

TALLER DIVERSIÓN EN MOVIMIENTO

Jardín de Niños

"Adrián Ortega Monroy"

C.C.T. 15EJN3979F

*Profra. Verónica
Velázquez González*

Septiembre 2019

TALLER DE EDUCACION FISICA

TEMA A DESARROLLAR

“DIVERSION EN MOVIMIENTO”

El ejercicio físico proporcionará beneficios a los alumnos como:

- ♣ un mejor funcionamiento del corazón
- ♣ fortalecer los huesos
- ♣ ayudar a una buena digestión
- ♣ favorecer el desarrollo muscular
- ♣ ayudar a controlar el estrés
- ♣ facilitar el descanso y el sueño
- ♣ mejorar el desempeño intelectual y laboral
- ♣ mejorar el estado de ánimo y la autoestima

La idea central es desarrollar competencias hacia una nueva cultura de la salud, que les permita efectuar con su cuerpo distintas actividades a desarrollar con sus familiares y con sus compañeros.

Del programa de Aprendizajes Clave: se eligió el componente de: **ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL**

AREA: EDUCACIÓN FÍSICA

ORGANIZADOR CURRICULAR 1: COMPETENCIA MOTRIZ

ORGANIZADOR CURRICULAR 2: CREATIVIDAD EN LA ACCION MOTRIZ

APRENDIZAJE ESPERADO: RECONOCE FORMAS DE PARTICIPACION E INTERACCION EN JUEGOS Y ACTIVIDADES FISICAS A PARTIR DE NORMAS BASICAS DE CONVIVENCIA.

PROPOSITO: DESARROLLAR SU MOTRICIDAD MEDIANTE LA EXPLORACION Y AJUSTE DE SUS CAPACIDADES, HABILIDADES Y DESTREZAS AL OTORGAR SENTIDO, SIGNIFICADO E INTENCION A SUS ACCIONES Y COMPARTIRLAS CON LOS DEMAS, PARA APLICARLAS Y VINCULARLAS CON SU VIDA COTIDIANA.



ORGANIZACION

Este proyecto está conformado por 35 sesiones las cuales están divididas en cuatro partes:

***INICIO:** será el calentamiento, el cuál es variable en cada sesión al realizar diversos movimientos con su cuerpo acompañados en ocasiones por música.

***DESARROLLO:** el juego o la actividad a trabajar con los niños.

***CIERRE:** relajación, donde utilizarán un tapete para llevarla a cabo dando masajes en su cuerpo, conversar sobre la actividad o bien realizar un dibujo sobre la sesión que se trabajó; y por último la higiene dónde lavarán sus manos, sacudir ropa, secar sudor y beber agua.

Todos los juegos tienen un carácter lúdico; es decir, se plantean acciones muy fáciles de realizar para canalizar el deseo y el gusto por jugar e incidir en la activación del organismo debido a que el cuerpo no sólo se fortalece con ejercicios específicos, sino con juegos y actividades que vigoricen, de manera general y amplia, todo el organismo.

El proyecto tiene la meta de atender las necesidades relacionadas con la salud y la movilización del cuerpo que permitirá fomentar el gusto por la actividad física; debido a que es un área que brinda aprendizajes y experiencias para reconocer, aceptar y cuidar el cuerpo y explorar las capacidades, habilidades y destrezas motoras.

¿Qué se va a hacer? Se llevarán a cabo diferentes tipos de juegos y actividades que se podrán duplicar gracias a la creatividad que presenten los alumnos, padres y docente. Cada juego incluye calentamiento, juego, relajación e higiene.

¿Cómo se va a hacer? y ¿dónde se va a hacer? Las actividades se practicarán de manera individual, en grupo y en equipos dependiendo el juego a realizar o la cantidad de alumnos que haya, los ejercicios se realizarán al aire libre en el horario indicado, en caso de presentarse algún contratiempo se buscará el espacio indicado para cumplir con lo planeado.

¿Cuándo se va a hacer? Los días martes y miércoles con un horario de 9:00 am a 10:00 am, durante todo el ciclo escolar.

¿Quién lo va a hacer? La docente Verónica Velázquez González será la encargada de realizar las actividades y juegos planeados de este proyecto con los alumnos de su grupo, promoviendo el conocimiento y cuidado del cuerpo.

OBJETIVOS GENERALES

- ♣ Desarrollar en las niñas y los niños las capacidades físicas y motoras a través de la aplicación de actividades lúdico-recreativas y pre-deportivas en los espacios formativos dedicados a la Educación Física mediante la realización de acciones lúdicas que acerquen a los menores a comprender la importancia de adquirir hábitos saludables para lograr un estilo activo de vida.
- ♣ Generar entre los alumnos y padres de familia la práctica de las actividades físicas que les permitan acrecentar una activación corporal de manera recreativa y placentera

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- ♣ Contribuir, consolidar y fomentar el desarrollo de habilidades físicas, cognitivas y socioemocionales en las niñas y niños de educación básica.
- ♣ Inculcar en las niñas y niños hábitos y actitudes como el respeto, la equidad, el trabajo en equipo y el autocontrol entre otros.
- ♣ Transmitir a través del juego valores generalmente aceptados por la sociedad, el respeto a la diferencia y la convivencia pacífica.
- ♣ Fomentar el pensamiento crítico en los niños de Preescolar.

ORIENTACIONES DIDACTICAS

- Favorezca la integración de los niños y niñas del grupo.
- Fomente el trabajo colaborativo, anime a todos los niños y niñas a participar, así como a escuchar a sus compañeros.
- Se sugiere, de acuerdo a las necesidades, intereses y características de los participantes, adaptar las actividades de las sesiones.
- Es recomendable interactuar con los dibujos de los participantes preguntando aspectos que le llamen la atención.
- Recuerde a los participantes que escriban su nombre en todos los dibujos que realicen.
- Incentive la creatividad y la imaginación de los participantes.
- Identifique los materiales de caja de patio y los otros recursos disponibles en la escuela previamente a las sesiones.
 - Se sugiere hacer una distribución equitativa de materiales entre los participantes.
- En el desarrollo de las actividades, procurar la seguridad de los niños y niñas.
- Propiciar como una prioridad, la diversión en movimiento.
- Aprovechamiento al máximo del tiempo

