

RELATO DE ACOMPAÑAMIENTO

Este trabajo se realizó para rescatar el trabajo de Lectura en voz alta, como parte del trabajo de asesoría.

ELABORO PROFRA. TELMA IDALIA SOLANO BENITEZ

PARA LEER EN VOZ ALTA NECESITO:

- Tener buena dicción

(Es decir, buena pronunciación, mis palabras deben ser claras y entendibles)

- Para ello debo saber también orbicular

(Orbicular: es mover los labios para dar mejor claridad a las palabras)

ADEMÁS:

¡Saber respirar!

ES IMPORTANTE TAMBIÉN:

- El tono o volumen,
- Entonación,
- Ritmo, pero sobre todo la gesticulación
- Para poder gesticular es necesario conocer un poco de expresión corporal

La actividad se desarrolló en el Jardín de Niños Santos Degollado, de la comunidad de trojes, Ixtlahuaca, México. La escuela es bidocente, se trabajó con el grado de 3 A de la Profra. Rosario Martínez Piña.

SEMANA 1

Se saluda a los niños y se les explica que voy a estar trabajando con ellos

Niños: si ¿Cómo te llamas?

Maestra: Telma,

Niños: vienes con la maestra Sonia

Maestra: No, solo yo sola, bueno a ver **¿les gustan los cuentos?**

Niños: si, los de la biblioteca nos lees uno

Maestra: claro, pero que creen yo les traigo uno nuevo se los voy a leer

Niña: a mí me gusta leer

Niño: a mí también

Maestra: que bien, entonces creo que van a estar muy atentos, vamos a comenzar el libro se llama LA MEJOR FAMILIA DEL MUNDO (Susana Lopez – Ulises Wensell), cabe mencionar que el libro lo divido en dos partes para su lectura, empiezo a leer los niños me interrumpen

Niños: a ver enséñanos los dibujos,

Maestra: les comento que al terminar de leer el libro les muestro las imágenes que deben estar atentos y callados para que me escuchen, continuo leyendo, **observo a los niños que están muy atentos escuchando la lectura se ven interesados** al término los cuestiono: a ver hijos **¿Cómo se llama el cuento?**

Niña: la familia

Maestra: no, a ver acuérdense

Niño: ya se, la mejor familia del mundo

Maestra: seguros

Niñ@s: si

Maestra: **¿Cómo se llama la niña del cuento?**

Niño: niña

Maestra: mmmm no, acuérdense si es una niña pero como todos nosotros tiene un nombre a ver acuérdense

Niña: se llama Carlota

Maestra: bien, y **¿Quién llamo a Carlota a su despacho?**

Niñ@s: la directora

Maestra: y **¿Qué le dijo a Carlota la directora?**

Niñ@s: que la iba adoptar una familia

Maestra: **¿Qué familias menciona el libro?**

Niñ@s: la de pasteleros para comer pan

Maestra: bien, **¿Cuál otra?**

Niñ@s: los piratas, los astronautas

Maestra: bien mañana terminamos de leer el libro hasta mañana
Nin@s: no, si a nosotros nos gusta leer nos lees otro libro de la biblioteca
Maestra: les leo un cuento y me despido de ellos
Regreso al otro día para continuar con la lectura, los niños al verme llegar salen a recibirme
Maestra: continúo con la lectura del libro, los cuestiono a ver hijos entonces **¿Cómo se llama el cuento?**
Niñ@s: la mejor familia del mundo
Maestra: **¿Qué le paso a Carlota?**
Niña: se la iba a llevar una familia a su casa
Maestra: continúo con la segunda parte del cuento y vuelvo a cuestionar a los niños **¿Quién adopto a Carlota?**
Niñ@s: una familia
Maestra: **¿Quién era esa familia?**, a ver acuérdense
Niña: los Pérez
Maestra: bien, y ahora **¿Con quién vivía Carlota?**
Niño: con un papa
Maestra: **¿Con quién más?**
Niña: con una abuelita
Niño: una mama
Maestra: si **¿Quién más?**
Niñ@s: unos gatos
Maestra: y falta alguien, **¿Quién se acuerda?**
Niñ@s: su nuevo hermano
Maestra: si, él faltaba bien niños terminamos les gusto el cuento
Nin@s: siiiii que bien que les gusta leer
Niña: la maestra nos lee los cuentos de la biblioteca
Con esto termina la primera semana

SEMANA 2

En esta ocasión les llevo otro cuento "FOXTROT (HELMHE HEINE)
Divido en dos partes el cuento.
Maestra: saludo a los niños les comento que de nuevo les voy a leer un cuento pero antes les muestro la portada y les pregunto **¿De acuerdo a lo que ven, de que tratara el cuento?**
Niñ@s: de un zorro que toca, un pajarito que canta, que toca un hueso,
Maestra: bien vamos a ver si lo que me dijeron dice en el cuento y empiezo la lectura como divido en dos partes dejo en suspenso a los niños, los cuestiono **¿Dónde vivía la familia de zorros?**, **¿Qué hacia su papa?** Etc., la lectura no les fue de mucho interés estaban inquietos les mostré las imagines y aun así no hacían caso estaba un poco inquietos, al día siguiente empecé a leer desde el inicio el cuento ya que no se acordaban bien solo decían que el gallinero. Al terminar pasa lo mismo los cuestiono pero solo responden que el gallinero me percate que esta palabra les llamo mucho la atención entonces decido pedirle a la compañera que me prestara un diccionario para buscar la palabra
GALLINERO: sitio en el que se recogen las gallinas
Niñ@s: y ponen sus huevos maestra
Niña: yo en mi casa tengo uno y son muchas
Maestra: que bien, bien niños nos vemos la otra semana se portan bien
Nin@s: si maestra.
Aquí pude observar que el cuento no fue de su agrado no les llamo la atención como el anterior pero como menciono anteriormente la palabra gallinero les llamo mucho la atención.

