



GOBIERNO DEL  
ESTADO DE MÉXICO



GOBIERNO QUE TRABAJA Y LOGRA  
**enGRANDE**

# CATALOGO PEDAGÓGICO DE LOS LIBROS DE LAS BIBLIOTECAS ESCOLAR Y DE AULA DE LOS CAMPOS FORMATIVOS



**ELABORÓ**

**NINFA YASMINDA FUENTES MENDOZA  
MA. CONCEPCIÓN DAVILA ÁLVAREZ  
ITZELT MERARI MACEDO CASAS  
ASESORES METODOLÓGICOS DE LAS  
ZONAS J131, J139 Y J136**



GOBIERNO DEL  
ESTADO DE MÉXICO



GOBIERNO QUE TRABAJA Y LOGRA  
**enGRANDE**

## PRESENTACION

La ELABORACION DE ESTE CATALOGO PEDAGOGICO TIENE COMO INTENCIONALIDAD APOYAR EL TRABAJO COTINIDIANO QUE REALIZAN LAS Y LOS EDUCADORES EN LAS AULAS Y QUE MEJOR RECURSO QUE LOS LIBROS DE LAS BIBLIOTECAS ESCOLAR Y DE AULA , EL CUAL PUEDE SER UTILIZADO EN LA PLANEACION DE SITUACIONES DIDACTICAS DESAFIANTES Y RETADORAS.

ESTA DISEÑADO POR CAMPOS FORMATIVOS Y SE DA ATENCION A LOS ASPECTOS DE CADA UNO DE ELLOS, ADEMAS DE SE SEÑALA UNA REMENBRANZA DEL CONTENIDO DE ESTOS CLASIFICADOS EN GENERO LITERARIO Y INFORMATIVO.

ESTA PROPUESTA ESTA SUSTENTADO EN EL CATALOGO HISTORICO DE LA COLECCIÓN DE LIBROS DEL RINCON, SIN EMBARGO ES UN DOCUMENTO DISTINTO, EL CUAL ESTAMOS SEGURAS SERA DE GRAN UTILIDAD PARA LAS Y LOS EDUCADORES Y LOS RESULTADOS DE TRABAJAR CON LOS LIBROS SE VERAN REFLEJADOS EN EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS DE LOS EDUCANDOS.

10 DE ENERO DE 2014



GOBIERNO DEL  
ESTADO DE MÉXICO



GOBIERNO QUE TRABAJA Y LOGRA  
**enGRANDE**

# CAMPO FORMATIVO



# LENGUAJE Y COMUNICACIÓN



GOBIERNO DEL  
ESTADO DE MÉXICO



GOBIERNO QUE TRABAJA Y LOGRA  
**enGRANDE**

# ASPECTO



# LENGUAJE ESCRITO

<b>CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>	<b>LITERARIO</b>
<b>ASPECTO: LENGUAJE ESCRITO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: EXPLORACIÓN Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO</b>	
<b>ASPECTO: MUNDO NATURAL</b>	

**¡EL LOBO HA VUELTO!**  
*Le loup est revenu!*



El señor conejo ha leído en el periódico que el lobo ha vuelto. Cada vez que llaman a su puerta cree que puede ser el lobo pero resulta que uno a uno van llegando otros animales que sienten la zozobra de la posible aparición del lobo. Notable por el lugar que da a la lectura del diario

como medio de comunicación y de integración en una comunidad.



**AUTOR: Geoffroyt Pennart**  
**ILUSTRADOR: Rafael Ros**  
Barcelona, Corimbo, 2003

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2003 – 2004**

<b>CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>	<b>LITERARIO</b>
<b>ASPECTO: LENGUAJE ESCRITO</b>	

**ÉRASE UNA VEZ...**



Versión corta de la leyenda de los Reyes Magos contada en pequeñas secuencias para motivar a los niños con el fin de que ellos la cuenten. Después de cada fragmento, la autora hace una **pregunta**. La historia toma carácter de

adivinanza y las ilustraciones integran imágenes de pinturas con montajes de computadora.



**AUTOR: Dominique Jorand**  
**ILUSTRADOR: Pablo Rulfo**  
Zapopan, Petra Ediciones, 1994

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2003 – 2004**

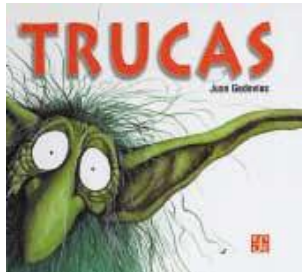
**CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

**LITERARIO**

**ASPECTO: LENGUAJE ESCRITO**

**TRUCAS**

A Trucas le gusta mucho pintar. Aunque él no lo sabe, también es aficionado a las travesuras... pero, sin duda, su fascinación es pintar; por eso cuando se topa con un lápiz... se lleva un susto enorme del que sólo puede recuperarse pintando. El truco de Trucas es aparecer en un libro sin palabras e inventar con el lector una o muchas historias.



**AUTOR: Juan Gedovius**  
**México, FCE, 1997**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2003 – 2004**

**CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

**INFORMATIVO**

**ASPECTO: LENGUAJE ESCRITO**

**UN LIBRO IMPORTANTE PARA MI**

Elaborar un diario no solo se limita a escribir lo que nos ocurre o quisiéramos hacer, sino a ilustrarlo con imágenes, recortes y demás ocurrencias que den testimonio de nuestros sueños.



**AUTOR: Tom Williams**  
**ILUSTRADOR: Mitch Vane**  
**Bothell, Washington,**  
**Wright Group (Shortland**  
**Publications), 2003**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2004 – 2005**

**ASESORES METODOLOGICOS:**

**Profra. Ninfa Yasminda**  
**Fuentes Mendoza**  
**J131**

**Profra Ma. Concepción**  
**Dávila Álvarez**  
**J139**

**Profra. Itzelt Merari**  
**Macedo Casas**  
**J136**

**CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN      INFORMATIVO**

**ASPECTO: LENGUAJE ESCRITO**

**EL PERIÓDICO**

Cuando ocurre un hecho de interés general, como un incendio, se suscita una gran movilización: bomberos, patrullas y ambulancias se apresuran a llegar, y también los periodistas, que toman nota de la noticia, la cual se publicará en el periódico para informar a la gente.



**AUTOR: Guillermo Solano  
Flores**

**ILUSTRADOR: Norma J.  
Patiño**  
México, Trillas, 1987

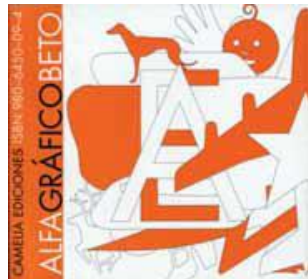
**LIBROS DEL RINCÓN**  
2004 – 2005

**CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN      INFORMATIVO**

**ASPECTO: LENGUAJE ESCRITO**



**ALFAGRÁFICOBETO**



Un abecedario gráfico, original tanto por su novedoso concepto como por su diseño. En cada página el niño encontrará un fragmento de cada objeto. Debe adivinarlo, voltear la hoja y descubrirlo totalmente, junto con las letras mayúsculas y minúsculas con que empieza cada palabra.



**AUTOR: Ariel Pintos**  
Caracas, Camelia Ediciones,  
2003

**LIBROS DEL RINCÓN**  
2004 – 2005

<b>CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>		<b>LITERARIO</b>
<b>ASPECTO: LENGUAJE ESCRITO</b>		
<p><b>VOLANDO DEL REVÉS</b></p> <p>Una propuesta gráfica y literaria original con posibilidad de múltiples lecturas. Mirada de arriba abajo, de abajo arriba, un vuelo es un sueño que juega hilado por una frase poética como puente final de la historia.</p> 	 <p><b>AUTOR: Josep Antoni Tàssies</b>  <b>México, SEP – SM de Ediciones,</b>  <b>2005</b></p> <p><b>LIBROS DEL RINCÓN</b>  <b>2005</b></p>	



<b>CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>		<b>LITERARIO</b>
<b>ASPECTO: LENGUAJE ESCRITO</b>		
<p><b>ESCONDIDAS</b></p> <p>Éste es el libro que el pequeño leerá con todos sus sentidos, para descubrir a través de ilustraciones coloridas, el significado profundo del libro y la lectura.</p> 	 <p><b>AUTOR: Olga Cuéllar</b>  <b>Bogotá, Alfaguara Infantil,</b>  <b>2005</b></p> <p><b>LIBROS DEL RINCON</b>  <b>2006 - 2007</b></p>	



**ASESORES METODOLOGICOS:**  
 Profra. Ninfa Yasminda  
 Fuentes Mendoza  
 J131

Profra Ma. Concepción  
 Dávila Álvarez  
 J139

Profra. Itzelt Merari  
 Macedo Casas  
 J136





<b>CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>		<b>INFORMATIVO</b>
<b>ASPECTO: LENGUAJE ESCRITO</b>		
<p><b>¿A QUIÉN LE TOCA?</b></p> <p>Elvira, Rosita, Nicanor y Juan son los personajes de esta historia, pero ninguno de ellos se imagina lo que les espera. Las ilustraciones apoyan la narración y complementan de manera divertida el texto.</p> 	 <p><b>AUTOR: Gabriela Peyron</b>  <b>ILUSTRADOR: Valeria Gallo</b>  <b>México, Ediciones Castillo,</b>  <b>2005</b></p> <p><b>LIBROS DEL RINCON</b>  <b>2006 - 2007</b></p>	



<b>CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>		<b>INFORMATIVO</b>
<b>ASPECTO: LENGUAJE ESCRITO</b>		
<p><b>DE LA IDEA AL LIBRO</b>  <b>From idea to book</b></p> <p>El paso a paso de cómo se hace un libro desde que el autor tiene la idea de la historia, hasta su impresión y distribución.</p> 	 <p><b>AUTOR: Pam Marshall</b>  <b>Minneapolis, Lerner, 2004</b></p> <p><b>LIBROS DEL RINCON</b>  <b>2011 - 2012</b></p>	

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
 Profra. Ninfa Yasminda  
 Fuentes Mendoza  
 J131

Profra Ma. Concepción  
 Dávila Álvarez  
 J139

Profra. Itzelt Merari  
 Macedo Casas  
 J136

<b>CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>		<b>LITERARIO</b>
<b>ASPECTO: LENGUAJE ESCRITO</b>		
<p><b>EL PEZ ROJO</b> <b>The little red fish</b></p> <p>Las bibliotecas son lugares misteriosos. Puede parecer que sólo se trata de una serie de estanterías repletas de libros donde abunda el polvo y obras que desean ser leídas. Pero cada biblioteca guarda un secreto. Puede ser, como es en este caso, un libro que lo llevará a otro libro, que... nos revelará el secreto de esta biblioteca.</p> 	 <p><b>AUTOR: Taeun Yoo</b> <b>Pontevedra, España, Factoría</b> <b>K de Libros, 2011</b></p> <p><b>LIBROS DEL RINCON</b> <b>2012 – 2013</b></p>	

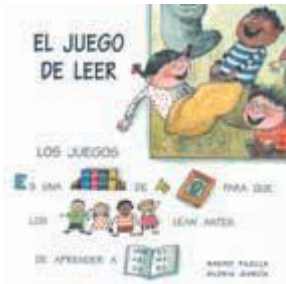
<b>CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>		<b>INFORMATIVO</b>
<b>ASPECTO: LENGUAJE ESCRITO</b>		
<p><b>LAS LETRAS MISTERIOSAS</b></p> <p>Las palabras se forman con letras. Las vocales, que son muy traviesas, se escondieron en las páginas de este libro, y las necesitamos para completar las adivinanzas. ¿Nos ayudas a encontrarlas? Un desafiante reto de lectura para los pequeños lectores.</p> 	 <p><b>AUTOR: Leonardo Vázquez</b> <b>México, Artes de México, 2011</b></p> <p><b>LIBROS DEL RINCON</b> <b>2007 – 2008</b></p>	

**CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN** **INFORMATIVO**

**ASPECTO: LENGUAJE ESCRITO**

### **EL JUEGO DE LEER. LOS JUEGOS**

A partir de un juego de sustitución de palabras por imágenes, este libro estimula a los pequeños lectores para que aprendan a deletrear. Jugar a leer, observando dibujos, es útil y divertido antes de conocer las letras y dominar el alfabeto.



**AUTOR: Gloria García**  
**ILUSTRADOR: Nacho Filella**  
**Barcelona, Molino, 2001**

**LIBROS DEL RINCON**  
**2008 – 2009**

**CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN** **LITERARIO**

**ASPECTO: LENGUAJE ESCRITO**

### **LA NIÑA Y LA GATA**

La obra incluye 14 poemas para celebrar la amistad, además de algunos recursos de la poesía contemporánea para niños. Julia tiene una gata que responde al nombre de Humi. Ellas suelen hacer todo juntas: jugar, dormir y merendar, pero cuando se enfadan, la situación cambia.



**AUTOR: Lilia Lardone**  
**ILUSTRADOR: Claudia Legnazzi**  
**Córdoba, Argentina,**  
**Editorial Comunicarte, 2007**

**LIBROS DEL RINCON**  
**2008 – 2009**

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136

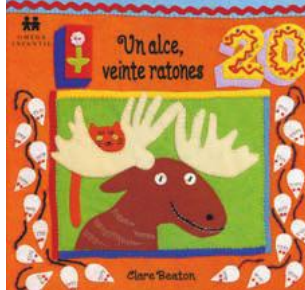
**CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**      **INFORMATIVO**  
**ASPECTO: LENGUAJE ESCRITO**

**CAMPO FORMATIVO: PENSAMIENTO MATEMATICO**  
**ASPECTO: NUMERO**

**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACIÓN Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**  
**ASPECTO: MUNDO NATURAL**

**UN ALCE, VEINTE RATONES**  
**One moose, twenty mice**

Libro que tiene “gato escondido” : mientras el lector lo busca encontrará un alce, árboles, tigres y monos; por supuesto, no faltarán pistas en cada escena que lo ayudarán a avanzar en su cometido. En esta obra se tejen de manera invisible algunos retos para leer y contar, sin perder la gracia y el misterio de la búsqueda inicial.



**AUTOR: Clare Beaton**  
**Barcelona,**  
**Omega, 2002**

**LIBROS DEL RINCON**  
**2009 – 2010**

**CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**      **INFORMATIVO**

**ASPECTO: LENGUAJE ESCRITO**

**ANIMALETRAS**

Animales, letras y rimas se unen e invitan a iniciar la hermosa aventura de conocer nuestro idioma. El águila, el caballo y el zorro son algunas de los animales a partir de los cuales los niños podrán conocer y explorar las letras del abecedario.





**AUTOR: Francisca Palacios**  
**ILUSTRADOR: Alejandra**  
**Oviedo**  
**Santiago, Amanuta, 2008**



**LIBROS DEL RINCON**  
**2008 - 2009**

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136


<b>CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>		<b>LITERARIO</b>
<b>ASPECTO: LENGUAJE ESCRITO</b>		
<p><b>EL SUEÑO DE PABLO</b></p> <p>Aprende a leer es uno de los sueños de Pablo, además de ir a conocer el mar con su abuelo y estar cerca, muy cerca, de su amiga especial, Julia, quien le muestra el universo de las letras.</p> 	 <p><b>AUTOR: Antonio Ventura</b>  <b>ILUSTRADOR: Pablo Auladell</b>  <b>Madrid, Los Cuatro</b>  <b>Azules, 2008</b></p> <p><b>LIBROS DEL RINCON</b>  <b>2008 - 2009</b></p>	



<b>CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>		<b>LITERARIO</b>
<b>ASPECTO: LENGUAJE ESCRITO</b>		
<p><b>ABZOO: ABECEDARIO ZOOLOGICO</b></p> <p>Con este entretenido abecedario podrás descubrir, entre otras cosas, que es oro es inteligente, el búfalo temible y el koala tiene un alimento muy fresco. Una fascinante forma de descubrir las letras y los animales.</p> 	 <p><b>AUTOR: Lucho Rodríguez</b>  <b>México, SEP – SM de Ediciones,</b>  <b>2002</b></p> <p><b>LIBROS DEL RINCON</b>  <b>2002</b></p>	

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
 Profra. Ninfa Yasminda  
 Fuentes Mendoza  
 J131

Profra Ma. Concepción  
 Dávila Álvarez  
 J139

Profra. Itzelt Merari  
 Macedo Casas  
 J136

<b>CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>		<b>LITERARIO</b>
<b>ASPECTO: LENGUAJE ESCRITO</b>		
<p><b>UNA CENA ELEGANTE</b> <b>Bdger´s fancy meal</b></p> <p>A Tejón no se le antoja nada de lo que tiene en su madriguera y sale a buscar una cena mas sofisticada. Persigue –y por poco agarra- los ingredientes principales de tres platos potenciales, los animalitos se esconden en un agujero cercano al volver a su guarida, encuentra una nota de agradecimiento de sus tres visitantes por la gran cena. El autor utiliza una técnica en dos planos, con lo que el cuento ilustrado original promueve la observación.</p>		 <p><b>AUTOR: Keiko Kasza</b> <b>Bogotá, Grupo Editorial Normal, 2009</b></p> <p><b>LIBROS DEL RINCON</b> <b>2010 - 2011</b></p>

<b>CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>		<b>LITERARIO</b>
<b>ASPECTO: LENGUAJE ESCRITO</b>		
<p><b>UN EXTRAÑO EN EL TEJADO</b></p> <p>Querido diario: esta noche durante la cena, sucedió algo extraordinario, llegó un niño a casa. Se llama Gustavo. No te asustes por lo que voy a contarte, pero creo que es un vampiro. Voy a investigar, cuando sepa más te cuento.</p>		 <p><b>AUTOR: Andres Guerrero</b> <b>Madrid, SM de Ediciones, 2009</b></p> <p><b>LIBROS DEL RINCON</b> <b>2010 – 2011</b></p>

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136

**CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN** **INFORMATIVO**

**ASPECTO: LENGUAJE ESCRITO**

**MI PRIMER LIBRO DE PALABRAS  
PARA TOCAR Y SENTIR  
My first Word touch and feel**

Con este libro de primeras palabras, los niños se divertirán y aprenderán a diferenciar y nombrar una superficie rugosa, una suave, otra áspera... así, además de distinguir texturas, los más pequeños ampliarán su vocabulario y se iniciarán en el camino de la lectura.



**México, SEP – CITEM, 2002**

**LIBROS DEL RINCON  
2002**

**CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN** **INFORMATIVO**

**ASPECTO: LENGUAJE ESCRITO**

**MIS PRIMERAS 1000 PALABRAS**

Los niños podrán ir adquiriendo un vocabulario básico del ambiente que nos rodea. Estas páginas contienen ilustraciones de diversidad de sus actividades diarias en los espacios que conocen bien, como la casa, en parte, los animales, además de temas nuevos que les encantarán aprender: los números, las formas, en las distintas partes del cuerpo y mucho más.





**AUTOR: Elena Ferrándiz  
México, SEP – Diana, 2002**



**LIBROS DEL RINCON  
2002**

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136

CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN		LITERARIO
ASPECTO: LENGUAJE ESCRITO		
<p><b>ABC</b></p> <p>Este abecedario, así lo imaginado, pensando y diseñado con el fin de introducir a los niños, de un modo ameno e inteligente, al fascinante mundo de las letras. Tanto los poemas como las imágenes que los acompañan están dirigidos los ojos, los oídos y la imaginación de los niños.</p> 	 <p><b>AUTOR: Alberto Blanco</b>  <b>ILUSTRADOR: Patricia Reva</b>  <b>México, SEP – Sitesa, 2002</b></p> <p><b>LIBROS DEL RINCON</b>  <b>2002</b></p>	

CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN		LITERARIO
ASPECTO: LENGUAJE ESCRITO		
<p><b>‘YU XIXI’E NAXÚ. BOTONCITOS DE FLORES. CANTOS EN LA LENGUA MAZATECA</b></p> <p>Botoncitos de flores son días canciones creadas originalmente en la lengua mazateca del municipio de San Miguel Soyaltepec y que ofrecen en mazateco y español como material de apoyo al proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectura y escritura de la lengua mazateca.</p> 	 <p><b>AUTOR: Apolonio Bartolo Ronquillo</b>  <b>México, SEP, 2002</b></p> <p><b>LIBROS DEL RINCON</b>  <b>2002</b></p>	

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
 Profra. Ninfa Yasminda  
 Fuentes Mendoza  
 J131

Profra Ma. Concepción  
 Dávila Álvarez  
 J139

Profra. Itzelt Merari  
 Macedo Casas  
 J136



**CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

**LITERARIO**

**ASPECTO: LENGUAJE ESCRITO**

**TINO TIENE UNA MONA, TANO TIENE UN OSO**

Los niños que empiezan a reconocer las palabras escritas se maravillan ante la magia de éstas. Cuando al escribir una palabra se cambia una letra, se dan cuenta de que el sentido de esta es diferente. Eso es lo que se hace en esta historia llena de musicalidad, se juega con varias posibilidades que tienen las palabras.



**AUTOR: Rosa Boixaderas  
ADAPTADOR: Luz María Chapela  
ILUSTRADOR: Marta Balaguer  
México, SEP, 1989**

**LIBROS DEL RINCÓN  
1989**

**CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

**INFORMATIVO**

**ASPECTO: LENGUAJE ESCRITO**

**LOS SECRETOS DE MARGARITA**



Últimamente Margarita se ve más bonita. Ella tiene algunos secretos y no los quiere compartir. Sin embargo, sus amigas saben que todo lo anota en su diario y les gustaría conocer sus remedios de belleza. ¿Nos atrevemos a abrir el diario?



**Autor: Maite Ibarguengoitia  
Ilustrador: Magali Lara  
Mexico, SEP, 1992**

**LIBROS DEL RINCON  
1992**

**ASESORES METODOLOGICOS:**

Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136

**CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

**LITERARIO**

**ASPECTO: LENGUAJE ESCRITO**

**EL GATO CON CARTAS**



Este no es un gato sentado en su sillita de palo, tampoco es un gato con los pies de trapo y los ojos al revés. Este es un Gato con Cartas, con botas, chaleco, alforja, espada y capa, que una mañana salió de su casa...



**AUTOR: María Luisa Valdivia Dounce**  
**ILUSTRADOR: Felipe Dávalos**  
**México, SEP, 1994**

**LIBROS DEL RINCON**  
**1994**

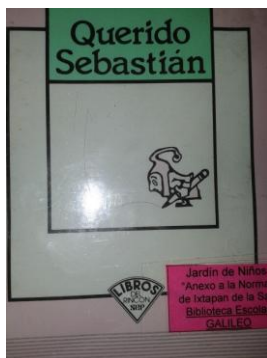
**CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

**LITERARIO**

**ASPECTO: LENGUAJE ESCRITO**

**QUERIDO SEBASTIÁN**

Sebastián y maría juegan a algo muy divertido. Ahora que tú empiezas a escribir, puedes jugar también a pasarte cartitas con...




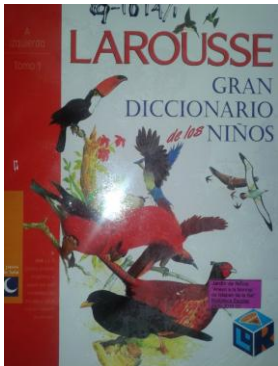
**AUTOR: Luz María Chapela**  
**ILUSTRADOR: Gabriela Rodríguez**  
**México, SEP, 1989**



**LIBROS DEL RINCON**  
**1989**

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136

<b>CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>		<b>INFORMATIVO</b>
<b>ASPECTO: LENGUAJE ESCRITO</b> <b>ASPECTO: LENGUAJE ORAL</b>		
<p><b>LAROUSSE. GRAN DICCIONARIO DE LOS NIÑOS</b></p> <p>Este diccionario fue escrito especialmente para que los niños puedan hacer solos sus tareas escolares. Con un sistema pedagógico – activo, explica el significado de las palabras con ejemplos, lo que permite comprenderlas aun antes de leer las definiciones.</p> <p>El gran diccionario de los niños Larousse contiene, además datos enciclopédicos ubicados en diferentes recuadros y pies de ilustración, e información adicional para saber más sobre el origen de las palabras y su uso correcto. Además, define cada palabra con ejemplos sencillos y claros que permiten comprenderla en su contexto.</p> <p>Sus didácticos diagramas, ilustraciones y recuadros proporcionan abundante información enciclopédica y lo convierten en un libro de consulta fascinante y divertida.</p>	 	<p><b>AUTOR: Melvil Dewey</b> <b>ILUSTRADOR: Melvil Dewey</b> <b>Larousse, SEP, 2002</b></p> <p><b>LIBROS DEL RINCON 2002</b></p>

<b>CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>		<b>INFORMATIVO</b>
<b>ASPECTO: LENGUAJE ESCRITO</b>		
<p><b>LOS JUEGOS</b></p> <p>Una forma divertida y original de aprender a leer. Mediante palabras y dibujos, este libro está concebido para ayudar a los más pequeños a introducirse en el mundo de la lectura. Cada ilustración representa una palabra y permite completar cada frase y darle un sentido completo al texto, el cual narra la excursión que realiza un grupo de escolares.</p>		 <p><b>AUTOR: Nacho Filella</b> <b>ILUSTRADOR: Gloria García</b> <b>Océano, SEP, 2008</b></p> <p><b>LIBROS DEL RINCON 2008</b></p>

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
**Profra. Ninfa Yasminda Fuentes Mendoza**  
**J131**

**Profra Ma. Concepción Dávila Álvarez**  
**J139**

**Profra. Itzelt Merari Macedo Casas**  
**J136**

**CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**      **INFORMATIVO**  
**ASPECTO: LENGUAJE ESCRITO**

**CAMPO FORMATIVO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA**  
**ASPECTO: EXPRESIÓN Y APRECIACION VISUAL**

### **LAS PALABRAS DE LOS ABUELOS MIXTECOS**

Alguna vez te has preguntado ¿cómo veían el mundo nuestros antiguos abuelos mixtecos? Asómate a ese tiempo remoto a través de las imágenes que nos heredaron; todas ellas son una ventana del pasado. Este libro también lo puedes usar con tu primer vocabulario mixteco.



**AUTOR: Krystyna M. Libura**  
**ILUSTRADOR: René Mettler**  
**Tecolote, SEP, 2008**

**LIBROS DEL RINCON**  
**2007 – 2008**

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136



GOBIERNO DEL  
ESTADO DE MÉXICO



GOBIERNO QUE TRABAJA Y LOGRA  
**enGRANDE**

# ASPECTO



# LENGUAJE ORAL

**CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN** **INFORMATIVO**

**ASPECTO: LENGUAJE ORAL**



**¿QUÉ RUEDA?**  
**Qu'est-ce qui roule?**

Este libro objeto permite un acercamiento lúdico a las palabras. Por medio de adivinanzas y llamativas ilustraciones, los pequeños identifican algunos objetos que ruedan. La palabra y la imagen se conjugan para que el niño descubra de qué objeto se trata.



**AUTOR: Alain Crozon**  
**Madrid, SM**  
**de Ediciones, 2001**

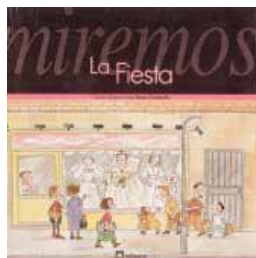
**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2003 – 2004**

**CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN** **INFORMATIVO**

**ASPECTO: LENGUAJE ORAL**

**MIREMOS LA FIESTA**  
**Mirem la festa**

Observan escenas de la vida diaria y reconocen objetos que resultan familiares; expresan lo que ven, piensan, desean o les sugieren los dibujos; ejercitan el espíritu de observación y comparan las imágenes con su entorno real; recuerdan situaciones que han vivido o imaginado, inventan historias, dibujan ellos mismos...



**AUTOR: Roser Capdevila**  
**Barcelona, La Galera, 1998**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2003 – 2004**

**CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**      **INFORMATIVO**

**ASPECTO: LENGUAJE ORAL**

**PEPENAR PALABRAS**

Muchas de las palabras que utilizamos en forma cotidiana provienen de la lengua náhuatl. Con este libro se descubre el significado exacto, la belleza que encierran y, además, se invita a seguir las usando porque para eso fueron hechas: ¡para pepenar! Al final se incluye una guía de actividades complementarias.



**AUTOR: Nuria Gómez Benet**  
**ILUSTRADOR: Fabricio Vanden Broeck**  
México, Patria, 1992

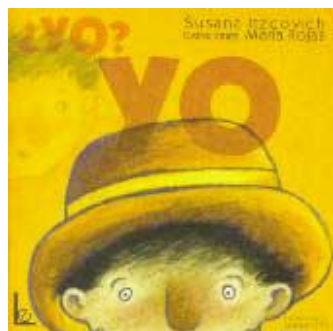
**LIBROS DEL RINCÓN**  
2003 – 2004

**CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**      **INFORMATIVO**

**ASPECTO: LENGUAJE ORAL**

**¿YO? YO**

Un niño se mira en el espejo, busca cambiar su atuendo y comienza a disfrazarse de una y otra forma buscando siempre un nuevo personaje para volver a verse en el espejo. ¿Cómo se verá en cada ocasión?



**AUTOR: Susana Itzcovich**  
**ILUSTRADOR: María Rojas**  
Buenos Aires, Lugar Editorial, 2001

**LIBROS DEL RINCÓN**  
2003 – 2004

**ASESORES METODOLÓGICOS:**  
Profra. Ninfa Yasmina  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra. Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136

**CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN** **INFORMATIVO**

**ASPECTO: LENGUAJE ORAL**

### **Y TÚ, ¿CÓMO TE LLAMAS?**

Cada miembro de la familia de Blanca muestra características que lo asemejan al objeto con el cual comparte el nombre. La niña presenta a cada uno jugando con la pregunta “¿cómo se llama?” y haciendo analogías con todos hasta presentarse ella misma.



**AUTOR: Daniel Nesquens**  
**ILUSTRADOR: Elisa Argüel**  
Madrid, Anaya Infantil y Juvenil, 2002

**LIBROS DEL RINCÓN**  
2003 – 2004

**CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN** **LITERARIO**

**ASPECTO: LENGUAJE ORAL**

### **CHAU, TOTO**

Libro de lectura por imágenes. El niño tiene una mascota pero ésta enferma y muere. Esta historia enseña a enfrentar el tema y aceptarlo.



**AUTOR: Leticia Uhalde**  
**ILUSTRADOR: Raúl Fortín**  
Buenos Aires, Ediciones Colihue, 1994

**LIBROS DEL RINCÓN**  
2003 – 2004

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

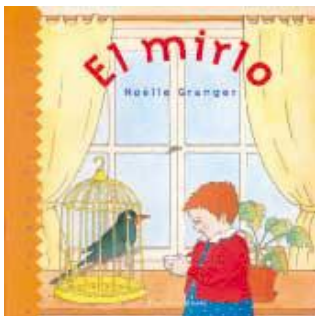
Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136



## ASPECTO: LENGUAJE ORAL

## EL MIRLO

«¡Vuela, mirlo, vuela!», con estas palabras, una niña traviesa incita a su mascota a huir de su jaula en busca de diversión y libertad. Toda la acción se desarrolla entre páginas troqueladas que crean sorpresas no sólo para el lector, sino también para los personajes de esta encantadora puesta en escena para niños pequeños.



**AUTOR: Noëlle Granger**  
Caracas, Ediciones Ekaré, 1998

**LIBROS DEL RINCÓN**  
2003 – 2004

## ASPECTO: LENGUAJE ORAL

## POR SI NO TE LO HE DICHO



En este cuento aparecen tú y una persona a la que conoces muchísimo: alguien que casi siempre se ríe de tus orejas o se pone tu ropa sin pedirte permiso. Al pasar las páginas del libro recordarás a esa persona y quizá quieras regalárselo.



**AUTOR: María Fernanda Heredia**  
Quito, Alfaguara Infantil, 2003



**LIBROS DEL RINCÓN**  
2003 – 2004



## ASESORES METODOLOGICOS:

Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136

<b>CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>		<b>LITERARIO</b>
<b>ASPECTO: LENGUAJE ORAL</b>		
<p><b>SAPO Y LIEBRE</b></p> <p>Sapo y Liebre son dos buenos amigos y hacen muchas cosas juntos: pintar, tocar el violín, regar el jardín, juntar flores. Pero lo que más le gusta a Sapo es que Liebre le cuente cuentos.</p> 	 <p><b>AUTOR: Max Velthuis</b>  <b>Madrid, Anaya Infantil o Juvenil, 2000</b></p> <p><b>LIBROS DEL RINCON</b>  <b>2003 – 2004</b></p>	

<b>CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>		<b>LITERARIO</b>
<b>ASPECTO: LENGUAJE ORAL</b>		
<p><b>CAPERUCITA ROJA</b></p> <p>Versión bastante apegada a la de los hermanos Grimm: Caperucita es engañada por el lobo al llevar alimentos a su abuela. El lobo se come a la abuela, recibe a la niña, y con la conocida fórmula de “qué tan grandes...”, el lobo se come también a la niña, pero ella y su abuela son salvadas por el leñador.</p> 	 <p><b>AUTOR: Jacob Grimm, Wilhelm Grimm</b>  <b>ILUSTRADOR: Carme Peris</b>  <b>Barcelona, Ediciones Hyma, 1986</b></p> <p><b>LIBROS DEL RINCÓN</b>  <b>2003 – 2004</b></p>	

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
 Profra. Ninfa Yasminda  
 Fuentes Mendoza  
 J131

Profra Ma. Concepción  
 Dávila Álvarez  
 J139

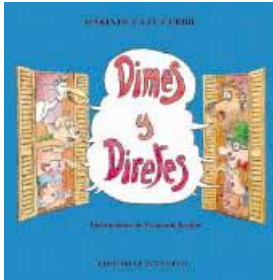
Profra. Itzelt Merari  
 Macedo Casas  
 J136

**CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

**LITERARIO**

**ASPECTO: LENGUAJE ORAL**

**DIMES Y DIRETES**



“En la Tierra hay un país/ donde hay alguien muy feliz./ En el país hay un pueblo/ que al solo verlo me alegre./ En el pueblo hay una plaza/ y la pena se me pasa. En la plaza hay una

casa/ que está hecha de argamasa”. Éste es uno de los ricos poemas que contiene esta magnífica obra, la cual nos invita a leerlos desde el principio hasta el final.



**AUTOR: María de la Luz Uribe**  
**ILUSTRADOR: Fernando Krahn**  
**Barcelona, Editorial**  
**Juventud, 1992**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2003 – 2004**

**CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

**LITERARIO**

**ASPECTO: LENGUAJE ORAL**

**LA CASA DEL CARACOL**

El caracol tiene una casa. ¿Dónde la deja cuando va de paseo? Este libro contiene rimas muy sencillas, ideales para organizar festivales escolares donde participen los niños que apenas comienzan a leer.





**AUTOR: Luz María Chapela**  
**ILUSTRADOR: Rodrigo Vargas**  
**México, Alfaguara**  
**Infantil, 1999**



**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2003 – 2004**

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136

<b>CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>		<b>LITERARIO</b>
<b>ASPECTO: LENGUAJE ORAL</b>		
<p><b>¿QUÉ TE PICÓ LA HORMIGA DE LOS PIES A LA BARRIGA?</b></p> <p>“Ésta es una hormiga que vino y se fue sin pedir permiso, te picó en el pie. Ésta es una hormiga que llegó temprano sin pedir permiso, te picó la mano. Ésta es una hormiga que llegó descalza sin pedir permiso...”. Este libro propone un juego con las partes del cuerpo mediante la rima.</p> 	 <p><b>AUTOR: Isabel Isaías</b>  <b>ILUSTRADOR: Pablo Prestifilippo</b>  <b>México, Cidcli, 2003</b></p> <p><b>LIBROS DEL RINCÓN</b>  <b>2003 – 2004</b></p>	

<b>CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>		<b>LITERARIO</b>
<b>ASPECTO: LENGUAJE ORAL</b>		
<p><b>UN VIAJE DE VACACIONES</b>  <b>Plaisirs de vacances</b></p> <p>Para nuestros niños, este libro presenta situaciones graciosas que se viven durante las vacaciones, junto con ilustraciones de animalitos simpáticos y rimas de pareados asonantes que tratan de expresar una idea sorpresiva alterna a los dibujos y a la experiencia.</p> 	 <p><b>AUTOR: Roger Paré,</b>  <b>Gauthier Bertrand</b>  <b>México, Fernández Editores, 2003</b></p> <p><b>LIBROS DEL RINCÓN</b>  <b>2003 – 2004</b></p>	

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
 Profra. Ninfa Yasminda  
 Fuentes Mendoza  
 J131

Profra Ma. Concepción  
 Dávila Álvarez  
 J139

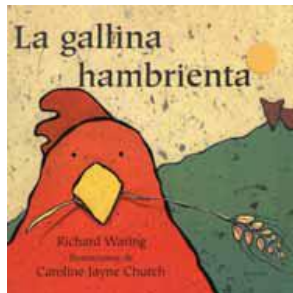
Profra. Itzelt Merari  
 Macedo Casas  
 J136

**CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN** **LITERARIO**  
**ASPECTO: LENGUAJE ORAL**

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO FÍSICO Y SALUD**  
**ASPECTO: PROMOCIÓN DE LA SALUD**

**LA GALLINA HAMBRIENTA**  
**Hungry Hen**

Erase una vez una gallina muy comelona; cuanto mas comía, mas crecía. En lo alto de una colina un zorro la observaba, pero no quería comérsela hasta que estuviera lo suficientemente gorda. ¿Cuánto podrá esperar el zorro?