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

FECHAS	ACTIVIDADES
SEPTIEMBRE	<p>REUNION CON PADRES DE FAMILIA Y ALUMNOS QUE PARTICIPARAN EN EL TALLER DE "DIVERSION EN MOVIMIENTO" PARA COMUNICARLES EL PROPOSITO, EL DIA, HORARIO Y POR CUÁNTO TIEMPO SE REALIZARA.</p>
	<p>PRIMERA CLASE CON LOS ALUMNOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> *CALENTAMIENTO DIRIGIDO POR LA DOCENTE CON APOYO DE MUSICA. *ORGANIZAR AL GRUPO EN UN CÍRCULO, PARA LA BIENVENIDA A LOS PARTICIPANTES Y PRESÉNTARSE DE LA SIGUIENTE MANERA: SOY "JUAN" Y ME PICA LA BOCA. POSTERIORMENTE, PASAR LA PALABRA AL PARTICIPANTE QUE ESTÉ A SU DERECHA. ÉSTE DEBERÁ MENCIONAR EL NOMBRE DEL PARTICIPANTE ANTERIOR Y DECIR DÓNDE LE PICABA, LUEGO, ÉL O ELLA TAMBIÉN DICE SU NOMBRE Y DÓNDE LE PICA. SIGA LA DINÁMICA HASTA QUE EL ÚLTIMO PARTICIPANTE SE HAYA PRESENTADO. *ORGANIZAR AL GRUPO EN EQUIPOS DE 5 PARTICIPANTES, INDICARLES QUE DEBEN ELEGIR UN NOMBRE PARA SU EQUIPO. SOLICITAR A CADA EQUIPO QUE INVENTE UN SALUDO, ÉSTE SERÁ LA MANERA DE SALUDARSE DURANTE TODAS LAS SESIONES. UNA VEZ TENGAN EL SALUDO LISTO, LOS EQUIPOS LO REPRESENTARAN *RELAJACION E HIGIENE Y QUE APRENDIMOS EL DIA DE HOY
	<ul style="list-style-type: none"> *CALENTAMIENTO DIRIGIDO POR LA DOCENTE. *JUGAR A LAS ESTATUAS DE MARFIL (RITMOS LENTOS Y RÁPIDOS), SE UTILIZARAN DIFERENTES GENEROS MUSICALES PARA IDENTIFICAR LOS RITMOS Y SE CONTINUARA CON EL JUEGO PERO UTILIZANDO AHORA UN LISTÓN Y COSTAL DE SEMILLAS QUE SE COLOCARAN EN ALGUNA PARTE DEL CUERPO, QUE LOS PROPIOS NIÑOS VAYAN INDICANDO. *RELAJACION E HIGIENE. COMENTARIOS QUE LES GUSTO EL DIA DE HOY
	<ul style="list-style-type: none"> *CALENTAMIENTO *EN UNA HOJA ROTAFOLIO ESCRIBIRAN LOS NOMBRES DE CADA UNO DE LOS EQUIPOS Y POR CADA EQUIPO IRAN ESCRIBIENDO LOS PUNTOS QUE VAN ACUMULANDO EN EL SIGUIENTE JUEGO. * SOLICITAR AL GRUPO QUE CUANDO SE DIGA "CÍRCULO", TODOS DEBEN MOVERSE EN ZIGZAG. CUANDO DIGA "CUADRADO", TODOS DEBEN MOVERSE HACIENDO DE COJITO. CUANDO USTED DIGA "TRIÁNGULO", TODOS DEBEN DAR PEQUEÑOS BRINCOS. PUEDE REALIZAR MÁS MOVIMIENTOS CON LAS DEMÁS FIGURAS GEOMÉTRICAS QUE LOS PARTICIPANTES PROPOGAN. *VALORAR QUE EQUIPO FUE EL GANADOR Y SI LES GUSTO LA ACTIVIDAD. *RELAJACION E HIGIENE.
	<ul style="list-style-type: none"> *CALENTAMIENTO: PROPUESTAS DE LOS NIÑOS *JUEGO: DENTRO DE UNA CAJA JUGAR "ESTATUAS DE MARFIL" O "BUSCO UN LUGARCITO" CON EL PROPOSITO DE ESTIMULAR POSTURAS EN EQUILIBRIO DINÁMICO Y ESTÁTICO, LOS JUEGOS A REALIZAR FAVORECERAN ESTOS ASPECTOS COMO INVITAR A LOS NIÑOS A JUGAR CANICAS CON LOS DEDOS DE LOS PIES ADENTRO DE LA CAJA: RECOGERLAS, ENTERRARLAS, ALZARLAS, ETC. POSTERIORMENTE SALTAR SOBRE LOS PIES: SEPARANDO LOS BRAZOS, HACIENDO PALMADAS AL FRENTE, ARRIBA, ABAJO, A UN LADO Y AL OTRO DE ACUERDO AL RITMO

	<p>DE LA MÙSICA.</p> <p>*RELAJACION E HIGIENE. QUE SE LES DIFICULTO MAS, POR QUE, ESCUCCHAR SUS PUNTOS DE VISTA.</p>
	<p>*CALENTAMIENTO</p> <p>* SE REALIZARA EL JUEGO “VEO, VEO, VEO”. EL MONITOR REPITE LA FRASE VEO, VEO, VEO Y LOS PARTICIPANTES RESPONDEN: ¿QUÉ VES? EL MONITOR DESCRIBE LOS OBJETOS QUE DEBEN IDENTIFICAR Y DIRIGIRSE HACIA ELLOS. SOLICITAR AL GRUPO QUE AL ENTONAR VEO, VEO, VEO, SE ORGANIZARAN DE LA SIGUIENTE MANERA: TODOS LOS QUE TRAEN GORRA DE UN LADO, TODOS LOS QUE TRAEN CHAMARRA, TODOS LOS QUE TRAEN TENIS DE COLORES, ASÍ SUCESIVAMENTE DEPENDIENDO DE LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS PARTICIPANTES. POSTERIORMENTE DAR INDICACIONES DE DIFERENTES POSICIONES COMO GATEAR, RODAR, SALTAR, PARARSE EN UN PIE, CAMINAR HACIA ATRÁS ETC.</p> <p>*RELAJACION E HIGIENE Y RESPONDER QUE POSICION LES COSTO MAS TRABAJO Y POR QUÈ.</p>
	<p>*CALENTAMIENTO: CON MUSICA DIVERSA</p> <p>*SE COLOCARA EN EL PATIO UNA CUADRICULA DE COLORES DONDE LOS NIÑOS PONDRAN UNA PARTE DE SU CUERPO DE ACUERDO A LA INDICACIÒN COMO: CABEZA EN EL ROJO, RODILLA EN NARANJA, VERDE ESPALDA, UNA RODILLA EN ROJO Y LA OTRA EN AMARILLO, UNA MANO EN NARANJA Y UNA RODILLA EN VERDE, TODO ESTO POR EQUIPOS.</p> <p>*INVITAR A LOS NIÑOS A PROPONER IDEAS PARA REALIZARLAS.</p> <p>*RELAJACIÒN E HIGIENE. Y RESPONDER QUE LES PARECIO LA ACTIVIDAD, QUE MOVIMIENTO SE LES CONFLICTUO ETC.</p>
	<p>*CALENTAMIENTO</p> <p>*INDICAR AL GRUPO QUE VAN A REALIZAR UNA ACTIVIDAD LLAMADA “DÍA Y NOCHE”. LA ACTIVIDAD CONSISTE EN: LOS PARTICIPANTES DEBEN ESTAR EN EL CENTRO DEL LUGAR DE TRABAJO. EL MONITOR DA IDEAS PARA IR AL DÍA O A LA NOCHE. POR EJEMPLO, LA DOCENTE DIRA “¡DESAYUNO!”, LOS PARTICIPANTES DEBEN MOVERSE HACIA LA DERECHA. PUEDE VARIAR EL MOVIMIENTO INDICANDO QUE DEBE SER BRINCANDO, GATEANDO, DE COJITO, COMO SERPIENTE, ETC. OTRAS INDICACIONES PUEDEN SER: ME PONGO LA PIJAMA, VOY A LA ESCUELA, ME ENTRO A BAÑAR, ETC. APÓYARSE DE LAS IDEAS QUE LOS PROPIOS ALUMNOS PROPONGAN.</p> <p>*RELAJACION E HIGIENE, CONVERSAR SOBRE ACTIVIDADES QUE REALIZAN EN EL DIA Y LA NOCHE Y QUE LES PARECIO LA ACTIVIDAD.</p>
	<p>*CALENTAMIENTO</p> <p>*JUEGO: 1,2,3, CORONITA ES: SE COLOCA UN NIÑO FRENTE AL GRUPO O POR EQUIPOS A UNA DISTANCIA DE 5 MTRS. SE VOLTEA DE ESPALDAS Y EL NIÑO SIN VOLTEAR A MIRAR A SUS COMPAÑEROS DICE 1,2,3 CORONITA ES MIENTRAS LO DICE EL GRUPO AVANZA HACIA ÈL PARA ACERCARSELE Y ANTES DE QUE TERMINE LA FRASE SE PUEDE VOLTEAR Y SI SORPRENDE A ALGUNO MOVIENDOSE LE PIDE QUE RETROCEDA Y LE SEDE SU LUGAR. PRIMERO INICIA LA DOCENTE CON TODO EL GRUPO Y LUEGO SE REALIZARA CON LOS NIÑOS EN FORMA GRUPAL DANDO OPORTUNIDADES A LOS ALUMNOS.</p> <p>*RELAJACION E HIGIENE. PREGUNTARLES QUE TAN FACIL O DIFICIL FUE EL JUEGO PARA ELLOS, QUE PENSARON.</p>
	<p>*CALENTAMIENTO: PROPUESTAS DE LOS ALUMNOS</p>

