significado en la primera hoja de su diccionario.
Para terminar (cierre)	<ul style="list-style-type: none"> ✿ Solicitar a los niños que investiguen otras palabras que tengan el mismo significado. ✿ Acordar con el grupo la forma de continuar la elaboración del diccionario
Qué necesito	<p>⇒ Hojas blancas y de colores, lápices, material para expresión gráfico plástica.</p>
Tiempo	<p>2 días</p>

Variable didáctica	<p>⇒ Incluir la escritura del significado de las palabras, realizada con ayuda de sus familias.</p> <p>⇒ Puede elaborarse un solo diccionario en el grupo.</p>
--------------------	--






3.2. Situaciones para favorecer el lenguaje escrito.






Competencia que se favorece	Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien.
Aprendizaje esperado	Utiliza marcas gráficas o letras con diversas intenciones de escritura y explica “qué dice su texto”. Produce textos de manera colectiva mediante el dictado a la maestra, considerando el tipo de texto, el propósito comunicativo y los destinatario.
Situación de Aprendizaje	Hagamos un diario
Como empezar (inicio)	<ul style="list-style-type: none">  Para explorar que saben los alumnos sobre escritura como un medio para registrar y recordar hechos cotidianos, preguntar qué podemos hacer para recordar hechos cotidianos, preguntar qué podemos hacer para recordar todas las actividades y juegos que realizamos cada día.  Escucha las respuestas que den y sugerir elaborar un diario de clase.
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none">  Explicar a los niños que un diario se puede escribir en un cuaderno y mostrarlo.  Comentar que en el diario todos los niños, por turnos, escriben como cada uno pueda, las actividades que realizaron en el grupo durante el día; los juegos en los que participó; lo que aprendimos todos y lo que más le gustó hacer ya sea en el aula o durante el recreo.  Por turnos, cada día un niño o niña lleva el diario a casa y se responsabiliza de él; escribe la fecha, lo más interesante que haya pasado durante el día de clases y al terminar de escribir, lo puede ilustrar con dibujos.  Al día siguiente muestra el diario y lo lee para todo el grupo.  Explicar a las familias la actividad y de forma puntual, mencionar cómo es la ayuda que requiere de ellos.  Comunicarles la fecha en que corresponde escribir en el diario a

	<p>cada alumno y colocar la calendarización en un lugar visible para ser consultada fácilmente.</p> <ul style="list-style-type: none">  Cada día, reservar un tiempo de la jornada para que el niño al que corresponda, presente y lea el diario; promover que el grupo escuche con atención y en caso necesario, hacer observaciones referidas a algo que este incompleto o poco claro o a incluir alguna actividad que se haya omitido.  Apoyar emocionalmente al alumno que presente el diario, hacer notar los aspectos positivos y agradecerle su participación.
Para terminar (cierre)	 Alentar al expositor a compartir lo que aprendió al escribir el diario y felicitarlo por su esfuerzo y el interés mostrados.
Qué necesito	Un cuaderno para escribir.
Tiempo	Permanente por un mes
Variable didáctica	Otra opción es que cada niño lleve su diario de clase durante periodos, el registro cotidiano se puede realizar en hojas sueltas que se anexan al diario organizado en una carpeta con argollas.
Competencia que se favorece	Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien.
Aprendizaje esperado	Utiliza marcas gráficas o letras con diversas intenciones de escritura y explica “qué dice su texto”.
Situación de Aprendizaje	Mi superhéroe
Como empezar (inicio)	<ul style="list-style-type: none">  Preguntar a los niños si saben que es un superhéroe; escuchar sus respuestas y hacer que analicen todas las ideas expresadas para identificar las que sean semejantes y las que son diferentes.  A partir de las diferencias, posponer que indaguen más acerca de los superhéroes.
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none">  Proponer que los inventen su propio superhéroe, animarlos a describir en forma oral algunas de sus características como, volar alto, correr rápido, etc.  Una vez que los niños imaginaron su personaje, animarlos a escribir como cada uno pueda, las características de él, para ello estar atento a sus requerimientos expresados a fin de proporcionarles la ayuda que solicitan como por ejemplo, decirles con qué letra inicia o termina, etc.  Al terminar los escritos, animarlos a leer el texto a sus compañeros.
Para terminar (cierre)	<ul style="list-style-type: none">  Reconocer la creatividad mostrada en sus escritos y solicitar que expresen su opinión respecto a la actividad. 
Qué necesito	Información de lo que es un superhéroe.
Tiempo	1 día
Variable	Se puede solicitar apoyo de las familias en la escritura de las





didáctica	características del personaje creado.
-----------	---------------------------------------