**AUTOR: Richard Waring**  
**ILUSTRADOR: Caroline Jayne Church**  
Barcelona, Editorial Juventud, 2003

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2004 – 2005**

**CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN** **LITERARIO**

**ASPECTO: LENGUAJE ORAL**

**UNA HISTORIA ANTES DE DORMIR**  
**Just one more Story**

Un libro que contiene pequeños libritos con cuentos clásicos, todos interpretados por cerditos. Son historias que narra mama cerda antes de dormir. Para recuperar la costumbre de relatar historias a la dulce hora que precede al sueño.



**AUTOR: Dugald Steer**  
**ILUSTRADOR: Elisabeth Moseng**  
Madrid, SM de Ediciones, 2000

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2004 – 2005**

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136

**CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

**LITERARIO**

**ASPECTO: LENGUAJE ORAL**

**LA PLAZA TIENE UNA TORRE**

Los versos de Antonio Machado, acompañados de ilustraciones en blanco y negro, propician que los lectores se acerquen no solo a la obra de este poeta español, sino a la poesía en general.



**AUTOR: Antonio Machado**  
**ILUSTRADOR: Eleonora Arroyo**  
Buenos Aires, Ediciones Colihue, 1993

**LIBROS DEL RINCÓN**  
2004 – 2005

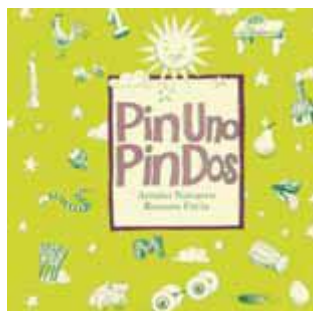
**CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

**LITERARIO**

**ASPECTO: LENGUAJE ORAL**

**PIN UNO, PIN DOS**

Una divertida recopilación de adivinanzas, trabalenguas, historietas, canciones, cuentos de nunca acabar y otros disparates para jugar con las palabras.



**AUTOR: Antonio Navarro**  
**ILUSTRADOR: Rosana Faria**  
Caracas, Ediciones Ekaré  
1993

**LIBROS DEL RINCÓN**  
2004 – 2005

**ASESORES METODOLOGICOS:**

Profra. Ninfa Yasmina  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136

## ASPECTO: LENGUAJE ORAL

## EL COLLAR PERDIDO

Cierta vez, un cuervo presto su collar de piedras preciosas una gallina, esta quiso conservarlo, entonces lo escondió en la tierra y le devolvió una imitación exacta. El cuervo se enfureció. Desde entonces, las gallinas estaban en el suelo.

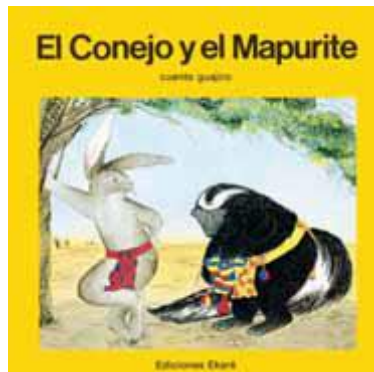


**AUTOR: Frances Alcaraz**  
Tokio, Shinseken, 2003

**LIBROS DEL RINCÓN**  
2004 – 2005

## ASPECTO: LENGUAJE ORAL

## EL CONEJO Y EL MAPURITE



Hace mucho tiempo, el mapurite (o zorrillo) era el mejor curandero de la región un día salió a visitar a un paciente. En el camino, un conejo logro quitarle

todos sus cigarros. El mapurite se dio cuenta de la burla y preparó para el conejo un tabaco especial. Una antigua leyenda venezolana que explica porque a los conejos les tiembla la nariz.



**AUTOR: Verónica Uribe y**  
**Ramón Paz Ipuana**  
**ILUSTRADOR: Vicky Sempere**  
Caracas, Ediciones Ekaré  
2001

**LIBROS DEL RINCÓN**  
2004 – 2005

## ASPECTO: LENGUAJE ORAL

**LA CHIRIMÍA**

Una princesa maya debe casarse, pero ningún



pretendiente la convence. Solo el canto de un hombre humilde llama su atención. La princesa promete casarse con él si logra imitar a las aves. El hombre lo intenta durante varios días, entonces el

espíritu del bosque le regala una chirimía.



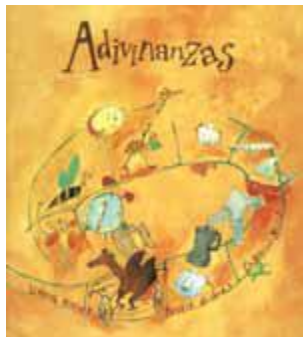
**AUTOR: Mary Cappellini**  
**ILUSTRADOR: Lisa Paton**  
 Wellington, Nueva Zelanda  
 Learning Media, 1999

**LIBROS DEL RINCÓN**  
 2004 – 2005

## ASPECTO: LENGUAJE ORAL

**ADIVINANZAS**

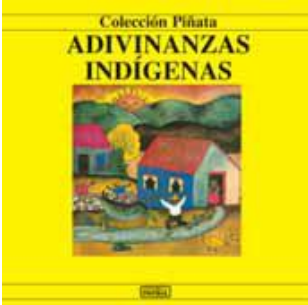

“Tengo cuatro alas para volar y mil colores para enseñar”. Tanto as ilustraciones como las adivinanzas rimadas se complementan para dar pistas de lo que esconden sus páginas.




**AUTOR: Llorec Giménez**  
**ILUSTRADOR: Montse Gisbert**  
 Y Carmela Mayor  
 Valencia, España, Tándem,  
 1999

**LIBROS DEL RINCÓN**  
 2004 – 2005





<b>CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>		<b>LITERARIO</b>
<b>ASPECTO: LENGUAJE ORAL</b>		
<p><b>ADIVINANZAS INDÍGENAS</b></p> <p>La autora hace una interesante recopilación de adivinanzas procedentes de ocho grupos indígenas de México. Este libro propone resolver las incógnitas mediante las ilustraciones que le acompañan. Incluye actividades para identificar costumbres y lenguas originarias.</p> 	 <p><b>AUTOR: Elisa Ramirez</b>  <b>ILUSTRADOR: Maximino Javier</b>  <b>México, Editorial Patria,</b>  <b>1984</b></p> <p><b>LIBROS DEL RINCÓN</b>  <b>2004 – 2005</b></p>	


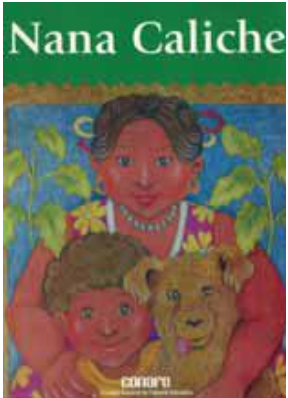
<b>CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>		<b>LITERARIO</b>
<b>ASPECTO: LENGUAJE ORAL</b>		
<b>CAMPO FORMATIVO: EXPLORACIÓN Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO</b>		
<b>ASPECTO: MUNDO NATURAL</b>		
<p><b>¿CÓMO SON?</b></p>  <p>Rima tras rima se revelan características evidentes y a la vez extraordinarias de varios animales: cuatro patas tiene el gato, dos alas el colibrí, muchas plumas lleva el pato y cerdas de jabalí; uno tiene plumas, otros rabones; los hay sin orejas y también patones.</p>	 <p><b>AUTOR: Rosalba Aguirre Beltrán</b>  <b>ILUSTRADOR: Rocío Padilla Medina</b>  <b>México, Conafe,</b>  <b>2001</b></p> <p><b>LIBROS DEL RINCÓN</b>  <b>2004 – 2005</b></p>	

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
 Profra. Ninfa Yasminda  
 Fuentes Mendoza  
 J131

Profra Ma. Concepción  
 Dávila Álvarez  
 J139

Profra. Itzelt Merari  
 Macedo Casas  
 J136

<b>CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>		<b>LITERARIO</b>
<b>ASPECTO: LENGUAJE ORAL</b>		
<b>CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL</b>		
<b>ASPECTO: RELACIONES INTERPERSONALES</b>		
<b>JUGUEMOS EN EL BOSQUE</b>		
<p>¿Qué hacen las ovejas cuando el lobo no está? Juegan, bailan y se divierten. Curiosamente, el lobo parece tener muchos problemas para vestirse, aunque poco a poco lo logra. Ya vestido, podrá demostrar quién es el que verdaderamente puede jugar en el bosque.</p>		
		<p><b>AUTOR:</b> Rosalba Aguirre Beltrán  <b>ILUSTRADOR:</b> Rocío Padilla Medina  México, Conafe,  2001</p> <p><b>LIBROS DEL RINCÓN</b>  2004 – 2005</p>

<b>CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>		<b>LITERARIO</b>
<b>ASPECTO: LENGUAJE ORAL</b>		
<b>NANA CALICHE</b>		
<p>Historia en verso sobre un niño y un perro a los que Nana Caliche cuida con esmero. Averigua entre rimas por qué Nana Caliche no puede salir, por qué no limpia la cocina, ni sale a la plaza o al mercado.</p>		
		<p><b>AUTOR:</b> Gloria Morales Veyra  <b>ILUSTRADOR:</b> Mari Rodríguez  México, Conafe,  2001</p> <p><b>LIBROS DEL RINCÓN</b>  2004 – 2005</p>

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136

**CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**      **INFORMATIVO**  
**ASPECTO: LENGUAJE ORAL**

**CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**  
**ASPECTO: LENGUAJE ESCRITO**

### **EL SECRETO DE LOS LIBROS**

A través de texto en rima e ilustraciones llenas de ternura y movimiento, esta obra explica porque los libros son importantes y como enriquecen nuestras vidas.



**AUTOR: Roger Paré**  
**México, SEP – Fernández Editores,**  
**2005**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2005**

**CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**      **INFORMATIVO**

**ASPECTO: LENGUAJE ORAL**

### **BAILANDO CON DEGAS**

Uno de los temas favoritos del pintor francés Edgar Degas fue la danza. Asiduo espectador de funciones y clases de ballet observo y plasmo el movimiento y el color de este arte con gran vivacidad y maestría. Obra que reproduce magníficamente algunos de sus oleos y pasteles y los comenta con palabras simples en un divertido juego tipográfico.





**AUTOR: Julie Merberg**  
**ILUSTRADOR: Suzanne Bober**  
**México, SEP – Océano, 2005**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2005**

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136



<b>CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>		<b>INFORMATIVO</b>
<b>ASPECTO: LENGUAJE ORAL</b>		
<p><b>¡NO!</b></p> <p>La primera palabra de Lino es “NO”: no a los zapatos, no al pañal, no a la carriola, no al baño. Pero existe algo que le hará pronunciar con deleite una nueva palabra.</p>		<p><b>AUTOR: Susie Morgensten</b>  <b>ILUSTRADOR: Theresa Bronn</b>  <b>México, SEP – SM de Ediciones, 2005</b></p> <p><b>LIBROS DEL RINCÓN</b>  <b>2005</b></p>
		



<b>CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>		<b>INFORMATIVO</b>
<b>ASPECTO: LENGUAJE ORAL</b>		
<b>CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>		
<b>ASPECTO: LENGUAJE ESCRITO</b>		
<p><b>PALABRAS PARA CONOCER EL MUNDO</b></p> <p>Acercamiento al uso de las palabras para jugar con ellas y conocer sus significados. A través de imágenes extrañas, sorprendentes o humorísticas, creadas por reconocidos ilustradores internacionales, la propuesta se complementa con textos científicos y literarios que enriquecen el vocabulario y el poder creativo de los lectores.</p>		<p><b>AUTOR: Julieta Fierro y Alberto Vital</b>  <b>ILUSTRADOR: Varios</b>  <b>México, SEP – Santillana, 2005</b></p> <p><b>LIBROS DEL RINCÓN</b>  <b>2005</b></p>
		



**ASESORES METODOLOGICOS:**  
 Profra. Ninfa Yasminda  
 Fuentes Mendoza  
 J131



Profra Ma. Concepción  
 Dávila Álvarez  
 J139

Profra. Itzelt Merari  
 Macedo Casas  
 J136

<b>CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>		<b>LITERARIO</b>
<b>ASPECTO: LENGUAJE ORAL</b>		
<p><b>¡POC! ¡POC! ¡POC!</b></p> <p>Ésta es una historia chiquita, chiquita la historia, mínimos los dibujos... sólo tinta negra sobre papel, justo lo necesario para contar algo que le podría pasar a cualquiera. Simplemente la historia de alguien que no quiere que alguien se le suba encima.</p> 	 <p><b>AUTOR: Gustavo Roldán</b>  <b>México, SEP – Difusora Cultural</b>  <b>Cosmos, 2005</b></p> <p><b>LIBROS DEL RINCON</b>  <b>2005</b></p>	

<b>CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>		<b>LITERARIO</b>
<b>ASPECTO: LENGUAJE ORAL</b>		
<p><b>EL BOSQUE</b>  <b>Into the forest</b></p> <p>“Lleva estos panes a la casa de tu abuela que está enferma, pero no te vayas por el bosque”: ésa esta la instrucción, pero el niño decide tomar el atajo y parece que entra a varios cuentos tradicionales. Asustado, corre para llegar a la casa, toca y la voz de la vuela lo tranquiliza. Luego, regresa junto con sus padres a la casa.</p> 	 <p><b>AUTOR: Anthony Browne</b>  <b>México, SEP – FCE, 2005</b></p> <p><b>LIBROS DEL RINCÓN</b>  <b>2005</b></p>	

<b>CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>		<b>LITERARIO</b>
<b>ASPECTO: LENGUAJE ORAL</b>		
<p><b>HISTORIAS DE HADAS CONTADAS POR HADAS</b> <b>The real fairy storybook</b></p> <p>El hada Flore es una costurera real y debe terminar un vestido. Ya es la media noche y aún le falta coser cien perlas al traje. Mientras terminan, Flor y otras hadas cuentan maravillosas historias. Narrada a la manera de Las mil y una noches, en que una historia engloba a otros cinco relatos, este libro pone en contacto a los pequeños con los cuentos clásico las más representativos de la literatura universal.</p> 	 <p><b>AUTOR: Georgie Adams</b> <b>ILUSTRADOR: Sally Gardner</b> <b>México, SEP – Océano, 2005</b></p> <p><b>LIBROS DEL RINCÓN</b> <b>2005</b></p>	

<b>CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>		<b>LITERARIO</b>
<b>ASPECTO: LENGUAJE ORAL</b>		
<p><b>EL LIBRO DE ORO DE LOS CUENTOS DE HADAS</b></p> <p>Doce cuentos de hadas de la tradición europea: La Bella Durmiente, La Cenicienta y Caperucita Roja aparecen junto a otros cuentos menos conocidos, como Piel de oso y La inteligente hija del campesino. Extensas notas ofrecen a los lectores las fuentes consultadas y algunos fascinantes detalles acerca de estos cuentos que nunca pasarán de moda.</p> 	 <p><b>AUTOR: Veronica Uribe</b> <b>ILUSTRADOR: Gisela Arévalo</b> <b>México, SEP – Colofón, 2005</b></p> <p><b>LIBROS DEL RINCÓN</b> <b>2005</b></p>	

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136

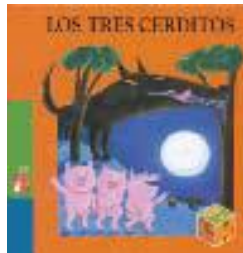
**CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

**LITERARIO**

**ASPECTO: LENGUAJE ORAL**

### **LOS TRES CERDITOS**

El lobo derribará la casa de paja, tirará la casa de madera, soplará y soplará y de nuevo caerá en la olla caliente de la casa de ladrillo. Pero esta vez veremos en ilustraciones repletas de detalles como los tres cerditos salen de la granja, recorren el mundo, hacen planes, discuten y juegan antes de que el lobo aparezca.



**AUTOR: Teresa Novos**  
**México, SEP – SM de Ediciones,**  
**2005**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2005**

**CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

**LITERARIO**

**ASPECTO: LENGUAJE ORAL**

### **EL BLUES DE LOS GATOS**

Poesía que se complementa con la plasticidad de la imagen. Mirada original hacia seres cercanos y enigmáticos: los gatos, su independencia, costumbres y vida ¿o vidas? Moviéndose siempre al ritmo de un cadencioso blues.



**AUTOR: Alberto Blanco**  
**ILUSTRADOR: Patricia Revah**  
**México, SEP – Santillana, 2005**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2005**

**ASESORES METODOLÓGICOS:**  
Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136

**CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

**LITERARIO**

**ASPECTO: LENGUAJE ORAL**

### **EL REINO DEL REVÉS**

María Elena Walsh, reconocida escritora y compositora argentina, ha dedicado gran parte de su trabajo al público infantil. En EL REINO DEL REVÉS se encuentran las letras de sus canciones más famosas, que tratan de divertidas historias y aventuras llenas de imaginación.



**AUTOR: María Elena Walsh**  
**ILUSTRADOR: Nora Hilb**  
**México, SEP – Santillana, 2005**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2005**

**CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

**LITERARIO**

**ASPECTO: LENGUAJE ORAL**

### **VERSOS VEGETALES**

Adivinanzas, juegos, canciones, recetas y consejos... Todo expresado en poemas con versos sencillos y ágiles. En ellos encontraremos escenas del campo, pájaros que sueñan y hasta un cocodrilo que se perfuma con hojas de tilo.



**AUTOR: Antonio Rubio**  
**ILUSTRADOR: Teresa Novoa**  
**México, SEP – Alianza Editorial,**  
**2005**



**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2005**



**ASESORES METODOLOGICOS:**  
Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136



<b>CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>		<b>LITERARIO</b>
<b>ASPECTO: LENGUAJE ORAL</b>		
<p><b>LA VAQUITA DE MARTÍN</b></p> <p>Con su mu mu mu y cin su tin tin tin, la ya tradicional canción cuenta con ingeniosa rima la historia completa de amistad y cuidado entre Martín y su vaquita. A través de creativas acuarelas, se conduce su musical recorrido por el campo hasta que cae la noche y Martín se duerme.</p> 	 <p><b>AUTOR: Valentín Rincón</b>  <b>ILUSTRADOR: Erika Magaña</b>  <b>México, SEP – Conaculta, 2005</b></p> <p><b>LIBROS DEL RINCÓN</b>  <b>2005</b></p>	

<b>CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>		<b>INFORMATIVO</b>
<b>ASPECTO: LENGUAJE ORAL</b>		
<p><b>CARITAS</b></p> <p>Cara de travesura, cara de aburrida, cara de malo o cara de perro negro, son algunas de las expresiones de niños y niñas que, mediante fotografías, se presentan en este libro.</p> 	 <p><b>AUTOR: Mónica González Dillon y Alma Luisa Zarco López</b>  <b>ILUSTRADOR: Denis Folch y Dito Jacob</b>  <b>México, Fogra Editorial, 2006</b></p> <p><b>LIBROS DEL RINCÓN</b>  <b>2006 - 2007</b></p>	

**CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

**LITERARIO**

**ASPECTO: LENGUAJE ORAL**

**MANCHAS**

Esta breve historia acerca de dos perros que se divierten pintándose con tinta negra, permite tanto al adulto como al niño dar diferentes lecturas de la imagen, como poner el nombre o sexo que deseen a las mascotas.



**AUTOR: Rocío Mireles Gavito**

**ILUSTRADOR: Juan Pablo**

**Romo**

**México, Rocío Mireles  
Gavito, 2006**

**LIBROS DEL RINCÓN  
2006 – 2007**

**CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

**LITERARIO**

**ASPECTO: LENGUAJE ORAL**

**ANITA VE DRAGONES**

Anita adoraba su libro de cuentos, pero un día los dragones que vivían en él, comenzaron a salir y hacer travesuras por toda la casa. Después de intentar todo para liberarse de ellos se le ocurre una extraordinaria idea. De manera entretenida se abordan en este libro los miedos de los niños y las niñas. .



**AUTOR: Christian Ayuni**

**Lima, Grupo Editorial**

**Norma, 2004**

**LIBROS DEL RINCÓN  
2006 – 2007**

**ASESORES METODOLOGICOS:**

**Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131**

**Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139**

**Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136**

**CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

**LITERARIO**

**ASPECTO: LENGUAJE ORAL**

**CÓMO RECONOCER A UN MONSTRUO**

Si te encuentras con algo que pudiera ser un monstruo, ¿Cómo lo reconocerías? En este libro encontrarás las claves para asegurarte que realmente lo sea...



**AUTOR: Gustavo Roldán**  
Buenos Aires, A-Z Editora,  
2004

**LIBROS DEL RINCÓN**  
2006 – 2007

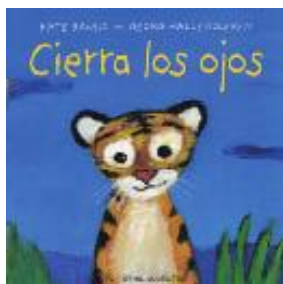
**CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

**LITERARIO**

**ASPECTO: LENGUAJE ORAL**

**CIERRA LOS OJOS**  
**Close your eyes**

El pequeño tigre no quiere dormir, quiere seguir viendo las nubes, los pájaros, los árboles...  
Descubre cómo lo convence su mamá para que cierre los ojos. Este libro resalta la importancia de la imaginación para viajar a lugares sorprendentes.



**AUTOR: Kate Banks**  
**ILUSTRADOR: Georg**  
**Hallensleben**  
Barcelona, Juventud, 2002

**LIBROS DEL RINCÓN**  
2006 - 2007

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136

**CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

**LITERARIO**

**ASPECTO: LENGUAJE ORAL**

**UNA ISLA BAJO EL SOL**  
**An island in the sun**

Poema que va acumulando ideas y sensaciones mediante el juego de palabras, logrando una interesante propuesta.



**AUTOR: Stella Blackstone**  
**ILUSTRADOR: Nicoletta Ceccoli**  
**Londres, Destino, 2003**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2006 - 2007**

**CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

**LITERARIO**

**ASPECTO: LENGUAJE ORAL**



**DUERME BIEN, OSITO**



Cada quien tiene su forma de ir a la cama, y unos versos antes de dormir —cantados como coplas— hacen muy bien a los sueños.



**AUTOR: Antonia Rodenas**  
**ILUSTRADOR: Rafael Vivas**  
**Madrid, Anaya Infantil y Juvenil, 2005**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2006 - 2007**

<b>CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>		<b>LITERARIO</b>
<b>ASPECTO: LENGUAJE ORAL</b>		
<p><b>ADIVÍNALO SI PUEDES</b></p> <p>Variedad de adivinanzas sobre el agua, el fuego, la sombra, los animales, las frutas, las verduras y poetas famosos.</p> 	 <p><b>AUTOR: Antonio Orlando Rodríguez y Sergio Andricaín</b>  <b>ILUSTRADOR: Ana María Londoño</b>  <b>Bogotá, Panamericana Editorial, 2002</b></p> <p><b>LIBROS DEL RINCÓN</b>  <b>2006 - 2007</b></p>	

<b>CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>		<b>LITERARIO</b>
<b>ASPECTO: LENGUAJE ORAL</b>		
<p><b>EN UN MARTES TRECE</b></p> <p>En un martes trece pueden pasar las cosas más raras. Mucha gente dice que son días de mala suerte, días en que no debemos levantarnos de la cama ni salir a ningún lado. Pero también hay ciertos personajes que prefieren esos martes para reunirse a contar historias que no parecen terminar jamás.</p> 	 <p><b>AUTOR: Armando Leñero Otero</b>  <b>ILUSTRADOR: Ricardo Peláez</b>  <b>México, Ediciones Castillo, 2005</b></p> <p><b>LIBROS DEL RINCÓN</b>  <b>2006 - 2007</b></p>	

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
 Profra. Ninfa Yasminda  
 Fuentes Mendoza  
 J131

Profra Ma. Concepción  
 Dávila Álvarez  
 J139

Profra. Itzelt Merari  
 Macedo Casas  
 J136

**CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

**LITERARIO**

**ASPECTO: LENGUAJE ORAL**

**NANA CALICHE**

Historia en verso sobre un niño y un perro a los que Nana Caliche cuida con esmero. Averigua entre las rimas por qué Nana Caliche no puede salir, por qué no limpia la cocina, ni sale a la plaza o al mercado.



**AUTOR: Gloria Morales Veyra**  
**ILUSTRADOR: Mari Rodríguez**  
**México, Conafe, 2001**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2006 - 2007**

**CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

**LITERARIO**

**ASPECTO: LENGUAJE ORAL**

**PON, PON ¡A JUGAR CON EL BEBÉ!**

Los cantos-juegos son una valiosa tradición puertorriqueña que ayuda a los más pequeños a asociar la palabra con el movimiento. Este libro es una herramienta para facilitar el aprendizaje y la coordinación visual-motriz de los niños y las niñas.



**AUTOR: Josefina Barceló Jiménez**  
**ILUSTRADOR: Mrinali Álvarez Astacio**  
**San José, Editorial de la Universidad de Puerto Rico, 2005**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2006 - 2007**

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
Profra. Ninfa Yasmina Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción Dávila Álvarez  
J139

Profra. Itzelt Merari Macedo Casas  
J136

**CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

**LITERARIO**

**ASPECTO: LENGUAJE ORAL**

**LA PULGA Y EL PIOJO**

“La pulga y el piojo se quieren casar...” Y a cada vuelta de página los invitados ofrecen un obsequio para la boda, pero lo que nadie sospechaba es que el ratón sería un invitado tan tentador para la madrina gata.



**AUTOR: Anónimo**  
**ILUSTRADOR: Víctor Pérez**  
Caracas, Ediciones ekaré,  
2004

**LIBROS DEL RINCÓN**  
2006 - 2007

**CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

**LITERARIO**

**ASPECTO: LENGUAJE ORAL**

**EL SAPITO GLO GLO GLO**

Nadie sabe dónde vive, nadie en su casa lo vio, pero todos escuchamos al sapito, glo, glo, glo. ¿Vivirá en la chimenea?, ¿o acaso oculto en una flor? Poesía que deleita a chicos y grandes acompañada con bellas ilustraciones en blanco y negro.



**AUTOR: José Sebastián Tallon**  
**ILUSTRADOR: Miguel de Lorenzi**  
Buenos Aires, Ediciones  
Colihue, 2005

**LIBROS DEL RINCÓN**  
2006 - 2007

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136

**CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**      **INFORMATIVO**

**ASPECTO: LENGUAJE ORAL**

**BUENAS NOCHES**  
**Moonlight**

Con ingenio y sutileza pero sin palabras, este libro retrata los momentos antes de dormir, y así convierte una rutina cotidiana en algo lleno de magia. Un libro para que los niños y las niñas relaten con sus propias palabras un cuento interminable.



**AUTOR: Jan Ormerod**  
**ADAPTADOR: Raquel Mancera**  
**Barcelona, Serres, 2005**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2006 - 2007**

**CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**      **INFORMATIVO**

**ASPECTO: LENGUAJE ORAL Y LENGUAJE ESCRITO**

**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACIÓN Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: CULTURAL Y VIDA SOCIAL**

**FANTÁSTICOS COHETES**  
**Roaring rockets**

Un libro ideal para los niños que gustan de las maquinas y los transportes... Vehículos en acción que realizan un recorrido por el espacio a través de divertidos dibujos y textos breves, para comprender nuevas palabras y conceptos.



**AUTOR: Tony Mitton**  
**ILUSTRADOR: Ant Parker**  
**Monterrey, SN Ediciones, 2005**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2006 - 2007**

**ASESORES METODOLÓGICOS:**  
Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136



**CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN** **INFORMATIVO**

**ASPECTO: LENGUAJE ORAL**

**¿QUÉ COSA ES?  
ADIVINANZAS VISUALES**

Si juegas con este libro, comienza por el principio o por el final; si rebuscas o adivinas, es lo mismo y es igual. Si te gusta lo que viste, después lo puedes contar... A través de una serie de fotografías los pequeños lectores tendrán que adivinar de qué objeto se trata.



**AUTOR: Andrés Mario  
Ramírez Cuevas  
México, Ediciones Castillo,  
2005**

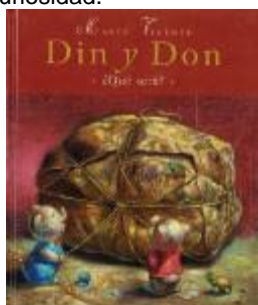
**LIBROS DEL RINCÓN  
2006 - 2007**

**CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN** **LITERARIO**

**ASPECTO: LENGUAJE ORAL**

**DIN Y DON. ¿QUÉ SERÁ?**

Los cerditos Din y Don reciben un paquete misterioso, pero el lector tendrá que esperar hasta el final del libro para descubrir junto con ellos lo que contiene. Una historia acompañada de un lenguaje sencillo que invita a observar y despierta la curiosidad.



**AUTOR: Marta Vicente  
Valencia, Brosquil Edicions,  
2004**

**LIBROS DEL RINCÓN  
2006 - 2007**

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra. Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136

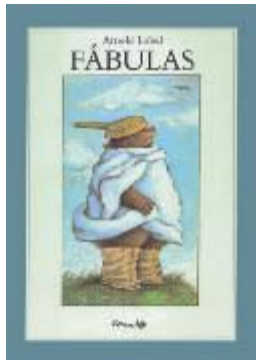
**CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

**LITERARIO**

**ASPECTO: LENGUAJE ORAL**

**Fábulas**  
*Fables*

¿Un cerdo volando entre nubes de algodón hacia una luna mazapán? ¿Un camello haciendo piruetas en el desierto? Un lobo



sospechosamente parecido a un manzano... ¿O es al revés? ¿Un oso con un sartén por sombrero y bolsas de papel en lugar de zapatos? Entre otras divertidas fábulas que con sus moralejas, dan a los niños mensajes positivos ante la vida.



**AUTOR: Arnold Lobel**  
**Barcelona, Editorial**  
**Corimbo, 2003**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2006 - 2007**

**CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

**LITERARIO**

**ASPECTO: LENGUAJE ORAL**

**UNA SEÑORA IBA...**

¿Qué sucede cuando una señora va a pasear con un sombrero muy, muy, grande por toda la ciudad? Esta versión de un poema popular con elaboradas ilustraciones atraerá a los niños a un texto breve y divertido.



**AUTOR: Ruth Kaufman**  
**y Alicia Zaina**  
**ILUSTRADOR: Saúl**  
**Oscar Rojas**  
**Buenos Aires, Puerto de**  
**Palos Casa de Ediciones-**  
**Cántaro Editores, 2005**

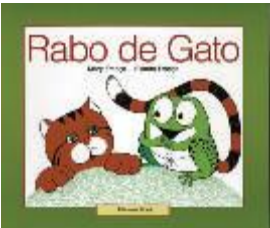

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2006 - 2007**



**ASESORES METODOLOGICOS:**

Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136

<b>CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>		<b>LITERARIO</b>
<b>ASPECTO: LENGUAJE ORAL</b>		
<b>CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL</b>		
<b>ASPECTO: IDENTIDAD PERSONAL</b>		
<p><b>RABO DE GATO</b> <b>O rabo do gato</b></p> <p>Al ver al sapo con un rabo de gato, los animales se preguntan si realmente es un sapo o un gato, hasta que una sapa le ayuda a recuperar su identidad. Una rima de estructura redonda con juegos de palabras y personajes ideales para niños.</p> 	 <p><b>AUTOR: Mary França</b> <b>ILUSTRADOR: Eliardo França</b> <b>Caracas, Ediciones ekaré,</b> <b>1998</b></p> <p><b>LIBROS DEL RINCÓN</b> <b>2006 - 2007</b></p>	

<b>CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>		<b>LITERARIO</b>
<b>ASPECTO: LENGUAJE ORAL</b>		
<p><b>UN LIBRO</b> <b>Un livre</b></p> <p>Un libro es mucho más que eso: un libro común. No es únicamente para leerse y hojearse, ¡es para divertirse! El lector debe seguir las instrucciones que vienen en cada página para ver lo que pasa.</p> 	 <p><b>AUTOR: Hervé Tullet</b> <b>México, Océano, 2010</b></p> <p><b>LIBROS DEL RINCÓN</b> <b>2011 – 2012</b></p>	

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136

**CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN      INFORMATIVO**

**ASPECTO: LENGUAJE ORAL**

**UN NIÑO LLAMADO ALFONSO REYES**

La vida del poeta cuando era pequeño, dónde nació y creció, sus fascinaciones e ideales, texto que acerca al lector a conocer a este gran personaje de las letras mexicanas, desde su infancia.



**AUTOR: Gustavo Sáinz**  
**ILUSTRADOR: María Antonieta Castro**  
**México, Patria, 2007**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2011 - 2012**

**CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN      LITERARIO**

**ASPECTO: LENGUAJE ORAL**

**MURCIÉLAGOS EN LA BIBLIOTECA**  
**Library at the bats**

La historia de unos murciélagos adictos a la lectura, quienes una vez que el bibliotecario se queda dormido, acuden a la biblioteca y leen desquiciadamente hasta el amanecer.





**AUTOR: Brian Lies**  
**Barcelona, Juventud, 2009**



**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2011 - 2012**

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
Profra. Ninfa Yasmina  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136



<b>CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>		<b>LITERARIO</b>
<b>ASPECTO: LENGUAJE ORAL</b>		
<p><b>CITLALIN PIERDE EL ALMA. CUENTO NÁHUATL</b></p> <p>Cuenta la leyenda que los niños pierden el alma cuando la ven reflejada en el agua. Sin embargo, Citlalin no pudo evitarlo cuando su mamá resbaló al cruzar el río. Después de llorar va con su abuela en busca de un remedio.</p> 	 <p><b>AUTOR: Claudia Gutiérrez Mazzoti</b>  <b>ILUSTRADOR: María Tello</b>  <b>México, Trilce Ediciones, 2009</b></p> <p><b>LIBROS DEL RINCÓN</b>  <b>2012 - 2013</b></p>	



<b>CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>		<b>LITERARIO</b>
<b>ASPECTO: LENGUAJE ORAL</b>		
<p><b>DUERME, DUERME, MI NIÑO</b></p> <p>Antología de arrullos, nanas y juegos ayudará a que los niños, a través de sus distintas actividades y cantos, se interesen en el placer de la lectura, con el propósito de recuperar un importante bagaje cultural.</p> 	 <p><b>COMPILADOR: B. Oliva</b>  <b>ILUSTRADOR: Arcadio Lobato</b>  <b>Barcelona, Edebé Ediciones, 2004</b></p> <p><b>LIBROS DEL RINCÓN</b>  <b>2012 - 2013</b></p>	

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
 Profra. Ninfa Yasminda  
 Fuentes Mendoza  
 J131

Profra Ma. Concepción  
 Dávila Álvarez  
 J139

Profra. Itzelt Merari  
 Macedo Casas  
 J136

<b>CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>		<b>LITERARIO</b>
<b>ASPECTO: LENGUAJE ORAL</b>		
<p><b>ESPIRAL DE PALABRAS</b></p> <p>Los trabalenguas se caracterizan por ser un juego de palabras los cuales son útiles para divertirnos y agilizar como entrenar nuestra pronunciación, asimismo, coadyuvan a la memorización del lenguaje.</p> 	 <p><b>COMPILADOR: Rodolfo Fonseca López</b> <b>ILUSTRADOR: Héctor Gutiérrez</b> <b>México, Mar de Papel, 2012</b></p> <p><b>LIBROS DEL RINCÓN</b> <b>2012 - 2013</b></p>	

<b>CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>		<b>LITERARIO</b>
<b>ASPECTO: LENGUAJE ORAL</b>		
<p><b>RIMANUMERO</b></p> <p>Poesía con rima, para los más chiquitos. Anécdotas graciosas y disparatadas de niños-piratas, sirenas, malabaristas, sapos glotones, brujas, princesas y pulpos escritores.</p> 	 <p><b>AUTOR: Didi Grau</b> <b>ILUSTRADOR: Marcelo Elizalde</b> <b>Buenos Aires, Ríos de Tinta, 2012</b></p> <p><b>LIBROS DEL RINCÓN</b> <b>2012 - 2013</b></p>	

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136

**CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**      **INFORMATIVO**  
**ASPECTO: LENGUAJE ORAL**

**CAMPO FORMATIVO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA**  
**ASPECTO: EXPRESIÓN DRAMÁTICA Y APRECIACIÓN TEATRAL**

**¿LOS ANIMALES SE COMUNICAN?**  
**Do they talk?**

Los seres humanos expresan sus emociones y pensamientos por medio del habla, expresiones faciales o el lenguaje corporal. También los animales tienen formas para entenderse. Avisar a sus congéneres del peligro, ahuyentar a sus enemigos o simplemente jugar, son algunos de los detonantes del intercambio. Este libro, con coloridas

ilustraciones y breves textos, descubre a los más pequeños las maravillas de la comunicación animal.



