

SITUACIÓN DIDÁCTICA: HAGAMOS UN CUENTO

DOCENTE: GUADALUPE JAZMIN TÉLLEZ RUIZ

CENTRO DE TRABAJO: J.N. ALFREDO DEL MAZO GONZÁLEZ

C.C.T. 15EJN0514F

La situación didáctica “Hagamos un cuento” se llevó del día 12 al 24 de mayo de 2016. Esta situación didáctica se trabajó con el grupo de 3° A del Jardín de niños Alfredo del Mazo González el cual estuvo integrado por 24 alumnos, 9 niñas y 15 niños, cuyas edades eran entre 5 y 6 años.

Esta situación didáctica se planteó al grupo con el reto cognitivo: Elaborar un cuento colectivo a partir de una imagen. Basando el proceso y los planteamientos de la situación didáctica en los trabajos de la Maestra Myriam Nemirovsky con el “propósito fundamental de contribuir a conceptualizar la escritura como producción de textos y la lectura como interpretación de textos, así como reflexionar acerca del rol docente y del papel de la interacción en el aula”. (Nemirovsky, 2010)

Logrando que los alumnos desarrollen interés y gusto por la lectura, usen diversos tipos de texto y sepan para qué sirven; se inicien en la práctica de la escritura al expresar gráficamente las ideas que quieren comunicar y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura; siendo éste uno de los propósitos de la educación preescolar.

Con base en el programa de educación preescolar vigente en el ciclo escolar 2016, (Programa de Educación Preescolar 2012) La competencia que se favoreció a través de esta situación didáctica fue: Selecciona, interpreta y recrea cuentos, leyendas y poemas y reconoce algunas de sus características y corresponde al campo formativo Lenguaje y comunicación, en el aspecto lenguaje escrito.

Con la finalidad de fortalecer esta competencia en los alumnos se seleccionaron los siguientes aprendizajes esperados:

*Reconoce la rima en un poema, moralejas en fábulas, fórmulas de inicio y cierre en cuentos, como recursos propios de los textos literarios.

*Crea colectivamente cuentos, con secuencias lógicas en la historia, descripción de lugares y caracterización de personajes.

La relevancia de estos aprendizajes se expresa en el Programa de Educación Preescolar 2011 de la siguiente manera: “Experiencias como... elaborar en grupo una historia para que la escriba la maestra y la revisen todos, permite a los niños y niñas descubrir algunas de sus características y funciones de la lengua escrita”.

La evaluación de los aprendizajes se realizó considerando el tipo de aprendizaje, de acuerdo con la taxonomía de Marzano, R. J. en la que se ubica estos aprendizajes en los siguientes niveles:

Aprendizaje esperado	Nivel cognoscitivo	Aspecto a evaluar
Reconoce la rima en un poema, moralejas en fábulas, fórmulas de inicio y cierre en cuentos, como recursos propios de los textos literarios.	Recuperación (Conocimiento)	Identifica frases prototípicas de un cuento (había una vez.. colorín colorado) el lenguaje para describir lugares y personajes
Crea colectivamente cuentos, con secuencias lógicas en la historia, descripción de lugares y caracterización de personajes.	Meta cognición (Actitudinal)	Participa activamente aportando ideas para crear un cuento colectivo

La técnica de evaluación que se utilizó fue la observación del desempeño de los alumnos, y se utilizó como instrumento de evaluación el registro del diario docente y los registros elaborados durante la situación didáctica.

En el libro: Sobre la enseñanza del lenguaje escrito y temas aledaños, M. Nemirovsky (1999, p. 33-36) hace referencia a ciertas características de los cuentos: **estructura** (inicio, desarrollo y desenlace), **tipografía** (la del título, nombre del autor, contenido) además, todo texto que tiene un título mantiene una **relación título-contenido**, cumpliendo dos funciones: facilitar la anticipación del contenido del texto y otra, llamar la atención del lector; muchas veces leemos un texto porque el título nos despierta interés, curiosidad. Y la **relación imagen – texto**; un texto se complementa con la imagen, los cuentos se suelen ilustrar con dibujos, justamente porque se parte de la idea de que el relato es pura fantasía.