Competencia que se favorece	Interpreta o infiere el contenido de textos a partir del conocimiento que tiene de los diversos portadores y del sistema de escritura.
Aprendizaje esperado	*Escucha la lectura de fragmentos de un cuento y dice qué cree que sucederá en el resto del texto. *Confirma o verifica información acerca del contenido del texto, mediante la lectura y relectura que la maestra hace de fragmentos o del texto completo.
Situación de Aprendizaje	¿De qué se trata este libro?
Como empezar (inicio)	Preguntar a los alumnos como podemos saber de qué se trata el cuento. Escuchar las respuestas y a partir de ellas hacer notar, en caso necesario, que algunas partes de los textos nos permiten obtener información sobre su contenido, portada título, subtítulo, ilustraciones, palabras y las letras que conozcan.
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Presentar a los alumnos el cuento “ la selva loca” en power point ➤ Dar explicaciones explícitas. ➤ Vamos a leer el libro de forma diferente porque vamos a activar nuestros conocimientos previos, y vamos hacer predicciones, luego haremos preguntas y visualizar las ideas en la mente. Y al final vamos hacer un trabajo en las mesas unos carteles especiales, y vamos hacer un resumen pensando lo más importante que paso en el cuento. ➤ Hacer una tabla con preguntas que sabemos nosotros de la selva con tres columnas lo que sé, qué les gusta aprender y lo que aprendí, los niños escribe a partir de la portada del cuento, el título, etc. ➤ Vamos hacer predicciones sobre este cuento, hacer predicciones es tratar de adivinar lo que se va a tratar este cuento a partir de la portada. ➤ Leer el cuento- título- (autores) ➤ Porque lava la ropa en un puente, río, dónde se lava la ropa, retomar las predicciones. ➤ Generar preguntas durante la lectura, ¿cuándo se lava la ropa?- está sucia. ➤ Vamos hacer pausas- imaginar esos animales, visualicemos en nuestra cabeza con los ojos cerrados, al tigre vestido de pájaro, se verán bien o mal (se lo imaginaron en su mente) esto es visualizar ideas. ¿qué irá a decir el mono? Lo




	<p>lamento, disculpa, perdón. Como podrá saber que traje es de cada uno.</p> <ul style="list-style-type: none">  Imaginar y expresar en que creen que termina el cuento.  Lo que aprendimos de la lectura  Resumir el cuento [el mono en la laguna estaba mono lavando los trajes y los entrego uno por uno y se equivocó al repartirlos, fueron todos a ver al mono y se enojaron con él.  Escoger un personaje del cuento, lo dibujamos y vamos a pensar que hace en el cuento y lo escribimos, puede dibujar, ¿en que se parece me parezco a este personaje? Por ejemplo: mono cuelga de los árboles.
Para terminar (cierre)	<ul style="list-style-type: none">  Solicitar a los niños que expresen qué les pareció la historia y como se sintieron durante la lectura, escuchar las respuestas de los alumnos, orientándolos para expresar sus opiniones y a exponer su personaje que eligió y observar su escritura.
Qué necesito	Cuento " la selva loca" en power point Tabla con preguntas
Tiempo	1 día



Competencia que se favorece	Interpreta o infiere el contenido de textos a partir del conocimiento que tiene de los diversos portadores y del sistema de escritura.
Aprendizaje esperado	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha la lectura de fragmentos de un cuento y dice qué cree que sucederá en el resto del texto. • Confirma o verifica información acerca del contenido del texto, mediante la lectura y relectura que la maestra hace de fragmentos o del texto completo.
Situación de Aprendizaje	Hacer pares
Como empezar (inicio)	<ul style="list-style-type: none">  Explicar a los niños que otra forma de saber qué dice el texto es identificar las letras o palabras conocidas; animarlos a expresar cuáles ya conoce, apoyándose en las letras de su nombre, y si algún alumno menciona que no las conoce, ayudarlo a identificar por lo menos la letra con que éste inicia.
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none">  Proponer a los niños un nuevo juego que consiste en formar pares con las tarjetas; mostrar las que contienen la figura y las que tienen escrito el nombre de cada una; los niños deberán juntar la figura con su nombre para formar parejas.  Cada vez que el niño forme una pareja, animarlo a explicar por qué eligió esa tarjeta señalando lo que contiene la palabra, cómo supo lo que dice ahí y en qué se fijó para saberlo.  Promover la confrontación de ideas entre los alumnos en un ambiente de respeto y participación.
Para terminar	<ul style="list-style-type: none">  Invitar a los niños a evaluar la actividad identificando lo que

(cierre)	aprendieron en ella
Qué necesito	Tarjetas en cantidad suficiente para que los alumnos puedan jugar, con imágenes diversas de juguetes, prendas de vestir, frutas, objetos, etc.
Tiempo	Permanente de una semana.

Competencia que se favorece	Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideas
Aprendizaje esperado	<ul style="list-style-type: none"> • Intercambia ideas acerca de la escritura de una palabra. • Reconoce la relación que existe entre la letra inicial de su nombre y su sonido; paulatinamente establece relaciones similares con otros nombres y otras palabras al participar en juegos orales.
Situación de Aprendizaje	Dominó de palabras
Como empezar (inicio)	 Preguntar a los niños si saben cómo se juega el dominó, escuchar sus respuestas y en caso necesario explicar el juego a la vez que, con las fichas se muestra cómo.
Desarrollo	 Proponer a los alumnos jugar domino de palabras, la variación a este juego consiste en que la ficha que sigue debe contener una palabra que inicie con la misma letra con la que termina la palabra de la ficha anterior.  Organizar el grupo y empezar el juego, identificar los errores de los niños para reconocer el tipo de ayuda que requieren y su grado de avance en la competencia.
Para terminar (cierre)	 Ayudar a los niños a identificar lo que aprendieron con la actividad realizada.
Qué necesito	Tarjetas suficientes para todos los niños con palabras escritas.

