

**ESCUELA PRIMARIA “TIERRA Y LIBERTAD”**

**C.C.T. 15EPR2728K**

**ZONA ESCOLAR: P254**

**PROYECTO: EL ARTE DE APRENDER**

**ELABORO: YOISMABEL MAURICIO CRUZ**

**TEJUPILCO, MEXICO A 23 DE SEPTIEMBRE DE 2020**

## **PRESENTACION**

El proyecto educativo “El arte de aprender” tiene como punto de partida el acercamiento a diversas expresiones artísticas principalmente la pintura, con lo que se espera contribuir al desarrollo integral de los niños. Se considera fundamental brindar actividades que permitan la intervención activa de actividades culturales y artísticas.

Las actividades que se proponen en el siguiente proyecto plantean la importancia de que los niños aprendan al tiempo que se diviertan, que se expresen a través del arte, que mejoren su lectura y escritura, además de que reflexionen sobre las actitudes y valores para generar una convivencia sana y armónica, el rechazo a la violencia en todos los ámbitos y el respeto a sus derechos, que conozcan la historia artística de nuestro país.

Para implementar el proyecto en el aula se va a favorecer un ambiente creativo, lúdico, de colaboración, participación y confianza, a fin de propiciar el aprendizaje y la participación de todos los pupilos, se llevara a cabo durante tres semanas en alumnos de tercero y cuarto grado para mejorar su aprendizaje y que conozca nuevas formas de expresarse.

Las actividades relacionadas con la música, el canto, el baile, la pintura, y el teatro favorecen la comunicación, la creación tanto de vínculos afectivos como de confianza entre los niños, y contribuyen a su conocimiento del mundo a partir de lo que observan, oyen e imaginan.

## **PROPOSITO GENERAL**

- ✓ Acercarse a las artes plásticas, en particular a la pintura, y conocer obras y pintores mexicanos, así como las características de algunas corrientes artísticas.
- ✓ Que los alumnos logren desarrollar habilidades de manera oral y escrita.

<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>		
<b>EDUCACION ARTISTICA</b>	<b>ESPAÑOL</b>	<b>FORMACION CIVICA Y ETICA</b>
Reconoce los colores en el círculo cromático y su presencia en la vida cotidiana.	Identifica diferencias entre oralidad y escritura, y el empleo de algunos recursos gráficos para dar sentido a la expresión.	Aprecia sus capacidades y cualidades al relacionarse con otras personas.
Crea imágenes usando los colores primarios y secundarios.	Separa palabras de manera convencional.	
Reconoce el impacto visual que produce el contraste de los colores complementarios en las imágenes.	Identifica los elementos y el orden de presentación en la escritura de un texto narrativo.	
Distingue las diferencias entre tono y contraste en imágenes y obras visuales.	Identifica la utilidad de relatos biográficos para conocer la vida de personajes interesantes.	
Utiliza el color como elemento expresivo para comunicar ideas.	Corrige sus textos para hacer claro su contenido.	
	Emplea el orden cronológico al narrar.	
	Identifica datos específicos a partir de la lectura.	

## ACTIVIDADES DE LA PRIMERA SEMANA

### **Inicio**

- ✓ Dar bienvenida a los estudiantes y comente el propósito del proyecto que es acercarse a las artes plásticas, en particular a la pintura, y conocer obras y pintores mexicanos, así como las características de algunas corrientes artísticas; así como darles la oportunidad de hacer sus propias pinturas.
- ✓ Preguntar a los estudiantes qué es para ellos el arte, qué tipo de manifestación artística es la que más les gusta y por qué (pintura, escultura, danza, teatro, cine, fotografía, música, literatura).
- ✓ Averiguar quiénes han asistido a ver una exposición de pintura y anime a quienes lo hayan hecho a compartir con los demás algunas de sus principales impresiones respecto a dicha experiencia, a qué exposición asistieron, qué fue lo que más les gustó o lo que no les agradó tanto, etc. (Si nadie ha visto una exposición mostrarles una en la computadora)

### **Desarrollo**

- ✓ Mostrarle a los alumnos el retrato de algunos pintores mexicano como Frida Kahlo, Diego Rivera, Rufino Tamayo, José David de Jesús Alfaro Siqueiros, entre otros
- ✓ Solicitar que escojan uno de los personajes el que más les llame la atención. Formule preguntas para que los estudiantes aprendan a mirar a partir de un análisis sencillo, pero muy dinámico; por ejemplo: ¿Qué es lo que ven?, ¿quién creen que es el personaje retratado? ¿Cómo es su ropa?, ¿podemos saber en dónde está? ¿Cómo es la mirada del personaje o personajes retratados? ¿Qué emociones sienten al ver a dicho personaje, les parece alguien divertido, aburrido, o más bien está triste, enojado, cansado? ¿Qué se imaginan que hace ese personaje en su vida cotidiana? ¿Les recuerda a alguien?, etc.
- ✓ Describir con sus propias palabras de manera oral como son frente al grupo y posteriormente redactar en su libreta, explicar que para describir necesitan usar adjetivos calificativos.