De acuerdo con M. Nemirovsky (1999, p. 32) algunos textos tienen formulas fijas. Es el caso de los cuentos, en particular los cuentos clásicos (“Había una vez...y colorín colorado..”); también las cartas (“Estimados padres” y los saluda atentamente”) Se trata de elementos que, sin necesidad de avanzar en la lectura, nos permiten anticipar de qué clase de texto se trata, con base en ello, decidí realizar con los niños la revisión de tres cuentos seleccionados de la biblioteca de aula y de la biblioteca de la escuela, utilizando como criterio de selección la frase de inicio y de final de estos cuentos, para que los niños logran identificar estas fórmulas fijas de las que habla la autora. Los cuentos seleccionados fueron: *Aladino y la lámpara maravillosa* (de la colección de cuentos de Jugar a pensar) *El libro de la selva*; el cual es un cuento de nuestra biblioteca de aula y por ultimo *Juan y los frijoles mágicos*, texto seleccionado de la biblioteca de la escuela. Cabe señalar que antes de realizar la lectura de estos textos se les explicó a los alumnos la finalidad de llevar a cabo la lectura de los cuentos y también se les comento la importancia de registrar la información para hacer uso de ésta posteriormente, dejando claro que la intención es aprender qué frases se utilizan

en los cuentos y qué características tienen los cuentos. Esto se escribió en el pizarrón de aprendizajes del día: *Hoy aprenderemos... Qué características tienen los cuentos.*

La lectura de los cuentos se realizó en voz alta al grupo del día 12 al 17 de mayo de 2016 y se seleccionó un cuento para cada día, con la finalidad de que al terminar de leer se analizarán a partir del cuento leído los siguientes aspectos: Título del cuento, frase de inicio, el lugar en el que ocurre, los personajes y sus características, a qué aventura o problema se enfrentaron los personajes y cómo lo resolvieron y la frase de final; todos estos aspectos se colocaron en un cuadro realizado en un papel bond, lo cual permitió registrar de manera concreta la información que los niños dictaban a partir de los aspectos que se analizaban, además considero que los aspectos que incluí en este cuadro permitieron que los niños identificaran las características de los cuentos, quedando este registro de la siguiente manera:

Título del cuento	Frase de inicio	Lugar en el que ocurre	Personajes	Aventura o Problema	Frase de final
Aladino y la lámpara maravillosa	Érase una vez en un lejano país.	en una ciudad.	Aladino: un niño juguetón y travieso Mago Malo	Se quedó en un hoyo grande y se cerró la tierra y Joséph la abrió el genio que salió del anillo	Y vivieron felices y comieron pastelitos
El libro de la selva	Un día...	la selva	Mowgli: feliz en la selva. Shere Khan: Malvado tigre devorador de hombres. Baloo: divertido perezoso	los monos se llevaron a Mowgli se metieron en problemas y Baloo se enfrentó a los monos	Y colorín colorado este cuento se ha acabado...
Juan y los frijoles mágicos	Hace mucho tiempo... había un...	La casa de Juan en el campo.	Juan: se divierte. roba cosas. es granjero. Gigante: tiene toda la noche dormido malo come niños errandota. Giganta: Cabello largo cocina papá el agua	Lo persigue el ogro porque le robó su dinero y su gallina, y Juan corta el tallo para que el gigante no lo persiga	Su vida se convirtió en próspera y feliz

Después de que se leyeron los tres cuentos se revisó el cuadro realizado y se hizo la reflexión con los niños de que aunque cada cuento fue diferente todos tenían las mismas características (título, frase de inicio, personajes, lugar, una aventura de los personajes y una frase de final), a partir de ello se les preguntó a los niños ¿Qué frases podemos utilizar al inicio y final de un cuento? Algunos niños propusieron las siguientes:

- *Había una vez (Marco Emiliano)
- *Érase una vez (Diego Román)
- *Un día, en un... (Yahel)
- *En un país lejano (Melanie)
- *Cuando de pronto (Enrique)
- *Hace muchos años (Kimberly)

