

**EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS  
SOCIOEMOCIONALES EN ESTUDIANTES DE PRIMARIA**

**ELABORO:**

**DIANA GONZÁLEZ RODRÍGUEZ**

**ESC. PRIM. HERMENEGILDO GALEANA  
C.C.T. 15EPR2893J  
ZONA ESCOLAR P217**

**SUBDIRECCION ESCOLAR AMECAMECA  
ZONA ESCOLAR P217**

**VALLE DE CHALCO SOL., ESTADO DE MÉXICO, MAYO 2020.**

## ANTECEDENTES

Desde la filosofía clásica hasta nuestros días, los sentimientos y las emociones han sido considerados como temas principales que han preocupado a la humanidad.

*Cada persona deberá estar en condiciones de aprovechar las oportunidades educativas ofrecidas para satisfacer sus necesidades básicas de aprendizaje. Estas necesidades abarcan los contenidos básicos del aprendizaje (conocimientos teóricos y prácticos, valores y actitudes) necesarios para que los seres humanos puedan sobrevivir, desarrollar plenamente su desarrollo, mejorar la calidad de su vida, tomar decisiones fundamentales y continuar aprendiendo. (Jomtiem, 1990, pág. 8)*

La satisfacción de estas necesidades confiere a los miembros de una sociedad la posibilidad y, a la vez, la responsabilidad de respetar y enriquecer su herencia cultural, lingüística y espiritual común, de promover la educación de los demás, de proteger el medio ambiente y de ser tolerante con los sistemas sociales, políticos y religiosos que difieren de los propios, velando por el respeto de los valores humanistas y de los derechos humanos comúnmente aceptados, así como de trabajar por la paz y la solidaridad internacionales en un mundo interdependiente.

Desde finales del siglo XX, ha aumentado el interés por desarrollar en los alumnos el desarrollo socioemocional, ya que diversos expertos relacionados con el sistema educativo han tomado conciencia de que dentro del marco educativo no sólo es relevante el proceso cognitivo del alumno, sino también las emociones y los afectos que puede generar el alumno dentro del ambiente educativo y no sólo de él, es importante tomar en cuenta el propio bienestar del docente.

Las competencias emocionales deben entenderse como un tipo de competencias básicas para la vida, esenciales para el desarrollo integral de la personalidad. Son un complemento indispensable del desarrollo cognitivo sobre el cual se ha centrado la educación a lo largo del siglo XX. La educación emocional propone optimizar el desarrollo humano; es decir, el desarrollo integral de la persona (desarrollo físico, intelectual, moral, social, emocional, etc.).

Esta propuesta pedagógica tiene como técnica fundamental el diseño de actividades, donde se implementarán diferentes estrategias de enseñanza- aprendizaje, con los alumnos.

Tomando lo arriba descrito se diseñó con el fin de generar una educación integral y de calidad para lograr el desarrollo de competencias socioemocionales en los estudiantes, ya que pese a las circunstancias que se viven en el mundo actual, los docentes tienen que innovar sus prácticas con la implementación de estrategias más sofisticadas para atraer la atención del alumno, generando a su vez un interés por seguirse realizando como sujeto dentro de un contexto sociocultural.

## **Objetivos**

### **Objetivo general**

- Analizar cómo se concibe el desarrollo de competencias socioemocionales en los estudiantes.

### **Objetivos específicos**

- Ayudar a los docentes a que tengan una mejor colaboración y comunicación con los alumnos y de esa manera exista una buena relación entre ambos para la generación de un mejor proceso de enseñanza- aprendizaje.
- Proponer estrategias que permitan a los estudiantes el desarrollo de competencias socioemocionales, para la obtención de una mejor formación integral, y que ello les permita crecer en los diferentes aspectos que se les presenten.

## **NUEVO MODELO EDUCATIVO**

Con las nuevas demandas que han surgido dentro del mundo actual, se ha implementado un nuevo modelo educativo que cumpla con todas las exigencias que actualmente se viven dentro del contexto actual. El Nuevo Modelo Educativo se dirige hacia una educación integral, donde se tomen en cuenta las necesidades tanto cognitivas, así como las necesidades físicas y psicológicas de los educandos, esto con el fin, que a futuro los individuos sigan desarrollando sus competencias e implementen nuevas habilidades para el desarrollo de sí mismos, que coexista una mayor integridad entre ellos y cumplan con los requisitos para una mejor sustentabilidad profesional y personal.

Este nuevo Modelo educativo está basado en un enfoque humanista y, donde el principal interés son las NNA, y para lograr tal objetivo, se basará en once ámbitos.

La educación socioemocional de acuerdo con el nuevo modelo educativo tiene como objetivo que los estudiantes desarrollen herramientas que les permita tener una vida más prospera y que la no se genere violencia entre pares sea lineal donde exista un ambiente sano y de respeto, en pocas palabras que exista una competencia sana.