	<p>*PROYECTAR VIDEO SOBRE EL DEPORTE DE CARRERAS CON OBSTACULOS, VOLEIBOLL, FOOTBALL Y BASQUETBOL PARA FAMILIARIZARNOS CON CADA UNO E IDENTIFICAR COMO SE JUEGAN.</p> <p>* ORGANIZAR AL GRUPO EN 4 EQUIPOS DE TRABAJO. A CADA EQUIPO ASÍGNARLE UNA ESTACIÓN E INDÍCARLES QUE DEBEN REALIZAR EL DEPORTE QUE EN ELLA SE ENCUENTRE. A LA SEÑAL, PUEDE SER UN SILBATAZO, DEBEN HACER CAMBIO DE ESTACIÓN. LOS EQUIPOS DEBEN ANOTAR GOLES, SALTAR OBSTACULOS, PASAR BALON DE LA RED Y ENCESTAR CANASTAS TANTAS VECES SEA POSIBLE. RECORDARLES REGISTRAR SUS PUNTOS EN UNA LAMINA.</p> <p>*RELAJACION E HIGIENE, PREGUNTAR QUE LES PARECIO LA ACTIVIDAD.</p>
	<p>*CALENTAMIENTO</p> <p>*JUEGO: LA ACTIVIDAD SE LLEVA A CABO CON ALGUNAS CANCIONES QUE YA CONOCEN COMO: LA VIBORITA, LAS HOJITAS DE LOS ÀRBOLES, EL REY PIDE ETC. AL MOMENTO DE CANTAR SE VAN MOVIENDO POR EL ESPACIO Y AL TERMINAR SE QUEDAN QUIETOS, ADOPTANDO UNA POSTURA PARTICULAR HASTA QUE INICE NUEVAMENTE LA MÙSICA, REALIZARAN DIVERSOS MOVIMIENTOS CON SU CUERPO AL DAR LA INDICACION. CON MÙSICA REALIZARAN TAMBIÈN DIVERSOS DESPLAZAMIENTOS.</p> <p>*RELAJACIÒN E HIGIENE. CONVERSAR SOBRE LO QUE APRENDIERON HOY SUS ESTRATEGIAS.</p>
	<p>*CALENTAMIENTO: MOVIMIENTOS CORPORALES PROPUESTOS POR LOS NIÑOS</p> <p>*CONVERSAR CON EL GRUPO SOBRE EL DEPORTE DE FOOTBALL, PREVIAMENTE INVESTIGARON LOS NIÑOS Y SE ACORDARAN IDEAS.</p> <p>*EMPEZAR ENTRENAMIENTO CON DIVERSOS JUEGOS Y MOVIMIENTOS PARA PODER PARTICIPAR EN UN EQUIPO DE FOOTBALL</p> <p>* DESPLÁZARSE POR EL ESPACIO INICIANDO DESDE UN LADO, YENDO “COMO TORTUGAS”, “COMO CANGUROS”, “COMO ARAÑAS”, ETC., HASTA QUE LLEGUE AL OTRO LADO DEL ESPACIO.</p> <p>* INDICARLES QUE VAN A JUGAR A LA “LA TÍA MÓNICA” Y EL EQUIPO QUE CANTE MÁS FUERTE GANA. EL JUEGO CONSISTE EN: CANTAR “YO TENGO UNA TÍA, LA TÍA MÓNICA, QUE CUANDO VA AL MERCADO LE GRITAN ULA LA, ULA LA. ASÍ SE MUEVE (MOVIENDO LA CINTURA EN CÍRCULOS) LA TÍA MÓNICA, ASÍ SE MUEVE (PONIENDO LAS MANOS EN LA CABEZA Y GIRAR MENEANDO LA CADERA) ASÍ, ASÍ, ASÍ”. LOS PARTICIPANTES IMITAN LOS MOVIMIENTOS QUE REALIZA EL MONITOR. REPITA LA CANCIÓN CON DIFERENTES FORMAS DE MOVER EL CUERPO CON PASOS DE BAILE.</p> <p>*RELAJACION E HIGIENE, RELIZAR UN DIBUJOS SOBRE COMO SE IMAGINAN EL PARTIDO DE FOOTBALL. RECORDAR QUE SE ESTARAN REALIZANDO ENTRENAMIENTOS PREVIAMENTE AL PARTIDO.</p>