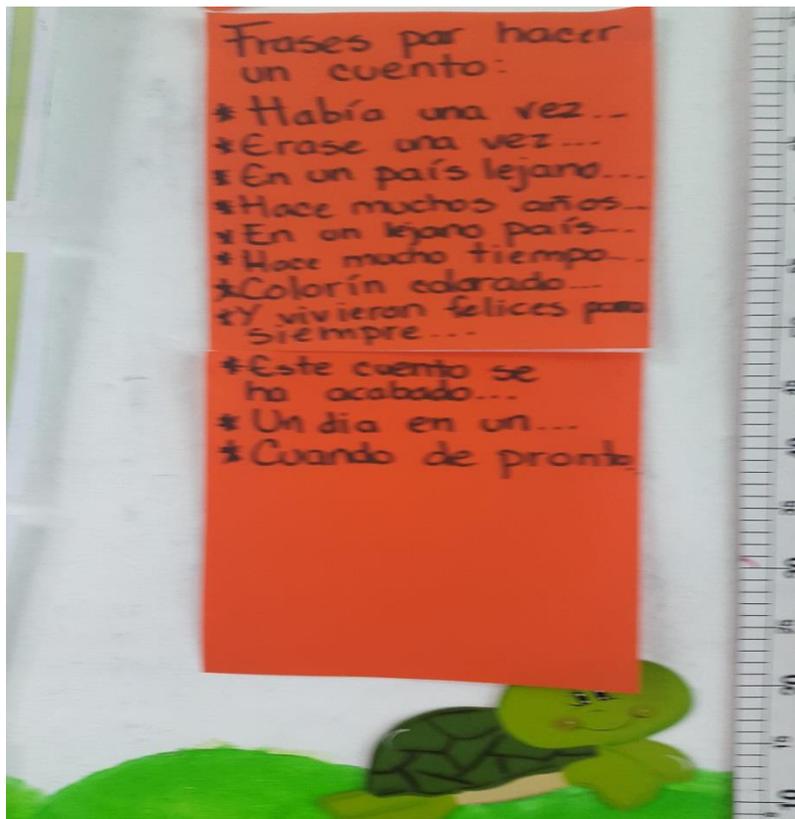
*Hace mucho tiempo (Megan)

*Colorín colorado, este cuento se ha acabado (Armando)

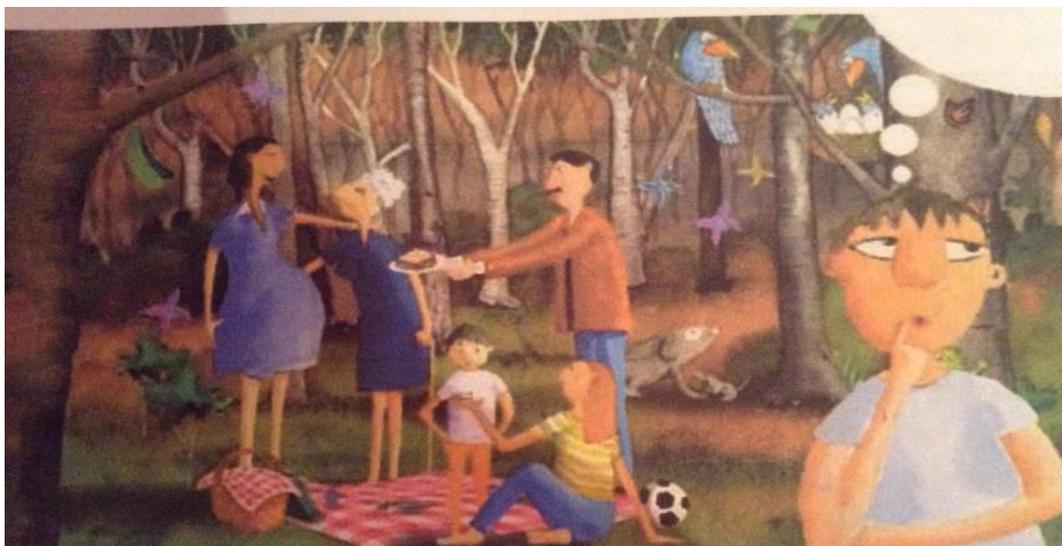
*Y vivieron felices para siempre (Kenneth)

*Este cuento se ha acabado (Lía Regina)

Estas frases se escribieron en una lámina y después se colocó junto al pizarrón con la finalidad de que quedara de manera visible para los alumnos y pudiéramos recuperar esta información posteriormente.



El día 18 de mayo de 2016 se realizó la redacción del cuento colectivo con el grupo, utilizando como recurso uno de los materiales de nueva generación: *el álbum preescolar*, sin embargo, decidí escanear la lámina “pienso en” y presentarla en un archivo de Power Point con ayuda de un proyector con el propósito de que de esta manera fuera visible para todo el grupo y los niños pudieran observar la lámina, y a partir de ella se realizó la redacción del cuento; el uso del proyector facilitó la visibilidad de la imagen y con ello la realización del cuento.