**AUTOR: Um Hae-Sook**  
**ILUSTRADOR: Kim Do-Yeon**  
**México, Altea, 2007**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2012 - 2013**

**CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**      **INFORMATIVO**

**ASPECTO: LENGUAJE ORAL**

**JUANA Y LAS POSICIONES**

Con texto simple y llamativas ilustraciones los pequeños se acercan al universo de la lectura. Junto con Juana descubrirán el mundo que los rodea. Facilita la adquisición del lenguaje, mediante el uso de personajes familiares y un lenguaje claro y ameno.





**AUTOR: Ana María Gil**  
**ILUSTRADOR: Eugenia Notabi**  
**y Luciana Fernández**  
**Buenos Aires, Unaluna, 2008**



**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2012 - 2013**

**ASESORES METODOLÓGICOS:**  
Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra. Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136

CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN		LITERARIO
ASPECTO: LENGUAJE ORAL		
<p style="text-align: center;"><b>ARRULLO</b></p> <p>Croac, croac, zaz, ziz, jiu jiu, se escucha a lo lejos. ¿Qué será? Es la dulzura que se filtra entre los huecos de la noche, de los sonidos suaves y rítmicos de una mamá acunando a su bebé.</p> 	 <p style="text-align: center;"><b>AUTOR: María Baranda</b>  <b>ILUSTRADOR: Margarita Sada</b>  <b>México, Ediciones</b>  <b>El Naranjo, 2008</b></p> <p style="text-align: center;"><b>LIBROS DEL RINCÓN</b>  <b>2012 - 2013</b></p>	



CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN		LITERARIO
ASPECTO: LENGUAJE ORAL		
<p style="text-align: center;"><b>GATO QUE DUERME</b></p> <p>En la cuna había un gato, en el gato un cascabel, y en el interior de este libro rimas que sueñan con un cascabel.</p> 	 <p style="text-align: center;"><b>AUTOR: María Cristina Ramos</b>  <b>ILUSTRADOR: Alain Espinosa</b>  <b>México, Océano</b>  <b>Travesía, 2008</b></p> <p style="text-align: center;"><b>LIBROS DEL RINCÓN</b>  <b>2012 - 2013</b></p>	



**ASESORES METODOLOGICOS:**  
 Profra. Ninfa Yasminda  
 Fuentes Mendoza  
 J131

Profra Ma. Concepción  
 Dávila Álvarez  
 J139

Profra. Itzelt Merari  
 Macedo Casas  
 J136



<b>CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>		<b>LITERARIO</b>
<b>ASPECTO: LENGUAJE ORAL</b>		
<p><b>MUNDO EN MINIATURA</b></p> <p>Poemas ilustrados en los cuales el pequeño lector se podrá adentrar en las maravillas del mundo de los insectos al tiempo que descubre mediante rimas y versos la belleza del lenguaje y la musicalidad de las palabras.</p> 	 <p><b>AUTOR: Diana Briones</b>  <b>ILUSTRADOR: Nora Hilb</b>  <b>Buenos Aires, A-Z Editora, 2010</b></p> <p><b>LIBROS DEL RINCÓN</b>  <b>2012 - 2013</b></p>	

<b>CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>		<b>LITERARIO</b>
<b>ASPECTO: LENGUAJE ORAL</b>		
<p><b>¿POR QUÉ LOS GATOS MIRAN LA LUNA?</b></p> <p>“Un gato sobre el tejado la luna mira asombrado, y la luna sonriente le dice complaciente: Aquí al otro lado hay un gato plateado que mira la luna desde su tejado. Y tú, ¿lo has encontrado?” . Poemas donde el lector descubrirá cosas divertidas: que el mar es una sopa, el tesoro que guardamos en los bolsillos, una nana sideral y más textos sobre la luna y los gatos.</p> 	 <p><b>AUTOR: Montse Torrents</b>  <b>ILUSTRADOR: Matilde Portalés</b>  <b>Valencia, Tàndem Edicions, 2005</b></p> <p><b>LIBROS DEL RINCÓN</b>  <b>2012 - 2013</b></p>	

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
 Profra. Ninfa Yasminda  
 Fuentes Mendoza  
 J131

Profra Ma. Concepción  
 Dávila Álvarez  
 J139

Profra. Itzelt Merari  
 Macedo Casas  
 J136

**CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

**LITERARIO**

**ASPECTO: LENGUAJE ORAL**

**VERSOS DE PÁJAROS**

Éste es un libro dedicado a las aves, sobre todo las que habitan en nuestro país. La autora ha escrito versos a su canto, sus costumbres, su vuelo y su belleza.



**AUTOR: Mireya Cueto  
ilustrador: David Lara  
México, Alfaguara, 2010**

**LIBROS DEL RINCÓN  
2012 - 2013**

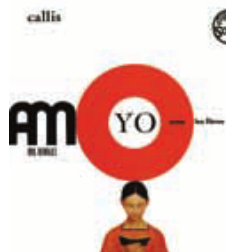
**CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

**INFORMATIVO**

**ASPECTO: LENGUAJE ORAL**

**YO AMO LOS LIBROS  
Eu amo libros**

Con textos breves y llenos de afecto, la autora nos entrega la experiencia de acercarse a la lectura y todo lo que los libros nos pueden brindar a nuestra vida cotidiana. Está ilustrado por una selección de obras plásticas donde los libros son los personajes principales de esta experiencia.





**AUTOR: Iris Borges  
México, Callis Niños, 2009**



**LIBROS DEL RINCÓN  
2012 - 2013**

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136

<b>CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>		<b>LITERARIO</b>
<b>ASPECTO: LENGUAJE ORAL</b>		
<p><b>LOS ANIMALES NO DEBEN ACTUAR COMO LA GENTE</b>  <b>Animals should definitely not act like people</b></p> <p>Otra vuelta de tuerca acerca de las particularidades de cada especie. Para la época de los “por qué” y para mirar además de escuchar, las mamás o maestras cuentan con este título que permite un particular reconocimiento del sentido significativo de las palabras.</p>		 <p><b>AUTOR: Judi Barrett</b>  <b>ILUSTRADOR: Ron Barrett</b>  <b>Buenos Aires, Ediciones de la Flor, 2011</b></p> <p><b>LIBROS DEL RINCÓN</b>  <b>2012 – 2013</b></p>

<b>CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>		<b>LITERARIO</b>
<b>ASPECTO: LENGUAJE ORAL</b>		
<p><b>LA NIÑA QUE ILUMINÓ LA NOCHE</b>  <b>Switch on the night</b></p> <p>Relato que rescata para los niños la riqueza de la noche y sus habitantes, contada con lenguaje poético y accesible. Aporta elementos para enfrentar los miedos nocturnos comunes en la infancia, partiendo de la revelación de que es posible descubrir las luces que encierra la oscuridad.</p>		 <p><b>AUTOR: Ray Bradbury</b>  <b>ILUSTRADOR: Juan Marchesi</b>  <b>Buenos Aires, Ediciones de la Flor, 2000</b></p> <p><b>LIBROS DEL RINCÓN</b>  <b>2012 – 2013</b></p>

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
 Profra. Ninfa Yasminda  
 Fuentes Mendoza  
 J131

Profra Ma. Concepción  
 Dávila Álvarez  
 J139

Profra. Itzelt Merari  
 Macedo Casas  
 J136

**CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**      **INFORMATIVO**  
**ASPECTO: LENGUAJE ORAL**

**CAMPO FORMATIVO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA**  
**ASPECTO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN VISUAL**

**ROJO + VERDE**

“Verde, Blanco y Colorado, la bandera del soldado”. Un estallido de color en estampas de la vida cotidiana que nos cuentan historias: héroes, frutas, verduras, pericos, flores, fiestas, juguetes... Colores y formas con las que nos identificamos. En estas imágenes se plasma la identidad de un pueblo



**AUTOR: Jill Hartley**  
**Zapopan, Petra Ediciones, 2007**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2007 – 2008**

**CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**      **LITERARIO**

**ASPECTO: LENGUAJE ORAL**

**PATAS, POLILLAS Y OTRAS MARAVILLAS**

Obra que ayuda a los pequeños lectores a iniciarse en la rima, el ritmo y en el juego de palabras; incluye temas que son significativos porque se relacionan con objetos de la vida diaria, y permite desarrollar la observación, la



imaginación y la creatividad. En el salón de clases puede ser un estímulo para que los niños creen sus propias rimas acerca de los objetos de la escuela.



**AUTOR: Marcela Arevalo**  
**ILUSTRADOR: Ana Paula Rosales**  
**México, Ediciones El Armadillo, 2007**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2008 - 2009**

**ASESORES METODOLÓGICOS:**  
Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136

**CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

**LITERARIO**

**ASPECTO: LENGUAJE ORAL**

**LA FAMILIA RATÓN SE VA A DORMIR**  
**14 mice go to bed**



Horas antes de dormir pueden realizarse muchas y variadas actividades. Los ratones de este cuento, al igual que los niños, brincan, corren, hacen travesuras, escuchan cuentos y comparten historias antes de disfrutar el dulce y reparador descanso.



**AUTOR: Kazuo Iwamura**  
**Barcelona, Editorial**  
**Corimbo, 1998**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2008 – 2009**

**CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

**LITERARIO**

**ASPECTO: LENGUAJE ORAL**

**RANA**

A partir de situaciones cotidianas, se plantea el diálogo que tienen los niños con sus padres para convencerlos de adquirir a n animal de 15 centímetros de largo, con el dorso de color verdoso y abdomen blanco. La narración brinda al lector la posibilidad de imaginar y recrear lo que no se cuenta en el relato.



**AUTOR: María Paula Bolaños**  
**Bogotá, Babel Libros, 2006**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2008 - 2009**

**ASESORES METODOLOGICOS:**

Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136

**CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**      **INFORMATIVO**

**ASPECTO: LENGUAJE ORAL**

**LA CAJA DE JUGUETES**

La caja de los juguetes guarda misterios y preguntas, solo es cuestión de meter la mano y sacar un juguete para descubrir nuevas formas de diversión. Todas las cajas de juguetes son cofres de tesoros, está en especial, guarda juguetes tradicionales mexicanos.



**AUTOR: Gabriela Olmos**  
**ILUSTRADOR: Manuel Monroy**  
**México, Artes de México, 2009**

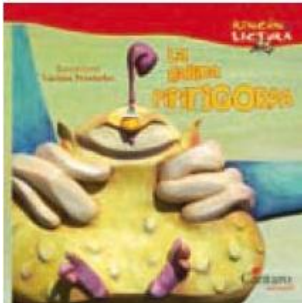
**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2010 - 2011**

**CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**      **INFORMATIVO**

**ASPECTO: LENGUAJE ORAL**

**LA GALLINA PIPIRIGORDA**

Juego de palabras que forman parte de un juego de rondas. La ilustradora, Luciana Fernández, presenta una divertida versión con una serie de hilarantes imágenes hechas con plastilina que por fin definen gráficamente la apariencia de unos pollos pipirinitivos y, por si fuera poco, pipirigordos.



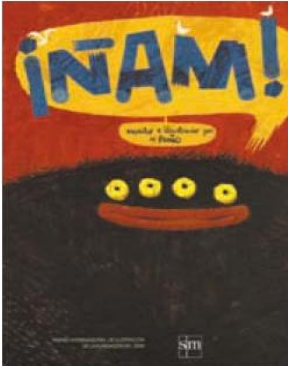

**AUTOR: Anonimo**  
**ILUSTRADOR: Luciana Fernandez**  
**Buenos Aires,**  
**Puerto de Palos, 2007**



**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2010 - 2011**

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136

CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN		LITERARIO
ASPECTO: LENGUAJE ORAL		
<p style="text-align: center;"><b>¡ÑAM!</b></p> <p>Los habitantes de aquella ciudad divisaron algo extraño en el horizonte al comenzar el día, todos se rindieron ante la evidencia: un monstruo gigantesco se dirigía hacia la ciudad.</p> 	 <p style="text-align: center;"><b>AUTOR: David Peña, Puño</b> Madrid, SM de Ediciones, 2009</p> <p style="text-align: center;"><b>LIBROS DEL RINCÓN</b> 2010 - 2011</p>	

CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN		LITERARIO
ASPECTO: LENGUAJE ORAL		
<p style="text-align: center;"><b>EL SUEÑO DEL PESCADOR</b> Le rêve du pêcheur</p> <p>Un pescador sueña que realiza la mejor pesca de su vida acompañado de su perro; esta ilusión lo lleva a vivir una aventura. La historia se cuenta en imágenes que llevan de la mano al pequeño lector a través de la narración.</p> 	 <p style="text-align: center;"><b>AUTOR: Ronan Badel</b> Amecameca, Celta Amaquemecan, 2009</p> <p style="text-align: center;"><b>LIBROS DEL RINCÓN</b> 2009 - 2010</p>	

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136

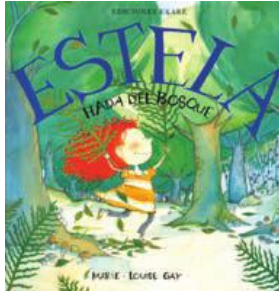
**CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

**LITERARIO**

**ASPECTO: LENGUAJE ORAL**

**ESTELA, HADA DEL BOSQUE**  
**Stella, fairy of the forest**

Samuel quiere saber si las hadas son invisibles. Estela, que es algo mayor y más experimentada que él, dice haber visto cientos de hadas. Samuel también quiere verlas y ambos deciden internarse en el bosque para comprobar la existencia de estos seres maravillosos.



**AUTOR: Marie-Louise Gay**  
**Caracas, Ekaré, 2007**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2009 - 2010**

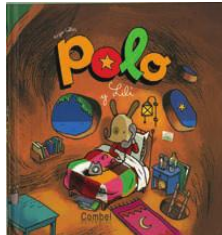
**CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

**LITERARIO**

**ASPECTO: LENGUAJE ORAL**

**POLO Y LILÍ**  
**Polo et Lilí**

Historia sin texto escrito, organizada en viñetas. Polo es un perrito que vive pacífica y ordenadamente en su isla. De repente, desde el cielo, llega un personaje que traerá, al mismo tiempo, desorden y alegría en su vida. Un libro muy adecuado para hacer lectura de imágenes y disfrutar de una historia poco convencional.



**AUTOR: Régis Fallén**  
**Barcelona, Combel, 2008**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2009 - 2010**

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136



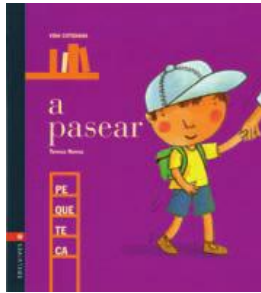
**CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

**LITERARIO**

**ASPECTO: LENGUAJE ORAL**

**A PASEAR**

¿Qué haces antes de irte a pasear? ¿comes algo?, ¿sacas todos tus juguetes? Te preparas: te pones ropa cómoda para jugar y una gorra para cubrirte del sol. Obra que a través de imágenes te guía para que puedas salir de paseo sin que se te olvide algo.



**AUTOR: Teresa Novoa  
Zaragoza, Edelvives, 2005**

**LIBROS DEL RINCÓN  
2009 - 2010**

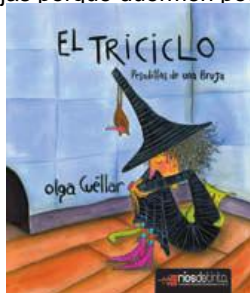
**CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

**LITERARIO**

**ASPECTO: LENGUAJE ORAL**

**EL TRICICLO: PESADILLAS DE UNA  
BRUJA**

Toda bruja que se respete tiene un murciélago amaestrado para que la despierte por las noches. Y toda bruja de sueño ligero detesta que los horripilantes y estruendosos trinos de los pájaros la despierten por la mañana. ¿Será que son brujas porque duermen poco?



**AUTOR: Olga Cuéllar  
México, Ríos de Tinta, 2007**

**LIBROS DEL RINCÓN  
2009 - 2010**

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136

**CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

**LITERARIO**

**ASPECTO: LENGUAJE ORAL**

### **EL MISTERIO DEL POLLO EN LA BATEA**

Azotea de la casa de Rafael. Once de la mañana. Su pollo es encontrado muerto dentro de una batea. La mamá asegura que fue un accidente. Rafael duda, pero observa con detalle la escena, llega a una conclusión: Humberto, el pollo, ha sido asesinado. Cualquiera pudo cometer este crimen... La pregunta es quién lo hizo.



**AUTOR: Javier Arévalo**  
**ILUSTRADOR: Christian Ayuni**  
**Lima, Grupo Editorial Norma, 2009**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2009 - 2010**

**CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

**LITERARIO**

**ASPECTO: LENGUAJE ORAL**

### **HISTORIA DE LA RESURRECCIÓN DEL PAPAGAYO**

Por ser curioso, el papagayo se ahogó en la sopa caliente, la noticia llegó hasta el alfarero que se dispuso a actuar. La muerte del papagayo entristeció a todos. ¿Cómo podrá renacer la alegría?



**AUTOR: Eduardo Galeano**  
**FOTOGRAFÍA: Antonio Santos**  
**México, Tecolote, 2008**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2009 - 2010**

**ASESORES METODOLOGICOS:**

Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

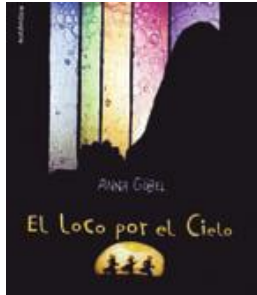
Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136

## ASPECTO: LENGUAJE ORAL

**EL LOCO POR EL CIELO**  
**O maluco do céu**

Al comienzo de los tiempos todo era azul y la tierra dormía en el fondo del mar, hasta que sucedió algo que cambió todo. Esta historia, inspirada en una leyenda caribeña, cuenta la creación de los continentes tal y como los conocemos en la actualidad.



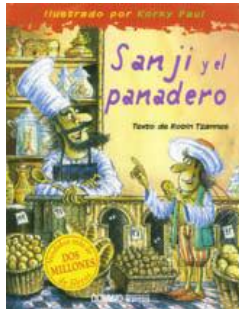
**AUTOR: Anna Göbel**  
**Belo Horizonte, Brasil,**  
**Autêntica Editora, 2009**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2009 - 2010**

## ASPECTO: LENGUAJE ORAL

**SANJI Y EL PANADERO**  
**Sanji and the Baker**

Todas las mañanas, Sanji aspira los deliciosos aromas provenientes de la panadería vecina. Un día, el avaricioso panadero lo lleva ante el juez y lo acusa de ser un ladrón de olores. Un cuento clásico oriental que revela la sabiduría de los mayores.



**AUTOR: Robin Tzannes**  
**ILUSTRADOR: Paul Korky**  
**México, Océano, 2008**



**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2009 - 2010**



**ASESORES METODOLOGICOS:**

Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136

<b>CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>		<b>INFORMATIVO</b>
<b>ASPECTO: LENGUAJE ORAL</b>		
<p><b>¿DÓNDE ESTÁ? Il est où?</b></p> <p>A partir de una estructura repetitiva que se apoya en frases sencillas y recursos visuales asequibles a los primeros lectores, presenta una divertida historia con la que enseña a ver más allá de lo aparente.</p> 	 <p><b>AUTOR: Christian Voltz</b>  <b>FOTOGRAFÍA: Jean-Louis Hess</b>  <b>Sevila, Kalandraka</b>  <b>Andalucía, 2009</b></p> <p><b>LIBROS DEL RINCÓN</b>  <b>2010 – 2011</b></p>	

<b>CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>		<b>INFORMATIVO</b>
<b>ASPECTO: LENGUAJE ORAL</b>		
<b>CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>		
<b>ASPECTO: LENGUAJE ESCRITO</b>		
<p><b>¡MIRA LOS JUGUETES!</b></p> <p>Para mirar por primera vez los juguetes tradicionales y conocer sus nombres, nada mejor que este libro lleno de color, en cuyas páginas los niños podrán jugar a las adivinanzas y empezar a familiarizarse con la letra impresa.</p> 	 <p><b>AUTOR: María Luna</b>  <b>ILUSTRADOR: Rey David Rojas García</b>  <b>México, Serpentina, 2008</b></p> <p><b>LIBROS DEL RINCÓN</b>  <b>2010 – 2011</b></p>	

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
 Profra. Ninfa Yasminda  
 Fuentes Mendoza  
 J131

Profra Ma. Concepción  
 Dávila Álvarez  
 J139

Profra. Itzelt Merari  
 Macedo Casas  
 J136

**CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**      **INFORMATIVO**  
**ASPECTO: LENGUAJE ORAL**

**CAMPO FORMATIVO: PENSAMIENTO MATEMÁTICO**  
**ASPECTO: NÚMERO**

### **LIBRO DE CONTAR**

Contar cuentos y contar números son dos cosas distintas, pero a veces sucede que en un mismo libro pueden hacerse las dos cosas: contar la historia de Miguel que va al corral, y contar. Al mismo tiempo, elementos del uno al 12 y del 12 al uno mientras esta historia sucede.



**AUTOR: Pep Bruno**  
**ILUSTRADOR: Mariona Cabassa**  
Pontevedra, España,  
Ojo Editora, 2007

**LIBROS DEL RINCÓN**  
2008 – 2009

**CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**      **LITERARIO**

**ASPECTO: LENGUAJE ORAL**

### **LOS PATINES. PESADILLAS DE UNA BRUJA**

Érase una vez una brujita que decidió cambiar su escoba por un par de patines, y entonces... lo cierto es que las historias de brujas son tan tradicionales y estamos tan acostumbrados ya a



sus movimientos y palabras, que cuando buscan modernizarse nos toman desprevenidos los patines es una buena maestra de brujas en los tiempos que corren.





**AUTOR: Olga Cuéllar**  
México, Ríos de Tinta, 2007



**LIBROS DEL RINCÓN**  
2008 – 2009

**ASESORES METODOLÓGICOS:**  
Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136

<b>CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>		<b>LITERARIO</b>
<b>ASPECTO: LENGUAJE ORAL</b>		
<b>RÍBIT</b> <p>La rana descubre que tiene pegada una paleta de caramelo en una pata. A partir de ese momento se encontrará con diferentes personajes, con quienes intercambiará una variedad de objetos, hasta llegar a uno muy especial, que el regalará una noche de encantadoras historias que la harán soñar.</p> 	 <b>AUTOR: Juan Gedovius</b> <b>México, SM</b> <b>de Ediciones, 2005</b>  <b>LIBROS DEL RINCÓN</b> <b>2008 – 2009</b>	

<b>CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>		<b>LITERARIO</b>
<b>ASPECTO: LENGUAJE ORAL</b>		
<b>VENÍA CON EL SOFÁ</b> <b>He came with the couch</b> <p>A la familia de Sofía le había costado mucho encontrar el sofá perfecto, así que no dieron importancia al misterioso personaje que venía con aquel. La pequeña Sofía quiere quedarse con él, su familia no. Todos hacen hasta lo imposible para que abandone el sofá, pero él se niega...</p> 	 <b>AUTOR: David Slonim</b> <b>Bogotá, Grupo Editorial</b> <b>Norma, 2008</b>  <b>LIBROS DEL RINCÓN</b> <b>2008 – 2009</b>	

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
 Profra. Ninfa Yasminda  
 Fuentes Mendoza  
 J131

Profra Ma. Concepción  
 Dávila Álvarez  
 J139

Profra. Itzelt Merari  
 Macedo Casas  
 J136

**CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

**LITERARIO**

**ASPECTO: LENGUAJE ORAL**

**EL CAPITÁN NO RECUERDA SU NOMBRE**

Éste era un marino, que siempre estuvo en el mar; ha navegado por tantas primaveras y veranos, que su nombre ya olvidó, pues todos lo llaman "Capitán".



**AUTOR: Nicolai Troshinsky**  
**Valencia, Tándem**  
**Edicions, 2008**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2008 – 2009**

**CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

**LITERARIO**

**ASPECTO: LENGUAJE ORAL**

**LA CARICIA DE LA MARIPOSA**  
**La caresse du papillon**

Mientras el abuelo y su nieto trabajan el campo y siembran un cerezo, el niño pregunta por la



abuela. ¿por qué aparentemente no está ahí? Hay muchas repuestas, pero el abuelo sabe que ella está junto a ellos, pero el abuelo sabe que ella está junto a ellos, y así se lo hace sentir también a su nieto.



**AUTOR: Christian Voltz**  
**FOTOGRAFÍA: Jean-Louis Hess**  
**Sevilla, Kalandraka, 2008**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2008 – 2009**

**ASESORES METODOLOGICOS:**

Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136

## ASPECTO: LENGUAJE ORAL

**LOS MISTERIOS DE LA ABUELA**

La mamá de Juliana le pide que pase un fin de semana con su abuela. Ella vive en el campo, donde no hay nada que hacer, pero pronto será su cumpleaños y necesita quien le ayude a hornear su pastel. Al final Juliana descubrirá que los secretos de su abuela le deparan sorpresas inolvidables. Una encantadora historia sobre los momentos que sólo comparten abuelos y nietos.



**AUTOR: Gerardo Méndez**  
**ILUSTRADOR: Margarita Sada**  
**México, Castillo, 2008**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2008 – 2009**

## ASPECTO: LENGUAJE ORAL

**CONFUNDIENDO HISTORIAS**  
**A sbagliare le storie**

En este libro, Caperucita Roja vive la misma historia que se ha contado en otras ocasiones, pero la narración va tropezando en el camino con sucesos inesperados, donde la memoria queda entredicho. Lo conocido se vuelve nuevo en este clásico, gracias al juego entre el autor y el ilustrador.



**AUTOR: Gianni Rodari**  
**ILUSTRADOR: Alessandro Sanna**  
**Sevilla, Kalandraka, 2007**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2008 – 2009**

**ASESORES METODOLOGICOS:**

Profra. Ninfa Yasminda  
 Fuentes Mendoza  
 J131

Profra Ma. Concepción  
 Dávila Álvarez  
 J139

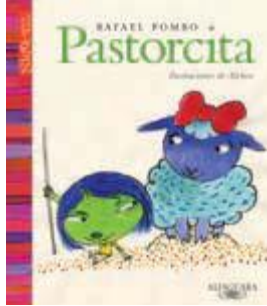
Profra. Itzelt Merari  
 Macedo Casas  
 J136



## ASPECTO: LENGUAJE ORAL

**PASTORCITA**

"Pastorcita perdió sus ovejas / ¡y quién sabe por dónde andarán!". El autor recrea para la lengua española el humor y la frescura de la tradición literaria anglosajona se conjugan el ritmo del lenguaje, la historia y las ilustraciones para compartir con los niños la magia de la poesía, el arte de mirar y el placer de leer juntos.



**AUTOR: Rafael Pombo**  
**ILUSTRADOR: Aleks**  
**México, Alfaguara**  
**Infantil, 2008**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2008 – 2009**

## ASPECTO: LENGUAJE ORAL

**LA PRINCESA DE TRUJILLO**  
**A princesa do Caurel**

Narración que se va hilvanando de manera armónica por la suma de acciones; ilustrada con pequeños objetos que forman a los personajes. Al final, la princesa recupera el anillo perdido y recibe algo especial.



**AUTOR: Perica Patacrúa**  
**ILUSTRADOR: Javier Solchaga**  
**Pontevedra, España,**  
**Oqo Editora, 2006**



**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2008 – 2009**


**ASESORES METODOLOGICOS:**

Profra. Ninfa Yasminda  
 Fuentes Mendoza  
 J131

Profra Ma. Concepción  
 Dávila Álvarez  
 J139

Profra. Itzelt Merari  
 Macedo Casas  
 J136

<b>CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>		<b>LITERARIO</b>
<b>ASPECTO: LENGUAJE ORAL</b>		
<p><b>¡QUÉ ANIMALES!</b></p> <p>Libro de adivinanzas sobre animales, que ofrece al lector las pistas necesarias para encontrar la correspondiente respuesta. Si queda alguna duda basta con observar las ilustraciones.</p> 	 <p><b>AUTOR: Eduardo Bustos</b>  <b>ILUSTRADOR: Lucho Rodríguez</b>  <b>México, Ediciones</b>  <b>Tecolote, 2007</b></p> <p><b>LIBROS DEL RINCÓN</b>  <b>2008 – 2009</b></p>	

<b>CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>		<b>INFORMATIVO</b>
<b>ASPECTO: LENGUAJE ORAL</b>		
<b>CAMPO FORMATIVO: PENSAMIENTO MATEMÁTICO</b>		
<b>ASPECTO: FORMA, ESPACIO Y MEDIDA</b>		
<b>CAMPO FORMATIVO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA</b>		
<b>ASPECTO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN VISUAL</b>		
<p><b>EL ARTE DE LA BACI</b>  <b>L´art du pot</b></p> <p>Las ilustraciones y el texto rimado muestran las distintas actitudes y posturas que los pequeños pueden tener con respecto a ese objeto que les acompaña en sus primeros pasos.</p> 	 <p><b>AUTOR: Jean Claverre y</b>  <b>Michelle Nikly</b>  <b>Salamanca, España,</b>  <b>Lóguez, 2003</b></p> <p><b>LIBROS DEL RINCÓN</b>  <b>2007 – 2008</b></p>	

**ASESORES METODOLÓGICOS:**  
 Profra. Ninfa Yasminda  
 Fuentes Mendoza  
 J131

Profra Ma. Concepción  
 Dávila Álvarez  
 J139

Profra. Itzelt Merari  
 Macedo Casas  
 J136

**CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN** **INFORMATIVO**

**ASPECTO: LENGUAJE ORAL**

### LOS APUESTOROS 2

Los toros pueden ser de muchas maneras. ¿No me crees? Imágenes y palabras opuestas que asombran y divierten a todos los lectores.



**AUTOR: Sebastian García  
Schnetzer  
Barcelona, Brosquil, 2006**

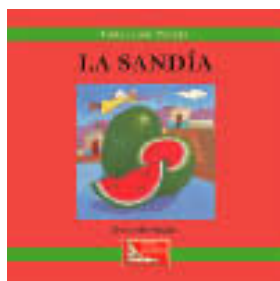
**LIBROS DEL RINCÓN  
2007 – 2008**

**CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN** **LITERARIO**

**ASPECTO: LENGUAJE ORAL**

### LA SANDÍA

En Tlahuilo de Zaragoza se cuenta que el Señor de los sustentos, después de crear el mundo entero, se sintió aburrido y empezó a buscar algo que hacer. Crea así una fruta que es “verde por fuera, roja por dentro, jugosa y dulce, con pequeños trozos de noche salpicados en el corazón”.



**AUTOR: Gerardo Suzán  
Prone  
Mexico, Grupo Editorial  
Patria, 2007**



**LIBROS DEL RINCÓN  
2007 – 2008**



#### ASESORES METODOLOGICOS:

Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136



<b>CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>		<b>LITERARIO</b>
<b>ASPECTO: LENGUAJE ORAL</b>		
<p><b>EL SULTÁN Y LOS RATONES</b> <b>El sultá i els ratolins</b></p> <p>Al sultán le gusta mucho el queso, tiene habitaciones llenas de queso que le traen de todas partes; pero el palacio se llena de ratones que se comen el alimento del sultán... este cuento de tradición árabe encadena una serie de sucesos que nos llevan al principio.</p> 	 <p><b>AUTOR: Joan de Boer</b> <b>ILUSTRADOR: Txell Darné</b> <b>Pontevedra, España, Oqo</b> <b>Editora, 2005</b></p> <p><b>LIBROS DEL RINCÓN</b> <b>2007 – 2008</b></p>	



<b>CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>		<b>LITERARIO</b>
<b>ASPECTO: LENGUAJE ORAL</b>		
<b>CAMPO FORMATIVO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA</b>		
<b>ASPECTO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN VISUAL</b>		
<p><b>MI MANO</b></p> <p>Un poema acerca de los dibujos posibles que, con imaginación, se pueden crear con las manos. Ilustraciones que invitan a imitar y crear nuevos lugares y poemas.</p> 	 <p><b>AUTOR: María Cristina Ramos</b> <b>ILUSTRADOR: Alekos</b> <b>México, CIDCLI, 2007</b></p> <p><b>LIBROS DEL RINCÓN</b> <b>2007 – 2008</b></p>	

**ASESORES METODOLÓGICOS:**  
Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136

<b>CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>		<b>LITERARIO</b>
<b>ASPECTO: LENGUAJE ORAL</b>		
<b>CAMPO FORMATIVO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTISTICA</b>		
<b>ASPECTO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN VISUAL</b>		
<p><b>PASTORCITA</b></p> <p>Versión de la tradición literaria anglosajona en donde el autor recrea el humor y la frescura de Pastorcita. Se conjugan el ritmo del lenguaje, la historia y las ilustraciones para compartir con los niños la magia de la poesía, el arte de mirar y el placer de leer juntos.</p> 	 <p><b>AUTOR: Rafael Pombo</b>  <b>ILUSTRADOR: Aleks</b>  <b>Bogotá, Alfaguara</b>  <b>Infantil, 2005</b></p> <p><b>LIBROS DEL RINCÓN</b>  <b>2007 – 2008</b></p>	

<b>CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>		<b>LITERARIO</b>
<b>ASPECTO: LENGUAJE ORAL</b>		
<b>CAMPO FORMATIVO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTISTICA</b>		
<b>ASPECTO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN VISUAL</b>		
<p><b>QUIERO VER UNA VACA</b></p> <p>¿Qué vale más: una idea o una vaca? ¿Y si la vaca es colorada? ¿Y si está enamorada? Un libro para leer con todos los sentidos. Fotografías, animales fabricados con materiales insólitos y un texto poético que retoma la estructura acumulativa y enumerativa de las rondas infantiles.</p> 	 <p><b>AUTOR: Enrique Fierro</b>  <b>ILUSTRADOR: Compañía de</b>  <b>Objetos El Pingüinazo y</b>  <b>Marcelo Betton</b>  <b>Buenos Aires, El Pequeño</b>  <b>Editor, 2005</b></p> <p><b>LIBROS DEL RINCÓN</b>  <b>2007 – 2008</b></p>	

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
 Profra. Ninfa Yasmina  
 Fuentes Mendoza  
 J131

Profra Ma. Concepción  
 Dávila Álvarez  
 J139

Profra. Itzelt Merari  
 Macedo Casas  
 J136

**CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**      **INFORMATIVO**  
**ASPECTO: LENGUAJE ORAL**

**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACIÓN Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**  
**ASPECTO: MUNDO NATURAL**

**DESAYUNO, COMIDA Y CENA:  
¡Dinosaurios en cadena!**

En este libro podemos conocer, a través de textos rimados, e ilustraciones apegadas a la investigación científica más reciente, una cadena alimentaria que probablemente pudo darse



durante el periodo cretácico, cuando comía hace unos noventa y cinco millones de años, los dinosaurios poblaban la región de Patagonia en Sudamérica.



**AUTOR: Alonso Nuñez**  
**ILUSTRADOR: Juan Gedovius**  
**México, CIDCLI, 2007**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2007 – 2008**

**CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**      **INFORMATIVO**  
**ASPECTO: LENGUAJE ORAL**

**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACIÓN Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**  
**ASPECTO: MUNDO NATURAL**

**¿QUIÉN PASÓ POR AQUÍ?**

Por el bosque caminan muchos animales, cada uno tiene características diferentes y esto se



observa cuando en el camino quedan marcadas sus huellas. En este libro podrás jugar a las adivinanzas de muchas maneras porque las imágenes nos invitan a descubrir quien pasó por aquí.