SEMANA 3

Llego al Jardín de Niños e inicio la lectura de un nuevo cuento "Vaya apetito tiene el Zorrillo", los niños me reciben están muy animados de que vuelva a leerles, el cuento lo divido en dos partes; comienzo la lectura al llegar a la mitad del libro pregunto a los niños **¿Cómo se llama el cuento?**
Niñ@s: el zorrillo, que quería comer
Maestra: no a ver acuérdense bien, el titulo nos dice más o menos algo parecido pero acuérdenseme bien como era.
Nina: vaya apetito que tiene el zorrillo
Maestra: bueno es el que se acerca más **¿creen que ese es el título?**, **¿Qué piensan los demás?**
Niño: si es ese
Maestra: bueno solo le vamos a quitar el que y dice VAYA APETITO TIENE EL ZORRILLO, bien, **¿cuándo se despertó el zorrillo que tenía?**
Niñ@s: hambreeee

Maestra: **¿Qué fue a buscar?**

Niña: huevos

Maestra: **¿Cuántos se encontró para comer?**

Niño: encontró diez huevos maestra

Maestra: en efecto encontró diez y cuando se disponía a cocinar **¿Qué paso?**

Niño: yo, yo, se rompieron nacieron unos animalitos

Maestra: **¿Cómo cuales alguien se acuerda?**

Niña: un patito

Niño: yo maestra cocodrilos y unos flamancos

Maestra: no se dice flamancos son flamencos

Niño: también una tortuga

Niña: y un colibrí

Maestra: si se acuerdan, pero falta uno el último **¿cuál es?**

Niña: maestra es un búho

Maestra: que bien si se acordaron de todos, a ver ahora **¿para hacer su torta de los diez huevos que junto cuantos le quedaron?**

Niño: le quedo uno el grandote

Niña: y comió con todos

Maestra: muy bien niños dense un aplauso

Niñ@s: nos vas a regalar el libro maestra

Maestra: si se lo dejo a su maestra para que después se los lea ella y me retiro

SEMANA 4

Esta última semana estuvo un poco complicada se tuvo un poco de trabajo aun así se sacó el trabajo en esta ocasión ya no fueron dos días solo fui un día al Jardín de Niños.

Maestra: esta vez leí el libro Cuidando a Louis, los niños escuchan con atención más observo que están un poco inquietos no están poniendo atención como en otras ocasiones insisten en que les muestre las imágenes, les comento que al terminar de leer les muestro las imágenes y continuo con la lectura al termino los cuestiono **¿Cómo se llama el libro?**, de **¿Quién nos habla?**

Niña: cuidando a Luis

Niño: de los niños que juegan futbol

Maestra: si, pero **¿qué pasaba con Louis?**

Niña: dibuja con muchos colores, repite todo

Maestra: claro es que si se dan cuenta él es un niño especial al que tienen que cuidar, **¿han tenido algún compañero que sea diferente a ustedes?**

Niñ@s: noooooo

Maestra: que bien bueno espero que estos días les haya gustado trabajar conmigo

Me despido de los niños y me retiro de la escuela

- El Programa de Educación Preescolar en el Campo de Lenguaje y Comunicación nos dice que en el nivel solo se da un acercamiento para la lectura y la escritura y en efecto el niño al presenciar actos de lectura de alguna manera ellos leen, interpretan las imágenes de los libros y también es un referente para que vayan comprendiendo que lo que se lee se puede escribir.
- Las capacidades de habla y escucha de los alumnos se fortalecen cuando se tienen múltiples oportunidades de participar en situaciones en las que hacen uso de la palabra con diversas intenciones: narrar, conversar y dialogar, explicar...(PEP 2011 p. 43)
- El presenciar y participar en actos de lectura y escritura...que se lee en el texto escrito y no en las ilustraciones... (PEP 2011 p. 45) ya que me pude percatar que al leerles los niños insistían que les mostrara las imágenes ya que es así como lee la educadora lo cual me permitió también dar una pequeña asesoría de que era leer en voz alta y no es preciso mostrar las imágenes ya que se pierde la intención de la actividad.
- Me puedo percatar que a los niños les gusta leer, saben que los libros están en la biblioteca,
- Se saben ya la mayoría de los nombres de los libros de la biblioteca
- Les entusiasmo mucho que otra persona les leyera, ya esperaban que fuera salían a recibirme y preguntaban que cuento nos vas a leer ahora
- Los niños son muy observadores, atentos a lo que era de su interés y a lo que no se inquietaban no ponían atención