## Cuestionario a los alumnos

A continuación, se presenta un cuestionario que contiene algunas frases que los alumnos llegan a decir o a pensar acerca de sí mismos o de las personas que los rodean. Este cuestionario nos puede generar una pauta del sentir y pensar de los alumnos y si en verdad estos problemas pueden ser impedimento o una causa fundamental en su aprendizaje.

Nombre completo: \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_ Grupo: \_\_\_\_\_

### ¿Soy o no soy?

Responde el siguiente cuestionario de acuerdo a las siguientes indicaciones. Recuerda que no hay respuestas correctas o incorrectas, así que sé sincero.

- ✓ Si la frase te describe, marca con una x en la columna de verdadero (V)
- ✓ Si la frase no te describe, marca con una x en la columna de falso (F)

¿Cómo soy? Frases	V	F
1. A menudo me gustaría ser diferente de lo que soy.		
2. Me resulta muy difícil hablar delante de la clase.		
3. Hay cosas acerca de mí mismo que me gustaría cambiar si pudiera.		
4. Me cuesta bastante trabajo familiarizarme con algo nuevo.		
5. Mis padres generalmente consideran mis sentimientos.		
6. A menudo me siento disgustado en la escuela.		
7. Si tengo algo que decir generalmente lo digo.		
8. Mis padres me comprenden.		
9. A menudo me desanimo de la escuela		
10. Generalmente mis compañeros (as) siguen mis ideas.		

Tomado y adaptado de Castro García, José Luis (1989). Del desarrollo del autoconcepto. Disponible en <http://www.gobiernodecanarias.org/educación/3/WebC/lujose/AUTOCONCEPTO.htm>

## PROPUESTA PEDAGÓGICA



Fuente: "autoría propia"

El curso- taller lleva por nombre “Alcanzando el éxito juntos”, se promoverá a una interconexión entre los docentes y estudiantes generando mejores áreas de oportunidad para que coexista un ambiente más armónico, donde pueden desarrollarse las competencias de manera conjunta y que los docentes y estudiantes respondan a un mejor nivel académico, a su vez, que se genere una mejor calidad de vida entre los seres humanos.

### Cuadro integrador

N°	Actividad	Componentes	Horas a la semana
1	Un encuentro conmigo	Autoconocimiento	4
2	Relaciones armónicas para un mejor bienestar	Autorregulación	4
3	El mundo mágico de las emociones	Autoconocimiento	4
4	El aspecto cognitivo de las emociones	Autoconocimiento	4
5	Una mirada hacia el futuro	Autoconocimiento	4
<b>Total de horas</b>			<b>20</b>

## 4.1 Secuencias didácticas

### 4.1.1 Secuencia didáctica 1

<b>Nombre de la escuela:</b>		<b>Nombre de la profesora:</b>	
<b>Tema:</b> Un encuentro conmigo		<b>Grado:</b>	<b>Grupo:</b>
<b>Aprendizajes esperados:</b> Lograr que el alumno adquiriera un autoconocimiento de sí mismo. Interpretando de manera creativa sus sentimientos, emociones y logros.		<b>Duración:</b> 4 sesiones	
<b>ESTRATEGIA DIDÁCTICA</b>			
<b>INICIO</b> <b>Sesión 1</b>	Durante la primera sesión se dará la bienvenida al curso-taller, y se les pedirá un cuaderno reutilizado y forrado con base al tema de la educación socioemocional. Como introducción al tema se les presentará a los alumnos un video llamado “Adolescencia, identidad y motivación”, donde se les cuestionará la pregunta ¿Quién soy?, después de concluir con la pregunta se abrirá la participación activa para escuchar las respuestas de los alumnos.		
<b>Sesión 2</b>	Posteriormente los alumnos desarrollarán una autobiografía en una copia que se les proporcionará (véase imagen 6), donde tendrán que dibujarse y contestar las preguntas se les piden. Para concluir con la actividad los alumnos compartirán su autobiografía en grupo de cuatro integrantes.		
<b>DESARROLLO</b> <b>Sesión 3</b>	Para abordar el concepto de autoconocimiento los alumnos elaborarán un “árbol de cualidades” donde realizarán de manera creativa un árbol con cinco frutos y cinco raíces. En los frutos escribirán lo que consideren que haya sido un logro importante en su vida. En las raíces escribirán cuales han sido las cualidades que le permitieron llegar a ese logro.		