**Autor: Martha Duhne**  
**Ilustrador: Manuel Monroy**  
**México, Fondo de Cultura Económica, 2006**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2007 – 2008**

**CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**      **INFORMATIVO**  
**ASPECTO: LENGUAJE ORAL**

**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACIÓN Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**  
**ASPECTO: MUNDO NATURAL**

### **LA CARRERA DEL SAPO Y EL VENADO**

Esta leyenda forma parte de los cuentos populares mayas que narran las aventuras de los animales característicos de la región. La historia cuenta cómo el sapo utiliza su ingenio para darle una lección al venado. Esta fábula protagonizada por animales trata sobre la astucia y soberbia humana.



**ADAPTADOR: Pat Mora**  
**ILUSTRADOR: Domi**  
**Toronto, Greenwood**  
**Books, 2011**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2007 – 2008**

**CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**      **INFORMATIVO**  
**ASPECTO: LENGUAJE ORAL**

**CAMPO FORMATIVO: PENSAMIENTO MATEMÁTICO**  
**ASPECTO: FORMA, ESPACIO Y MEDIDA**

### **MI LABERINTO**

El juego lleva a los seres humanos a transformar el espacio que los rodea, además de convertirlos en personajes fantásticos. El lenguaje es el vehículo para crear castillos en el aire, poemas y canciones. El autor



muestra cómo divertirse con diferentes juegos. El autor muestra cómo divertirse con diferentes juegos, además de compartir con el lector la llave de sus fantasías.



**Autor: Pablo Guerrero**  
**Ilustrador: Emilio**  
**Urberuaga**  
**Madrid, kókinos, 2003**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2007 – 2008**

#### **ASESORES METODOLOGICOS:**

**Profra. Ninfa Yasminda**  
**Fuentes Mendoza**  
**J131**

**Profra Ma. Concepción**  
**Dávila Álvarez**  
**J139**

**Profra. Itzelt Merari**  
**Macedo Casas**  
**J136**

**CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**      **INFORMATIVO**  
**ASPECTO: LENGUAJE ORAL**

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL**  
**ASPECTO: RELACIONES INTERPERSONALES**

**LEER SIENTA BIEN**  
**Reading makes you feel good**

Diferentes personajes dan sus motivos para leer. Se imaginan ser princesas o cocineros. Lo pueden realizar solos o con amigos. Cada uno deberá dar su opinión sobre cada actividad o tarea. Las ilustraciones complementarán el objetivo del libro.



**AUTOR: Todd Parr**  
**Barcelona, Serres, 2007**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2007 – 2008**

**CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**      **LITERARIO**

**ASPECTO: LENGUAJE ORAL**

**¡DESPIERTE, SU MAJESTAD!**  
**Wake up, your majesty**

El pequeño emperador no es capaz de levantarse temprano para cumplir con sus obligaciones, los guardias y ministros no lo pueden despertar. Tendrá que buscar un motivo para hacerlo y así acabar con los problemas del reino.



**AUTOR: Hao Goang Tsair**  
**ILUSTRADOR: Li Han Wen**  
**Tokio, Shinseken, 2003**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2007 – 2008**

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136



**CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

**INFORMATIVO**

**ASPECTO: LENGUAJE ORAL**



**LOS DEPORTES**  
**Sports à gogo**

“Es un arte marcial/ y gana quien más llaves / hace a su rival”. Lo tienes que adivinar. Un divertido libro con adivinanzas rimadas, a partir de las cuales el pequeño lector podrá incorporar a su vocabulario palabras y conceptos relacionados con el mundo del deporte.



**AUTOR: Alain Crozon**  
**Madrid, SM**  
**De ediciones, 2003**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2007 – 2008**

**CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

**LITERARIO**

**ASPECTO: LENGUAJE ORAL**

**HAIKAIS DE TABLADA**

Pocas palabras...mucho poesía, así son los versos de origen japonés que nos regalan éstas páginas. Quince poemas acompañados de imágenes llenas de cielos, plantas y animales, que nos acercan a la manifestación de la belleza a través de la palabra.



**AUTOR: José Juan Tablada**  
**ILUSTRADOR: Fabricio**  
**Vanden Broeck**  
**Caracas, Playco**  
**Editores, 2005**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2007 – 2008**

**ASESORES METODOLOGICOS:**

Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136

**CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

**LITERARIO**

**ASPECTO: LENGUAJE ORAL**

### **MI ABUELO ES POETA**

Los poetas son personas que juegan con las palabras; con ellas crean mundos llenos de color.



Sr amigo de un poeta pude ser lo más maravilloso, y si el poeta resulta ser tu abuelo, ¡imagínate! Esto le sucede a una niña que descubre toda esta fantasía junto a su abuelo, hasta que un día tiene que ayudarlo a reencontrarse con la poesía.



**AUTOR: Toño Malpica**  
**ILUSTRADOR: Héctor Rojas**  
**Valdivia**  
**México, Editorial**  
**Progreso, 2006**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2007 – 2008**

**CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

**LITERARIO**

**ASPECTO: LENGUAJE ORAL**

**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACIÓN Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: MUNDO NATURAL**

### **Y LA LUNA SIEMPRE ES UNA**

Un libro que acaricia la mirada de las imágenes y el corazón con su poética. En esta obra, el autor se anima a platicar con los niños lectores sobre un tema complejo y difícil de entender.



**AUTOR: Alonso Nuñez**  
**ILUSTRADOR: Antonio**  
**Castellanos Basich**  
**México, CIDCLI, 2006**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2007 – 2008**

**ASESORES METODOLOGICOS:**

Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136

**CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

**LITERARIO**

**ASPECTO: LENGUAJE ORAL**

**GATO EMBOTADO Y ENAMORADO**

Ahora el Gato con Botas se enfrenta a un problema mayor y nadie, ni el rey que es justo y bondadoso, lo puede ayudar. Un hermoso libro para iniciar a los niños en el gusto por la poesía y el disfrute de las imágenes.



**Autor: Silvia Dioverti**  
**Ilustrador: Idana Rodríguez**  
**Caracas, Monte Ávila**  
**Editores**  
**Latinoamericana, 1999**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2007 – 2008**

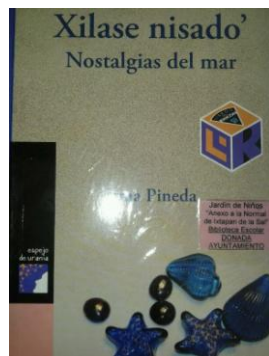
**CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

**LITERARIO**

**ASPECTO: LENGUAJE ORAL**

**XILASE NISADO´**  
**NOSTALGIAS DEL MAR**

Es la voz de una mujer de nube que arropa entre sus enaguas la alegría y la tristeza. La poesía istmeña no tiene género, como el mar, como las olas y las brisas; brota de todas direcciones; llega a nuestro corazón conjurada en versos, a veces de nostalgias inspiradas en la ausencia. La poesía siempre ha sido para los zapotecas un medio para reír, llorar, luchar y manifestar su vitalidad y orgullo.



**AUTOR: Juan Gregorio Regino**  
**Lauro Aguirre 188,**  
**Santo Tomas,**  
**Miguel Hidalgo,**  
**México, D.F**  
**Secretaria de Educación**  
**Pública 2006**



**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2006**

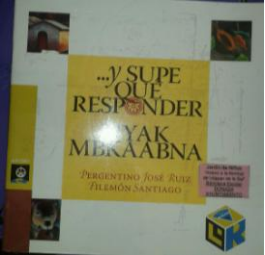

**ASESORES METODOLOGICOS:**

**Profra. Ninfa Yasminda**  
**Fuentes Mendoza**  
**J131**

**Profra Ma. Concepción**  
**Dávila Álvarez**  
**J139**

**Profra. Itzelt Merari**  
**Macedo Casas**  
**J136**

<b>CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>		<b>LITERARIO</b>
<b>ASPECTO: LENGUAJE ORAL</b>		
<p align="center"><b>LAS OLLITAS</b></p> <p>México es un país con muchas lenguas vivas, ¡Más de 60! La diversidad de lenguas nos enriquece y por eso hay que conservarlas, hay que impulsar que se hablen y se escriban. Te presentamos un texto muy fácil que se repite en 7 lenguas originarias: Maya, Tzeltal, Náhuatl, Zapoteco, Mayo, Yaqui y guarijío. Puede ser que tú leas alguna de éstas y aprecies las características de otras. Si sólo conoces el español este libro te puede interesar también: podrás darte cuenta de cómo son distintas las lenguas que se hablan en nuestro país, tendrás oportunidad de comparar varias cosas, por ejemplo, cómo se forman varios nombres de animales y sus diminutivos. Te darás cuenta del esfuerzo que los niños indígenas tienen que hacer para aprender español.</p>	 <p><b>Autor: Marta Acevedo</b>  <b>Ilustrador: Pablo Rulfo</b>  <b>Secretaría de Educación Pública, 2006</b></p> <p><b>LIBROS DEL RINCÓN 2006</b></p> 	

<b>CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>		<b>LITERARIO</b>
<b>ASPECTO: LENGUAJE ORAL</b>		
<b>CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL</b>		
<b>ASPECTO: IDENTIDAD PERSONAL</b>		
<p align="center"><b>Y SUPE QUE RESPONDER NYAK MBKAABNA</b></p> <p>El protagonista de esta historia habla distee, o sea zapoteco de la costa; al ir a la escuela se da cuenta que sus profesores no entienden su lengua. Todo es muy confuso, las voces de sus maestros lo interrogan y presionan en una lengua que tampoco entiende bien. Pero, ¿qué pasaría si esto fuera al revés? ¿Si fuera el alumno quien interroga al profesor? A lo mejor eso sólo sería posible en sueños. Abre este libro, repasa las imágenes y lee; está escrito en dos lenguas, en distee y en español.</p> 	 <p><b>Autor: Marta Acevedo</b>  <b>Ilustraciones: Filimón Santiago</b>  <b>Secretaría de Educación Pública, 2006</b></p> <p><b>LIBROS DEL RINCÓN 2006</b></p>	

**CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**  
**ASPECTO: LENGUAJE ORAL**

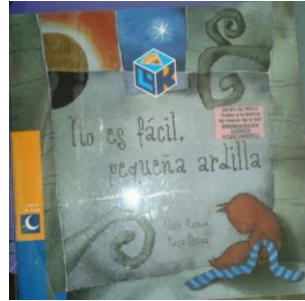
**LITERARIO**

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL**  
**ASPECTO: RELACIONES INTERPERSONALES**

### **NO ES FACIL, PEQUEÑA ARDILLA**

No es fácil perder a un ser querido, su ausencia produce un gran sentimiento de vacío. Eso es precisamente lo que ocurre a la pequeña ardilla.

Siente una pena muy honda y cree que nunca más será feliz. No tiene ganas de llorar ni quiere ver a sus compañeros del bosque. Sin embargo, con la ayuda de su padre y de su amigo el búho, la ardillita entenderá el sentido de la muerte y comprenderá también que los seres que amamos siempre nos acompañan aunque parezca que se han ido.



**AUTOR: Rosa Osuna Segovia, España, 1996**

**LIBROS DEL RINCÓN 2006**

**CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

**LITERARIO**

**ASPECTO: LENGUAJE ORAL**

### **LA MAS BRUJA DE TODAS**



Un día, aparece publicado un aviso y el mundo de las brujas se revoluciona. El anuncio es de Tarántula Producciones que convoca a un casting para buscar a la bruja más horrenda y original. Durante la selección, hechiceras y arpías, de todo tipo compiten en igualdad de condiciones hasta que aparecen Verruga y Briqueta, las gemelas más aterradoras de la comarca.



**AUTOR: Silvia Schujer Buenos Aires, 2004**  
**ILUSTRADOR: José Olmos**



**LIBROS DEL RINCÓN 2004**



#### **ASESORES METODOLOGICOS:**

Profra. Ninfa Yasminda Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción Dávila Álvarez  
J139

Profra. Itzelt Merari Macedo Casas  
J136

CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN		LITERARIO
ASPECTO: LENGUAJE ORAL		
<p><b>TERRIBLE</b></p> <p>Terribles un Moyano Joan, todo vestido de negro, atemorizaba su mujer, a sus hijos y a todos los habitantes del bosque. Hasta que un día sus cuatro lobeznos a un decidieron darle fin a esto. Un día, cuando dormía, se acercaron sin hacer ruido y... Ocurrió algo de terriblemente asombroso.</p> 	 <p><b>AUTOR: Alain Serres</b>  <b>ILUSTRADOR: Bruno Heitz</b>  <b>Barcelona, Libros del Zorro</b>  <b>Rojo, 2010</b></p> <p><b>LIBROS DEL RINCÓN</b>  <b>2010 - 2011</b></p>	

CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN		LITERARIO
ASPECTO: LENGUAJE ORAL		
<p><b>JUAN Y LAS HABAS MÁGICAS</b>  <b>Jack and the beanstalk</b></p> <p>Juan es enviado por su Madre aprender la única vaca que posee la familia, pero, en lugar de traer dinero y cita con un puñado de habas. La Madre está tan molesta que las arroja por la ventana. La suerte de esta familia cambiará cuando despierten y vean lo que hay en su jardín.</p> 	 <p><b>AUTOR: John Cech</b>  <b>ILUSTRADOR: Robert Mackenzie</b>  <b>Bogotá, Panamericana</b>  <b>Editorial, 2009</b></p> <p><b>LIBROS DEL RINCÓN</b>  <b>2010 – 2011</b></p>	

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
 Profra. Ninfa Yasminda  
 Fuentes Mendoza  
 J131

Profra Ma. Concepción  
 Dávila Álvarez  
 J139

Profra. Itzelt Merari  
 Macedo Casas  
 J136

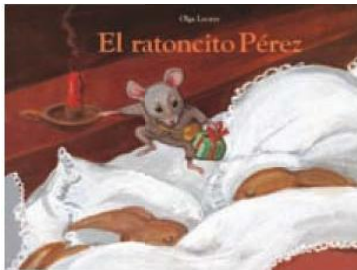
**CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

**LITERARIO**

**ASPECTO: LENGUAJE ORAL**

**EL RATONCITO PÉREZ**  
**La petite souris**

Nuevamente a los conejitos, como a los niños y niñas, se les cayeron los dientes y esperaron tranquilamente a que viniera el ratoncito Pérez. Un día, en caso de ratoncito Pérez entró un ladrón.



**AUTOR: Olga Lecaye**  
**Barcelona, Corimbo, 2003**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2010 – 2011**

**CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

**LITERARIO**

**ASPECTO: LENGUAJE ORAL**

**EL TIGRE Y EL GATO**  
**Mukashi muckashi tora ton eco wa –**  
**Chogoku No**

En aquellos tiempos el tigre no sabía casar, era torpe, y le pide al gato que le enseñe cómo ser un buen cazador. Cuento popular chino que explica el porqué los tigres no pueden tener para los árboles. La astucia del más pequeño siempre se impone ante la grandeza del otro personaje.



**AUTOR: Eitaro Oshima**  
**Barcelona, Corimbo, 2010**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2010 – 2011**

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

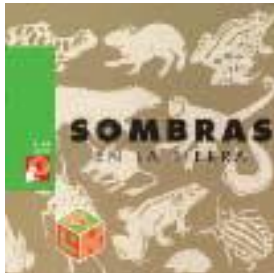
Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136

**CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN** **INFORMATIVO**

**ASPECTO: LENGUAJE ORAL**

**SOMBRAS EN LA TIERRA**

En la tierra y raíces, malas, patas, escamas... Sombras que se miran entre ellas, se comparan, platican o puedan. Al nombrar las, cuentan sus pequeñas historias.



**AUTOR: Gerhild Zwimpfer**  
**México, SEP – Petra Ediciones, 2002**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2002**

**CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN** **LITERARIO**

**ASPECTO: LENGUAJE ORAL**

**COSAS QUE PASAN**

Iría a la escuela al galope sí tuvieron caballo. Sería más fuerte, más linda y más alta que si se le cumplieran sus deseos. Un buen día se le aparece un genio y le concede uno solo. Ahora son problemas en elegir cual.



**AUTOR: Isol**  
**México, SEP – FCE, 2002**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2002**



**ASESORES METODOLOGICOS:**  
Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136



<b>CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>		<b>LITERARIO</b>
<b>ASPECTO: LENGUAJE ORAL</b>		
<p><b>LOBO</b> Loup</p> <p>¿Qué se necesita para crear un terrible lobo feroz? Lobo se pone su nariz, sus ojos, sus dientes, su servilleta, y se come...</p> 	 <p><b>AUTOR: Eric Carle</b> México, SEP – Scholastic, 2002</p> <p><b>LIBROS DEL RINCÓN</b> 2002</p>	

<b>CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>		<b>LITERARIO</b>
<b>ASPECTO: LENGUAJE ORAL</b>		
<b>CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL</b>		
<b>ASPECTO: RELACIONES INTERPERSONALES</b>		
<p><b>¡ESPERA UN MOMENTO!</b> Ik kom zo!</p> <p>Mamá está ocupada limpiando la casa, ¿cuándo tendrá tiempo para jugar con pipo? Basta un momento para desatar la imaginación y contribuir con las tareas domésticas.</p> 	 <p><b>AUTOR: Anke Kranendonk</b> <b>ILUSTRADOR: Jung-Hee Spetter</b> México, SEP – FCE, 2002</p> <p><b>LIBROS DEL RINCÓN</b> 2002</p>	

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra. Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136

**CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN** **LITERARIO**  
**ASPECTO: LENGUAJE ORAL**

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL**  
**ASPECTO: RELACIONES INTERPERSONALES**

### FERNANDO FURIOSO

Una noche, la Madre de Fernando le prohíbe quedarse despierto viendo la televisión. Se desató entonces en el niño una energía furiosa que no conoce límites: arrasa con la casa la calle y la ciudad, destruir el planeta entero. Un libro humorístico que



enfocará un tema original: la furia creciente un niño cuando no puede cumplir sus deseos.



**AUTOR: Hiaqyn Oram**  
**ILUSTRADOR: Satoshi Kitamura**  
**México, SEP – Ekaré, 2002**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2002**

**CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN** **LITERARIO**

**ASPECTO: LENGUAJE ORAL**

### MI ABUELITA

En este libro encontrarás diferentes tipos de abuelas, algunas que viven en la ciudad, algunas con ojos arrugados, algunas usan pants y sudaderas. Otras abuelas se arreglan cosas, bailan y tienen gatos o perros.





**AUTOR: Margaret Wild**  
**ILUSTRADOR: Julie Vivas**  
**México, SEP – Scholastic, 2002**



**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2002**

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136



<b>CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>		<b>LITERARIO</b>
<b>ASPECTO: LENGUAJE ORAL</b>		
<p><b>EL REY MONCHO</b></p> <p>Nació en el pueblo sabía que el rey le faltaba maneja; excepto, claro, el viejo barbero de palacio que un día, de tan viejo, enfermo y murió. El rey brusco un nuevo barbero al que le exigió absoluto silencio... Pero no fue el joven barbero sino una linda mata de caña la que puso en aprietos al rey.</p> 	 <p><b>AUTOR: Carmen Berenguer</b>  <b>ILUSTRADOR: Carmen Salvador</b>  <b>México, SEP – Ekaré, 2002</b></p> <p><b>LIBROS DEL RINCÓN</b>  <b>2002</b></p>	



<b>CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>		<b>LITERARIO</b>
<b>ASPECTO: LENGUAJE ORAL</b>		
<p><b>LECTURAS CLÁSICAS PARA NIÑOS (2 TOMOS)</b></p> <p>Una recopilación de textos clásicos reunidas en 1924 por José Vasconcelos, secretario de educación pública en ese momento, quien deseaba que los niños “se instruyese en los mejores ejemplos de la literatura universal”.</p> 	 <p><b>México, SEP – Trillas, 2002</b></p> <p><b>LIBROS DEL RINCÓN</b>  <b>2002</b></p>	

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
 Profra. Ninfa Yasminda  
 Fuentes Mendoza  
 J131

Profra Ma. Concepción  
 Dávila Álvarez  
 J139

Profra. Itzelt Merari  
 Macedo Casas  
 J136

<b>CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>		<b>LITERARIO</b>
<b>ASPECTO: LENGUAJE ORAL</b>		
<p><b>LOS CHANGUITOS</b></p> <p>¡qué bien que les viene, que es bien que les va, que viva la vida y ja ja ja ja! Jugar, cantar y aprender a reír no es una tarea fácil, se requiere mucho práctica y constancia. Por eso tienes aquí a los mejores compañeros para esta tarea: los changuitos, que con singular alegría muestra que tan divertido puede ser usar sombrero, corbata, camisa, pantalones, zapatos, calcetines y calzones.</p> 	 <p><b>AUTOR: Claudia de Teresa México, SEP – Conafe, 2002</b></p> <p><b>LIBROS DEL RINCÓN 2002</b></p>	

<b>CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>		<b>LITERARIO</b>
<b>ASPECTO: LENGUAJE ORAL</b>		
<p><b>HABÍA UN NAVÍO VIO VIO</b></p> <p>Para zarpar en este navío sólo haces falta tú. Ya se han embarcado, todos juntos y revueltos, arañas, la duendes y hormigas; uno que otros acudo y varios niños y niñas.</p> 	 <p><b>AUTOR: María Luisa Valdivia ILUSTRADOR: Josel México, SEP, 2002</b></p> <p><b>LIBROS DEL RINCÓN 2002</b></p>	

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136

**CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

**LITERARIO**

**ASPECTO: LENGUAJE ORAL**

**NARANJA DULCE, LIMÓN PARTIDO.  
ANTOLOGÍA DE LA LÍRICA INFANTIL  
MEXICANA**

Se recogen en esta antología textos tradicionales –cantados o recitados por niños, adolescentes y adultos- que muestran el rico acervo de canciones, romances, juegos y adivinanzas que guarda la tradición de nuestro país. Aunque está destinada a los niños, hay información para folkloristas y datos sobre la antigüedad de algunas canciones.



**Compilador: Mercedes Díaz Roig  
y María Teresa Miaja  
ILUSTRADOR: Iliana Fuentes  
México, SEP – el Colegio de México,  
2002**

**LIBROS DEL RINCÓN  
2002**

**CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

**LITERARIO**

**ASPECTO: LENGUAJE ORAL**



**¿QUÉ HACEN?  
Qui vit ici?**

Monte arriba, monte abajo, /  
brinco y brinco sin descanso. /  
Lo tienes que adivinar. /  
tienes una pista / que te  
puede ayudar / levanta la  
solapa... / ¿lo sabes ya? /  
¿Qué hacen?: / Veintiún  
adivinanzas / para resolver  
divirtiéndote.



**AUTOR: Alain Crozon  
México, SEP – SM de Ediciones,  
2002**



**LIBROS DEL RINCÓN  
2002**



**ASESORES METODOLOGICOS:**

Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136



<b>CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>		<b>LITERARIO</b>
<b>ASPECTO: LENGUAJE ORAL</b>		
<p><b>¿QUÉ LE GUSTA MÁS?</b></p> <p>Aquí encontrarás una y mil cosas para imaginar. Debe ser elegir que te gusta más: un rumbero, siete cunas o nueve ángeles helados. Hay chamucos, hay chamacos y hasta árboles alados. Entre todas estas cosas, ¿Qué te gusta más?</p> 	 <p><b>AUTOR: María Luisa Valdivia</b>  <b>ILUSTRADOR: José Trinidad Camacho</b>  <b>México, SEP - Conafe, 2002</b></p> <p><b>LIBROS DEL RINCÓN</b>  <b>2002</b></p>	



<b>CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>		<b>LITERARIO</b>
<b>ASPECTO: LENGUAJE ORAL</b>		
<p><b>PIMIENTA EN LA CABECITA</b></p> <p>Un granito de pimienta cae por azar sobre la cabeza de una gallina asustar Isa. Enseguida, se tropieza con el gallo y le dice que adivina que el mundo se va acabar. El calles elocuente al pacto, y éste, alcanzó, y la historia se extiende así entre los demás animales, creando entre todos una absurda confusión.</p> 	 <p><b>AUTOR: Ana María Machado</b>  <b>ILUSTRADOR: Ivar Da Coll</b>  <b>México, SEP – Norma Ediciones, 2003</b></p> <p><b>LIBROS DEL RINCÓN</b>  <b>2003</b></p>	

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
 Profra. Ninfa Yasminda  
 Fuentes Mendoza  
 J131

Profra Ma. Concepción  
 Dávila Álvarez  
 J139

Profra. Itzelt Merari  
 Macedo Casas  
 J136

<b>CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>		<b>LITERARIO</b>
<b>ASPECTO: LENGUAJE ORAL</b>		
<p><b>FÁBULA DE LA RATONCITA PRESUMIDA</b></p> <p>A la Hortensia, la ratoncita, a la par del ella es ambiciosa y presumida. Desdeña los amores de Alfredito, un humilde ratón de los alrededores, creyendo que vale la pena buscar un personaje poderoso con quien casarse. Esta es una versión moderna de una antigua fábula china.</p> 	 <p><b>AUTOR: Aquiles Nazoa</b>  <b>ILUSTRADOR: Vicky sempere</b>  <b>México, SEP – Colofón, 2003</b></p> <p><b>LIBROS DEL RINCÓN</b>  <b>2003</b></p>	

<b>CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>		<b>LITERARIO</b>
<b>ASPECTO: LENGUAJE ORAL</b>		
<p><b>¡Preparada, lista, salta!</b></p> <p>Una sencilla historia acerca del esfuerzo en la manera en que este entrada recompensa del triunfo.</p> 	 <p><b>AUTOR: Nic Bishop</b>  <b>México, SEP – Planeta, 2003</b></p> <p><b>LIBROS DEL RINCÓN</b>  <b>2003</b></p>	

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
 Profra. Ninfa Yasminda  
 Fuentes Mendoza  
 J131

Profra Ma. Concepción  
 Dávila Álvarez  
 J139

Profra. Itzelt Merari  
 Macedo Casas  
 J136

**CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

**LITERARIO**

**ASPECTO: LENGUAJE ORAL**

**¿A QUÉ SABE LA LUNA?  
Wie schmeckt der mond?**

“Hacia mucho tiempo que los animales deseaban averiguar a qué sabía la luna. ¿Sería dulce o salada? Tan sólo querían robar un pedacito. Por las noches, miraban ansiosos hacia el cielo. Se estiraba e intentaban cogerla, alargando en el cuello, las piernas y los brazos. Pero...”



**AUTOR: Michael Grejniec  
México, SEP – Colofón, 2003**

**LIBROS DEL RINCÓN  
2003**

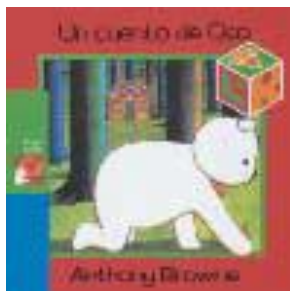
**CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

**LITERARIO**

**ASPECTO: LENGUAJE ORAL**

**UN CUENTO DE OSO  
A bear – y tale**

Una aventura de oso y su fabuloso lápiz en el bosque lleno de peligros. El ingenio puede más que todas las brujas y gigantes de un bosque.



**AUTOR: Anthony Browne  
México, SEP – Colofón, 2003**

**LIBROS DEL RINCÓN  
2003**



**ASESORES METODOLOGICOS:**

Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136





CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN		LITERARIO
ASPECTO: LENGUAJE ORAL		
<p><b>RUEDA LA RONDA. TOMO I</b></p> <p>El mágico mundo al que nos transportan cada uno de los poemas y rondas, el juego de palabras, la riqueza lingüística, la tierna creación para el público infantil, hacen de este libro una magistral obra literaria.</p> 	 <p><b>AUTOR: David Chericián</b>  <b>Ilustrador: Tatiana Segura Behr</b>  <b>México, SEP – Amazonas, 2003</b></p> <p><b>LIBROS DEL RINCÓN</b>  <b>2003</b></p>	



CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN		LITERARIO
ASPECTO: LENGUAJE ORAL		
<p><b>RUEDA LA RONDA. TOMO II</b></p> <p>El mágico mundo al que nos transportan cada uno de los poemas y rondas, el juego de palabras, la riqueza lingüística, la tierna creación para el público infantil, hacen de este libro una magistral obra literaria, de la pluma de uno de los autores de libros infantiles con mayor reconocimiento internacional.</p> 	 <p><b>AUTOR: David Chericián</b>  <b>ILUSTRADOR: Tatiana Segura Behr</b>  <b>México, SEP – Amazonas, 2003</b></p> <p><b>LIBROS DEL RINCÓN</b>  <b>2003</b></p>	

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
 Profra. Ninfa Yasminda  
 Fuentes Mendoza  
 J131

Profra Ma. Concepción  
 Dávila Álvarez  
 J139

Profra. Itzelt Merari  
 Macedo Casas  
 J136

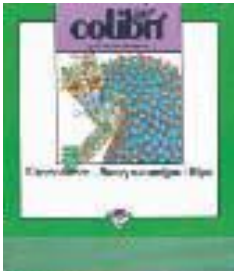

CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN		LITERARIO
ASPECTO: LENGUAJE ORAL		
<p style="text-align: center;"><b>LA LUNA. JMETIK</b></p> <p>Chiapas se es tierra de poetas. La poesía horas, aunque muchas veces no se le llame así, se practican ceremonias, fiestas o cuando las personas escogen palabras “calientes” y las acomodan de manera cuidada y hermosa para decir sus pensamientos. Este texto colectivo fue hecho en tzotzil por niños de la comunidad Encanto Chisté, Pantelhó, Chiapas. Se partió de la palabra Luna y cada niño propuso una línea del poema durante uno de los talleres de la palabra.</p> 	 <p style="text-align: center;"><b>AUTOR: Elisa Ramírez Castañeda</b>  <b>ILUSTRADOR: Luis Alvarado</b>  <b>México, SEP – Pluralia, 2004</b></p> <p style="text-align: center;"><b>LIBROS DEL RINCÓN</b>  <b>2004</b></p>	



CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN		LITERARIO
ASPECTO: LENGUAJE ORAL		
<p style="text-align: center;"><b>CE MAHUIZTLACOTZIN. UNA VARITA MÁGICA</b></p> <p>Una varita mágica carta sobre el Valor de la inteligencia. Don Armadillo y Doña Coneja se encuentran una varita en el camino. Gracias a esta logran vencer grandes obstáculos. Boca llena de peripecias, humor y sabiduría.</p> 	 <p style="text-align: center;"><b>AUTOR: William Fuentes García</b>  <b>ILUSTRADOR: Santiago Bernal Abreu</b>  <b>México, SEP – William Fuentes García, 2006</b></p> <p style="text-align: center;"><b>LIBROS DEL RINCÓN</b>  <b>2006</b></p>	

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
 Profra. Ninfa Yasminda  
 Fuentes Mendoza  
 J131

Profra Ma. Concepción  
 Dávila Álvarez  
 J139

Profra. Itzelt Merari  
 Macedo Casas  
 J136



<b>CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>		<b>LITERARIO</b>
<b>ASPECTO: LENGUAJE ORAL</b>		
<p><b>EL RATÓN SIMÓN / AHORA Y SUS AMIGOS / HIPO</b></p> <p>Encontrarás aquí tres historias de animales. Son narraciones graciosas, con una buena dosis de imaginación y ternura. Destila personajes diferentes: un hipopótamo que salta más alto que una rana, un ratón que no le teme a los dragones, y una gata a quien sus amigos cuidan con cariño.</p> 	 <p><b>AUTOR: Varios</b>  <b>ILUSTRADOR: Felicity Rainnie</b>  <b>México, SEP – Conafe, 1989</b></p> <p><b>LIBROS DEL RINCÓN</b>  <b>1989</b></p>	



<b>CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>		<b>LITERARIO</b>
<b>ASPECTO: LENGUAJE ORAL</b>		
<p><b>EL REGALO / EL CAMIÓN / NO TE LO CREO</b></p> <p>Encontrarás tres relatos de diferentes autores. Con ellos el toro se dará cuenta de que hay varios estilos de narrar y que hasta un suceso cotidiano se puede convertir en un cuento. Así pasa con “el camión”, donde los niños se encontrarán con las personas que viajan todos los días en el transporte colectivo: Señoras, niñas, niños, viejitos y hasta cantantes.</p> 	 <p><b>AUTOR: Varios</b>  <b>ILUSTRADOR: Felicity Rainnie</b>  <b>México, SEP – Conafe, 1989</b></p> <p><b>LIBROS DEL RINCÓN</b>  <b>1989</b></p>	

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
 Profra. Ninfa Yasminda  
 Fuentes Mendoza  
 J131

Profra Ma. Concepción  
 Dávila Álvarez  
 J139

Profra. Itzelt Merari  
 Macedo Casas  
 J136



<b>CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>		<b>LITERARIO</b>
<b>ASPECTO: LENGUAJE ORAL</b>		
<p><b>PIN PON PINCA PON</b></p> <p>Aquí se encontraron algunas combinaciones extrañas de palabras, que parece que no tiene ningún sentido, sin embargo, se está jugando con la sonoridad, el ritmo y la rima de ellas. El texto introduce a los pequeños en las acciones que realizan los personajes y que los niños reconocerán, pues las llevan a cabo cotidianamente: dormir, mirada, cantar, subir, moler, oír.</p> 	 <p><b>AUTOR: Rosa Boixaderas</b>  <b>ADAPTADOR: Luz María Chapela</b>  <b>ILUSTRADOR: Marta Balaguer</b>  <b>México, SEP, 1989</b></p> <p><b>LIBROS DEL RINCÓN</b>  <b>1989</b></p>	



<b>CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>		<b>LITERARIO</b>
<b>ASPECTO: LENGUAJE ORAL</b>		
<p><b>NO TE LO CREO</b></p> <p>Los niños tienen mucha imaginación, pues construye en un mundo de fantasías entrelajido con la realidad. A los adultos les cuesta creer algunas de las historias que cuentan los pequeños. Sin embargo, hay que recordar que todo es posible cuando sucede el mundo de los sueños.</p> 	 <p><b>AUTOR: María Margarita La Belle</b>  <b>ILUSTRADOR: Leticia Tarrago</b>  <b>México, SEP – Conafe, 1997</b></p> <p><b>LIBROS DEL RINCÓN</b>  <b>1997</b></p>	

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
 Profra. Ninfa Yasminda  
 Fuentes Mendoza  
 J131

Profra Ma. Concepción  
 Dávila Álvarez  
 J139

Profra. Itzelt Merari  
 Macedo Casas  
 J136

CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN		LITERARIO
ASPECTO: LENGUAJE ORAL		
<p style="text-align: center;"><b>EL COLIBRÍ</b></p> <p>El colibrí es un gracioso pajarillo que se ha integrado a varias culturas mesoamericanas. Los antiguos mayas trataron de explicar su origen y su función en el mundo. Ellos creían que el colibrí fue creado para llevar y traer los pensamientos y deseos de los hombres. La historia que aquí se presenta es una adaptación de esa leyenda maya del sureste de México.</p> 	 <p style="text-align: center;"><b>AUTOR: Roxana Erdman</b>  <b>ILUSTRADOR: Luis San Vicente</b>  <b>México, SEP – Tané Arte Y Diseño,</b>  <b>1999</b></p> <p style="text-align: center;"><b>LIBROS DEL RINCÓN</b>  <b>1999</b></p>	

CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN		LITERARIO
ASPECTO: LENGUAJE ORAL		
<p><b>También los insectos son perfectos</b></p> <p>10 poemas breves sobre 10 insectos. 10 formas distintas de pensar en ellos.</p> 	 <p style="text-align: center;"><b>AUTOR: Alberto Blanco</b>  <b>ILUSTRADOR: Diana Radaviciuté</b>  <b>México, SEP – CIDCLI, 2001</b></p> <p style="text-align: center;"><b>LIBROS DEL RINCÓN</b>  <b>2001</b></p>	

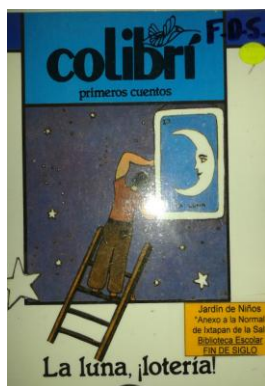
**ASESORES METODOLOGICOS:**  
 Profra. Ninfa Yasminda  
 Fuentes Mendoza  
 J131

Profra Ma. Concepción  
 Dávila Álvarez  
 J139

Profra. Itzelt Merari  
 Macedo Casas  
 J136

## ASPECTO: LENGUAJE ORAL

## COLIBRÍ. LA LUNA, ¡LOTERÍA!



Las figuras de la lotería estaban preocupadas porque esa noche la luna plateada no aparecía. Seis malandrines, en un gran barril, la habían escondido. Todos buscaron, el negrito y la rosa, el pajarito y la bella sirena y al fin la encontraron. Ya no hay más pena, ¡Ahora es luna llena!