Tiempo	1 día
Variable didáctica	El juego de dominó se puede realizar por equipos. Se puede sustituir algunas palabras por imágenes.

Competencia que se favorece	Interpreta o infiere el contenido de textos a partir del conocimiento que tiene de los diversos portadores y del sistema de escritura.
Aprendizaje esperado	•Identifica palabras que se reiteran en textos rimados como poemas y canciones; descubre que se escriben siempre de la misma manera.
Situación de Aprendizaje	Inventemos rimas
Como empezar (inicio)	Recitar para los niños la letra de la canción witzí witzí araña, haciendo énfasis en la pronunciación de las palabras que riman. Explicar que las palabras riman cuando su terminación es igual.
Desarrollo	 Solicitar a los alumnos que reciten alguna rima que conozcan, sino lo hacen proponer el caracol para ejemplificar. Recitar y escribir el texto en el pizarrón señalando las terminaciones de las palabras que terminan igual que, caracol, flor, sol, etc.  Proponer a los niños que inventen rimas solicitándoles que digan palabras que terminan igual que, corazón, oso, etc.  Escribir palabras que los niños propongan y leerlas en voz alta, señalando con el dedo las sílabas que riman. Explicarles que también pueden inventar rimas graciosas o con palabras raras, proponer que digan adivinanzas que conozcan ya

	<p>que en ellas se encuentran también palabras que riman, por ejemplo:</p> <p>El cohete <u>Tito tito</u> capotito, sube al cielo y echa un grito. Chiquito como un ratón cuida la casa como un león, el candado.</p>  Solicitar a los niños que escriban las adivinanzas como están en el pizarrón para que las digan a sus familias en casa.
Para terminar (cierre)	 Poner la grabación de música ambiental mientras se les leen y escriben varias rimas infantiles y animarlos a disfrutar de ellas.
Qué necesito	Rimas infantiles escritas en cartulina y que los niños identifiquen como terminan, encerrando las letras iguales.
Tiempo	1 día
Variable didáctica	Las rimas las pueden inventar en equipos. Realzar un concurso de adivinanzas, gana el equipo que adivine el mayor número de ellas.

RESULTADOS

Es importante considerar que cada alumno aprende de forma individual y diferente, por lo tanto se deben estimular los logros individuales de cada niño, y estos fueron los avances que han logrado los alumnos de tercer grado del Jardín de Niños “Gral. Genovevo Rivas Guillen” y como se ha hablado con anterioridad el lenguaje oral, aprender a leer y escribir requieren de una enseñanza sistemática. Este proceso se inicia desde los primeros años de su vida, cuando se les lee o narra un cuento, cuando observan que otros niños leen, ve anuncios en la calle o en la televisión, cuando observa los empaques y envases de los productos que le rodea y en el jardín de niños donde lo introducimos al mundo de la lectura para hacer de este aprendizaje una experiencia significativa.

Día tras día los niños dan indicios de cómo se está efectuando el proceso de adquisición de la lectura y escritura manifestando un avance en las estrategias de unir una ilustración con la palabra que le corresponde, elegir una palabra de acuerdo con la imagen, relacionar oraciones con una ilustración, comparar palabras que inician o terminan igual, interpretar imágenes y asignarles una grafía convencional, elegir las letras que forman una palabra que identifican a una imagen, escribir letras, palabras, oraciones, contestar preguntas., hasta

producir textos propios y leer. Estas estrategias han implicado un reto en su aprendizaje y permite tomar conciencia de sus avances.

Sin lugar a duda hablar de lenguaje oral y escrito en preescolar es entender que aunque sean pequeños sus capacidades les permiten adquirir estos conocimientos, tal hecho se comprobó con los alumnos de tercer grado de preescolar, quienes después de la aplicación de estrategias para tal fin lograron demostrar que si pueden dar un juicio lógico a lo que escuchan y también pueden expresarse a través de su propio sistema de escritura entendiendo ya las regularidades de la escritura de hecho hay quienes ya logran leer de forma convencional. A continuación se presentarán las actividades que se llevaron a cabo dentro del aula, donde los alumnos pusieron en práctica estrategias de lectura y escritura que se trabajaron durante las clases.