	Al concluir con la actividad los alumnos expondrán su árbol frente al grupo.
<b>CIERRE</b> <b>Sesión 4</b>	Se les proporcionará a los alumnos una hoja con un cuadro (véase en la imagen 5) en el que contendrá las siguientes preguntas: - ¿Para qué soy bueno? ¿Qué me cuesta trabajo? Al finalizar los alumnos harán un análisis y un cuento acerca de ellos (en su cuaderno), donde la trama de la historia este enfocada en las preguntas del cuadro.
<b>Recursos:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hojas Blancas y de colores</li> <li>- Cañón</li> <li>- Computadora</li> <li>- Pizarrón y marcadores para pizarrón</li> <li>- Copias</li> <li>- Pegamento</li> <li>- Tijeras</li> <li>- Lápiz, goma y sacapuntas</li> </ul>	
<b>Evaluación: Portafolio y Escala de actitudes (anexo 1)</b>	
<b>Observaciones</b>	

### Material de apoyo de la secuencia didáctica 1

Imagen 5. Material de apoyo de la secuencia didáctica de la sesión 4.



Imagen 6. Material de apoyo de la secuencia n° 1 de la primera sesión.

## MI BIOGRAFÍA

¿Cómo te llamas? ¿Cuál es tu fecha de nacimiento? ¿Dónde naciste?

¿Dónde vives? ¿Con quien vives? ¿Quiénes son tus padres?

¿A qué colegio asistes? ¿Qué curso estudias? ¿Quiénes son tus amigos?

¿Qué hechos importantes han sucedido en tu vida que te han hecho feliz?

¿Cómo fueron tus primeros años?

¿Cuáles son tus hobbies y qué cosas te gustan?

¿Cuáles han sido y son las personas más importantes en tu vida? ¿Por qué?

© webdelmaestro.com

Fuente: <https://www.pinterest.com.mx/pin/819092250949214730/>

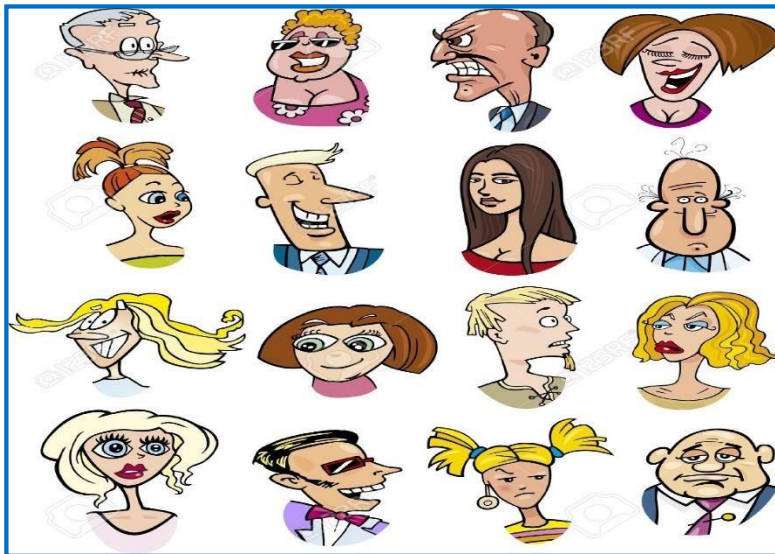
## Secuencia didáctica 2

<b>Nombre de la escuela:</b>		<b>Nombre de la profesora:</b>	
<b>Tema:</b> Relaciones armónicas para un mejor bienestar.			<b>Grado:</b> <b>Grupo:</b>
<b>Aprendizajes esperados:</b> Lograr que el alumno se incluye y tenga buenas relaciones con sus compañeros del salón, ejerciendo la confianza, el trabajo colaborativo y el respeto.			<b>Duración:</b> 4 sesiones
<b>ESTRATEGIA DIDÁCTICA</b>			
<b>INICIO</b> <b>Sesión 1</b>	<p>Para dar inicio con la clase se realizarán una serie de ejercicios de respiración.</p> <p>Se proyectará a los alumnos unas imágenes acerca de las emociones que representan unas personas (véase en imagen 7) donde ellos describirán una frase o una situación relacionada con las imágenes.</p>		
<b>DESARROLLO</b> <b>Sesión 2</b>	<p>Para comenzar se llevará a cabo la actividad llamada “El compañero invisible”. En esta actividad se les pedirá a los alumnos que escriban su nombre en media hoja, la doblarán y la dejarán en el escritorio. Posteriormente se les repartirá a cada uno un papelito con un nombre diferente, se les proporcionará una copia donde describirán a su compañero. Al finalizar la actividad los alumnos entregarán la hoja al compañero que les haya tocado.</p>		
<b>Sesión 3</b>	<p>Para iniciar con la actividad se realizarán equipos de cinco integrantes, los cuales tendrán que hacer escenificaciones de manera improvisada de acuerdo a la ruleta giratoria (véase imagen 8). Para la escenificación se utilizarán imágenes que se proyectarán por medio de un cañón. Para esta actividad el alumno tendrá que mostrar sus habilidades de actuación y cooperación.</p>		