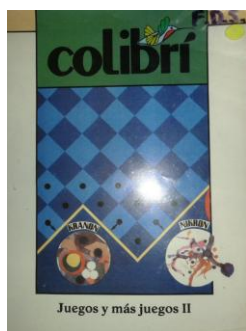


**AUTOR: Magolo Cárdenas**  
**ILUSTRADOR: Magolo Cárdenas**  
**México, SEP, 1992**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**1992**

## ASPECTO: LENGUAJE ORAL

## COLIBRÍ. JUEGOS Y MÁS JUEGOS II



La educación, más que acumular saber, debe desarrollar capacidades mentales, morales y manuales. En tal convencimiento se basa el enfoque que hemos querido dar a esta nueva edición de algunos fascículos de la enciclopedia Colibrí.

Queremos proporcionar material recreativo e informativo que sirva de estímulo para el desarrollo de la sensibilidad, la imaginación y los hábitos de estudio. En los cuentos y leyendas el gusto por la lectura; los libros de historias y ciencias naturales ofrecen una visión diferente de estos temas; y con los libros de juego, buscamos el desarrollo de destrezas y habilidades.



**AUTOR: Melvil Dewey**  
**ILUSTRADOR: Melvil Dewey**  
**México, SEP, 1987**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**1987**

## ASESORES METODOLOGICOS:

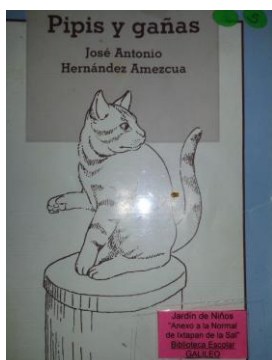
Profra. Ninfa Yasminda  
 Fuentes Mendoza  
 J131

Profra Ma. Concepción  
 Dávila Álvarez  
 J139

Profra. Itzelt Merari  
 Macedo Casas  
 J136

## ASPECTO: LENGUAJE ORAL

## Pipis y gañas



Pipis y Gañas ¿a qué jugaremos? A mirar la tele... yo ya me aburrí.  
¡Jugaremos al circo! Yo seré el mago y tú el más valiente doma-dor.

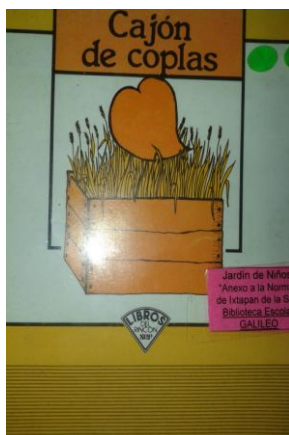


**Autor: José Antonio Hernández Amezcua**  
**Ilustrador: José Antonio Hernández Amezcua**  
**México, SEP, 1992**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**1992**

## ASPECTO: LENGUAJE ORAL

## Cajón de Coplas



Si todo cabe en un carrito sabiéndolo acomodar con más razón ha de caber en un cajón un poco de humor, algunas calaquitas, unos cuantos animales y mucho amor. Así es este libro, un cajón lleno de coplas populares, de poesías para cantar o para decirlas al oído de la prenda amada.



**Autor: Pedro García de León**  
**Ilustrador: Víctor soler y José Luis Perujo**  
**México, SEP, 1988**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**1988**

## ASESORES METODOLOGICOS:

Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136

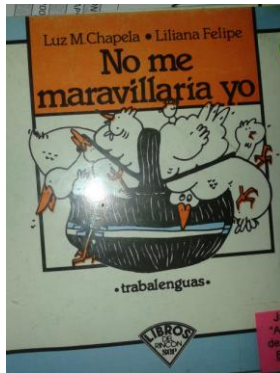
**CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

**LITERARIO**

**ASPECTO: LENGUAJE ORAL**

### **NO ME MARAVILLARÍA YO**

Los trabalenguas son juegos de palabras muy locos, chistosos y... difícilísimos. A un niño se le estaba haciendo nudo la lengua cuando leía este



libro, pero al llegar a la página 44, ¡zas! Que se le destraba. Ahora se divierte inventando y mezclando trabalenguas para decirlos en una reunión. Tú también puedes hacer lo mismo. Inténtalo.



**AUTOR: Luz María Chapela**  
**ILUSTRADOR: Liliana Felipe**  
**México, SEP, 1988**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**1988**

**CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

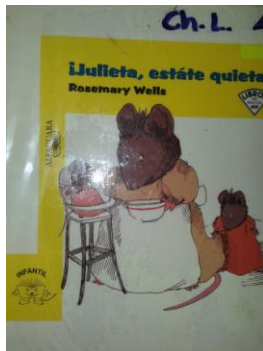
**LITERARIO**

**ASPECTO: LENGUAJE ORAL**

### **¡JULIETA, ESTATE QUIETA!**

Al pequeño Salustiano le dan de cenar temprano. Y papá juega con Flor porque es la hermana mayor.

Y, mientras, ¿qué hace Julieta? Esperar y estarse quieta...



**AUTOR: Rosemary Wells**  
**ILUSTRADOR: Miguel Azaola**  
**Alfaguara**  
**México, SEP, 2000**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2000**



#### **ASESORES METODOLOGICOS:**

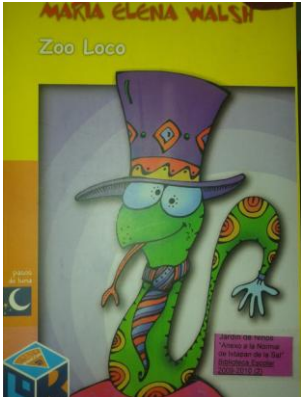

Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136





<b>CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>		<b>LITERARIO</b>
<b>ASPECTO: LENGUAJE ORAL</b>		
<p><b>CRI CRÍ: CUENTOS PARA CANTAR Y CANCIONES PARA LEER</b></p> <p>Hubo un rey en un castillo..., un comal y una olla que peleaban todo el día; unos zapatos a los que les dio por bailar y muchos, muchos animales...</p>		 <p><b>AUTOR: Francisco Gabilondo Soler</b>  <b>ILUSTRADOR: Francisco Gabilondo Soler</b>  <b>México, SEP, 1994</b></p> <p><b>LIBROS DEL RINCÓN</b>  <b>1994</b></p>

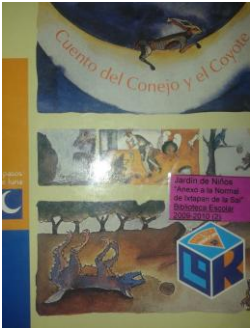

<b>CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>		<b>LITERARIO</b>
<b>ASPECTO: LENGUAJE ORAL</b>		
<b>CAMPO FORMATIVO: EXPLORACIÓN Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO</b>		
<b>ASPECTO: MUNDO NATURAL</b>		
<p><b>ZOO LOCO</b></p> <p>Los personajes de Zoo loco pasan por situaciones insólitas y hacen cosas absurdas ¡ Son unos verdaderos disparates! En estos poemas vas a averiguar por qué la lombriz se siente infeliz, qué dijo una pava en Ensenada, cuál es el secreto de la vieja tortuga sin arrugas y otras ocurrencias del mundo animal que demuestran que el zoo está realmente loco.</p>		 <p><b>AUTOR: María Elena Walsh</b>  <b>ILUSTRADOR: Silvia Jacobini Alfaguera, SEP, 2003</b></p> <p><b>LIBROS DEL RINCÓN</b>  <b>2003</b></p>

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
 Profra. Ninfa Yasminda  
 Fuentes Mendoza  
 J131

Profra Ma. Concepción  
 Dávila Álvarez  
 J139

Profra. Itzelt Merari  
 Macedo Casas  
 J136

CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN		LITERARIO
ASPECTO: LENGUAJE ORAL		
<p><b>ÉN TSI'E NGA XTJOX'AK'AJMIHI. PALABRAS PARA ABRIR EL CIELO</b></p> <p>En la cultura milenaria, de los mazatecos persiste hasta nuestros días el arte de cultivar las palabras para ofrecerlas a los guardianes del mundo. Las formas de composición se crean y transmiten de manera oral, vinculadas con el ritual y con varios elementos simbólicos que constituyen fundamentos de la cosmovisión mazateca. En el aprendizaje y en la creación poética tienen un lugar importante diversas plantas psicotrópicas que durante el ritual despiertan en el maestro y en el aprendiz el ingenio que les permite percibir el mundo en todo su esplendor. A la representación simbólica del mundo mazateco se incorporan la escritura alfabética y la informática.</p>		 <p><b>AUTOR: María Sabina</b> <b>ILUSTRADOR: Juan Gregorio Regino</b> <b>México, SEP, 2004</b></p> <p><b>LIBROS DEL RINCÓN 2004</b></p>

CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN		LITERARIO
ASPECTO: LENGUAJE ORAL		
<p><b>CUENTO DEL CONEJO Y EL COYOTE</b></p> <p>Entre los cuentos que narran los abuelos de México, está el del Conejo y el Coyote. Gloria de la Cruz y Víctor de la Cruz adaptan una versión que proviene de la cultura zapoteca. Como es tradicional es esta historia, verás que el Conejo siempre cae en las trampas que aquél le pone. Si quieres saber todo lo que sufren y gozan ambos personajes no tienes más que leer este libro.</p> 		 <p><b>AUTOR: Gloria de la Cruz</b> <b>ILUSTRADOR: Víctor de la Cruz</b> <b>COLIBRÍ, SEP, 2003</b></p> <p><b>LIBROS DEL RINCÓN 2003</b></p>

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
**Profra. Ninfa Yasminda Fuentes Mendoza**  
 J131

**Profra. Ma. Concepción Dávila Álvarez**  
 J139

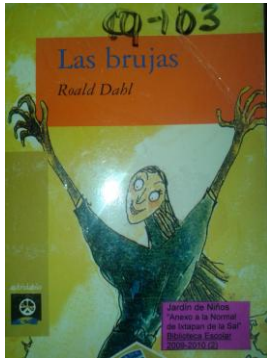
**Profra. Itzelt Merari Macedo Casas**  
 J136

**CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

**LITERARIO**

**ASPECTO: LENGUAJE ORAL**

**LAS BRUJAS**



En las brujas, un niño y su abuela se enfrentan a la terrible Asociación de Brujas de Inglaterra mientras éstas, bajo la apariencia de mujeres corrientes, celebran su convención anual en un hotel.



**AUTOR: Roald Dahl**  
**ILUSTRADOR: Quentin Blake**  
**Alfaguera, SEP, 2002**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2002**

**CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

**LITERARIO**

**ASPECTO: LENGUAJE ORAL**

**CANASTA DE CUENTOS MEXICANOS**

Canasta de cuentos mexicanos es producto de la privilegiada visión de uno de los escritores más destacados del siglo XX, B Traven, narrador que pudo entender e interpretar como nadir la realidad mexicana. Describe una serie de cuentos la vida de los indios resaltando su ingenio, agudeza y mordacidad.



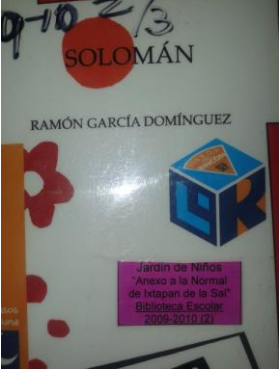

**AUTOR: B. Traven**  
**ILUSTRADOR: Rosa Elena Luján**  
**Selector, SEP, 2002**

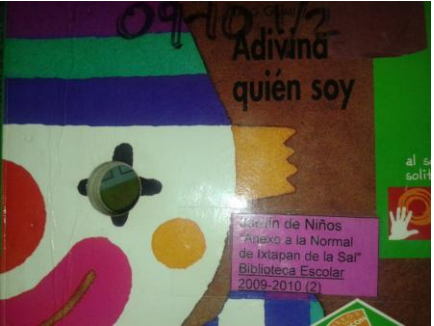

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2002**

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136

CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN		LITERARIO
ASPECTO: LENGUAJE ORAL		
<p style="text-align: center;"><b>SOLOMÁN</b></p> <p>Entonces SOLO – MAN significa... “solo-hombre”? _preguntó uno de los superhéroes, satisfecho de su descubrimiento. ¡Exactamente, caballero, ha dado usted en el clavo! SOLOMAN significa, como antes decía, que nuestro nuevo héroe es un “hombre solamente”, un hombre como cualquier otro, sin ninguna de las facultades extraordinarias que ustedes poseen</p> 	 <p style="text-align: center;"><b>AUTOR: Ramón García Domínguez</b>  <b>ILUSTRADOR: Juan Carlos Nicholls</b>  <b>Selector, SEP, 2001</b></p> <p style="text-align: center;"><b>LIBROS DEL RINCÓN</b>  <b>2001</b></p>	

CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN		LITERARIO
ASPECTO: LENGUAJE ORAL		
<p style="text-align: center;"><b>ADIVINA QUIÉN SOY</b></p> 	 <p style="text-align: center;"><b>AUTOR: Taro Gomi</b>  <b>ILUSTRADOR: Taro Gomi</b>  <b>FCE, SEP, 2001</b></p> <p style="text-align: center;"><b>LIBROS DEL RINCÓN</b>  <b>2001</b></p>	

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
 Profra. Ninfa Yasminda  
 Fuentes Mendoza  
 J131

Profra Ma. Concepción  
 Dávila Álvarez  
 J139

Profra. Itzelt Merari  
 Macedo Casas  
 J136

**CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

**LITERARIO**

**ASPECTO: LENGUAJE ORAL**

### **EL CUCARACHO**

Una mañana de septiembre, a Beto se le hizo realidad su peor pesadilla: la puerta de su cuarto fue golpeada por una extraña criatura-de ojos saltones, patas velludas y alas de mosca-. No quería en especial, solo comérselo. Venía de un



planeta donde los niños tiernos eran un delicioso manjar. Veto se quito las lagañas y, sabiendo que no había nadie en casa que pudiera ayudarlo, trato de escapar. No deseaba terminar en alguno de los tres estómagos del cucaracho sideral.



**AUTOR: Alfonso Orejel Soria**  
**ILUSTRADOR: Juan Gedovius**  
**SEP, 2008**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2008**

**CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

**INFORMATIVO**

**ASPECTO: LENGUAJE ORAL**

**CAMPO FORMATIVO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTISTICA**  
**ASPECTO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN VISUAL**

### **YO AMO A LOS ILUSTRADORES**

Otra forma de zambullirse en la lectura es siguiendo las ilustraciones, pues los ilustradores crean una historia paralela, llena de colores y formas. Su punto de partida es el texto y lo acompañan en cada hoja. En este recorrido visual se encuentran grandes ilustradores como J.D. batten, Beatrix Potter, Edward Lear, Gustav Doré, Edmund Dulac, John R. Neill, Felix Lorigoux Norma



Rockwell,  
Kate  
Greenaway,  
Jessie  
Willcox Smith  
y Heriette  
Willebeek le  
mair.



**AUTOR: Iris Borges**  
**ILUSTRADOR: Artistas plásticos**  
**2009**  
**Callis, SEP, 2011**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2011**

#### **ASESORES METODOLOGICOS:**

Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136

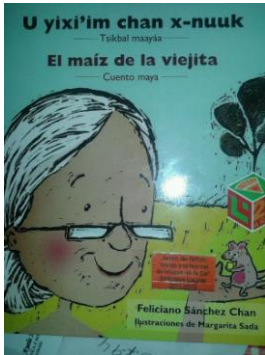
**CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

**LITERARIO**

**ASPECTO: LENGUAJE ORAL  
ASPECTO: LENGUAJE ESCRITO**

**EL MAÍZ DE LA VIEJITA  
(CUENTO MAYA)**

En esta historia todos los personajes tienen un papel importante que realizar y aunque la viejita les pide que la ayuden, prefieren no hacerlo. Algo



sucedirá que los obligue a actuar y es aquí donde las cosas se vuelven divertidas al ir desenredando la madeja que han formado los hilos de la historia, la cual puede ser el inicio de otras nuevas, que surgirán de la imaginación de los niños.



**AUTOR: Feliciano Sánchez Chan  
ILUSTRADOR: Margarita Sada  
EDAMSA, SEP, 2011**

**LIBROS DEL RINCÓN  
2011**

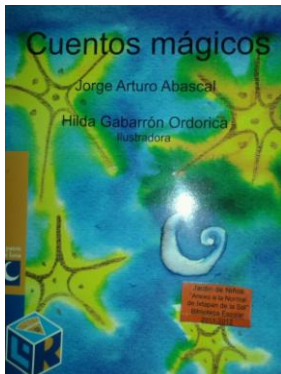
**CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

**LITERARIO**

**ASPECTO: LENGUAJE ORAL**

**CUENTOS MÁGICOS**

Este libro es una entrada al maravilloso mundo de las leyendas, esas misteriosas historias que brotan de la imaginación de los pueblos.



¡Adelante! Conoce a tres dioses de piedra que solo conceden deseos a quienes tienen bondad en su corazón. Entra a un lugar de flores y montañas, de agua y viento, de árboles y flores. Disfruta de estos mágicos relatos.



**AUTOR: Jorge Arturo Abascal  
ILUSTRADOR: Hilda Gabarrón Ordonca  
Educación y Cultura, SEP, 2010**

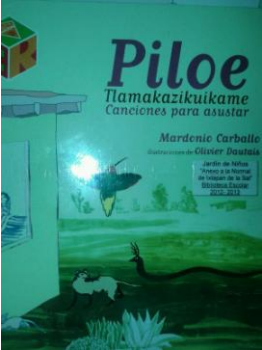

**LIBROS DEL RINCÓN  
2010**


**ASESORES METODOLÓGICOS:**

Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra. Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136

<b>CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>		<b>LITERARIO</b>
<b>ASPECTO: LENGUAJE ORAL</b> <b>ASPECTO: LENGUAJE ESCRITO</b>		
<p><b>PILOE. TLAMAKAZIKUIKAME (CANCIONES PARA ASUSTAR)</b></p> <p>Piloe, así le dicen algunos de los pueblos nahuas de la huasteca de Veracruz a sus niños, con amor y compasión hacia ellos. Es una palabra que no tiene traducción al castellano. Los arrullos, las nanas, las canciones de cuna, la educación a través del susto, de la lengua a la cuna, de la cuna la susto: así cantan las abuelas, las mujeres, las madres a sus hijos.</p> 	 <p><b>AUTOR: Mardonio Carballo</b> <b>ILUSTRADOR: Olivier Dautais</b> <b>Pluralia, SEP, 2012</b></p> <p><b>LIBROS DEL RINCÓN</b> <b>2012</b></p>	

<b>CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>		<b>INFORMATIVO</b>
<b>ASPECTO: LENGUAJE ORAL</b>		
<b>CAMPO FORMATIVO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA</b> <b>ASPECTO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN VISUAL</b>		
<p><b>EL PÁJARO ARCOIRIS</b></p> <p>En los tiempos en que nada tenía color, Cohiztli es enviado por su amada para pedir siete plumas a un pájaro llamado arcoíris, con ellas podrá cambiar el mundo. Este relato es una leyenda zapoteca-mixteca, que narra el origen de los colores y de cómo los seres humanos podemos ayudar a que la luz impere sobre la oscuridad para hacer un mundo mejor.</p> 	 <p><b>AUTOR: Ramón Caride</b> <b>ILUSTRADOR: Agar García Raga</b> <b>Almadía, SEP, 2012</b></p> <p><b>LIBROS DEL RINCÓN</b> <b>2012</b></p>	

**ASESORES METODOLÓGICOS:**  
 Profra. Ninfa Yasminda  
 Fuentes Mendoza  
 J131

Profra. Ma. Concepción  
 Dávila Álvarez  
 J139

Profra. Itzelt Merari  
 Macedo Casas  
 J136

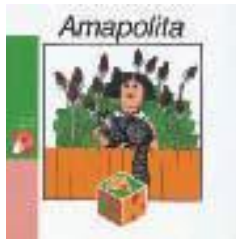
**CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

**LITERARIO**

**ASPECTO: LENGUAJE ORAL**

### AMAPOLITA

Las coplas son cantos, adversos que, con su sencillez y musicalidad, entran en el alma de las niñas y los niños que se quedan ahí para siempre. Esta recopilación de coplas se habla de la vida sencilla del campo, de los animales, los paisajes, las alegrías y tristezas de la gente de diversas regiones de nuestro país. A leerlas, quizás sientas el deseo de inventar, escribir y cantar tus propias copias.



**AUTOR: Luz María Chapela**  
**ILUSTRADOR: Claudia de Teresa**  
**México, SEP – Trillas, 2003**

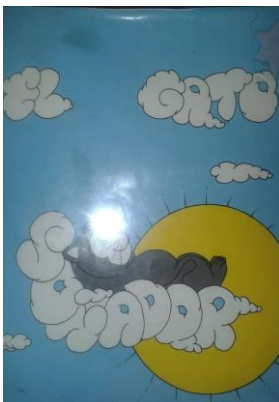
**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2003**

**CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

**LITERARIO**

**ASPECTO: LENGUAJE ORAL**

### EL GATO SOÑADOR



El ejercicio de la imaginación y la fantasía construye a través de la palabra y del pensamiento, un universo inverosímil que la posibilidad de rehacer y afirmar la realidad. La literatura posee una lógica distinta a la del lenguaje habitual, que implica al disparate, el abuso, la risa y el juego.



**AUTOR: Andrea Gómez Arroyo**  
**ILUSTRADOR: Alicia Gutiérrez**  
**México, SEP, 2002**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2002**

#### ASESORES METODOLOGICOS:

Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136



**ASPECTO: LENGUAJE ORAL**

**EL CUENTO DE LA NIÑA**

El ejercicio de la imaginación y la fantasía construye a través de la palabra y del pensamiento, un universo inverosímil que la posibilidad de rehacer y afirmar la realidad.



**Autor: Martha E. Pacheco Pacheco**  
**Ilustrador: Martha Elizabeth Romero**  
**Toledo**  
**México, SEP, 2002**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2002**



GOBIERNO DEL  
ESTADO DE MÉXICO



GOBIERNO QUE TRABAJA Y LOGRA  
**enGRANDE**

# CAMPO FORMATIVO



# PENSAMIENTO MATEMÁTICO



GOBIERNO DEL  
ESTADO DE MÉXICO



GOBIERNO QUE TRABAJA Y LOGRA  
**enGRANDE**

# ASPECTO



# FORMA, ESPACIO Y MEDIDA

**ENSÉÑAME: FIGURAS**

**Show Me: Shapes**

Cuadrados, círculos, triángulos, rectángulos, óvalos, rombos y corazones. Serie de fotografías de objetos y seres vivos, como botones, almohadas, pelotas, tortugas, ranas, hojas, distribuidos en categorías, según la forma que de ellos puede abstraerse.



**AUTOR: Casa editorial  
Dorling Kindersley  
México, Altea, 2002**

**LIBROS DEL RINCÓN  
2003 – 2004**

**MIL SOMBREROS**



Se presentan diversos tipos de objetos para cubrirse la cabeza como sombreros, gorras, cascos; pueden ser para el trabajo,

también los hay de otras épocas históricas y de diferentes partes del mundo. También incluye la lista de materiales y las instrucciones para elaborar un sombrero. Es un ejercicio para desarrollar la capacidad de distinguir semejanzas y diferencias.



**AUTOR: Casa editorial  
Shortland Public  
Bothell, McGraw Hill, 2003**

**LIBROS DEL RINCÓN  
2003 – 2004**

**CAMPO FORMATIVO: PENSAMIENTO MATEMÁTICO      INFORMATIVO**

**ASPECTO: FORMA, ESPACIO Y MEDIDA**

**¿DÓNDE ESTÁ JUAN PEROL, EL CARACOL?**

Introducción para los niños pequeños de las nociones espaciales: adentro-afuera; adelante-atrás, etcétera, a través de imágenes a color y textos rimados muy sencillos.



**AUTOR: Alonso Núñez  
ILUSTRADOR: Claudia Legnazzi  
México, Cidcli, 2003**

**LIBROS DEL RINCÓN  
2003 – 2004**

**CAMPO FORMATIVO: PENSAMIENTO MATEMÁTICO      INFORMATIVO**

**ASPECTO: FORMA, ESPACIO Y MEDIDA**

**¿CÍRCULO O CUADRO?**

Colores, formas y texturas combinadas en un bello diseño invitan al niño a identificar qué figuras tienen forma de círculo o cuadrado, así podrán redescubrir la belleza de los objetos que tienen alrededor.



**AUTOR: Jill Hartley  
Zapopan, Petra Ediciones,  
2006**

**LIBROS DEL RINCÓN  
2006 - 2007**

**ASESORES METODOLÓGICOS:**  
Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra. Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136

**CAMPO FORMATIVO: PENSAMIENTO MATEMÁTICO      INFORMATIVO**

**ASPECTO: FORMA, ESPACIO Y MEDIDA**

**¿DE QUÉ COLOR ES LA CEBRA?**

La cebra no sabe de qué color es. ¿Será de color rojo como la catarina? ¿Amarillo como el león? ¿Verde como la rana? Pobre cebra, no es roja, ni amarilla ni azul ni naranja ni verde ni violeta ni marrón, entonces, ¿de qué color es? El libro ayuda a identificar diferentes colores y animales.



**AUTOR: Teresa Novoa  
Madrid, Alfaguara Infantil,  
2005**

**LIBROS DEL RINCÓN  
2006 - 2007**

**CAMPO FORMATIVO: PENSAMIENTO MATEMÁTICO      LITERARIO**

**ASPECTO: FORMA, ESPACIO Y MEDIDA**

**ME GUSTAN LOS MONSTRUOS**

Me gustan mucho los monstruos, ¿Saben? Los colecciono, lo malo es que como no abundan, me cuesta trabajo encontrarlos. Cuando encuentro uno, me acerco muy despacito.... ¡Plaf! Lo agarro bien y después de doblarlo con cuidado, lo meto en una caja.



**AUTOR: Gemma Sales Amill  
Barcelona, Juventud, 1994**

**LIBROS DEL RINCÓN  
2006 - 2007**

**CAMPO FORMATIVO: PENSAMIENTO MATEMÁTICO**

**LITERARIO**

**ASPECTO: FORMA, ESPACIO Y MEDIDA**

### EL HILO DE ARIADNA

En el laberinto del palacio del Rey Minos vive el Minotauro, un ser invencible mitad hombre y mitad toro que nadie ha podido vencer, y para lograrlo, Teseo dependerá no sólo de su valor, sino también de la ayuda de Ariadna.



**AUTOR: Zoraida Vásquez**  
**ILUSTRADOR: Claudia de Teresa**  
**México, Trillas, 1988**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2006 - 2007**

**CAMPO FORMATIVO: PENSAMIENTO MATEMÁTICO**

**INFORMATIVO**

**ASPECTO: FORMA, ESPACIO Y MEDIDA**

### LAS BUENAS FORMAS

Círculos con mucha imaginación... triángulos con mucha creatividad... cuadrados con mucho ingenio... son las figuras geométricas que se presentan aquí.



**AUTOR: Germán Montalvo**  
**México, SM de Ediciones,**  
**2006**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2006 - 2007**

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136

**CAMPO FORMATIVO: PENSAMIENTO MATEMÁTICO INFORMATIVO**

**ASPECTO: FORMA, ESPACIO Y MEDIDA**

**SIGUE SU RASTRO... EN LA CIUDAD**

Ana y Pablo van al parque de diversiones junto con su perro Rusty, sin embargo el can huele algo interesante y sale corriendo. ¿Dónde está? El lector tratará de encontrar en cada página su ubicación, así como la de todos los miembros de la familia. Este libro permite a los pequeños ejercitar su sentido de la observación mientras se divierten.



**AUTOR: Guido Wandrey  
Irun, Alberdanía, 2004**

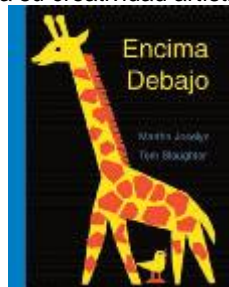
**LIBROS DEL RINCÓN  
2006 - 2007**

**CAMPO FORMATIVO: PENSAMIENTO MATEMÁTICO INFORMATIVO**

**ASPECTO: FORMA, ESPACIO Y MEDIDA**

**ENCIMA. DEBAJO  
Over under**

Los textos en rima hacen que la lectura de conceptos opuestos como “encima-debajo, subir-bajar, adentro-afuera y campo-ciudad, sea divertida para los pequeños lectores, mientras que el uso de papeles recortados, en vivos colores, motiva su creatividad artística.



**AUTOR: Marthe Jocelyn  
ILUSTRADOR: Tom  
Slaughter  
México, Ediciones  
Ticolote, 2005**

**LIBROS DEL RINCÓN  
2006 - 2007**

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136



**CAMPO FORMATIVO: PENSAMIENTO MATEMÁTICO**      **INFORMATIVO**

**ASPECTO: FORMA, ESPACIO Y MEDIDA**

**NO ES UNA CAJA**  
**Not a box**

Una caja es justamente eso, una caja... a menos que se transforme en algo más: una montaña o un cohete espacial. El conejo de esta historia sabe que este recipiente no sólo sirve para guardar o transportar objetos sino que puede ser todo aquello que le permita su imaginación.



**AUTOR: Antoniette Portis**  
**Vigo, España, Factoría**  
**K de Libros, 2008**

**LIBROS DEL RINCON**  
**2008 – 2009**

**CAMPO FORMATIVO: PENSAMIENTO MATEMÁTICO**      **INFORMATIVO**

**ASPECTO: FORMA, ESPACIO Y MEDIDA**

**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: FORMA, ESPACIO Y MEDIDA**

**EL GLOBITO ROJO**  
**Les aventures d'une petite bulle**  
**rouge**

Las historias se pueden contar sin palabras, basta que un niño deje escapar de sus labios una figura, para ver cómo sobrevienen una sorpresa tras otra. La primer figura puede ser un círculo o una esfera, después se puede llegar a una estrella, una flor, o incluso una mariposa.



**AUTOR: Iela Mari**  
**Sevilla, Kalandraka, 2006**

**LIBROS DEL RINCON**  
**2009 – 2010**

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

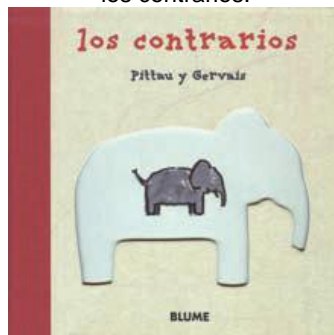
Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136

**CAMPO FORMATIVO: PENSAMIENTO MATEMÁTICO      INFORMATIVO**

**ASPECTO: FORMA, ESPACIO Y MEDIDA**

**LOS CONTRARIOS**  
**Les contraires**

Grandes y pequeños, rectos y ondulados, de colores o descoloridos, los elefantes pueden ser de muchas maneras. Libro que ayuda a identificar los contrarios.



**AUTOR: Francesco Pittau  
y Bernardette Gervais**  
Barcelona, Art Blume, 2003

**LIBROS DEL RINCON**  
**2009 – 2010**

**CAMPO FORMATIVO: PENSAMIENTO MATEMÁTICO      INFORMATIVO**

**ASPECTO: FORMA, ESPACIO Y MEDIDA**

**ADIVINANZAS GEOMÉTRICAS**

Las formas naturales crecen y se organizan de manera asombrosa y sencilla. Y, aunque parece que todo en ellas es obra de la suerte o la casualidad, basta con observar para darse cuenta de que las figuras geométricas dan forma y sostén a los seres vivos.



**AUTOR: Andrés Mario  
Ramírez Cuevas**  
México, Ediciones  
Castillo, 2006

**LIBROS DEL RINCON**  
**2007 – 2008**

**ASESORES METODOLÓGICOS:**  
Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra. Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136

**CAMPO FORMATIVO: PENSAMIENTO MATEMÁTICO      INFORMATIVO**

**ASPECTO: FORMA, ESPACIO Y MEDIDA**

**RICA SOPA DE PAPA, COLA Y  
PATAS**  
**Delicious tail and legs potato soup**

Conocemos el mundo a través del cuerpo y también con el podemos medir los objetos. Pero ¿serán todas iguales? ¿será que es necesaria una unidad estándar para calcular? Descubriremos que las matemáticas están más cerca de lo que imaginamos.



**AUTOR: Jeong Hae-Wang**  
**ILUSTRADOR: Oh Seung-Min**  
**México, Altea, 2007**

**LIBROS DEL RINCON**  
**2007 – 2008**

**CAMPO FORMATIVO: PENSAMIENTO MATEMÁTICO      INFORMATIVO**

**ASPECTO: FORMA, ESPACIO Y MEDIDA**

**CAMPO FORMATIVO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTISTICA**  
**ASPECTO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN VISUAL**

**OCUPADOS TODO EL TIEMPO**

El campesino limpia mazorcas, el pescador lanza su red. Cada día, las personas hacen su trabajo, desempeñando diferentes oficios. Con frases cortas. Acompañadas de fotografías, conoceremos algunos de los oficios más usuales de México.



**AUTOR: Thalía Iglesias**  
**Chacon y Pablo Escalante**  
**Gonzalbo**  
**FOTOGRAFÍAS: Ernesto**  
**Peñalosa y Fulvio Eccardi**  
**México, Yolihue, 2007**

**LIBROS DEL RINCON**  
**2007 – 2008**

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

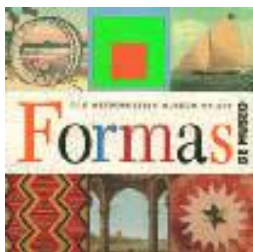
Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136

**CAMPO FORMATIVO: PENSAMIENTO MATEMÁTICO INFORMATIVO**  
**ASPECTO: FORMA, ESPACIO Y MEDIDA**

**CAMPO FORMATIVO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA**  
**ASPECTO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN VISUAL**

**FORMAS DE MUSEO**  
**Museum shapes**

Vamos a observar e identificar algunas formas geométricas que están integradas en una gran selección de obras que se encuentran en el museo metropolitano de Nueva York. Acercándonos a las figuras apreciaremos las pinturas y conoceremos más de estas obras de arte.



**AUTOR: Robie Roge**  
**Barcelona, Serres, 2006**

**LIBROS DEL RINCON**  
**2007 – 2008**

**CAMPO FORMATIVO: PENSAMIENTO MATEMÁTICO INFORMATIVO**  
**ASPECTO: FORMA, ESPACIO Y MEDIDA**

**CAMPO FORMATIVO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA**  
**ASPECTO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN VISUAL**

**LOS SECRETOS DEL AGUA**  
**Les secrets de l'eau**

¿Por qué flotan los objetos en el agua? ¿Cómo se forman las burbujas? ¿De dónde sale el vapor? Las respuestas las encontraras en este libro que te ayudara a descubrir los secretos del agua.



**AUTOR: Emmanuel Chanut**  
**ILUSTRADOR: Rémi Sailard**  
**Madrid, SM de Ediciones, 2005**

**LIBROS DEL RINCON**  
**2007 – 2008**

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

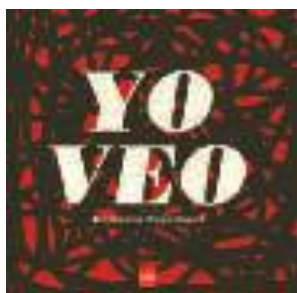
Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136

## ASPECTO: FORMA, ESPACIO Y MEDIDA

**YO VEO**

Donde tú ves garabatos, yo veo un cangrejo o una bailarina. Se dice que existe una sutil línea que divide la "realidad" de la "fantasía"; quizá esa línea es un garabato. Deja que tu imaginación se ponga en marcha y diviértete al encontrar las figuras en esta maraña.



**AUTOR: Alejandro Magallanes**  
**México, SM de Ediciones, 2007**

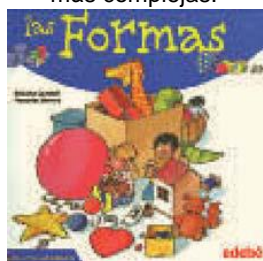
**LIBROS DEL RINCON**  
**2007 – 2008**

## ASPECTO: FORMA, ESPACIO Y MEDIDA

**LAS FORMAS**  
**Les formes**

¿Qué formas se encuentran en la escuela, en la calle o en la casa? En estos lugares se pueden encontrar infinidad de objetos que tienen múltiples estructuras y tamaños.