	<p>*CALENTAMIENTO (FOOTBALL)</p> <p>*ORGANIZAR AL GRUPO EN PAREJAS. A CADA UNA PROPORCIONARLE UN CONO Y UNA PELOTA. LA ACTIVIDAD CONSISTE EN QUE UN PARTICIPANTE LANZA LA PELOTA HACIA EL OTRO, Y ÉSTE DEBE ATRAPARLA CON EL CONO. A LA SEÑAL CAMBIAN DE MATERIAL PARA QUE LOS DOS PARTICIPANTES TENGAN LA OPORTUNIDAD TANTO DE LANZAR, COMO DE ATRAPAR.</p> <p>*VAN A REALIZAR UNA ACTIVIDAD LLAMADA “LOS AROS MUSICALES COOPERATIVOS”. LA ACTIVIDAD CONSISTE EN QUE LOS JUGADORES FORMAN UN CÍRCULO Y COLOCAN SUS AROS EN EL PISO SITUÁNDOSE DE PIES FUERA DE LOS MISMOS. MIENTRAS SUENA LA MÚSICA, TODOS SE MUEVEN A SU RITMO DANDO VUELTAS ALREDEDOR, SIEMPRE EN EL MISMO SENTIDO. CUANDO LA MÚSICA DEJE DE OÍRSE, TODOS BUSCAN UN ARO EN EL CUAL METERSE Y CADA VEZ SE VA RETIRANDO UN ARO. EL OBJETIVO DEL JUEGO ES VER CUANTOS PARTICIPANTES SON CAPACES DE METERSE EN UN ARO. VARIOS PARTICIPANTES PUEDEN COMPARTIR UN MISMO ARO.</p> <p>*RELAJACION E HIGIENE. CONVERSAR SOBRE LO QUE LES PARECIO Y QUE SE LES DIFICULTO.</p>
	<p>*CALENTAMIENTO: JUEGO MUSICAL “TOCO PARTES DEL CUERPO”</p> <p>*PREGUNTARLES SI LES GUSTARIA JUGAR FUTBOL?, ORGANIZAR AL GRUPO EN EQUIPOS DE IGUAL CANTIDAD DE PARTICIPANTES, PROCURANDO QUE LOS EQUIPOS EN TOTAL DEN UN NÚMERO PAR, PUESTO QUE PARA JUGAR FUTBOL SE NECESITAN DOS EQUIPOS.</p> <p>*PROMOVER QUE TODOS LOS PARTICIPANTES INTERACTÚEN CON EL BALÓN. CADA VEZ QUE UN PARTICIPANTE HAGA GOL, PROPORCIONAR UN PLUMÓN PARA QUE CON UN CÍRCULO, UN TACHE O UNA PALOMA MARQUEN SU GOL EN UNA LAMINA DE SU EQUIPO.</p> <p>*ORGANIZADOS EN EQUIPOS LLEVARAN EL BALON DE UN EXTREMO A OTRO CON SUS PIES.</p> <p>*RELAJACION E HIGIENE, CONVERSAR SOBRE EL ENTRENAMIENTO Y QUE IDEAS PROPONEN PARA SU UNIFORME.</p>
	<p>*CALENTAMIENTO</p> <p>*COLOCAR EN EL PATIO CONOS DE COLORES EN CUATRO SECUENCIAS DE CÍRCULOS EN FORMA DE FILA, A CONTINUACIÓN, INDICAR A LOS ALUMNOS QUE VAN A JUGAR A LA “CARRERA DE CABALLOS”. PARA ELLO, ORGANIZAR AL GRUPO EN 4 EQUIPOS. CADA EQUIPO SE UBICA AL FRENTE DE CADA COLUMNA DE CÍRCULOS AL SONAR EL SILBATO TENDRA QUE PASAR POR LOS CONOS EN CURVA CON SU CABALLO (JUGUETE POR EQUIPO) Y GANARA EL EQUIPO QUE TERMINE PRIMERO POSTERIORMENTE REPETIRAN EL MISMO EJERCICIO Y REGISTRARAN QUIEN VAYA GANANDO.</p> <p>*POSTERIORMENTE SALDRAN DE UN PUNTO PARA LLEGAR A OTRO SIENDO EL TRAYECTO MAS LARGO. REGISTRANDO QUIEN LLEGA PRIMERO.</p> <p>*RELAJACION E HIGIENE, DIBUJAR QUE FUE LO QUE MAS LES GUSTO DE LA ACTIVIDAD Y GUARDAR SUS TRABAJOS.</p>
	<p>*CALENTAMIENTO</p> <p>*CONVERSAR SOBRE LOS ENTRENAMIENTOS DE FOTBAL Y QUE APRENDIMOS, ORGANIZAR 4 EQUIPOS PARA QUE PASEN EN DOS TURNOS Y VAYAN COMPITIENDO, INVITAR A FAMILIARES PARA QUE VENGAN Y LOS</p>

	<p>APOYEN. RECORDAR LAS ESTRATEGIAS, Y LO QUE SIFNIFICAN EL COLOR DE LAS TARJETAS.</p> <p>*REALIZAR EL PARTIDO DE FOTBAL EN EL PATIO DE LA ESCUELA CONTANDO CON LA PARTICIPACION DE LOS ALUMNOS, E IR REGISTRANDO LOS GOLES QUE VAYAN METIENDO.</p> <p>*REALIZAR PREMIACION A TODOS LOS NIÑOS CON UNA MEDALLA</p> <p>*RELAJACION E HIGIENE, AGRADECIMIENTO Y FELICITACIONES POR SU PARTICIPACION TOMAR LA FOTOGRAFIA DEL RECUERDO.</p>
	<p>*CALENTAMIENTO</p> <p>*JUEGO: PREGUNTAR ¿QUIÉN ME DICE CUÁLES SON LOS ESTADOS DE ÁNIMO DE UNA NIÑA O NIÑO? RECUPERAR LAS PARTICIPACIONES RELACIONADAS CON LOS SENTIMIENTOS Y EMOCIONES.</p> <p>* INDÍCARLES QUE VAN A JUGAR A “GANSOS Y ESCOPETAS”. PARA ELLO, ORGANIZAR AL GRUPO EN PAREJAS. Y TENDRAN UN ARO Y UNA PELOTA DE PLÁSTICO. EL JUEGO CONSISTE EN QUE LOS PARTICIPANTES SE UBICAN A UNA DISTANCIA DE 3 A 5 M. UNO DEL OTRO. EL PARTICIPANTE QUE TIENE EL ARO, LO SOSTIENE A RAS DEL SUELO, DE TAL MANERA QUE EL QUE TIENE LA PELOTA LA INTENTE ATRAVESAR POR MEDIO DEL ARO. LA ALTURA DEL ARO PUEDE IR AUMENTANDO Y TAMBIÉN SE PUEDE LANZAR LEVEMENTE AL AIRE PARA QUE EL OTRO PARTICIPANTE PROCURE HACER PASAR LA PELOTA A TRAVÉS DE ÉSTE. A SU SEÑAL, LOS PARTICIPANTES SE INTERCAMBIAN EL MATERIAL PARA QUE LOS DOS TENGAN LA OPORTUNIDAD DE LANZAR Y SOSTENER.</p> <p>*RELAJACIÒN E HIGIENE, DIBUJAR COMO SE ENCUENTRAN EL DIA DE HOY ALEGRES, TRISTES, ENOJADOS ETC. PARA MANIFESTAR SUS EMOCIONES Y GUARDAR SUS TRABAJOS.</p>
	<p>*CALENTAMIENTO</p> <p>*JUEGO: LA EDUCADORA FRENTE AL GRUPO: SE COLOCARAN LOS NIÑOS A UN EXTREMO DEL PATIO CUANDO DIGA ¡YA! TODOS EMPEZARAN A AVANZAR LO MÀS LENTO QUE PUEDAN LUEGO NORMAL Y LUEGO LO MÀS RÀPIDO AL OTRO LADO DEL PATIO SEGÙN SE DE LA INDICACIÒN. SE VIGILARA QUE LOS NIÑOS NO SE QUEDEN QUIETOS Y REALICEN LAS CONSIGNIAS. LA EDUCADORA DICE CUANDO ACELERAR LA ACTIVIDAD. INICIAREMOS A UNA VELOCIDAD NORMAL Y LUEGO EN CAMARA LENTA Y POR ULTIMO RÀPIDO.</p> <p>ACCIONES: AVANZAR BOTANDO UNA PELOTA, SIMULAR ANDAR EN BICICLETA, SIMULAR QUE ESTAS BARRIENDO, SIMULAR QUE ESTAN NADANDO, IMITAR MOVIMIENTOS DE ANIMALES: MARIPOSAS, ELEFANTES, PAJÀROS, PERROS, GATOS ETC.</p> <p>*RELAJACIÒN E HIGIENE. CONVERSAR CUAL ANIMAL SE LES COMPLICO MAS, QUE FUE LO MAS FACIL POR REALIZAR.</p>