<p><b>CIERRE</b> <b>Sesión 4</b></p>	<p>Para concluir con el tema los alumnos realizarán individualmente con el material de apoyo (véase imagen 9) una cinta donde se pueda mostrar una historia. Al terminar con la actividad los alumnos se la regalarán a un compañero.</p>
<p><b>Recursos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hojas Blancas y de colores</li> <li>- Cañón</li> <li>- Computadora</li> <li>- Pizarrón y marcadores para pizarrón</li> <li>- Copias</li> <li>- Pegamento</li> <li>- Tijeras</li> <li>- Lápiz, goma y sacapuntas</li> </ul>	
<p><b>Evaluación: Portafolio y Registro anecdótico (anexo 2)</b></p>	
<p><b>Observaciones</b></p>	

**Material de apoyo de la secuencia didáctica 2**

**Imagen 7. Material de apoyo de la secuencia didáctica 2 de la primera sesión.**



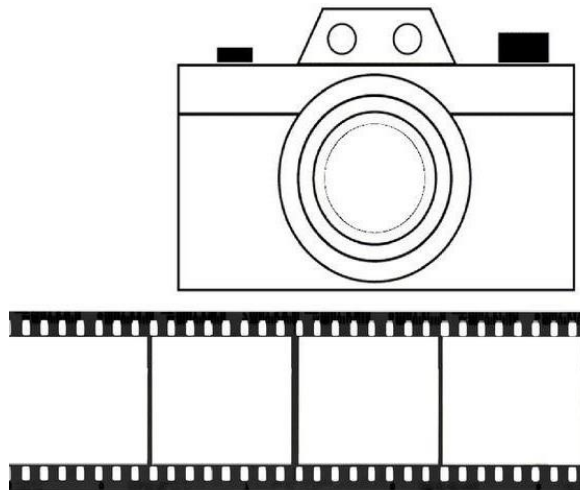
[Fuente:https://www.google.com.mx/search?q=caras+de+emociones+de+personitas+animadas&rlz](https://www.google.com.mx/search?q=caras+de+emociones+de+personitas+animadas&rlz)

Imagen 8. Ruleta giratoria



Fuente: <https://www.pinterest.es/pin/564498134522489009/>

Imagen 9. Cámara



Fuente: <https://www.pinterest.es/pin/5https://www.pinterest.es/pin/>

### Secuencia didáctica 3

<b>Nombre de la escuela:</b>	<b>Nombre de la profesora:</b>	
<b>Tema:</b> El mundo mágico de las emociones		<b>Grado:</b> <b>Grupo:</b>
<b>Aprendizajes esperados:</b> Que el alumno sepa la importancia de las emociones en su vida, que tenga autoconocimiento acerca que lo que quiere y siente.		<b>Duración:</b> 4 sesiones
<b>ESTRATEGIA DIDÁCTICA</b>		
<b>INICIO</b> <b>Sesión 1</b>	<p>Para comenzar con la actividad los estudiantes definirán como primer punto que son las emociones ¿Qué son las emociones?, después se darán algunas participaciones sobre el concepto.</p> <p>Para que quede más claro el concepto y como es la función de las emociones, se proyectará la película “Intensamente”, el cuál en base a esta, los alumnos realizarán un mapa (conceptual, mental) o un cuadro sinóptico en su cuaderno.</p>	
<b>Sesión 2</b>	<p>La actividad que se realizará se denomina “El emociometro” para comenzar los alumnos tendrán que tener a la mano su material que se les pidió con anticipación, donde realizarán unos sobres de manera creativa con hojas de colores, cada color representará una emoción diferente.</p> <p>Al concluir su sobre se les proporcionará una planilla de caras (véase imagen 10) donde introducirán una a un sobre demostrando como es su estado de ánimo actual.</p>	
<b>DESARROLLO</b> <b>Sesión 3</b>	<p>Para dar inicio con la clase, los alumnos colocarán una carita expresiva en alguno de sus sobres de colores, demostrando cuál es su estado de ánimo actual.</p> <p>Posteriormente, se colocarán en equipos de tres integrantes de manera aleatoria, y se les proporcionará una hoja blanca donde crearán una historia acerca de las emociones y las relaciones</p>	

