

2020

# PROYECTO DE ESCRITURA

*Escribir una obra de teatro  
navideña con personajes de  
textos narrativos*



Maestra Ilse Jazmín Martínez Peñaloza

1-1-2020

---

## INTRODUCCIÓN

---

El trabajo por proyectos viene solicitando la mejora de los resultados de aprendizaje, según Jolibert y Sraïki (2009) señalan que la pedagogía por proyectos es un proceso de aprendizaje y enseñanza donde se debe estimular el trabajo grupal, colectivo y cooperativo, la interacción entre el docente y el alumno, la autonomía e interdependencia del estudiante durante el proceso de construcción de conocimientos, el desarrollo de una capacidad creadora e investigativa a través de la indagación, el descubrimiento y la experimentación, la planificación y ejecución colectiva de las acciones a desarrollar a través de proyectos curriculares, este proyecto pretende llevarse a cabo por medio de una correlación entre la lectura, escritura y la expresión oral en una sola sesión.

---

## OBJETIVO

---

Lograr que los alumnos de quinto grado escriban una obra de teatro con personajes de textos narrativos para hacer una obra de teatro dramatizada.

---

## PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE

---

Escribir una obra de teatro con personajes de textos narrativos

---

## APRENDIZAJE ESPERADO

---

- Identifica las características de un personaje a partir de descripciones, diálogos y su participación en la trama.
- Adapta la expresión de sus diálogos, de acuerdo con las intenciones o características de un personaje.

- Emplea la puntuación correcta para organizar los diálogos en una obra teatral, así como para darle la intención requerida al diálogo.

---

## TEMA

---

Escribir una obra de teatro con personajes de textos narrativos.

### TEMAS DE REFLEXIÓN:

- Comprensión e interpretación
  - Diálogos y formas de intervención de un personaje en la trama.
- Propiedades y tipos de textos
  - Estructura y función de los guiones teatrales (trama, personajes, escenas, actos, entre otros).
  - Puntuación utilizada en las obras de teatro.
  - Frases adjetivas para describir personajes.
- Conocimiento del sistema de escritura y ortografía
  - Correspondencia entre la puntuación y la intención que se le da en la lectura dramatizada.
  - Ortografía y puntuación convencionales.
- Aspectos sintácticos y semánticos
  - Redacción de acotaciones (intenciones, participación y características).

---

### PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO

---

- Discusión y análisis de las características de los personajes de textos narrativos (cuentos).
- Cuadro de contexto, características de los personajes y partes del cuento.
- Esquema de planificación de una obra de teatro a partir de los textos leídos.

- Borradores de la obra de teatro, que cumplan con las siguientes características:
  - ✓ Diálogos coherentes en relación con la trama.
  - ✓ Caracterización de los personajes.
  - ✓ Acotaciones y signos de puntuación para marcar intenciones de los personajes.

---

### SECUENCIA DE ACTIVIDADES

---

- Dinámica de integración “el juego de do pingue”

#### **INICIO:**

- Cuestionar a los alumnos acerca de los cuentos clásicos que conocen o han leído.
- Realizar una lista con los comentarios de los alumnos.
- Solicitar a los alumnos que den lectura a uno de los cuentos de clásicos de la biblioteca escolar.
- Identificar los siguientes aspectos de acuerdo al cuento presentado:

Nombre del cuento:	
Personajes	Descripción

#### **DESARROLLO:**

- Presentar a los alumnos las características de un guion de teatro.
- Dinámica para integrar equipos (3 equipos de 5 alumnos cada uno).
- Proporcionar un cuento clásico a cada equipo:
  - ✓ Ricitos de oro

- ✓ Los tres cochinitos
- ✓ Hansel y Gretel
- Transformar el cuento a un guion de teatro.
- Elaborar el material necesario para la representación de los guiones teatrales.

**CIERRE:**

- Socialización de la obra de teatro

**MATERIALES:**

- Gafetes: estambre, hojas impresas con dibujo, perforadas.
- Cartulinas: trazada con tabla.
- Impresión de hojas de identificación del cuento para cada niño.
- Agenda del día.
- Bocina, micrófono.
- Cable auxiliar.
- Diurex, tijeras, colores, marcadores, gises, plumones, pellón.
- Tener previstos los escenarios (bosque, castillo, pueblo)
- Elaborar invitación para cada docente, para la asistencia a la socialización.
- Letrero "niños en proyecto". en papel.
- Tener un alumno para ser el maestro de ceremonias. (programa).

## EVALUACIÓN DEL DOCENTE

Categoría Puntaje	3 puntos	2 puntos	1 punto	0 puntos
Lenguaje Verbal	Se expresa en forma clara con buen volumen de voz.	Expresión poco clara o bajo volumen de voz	Bajo volumen de voz y no se expresa en forma clara	Tono débil, habla entre dientes, mala pronunciación
Escritura	La obra está bien redactada y se entiende con claridad.	El tema de la obra no está bien expresado.	No hay claridad en el tema de la obra.	La obra no está redactada correctamente
Lenguaje Paraverbal	Realiza énfasis, pausas, y su entonación es correcta	El parlamento requirió de mayor expresión	Falta énfasis, expresión, entonación	No realiza pausas y su expresión es monótona
Comprensión	Comprende la utilización del cuento para la redacción del guion de teatro.	La comprensión es escasa al utilizar el cuento como una pauta para el guion de teatro.	La comprensión es escasa, quedando a medias el objetivo.	No existe relación entre el cuento y el guion de teatro.
Trabajo Grupal	Se comprometido en la puesta en escena siempre.	Ayuda en la puesta en escena.	Poco motivado en la puesta en escena	No participa en la puesta en escena y/o interrumpe
Audición	Presencia las obras en forma atenta y respetuosa	Permanece en silencio, pero no está atento.	Conversa, distrae, se ríe e interrumpe.	Se distrae y tiende a conversar.