Los alumnos permanecieron sentados en su lugar para realizar la redacción del cuento sin embargo se propició la participación de ellos a través de preguntas:

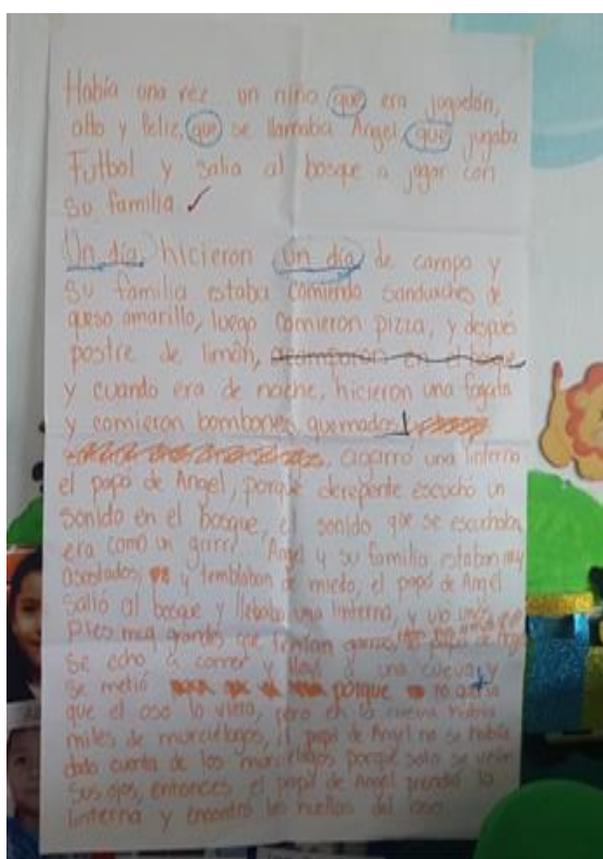
* ¿Qué frase podríamos utilizar para iniciar el cuento? (Cabe señalar que la lista de frases para elaborar cuentos, fue un apoyo importante que permitió recuperar la información de la sesión anterior) de esta manera los niños comenzaron a decir algunas de las frases que se habían colocado en el listado junto al pizarrón.

Con la finalidad de propiciar la participación activa de todos los niños en la elaboración del cuento colectivo, decidí utilizar un recurso lúdico “jugar a la papa caliente” y quien se quedaba con la *papa* tenía que continuar la historia, de tal manera que se siguiera la secuencia de los hechos y aunque este juego no estaba contemplado en el plan de clase de ese día, si permitió que los niños se interesaran aún más en participar y que hubiera igualdad en la oportunidad de participación, pues en el grupo hay alumnos que son muy participativos y otros que muestran menos interés o son introvertidos y participan con menos frecuencia, así mismo se logró mantener el interés de los niños en la redacción del cuento, mostrándole a los niños interés por su participación, validando sus aportaciones, a través de mi discurso docente, utilizando frases como: “que interesante idea” “me parece muy bien lo que has dicho” y también se utilizaron otros recursos como: “no entiendo lo que dices...¿ lo puedes explicar de otra forma?”.. ¿Quieres pensar mejor tu idea? Siendo estos dos últimos recursos muy valiosos en el desarrollo de la clase, pues los niños también necesitan tiempo para pensar sus ideas y necesitan que se les haga saber cuándo su idea no ha sido clara de la manera en que ellos lo han dicho, permitiéndoles participar y aportar sus ideas posteriormente.

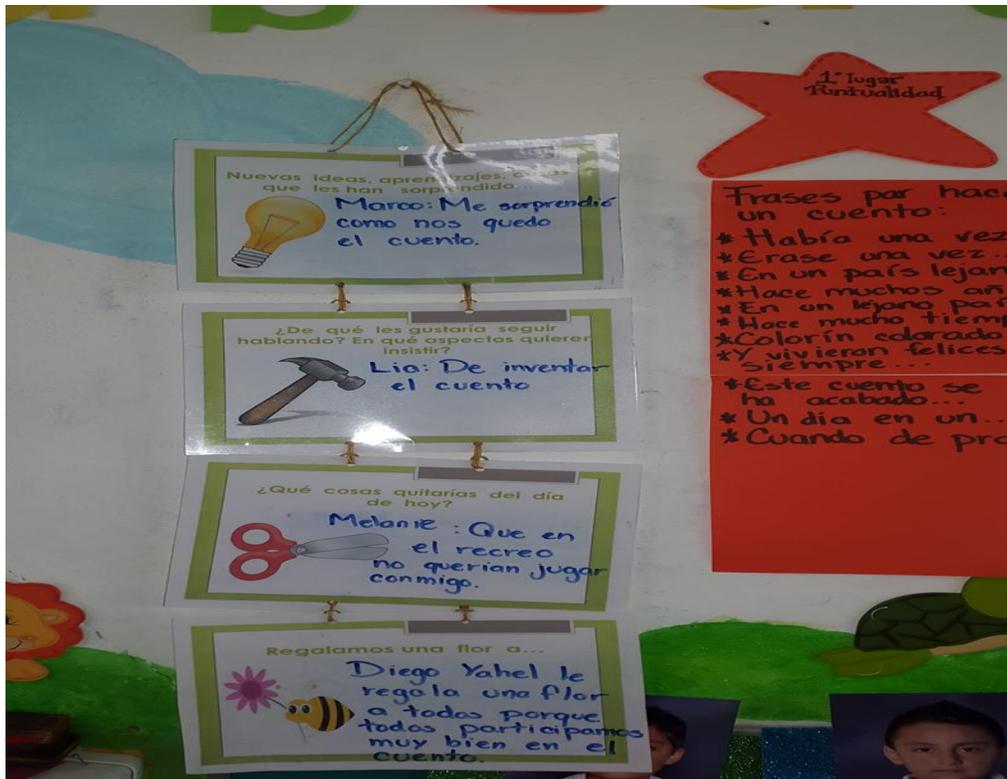
Otras preguntas que permitieron guiar la redacción del cuento colectivo fueron: ¿Qué lugar será? ¿Qué personajes habrá en el cuento? ¿Cómo se llamarán los personajes? ¿Qué características tendrán los personajes? ¿Qué situación, problema o aventura habrá en nuestro cuento? ¿Cómo lo van a resolver los personajes del cuento? ¿Cómo terminará la historia? ¿Qué frase utilizaremos para el final de nuestro cuento?. Las preguntas que se utilizaron fueron pertinentes en el desarrollo de la clase, éstas se establecieron desde el proceso de