	<p>personales del ser humano, para la creación de la historia tendrán que tirar dos dados uno es de la emoción con la que se van a enfocar (véase en imagen 11) y el otro dado de acuerdo a la puntuación que les salga al tirarlo tendrán que escribir la historia conforme a las características de la hoja (véase en imagen 12), al concluir con la historia los alumnos pasarán a representarla. Si la actividad no se concluye en la siguiente clase se les dejará pendiente.</p>
<p><b>CIERRE</b> <b>Sesión 4</b></p>	<p>Para iniciar, los alumnos agregarán una carita expresiva en alguno de sus sobres de colores. Después de realizar dicha actividad, los alumnos se integrarán en equipos nuevamente y en cinco minutos se podrán de acuerdo para la representación de las historias.</p> <p>Al finalizar las representaciones, en esos mismos equipos conformados sacarán sus sobrecitos de las emociones y compartirán entre ellos que es lo que pusieron en cada sobre y porque se sentían así ese día.</p>
<p><b>Recursos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hojas Blancas y de colores</li> <li>- Cañón</li> <li>- Computadora</li> <li>- Pizarrón y marcadores para pizarrón</li> <li>- Copias</li> <li>- Pegamento</li> <li>- Tijeras</li> <li>- Lápiz, goma y sacapuntas</li> <li>- Caritas expresivas</li> <li>- Regla</li> <li>- Dados</li> <li>- Película</li> </ul>	
<p><b>Evaluación: Portafolio y diario de trabajo (anexo 3).</b></p>	
<p><b>Observaciones</b></p>	

### Material de apoyo de la secuencia didáctica 3

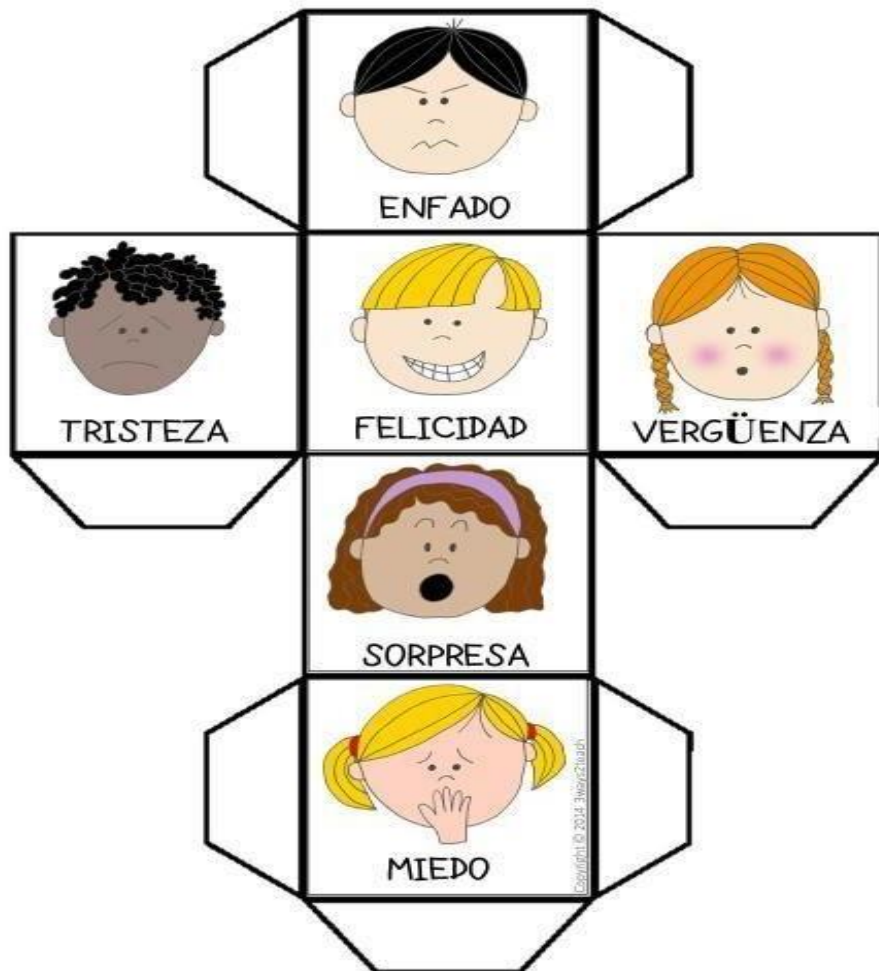
Imagen 10. Planilla de emociones

Me siento...	
 enfadado/a	 triste
 feliz	 enfermo/a
 sorprendido/a	 estresado/a
 desanimado/a	 confundido/a
 aburrido/a	 cansado/a
 malo/a	 entusiasmado/a
 bueno/a	 enamorado/a
 relajado/a	 chistoso/a