	<p>*CALENTAMIENTO: MOVIMIENTOS PROPUESTOS POR LA DOCENTE</p> <p>*JUEGO: MARCAR UN CIRCULO EN EL PATIO DONDE NOS COLOCAREMOS TODOS ADENTRO E IRAN RECORRIENDO DIFERENTES ESPACIOS HACIENDO PASOS LARGOS O CORTOS.</p> <p>INDICACIONES: ¿CUÀNTOS PASITOS SON NECESARIOS PARA LLEGAR AL ASTA?, SI HACEMOS PASOTES CUÀNTOS CALCULAMOS HACER?, PASOS CORTOS A..., PASOS LARGOS A.... HACIENDO RUIDO CON LOS PIES, CUÀNTOS PASOS LARGOS HACIA ATRÁS PARA LLEGAR A..., CUÀNTOS PASOS CORTOS PARA LLEGAR A, CÒMO MOVER EN PASOS CORTOS LOS BRAZOS A.... ETC.</p> <p>*RELAJACION E HIGIENE. CONVERSAR SOBRE LAS ESTRATEGIAS QUE PUSIERON EN PRACTICA, QUE ERA LO MAS IMPORTANTE PARA LOGRAR EL OBJETIVO.</p>
	<p>*CALENTAMIENTO: MOVIMIENTOS PROPUESTOS POR LA DOCENTE</p> <p>*REALIZAR EL JUEGO “LAS LÍNEAS DIVERTIDAS”. PREGUNTAR ¿ALGUIEN SABE QUÉ ES UNA LÍNEA?, ¿QUÉ TIPOS DE LÍNEA EXISTEN? RECUPERAR LAS RESPUESTAS Y SOLICITAR A VOLUNTARIOS QUE REPRESENTEN UN TIPO DE LÍNEA QUE HAYAN MENCIONADO.</p> <p>*PREGUNTAR ¿CÒMO SE LLAMAN LAS LÍNEAS? RECUPERAR LAS RESPUESTAS EN RELACIÓN A RECTAS Y CURVAS. INVITAR A LOS PARTICIPANTES A TRAZAR CON GISES DE COLORES EN EL PISO DEL PATIO DIFERENTES FORMAS DE LÍNEAS RECTAS Y CURVAS.</p> <p>*ENSEGUIDA, ORGANIZAR AL GRUPO EN PAREJAS Y A CADA UNA PROPORCIONARLE UNA PELOTA DE PLÁSTICO E INDÍCARLES QUE DEBEN LANZARLA SIGUIENDO LA TRAYECTORIA DE LAS LÍNEAS TRAZADAS EN EL PISO, PUEDEN AGACHARSE PARA IRLA LLEVANDO CON SUS MANOS POR LAS LÍNEAS.</p> <p>*RELAJACION E HIGIENE, CONVERSAR SOBRE LO QUE APRENDIMOS Y DIBUJAR NUEVAMENTE LOS TIPOS DE LINEAS EN UNA HOJA U GUARDAR SUS TRABAJOS.</p>
	<p>*CALENTAMIENTO: JUEGO MUSICAL “BATE QUE BATE”</p> <p>*ENTONAR LA CANCIÓN “BOTA, BOTA LA PELOTA” (BOTA LA PELOTA, BÓTALA CON FUERZA, MÍRAME BOTARLA SIN HACER ESFUERZO); INDICAR QUE DEBEN INTERCAMBIAR LA PELOTA CON SU PAREJA MIENTRAS USTED CANTA Y CUANDO USTED DE LA SEÑAL (PUEDE SER UN SILBATAZO O UN FUERTE APLAUSO), ELLOS DEBEN QUEDARSE INMÓVILES CON LA PELOTA EN LAS MANOS.</p> <p>* SEGUIR CANTANDO E INDICAR QUE AHORA LA DEBEN RODAR SOBRE EL SUELO Y AL ESCUCHAR LA SEÑAL SE ACOSTARÁN SOBRE ELLA.</p> <p>*SEGUIR CANTANDO E INDICAR QUE AHORA LA DEBEN LANZAR CON LAS DOS MANOS Y AL ESCUCHAR LA SEÑAL, DEBEN AGARRAR LA PELOTA Y PONERLA DEBAJO DE SUS PIES. RECORDANDO QUE EL TRABAJO ES EN PAREJAS.</p> <p>* SEGUIR CANTANDO E INDICAR QUE AHORA DEBEN GIRARLA COMO UN TROMPO Y AL ESCUCHAR LA SEÑAL, SE ACOSTARÁN BOCA ARRIBA Y UNO DEBE PONERLE LA PELOTA SOBRE LA BARRIGA DEL OTRO.</p> <p>*RELAJACION E HIGIENE, CONVERSAR SOBRE LAS ACTIVIDADES QUE SE REALIZARON SI LES GUSTARON O NO Y POR QUE.</p>

***CALENTAMIENTO**

***JUGARAN "ALTO PARA...".** EL JUEGO CONSISTE EN QUE LA DOCENTE LANZA LA PELOTA AL AIRE HACIA ARRIBA MIENTRAS DICE "ALTO PARA Y EL NOMBRE DEL PARTICIPANTE QUE QUIERA QUE AGARRE LA PELOTA". EL PARTICIPANTE NOMBRADO DEBE IR A RECOGER LA PELOTA. EL RESTO DE LOS PARTICIPANTES DEBERÁN CORRER PARA ALEJARSE LO QUE MÁS PUEDAN. EN EL MOMENTO EN QUE EL PARTICIPANTE AGARRE LA PELOTA, LOS DEMÁS DEBEN QUEDARSE QUIETOS COMO ESTATUAS. EL PARTICIPANTE DE LA PELOTA LA DEBE LANZAR INTENTANDO PONCHAR A ALGÚN/A COMPAÑERO/A. UNA VEZ PONCHADO/A, VUELVE A INICIAR EL JUEGO.

*** AL FINALIZAR, TODOS LOS PARTICIPANTES QUE FUERON PONCHADOS DEBERÁN PAGAR UNA PENITENCIA. PROPICIAR LA PARTICIPACIÓN DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS PARA ASIGNAR LA PENITENCIA.**

***INDICAR A LOS ALUMNOS A CAMINAR ALREDEDOR DEL ESPACIO COMO TORTUGAS. MENCIONANDO: VAMOS CAMINANDO LENTO, MUY LENTO. DE REPENTE, VEMOS UN PELIGRO Y NOS METEMOS EN EL CAPARAZÓN. PARA ELLO, DEBEN AGACHARSE Y HACERSE "BOLITA". REPETIR 3 O 4 VECES EL EJERCICIO. EL QUE NO SE HAGA COMO BOLITA PAGA PENITENCIA.**

***RELAJACION E HIGIENE, PLATICAR SOBRE LOS JUEGOS QUE LES PARECIERON, QUE SE FACILITO MAS Y POR QUE.**

***CALENTAMIENTO: CON MUSICA DIFERENTE**

*** PROPICIAR UNA CAMINATA ALREDEDOR DEL ESPACIO YENDO PARA ATRÁS. MENCIONAR QUE EL ALUMNO QUE CHOQUE CON LOS COMPAÑEROS/AS O CON ALGÚN ELEMENTO DE LA ESCUELA O MATERIAL, PIERDE Y DEBE PAGAR UNA PENITENCIA.**

*** A CONTINUACIÓN, MENCIONAR QUE VAN A JUGAR A "LAS ESTATUAS DE MARFIL", LOS ALUMNOS SE DESPLAZAN LIBREMENTE POR EL ESPACIO DE TRABAJO, REBASANDO TODOS LOS OBSTÁCULOS, MIENTRAS SE CANTA: "A LAS ESTATUAS DE MARFIL, UNO DOS Y TRES ASÍ, EL QUE SE MUEVA BAILA EL TWISS". AL TERMINAR LA CANCIÓN, LOS ALUMNOS DEBEN QUEDARSE COMO ESTATUAS. QUIEN SE MUEVA PRIMERO PIERDE Y AL FINAL DEBE PAGAR UNA PENITENCIA.**