planificación de la situación didáctica, lo cual permitió anticipar el escenario de enseñanza y prever a través de qué preguntas se guiaría al grupo a la redacción del cuento.

El cuento se escribió primero en un papel bond, el cual se colocó en una pared junto al pizarrón para que al día siguiente se realizara la corrección de este texto; la estrategia utilizada para lograr la escritura colectiva del cuento fue el dictado a la maestra y aunque yo era quien iba plasmando en el papel bond las palabras que los niños decían, les hice ver a los niños y niñas que el cuento fue escrito por ellos, pues ellos fueron quienes han realizado el verdadero acto de pensar la historia, por lo tanto los autores del cuento habían sido los niños y niñas que aportaron sus ideas.



La evaluación de la jornada se realiza con base en una propuesta de Puig I. (2011) en el libro "jugar a pensar" en la cual se proponen los siguientes aspectos para generar una evaluación de lo que se ha trabajado:



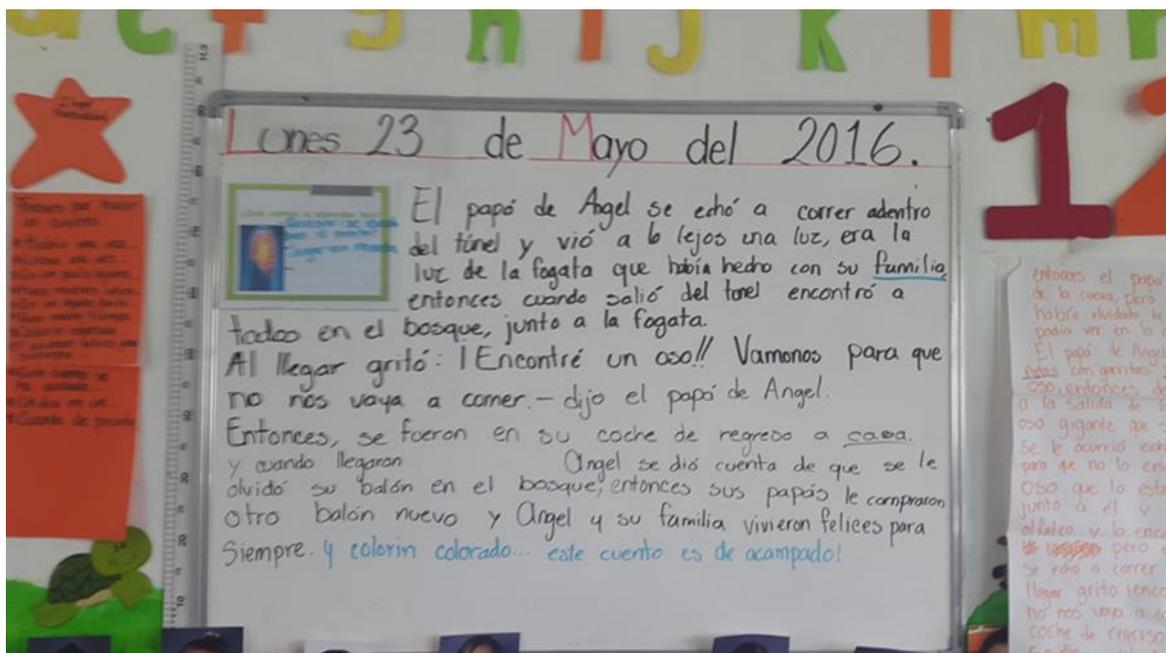
Esta forma de evaluar la jornada de trabajo ha permitido que los niños expresen con sus propias palabras, lo que han aprendido en el día, lo que les ha parecido sorprendente, aquello que les interesa y de lo que les gustaría seguir hablando, lo que no les pareció agradable y reconocer el trabajo de los compañeros que han puesto mayor empeño o esfuerzo en su trabajo.