Fuente: <https://www.pinterest.es/pin/115052965461488738/>



**Imagen 11. Dado de emociones para la realización de la historia.**



**Fuente:** <https://www.pinterest.es/pin/814870126297176073/>

Imagen 12. Hoja para redactar la historia



## CREA UNA HISTORIA

¡LANZA EL DADO!	PERSONAJE	ESCENARIO	SITUACIÓN
	Un monstruo de dos cabezas	Dentro de una cueva escondida.	Se encuentra una capa mágica
	Un dragón que no lanza fuego	En una granja	Fue cazado por un tornado
	Una princesa muy valiente	En un cálido desierto	Se perdió en el espacio
	Un robot destartado	En un lago	Le separaron de su amigo
	Un oso poco feroz	En un castillo mágico	Se comió una cereza envenenada
	Una estrella que habla	En un bosque encantado	Perdió la memoria

## Secuencia didáctica 4

<b>Nombre de la escuela:</b>		<b>Nombre de la profesora:</b>	
<b>Tema:</b> El aspecto cognitivo de las emociones		<b>Grado:</b> <b>Grupo:</b>	
<b>Aprendizajes esperados:</b> Que el alumno logre identificar imágenes y pensamientos relacionados con él. Fomentar que el alumno aprenda a trabajar de manera individual en colaboración.		<b>Duración:</b> 4 sesiones	
<b>ESTRATEGIA DIDÁCTICA</b>			
<b>INICIO</b> <b>Sesión 1</b>	<p>Para comenzar la clase, se les hará una serie de preguntas relacionadas con el tema, las cuales contestaran en su cuaderno.</p> <p>-¿Qué imágenes y pensamientos pasaban por tu cabeza justo antes de hacer una exposición frente al grupo?</p> <p>-¿Qué pensabas mientras te felicitaban por haber aprobado un examen?</p>		
<b>DESARROLLO</b> <b>Sesión 2</b>	De manera individual los alumnos pensarán en una situación en la que se hayan sentido mal, después la escribirán en un cuadro que se les proporcionará (véase en la imagen 13).		
<b>Sesión 3</b>	En equipos de tres personas los alumnos completaran el cuadro que se les dará (véase imagen 14), después comentaran en equipos sus respuestas.		
<b>CIERRE</b> <b>Sesión 4</b>	A manera de conclusión el alumno realizará un dibujo sobre la situación en la que se haya encontrado, cuando haya finalizado intercambiará su trabajo con alguno de sus compañeros.		
<b>Recursos:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hojas Blancas y de colores</li> <li>- Cañón</li> <li>- Computadora</li> <li>- Pizarrón y marcadores para pizarrón</li> <li>- Copias</li> <li>- Pegamento</li> </ul>			

- Tijeras
- Lápiz, goma y sacapuntas

**Evaluación: Portafolio y lista de cotejo (anexo 4).**

**Observaciones**

### Imagen 13. Hoja para redactar la historia

Nombre completo:



Grado:

Grupo:

Instrucciones: Contesta la siguiente tabla.

Estudiante	Pensamientos o imágenes mentales	Sensación que experimenta (agradable, desagradable o neutra)	Acción o conducta a partir de la sensación y los pensamientos	Emoción
<hr style="width: 100%; margin-bottom: 5px;"/> Tu nombre				

**Imagen 14. Ejercicio de la sesión 3**

Estudiante	Pensamientos o imágenes mentales	Sensación que experimenta (agradable, desagradable o neutra)	Acción o conducta a partir de la sensación y los pensamientos	Emoción
<p>Elena</p> 	<p>Diez en el ensayo de ética. ¡No lo puedo creer! Y lo mejor: la felicitación del profesor sobre "la profundidad de mi reflexión y mi buena argumentación". Ya quiero contarle a mi mamá y a Mara.</p>		<p>Sale corriendo de la clase para contarle a Mara.</p>	
<p>Sebastián</p> 	<p>¿Y si paso al frente y se me olvida todo? ¿Y si hacen una pregunta que no sé responder? ¿Y si simplemente lo explico mal y me reprueban? ¿Y si empiezo a trabarme como la otra vez?</p>			<p>Ansiedad</p>

**Fuente:**

[http://www.construyet.org.mx/resources/pdf/lecciones/leccion9/9.2 E El aspecto cognitivo de las emociones Humanidades.pdf](http://www.construyet.org.mx/resources/pdf/lecciones/leccion9/9.2%20El%20aspecto%20cognitivo%20de%20las%20emociones%20Humanidades.pdf)