***REALIZAR DESPLAZAMIENTOS AL RITMO DE LA MUSICA, LENTOS O RAPIDOS; Y LLEVAR ACABO ALGUNOS JUEGOS TRADICIONALES QUE CONOZCAN.**

***RELAJACION E HIGIENE: CONVERSAR SOBRE LOS JUEGOS TRADICIONALES, CUALES CONOCEN.**

***CALENTAMIENTO: MOVIMIENTOS PROPUESTOS POR LOS NIÑOS**

***ORGANIZAR AL GRUPO EN EQUIPOS DE 5 INTEGRANTES. INDÍCARLES QUE CADA GRUPO DEBE FORMAR LA FIGURA QUE USTED MENCIONE. POR EJEMPLO, EQUIPOS EN FORMA DE CUADRADO. EQUIPOS EN FORMA DE CÍRCULO. EQUIPOS EN FORMA DE TRIÁNGULO. EQUIPOS EN LÍNEA RECTA. EQUIPOS EN LÍNEA CURVA.**

***CONVERSAR SOBRE LAS CARRERAS DE OBSTACULOS, A QUE SE REFIEREN, QUE SE HACE EN ELLAS, DAR EJEMPLOS Y PROYECTAR IMÁGENES.**

***REALIZAR POR EQUIPOS SALTO DE OBSTACULOS DONDE LOS NIÑOS**

	<p>MUESTREN CONTROL DE SU CUERPO AL SONAR EL SILBATO. *RELAJACION E HIGIENE, DIBUJAR SOBRE LO QUE APRENDIMOS DE LAS CARRERAS DE OBSTACULOS.</p>
	<p>*CALENTAMIENTO: JUEGO MUSICAL "CHUCHUHUA, CHUCHUHUA" REALIZANDO LO QUE INDICA. *REALIZAR UNA ACTIVIDAD LLAMADA "¡AUXILIO SALVAVIDAS!". LA ACTIVIDAD CONSISTE EN: TRES O CUATRO ALUMNOS LLEVAN UNA PELOTA DE VINIL Y SON "PERSEGUIDOS"; OTROS TRES O CUATRO ALUMNOS LLEVAN UN ARO Y SON "SALVAVIDAS". EL RESTO DE LOS ALUMNOS CORRE POR EL ESPACIO DE TRABAJO INTENTANDO NO SER TOCADOS POR LOS PERSEGUIDORES. SI UNO ES TOCADO, SE QUEDA EN EL SITIO Y PERMANECE INMÓVIL COMO UNA "ESTATUA" Y GRITA MUY FUERTE "¡AUXILIO SALVAVIDAS!". LOS QUE LLEVAN EL ARO TIENEN QUE IR A SALVAR A LOS JUGADORES QUE PIDEN AYUDA, HACIENDO PASAR AL COMPAÑERO POR DENTRO DEL ARO, DESDE LA CABEZA HASTA LOS PIES. *ORGANIZAR AL GRUPO EN EQUIPOS PARA PASAR POR OBSTACULOS QUE SE LES COLOCARAN CON DIVERSOS MATERIALES, REALIZANDO CARRERAS Y A LA VEZ SALTAR OBSTACULO PARA LLEGAR A UN PUNTO DE REUNION. *RELAJACION E HIGIENE: DAR MASAJES POR PAREJAS A SU CUERPO Y REALIZAR UN DIBUJO SOBRE LO QUE PARA ELLOS SON LAS CARRERAS CON OBSTACULOS Y LO QUE APRENDIMOS.</p>
	<p>*CALENTAMIENTO: CAMINATA Y SALTOS *ACTIVIDAD QUE VAN A REALIZAR HOY SE LLAMA "SIGUE MI RITMO". LA ACTIVIDAD CONSISTE EN QUE LA DOCENTE MARCA UN PULSO CONSTANTE CON EL PANDERO O TAMBOR, LOS ALUMNOS DEBEN SEGUIRLO CON DISTINTAS FORMAS DE DESPLAZAMIENTO. CUANDO SE HAGA UNA PAUSA, ELLOS DEBEN DETENERSE Y QUEDAR INMÓVILES. HAY DOS VARIANTES PARA REANUDAR LA MARCA. SE PUEDE AGREGAR COMPLEJIDAD EN LOS MOVIMIENTOS. *CONVERSAR SOBRE LO QUE ES EL BASQUETBOLL, EN QUE CONSISTE, CÒMO SE JUEGA Y VER UN VIDEO EDUCATIVO. *ORGANIZAR DOS EQUIPOS DE NIÑOS DONDE TENDRAN QUE ENCESTAR TANTAS CANASTAS COMO LES SEAN POSIBLES, APRENDIENDO A BOTAR EL BALON. *LLEVARAN EL BALON BOTANDOLO DE UN PUNTO A OTRO APRENDIENDO A TENER CONTROL SOBRE EL. *RELAJACION E HIGIENE Y DIBUJARAN SOBRE LO QUE APRENDIERON DEL BASQUETBOL.</p>