El día 19 de mayo de 2016, se comenzó con la corrección del borrador del cuento colectivo, sin embargo, solo se revisó una parte del cuento, con la intención de mantener el interés de los niños y que pudieran opinar y comenzar a dar su punto de vista para mejorar el texto original y debido a que al inicio no había quedado completamente claro el hecho de revisar el borrador para que éste se entendiera y fuera claro para los demás cuando los demás lo leyeran, decidí hacer uso de ejemplos concretos:

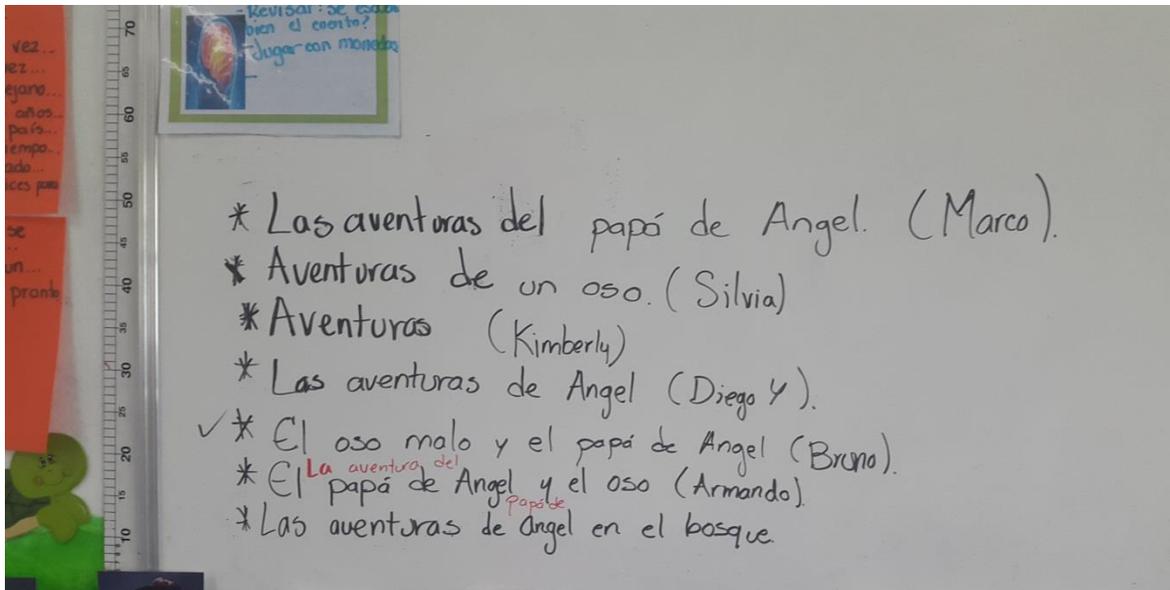
Decidí leer en voz alta el cuento, separándolo en enunciados cortos y a partir de esto hacer referencia a los posibles aspectos que se podrían mejorar, por ejemplo: esta palabra se repite varias veces, ¿Qué otra palabra podríamos usar en vez de esta, para que no se repita tantas veces la misma palabra? ¿Cómo se escucha? ¿Es claro? ¿Cómo podría escucharse mejor?; considero que esta fue una buena estrategia para corregir la redacción del cuento colectivo. Una vez que los niños dictaban el enunciado corregido, éste se anotaba en el pizarrón, lo cual nos permitía ir borrando hasta lograr que *“sonara bien nuestro cuento”*.

Fue muy interesante ver que algunos alumnos, entre ellos: Melanie, Armando, Diego Yahel, Marco Emiliano, Ian, Lía y Megan se han interesado mucho en la revisión del cuento, así mismo ver que a pesar de haber trabajado en esta situación durante varios días el interés en el cuento, en la revisión de la historia no se perdía, la mayoría de los niños y niñas del grupo,

segúan con mucho entusiasmo el desarrollo del cuento, se escuchaban sus comentarios, el cuento se modificó en cuanto a la historia y también en relación a la redacción de la misma, algunos niños decían frases de satisfacción al ver que el cuento estaba casi listo.