## Secuencia didáctica 5

<b>Nombre de la escuela:</b>		<b>Nombre de la profesora:</b>	
<b>Tema:</b> Una mirada hacia el futuro		<b>Grado:</b>	<b>Grupo:</b>
<p><b>Aprendizajes esperados:</b> El alumno será capaz de plantearse metas personales, así como la realización de diferentes acciones para poder alcanzarlas. Comunica de manera efectiva sentimientos, ideas, preocupaciones, y deseos. Identificación de auto-concepto, analizar como la opinión de uno mismo influye en la manera de cómo se enfrentan los problemas, retos, como se asumen responsabilidades, se toman decisiones y se conduce a la vida de manera autónoma.</p>		<b>Duración:</b> 4 sesiones	
<b>ESTRATEGIA DIDÁCTICA</b>			
<b>INICIO</b>	<p>Durante la primera sesión en asamblea grupal se analizarán los términos misión y visión, donde se discutirá sobre la importancia de poder realizarlas para el planteamiento del proyecto de vida.</p> <p>Se dará a los alumnos una fotocopia con un circulo de preguntas, donde a través de palabras o dibujos expresarán:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué quiero hacer de mi vida? (metas)</li> <li>- ¿Por qué lo quiero hacer? (intereses)</li> <li>- ¿Con qué cuento para lograrlo? (habilidades)</li> <li>- ¿Qué voy a ser para lograrlo?</li> </ul> <p>Posteriormente se presenta ante los alumnos un gráfico en el cual se describen las dimensiones del proyecto de vida. (Personal, familiar, profesional, salud y social).</p>		

<p><b>DESARROLLO</b> <b>Sesión 2</b></p>	<p>De manera individual los alumnos elaborarán un collage en una cartulina con ayuda de recortes de revistas, libros o periódicos, en una hoja tamaño oficio que se les proporcionará. Donde expresen sus intereses, fortalezas, sueños, gustos e intereses para clarificar lo que quiere lograr en los diferentes planos de su vida personal, familiar, educativa y personal.</p> <p>Una vez concluida la actividad se pide que se expongan los trabajos realizados</p>
<p><b>Sesión 3</b></p>	<p>En esta actividad “Definiendo mis metas”, los alumnos establecerán, sus metas a largo, mediano y corto plazo, de acuerdo con sus logros, habilidades intereses y necesidades mediante el llenado de un cuadro de metas que se les proporcionará, donde elegirán dos áreas de su proyecto de vida.</p> <p>Al elaborar su proyecto de vida los alumnos tendrán las herramientas para afrontar adecuadamente los cambios por venir, entre ellos, la transición de la educación secundaria hacia la educación Media superior.</p>
<p><b>CIERRE</b> <b>Sesión 4</b></p>	<p><b>Actividad: “Mis actividades favoritas”</b></p> <p>Durante esta actividad, el alumnado identificará que son los intereses y aptitudes por medio del repaso de sus actividades favoritas. En un cuadro que se les proporcionará en una fotocopia mencionarán máximo tres actividades que les guste realizar ya sea en casa, en la escuela o en algún pasatiempo que tenga.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El apartado de intereses responderá a la pregunta: ¿Por qué me gusta esta actividad?</li> <li>- El apartado de “aptitudes” responderán a la pregunta: ¿Qué habilidades o conocimientos necesito para realizar la actividad?</li> </ul> <p>Al finalizar la actividad, los alumnos comentarán por pareja sus trabajos.</p>

**Recursos:**

- Hojas Blancas y de colores
- Cañón
- Computadora
- Pizarrón y marcadores para pizarrón
- Copias
- Pegamento
- Tijeras
- Lápiz, goma y sacapuntas

**Evaluación: Rúbrica (anexo 5).****Observaciones**



## Material de apoyo de la secuencia didáctica 5

Imagen. Circulo con preguntas.

### Que quiero realizar



Nombre completo:

Grado:

Grupo:

- En el siguiente cuadro anotarás tus metas para definir tu proyecto de vida

Definiendo mis metas		
Metas		
Corto plazo	Mediano plazo	Largo plazo

MIS ACTIVIDADES FAVORITAS	
Intereses	Aptitudes



## ANEXOS

### Anexo 1. Instrumentos de evaluación de la secuencia didáctica 1.

#### Portafolio

Nivel:  
Asignatura:  
Grado:  
Aprendizaje esperado:  
Nombre del alumno:  
Fecha:

#### Escala de actitudes

Núm.	Indicadores	Si	A veces	No
1	Comparto mis materiales con compañeros que los tienen			
2	Me gusta ayudar a mis compañeros en las actividades que no entienden			
3	Creo que uno debe ayudar solamente a sus amigos			
4	Puedo organizar actividades para compañeros que están solos			
5	Me gusta trabajar en equipo			
6	Puedo escuchar con atención las opiniones de mis compañeros (as)			
7	Me burlo de mis compañeros cuando se equivocan			
8	Puedo formar equipos con todos mis compañeros			
9	Creo que es mejor formar equipos con mis amigos			
10	Respeto las opiniones de mis compañeros aunque no esté de acuerdo con ellas			