El libro ofrece información sobre figuras geométricas, desde las más sencillas hasta las más complejas.



**Autor: Arianna Candell**  
**Ilustrador: Francesc Rovira**  
**Barcelona, Edebé, 2006**

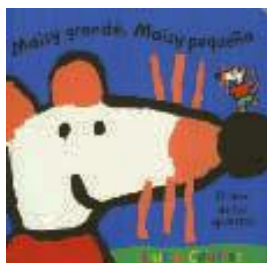
**LIBROS DEL RINCON**  
**2007 – 2008**

**CAMPO FORMATIVO: PENSAMIENTO MATEMÁTICO**      **INFORMATIVO**

**ASPECTO: FORMA, ESPACIO Y MEDIDA**

**MAISY GRANDE, MAISY PEQUEÑA**  
**Maisy big, Maisy small**

El pequeño lector se identificará con Maisy, un amable personaje que se transforma para acercarlo a los opuestos. Aquí podrá reconocer diferentes tamaños, estados de ánimo, colores, velocidad, peso, texturas y formas.



**Autor: Lucy Cousins**  
**Barcelona, Serres, 2007**

**LIBROS DEL RINCON**  
**2007 – 2008**

**CAMPO FORMATIVO: PENSAMIENTO MATEMÁTICO**      **INFORMATIVO**

**ASPECTO: FORMA, ESPACIO Y MEDIDA**

**POR CUATRO ESQUINITAS DE NADA**  
**Quatre petits coins de rien du tout**

Cuadradito es diferente y nunca podrá ser redondo. Pero ¿qué debe hacer para entrar a la casa de sus amigos Redonditos? ¿Cuál es la solución para que convivan un personaje de cuatro lados y otro esférico? Sólo con ingenio y tenacidad se podrá resolver este problema.



**Autor: Jerome Ruiller**  
**Barcelona, Juventud, 2005**

**LIBROS DEL RINCON**  
**2007 – 2008**

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136

**CAMPO FORMATIVO: PENSAMIENTO MATEMÁTICO INFORMATIVO**

**ASPECTO: FORMA, ESPACIO Y MEDIDA**

### ¿QUÉ COSA ES ESTO?

Con frases e ilustraciones originales, los lectores descubrirán la posibilidad de observar diversas figuras, además de sorprenderse por la infinidad de objetos que encontrarán en cada página, incluso podrán proponer su propia composición y narración. La meta es mirar detenidamente y hallar sorpresa tras sorpresa.



**AUTOR: Antonio Granados**  
**ILUSTRADOR: Juan Gedovius**  
**México, El Naranjo, 2007**

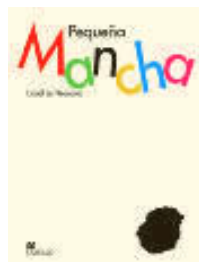
**LIBROS DEL RINCON**  
**2007 – 2008**

**CAMPO FORMATIVO: PENSAMIENTO MATEMÁTICO INFORMATIVO**

**ASPECTO: FORMA, ESPACIO Y MEDIDA**

### PEQUEÑA MANCHA Petit Tache

Pequeña Mancha está sola y aburrida; no tiene con quien jugar. Su mamá la anima para que salga a buscar amigos. Entonces ve a un grupo de figuras que juegan juntas, pero éstas piensan que Pequeña Mancha es demasiado diferente a ellas... hasta que les revela su maravilloso secreto.



**AUTOR: Lionel Néouanic**  
**México, Ediciones**  
**Castillo, 2006**

**LIBROS DEL RINCON**  
**2007 – 2008**

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136

**CAMPO FORMATIVO: PENSAMIENTO MATEMÁTICO**

**LITERARIO**

**ASPECTO: FORMA, ESPACIO Y MEDIDA**

**DIN Y DON. EN BUSCA DEL TESORO**

Din y Don juegan a ser piratas que buscan tesoros escondidos. Para su sorpresa, encuentran algo delicioso ¿Quieres saber qué es? Ven a compartir sus aventuras y lo descubrirás.



**AUTOR: Marta Vicente**  
**ILUSTRADOR: Avi**  
**Valencia, Brosquil, 2006**

**LIBROS DEL RINCON**  
**2007 – 2008**

**CAMPO FORMATIVO: PENSAMIENTO MATEMÁTICO**

**INFORMATIVO**

**ASPECTO: FORMA, ESPACIO Y MEDIDA**

**CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

**ASPECTO: LENGUAJE ORAL**

**¿QUÉ CREES?**

¿Qué crees? Lejos, muy lejos, vive una trama muy rara que se llama para mala cara. ¿es planteó bordar, alta o baja? ¿Viste de negro y le gusta hacer pociones con colas de rata, uñas de patas y escamas de iguanas? ¿Tú qué crees?



**AUTOR: Mem Fox**  
**México, SEP – FCE, 2002**

**LIBROS DEL RINCON**  
**2002**

**ASESORES METODOLOGICOS:**

Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136



**CAMPO FORMATIVO: PENSAMIENTO MATEMÁTICO**

**LITERARIO**

**ASPECTO: FORMA, ESPACIO Y MEDIDA**

**¿PUEDES O NO PUEDES?**

En este texto se ponga con posibilidades para que un adulto resultan obvias, como por ejemplo: ¿pueden meter la pirinola en la bolsa?, o ¿puedes meter al tigre en la bota? Los niños reflexionarán acerca de los espacios, en las características físicas de las cosas y en las dimensiones y propiedades de estas.



**AUTOR: Rosa Boixaderas  
ADAPTADOR: Luz María Chapela  
ILUSTRADOR: Marta Balaguer  
México, SEP, 1989**

**LIBROS DEL RINCÓN  
1989**

**CAMPO FORMATIVO: PENSAMIENTO MATEMÁTICO**

**LITERARIO**

**ASPECTO: FORMA, ESPACIO Y MEDIDA**

**¿QUÉ DÍA ES HOY?**

La de lunes a viernes se hace algo distinto, aunque generalmente son actividades de trabajo. El domingo es diferente, cesen cosas como jugar o bailar. El libro presenta situaciones cercanas a las experiencias de los niños, con el fin de que aprendan a reconocer los nombres de los siete días de la semana.



**AUTOR: Rosa Boixaderas  
ADAPTADOR: Luz María Chapela  
ILUSTRADOR: Marta Balaguer  
México, SEP, 1989**

**LIBROS DEL RINCÓN  
1989**

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136

**CAMPO FORMATIVO: PENSAMIENTO MATEMÁTICO INFORMATIVO**

**ASPECTO: FORMA, ESPACIO Y MEDIDA**

### FRUTAS Y COLORES

El libro ayuda a identificar de manera rápida y divertida los colores. Asociando los con algunas frutas conocidas como el coco, el plátano, la naranja, entre otras, conocerán las letras que forman las palabras de sus nombres.



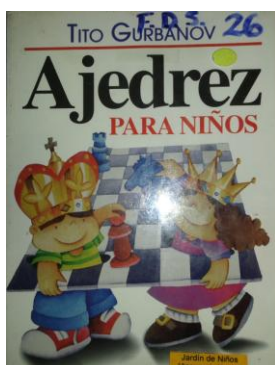
**AUTOR: Norma Iliana López  
Marqués  
México, SEP, 1990**

**LIBROS DEL RINCON  
1990**

**CAMPO FORMATIVO: PENSAMIENTO MATEMÁTICO INFORMATIVO**

**ASPECTO: FORMA, ESPACIO Y MEDIDA**

### AJEDREZ PARA NIÑOS



Torres, caballos, reyes, peones... Todos esos personajes y algunos otros, forman parte del ajedrez. Este es un juego muy antiguo que tal vez nunca has querido jugar porque se te hace complicado, aburrido o lento. Sin embargo, aquí descubrirás que este tablero blanco y

negro lleno de extrañas figuras te puede dar grandes momentos de diversión y aprendizaje. Cada una de las partidas de ajedrez será un reto a tu imaginación.



**Autor: Tito Gurbanov  
Ilustrador: Ricardo Deambrosi  
México, SEP, 1997**

**LIBROS DEL RINCON  
1997**

#### ASESORES METODOLOGICOS:

Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136

**CAMPO FORMATIVO: PENSAMIENTO MATEMÁTICO**

**LITERARIO**

**ASPECTO: FORMA, ESPACIO Y MEDIDA**

### LA MITAD DEL UNIVERSO

¿A quién le gusta estar en medio?, ¿en medio de qué?, ¿de quién?, ¿de dónde?, ¿Dónde queda ese lugar? ¿Estar en medio nos convierte en el centro de atención? Y estamos ahí, ¿todo gira alrededor de nosotros? Lee y encuentra las posibles respuestas, hasta descubrir dónde queda la mitad de todo.



**AUTOR: Francisco Rojas**  
**ILUSTRADOR: José de Jesús Olivares**  
**Puerta Mágica, SEP, 2011**

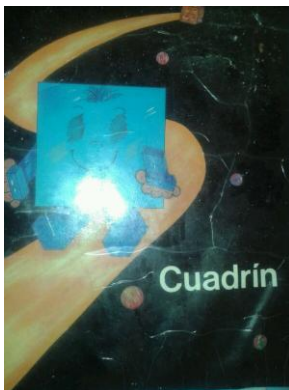
**LIBROS DEL RINCON**  
**2011**

**CAMPO FORMATIVO: PENSAMIENTO MATEMÁTICO**

**INFORMATIVO**

**ASPECTO: FORMA, ESPACIO Y MEDIDA**

### CUADRIN



El ejercicio de la imaginación y la fantasía construye a través de la palabra y del pensamiento, un universo inverosímil que la posibilidad de rehacer y afirmar la realidad.



**AUTOR: Teresa Martínez Perdomo**  
**ILUSTRADOR: Martha E. Romero**  
**Toledo**  
**México, SEP, 2002**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2002**

#### ASESORES METODOLOGICOS:

Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136



GOBIERNO DEL  
ESTADO DE MÉXICO



GOBIERNO QUE TRABAJA Y LOGRA  
**enGRANDE**

# ASPECTO



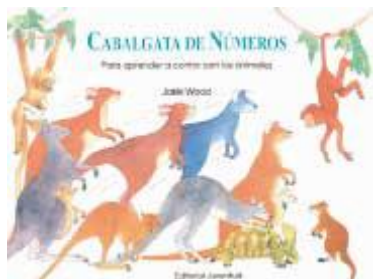
# NÚMERO

**CAMPO FORMATIVO: PENSAMIENTO MATEMÁTICO      INFORMATIVO**

**ASPECTO: NUMERO**

**CABALGATA DE NÚMEROS**  
**Number Parade**

Una tortuga remolona, once delfines felices, quince tigres trigueños... Los animales de Jakki Wood van multiplicándose y aumentando de tamaño a medida que la cuenta se acerca a 101. Los animales tienen su propio carácter y las palabras... también.



**AUTOR: Jakki Wood**  
**Barcelona, Editorial**  
**Juventud, 1995**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2003 – 2004**

**CAMPO FORMATIVO: PENSAMIENTO MATEMÁTICO      INFORMATIVO**

**ASPECTO: NUMERO**

**LOS NÚMEROS TRAGALDABAS**

Maravillosas ilustraciones enmarcan un texto ingenioso escrito por Margarita Robleda y enseñan a los pequeños los números del 1 al 20. El libro está escrito en rima y lleno de color.



**AUTOR: Margarita Robleda**  
**ILUSTRADOR: Natalia Gurovich**  
**México, Destino, 2003**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2003 – 2004**

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

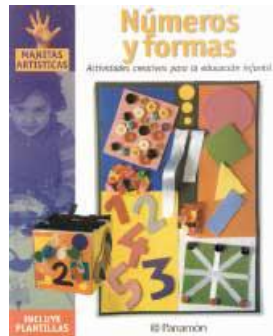
Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136

**CAMPO FORMATIVO: PENSAMIENTO MATEMÁTICO      INFORMATIVO**

**ASPECTO: NUMERO  
ASPECTO: FORMA, ESPACIO Y MEDIDA**

### **NÚMEROS Y FORMAS**

Este título propone actividades creativas que abordan una de las cinco principales áreas del currículo de la educación infantil: los números y las formas.



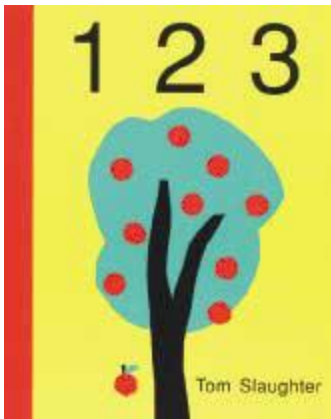
**AUTOR: Casa editorial  
Parramón  
Barcelona, Parramón  
Ediciones, 2003**

**LIBROS DEL RINCÓN  
2003 – 2004**

**CAMPO FORMATIVO: PENSAMIENTO MATEMÁTICO      INFORMATIVO**

**ASPECTO: NUMERO**

1 2 3



Este libro, original y diferente a cualquiera de su género, puede ayudar a los pequeños a conocer y aprender los números y sus relaciones. Cada imagen, creada por un reconocido artista a partir

de recortes de papeles de vivos colores, no sólo enseña a los niños los números, también les muestra las formas y los colores del arte moderno.



**AUTOR: Tom Slaughter  
ILUSTRADOR: Kong Njo  
México, Ediciones  
Tecolote, 2003**

**LIBROS DEL RINCÓN  
2003 – 2004**

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136

**CAMPO FORMATIVO: PENSAMIENTO MATEMÁTICO      INFORMATIVO**

**ASPECTO: NUMERO**

**CINCO CRIATURAS  
Five Creatures**

Las diferencias y gustos de los miembros de una familia: una pareja, su hija y dos gatos, sirven de marco para explorar las descomposiciones del número cinco y despertar la capacidad de observación.



**AUTOR: Emily Jenkins  
ILUSTRADOR: Tomek Bogacki  
Londres, Planeta Junior,  
2002**

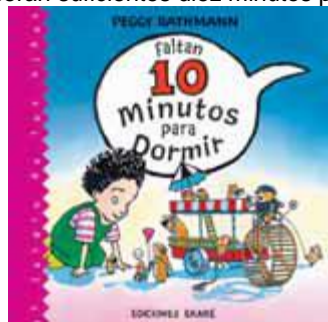
**LIBROS DEL RINCÓN  
2004 - 2005**

**CAMPO FORMATIVO: PENSAMIENTO MATEMÁTICO      INFORMATIVO**

**ASPECTO: NUMERO**

**FALTAN 10 MINUTOS PARA DORMIR  
10 minutes till bedtime**

La hora de dormir no es muy agradable para los niños. Hay que levase los dientes, ponerse la pijama, leer un cuento y decir "buenas noches", pero, ¿serán suficientes diez minutos para ello?



**AUTOR: Peggy Rathmann  
Caracas, Ediciones Ekaré,  
2003**

**LIBROS DEL RINCÓN  
2004 - 2005**

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136

**CAMPO FORMATIVO: PENSAMIENTO MATEMÁTICO**      **INFORMATIVO**

**ASPECTO: NUMERO**

**RATÓN Y LOS NÚMEROS**  
**Mouse numbers**

Ratón sale muy feliz de su madriguera dispuesto a darse un paseo, y lo que encuentra en su camino sirve de pauta para identificar y contar de cero al diez, tanto de ida, como de vuelta.



**AUTOR: Jim Arnosky**  
**Leon, España, Everest, 2003**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2004 - 2005**

**CAMPO FORMATIVO: PENSAMIENTO MATEMÁTICO**      **INFORMATIVO**

**ASPECTO: NUMERO**

**UNO, ALGUNOS, MUCHOS**  
**One, some, many**



Uno, algunos, muchos... estos conceptos se explican de manera sencilla y están ilustrados con recortes de papel hechos por el reconocido artista Tom Slaughter. Una forma de disfrutar de las formas y colores del arte moderno.



**AUTOR: Marthe Jocelyn**  
**ILUSTRADOR: Tom Slaughter**  
**Mexico, Ediciones Tecolote,**  
**2004**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2004 - 2005**

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136



**CAMPO FORMATIVO: PENSAMIENTO MATEMÁTICO**      **INFORMATIVO**

**ASPECTO: NUMERO**

**¿HAS VISTO MI CABRA?  
Catch that goat!**

La cabra de Ayoka escapa y tiene que buscarla en las coloridas calles de un mercado africano.



En cada puesto va encontrando su rastro: quedan 10 plátanos en un lugar de 11, 9 panes en lugar de 10 y así, regresivamente hasta el 1. La cabra aparece, ¡con todo lo que se ha llevado!, enseñándonos a contar y mostrándonos las tradiciones de una cultura diferente.



**AUTOR: Polly Alakija  
México, SEP – Talasa, 2005**

**LIBROS DEL RINCÓN  
2005**

**CAMPO FORMATIVO: PENSAMIENTO MATEMÁTICO**      **INFORMATIVO**

**ASPECTO: NUMERO**

**CAMPO FORMATIVO: PENSAMIENTO MATEMÁTICO  
ASPECTO: FORMA, ESPACIO Y MEDIDA**

**¡MAMÁ!  
Maman**

El hipopótamo en el cuarto, dos leones en el baño... de uno al 10, diferentes animales aparecen sorprendentemente en las habitaciones de la casa. Iniciación al pensamiento matemático, sin palabras



y con expresivas ilustraciones, que muestra el conteo, las relaciones de igualdad y desigualdad y la identificación de espacios, con un final sorpresivo.



**AUTOR: Mario Ramos  
México, SEP – Talasa, 2005**

**LIBROS DEL RINCÓN  
2005**

**ASESORES METODOLOGICOS:**

Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra. Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136

**CAMPO FORMATIVO: PENSAMIENTO MATEMÁTICO**      **INFORMATIVO**  
**ASPECTO: NUMERO**

**CAMPO FORMATIVO: PENSAMIENTO MATEMÁTICO**  
**ASPECTO: FORMA, ESPACIO Y MEDIDA**

**LAS TRES PARTES**  
**As tres partes**

Había una vez una casa que quería ser otras cosas además de casa. Por eso se dividió en tres partes. Las tres partes se pusieron a pensar lo que podían formar juntas. Este fue el principio de una serie de viajes graciosos y entretenidos donde el buen humor, las combinaciones y las formas son los ingredientes principales.



**AUTOR: Edson Luiz Kozminski**  
**México, SEP – Castillo, 2005**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2005**

**CAMPO FORMATIVO: PENSAMIENTO MATEMÁTICO**      **INFORMATIVO**

**ASPECTO: NUMERO**

**1, 2, 3, VAMOS A CONTAR**

Un caimán, dos chigüires, tres puercoespines, cuatro corocoras, cinco flamencos, seis monos, siete culebras, ocho ratones, nueve ranas y diez bachacos acuden por la colorida selva a celebrar un cumpleaños. Divertida historia que ayudará a los niños a iniciarse en el uso de los números.



**AUTOR: Vicky Sempere**  
**México, SEP – Colofón,**  
**2005**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2005**

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

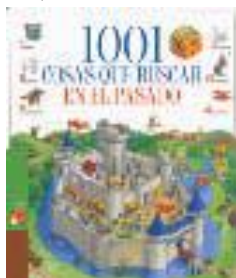
Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136

**CAMPO FORMATIVO: PENSAMIENTO MATEMÁTICO INFORMATIVO**

**ASPECTO: NUMERO**

**1001 COSAS QUE BUSCAR EN EL PASADO**  
**1001 things to spot long ago**

En estas páginas, el pequeño lector encontrará diversos escenarios históricos. La idea es buscar, identificar y contar los objetos, los animales o las personas que se indican. Se trata de una obra que apoya a los pequeños en el desarrollo de sus habilidades numéricas y lingüísticas mediante la dinámica de aprender jugando.



**AUTOR: Gillian Doherty**  
**ILUSTRADOR: Teri Gower**  
**Mexico, SEP – Océano, 2005**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2005**

**CAMPO FORMATIVO: PENSAMIENTO MATEMÁTICO INFORMATIVO**

**ASPECTO: NUMERO**

**CINCO**

Del uno al cinco son las figuras que aparecen en este libro, asociando así los números con algunos elementos como la Luna, el niño, el Sol, el pez y el gato. Los pequeños refuerzan el número que representan, entienden los conceptos numéricos y aprenden a contar.



**AUTOR: Antonio Rubio**  
**ILUSTRADOR: Óscar Villán**  
**Sevilla, Kalandraka**  
**Andalucía, 2005**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2006 - 2007**

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136

**CAMPO FORMATIVO: PENSAMIENTO MATEMÁTICO INFORMATIVO**

**ASPECTO: NUMERO**

**¿CÓMO CUENTAN HASTA DIEZ LOS DINOSAURIOS?**

*How do dinosaurs count to ten?*

Ven a divertirte con tus dinosaurios preferidos y con las cosas que hacen. ¿Ya aprendiste a contar? Si no, no te preocupes, aprende a hacerlo con tus amigos. ¿Cómo cuentan los dinosaurios hasta diez? ¡Todos los días, una y otra vez!



**AUTOR: Jane Yolen**  
**ILUSTRADOR: Mark Teague**  
**Nueva York, Scholastic, 2004**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2006 – 2007**

**CAMPO FORMATIVO: PENSAMIENTO MATEMÁTICO INFORMATIVO**

**ASPECTO: NUMERO**

**¿QUIÉN SIGUE A UN ELEFANTE?**

Un elefante, dos rinocerontes, tres jirafas elegantes, cuatro leones feroces, cinco cebras rayadas, son los elementos que refuerzan el número que representan. De manera sencilla y divertida los niños entienden los conceptos numéricos y aprenden a contar.



**AUTOR: Teresa Novoa**  
**Madrid, Alfaguara Infantil,**  
**2005**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2006 – 2007**

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136

**CAMPO FORMATIVO: PENSAMIENTO MATEMÁTICO**      **INFORMATIVO**

**ASPECTO: NUMERO**

**¡CONTEMOS JUNTOS!**  
**Counting colours**

Es un libro que permite desarrollar la observación, además de enseñar a los niños a contar e identificar los colores de una manera atractiva y didáctica a través de ilustraciones que contienen elementos de la vida cotidiana.



**AUTOR: Roger Priddy**  
**México, Editorial Macmillan**  
**de México, 2006**

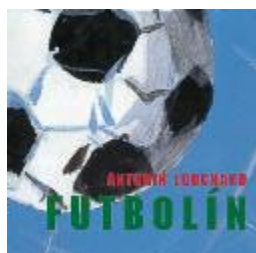
**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2006 - 2007**

**CAMPO FORMATIVO: PENSAMIENTO MATEMÁTICO**      **INFORMATIVO**

**ASPECTO: NUMERO**

**FUTBOLÍN**  
**Babyfoot**

A través de un emocionante partido de futbol, los más pequeños podrán familiarizarse con los números que tienen en la espalda los jugadores, quienes al realizar diferentes jugadas refuerzan los conceptos numéricos y enseñan a contar.



**AUTOR: Antonin Louchard**  
**Madrid, Ediciones**  
**Dandelion, 2005**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2006 - 2007**

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136

**CAMPO FORMATIVO: PENSAMIENTO MATEMÁTICO**      **INFORMATIVO**

**ASPECTO: NUMERO**

**¡QUIERO QUE ME CUENTES UN CUENTO!**

Érase una vez una nariz que se encontró con dos ojos, a los que perseguía un tenedor con tres dientes, juntos, la nariz y los ojos, decidieron agarrar un coche que tenía cuatro ruedas. Con esta sencilla historia los pequeños aprenderán a contar del uno al diez.



**AUTOR: Victoria Bermejo**  
**ILUSTRADOR: Miguel Gallardo**  
Barcelona, RBA Libros,  
2005

**LIBROS DEL RINCÓN**  
2006 - 2007

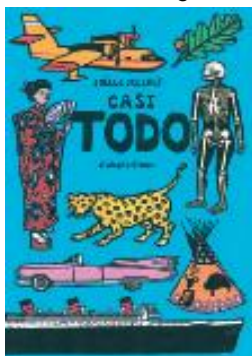
**CAMPO FORMATIVO: PENSAMIENTO MATEMÁTICO**      **INFORMATIVO**

**ASPECTO: NUMERO**

**CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**  
**ASPECTO: LENGUAJE ORAL**

**CASI TODO**

Este libro presenta toda clase de objetos con sus correspondientes nombres, se clasifican según sus diversas categorías: los árboles y las flores,



las frutas y las verduras, los animales, el cuerpo humano, los trajes del mundo, las casas, las herramientas, los coches, los trenes y muchas cosas más.

Al final incluye vocabulario de los objetos mencionados.



**AUTOR: Laura Jaffé**  
**ILUSTRADOR: Joëlle Jolivet**  
Barcelona, El Aleph  
Editores, 2005

**LIBROS DEL RINCÓN**  
2006 - 2007

**ASESORES METODOLOGICOS:**

Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136

**CAMPO FORMATIVO: PENSAMIENTO MATEMÁTICO**

**LITERARIO**

**ASPECTO: NUMERO**

**CUENTA OVEJAS**

No cualquiera puede ser una oveja de los sueños. Averigua qué se necesita para conseguir un trabajo tan especial. Historia que ayudará a los niños a iniciarse en el uso de los números.



**AUTOR: Sergio de Giorgi**  
**ILUSTRADOR: Viviana Garófoli**  
**Nueva York, Scholastic, 2005**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2006 - 2007**

**CAMPO FORMATIVO: PENSAMIENTO MATEMÁTICO**

**LITERARIO**

**ASPECTO: NUMERO**

**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: MUNDO NATURAL**

**UNO, DOS Y TRES**

Una cola tiene el ratón, dos patas tiene la gallina, tres ventanas tiene la casa... A partir de rimas e ilustraciones, los niños y las niñas irán descubriendo los animales y aprenderán a contar del uno al tres.



**AUTOR: Guadalupe Espejo**  
**Madrid, Alfaguara Infantil,**  
**2005**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2006 - 2007**

**ASESORES METODOLOGICOS:**

Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136

**CAMPO FORMATIVO: PENSAMIENTO MATEMÁTICO INFORMATIVO**

**ASPECTO: NUMERO**

### **UNOS AMIGOS ESPECIALES**

Una historia narrada con imágenes apoyada con un texto guía, es un medio idóneo para que los niños se entrenen en la adquisición de una indispensable herramienta: la serie numérica del 1 al 10. Además de que el lector puede seguir la narración tal como aparece en el libro, las láminas por sí solas lo motivan a desplegar su imaginación y afinar su capacidad de observación.



**AUTOR: Virginia Ferrari**  
**ilustrador: Matías Bervejillo**  
**Naucalpan, Correo del**  
**Maestro, 2007**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2012 – 2013**

**CAMPO FORMATIVO: PENSAMIENTO MATEMÁTICO INFORMATIVO**

**ASPECTO: NUMERO**

### **¡MÁS!** **More**

Mucho, poco, bastante, suficiente o demasiado son palabras que nos hablan de la forma en que el valor de una cantidad cambia según el contexto o el punto de vista. Sigue las aventuras de un pájaro en la construcción de su nido y comprenderás que lo que para unos es poco, para otros es demasiado.



**AUTOR: J. C. Springman**  
**ILUSTRADOR: Brian Lies**  
**México, Ediciones**  
**Castillo, 2012**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2012 – 2013**

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136



**CAMPO FORMATIVO: PENSAMIENTO MATEMÁTICO INFORMATIVO**

**ASPECTO: NUMERO**

**DE NADA TENEMOS TRES. CUENTO PARA APRENDER A CONTAR HASTA TRES**

Alguna vez has pensado qué harías si tuvieras tres narices, tres bocas o, peor aún, tres cabezas.



¿Cómo te las arreglarías para comer la sopa?, ¿en dónde se fabricarían tus ideas? Debes encontrar la respuesta mientras aprendes a contar hasta tres.



**AUTOR: Miguel Ángel Pérez Arteaga**  
**Mexico, El Naranjo, 2009**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2010 - 2011**

**CAMPO FORMATIVO: PENSAMIENTO MATEMÁTICO INFORMATIVO**

**ASPECTO: NUMERO**

**SÓLO UNO**  
**Only one**

En el cielo hay millones de estrellas; miles de abejas en un panal; cientos de semillas en una calabaza y diferentes cantidades en todo lo que nos rodea. Título que gira en torno de una feria.

Marc Harshman muestra como cosas únicas, juntas hacen algo totalmente diferente una fantasía placentera de la relación de los números para los pequeños lectores.



**AUTOR: Marc Harshman**  
**ILUSTRADOR: Barbara Garrison**  
**Zapopan, Petra, 2009**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2010 - 2011**

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136

**CAMPO FORMATIVO: PENSAMIENTO MATEMÁTICO INFORMATIVO**  
**ASPECTO: NUMERO**

**CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**  
**ASPECTO: LENGUAJE ORAL**

**CINCO OVEJITAS**

Para conciliar el sueño, mamá loba le dice a su lobenzo que cuente ovejas, pero hay un problema, el lobito solo sabe contar hasta cinco, y por más que cuenta y cuenta, no logra dormirse, las ovejas están cansadas de brincar la cerca. ¿Qué puede hacer para por fin conciliar el sueño?



**AUTOR: Andres Guerrero**  
**México, SM de**  
**Ediciones, 2009**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2009 - 2010**

**CAMPO FORMATIVO: PENSAMIENTO MATEMÁTICO INFORMATIVO**

**ASPECTO: NUMERO**

**¿CUÁNTOS?**

Un libro que le proporciona al lector primeras nociones de matemáticas: conceptos como “todo”, “casi todo”, “grupo”, “mayoría”, “minoría” .

Para explicar de forma clara pero amena estos conceptos, un pequeño de amplia sonrisa se dedica a enumerar a los personajes y a los objetos que lo rodean en su entorno cotidiano.



**AUTOR: Menena Cottin**  
**México,**  
**Tecolote, 2009**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2009 - 2010**

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

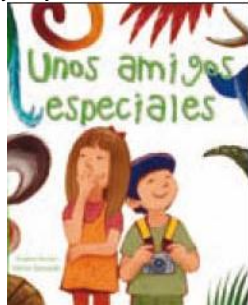
Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136

**CAMPO FORMATIVO: PENSAMIENTO MATEMÁTICO      INFORMATIVO**

**ASPECTO: NUMERO**

### **UNOS AMIGOS ESPECIALES**

La reunión va a comenzar, poco a poco llegan los invitados, hay que contar cuantos son. Historia narrada con imágenes y un texto que apoya la adquisición de contar del uno al diez. Ilustraciones que por si solas motivan a despegar la imaginación, afinar la capacidad de observación y ejercitar su habilidad para el conteo.



**AUTOR: Virginia Ferrari**  
**ILUSTRADOR: Matías Bervejillo**  
**Naucalpan, Correo del Maestro, 2007**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2010 – 2011**

**CAMPO FORMATIVO: PENSAMIENTO MATEMÁTICO      INFORMATIVO**

**ASPECTO: NUMERO**

### **EL PEQUEÑO 1**

Una aproximación al mundo de los números, con sencillas ilustraciones que representan un personaje, el número 1, que sólo desea desprenderse del aislamiento y encontrar su lugar entre los demás números, que lo rechazan continuamente por ser solamente uno.



**AUTOR: Mann Rand Ozbekhan**  
**ILUSTRADOR: Paul Rand**  
**Arcos de la Frontera, Cádiz,**  
**Barbara Fiore, 2006**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2008 – 2009**

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136

**CAMPO FORMATIVO: PENSAMIENTO MATEMÁTICO**      **INFORMATIVO**

**ASPECTO: NUMERO**

**EL RATONCITO SALE A COMER ALGO**

Me acaba de dar hambre, ¿has visto al gato por ahí? Ayúdame a llegar a la mesa y a contar todo lo que llevaré a mi madriguera, claro, si el gato me deja.



**AUTOR: Lyn Rossiter  
McFarland**  
**ILUSTRADOR: Jim McFarland**  
**Mexico, Océano, 2006**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2007 – 2008**

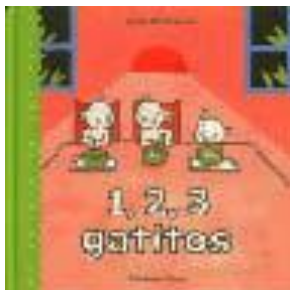
**CAMPO FORMATIVO: PENSAMIENTO MATEMÁTICO**      **INFORMATIVO**

**ASPECTO: NUMERO**

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL**  
**ASPECTO: RELACIONES INTERPERSONALES**

**1, 2, 3 GATITOS**  
**1,2,3 petit chats qui savaient compter**  
**jusq´ a 3**

Mamá gata tiene tres gatitos que ya saben contar hasta tres. Si les falta algo, corre para estar con ellos. A la hora de dormir está muy cansada pero no quiere dejar de mimar a ninguno, así que los besa y los besa, dándoles mucho más que solo tres.



**AUTOR: Michel van Zaveren**  
**Caracas, Ediciones**  
**EKaré, 2006**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2007 – 2008**

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136

**CAMPO FORMATIVO: PENSAMIENTO MATEMÁTICO** **LITERARIO**  
**ASPECTO: NUMERO**

**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**  
**ASPECTO: CULTURA Y VIDA SOCIAL**

### **ONCE DAMAS ATREVIDAS**

Once intrépidas damas emprenderán un largo viaje alrededor del mundo. Durante su recorrido conocerán lugares y situaciones sorprendentes y cada una terminará en algún lugar del planeta, pero ¿quién será la que quede al final?



**AUTOR: Xosé M. González**  
**ILUSTRADOR: Helle Thomassen**  
Pontevedra, España,  
Kalandraka, 2001

**LIBROS DEL RINCÓN**  
2007 – 2008

**CAMPO FORMATIVO: PENSAMIENTO MATEMÁTICO** **INFORMATIVO**  
**ASPECTO: NUMERO**

**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**  
**ASPECTO: CULTURA Y VIDA SOCIAL**

### **MI ABUELA VA AL MERCADO: UN VIAJE PARA APRENDER A CONTAR** **My granny went to market**

Una abuela quiere enseñar a su nieto a contar hasta 10. Para ello, emprende un largo viaje alrededor del mundo. En una alfombra mágica, visita cada país con un solo objetivo: conseguir objetos típicos y seleccionar con mucho cuidado los que llevará en cada recorrido. En algunas ocasiones puede llevar dos, en otras, tres; y así sucesivamente



**AUTOR: Blankstone Stella**  
**ILUSTRADOR: Christopher Corr**  
Barcelona, Intermón  
Oxfam, 2006

**LIBROS DEL RINCÓN**  
2007 – 2008

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136

**CAMPO FORMATIVO: PENSAMIENTO MATEMÁTICO INFORMATIVO**

**ASPECTO: NUMERO**

**UN, DOS, TRES: ¡DONDE CABEN  
DOS, CABEN TRES!  
One, two, tree!**

Contar es una actividad que se puede combinar con la creatividad y el conocimiento de los números. El libro invita al lector a contar cuántos animales se suben al árbol ilustrado con dibujos realizados según la tradición de la India, es un libro de números y de dibujos, un cuento y una fábula de cómo vivir juntos.



**AUTOR: Anushka  
Ravishankar y Sirish Rao  
ILUSTRADOR: Durga Bai  
Barcelona, Intermón  
Oxfam, 2006**

**LIBROS DEL RINCÓN  
2007 – 2008**

**CAMPO FORMATIVO: PENSAMIENTO MATEMÁTICO INFORMATIVO**

**ASPECTO: NUMERO**

**¿A QUIEN LE TOCA?**

Elvira conoce a Rosita, Nicanor y Juan no saben de ellas; sin embargo, los cuatro personajes son parte de esta historia. El cuento transcurre durante un día tranquilo y normal para sus protagonistas, pero una cáscara de plátano dará un giro inesperado y nadie sabrá a quién le tocará caer.



**AUTOR: Gabriela Peyron  
ILUSTRADOR: Valeria Gallo  
México, Ediciones  
Castillo 2005**

**LIBROS DEL RINCÓN  
2007 – 2008**

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136

**CAMPO FORMATIVO: PENSAMIENTO MATEMÁTICO      INFORMATIVO**

**ASPECTO: NUMERO**

**ÓSCAR Y LA GATA DE MEDIANOCHE**  
**John Brown, Rose and the midnight**  
**cat**

Óscar es un perro fiel que lleva una vida tranquila. Cada día, él y su dueña realizan las labores del hogar. Una noche, se acerca a la casa una inquilina especial. Para Óscar es una intrusa y buscará la forma de deshacerse de ella, pero... ¿logrará su objetivo?