“Un cuento cada día”

Mapa de cuento

Título: Los siete cabritillos Los siete cabritillos.
 Autor: Martín Julián Vega Cedeño

Ambiente: Tiempo y espacio



Personajes



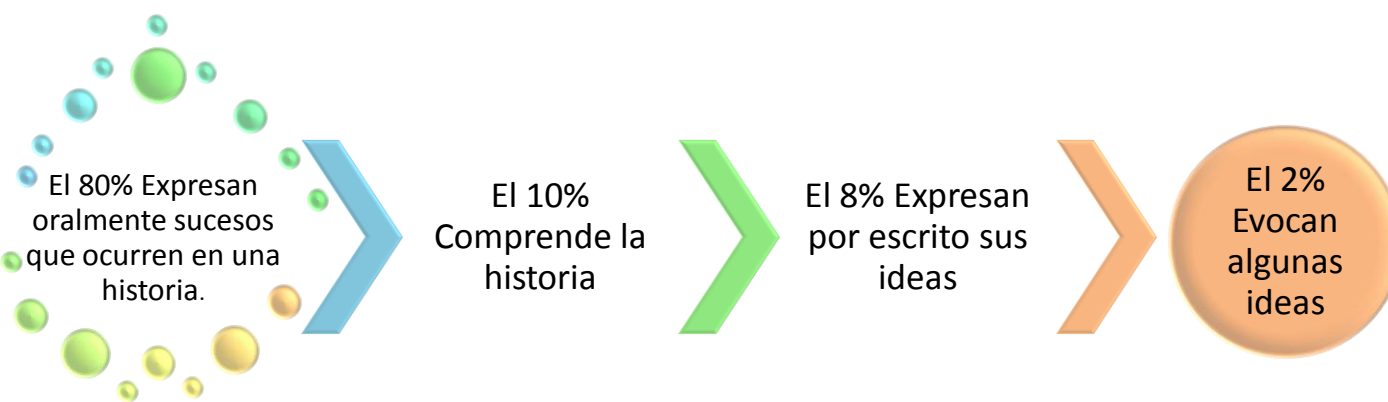
Protagonista

Antagonista

La trama o acción: ¿Qué sucedió?

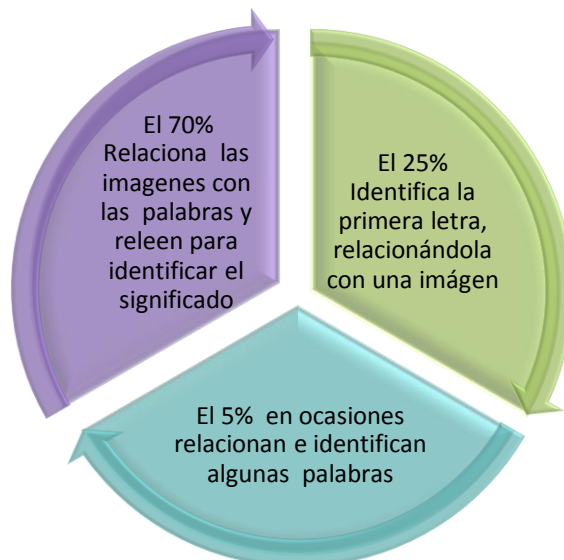
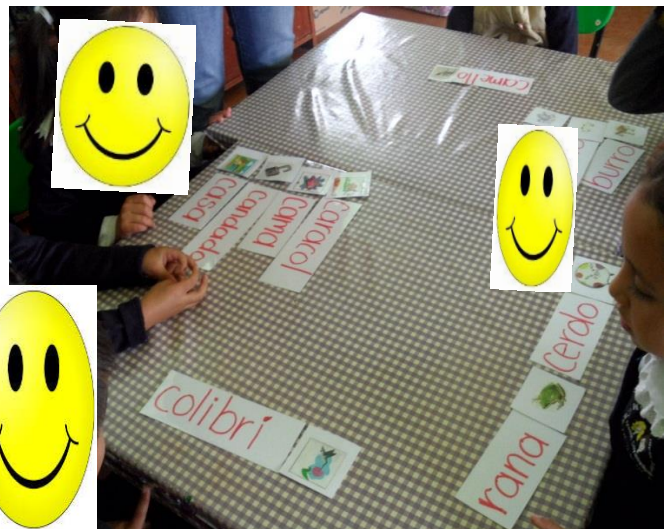
La mamá cabra esta desayunando, cuando se fue a comprar los siete cabritillos. El lobo se fue a la casa de la mamá cabra y se comió a los siete cabritillos. La mamá cabra volvió a casa y se dio cuenta que los siete cabritillos no estaban. Ella lloró mucho y se fue a buscarlos. El lobo se fue a la casa de la mamá cabra y se comió a los siete cabritillos. La mamá cabra volvió a casa y se dio cuenta que los siete cabritillos no estaban. Ella lloró mucho y se fue a buscarlos. El lobo se fue a la casa de la mamá cabra y se comió a los siete cabritillos. La mamá cabra volvió a casa y se dio cuenta que los siete cabritillos no estaban. Ella lloró mucho y se fue a buscarlos.

La mamá cabra esta desayunando, cuando se fue a comprar los siete cabritillos. El lobo se fue a la casa de la mamá cabra y se comió a los siete cabritillos. La mamá cabra volvió a casa y se dio cuenta que los siete cabritillos no estaban. Ella lloró mucho y se fue a buscarlos. El lobo se fue a la casa de la mamá cabra y se comió a los siete cabritillos. La mamá cabra volvió a casa y se dio cuenta que los siete cabritillos no estaban. Ella lloró mucho y se fue a buscarlos.



“Hagamos un diario”

“Hacer pares”



“Mi superhéroe”



El 70% Utiliza
marcas graficas
para expresarse
por escrito.

El 22% Utilizan
las letras que
conocen para
expresar algo y
lo explican.