Tomado y adaptado de Sep (2013). Las Estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo. Disponible en [http://www.educacionespecial.sep.gob.mx/pdf/doctos/2Academicos/h\\_4\\_Estrategias\\_instrumentos\\_evaluacion.pdf](http://www.educacionespecial.sep.gob.mx/pdf/doctos/2Academicos/h_4_Estrategias_instrumentos_evaluacion.pdf)

**Anexo 2. Instrumentos de evaluación de la  
secuencia didáctica 2**

**Portafolio**

Nivel:  
Asignatura:  
Grado:  
Aprendizaje esperado:  
Nombre del alumno:  
Fecha:

**Registro anecdótico**

Nombre del niño (a):

Fecha:

Actividad:

Descripción de la situación	Análisis

**Anexo 3. Instrumentos de evaluación de la  
secuencia didáctica 3.**

**Portafolio**

Nivel: Asignatura: Grado: Aprendizaje esperado: Nombre del alumno: Fecha:
------------------------------------------------------------------------------------------

**Diario de trabajo**

<b>Fecha de registro:</b>	
<b>Grupo:</b>	
<b>Situación didáctica</b>	
<b>Preguntas que pueden orientar a la reflexión:</b>	
¿Cómo fue el comportamiento de los alumnos ante las actividades realizadas?	
¿Les fue difícil o sencillo realizarla?	
¿Cómo calificaría esta jornada?	
¿De qué otra manera podría intervenir?	
¿Qué necesito modificar?	

Tomado y adaptado de Sep (2013). Las Estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo. Disponible en [http://www.educacionespecial.sep.gob.mx/pdf/doctos/2Academicos/h\\_4\\_Estrategias\\_instrumentos\\_evaluacion.pdf](http://www.educacionespecial.sep.gob.mx/pdf/doctos/2Academicos/h_4_Estrategias_instrumentos_evaluacion.pdf)

**Anexo 4. Instrumentos de evaluación de la  
secuencia didáctica 4.**

**Portafolio**

Nivel: Asignatura: Grado: Aprendizaje esperado: Nombre del alumno: Fecha:
------------------------------------------------------------------------------------------

**Lista de cotejo**

<b>Indicadores</b>	<b>Logrado</b>	<b>No logrado</b>
El alumno acato las indicaciones que se dieron al inicio de la clase.		
Fomento el trabajo en equipo y la colaboración en las actividades realizadas.		
La actitud durante el desarrollo de actividades fue buena		
Cumplió con el material solicitado		
Realizó las actividades indicadas		
Entregó en tiempo y forma los trabajos solicitados en esta sesión		
Participa activamente durante la clase		

**Anexo 5. Instrumentos de evaluación de la  
secuencia didáctica 5.**

**Rúbrica**

<b>Aspecto</b>	<b>Muy bien</b>	<b>Bien</b>	<b>Regular</b>	<b>Mal</b>
<b>Trabajos</b>	Entrega trabajo de calidad en tiempo y forma.	Entrega trabajos que cumplen con lo requerido en tiempo y forma.	Entrega trabajos de baja calidad en tiempo.	No entrega trabajos, o los entrega de mala calidad o fuera de tiempo.
<b>Trabajo en colaboración</b>	Escucha, comparte y apoya el esfuerzo de otros. Trata de mantener la unión de los miembros del grupo	Usualmente escucha, comparte y apoya el esfuerzo de los otros. No causa problemas en el grupo.	A veces escucha, comparte y apoya el esfuerzo de los otros. Algunas veces no es un buen miembro del grupo	Raramente escucha, comparte y apoya el esfuerzo de los otros. Frecuentemente no es un buen miembro del grupo.
<b>Participación en clase</b>	Proporciona siempre ideas útiles cuando participa en el grupo. Es un líder que contribuye con mucho esfuerzo.	Po lo general proporciona ideas útiles cuando participa en el grupo. Es un miembro que se esfuerza.	Algunas veces proporciona ideas útiles cuando participa en el grupo. Es un miembro satisfactorio que hace lo que se le pide.	Rara vez proporciona ideas útiles al grupo. Se rehúsa a participar.
<b>Asistencia y puntualidad</b>	Asiste puntualmente a todas las clases.	Asiste regularmente y puntual a las clases, pero si llega a faltar justifica sus inasistencias.	Llega tarde a la clase o justifica al faltar.	No asiste a las clases.
<b>Comportamiento en clase</b>	Siempre tiene una actitud positiva hacia el trabajo	A menudo tiene una actitud positiva hacia el trabajo, en ocasiones se desordena.	Tiene una actitud indiferente hacia el trabajo.	Tiene una actitud negativa hacia el trabajo.



## REFERENCIAS

Jomtiem. (1990). *Declaración mundial sobre educación para todos*. Nueva York.

SEP. (2017). *Aprendizajes clave*. México.