**AUTOR: Jenny Wagner**  
**ILUSTRADOR: Ron Brook**  
**Salamanca, España,**  
**Lóguez, 1999**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2007 – 2008**

**CAMPO FORMATIVO: PENSAMIENTO MATEMÁTICO      LITERARIO**

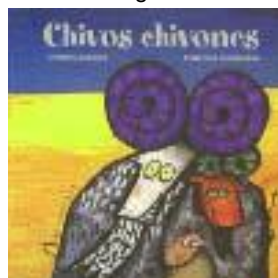
**ASPECTO: NUMERO**

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL**

**ASPECTO: RELACIONES INTERPERSONALES**

**CHIVOS CHIVONES**  
**Chibos chibóns**

Tres chivos quieren atravesar un puente para comer la hierba, pero bajo éste vive un ogro que se come a todo aquel que intenta pasar. Los chivos tendrán que usar su ingenio para burlar al ogro.



**ADAPTADOR: Olalla Gonzalez**  
**ILUSTRADOR: Federico**  
**Fernández**  
**Sevilla, Kalandraka**  
**Andalucía, 2006**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2007 – 2008**

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136

**ASPECTO: NUMERO**

**LOS NÚMEROS**

Del uno al diez y del diez al uno son las figuras que aparecen en este libro. Una niña en un columpio se parece al cinco, un granjero con sombrero no recuerda haber nueve. Los elementos que rodean a estos personajes refuerzan el número que presentan. De manera sencilla y divertida los niños entienden los conceptos numéricos, conoce la forma con la que se presentan y aprenden a contar.



**AUTOR: Felipe Ugalde Alcántara**  
**México, SEP – Patria Cultura,**  
**1989**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**1989**

**ASPECTO: NUMERO**

**NINA LA GALLINA**

Nina es una gallina dormilona. Una noche sueña que es mamá de nueve pollitos traviesos. Afortunadamente, al despertarse la cuenta de que todo ha sido una fantasía. Esta es una simpática historia escrita en verso, para que los más pequeños aprendan a apuntar del uno al nueve e identifican los números escritos.



**AUTOR: María Luisa Valdivia**  
**Dounce**  
**ILUSTRADOR: Normal Iliana López**  
**Marqués**  
**México, SEP, 1990**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**1990**



**CAMPO FORMATIVO: PENSAMIENTO MATEMÁTICO INFORMATIVO**  
**ASPECTO: NUMERO**

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO FISICO Y SALUD**  
**ASPECTO: COORDINACION FUERZA Y EQUILIBRIO**

### PARAPINGÜICAS I

Un juego dirigido a los niños de preescolar con el fin de que desarrollen sus capacidades de observaciones y su pensamiento lógico. Consta de 56 cartas impresas por los dos lados. Una de éstas contiene 14 secuencias de procesos lógicos para que reconstruyan las diferentes acciones.

Con la otra cara de las cartas se arma un rompecabezas que tienen la escena de un jardín de niños.



**México, SEP, 1991**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**1991**

**CAMPO FORMATIVO: PENSAMIENTO MATEMÁTICO INFORMATIVO**

**ASPECTO: NUMERO**

### LAS TIENDITAS

Muchas veces habrás ido a las tienditas, de tu barrio a comprar cosas que necesitan tú y tu familia. Tortillas recién hechas, o cuadernos; verduras frescas o panes con nombres muy divertidos; mientras compran lo que necesitan, platican con los dueños y se siente contenta de conocer a muchos comerciantes honrados y trabajadores.



**AUTOR: Susana Martínez Ostos**  
**ILUSTRADOR: Susana Martínez Ostos**  
**México, SEP, 1986**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**1989**

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

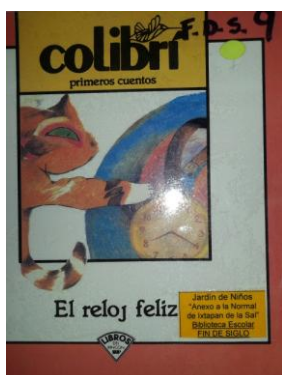
Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136

## ASPECTO: NUMERO

**COLIBRÍ. EL RELOJ FELIZ**

A veces despacio, o muy rapidito, el día avanza paso a pasito. ¿Y ese buen amigo que la huella le sigue? Pues es el reloj que siempre lo mide.



**Autor: Eugenia Echeverría**  
**Ilustrador: Concepción Guatemala**  
**México, SEP, 1992**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**1992**



GOBIERNO DEL  
ESTADO DE MÉXICO



GOBIERNO QUE TRABAJA Y LOGRA  
**enGRANDE**

# CAMPO FORMATIVO



# EXPLORACIÓN Y CONOCIMIENTO DEL MEDIO



GOBIERNO DEL  
ESTADO DE MÉXICO



GOBIERNO QUE TRABAJA Y LOGRA  
**enGRANDE**

# ASPECTO



# CULTURA Y VIDA SOCIAL

**M DE MUNDO**  
*W is for World*

Este alfabeto de todo el mundo recorre más de 20 países, desde Groenlandia hasta Vietnam. Las fotografías, llenas de calidez, hacen de éste un libro diferente: significa un paso adelante en el camino del aprendizaje y constituye una introducción al mundo lleno de retos que todos compartimos.



**AUTOR: Kathryn Cave**  
**ILUSTRADOR: Montserrat Riera**  
Barcelona, Intermon  
Oxfam, 2001

**LIBROS DEL RINCÓN**  
2003 - 2004

**MIL ZAPATOS**

En casi todo el mundo la gente usa zapatos para proteger sus pies. Existen muchos tipos de calzados cuyo diseño depende de las necesidades de cada quien: protegerse del frío y del agua, o hacer ejercicio y bailar. Las ilustraciones dan una amplia muestra de diferentes tipos de zapatos.



**AUTOR: Janne Galbraith**  
Bothell, Washington  
**Wright Group (Shortland**  
Publications), 2003

**LIBROS DEL RINCÓN**  
2004 - 2005

**INFORMATIVO**  
**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**  
**ASPECTO: CULTURA Y VIDA SOCIAL**

**CAMPO FORMATIVO: PENSAMIENTO MATEMATICO**  
**ASPECTO: NUMERO**

**VAMOS TODOS DE SAFARI**  
**We all went on Safari**

Un paseo por las praderas de Tanzania tiene un doble propósito: conocer algunas costumbres de los masai y aprender a contar de uno al 10 en español y en swahili.



**AUTOR: Lauric Krebs**  
**ILUSTRADOR: Julia Cairns**  
**México, Destino, 2003**

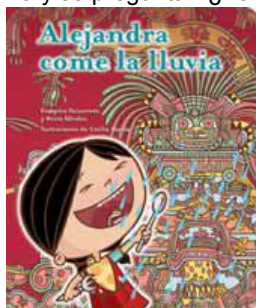
**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2004 – 2005**

**INFORMATIVO**  
**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: CULTURA Y VIDA SOCIAL**

**ALEJANDRA COME LA LLUVIA**

Alejandra no puede salir a jugar por causa de la lluvia y se pregunta: “¿Para qué sirve?”. Entonces



alguien te explica que gracias a la lluvia hay alimentos y que por eso era el culto principal de los antiguos aztecas. Incluye un anexo con información sobre los murales de Teotihuacán.



**AUTOR: Federico Navarrete**  
**y Rocío Mireles**  
**ILUSTRADOR: Curro Gómez**  
**México, Rocío Mireles**  
**Gavito, 2004**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2004 – 2005**

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
Profra. Ninfa Yasmina  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136

**INFORMATIVO**  
**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: CULTURA Y VIDA SOCIAL**

**LA PIÑATA**

Un niño y su piñata hablan sobre la tradición que hay detrás de ese colorido objeto que guarda frutas y dulces. Entérate por qué la piñata es indispensable en las fiestas decembrinas.



**AUTOR: Leticia Méndez**  
**ILUSTRADOR: Felipe Morales**  
**México, Editorial Patria, 1987**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2004 – 2005**

**INFORMATIVO**  
**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: CULTURA Y VIDA SOCIAL**

**UN DON DEL MAR**  
**Un don de la mer**

En una playa, un niño recoge una piedra. Ignora todo sobre ella, pero intuye que se trata de una obra maravillosa del mar. La historia de esa piedra es, también, la historia del mundo.



**AUTOR: Pedro Moreno**  
**ILUSTRADOR: Varios**  
**México, Planeta, 2003**

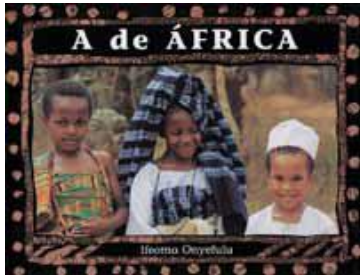
**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2004 – 2005**

**INFORMATIVO**  
**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: CULTURA Y VIDA SOCIAL**

**A DE ÁFRICA**

Este libro de fotografías recoge el ritmo cotidiano de la vida rural africana. El realismo del texto y las imágenes muestran al lector un mundo más cercano de lo que se puedan imaginar.



**AUTOR: Ifeoma Onyefuly**  
**Barcelona, Intermon Oxfam,**  
**1993**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2004 – 2005**

**LITERARIO**  
**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: CULTURA Y VIDA SOCIAL**

**VAMOS A CAZAR UN OSO**  
**We're Going on a Bear Hunt**

Cuatro niños salen con su padre a cazar un oso entonando una canción inglesa. Ninguno de ellos tiene miedo; como parte del juego, atraviesan un campo de altos pastos, un río helado y profundo, y un bosque verde y oscuro, hasta que encuentran una cueva estrecha y tenebrosa... "Tiqui, tiqui, tiqui, tac." ¿Qué es eso que esta allá?



**AUTOR: Ana Paula Rosales**  
**México, SM de Ediciones,**  
**2004**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2004 – 2005**



**INFORMATIVO**  
**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: CULTURA Y VIDA SOCIAL**

**LA CASA**  
**La maison**

Este libro trata acerca de las diferentes viviendas en las que la humanidad ha habitado a través del tiempo, desde las cuevas hasta los grandes edificios; desde las casas flotantes hasta la estación espaciales. Sugiere, además, como construir casas para jugar.



**AUTOR: Donald Grant**  
**México, SEP – Yolihue, 2005**

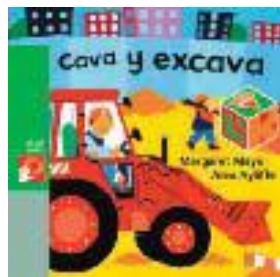
**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2005**

**INFORMATIVO**  
**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: CULTURA Y VIDA SOCIAL**

**CAVA Y EXCAVA**  
**Dig, dig, digging**

Un libro perfecto para los niños que gustan de los camiones: la excavadora, el camión de bomberos, el tractor... Vehículos en acción relacionados con distintos oficios; textos breves, ilustrados con vivos colores, en un formato pequeño, muy apropiado para los preescolares.



**AUTOR: Margaret Mayo**  
**ILUSTRADOR: Alex Ayliffe**  
**México, SEP – SM de Ediciones, 2005**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2005**

**INFORMATIVO**  
**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: CULTURA Y VIDA SOCIAL**

**EL COMERCIO**

Una niña hace un recorrido por diferentes locales y desde cada uno de ellos cuenta lo que se vende, dulces en la miscelánea, bolillos en la panadería; clavos y tubos en la tlapalería; lápices y crayones en la papelería; chicles en el molino, y otros más. Una descripción que recupera esos pequeños comercios típicos de la vida cotidiana de nuestro país.



**AUTOR: Susana Martínez Ostos**  
**México, SEP – Grupo Patria Cultural, 2005**

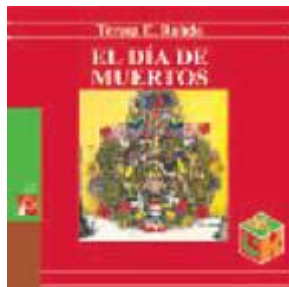
**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2005**

**INFORMATIVO**  
**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: CULTURA Y VIDA SOCIAL**

**DIA DE MUERTOS**

La celebración de todos los Santos y de los Fieles Difuntos es rica en las tradiciones prehispánica y española. Las ofrendas, los adornos, los alimentos que se preparan, las creencias y los ritos son descritos aquí con detalle y gran riqueza.



**AUTOR: Teresa Rohde**  
**ILUSTRADOR: Alfredo Torres Blanco**  
**México, SEP – Grupo Patria Cultural, 2005**

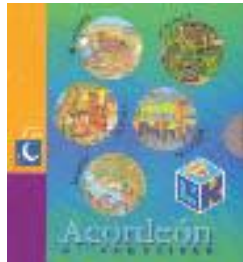
**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2005**

**INFORMATIVO**  
**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: CULTURA Y VIDA SOCIAL**

**ACORDEÓN: MI COMUNIDAD**

Nada mejor para mostrar actividades que se realizan en las diversas regiones del país y las características del medio que las imágenes. Aquí aparece la costa, la selva, el desierto, el bosque y la ciudad. Sigue a los personajes un día entero.



**AUTOR: Mayela Crisóstomo**  
**ILUSTRADOR: Varios**  
**México, SEP – Conafe, 2005**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2005**

**INFORMATIVO**  
**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: CULTURA Y VIDA SOCIAL**

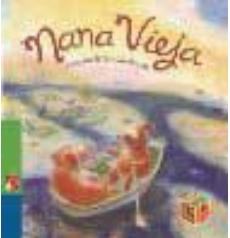

**IMAGINA**

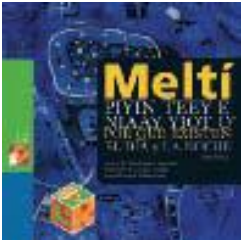

Palabras relacionadas con ilustraciones que revelan mundos imaginarios y sugieren la posibilidad de interpretaciones personales acerca de temas y personajes de la vida cotidiana.



**AUTOR: The Templar Company, PLC**  
**ILUSTRADOR: Alison Jay**  
**México, SEP – Random House**  
**Mondadori, 2005**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2005**



<b>LITERARIO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO</b>	
<b>ASPECTO: CULTURA Y VIDA SOCIAL</b>	
<p style="text-align: center;"><b>NANA VIEJA</b> <b>Old pig</b></p>  <p>La cercanía entre Chanchita y su abuela nos conduce a la vida diaria de los personajes: la nana vieja está enferma y sabe que tiene que arreglar todos sus pendientes, pero quiere festejar la vida; acompañada de su nieta recorre todo para llenar sus ojos. Por la noche duermen abrazadas. Las imágenes en tonos tenues transmiten la melancolía de la historia.</p>	 <p style="text-align: center;"><b>AUTOR: Margaret Wild</b> <b>ILUSTRADOR: Ron Brooks</b> <b>México, SEP – Colofón, 2005</b></p> <p style="text-align: center;"><b>LIBROS DEL RINCÓN</b> <b>2005</b></p>


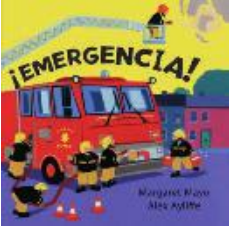
<b>LITERARIO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO</b>	
<b>ASPECTO: CULTURA Y VIDA SOCIAL</b>	
<p style="text-align: center;"><b>MELTÍ. POR QUÉ EXISTEN EL DIA Y LA NOCHE</b> <b>Meltí. Piyin teey é ñiaay yiot o´</b></p>  <p>Los kiliwa o ko´lew, como se llaman ellos a sí mismo, viven en la zona desértica de Baja California Norte, en el Valle de La Trinidad y sus alrededores, cerca de la Sierra de San Pedro Mártir. El kiliwa es una lengua en proceso de extinción, pues en la actualidad la hablan menos de un centenar de personas. Este texto es una versión libre de un fragmento del mito ko´lew de la creación y se ha escrito en esta lengua como un intento de atestiguar una tradición a punto de desaparecer</p>	 <p style="text-align: center;"><b>AUTOR: Rubén Leyva</b> <b>ILUSTRADOR: Alfredo Torres Blanco</b> <b>México, SEP-Pluralia, 2005</b></p> <p style="text-align: center;"><b>LIBROS DEL RINCÓN</b> <b>2005</b></p>

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
 Profra. Ninfa Yasminda  
 Fuentes Mendoza  
 J131

Profra Ma. Concepción  
 Dávila Álvarez  
 J139

Profra. Itzelt Merari  
 Macedo Casas  
 J136

<b>LITERARIO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO</b>	
<b>ASPECTO: CULTURA Y VIDA SOCIAL</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>	
<b>ASPECTO: LENGUAJE ORAL</b>	
<p><b>AR NZUDI BI XEGI. LA HAMACA SE ROMPIO</b></p> <p>El otomí es una de las muchas lenguas indígenas que se hablan en México, específicamente en los estados de Querétaro, México, Hidalgo y Puebla. Su escritura no es como la del español, debido a que en las vocales aparecen marcas que indican su diferente pronunciación. Aquí se presenta un relato en dicha lengua.</p>	<div style="text-align: center;">  <p><b>AUTOR: Bernabé Chavéz</b>  <b>ILUSTRADOR: Aurora del Rosal</b>  <b>México, SEP, 2005</b></p> <p><b>LIBROS DEL RINCÓN</b>  <b>2005</b></p> </div>
	

<b>INFORMATIVO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO</b>	
<b>ASPECTO: CULTURA Y VIDA SOCIAL</b>	
<p><b>¡EMERGENCIA!</b> <b>Emergency!</b></p> <p>En este libro, el niño podrá conocer los distintos vehículos que se usan para rescatar a la gente o para transportar a heridos y enfermos. Podrá observar ambulancias, patrullas, camiones de bomberos, lanchas y helicópteros, en las diferentes situaciones de emergencia en que son usados.</p>	<div style="text-align: center;">  <p><b>AUTOR: Margaret Mayo</b>  <b>ILUSTRADOR: Alex Ayliffe</b>  <b>México, SM de Ediciones,</b>  <b>2004</b></p> <p><b>LIBROS DEL RINCÓN</b>  <b>2006 - 2007</b></p> </div>
	

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
 Profra. Ninfa Yasminda  
 Fuentes Mendoza  
 J131

Profra Ma. Concepción  
 Dávila Álvarez  
 J139

Profra. Itzelt Merari  
 Macedo Casas  
 J136

**INFORMATIVO**  
**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: CULTURA Y VIDA SOCIAL**

**GIGANTES DE HIERRO**  
**Iron giants**

¿Cómo funciona una grúa?, ¿cuáles son las piezas que forman a una excavadora? Un libro para los niños y las niñas que gustan de vehículos en acción que sirven para derrumbar una vieja fábrica o para construir un nuevo parque. Al final se incluye un glosario ilustrado.



**AUTOR: Karen Wallace**  
**ILUSTRADOR: Varios**  
**Londres, Dorling Kindersley,**  
**2003**

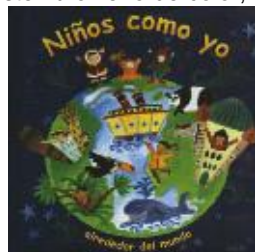
**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2005**

**INFORMATIVO**  
**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: CULTURA Y VIDA SOCIAL**

**NIÑOS COMO YO**  
**Around our world**

El mundo es un lugar maravilloso, con infinidad de plantas, lugares y personas; hay altas y bajas, mayores, jóvenes y bebés, con el cabello rizado, liso, negro o rubio, también hay plantas, comidas y animales diferentes. Descubre la riqueza de nuestro planeta en este libro lleno de color, vida y alegría.



**AUTOR: Janet Allison Brown**  
**ILUSTRADOR: Kay**  
**Widdowson**  
**Barcelona, Ediciones Elfos,**  
**2005**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2006 - 2007**

**INFORMATIVO**  
**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: CULTURA Y VIDA SOCIAL**

**1001 COSAS QUE BUSCAR EN  
PUEBLOS  
Y CIUDADES**  
**Things to spot in the town**

Con una variedad de cosas que buscar y contar en cada página, este libro brinda la oportunidad de adquirir vocabulario y practicar los números. Un alegre carnaval, un parque y un centro comercial son algunos de los muchos lugares que visitarán los pequeños lectores.



**AUTOR: Anna Milbourne**  
**ILUSTRADOR: Teri Gower**  
**Londres, Usborne, 2001**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2006 - 2007**

**LITERARIO**  
**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: CULTURA Y VIDA SOCIAL**

**PARAGUAS PARA JUGAR**

¿Qué cosas sirven para cubrirse de la lluvia? Podría ser un paraguas, un árbol, un periódico, o un papá con una gran capa, ¿pero qué es un paraguas? Con un lenguaje sencillo, los niños encontrarán propuestas de objetos que podrían ocupar para taparse cuando llueve.



**AUTOR: Beatriz Ferro**  
**ILUSTRADOR: Elena Torres**  
**Buenos Aires, Puerto de  
Palos Casa de Ediciones-  
Cántaro Editores, 2005**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2005**

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136

**INFORMATIVO**  
**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: CULTURA Y VIDA SOCIAL**

**LA IMPORTANCIA DE LOS  
SOMBREROS**

A través de ilustraciones se muestra una variedad de sombreros, que no sólo sirven para ponérselos en la cabeza, sino para muchísimas cosas más, como domar a un león o de adorno para acudir a una fi esta de disfraces.



**AUTOR: Gerardo Suzán**  
**México, Nostra Ediciones,**  
**2006**

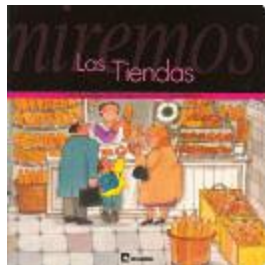
**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2006 - 2007**

**INFORMATIVO**  
**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: CULTURA Y VIDA SOCIAL**

**LAS TIENDAS**

Una panadería, una tienda deportiva, una carnicería; son algunos de los escenarios que se muestran en este libro. Mediante imágenes se presentan escenas de la vida cotidiana para que los niños y las niñas reconozcan los objetos que les resultan familiares y desarrollen la capacidad de observación.



**AUTOR: Teresa Ribas y Pilar**  
**Casademunt**  
**ILUSTRADOR: Roser**  
**Capdevila**  
**Barcelona, La Galera, 2005**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2006 - 2007**



**INFORMATIVO**  
**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: CULTURA Y VIDA SOCIAL**

**LA CIUDAD**

Mediante una serie de imágenes se presentan diferentes escenarios de la ciudad como la calle, la estación de tren, el parque, el puerto...



Este libro permite que los niños y las niñas reconozcan objetos o situaciones que les resulten familiares y ejerciten la capacidad de observación.



**AUTOR: Teresa Ribas y  
Pilar Casademunt**  
**ILUSTRADOR: Roser  
Capdevila**  
**Barcelona, La Galera, 2005**

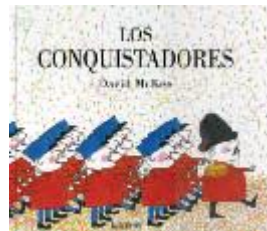
**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2006 - 2007**

**LITERARIO**  
**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: CULTURA Y VIDA SOCIAL**

**LOS CONQUISTADORES**  
**The conquerors**

De vez en cuando un general salía con su poderoso ejército a conquistar otros países, -así podrán ser como nosotros- decía. Pero un buen día llegaron a un pequeño país y los soldados comenzaron a comportarse de una extraña manera, por la alegría y hospitalidad con que los recibieron.



**AUTOR: David McKee**  
**Madrid, Kokinos, 2004**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2006 - 2007**

**LITERARIO**  
**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: CULTURA Y VIDA SOCIAL**

**TACA TACA-TAN**

Libro de poemas sencillos y tiernos escritos para los más pequeños, que reflejan la cotidianidad de la infancia, de sus juegos y fantasías, de sus tiernas anécdotas. Los temas abordados tienen una enorme trascendencia en el cultivo de los valores humanos universales.



**AUTOR: Francisco Delgado Santos**

**ILUSTRADOR: Marko Villagómez Jiménez**  
Quito, Libresa, 2003

**LIBROS DEL RINCÓN**  
2006 - 2007

**INFORMATIVO**  
**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: CULTURA Y VIDA SOCIAL**

**AL RESCATE DE LA NATURALEZA**

Los tiempos modernos invitan a pensar sobre cómo vivimos y qué se puede hacer para recuperar y reparar los daños realizados a través de los años.



**AUTOR: Dagmar Olivia Gerdes Barkow**  
México, Trillas, 2011

**LIBROS DEL RINCÓN**  
2011 - 2012

**INFORMATIVO**


**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**  
**ASPECTO: CULTURA Y VIDA SOCIAL**

**CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**  
**ASPECTO: LENGUAJE ORAL**

**LA ESCUELA SECRETA DE  
 NASREEN**  
**Nasreen's secret school**



En Afganistán, desde la llegada de los talibanes, las niñas tenían prohibido ir a la escuela, y las mujeres también les impedían salir de su casa sin ir acompañadas por un hombre de su familia. Ésta es la historia real de una pequeña llamada Nasreen.



**AUTOR: Jeanette Winter**  
**Barcelona, Juventud, 2009**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2011 - 2012**

**INFORMATIVO**

**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**  
**ASPECTO: CULTURA Y VIDA SOCIAL**

**MI PRIMER LIBRO SOBRE ELLAS**



¿Cuántas personas admirables conoces? ¿Alguna de éstas es mujer? La vida de siete mujeres que se atrevieron a hacer cosas diferentes y con ello a cambiar la historia.

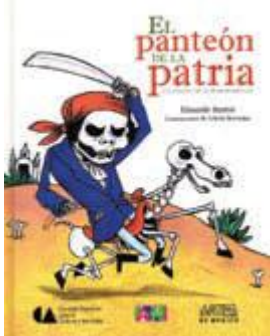
**AUTOR: Marta Rivera de la Cruz**  
**ILUSTRADOR: Cecilia Varela**  
**Madrid, Anaya, 2011**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2011 - 2012**

**INFORMATIVO**  
**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: CULTURA Y VIDA SOCIAL**

**EL PANTEÓN DE LA PATRIA.  
CALAVERAS DE LA INDEPENDENCIA**



La calma de la noche ha sido interrumpida. Los héroes de la Independencia de México han salido de sus tumbas a cantar. Nadie se debe asustar, estos muertos lo prohíben, pues sus historias se exhiben para tu conocimiento.



**AUTOR: Eduardo Bustos**  
**ILUSTRADOR: Leticia Barradas**  
**México, Artes de México-Conaculta, 2008**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2011 - 2012**

**INFORMATIVO**  
**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: CULTURA Y VIDA SOCIAL**

**EL CHOCOLATE**

De la semilla a la mesa. Desde cómo se cosecha hasta su preparación, de cómo se utilizó como moneda y cómo se elaboraba. La importancia de esta semilla que ofrece una variedad de usos en la cocina mexicana.



**AUTOR: Luz del Carmen Vallarta**  
**ILUSTRADOR: Olivia Bond**  
**México, Patria, 2007**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2011 - 2012**

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136

**INFORMATIVO**  
**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: CULTURA Y VIDA SOCIAL**

**EL GRITO**

Entre rimas y lecciones este libro ofrecerá a sus lectores un recorrido por la historia de México. Con cañonazos y toda la cosa se narran brevemente los acontecimientos de la Independencia nacional.



**AUTOR: Alonso Núñez**  
**ILUSTRADOR: José Luis García**  
**Valadez, Josef**  
**México, cidcli, 2008**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2011 - 2012**

**INFORMATIVO**  
**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: CULTURA Y VIDA SOCIAL**

**LAS LEYENDAS DE XICO**

Xico es un xoloitzcuintle que guía al lector en un recorrido por los estados de la República Mexicana. Es a través de mitos e historias, que descubre la riqueza del país y la versatilidad de los ilustradores. Título en inglés y español.



**AUTOR: Varios**  
**ILUSTRADOR: Varios**  
**México, Porrúa, 2010**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2011 - 2012**

**INFORMATIVO**  
**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: CULTURA Y VIDA SOCIAL**

**MUYAL. UN CUENTO MAYA**

Los sueños de Muyal se tornan realidad; su cercanía con Chac, el dios de la lluvia, marcará la vida del personaje; ya mayor, quienes escuchan su testimonio, le piden pruebas de la veracidad de lo relatado; él muestra una cicatriz con forma de rayo que conserva en la frente como muestra de la verdad de lo que narra.



**AUTOR: Judith Goldman  
Steele**  
**ILUSTRADOR: Mónica María  
del Carmen Padilla Zárate**  
**México, Progreso, 2009**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2011 - 2012**

**INFORMATIVO**  
**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: CULTURA Y VIDA SOCIAL**

**TRABAJAMOS EN... EL  
AEROPUERTO**

Este título permite al lector comprender las diversas facetas de algunas actividades laborales y la importancia de cada miembro en un equipo de trabajo, en este caso, de un aeropuerto.



**AUTOR: Claudia Soto**  
**ILUSTRACIONES: Juan  
Noailles**  
**Buenos Aires,  
Puerto de Palos, 2005**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2011 - 2012**

**LITERARIO**  
**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: CULTURA Y VIDA SOCIAL**

### **ELOÍSA Y LOS BICHOS**

Eloísa es nueva en la escuela y en la ciudad, por lo que todo le parece diferente. Texto que ayuda a reflexionar sobre lo que nos es desconocido.



**AUTOR: Jairo Buitrago**  
**ILUSTRADOR: Rafael Yockteng**  
**Bogotá, Babel libros, 2009**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2011 - 2012**

**LITERARIO**  
**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: CULTURA Y VIDA SOCIAL**

### **EL PEQUEÑO HOPLITA**

La historia de la batalla de las Termópilas con un niño como testigo de los acontecimientos y con una importante misión que cumplir.



**AUTOR: Arturo Pérez-Reverte**  
**ILUSTRADOR: Fernando Vicente**  
**México, Alfaguara, 2010**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2011 - 2012**

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136

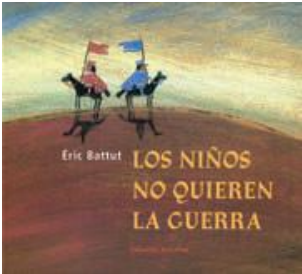
**LITERARIO**

**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**  
**ASPECTO: CULTURA Y VIDA SOCIAL**

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL**  
**ASPECTO: RELACIONES INTERPERSONALES**

**LOS NIÑOS NO QUIEREN LA GUERRA**  
**Bataille**

¡Qué hermoso era aquel país donde se habían instalado! Habían construido dos castillos, uno tan bonito como el otro. Pero un día, los dos reyes



decidieron declararse la guerra. ¿Puedes creer que todo empezó por culpa de un pájaro?



**AUTOR: Éric Battut**  
**Barcelona, Juventud, 2006**

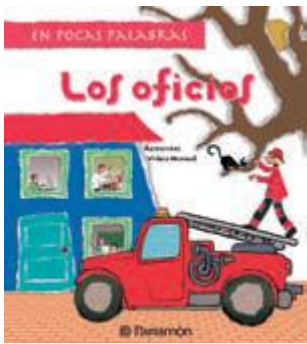
**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2011 - 2012**

**INFORMATIVO**

**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: CULTURA Y VIDA SOCIAL**

**LOS OFICIOS**



Título que muestra de una forma sencilla objetos, acciones y lugares que son cercanos a los estudiantes, estimulando su curiosidad y su capacidad de observación mientras juegan con los sonidos y las letras.



**autor: Maritxell Martí Orriols**  
**ilustrador: Violeta Monreal**  
**México, Parramón, 2008**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2011 - 2012**

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136

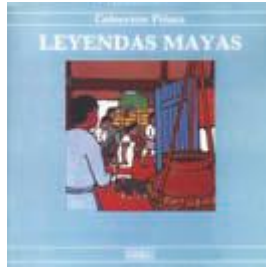


**LITERARIO**  
**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: CULTURA Y VIDA SOCIAL**

**LEYENDAS MAYAS**

Dos leyendas que se han transmitido de generación en generación y muestran la riqueza cultural de la región maya.



**AUTOR: Domingo Dzul Poot**  
**ilustrador: Fernando Félix**  
**México, Patria, 1998**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2011 - 2012**

**INFORMATIVO**  
**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: CULTURA Y VIDA SOCIAL**

**LA SEMANA DEL GATO VALIENTE**

El autor presenta de manera amena un acercamiento al tema del tiempo y otros descubrimientos a través de la historia cuyo protagonista es un gato valiente, quien durante una semana va conociendo la casa en donde vive.



**AUTOR: Istvansch**  
**Buenos Aires, AZ**  
**Editora, 2006**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2012 - 2013**

**INFORMATIVO**  
**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: CULTURA Y VIDA SOCIAL**

**¿CÓMO FUNCIONA?**  
**How it works?**

Los pequeños lectores entenderán cómo funcionan los electrodomésticos que los rodean y así aprenderán del mundo de la tecnología



**AUTOR: Jack Long**  
**ILUSTRADOR: Vern**  
**McKissack**  
**Buenos Aires, Sigmar, 2010**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2012 – 2013**

**INFORMATIVO**  
**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: CULTURA Y VIDA SOCIAL**

**IGUALES, PERO DIFERENTES**  
**Same, same, but different**

Eliot y Kailash son amigos por correspondencia. Viven en lugares lejanos y muy distintos. Sin embargo, al intercambiar cartas y dibujos, descubren que sus mundos pueden parecer diferentes, pero, en realidad, son muy similares. A través de un texto sencillo y coloridas ilustraciones los lectores anhelarán tener un amigo que viva del otro lado del océano.



**AUTOR: Jenny Sue**  
**Kostecki-Shaw**  
**México, Ediciones**  
**Castillo, 2012**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2012 – 2013**

**INFORMATIVO**

**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: CULTURA Y VIDA SOCIAL**

**QUETZALCÓATL Y LA HORMIGA MAICERA**

La autora rescata del olvido nuestras tradiciones, leyendas y costumbres para que los niños mexicanos las conozcan y puedan transmitir las a nuevas generaciones. En este libro recupera diversas leyendas provenientes de Oaxaca y de Chiapas relativas al origen del maíz y a la preparación de tortillas.



**AUTOR: Pascuala Corona**  
**ILUSTRADOR: Mónica Solórzano**  
**México, Ediciones Tecolote, 2009**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2012 – 2013**

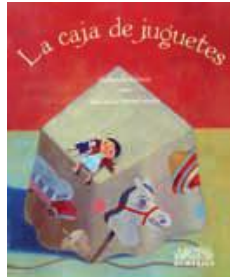
**LITERARIO**

**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: CULTURA Y VIDA SOCIAL**

**LA CAJA DE JUGUETES**

La caja de los juguetes guarda misterios y preguntas, sólo es cuestión de meter la mano y sacar un juguete para descubrir nuevas formas de diversión. Todas las cajas de juguetes son cofres de tesoros, ésta en especial, pues guarda juguetes tradicionales mexicanos.



**AUTOR: Gabriela Olmos**  
**ILUSTRADOR: Manuel Monroy**  
**México, Artes de México, 2008**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2012 – 2013**

**LITERARIO**  
**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: CULTURA Y VIDA SOCIAL**

**DE ASTUTOS, TRAGONES Y MORDELONES**

Conocerás más de los antiguos relatos mayas y aztecas que explican cómo los conejos llegaron a este mundo o cómo es que siempre han sido tan inteligentes. También leerás sobre la forma en que los mayas creían que se originó el mundo.



**AUTOR: Judy Goldman**  
**ILUSTRADOR: Juan Gedovius**  
**México, Grupo Editorial Norma, 2011**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2012 – 2013**

**INFORMATIVO**  
**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: CULTURA Y VIDA SOCIAL**

**CUANDO SEA GRANDE**

De grandes los pequeños quieren ser doctores, maestros, astronautas, escritores, etcétera. Este libro muestra de manera sencilla, a los pequeños lectores, algunas profesiones que pueden ser ejercidas por hombres y mujeres, y que para conseguirlo es necesario estudiar.



**AUTOR: Casa Editorial**  
**México, Trillas, 2009**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2009 – 2010**

**INFORMATIVO**  
**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: CULTURA Y VIDA SOCIAL**

**NEGRO COMO EL CHOCOLATE**

La adopción entre familias de diferente raza siempre ha sido controvertida, en este cuento se muestran, con un lenguaje sencillo, los sentimientos que experimenta un pequeño cuando es adoptado por una familia de color diferente al suyo

Negro como el chocolate



**AUTOR: Teresa Giménez**  
**Valencia,**  
**Tàndem Edicions, 2006**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2009 – 2010**

**INFORMATIVO**  
**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: CULTURA Y VIDA SOCIAL**

**LA CASA DE GREGORIO**

Gregorio vive en el pueblo de San Rafael, Estado de México, no conoce las computadoras ni los juegos de video y aun así se divierte jugando en el campo, aprende sobre lo que le rodea y descubre cosas que le interesan. A través de su vida conoceremos los hábitos, costumbres y vestimenta que usaban las personas a inicios del siglo XX.