El 8% Escriben
de manera
convencional y
lo leen

“Hagamos un postre”

Receta Postres con leche

Ingredientes

3 platos platos

1 kg de leche / azúcar

100 g de azúcar plato - cucharas

9

100 g fideos

Preparación

900 partir

1000 revolver

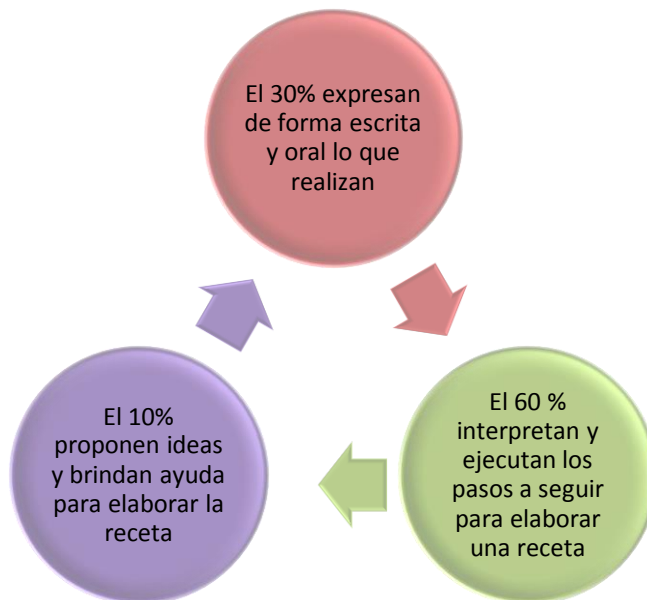
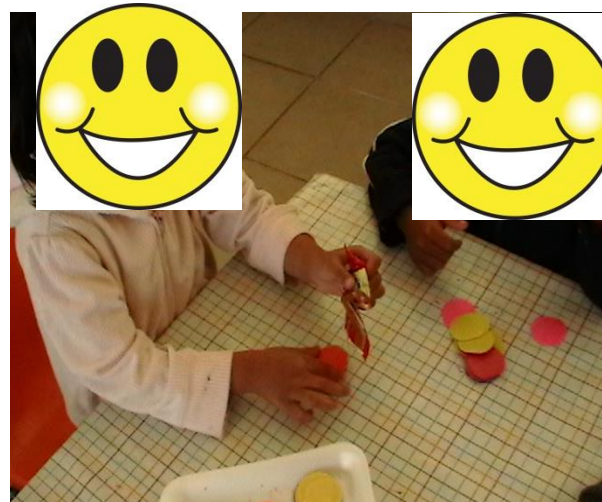
1000 batir

1000 listo

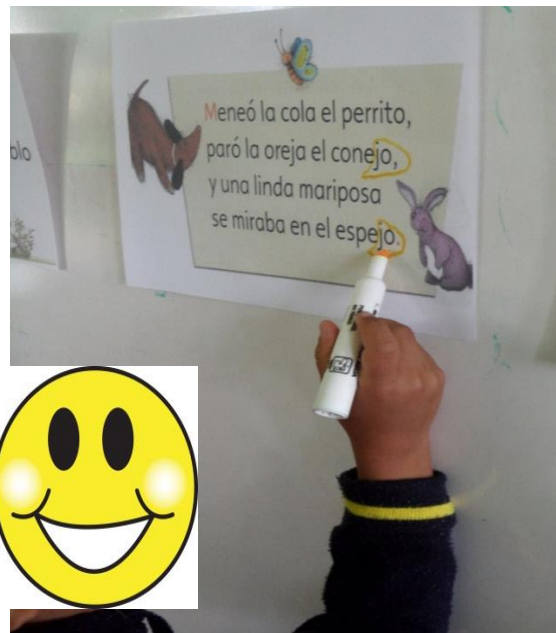
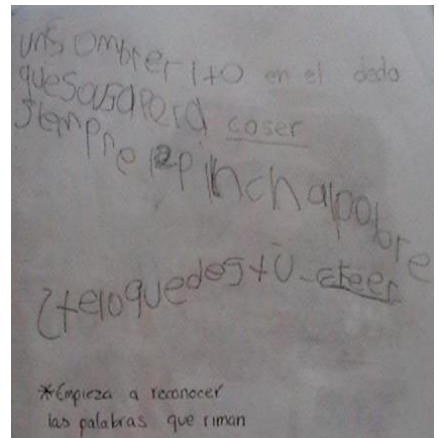
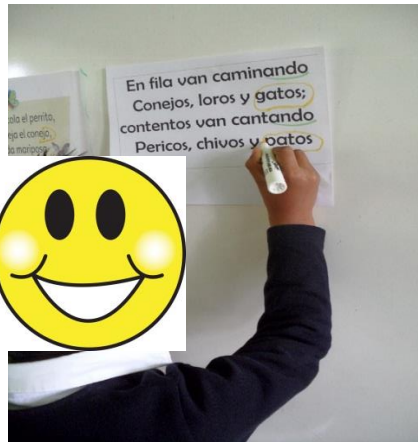
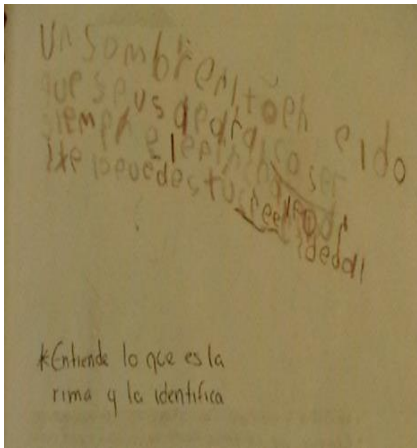
Sebastián Hernández Akaba