El día 23 de mayo de 2016, se concluyó con la revisión del borrador del cuento colectivo y ese mismo día se leyó en voz alta al grupo el cuento completo con la finalidad de que los niños propusieran ¿Qué título le va bien a este cuento? (Situación que se retomó de las acciones propuestas en la Estrategia global de mejora de la escuela). A partir de esta pregunta los niños propusieron los siguientes títulos para el cuento:



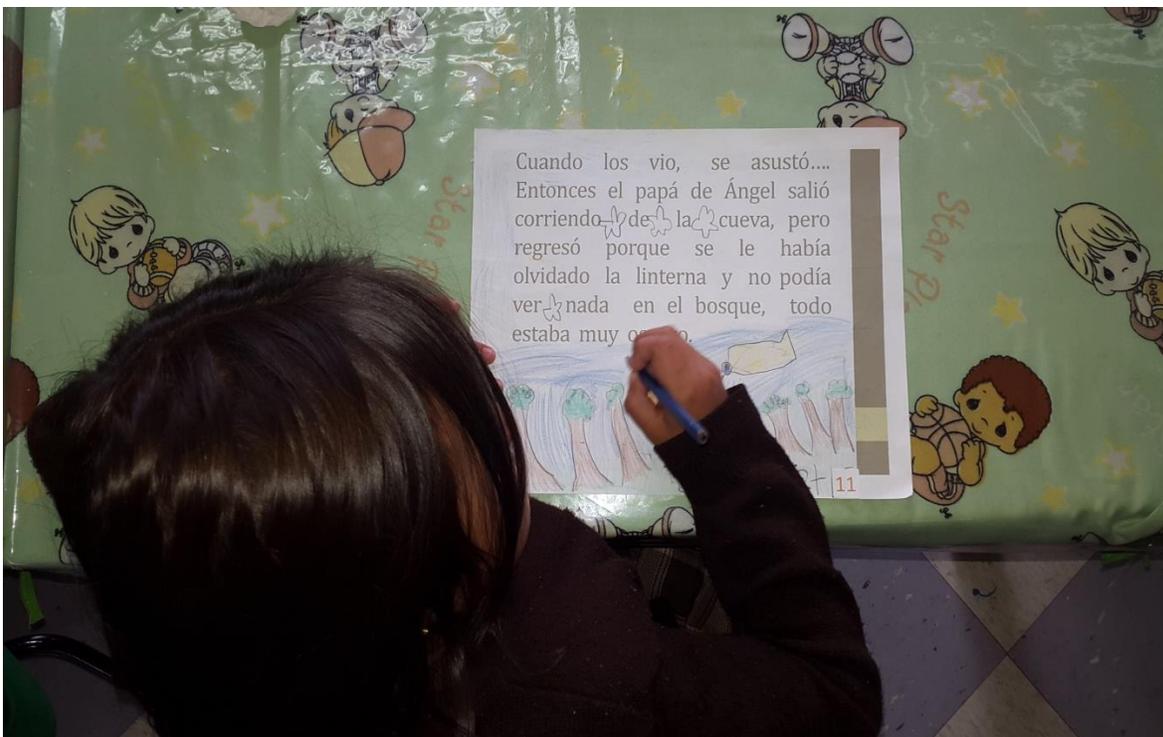
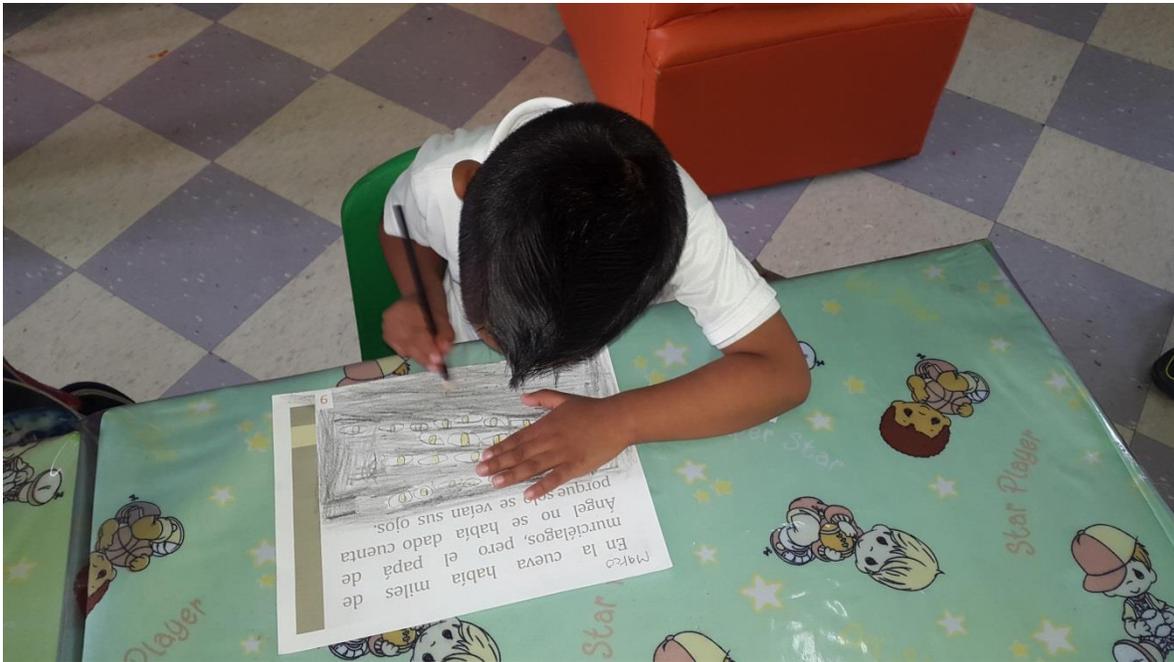
Después de haber realizado la lista de propuestas que algunos de los niños sugerían para ponerle título al cuento se leyó uno por uno y se les preguntó a los alumnos, ¿Este título es adecuado al cuento? Y ¿Por qué piensas eso? Con base en eso se logró hacer un análisis sencillo de las propuestas de los niños y su pertinencia en relación con la historia.