	<p>*CALENTAMIENTO</p> <p>*REALIZAR UNA ACTIVIDAD LLAMADA “LOS AROS MUSICALES COOPERATIVOS”. LA ACTIVIDAD CONSISTE EN QUE LOS JUGADORES FORMAN UN CÍRCULO Y COLOCAN SUS AROS EN EL PISO SITUÁNDOSE DE PIES FUERA DE LOS MISMOS. MIENTRAS SUENA LA MÚSICA, TODOS SE MUEVEN A SU RITMO DANDO VUELTAS ALREDEDOR, SIEMPRE EN EL MISMO SENTIDO. CUANDO LA MÚSICA DEJE DE OÍRSE, TODOS BUSCAN UN ARO EN EL CUAL METERSE Y CADA VEZ SE VA RETIRANDO UN ARO. EL OBJETIVO DEL JUEGO ES VER CUANTOS PARTICIPANTES SON CAPACES DE METERSE EN UN ARO. VARIOS PARTICIPANTES PUEDEN COMPARTIR UN MISMO ARO.</p> <p>*ORGANIZAR EQUIPOS DONDE LOS NIÑOS PONGAN EN PRACTICA LO APRENDIDO SOBRE EL BASQUETBOL AL PARTICIPAR EN PARTIDOS DONDE RECONOZCAN LAS REGLAS Y LOGREN ENCESTAR LLEVANDO EL BALON BOTANDO, IDENTIFIQUEN QUE HAY DOS EQUIPOS Y QUE ENCESTAN EN LA CANASTA DEL EQUIPO CONTRARIO.</p> <p>*RELAJACION E HIGIENE, CONVERSAR SOBRE LOS RESULTADOS DE LOS PARTIDOS.</p>
	<p>*CALENTAMIENTO: MOVIMIENTOS CON SU CUERPO COMO CAMINATA, TROTAR, SALTAR, GATEAR.</p> <p>*INVITAR A LOS ALUMNOS A JUGAR “CUIDADO CON EL LOBO”. SE COLOCAN DOS REFUGIOS SEPARADOS, EN UNO ESTARÁN TODOS LOS ALUMNOS A EXCEPCIÓN DEL QUE HARÁ DE LOBO Y SE COLOCARÁ EN EL CENTRO DEL PATIO. LOS ALUMNOS DEL REFUGIO CANTARÁN “JUGUEMOS EN EL BOSQUE, MIENTRAS EL LOBO NO ESTÁ, PORQUE SI EL LOBO APARECE A TODOS NOS COMERÁ”. EL LOBO DIRÁ “¿QUIÉN LE TIENE MIEDO AL LOBO?” LOS DEMÁS CONTESTARÁN ¡YO NO! Y RÁPIDAMENTE TODOS SALDRÁN CORRIENDO DEL REFUGIO. EL LOBO TRATARÁ DE TOCAR AL MAYOR NÚMERO DE NIÑOS QUE SE CONVERTIRÁN EN LOBOS. GANA EL PARTICIPANTE QUE QUEDE AL ÚLTIMO.</p> <p>*ORGANIZAR AL GRUPO EN EQUIPOS PARA LLEVAR ACABO PARTIDOS DE BASQUETBOL DONDE PONGAN EN PRACTICA LO QUE HAN IDO APRENDIENDO Y REFORZAR SU JUEGO.</p> <p>*RELAJACION E HIGIENE, CONVERSAR SOBRE QUE LES PARECIO EL PARTIDO, FUE FACIL O DIFICL, QUE SE LES COMPLICO.</p>
	<p>*CALENTAMIENTO: JUEGO “MUEVE TU CUERPO” CON MUSICA</p> <p>*INVITAR A LOS ALUMNOS A JUGAR A “LOS COCHES”. INDICAR QUE LOS AROS SERÁN LOS COCHES Y QUE LA MANERA DE CONSEGUIR UN COCHE ES COMPRÁNDOLO EN LA “TIENDA DE COCHES”. MENCIONAR QUE PARA IR A COMPRAR EL COCHE, DEBEN RODAR POR EL PATIO. INDICAR A TODOS LOS QUE RODARAN HACER UNA FILA PARA QUE, DE MANERA ORDENADA, VAYAN A LA TIENDA POR SU COCHE. POSTERIORMENTE, INDICAR QUE SE COLOQUEN EL COCHE (ARO) A LA ALTURA DE LA CINTURA Y SE DESPLACEN POR TODO EL PATIO COMO COCHE. PUEDEN SIMULAR LOS SONIDOS QUE</p>

HACEN LOS COCHES. PIERDE EL ALUMNO QUE CHOQUE CONTRA OTRO. AL SONIDO DEL SILBATO O UN FUERTE APLAUSO INDICAR QUE EL SEMÁFORO ESTÁ EN ROJO, EN ESE MOMENTO TODOS DEBEN PARAR. INDICAR GIRAR HACIA LA DERECHA LENTAMENTE. INDICAR GIRAR A LA IZQUIERDA A TODA VELOCIDAD. TAMBIÉN SE PUEDEN MENCIONAR LUGARES DE LA ESCUELA PARA QUE TODOS SE DIRIJAN A ÉL.

*CONVERSAR SOBRE EL JUEGO DE PIN-PON, COMO SE JUEGA, EN QUE CONSISTE, CUANTOS PARTICIPANTES SE INVOLUCRAN, QUE MATERIALES SE OCUPAN ETC. Y ANALIZAR UN VIDEO DONDE ELLOS OBSERVEN Y DESCUBRAN LO DIVERTIDO DEL JUEGO.

*RELAJACION E HIGIENE, DIBUJAR SOBRE LO QUE OBSERVARON EN EL VIDEO Y QUE LES GUSTO MÀS. EXPLICAR SUS TRABAJOS.

*CALENTAMIENTO: AL RITMO DE LA MUSICA

*REALIZAR EL JUEGO “BUSCO UN LUGARCITO CHIQUITO” DONDE SE DESPLAZARAN POR TODO EL PATIO AL IR CANTANDO LA CANCION Y QUEDARSE QUIETOS POR UN TIEMPO DETERMINADO, ALTERNANDO VELOCIDADES COMO LENTO Y RAPIDO.

*CON APOYO DE LOS PADRES DE FAMILIA LOS ALUMNOS TRAERAN UN RAQUETA PEQUEÑA Y UNA PELOTA DE ESPONJA LOS CUALES MANIPULARAN DE MANERA INDIVIDUAL AL JUGAR CON ELLOS Y PRACTICAR EL JUEGO DEL PIN-PON DONDE IRAN REGISTRANDO LOS PUNTOS QUE VAYAN ACUMULANDO E IRAN PERFECCIONANDO SUS TIROS.

*RELAJACION E HIGIENE, DARSE MASAJE CON LA PELOTA DE ESPONJA Y CON SUS MANOS POR EL CUERPO.

*CALENTAMIENTO: REALIZAR DIVERSOS MOVIMIENTOS PARA CALENTAR EL CUERPO

*EXPLICAR Y OBSERVAR UN VIDEO SOBRE LO QUE ES EL JUEGO DE VOLLEY BALL PARA QUE IDENTIFIQUEN EN QUE CONSISTE, CÒMO SE JUEGA, CUANTOS JUGADORES HAY Y QUE MATERIALES SE UTILIZAN.

*PRACTICAR CON LOS NIÑOS LOS TIROS AL TENER DE MANERA INDIVIDUAL UN BALON Y HAGAN TIROS AL PASAR LA RED. SE IRAN EXPLICANDO POCO A POCO CADA UNA DE LAS REGLAS DEL JUEGO.

*RELAJACION E HIGIENE: RELIZARAN UN DIBUJO SOBRE QUE LES GUSTO DEL JUEGO Y QUE SE LES FACILITO MÀS.

*CALENTAMIENTO: MOVIMIENTOS PROPUESTOS POR LOS NIÑOS AL DESPLAZARSE POR EL PATIO

*RECORDAR REGLAS SOBRE EL JUEGO DEL VOLLEY BALL, Y POR PAREJAS SE COLOCARAN E IRAN TIRANDO POR LA RED AL PASARSE EL BALON UNO A OTRO, PRACTICANDO LO QUE HAN APRENDIDO. POSTERIORMENTE AUMENTAR LA CANTIDAD DE EQUIPOS AL FORMARSE DE CUATRO NIÑOS Y PRACTICARAN TIROS AL PASAR POR LA RED, TOMANDO PRACTICA CON LOS TIROS.

*RELAJACION E HIGIENE: ESCUCHAR MUSICA DE FONDO Y ESTARAN RECOSTADOS Y REALIZARAN EJERCICIOS DE RESPIRACION.

*CALENTAMIENTO: JUEGO DE LOS SOLDADOS REALIZANDO LOS MOVIMIENTOS QUE SE VAYAN INDICANDO.

*REALIZAR JUEGO DE VOLLEY BALL AL FORMAR EQUIPOS DE LOS NIÑOS Y REALIZARAN TIROS, SE IRAN REGISTRANDO EN UNA LAMINA LOS PUNTOS QUE VAYAN ACUMULANDO.

*APLAUDIR EL LOGRO QUE VAYAN TENIENDO LOS ALUMNOS EN EL JUEGO, AL CONCLUIRLO REALIZAR EL JUEGO DE "ATRAPADAS" DONDE LOS NIÑOS SERAN QUIENES ATRAPEN A LAS NIÑAS AL DESPLAZARSE POR TODO EL PATIO Y LUEGO VICEVERSA.