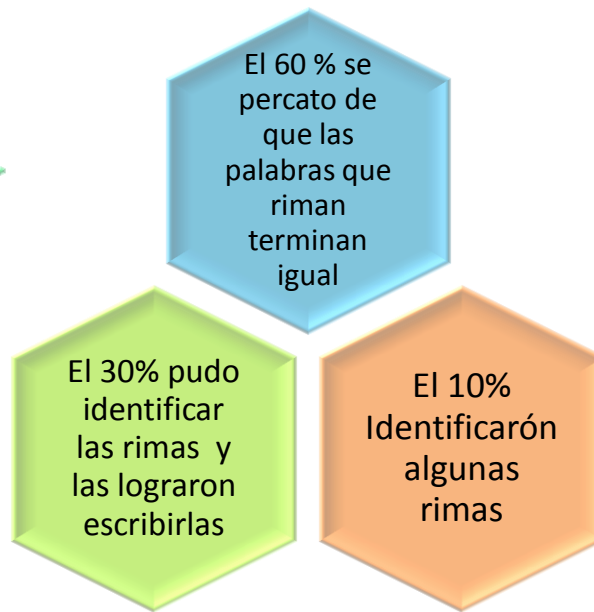
Espesa con leche con relación de leche 1:4 con el valor 5

Postre de obleas
 Ingredientes
 obleas
 leche
 Preparación
 Tomo
 Pongo
 le pongo
 azúcar



“Reconocer e inventar rimas”





¿Estás de acuerdo?

La zorra que nunca había visto un león

Hubo una vez una zorra que nunca había visto un león. Un día se encontró delante de la fiera roja, y como era la primera vez que la veía, sintió un miedo espantoso y se alejó lo más pronto pudo.

Al siguiente día por segunda vez se acercó con tanto miedo, pero sabía que antes ya sabía lo que había un león.

En fin, al verlo por tercera vez, se leció del valor suficiente para acercarse al león y conversar con él.

Moralaja
En la medida que vamos conociendo algo, así le van perdiendo el temor. Pero siempre siempre la distancia y prudencia aumentan.

Tortuga y Liebre

tim hroopy
LOT JIPRY

Competencia: Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.
Consigna: Identifica y expresa gráficamente de que trata la fábula de la liebre y la tortuga.
Fecha: 14 de 2015.
Comentario:
Expone lo que sabe de la lectura por medio de sus dibujos que conoce.

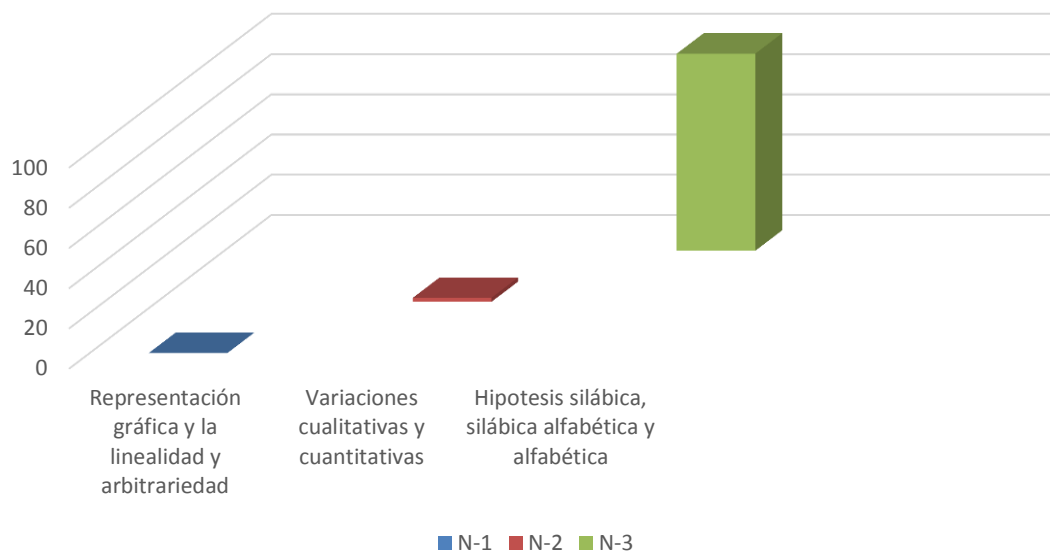
- La liebre y la tortuga hicieron una carrera
- Gano la tortuga por que la liebre se durmio
- La tortuga hizo un esfuerzo
- La liebre se confio.

El 20% expresaron algunos sucesos de la fábula.