- ✓ Hacer un fila en el patio y en orden tiene que ir mencionando un adjetivo calificativo y cada vez que se equivoque uno saldrá de la fila hasta tener una ganador.
- ✓ Aclarar que, mientras observan los retratos, pueden participar con comentarios, dudas, inquietudes, siempre y cuando, lo hagan ordenadamente y levantando la mano.
- ✓ Investigar las biografías de cada artista, formar parejas para que se organicen y realicen una pequeña exposición (utilizar diferente material y pueden disfrazarse del pintor).

**Cierre:**

-Exposición de pintores mexicanos se puede invitar a los padres de familia.

-Agradezca y felicite a los alumnos por su participación.

EVALUACION	MATERIALES
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Trabajos realizados en cuaderno</li> <li>✓ Participación</li> <li>✓ Exposición.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Papel bond, cartulina, marcadores, libreta, biografías, imágenes, cinta adhesiva, colores, etc.</li> </ul>

## ACTIVIDADES DE LA SEGUNDA SEMANA

### INICIO

- Dé la bienvenida a los estudiantes y preguntarles si han pintado alguna vez con pintura ¿Qué pintaron como lo hicieron? ¿Qué colores utilizaron? ¿Cuál es su color favorito y por qué? Etc.
- Preguntarles si conocen los colores primarios, secundarios y terciarios.
- Observar un pequeño video sobre la mezcla de los colores, después comentar en grupo jugando “parados sentados” y que pierda contesta una pregunta.

### DESARROLLO

- Brindarle a los niños los colores primarios (rojo, amarillo y azul) y cuestiona que podrían hacer para obtener otros colores distintos y dejar que experimenten con los colores primarios, posteriormente realizar comentarios de su experiencia.
- En un triángulo pintar la esquina con un color, combinar un color primario con otro para obtener un secundario y pintar la esquina de otro triángulo formando una estrella, después juntar un primario con un secundario y colocar el color obtenido en medio de los mezclados.
- Leer el cuento “colores acatarrados” y realizar algunas preguntas de reflexión (colores fríos y cálidos), dibujar en su cuaderno algo relacionado con el cuento.
- Explicarle a los niños que es un cuento y su estructura, realizando un pequeño apunte y después que ellos investiguen o inventen un cuento.
- Hacer una mesa redonda para contar los cuentos investigar o inventados.
- Realizar un dibujo utilizando y mezclando los diferentes colores.
- Realizar diferentes actividades donde el alumnos mezcle color, haga formas, líneas, etc.

### CIERRE

- Pida a los alumnos que de manera voluntaria expresen sus opiniones al respecto
- Colgar algunas pinturas en el tendedero artístico.

### EVALUACION

- ✓ Trabajos en su libreta
- ✓ Dibujos

### MATERIALES

Diversas pinturas, pinceles, cartulinas, hojas blancas, colores, cuaderno, etc.

## ACTIVIDADES DE LA TERCERA SEMANA

### INICIO

- Llevar al salón varias obras artísticas de los diferentes pintores mexicanos y colocarlos en el tendedero artístico antes de que entren los alumnos.
- Hacer un pequeño recorrido explicando de quien son las diferentes pinturas, después en mesa redonda realizar comentarios o preguntas ¿Cómo son los colores de la pintura?, ¿cómo son los detalles, las líneas, las pinceladas? ¿Qué sensación te provoca verlas? Etc.

### DESARROLLO

- solicitar que escojan una de las diferentes obras, la que más les llame la atención para que trate de reproducir alguna que haya sido de su agrado. Poner música de fondo para generar un ambiente de tranquilidad y comente que a la hora que empiece la música podrán empezar a trabajar de preferencia en silencio. En caso de no poder poner música de fondo, entonces dé la orden de empezar, con un: ¡ahora sí, ¡manos a la obra!
- Realizar un ensayo sobre lo que dirán frente a la sociedad estudiantil el día del recorrido.
- Acondicionar el aula para que sea un pequeño museo.

### CIERRE

- Recorrido con alumnos, docentes y padres de familia, donde el niño será el guía.
- Comentarios hacia los pequeños artistas.

## **Bibliografía**

- Los cálidos y los fríos (Cuento): [https://www.usebeq.edu.mx/PaginaWEB/Content/EscuelasTiempoCompleto/Fichero2014/02\\_Fichero\\_Arte\\_Cultura\\_IMPRENTA.pdf](https://www.usebeq.edu.mx/PaginaWEB/Content/EscuelasTiempoCompleto/Fichero2014/02_Fichero_Arte_Cultura_IMPRENTA.pdf)