*RELAJACION E HIGIENE: MASAJE POR SU CUERPO

*CALENTAMIENTO: DESPLAZARSE POR EL PATIO E IR EJECUTANDO MOVIMIENTOS AL RITMO DE LA MUSICA

*CONVERSAR CON LOS NIÑOS SOBRE EL DEPORTE DE CARRERAS, DONDE LOS NIÑOS ANALIZARAN EL VIDEO QUE SE LES PROYECTARA PARA DESCUBRIR CÒMO SE JUEGA, EN QUE CONSISTE Y SUS REGLAS.

*PONER EN PRÁCTICA LAS REGLAS AL CORRER EN LINEA RECTA POR EQUIPOS, EN ZIC-ZAC Y EN CONOS PARA IR DESCUBRIENDO LA VELOCIDAD QUE VAN ADQUIRIENDO Y EL CONTROL DE SU CUERPO.

*PRACTICAR CARRERAS AL DESPLAZARSE DE UN EXTREMO A OTRO.

*RELAJACION E HIGIENE: DESCANSAR SOBRE SU TAPETE Y LLEVAR ACABO EJERCICIOS DE RESPIRACION.

*CALENTAMIENTO: JUEGO DE "BATE QUE BATE" AL EJECUTAR DIVERSOS MOVIMIENTOS.

*PRACTICAR LA CARRERA DE VELOCIDAD RECORDANDO LAS REGLAS, DONDE SE COLOCARAN LINEAS DONDE LOS NIÑOS SE UBICARAN PARA UBICAR LA POSICION QUE DEBE LLEVAR SU CUERPO AL DECIR "EN SUS MARCAS LISTOS Y FUERA" Y CORRER DE UN EXTREMO A OTRO E IR REGISTRANDO QUIEN VA GANANDO, SIENDO PRIMERO CON NIÑOS Y LUEGO CON NIÑAS.

*REALIZAR COMPETENCIAS DE CARRERAS DE VELOCIDAD CON LOS NIÑOS Y DESCUBRIR SU VELOCIDAD.

*LLEVAR ACABO EL JUEGO DE "PARES Y NONES" DONDE LOS NIÑOS VAYAN INTERPRETANDO LA CANCION Y VAYAN REUNIENDOSE SEGÚN EL NUMERO QUE SE VAYA MENCIONANDO.

*RELAJACION E HIGIENE: MASAJES A SU CUERPO.

*CALENTAMIENTO: JUEGO MUSICAL DE "ME TOCO LA PARTE DE MI CUERPO"

*ORGANIZAR A LOS NIÑOS POR EQUIPOS PARA PRESENTAR A LOS PADRES DE FAMILIA UNA DEMOSTRACION DE LOS DIVERSOS DEPORTES QUE PRACTICARON EN DONDE PARTICIPARAN SEGÚN LES HAYA GUSTADO MAS PARA QUE LO DISFRUTEN, SIENDO EQUIPOS PARA FOOTBAL, BASQUETBOLL, CARRERAS DE OBSTACULOS Y DE VELOCIDADES Y VOLLEY BALL.

*LOS PADRES DE FAMILIA APOYARAN A SUS HIJOS SIENDO ELLOS QUIENES CONFORMEN LA PORRA OFICIAL DEL CLUB DE "DIVERSION EN MOVIMIENTO"

*EVALUAR EL PROCESO Y DESEMPEÑO QUE MOSTRARON LOS ALUMNOS.

*ESCUCHAR COMENTARIOS Y PUNTOS DE VISTA DE LOS PADRES DE FAMILIA

*AGRADECIMIENTO Y ENTREGA DE MEDALLAS A CADA UNO DE LOS DEPORTISTAS QUE PARTICIPARON EN ESTE CLUB.

*CALENTAMIENTO: CON APOYO DE LA CANCION "OSITO GOMI" LOS NIÑOS REALIZARAN DIVERSOS MOVIMIENTOS AL RITMO DE LA MUSICA EJERCITANDO SU CUERPO.

*REFORZAREMOS SU ATENCION Y ESQUEMA CORPORAL A TRAVES DE UNA CANCION TITULADA: "CABEZA, HOMBROS Y RODILLAS" LA CUAL INTERPRETARAN E IRAN EJECUTANDO LOS MOVIMIENTOS QUE VAYA INDICANDO DISTINGUIENDO CADA PARTE DE SU CUERPO.

*SE ORGANIZARA AL GRUPO POR PAREJAS DONDE SE LES PROPORCIONARA UNA PELOTITA DE PLASTICO LA CUAL SE PASARAN UNO A OTRO POR MEDIO DE LA FUERZA DE SOPLAR, DISTINGUIENDO LA DISTANCIA QUE RECORRE SU PELOTA.

*DE MANERA INDIVIDUAL MANIPULARAN UNA PELOTITA DE PLASTICO, ACOSTADOS LA LANZARAN HACIA ARIBA Y LA TENDRAN QUE ATRAPAR TANTAS VECES SEA POSIBLE.

*ORGANIZAR AL GRUPO EN TRES EQUIPOS DONDE SE COLOCARAN TRES AROS EN CADA UNO Y PASARAN CUATRO PELOTITAS DE PLASTICO A CADA ARO EN POSICION DE PLANCHA APOYANDOSE SOLO CON UNA MANO, Y GANA EL PRIMER EQUIPO QUE TERMINE.

*RELAJACION: CON MUSICA INSTRUMENTAL SE DARAN MASAJE EN SU ROSTRO, EJERCICIOS CON HOMBROS Y CERRARAN SUS OJOS PARA RELAJAR SU CUERPO TOTALMENTE.

*COMENTAR SOBRE QUE LES GUSTO DE LA ACTIVIDAD Y APRENDIERON.

*CALENTAMIENTO: REALIZAR DIVERSOS MOVIMIENTOS CON SU CUERPO COMO GATEAR, CAMINAR, SALTAR, GIRAR, RODAR ETC.

*REALIZAR DIVERSOS MOVIMIENTOS CORPORALES CON SU CUERPO AL ENTONAR LA CANCION "PONKY, PONKY" EJERCITANDO SU CUERPO Y SIGUIENDO LA MUSICA.

*REALIZAR JUEGO A LAS "ESTATUAS DE MARFIL" CON MUSICA DONDE RESPETEN TIEMPOS PARA ESTAR QUIETOS POR UNOS MINUTOS.

*MANIPULARAN UN GLOBO DE MANERA INDIVIDUAL DONDE SE TOCARAN CON EL LAS PARTES DEL CUERPO QUE SE VAYAN MENCIONANDO DISTINGUIENDO CADA UNA.

*DE MANERA INDIVIDUAL CADA NIÑO PATEARA SU GLOBO CON UN PIE Y LUEGO CON OTRO DESPLAZANDOSE POR EL PATIO DE MANERA LIBRE PERO ESTANDO MANOS EN EL SUELO E IR AVANZANDO COMO TORTUGA. POSTERIORMENTE LO LANZARA HACIA ARRIBA Y PEGARA CON SU CABEZA SIN DEJARLO CAER.

*EN POSICION DE PIE PATEARA SU GLOBO CON UN PIE Y OTRO AL AIRE DESPLAZANDOSE POR TODO EL PATIO.

*POR PAREJAS CON SU GLOBO SE LO PASARAN UNO A OTRO CON SUS PIES, LUEGO DE PIE Y POSTERIORMENTE CON SU CABEZA.

*RELAJACION: EN SU TAPETE ESCUCHARAN MUSICA INSTRUMENTAL