El 70% se expresa cada vez con más fluidez, precisión y claridad.

El 10% expresa lo que les hizo sentir la fábula

Niveles de escritura de Emilia Ferreiro



8% Hipótesis silábica

30% Hipótesis silábico alfabética

60% Hipótesis alfabética

CONCLUSIONES

Los resultados obtenidos muestran que la aplicación de estrategias de lecto-escritura permitió desarrollar habilidades lingüísticas en los alumnos de tercer grado de preescolar, en el salón de clases es factible y significativo para los alumnos el contacto e interacción que se tiene con lectura y escritura, hace que el aprendizaje sea más práctico e interesante. En comparación del primer al segundo corte evaluación, se observa que los alumnos se han apropiado de los niveles de escritura e inician a leer y escribir palabras cortas.

En base a lo anterior la hipótesis resulta verdadera porque si se construye un lenguaje en donde se trabaje la escenificación, narración, lectura de cuentos e interpretación de imágenes y textos, la aplicación de esto permitirán un desarrollo favorable en el alumno.

➡ Así mismo podemos reconocer que con estas actividades desarrolladas en el aula el 70% de los alumnos ya se han apropiado del sistema de lectura y escritura.

Es necesario destacar que en la educación preescolar no se trata de que las educadoras tengan la responsabilidad de enseñar a sus alumnos a leer y escribir de manera convencional, pero sí de que durante este trayecto formativo tengan numerosas y variadas oportunidades de familiarizarse con diversos materiales impresos, para que comprendan algunas de las características y funciones de lenguaje escrito y del sistema de escritura. Aunque es posible que mediante el trabajo que se desarrolle con base a las orientaciones de este campo formativo algunos empiecen a leer y escribir.


Entonces, si los alumnos y alumnas están mostrando un avance significativo en sus procesos de la adquisición del lenguaje oral y escrito desde la edad preescolar, se requiere trabajar de forma simultánea la lectura de textos y escritura, a través de estas actividades ellos desarrollan otras habilidades mentales, tales como: observar, discriminar, comparar, ordenar, clasificar, entre otras, que servirán para la decodificación del sistema de escritura de manera convencional, indispensable para la expresión escrita y la comprensión lectora posterior. En las estrategias de unir una ilustración con la palabra que le corresponde, elegir una palabra de acuerdo con la imagen, relacionar oraciones con una ilustración, comparar palabras que inician o terminan igual, interpretar imágenes y asignarles una grafía convencional, elegir las letras que forman una palabra que identifican a una imagen, escribir letras, palabras, oraciones y contestar preguntas, les han permitido llegar a la producción de textos propios y leer. Las estrategias trabajadas son principalmente juegos de habilidad comunicativa, para dar a los niños la oportunidad de reforzar significativamente las prácticas sociales del lenguaje y desarrollar las competencias comunicativas.

El proporcionar a los alumnos diferentes oportunidades de aprendizaje relacionadas con el lenguaje oral y escrito les ha permitido narrar sucesos, conversar, incorporarse a la escritura, entender que las marcas gráficas tienen un significado.

BIBLIOGRAFÍA

- ❖ Bodrova Elena, Deborah “Herramientas de la mente”, pp.45-120
- ❖ Programa de Educación Preescolar 2011, pp. 41-51
- ❖ Nemirovsky, M (2008). La enseñanza de la escritura En G. E. actuales, Nuestro reto: Educar diferente en tiempos actuales (págs... 183-204). Puebla México: Producciones editoriales Nueva Visión México.
- ❖ Nemirovsky Miriam “como podemos animar a leer y escribir a nuestros niños” C.F.A.P.P.D.E.P. vol. 1 pag. 196.
- ❖ Curso de Formación y Actualización Profesional para el Personal Docente de educación Preescolar. Vol. 1.
- ❖ De Puig, Irene y Sático, Angélica. Jugar a pensar recursos para aprender a pensar en educación infantil (4-5 años).SEP. 2008. No. Pag. 276.
- ❖ Fichero lenguaje oral, lenguaje y comunicación, preescolar. Auroch. 2009. No. Pag. 64
- ❖ Fichero lenguaje escrito, lenguaje y comunicación, preescolar. Auroch. 2009. No. Pag. 64


Anexos

 Fecha 16 de Enero 2016


Texto escrito por el niño sobre lo aprendido y realizado en el grupo

Jugué con mis amigos
tablero el inglés
jugué con mis amigos
a las cartas

Ilustra tu texto con dibujos o recortes



Nombre del alumno (a) Zuriq Cruz Pineda

 Fecha 8- Enero -2016

Texto escrito por el niño sobre lo aprendido y realizado en el grupo


Yo he aprendido a contar, contar los
numeros, a escribir con la ayuda de
alguien, a resolver problemas, cuidar el
medio ambiente, a respetar a los compañeros
y a los animales, a jugar, pintar,

Ilustra tu texto con dibujos o recortes



Nombre del alumno (a) Marian Judith Vega Cordero

Jardín de niños:
Geneveva Rivas Guill




3^{er}

Las palabras que no conozco

Zurra Cruz Pina 05/02/16

Edificio es un edificio o un edificio
como una casa
muy grande y con muchos cuartos




Edificio

cobra como es la cobra?