Al final, se les preguntó a los niños qué título les gusta más y se les propuso hacer una votación para elegir solo una de las opciones y así tener el título del cuento elaborado. Al final la opción que más votos tuvo fue: **“Las aventuras del papá de Ángel.”**

Decidí transcribir el cuento en la computadora para poder darle un uso social a éste, lo cual también era una de las finalidades de elaborar textos en el aula.

El día 24 de mayo de 2016, se les entregó a cada uno de los alumnos una de las páginas del cuento, con la finalidad de que cada uno de los alumnos se encargara de elaborar las imágenes del cuento. Algo que considero facilitó la elaboración de las ilustraciones del cuento colectivo “Las aventuras del papá de Ángel” fue la previa revisión del libro-álbum “el túnel” de Anthony Brown, mismo que ya había sido leído con anterioridad en voz alta al grupo. Con apoyo del libro álbum mencionado se pretendía hacer referencia a la relación imagen-texto; fue muy adecuado la utilización de este texto, con ello los niños lograron expresar a través de imágenes el contenido de la página del cuento que ellos eligieron para ilustrar, siendo los mismos niños, los ilustradores del cuento que previamente habían inventado.

Decidí leer en voz alta a todo el grupo cada una de las páginas del cuento y a partir de esta lectura, permitir que cada uno eligiera la página para ilustrar, solo se apoyó leyendo nuevamente el contenido del texto de esa página de los niños que así lo solicitaron; de esta manera los niños dibujaron las imágenes del cuento colectivo.



Quando se les entregaron las páginas a los niños, se les cuestionó acerca de cómo podríamos saber ¿Cuál era el orden de las páginas? Y Bruno mencionó que los cuentos tienen un número en la esquina y que si les poníamos un número íbamos a poder saber en qué orden iba cada página. Esta situación que implicaba numerar las hojas, no estaba previsto en la planeación sin embargo, a partir del registro en el diario del día anterior pude prever la necesidad de hacerlo, y con ello anticipé traer los números impresos en hojas para que los niños pudieran tomar el número que le correspondía a la página que ellos estaban ilustrando,

de tal manera que los niños colocaron el número de página a cada hoja y se integró finalmente el cuento completo.

Posteriormente, decidí escanear el cuento para tener un archivo digital de éste y poder imprimir las páginas tal cual los niños las habían realizado.

Finalmente el cuento se imprimió completo para los niños y niñas del grupo y se invitó a los padres de familia para presentarles en texto terminado, integrando este cuento al acervo de la biblioteca del aula y la biblioteca escolar logrando darle un uso social al cuento, realizado por el grupo de 3ro. A.



Referencias de apoyo.

Nemirovsky, M. (1999). Sobre la enseñanza del lenguaje escrito y temas aledaños... Paidós México.

Puig, I. Sático, A. (2011). Jugar a pensar. Octaedro. España.

Secretaria de Educación Pública. (2012) Programa de Educación Preescolar. SEP. México