La cobra es muy venenosa
su veneno puede matarte

Cobra



miguel

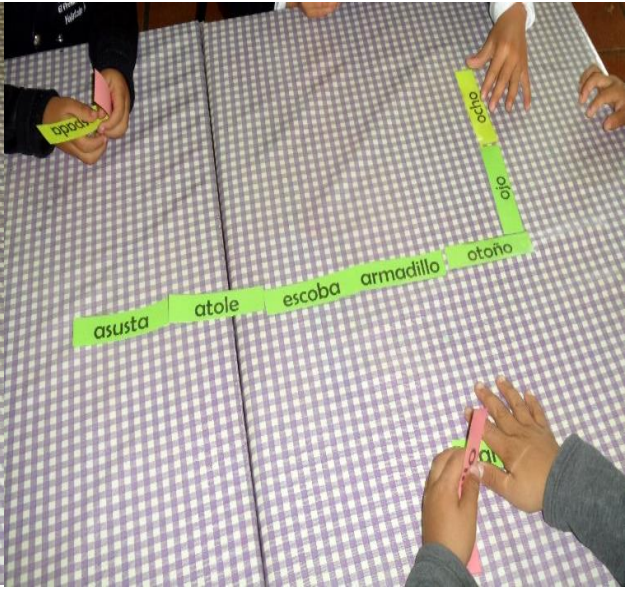
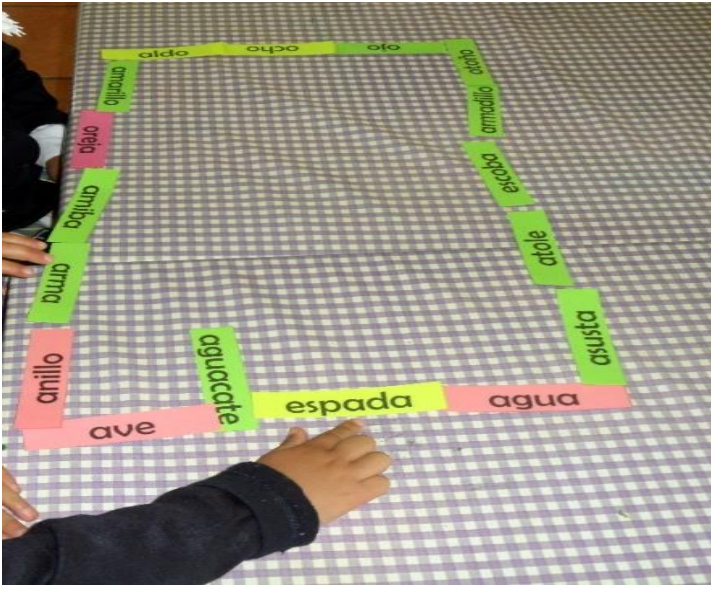
cómo es nuestro planeta:
 nuestro planeta es redondo
 con extensiones de tierra
 y agua y es el único plan
 eta donde hay vida.



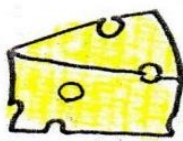
Postre de obleas de leche
 Ingredientes
 galletas maníadas
 cajeta
 platos
 Tdel Tovapcatorona

Competencia:
 Utiliza el lenguaje para regular su
 conducta en distintos tipos de
 interacción con los demás.
 Consigna: Por medio del lenguaje
 expresa y se pone de acuerdo
 para elaborar un postre en
 equipo.
 Fecha: 26-enero - 2016
 Comentario:
 Expresa sus ideas
 de forma oral en equipo,
 aportando ideas y
 organizándose.





Etiquetas



queso

queso



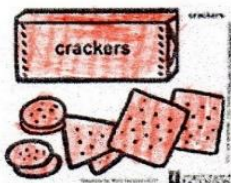
pan

pan



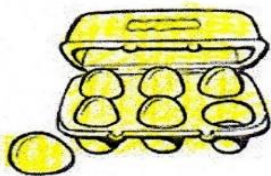
atún

atún



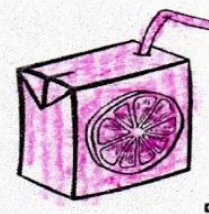
galletas

galletas



huevo

huevo



Jugo

Jugo

Competencia: Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien.

Consigna
Escribe la etiqueta de los productos.

Fecha: 9-dic.2015

Comentario.

Escribe las palabras en relación al valor sonoro convencional.

Mariah Judit

- Hambruyos Atuh
 - Ingredientes
 1-99V amokate
 • 9belq mōp
 • 1/2 tomate
 • a veces

Paramilq heta
 2 q + vnez
 •
 x 1 + 9 2 p p o p a m o l i d o
 •
 + 1 t u e u o
 •
 +

Diario

- Cuando recuerdas las cosas
- Escribir lo que recordamos del Kinder y la primaria.
- Se escribe lo que recordamos de cada día.

Postre de frutas
 Ingredientes
 - 1 cajeta
 Preparación
 Tomar un abledie
 poner la cajeta
 le poner los trozos
 a la lata
 plato