**AUTOR: Álvaro Vázquez**  
**Mantecón**  
**ILUSTRADOR: Guillermo**  
**Ángel de Gante**  
**México,**  
**SM de Ediciones, 2009**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2009 – 2010**

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

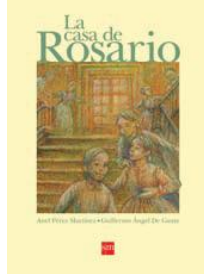
Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136

**INFORMATIVO**  
**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: CULTURA Y VIDA SOCIAL**

**LA CASA DE ROSARIO**

Rosario vive en el siglo XVII es a través de su vida que muestra cómo era la vida en esos tiempos para una niña como ella, así como todo lo que le rodeaba y las formas de pensar. Una historia que nos lleva al pasado para reconocer las diferencias con el México actual.



**AUTOR: Anel Pérez Martínez**  
**ILUSTRADOR: Guillermo**  
**Ángel de Gante**  
**México,**  
**SM de Ediciones, 2009**

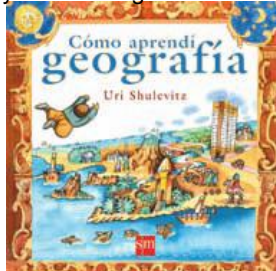
**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2009 – 2010**

**INFORMATIVO**  
**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: CULTURA Y VIDA SOCIAL**

**CÓMO APRENDÍ GEOGRAFÍA**  
**How I learned Geography**

El autor narra lo maravillosa que fue para el entrar al mundo de la geografía en tiempos de guerra. Gracias a una brillante idea de su papá, descubrió que permaneciendo en un solo lugar podía viajar y conocer lugares distantes.



**AUTOR: Uri Shulevitz**  
**Madrid,**  
**SM de Ediciones, 2008**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2009 – 2010**

**INFORMATIVO**  
**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: CULTURA Y VIDA SOCIAL**

**HISTORIA DE UNA SEMILLA**  
**Store of a seed**

Hace unos 10 mil años una pequeña semilla transformó la vida de los seres humanos. En la edad de piedra la gente vivía de la caza y de la recolección de los frutos. En el neolítico se comenzó a tallar y dar forma a las piedras. En estas etapas ocurrieron fenómenos que influyeron en la evolución de las especies y de la sociedad.



**AUTOR: Yang Yeong-Ju**  
**ILUSTRADOR: Hong Seoung-Ji**  
**México, Altea, 2007**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2009 – 2010**

**INFORMATIVO**  
**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: CULTURA Y VIDA SOCIAL**

**EL JUEGO DE LAS PIEDRAS**  
**ANTIGUAS. VISITA AL MUSEO**  
**NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA**

Mediante una visita al Museo Nacional de Antropología, una niña muestra diferentes figuras labradas o moldeadas por los antiguos habitantes de México, así nos guía por las diferentes culturas que albergan las salas de este recinto.



**AUTOR: Gabriela Olmos**  
**ILUSTRADOR: Leopoldo**  
**Becerra**  
**México,**  
**Artes de México, 2008**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2009 – 2010**

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
**Profra. Ninfa Yasminda**  
**Fuentes Mendoza**  
**J131**

**Profra Ma. Concepción**  
**Dávila Álvarez**  
**J139**

**Profra. Itzelt Merari**  
**Macedo Casas**  
**J136**

**INFORMATIVO**  
**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: CULTURA Y VIDA SOCIAL**

**ANTIPODAS. AL OTRO LADO DEL MUNDO**

Algunas de las cosas maravillosas que existen son la capacidad de sorpresa de los niños y su interés por todo. El autor percibe esto y lo transmite a través del personaje, llevando hasta el otro lado del mundo.



**AUTOR: Ernst Jandl**  
**ILUSTRADOR: Norman Junge**  
**Salamanca, España**  
**Lóguez, 2006**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2008 – 2009**

**INFORMATIVO**  
**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: CULTURA Y VIDA SOCIAL**

**ELSA Y MAX DE PASEO POR PARÍS**  
**Adèle and Simon**

En el París de finales del siglo XIX, Elsa le pide a su hermanito Max que no vaya a perder nada en el camino de vuelta a casa después del colegio



pero, como es habitual, Max se entretiene con las maravillas que ofrece una ciudad como París y sin querer va perdiendo algunos de sus objetos personales en los lugares más inesperados. Al final, habrá una sorpresa.



**AUTOR: Barbara McClintock**  
**Barcelona, Molino, 2007**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2008 – 2009**

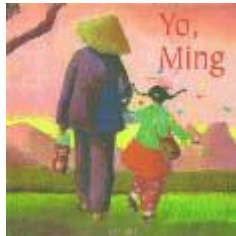


**INFORMATIVO**  
**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: CULTURA Y VIDA SOCIAL**

**YO, MING**  
**Moi, Ming**

Todos alguna vez soñamos con ser otra persona, Ming también se pregunta cómo sería si en vez de vivir en China fuera: reina de Inglaterra, general alemán o bruja. Sin embargo, ¡cuántos darían cualquier cosa por ser Ming cada mañana...!



**AUTOR: Clotilde Bernos**  
**ILUSTRADOR: Nathalie Novi**  
**Madrid, Kókinos, 2006**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2007 – 2008**

**INFORMATIVO**  
**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: CULTURA Y VIDA SOCIAL**

**CASA DEL MUNDO**  
**Les maisons du monde**

¿Cómo son las casas o habitaciones en Australia o Alaska? Aquí se podrán conocer los diferentes estilos, formas y tipos de viviendas en el mundo.

El texto explica por qué se construyen con distintos materiales de acuerdo a la región donde se ubica la morada.



**AUTOR: Stéphanie Ledu**  
**ILUSTRADOR: Delphinc Vaufrey**  
**Barcelona, Molino, 2007**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2007 – 2008**

**INFORMATIVO**  
**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: CULTURA Y VIDA SOCIAL**

**DE LA NOCHE AL AMANECER**  
**All the way to morning**

Antes de dormir, los niños del mundo escuchan los sonidos que existen a su alrededor. Un viaje por diferentes países para conocer como duermen los pequeños, cómo son los sonidos que los acompañarán unos minutos antes de abrazarse a la almohada, acurrucarse y dar las buenas noches para esperar un nuevo día.



**AUTOR: Marc Harshman**  
**ILUSTRADOR: Felipe Dávalos**  
**Dávalos**  
**Zapopan, Petra**  
**Ediciones, 2006**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2007 – 2008**

**INFORMATIVO**  
**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: CULTURA Y VIDA SOCIAL**

**GASPAR Y LOLA: EL MUNDO EN**  
**IMÁGENES**  
**Gaspard et lisa: l'imagier**

Gaspar y Lola emprenden una aventura a través de imágenes en la que se dan a la tarea de reconocer los nombres de las cosas, los animales y los transportes. El lector reconocerá objetos de la vida diaria de una manera divertida y particular.



**Autor: Anne Gutman**  
**Ilustrador: Georg Hallensleben**  
**Barcelona, juventud, 2002**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2007 – 2008**

### AMALIA VUELA

Una de las grandes ilusiones del hombre ha sido volar y, para lograr ese sueño, se han creado maquinas especiales, Amalia nos lleva por un interesante recorrido a través de la historia y los avances tecnológicos de la aviación



**Autor: Francisco Esquivaleta Aguilera y José maría David Bringas Escobar**  
**Ilustrador: Pepearco**  
**México, Escriba Editores, 2007**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2007 – 2008**

### LA BASURA Y EL RECICLAJE



Todos los días producimos enormes cantidades de basura, pero rara vez pensamos en lo que sucede con ésta y nuestro entorno. En este libro se explica de manera clara y sencilla la cara oculta de la basura.



**AUTOR: Stephanie Turnbull**  
**ILUSTRADOR: Christyan Fox**  
**Londres, Usborne, 2007**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2007 – 2008**

**INFORMATIVO**

**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**  
**ASPECTO: CULTURA Y VIDA SOCIAL**

**CAMPO FORMATIVO: PENSAMIENTO MATEMÁTICO**  
**ASPECTO: NÚMERO**

**LA IMPORTANCIA DE LOS ZAPATOS**

Zapatos, zapatillas, sandalias, botas y mocasines: una gran variedad de zapatos que viene de dos en dos y que sirven para muchas cosas más, además de caminar, Conocerás datos simpáticos y útiles sobre esos objetos que de tanto usarlos se nos olvida que tienen una historia y que son útiles.





**AUTOR: Gerardo Suzán**  
**México. Nostra Ediciones, 2007**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2007 – 2008**

**LITERARIO**

**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: CULTURA Y VIDA SOCIAL**

**SAPO Y LA CANCIÓN DEL MIRLO**  
**Frog and the birdsong**

Un día, Sapo se encuentra con un pájaro que yace en el suelo. Llama a sus amigos pero ninguno sabe que le pasa, Liebre se arrodilla junto al ave y anuncia algo que los sorprende. Este hecho les enseña que todo ser vivo está destinado a morir, y mientras tanto hay que seguir viviendo.





**AUTOR: Max Velthuijs**  
**Caracas, Ediciones ekaré, 2005**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2007 – 2008**

**LITERARIO**

**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: CULTURA Y VIDA SOCIAL**

**TIBILÍ, EL NIO QUE NO QUERÍA IR A LA ESCUELA**  
**Tibilí, le petit garçon qui ne voultait pas aller à l'école**



Tibilí es un niño como cualquier otro, que hace las cosas con alegría



sólo para divertirse, hasta que su mamá le dice que debe ir a la escuela, pero él no quiere hacerlo. Tibilí busca las razones para no ir hasta que encuentra un motivo que le hace cambiar de opinión.

**AUTOR: Marie Leonard**  
**ILUSTRADOR: Andrée Prigent**  
**Barcelona, Juventud, 2005**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2007 – 2008**

**INFORMATIVO**

**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: CULTURA Y VIDA SOCIAL**

**EL PUEBLO WIXARIKA Y SUS DIOS**

En medio de alturas majestuosas, barrancos profundos, vientos que se pasean a sus anchas, por el territorio y cielos nocturnos inmensos y estrellados, vive el pueblo wixarika (también conocido como huichol), en dialogo constante con sus dioses, que son fuente de conocimiento, guían y dan sentido a su vida ceremonial, como a su vida diaria.



**AUTOR: Luz Chapeira**  
**ILUSTRACIÓN: Rodrigo Vargas**  
**SEP, 2006**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2006**

**INFORMATIVO**

**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**  
**ASPECTO: CULTURA Y VIDA SOCIAL**

**CAMPO FORMATIVO: PENSAMIENTO MATEMÁTICO**  
**ASPECTO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN VISUAL**

**UNA VISION, UN SUEÑO**

Mediante imágenes, el lector accede a la cosmogonía, creencias y tradiciones del pueblo huichol. El texto manifiesta la importancia de sentir, percibir, detenerse para descifrar el contenido de lo simbólico. Este libro escrito en wixarika y español en un viaje por los sueños y la realidad.



**AUTOR: Elisabeth Foch**  
**ILUSTRADOR: Lanna Andréadis**  
**Royal, Paris 2006**  
**Comisión Nacional de Libros de texto gratuitos.**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2006**

**INFORMATIVO**

**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: CULTURA Y VIDA SOCIAL**

**PELOS**

Se llama cabello, pero popularmente le decimos pelos. En la calle y en la casa podemos encontrarnos diferentes tipos de pelos, también nos sabemos algunas las expresiones que utilizamos y que tienen los pelos como protagonistas. Visualmente divertido, en el que encontraras el tipo de cabello que tienes o que tienen tus compañeros.



**AUTOR: Anne Gutman**  
**ILUSTRADOR: Georg Hallensleben**  
**Barcelona, juventud, 2002**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2007 – 2008**

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

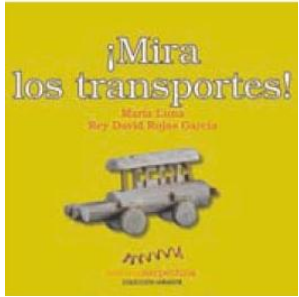
Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136

**INFORMATIVO**  
**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: CULTURA Y VIDA SOCIAL**

**¡MIRA LOS TRANSPORTES!**

Para mirar por primera vez los medios de transporte y conocer su nombre, nada mejor que este libro, en cuyas páginas los niños podrán viajar en vehículos de carrizo, divertirse con sencillas rimas y familiarizarse con la letra impresa.



**AUTOR: Maria Luna**  
**ILUSTRADOR: Rey David**  
**Rojas García**  
**México, Serpentina, 2008**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2010 – 2011**

**LITERARIO**  
**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: CULTURA Y VIDA SOCIAL**

**CARA DE CHAPULÍN**

Mb artesano y elabora máscara de Teotihuacan, también tengo un Hermano mayor, Cara de Chapulín que sólo porque estarán desaprovecha de mi. Pero papá me ayudará a igualar en nuestra situación.



**AUTOR: Anna Witte**  
**ILUSTRADOR: Vanessa Brown**  
**Santiago, Ojitos**  
**Producciones, 2010**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2007 – 2008**

**LA CULTURA**

¿Qué es la cultura? Si por ellos entienden “la manera en que vivimos”, entonces, ¿todas las personas vivas en la tierra tenemos cultura?

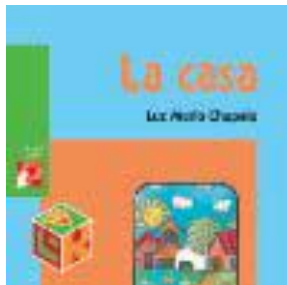


**AUTOR: Luz María Chapela**  
**ILUSTRADOR: Enrique Anzaldúa**  
**México, SEP – Trillas, 2002**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2002**

**LA CASA**

Los seres humanos no siempre han sabido cuál es la mejor casa para cada lugar. Pero han aprendido poco a poco, durante miles de años, a construir sus casas observando a los animales que los rodean.



**AUTOR: Luz María Chapela**  
**ILUSTRADOR: Enrique Anzaldúa**  
**México, SEP – Trillas, 2002**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2002**



**INFORMATIVO**  
**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: CULTURA Y VIDA SOCIAL**

**MI ÁLBUM**  
**My Scrapbook**

Carles una niña de siete años que te muestra un álbum de fotos que ella misma elaboró durante sus vacaciones, las que pasó en el rancho de su abuelita.



**AUTOR: Avelyn Davidson**  
**México, SEP – McGraw-Hill, 2002**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2002**

**INFORMATIVO**  
**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: CULTURA Y VIDA SOCIAL**

**CASAS**

En este libro encontrarás diversos tipos de casas: grandes y pequeñas, sombrías y soleadas, aisladas o en grupo, modernas y antiguas, con



ruedas y para vivir en el agua. Las casas no sólo sirven para evitar, sino que también pueden ser cubiertas cuando hornos de terracota, bronce, papel, madera o porcelana. En suma, son materiales para que sus habitantes vivan y sueñen en ella.



**AUTOR: Brigitte Baumbushch**  
**México, SEP – Conaculta, 2002**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2002**

**INFORMATIVO**  
**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: CULTURA Y VIDA SOCIAL**

**CIELO**

En este libro encontraras una infinidad de representaciones del cielo y lo que este contiene: el sol, la luna, los planetas, la tierra, los cometas y las estrellas, entre otras cosas. Además, podrás



apreciar una gran variedad de cielos de diferentes características: soleados, tormentosos, serenos o agitados. Sus amaneceres y sus ocasos te mostrarán una naturaleza siempre cambiante e indomable.



**AUTOR: Brigitte Baumbushch**  
**México, SEP – Conaculta, 2002**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2002**

**LITERARIO**  
**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: CULTURA Y VIDA SOCIAL**

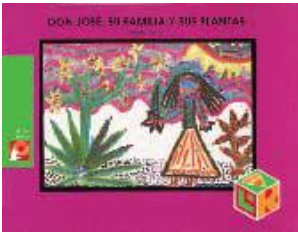
**DON JOSÉ, SU FAMILIA Y SUS PLANTAS**



Un día, Don José Nixta decidió irse a vivir con su familia y sus animales a un cerro pelado y muy seco, en el desierto del valle del mezquital, donde vivían un maguey, una lechuguilla, un mezquite, uno Padre, un órgano, una sábila, una biznaga y un montón de piedras. Gracias a este relato nos enteramos de cómo viven los otomíes, ohñähñü. Ellos aprovechan los recursos que la naturaleza les ofrecen para levantar sus casas, alimentarse y hasta curarse cuando se enferma, y es muy importante la colaboración de todos los integrantes de la familia en los quehaceres del hogar y el campo.





**México, SEP – INI, 2002**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2002**





<b>LITERARIO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO</b>	
<b>ASPECTO: CULTURA Y VIDA SOCIAL</b>	
<b>EL DESASTRE</b>	
<p>En medio del tráfico sucede un accidente automovilístico. La fila de coches es cada vez más larga, llegan helicópteros, ambulancias y aparecen cosas inimaginables. Las bocinas de los autos son insoportables. El caos es cada vez mayor, un verdadero desastre. ¡Menos mal que los mundos imaginarios estas cosas se solucionan fácilmente!</p>	<p><b>AUTOR: Claire Franek</b>  <b>México, SEP – Colofón, 2003</b></p> <p><b>LIBROS DEL RINCÓN</b>  <b>2003</b></p>
	



<b>LITERARIO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO</b>	
<b>ASPECTO: CULTURA Y VIDA SOCIAL</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>	
<b>ASPECTO: LENGUAJE ESCRITO</b>	
<b>NN´A´W´AA. LA FAMILIA</b>	
<p>Este libro reúne una serie de relatos y anécdotas breves escritas por niñas y niños amuzgos de Xochistlahuaca, Guerrero, población ubicada en la Costa Chica, en los límites con Oaxaca. Fue elaborado en el taller “Hagamos un libro en a amuzgo”.</p>	<p><b>ILUSTRADOR: Varios</b>  <b>México, SEP – Letras Ediciones,</b>  <b>2006</b></p> <p><b>LIBROS DEL RINCÓN</b>  <b>2006</b></p>
	

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
 Profra. Ninfa Yasminda  
 Fuentes Mendoza  
 J131

Profra Ma. Concepción  
 Dávila Álvarez  
 J139

Profra. Itzelt Merari  
 Macedo Casas  
 J136

<b>LITERARIO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO</b>	
<b>ASPECTO: CULTURA Y VIDA SOCIAL</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>	
<b>ASPECTO: LENGUAJE ESCRITO</b>	
<p><b>Cuentos, mitos y leyendas YOREMES</b></p> <p>Los pueblos Mayo, Yaqui, Pima Y Guarijío que habitan la región Yoreme al norte de Sinaloa y sur de Sonora cuentan sus orígenes y narra los mensajes de sus dioses. Los relatos que aparecen en este libro fueron presentados en el Encuentro de Narradores Orales, en la comunidad de Loma De Guamúchil en el Municipio de Cajeme, Sonora, en 2002. 20 historias narradas en lengua original y en castellano nos ofrecen la oportunidad de conocer otros mundos creados en leyendas de antes de la Conquista.</p> 	 <p><b>México, SEP –Difocur, 2006</b></p> <p><b>LIBROS DEL RINCÓN</b> <b>2006</b></p>

<b>INFORMATIVO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO</b>	
<b>ASPECTO: CULTURA Y VIDA SOCIAL</b>	
<p><b>+GÜEI´MAGIA T+ CHINISTARI AJTA XAJTZI. EL PEZ CON MAGIA</b></p> <p>Dicen las abuelas que en estas tierras, desde un principio, desde que el mundo se ordenó y surgieron los cinco rumbos vive una serpiente poderosa que tiene dos cabezas. Puede avanzar para un lado o para el otro y está siempre vigilante: de nadie se deja sorprender. Algunos de los niños y niñas de Nayarit son como esa serpiente porque tienen dos lenguas: la lengua de su pueblo (el Cora) y de la de todos los mexicanos.</p> 	 <p><b>AUTOR: Varios</b> <b>México, SEP – Conaculta, 2006</b></p> <p><b>LIBROS DEL RINCÓN</b> <b>2006</b></p>

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
 Profra. Ninfa Yasminda  
 Fuentes Mendoza  
 J131

Profra Ma. Concepción  
 Dávila Álvarez  
 J139

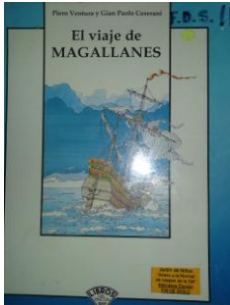
Profra. Itzelt Merari  
 Macedo Casas  
 J136

**INFORMATIVO**  
**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: CULTURA Y VIDA SOCIAL**

**EL VIAJE DE MAGALLANES**

Representan una nueva manera – divertida y estimulante- de acercarse a la historia: de hecho, no nos relatan las vivencias de un héroe o de un personaje, sino que representan una época y la historia de un grupo de hombre que vivieron en aquel tiempo. Tiene en cuenta el encuentro de diferentes civilizaciones, con abundantes noticias sobre los animales, las plantas, el clima... Además vienen acompañados por una sección en la que se profundiza la información de carácter histórico-geográfico.



**AUTOR: Piero Ventura y Gian Paolo Ceserani**

**ILUSTRADOR: Piero Ventura y Gian Paolo Ceserani**  
**México, SEP, 1991**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**1991**

**INFORMATIVO**  
**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: CULTURA Y VIDA SOCIAL**

**LA PARTERÍA DE DOÑA SOFÍA**

La partería es una tradición milenaria que se transmite de generación en generación a las mujeres de la comunidad. Se encuentra en todo el mundo y las comunidades indígenas no son la excepción. Doña Sofía la explica con sencillez, humor y una enorme experiencia. Este libro está dedicado a muchachas y muchachos que quieran este oficio, para que su sabiduría pueda ser útil a muchos otros.




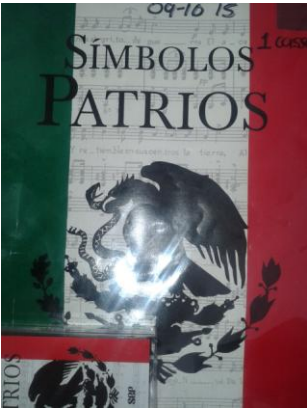
**AUTOR: Sofía becerril**  
**ILUSTRADOR: Adrián Cañedo**  
**Pluralia, SEP, 2004**



**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2004**

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136

<b>INFORMATIVO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO</b>	
<b>ASPECTO: CULTURA Y VIDA SOCIAL</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA</b>	
<b>ASPECTO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN MUSICAL</b>	
<b>SÍMBOLOS PATRIOS</b>	
	<p><b>AUTOR: Laura Lima Muñiz</b>  <b>ILUSTRADOR: Helmutch Eckerle</b>  <b>Veromart, SEP, 2006</b></p> <p><b>LIBROS DEL RINCÓN</b>  <b>2006</b></p>

<b>LITERARIO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO</b>	
<b>ASPECTO: CULTURA Y VIDA SOCIAL</b>	
<b>MI ABUELITA</b>	
<p>En este libro encontrarás diferentes tipos de abuelas, algunas que viven en la ciudad, algunas con ojos arrugados, algunas usan pants y sudaderas. Otras abuelas arreglan cosas bailan y tiene gatos o perros. "Mi abuelita vive con nosotros y siempre nos da un beso antes de dormir. Queremos mucho a mi abuelita"</p>	<p><b>AUTOR: Margaret Wild</b>  <b>ILUSTRADOR: Julie Vivas</b>  <b>Scholastic, SEP, 2002</b></p> <p><b>LIBROS DEL RINCÓN</b>  <b>2002</b></p>
	

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
 Profra. Ninfa Yasminda  
 Fuentes Mendoza  
 J131

Profra Ma. Concepción  
 Dávila Álvarez  
 J139

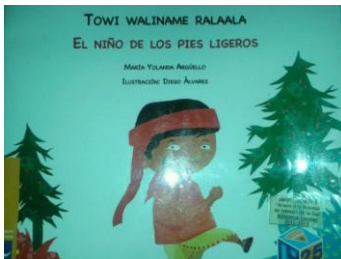
Profra. Itzelt Merari  
 Macedo Casas  
 J136

**INFORMATIVO**  
**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: CULTURA Y VIDA SOCIAL**

**TOWI WALINAME RALAALA. EL NIÑO DE LOS PIES LIGEROS**

Los tarahumaras tienen fama de ser los mejores corredores del mundo. En su lengua se llama raramuri, que quiere decir "pies ligeros", porque les encanta correr. El protagonista es un niño que quiere entrar, cuando sea grande, en muchas carreras y que la gente lo conozca por ser un



gran corredor. También le gustaría que se conociera su forma de vivir y sus costumbres.



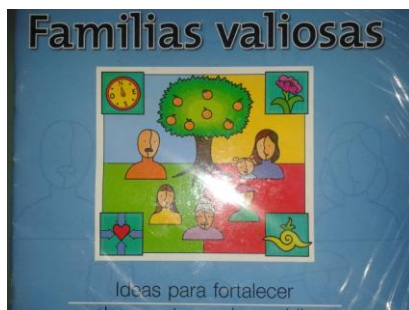
**AUTOR: María Yolanda Argüello**  
**ILUSTRADOR: Diego Álvarez**  
**Xalco, SEP, 2011**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2011**

**INFORMATIVO**  
**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: CULTURA Y VIDA SOCIAL**

**FAMILIAS VALIOSAS**



**AUTOR: Alicia Molina**  
**ILUSTRADOR: Fondo de Cultura Económica**  
**México, Edamsa, S.A. de C.V.**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2005**





GOBIERNO DEL  
ESTADO DE MÉXICO



GOBIERNO QUE TRABAJA Y LOGRA  
**enGRANDE**

# ASPECTO



# MUNDO NATURAL

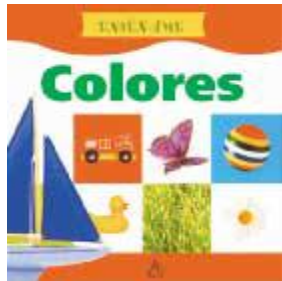


**INFORMATIVO**  
**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: MUNDO NATURAL**

**ENSEÑAME: COLORES**  
**Show Me: Colours**

Este libro contiene ejemplos de los colores en fotografías de seres vivos y objetos que comparten tonalidad y que nos sirven para comprender distintos conceptos.



**AUTOR: Casa editorial**  
**Dorling Kindersley**  
**México, Altea, 2002**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2003 - 2004**

**INFORMATIVO**  
**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: MUNDO NATURAL**

**AGUA QUE CORRE. LOS RÍOS**

Las fotos y la información se refieren a México. Al final, incluye información importante sobre algunos factores naturales y humanos que pueden transformar el curso y la vida de los ríos.



**AUTOR: Pedro Moreno**  
**ILUSTRADOR: Varios**  
**México, Planeta, 2003**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2003 - 2004**

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136

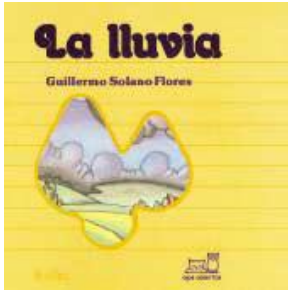
**INFORMATIVO**  
**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: MUNDO NATURAL**

**LA LLUVIA**

El día se vuelve oscuro. Empieza a llover. En la calle, la gente corre para no mojarse. El agua forma arroyos y se va por las alcantarillas.

Refugiados en alguna tienda, todos esperan a que deje de llover. Poco a poco, el cielo se pone más claro. La lluvia termina y la gente vuelve a salir a la calle. Después de la lluvia, el aire está más fresco.



**AUTOR: Guillermo Solano Flores**  
**ILUSTRADOR: Silvia Luz Alvarado**  
**México, Trillas, 1985**

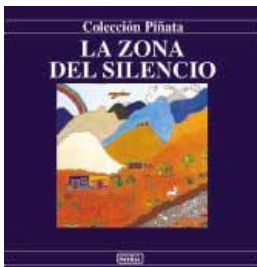
**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2003 - 2004**

**INFORMATIVO**  
**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: MUNDO NATURAL**

**LA ZONA DEL SILENCIO**

México es un país con una gran diversidad de paisajes, distintos de los que muchos de nosotros conocemos. La escritora nos hace accesible La Zona del Silencio por medio de un texto rimado y acompañado de un simpático habitante de la zona llamado Tomás quien, con generosidad, nos permite ver la grandeza del desierto mexicano.



**AUTOR: Magolo Cárdenas**  
**México, Patria, 1994**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2003 - 2004**

LITERARIO  
CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO

ASPECTO: MUNDO NATURAL

**LA TEMPESTAD**

La tempête



despreocupados y felices, Clarisa, mamá y papá se disponen a vivir una vida diferente.

El cielo y el viento anuncian una tormenta. Clarisa la espera sin miedo. Cuando la tormenta llega, desata su furia y derriba la casa de la familia. Flotando sobre la cama, en lo que antes era un valle,



**AUTOR: Florence Seyvos**  
**ILUSTRADOR: Claude Ponti**  
Barcelona, Corimbo, 1999

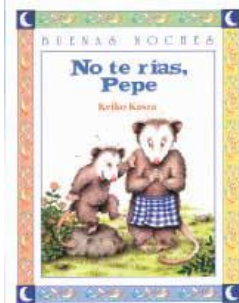
**LIBROS DEL RINCÓN**  
2003 - 2004

LITERARIO  
CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO

ASPECTO: MUNDO NATURAL

**No te rías, Pepe**

Don't Laugh, Joe



“No te rías Pepe”, le dice mamá zarigüeya, que le está enseñando a hacerse el muerto, ya que es la manera en que las zarigüeyas se defienden de sus enemigos. Pero Pepe no puede dejar de reírse. ¿Podrá al final aprender a defenderse?



**AUTOR: Keiko Kasza**  
Bogotá, Grupo Editorial  
Norma, 1997

**LIBROS DEL RINCÓN**  
2003 - 2004

LITERARIO  
CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO

ASPECTO: MUNDO NATURAL

**VAMOS A CAZAR UN OSO**  
*We're Going on a Bear Hunt*



Cuatro niños salen con su padre a cazar un oso. Ninguno de ellos tiene miedo; en medio de un juego de sonidos, atraviesan un campo de altos pastos, un río profundo y frío, y un bosque verde y

oscuro, hasta que se asoman a una cueva estrecha y tenebrosa... "tiqui, tiqui, tiqui, tac. ¿Qué es eso que está allá?"



**AUTOR: Michael Rosen**  
**ILUSTRADOR: Helen Oxenbury**  
Caracas, Ekaré, 1997

**LIBROS DEL RINCÓN**  
2003 - 2004

INFORMATIVO  
CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO

ASPECTO: MUNDO NATURAL

**DIME TRAVIESA, ¿QUÉ FRUTA ES ÉSA?**

Por medio de dibujos, fotografías y rimas, se invita a conocer las plantas y árboles de donde provienen algunas de las frutas más conocidas de México.



**AUTOR: Alonso Núñez**  
**ILUSTRADOR: Irina Botcharova**  
México, CIDCLI, 2004

**LIBROS DEL RINCÓN**  
2004 - 2005

**INFORMATIVO**  
**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: MUNDO NATURAL**

### **LA LAGARTIJA Y SU COLA**

A través de ilustraciones coloridas y textos claros, se describe la extraordinaria propiedad de las lagartijas para regenerar su cola. La parte informativa, ilustrada con fotografías permite conocer otros aspectos de este reptil y las características de su hábitat.



**AUTOR: Chanti**  
**Buenos Aires, Ediciones**  
**Colihue, 2004**

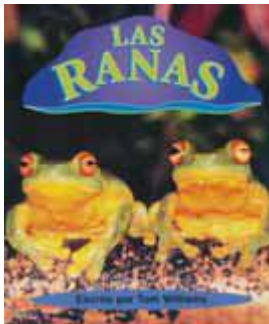
**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2004 - 2005**

**INFORMATIVO**  
**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: MUNDO NATURAL**

### **LAS RANAS**

Información e imágenes sobre las características de las ranas: sus diversas especies, como se reproducen, donde viven, que hacen y su importancia en el ambiente natural.



**AUTOR: Tom Williams**  
**Denver, Estados Unidos,**  
**Wright Group (Shortland**  
**Publications), 1997**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2004 - 2005**

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136

**INFORMATIVO**  
**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: MUNDO NATURAL**

**¿QUÉ TIENE ALAS?**

¿Qué animales tienen o han tenido alas? Aves, insectos, mamíferos, reptiles, dinosaurios, e incluso peces, son ejemplos ilustrados en este libro.



**AUTOR: Pedro Moreno**  
**ILUSTRADOR: Varios**  
**México, Planeta, 2003**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2004 - 2005**

**INFORMATIVO**  
**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: MUNDO NATURAL**

**¿QUÉ SE HUNDE? ¿QUÉ FLOTA?**



En una tina llena de agua, dos niñas juegan a descubrir que objetos se hunden y cuales flotan. Un sencillo y entretenido experimento para identificar las cualidades de los objetos y sus materiales.



**AUTOR: Wendy Vierow**  
**ILUSTRADOR: Barbara Lanza**  
**Nueva York, McGraw-Hill**  
**School Division, 2001**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2004 - 2005**

**INFORMATIVO**  
**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: MUNDO NATURAL**

**SIGUE LOS PASOS DE UN INSECTO**

Muchos insectos utilizan el olfato para guiarse; otros lo hacen por medio del color o el sabor de lo que les rodea. Con el sencillo experimento que propone este libro, puedes comprobar qué alimentos, temperaturas o texturas prefiere cada uno.



**AUTOR: Guillermo Solano Flores**  
**ILUSTRADOR: Gerardo Suzán**  
**México, Trillas, 1988**

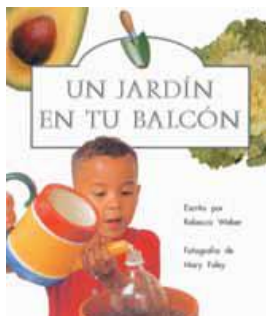
**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2004 - 2005**

**INFORMATIVO**  
**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: MUNDO NATURAL**

**UN JARDIN EN TU BALCÓN**

¿Quién no quiere tener un jardín personal? Hacer un jardín no es imposible; este libro nos explica mediante fotografías cómo podemos hacerlo en un reducido espacio con luz.



**AUTOR: Rebaca Weber**  
**ILUSTRADOR: Mary Foley**  
**Denver, Estados Unidos**  
**Wright Group (Shortland Publications), 1998**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2004 - 2005**

**INFORMATIVO**  
**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: MUNDO NATURAL**

**LA SELVA**



Un vistazo a la exótica diversidad de animales y plantas de la selva más grande del mundo, la amazónica; aves, flores e insectos de todas las formas y colores. Incluye una breve reflexión sobre la tala inmoderada.



**AUTOR: Gallimard Jeunesse**  
**ILUSTRADOR: René Mettler**  
**Denver, Estados Unidos,**  
**Editorial Yolihue, 1997**

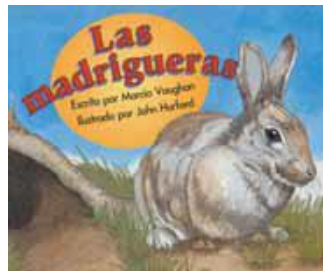
**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2004 - 2005**

**INFORMATIVO**  
**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: MUNDO NATURAL**

**LAS MADRIGUERAS**

En un mundo caracterizado por el dominio del más fuerte, ¿Cómo han sobrevivido especies pequeñas o frágiles? Las madrigueras son una opción de sobrevivencia para diferentes animales con el fin de protegerse de climas adversos y evitar peligro.



**AUTOR: Marcia Vaughan**  
**ILUSTRADOR: John Hurford**  
**Denver, Estados Unidos**  
**Wright Group (Shortland**  
**Publications), 1997**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2004 - 2005**



**INFORMATIVO**  
**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: MUNDO NATURAL**

**MARINA, MARINA, ¿DÓNDE ESTÁS?**



Desde que intenta ubicar donde se encuentra una pulga. Marina descubre donde están otras cosas; su gata, su cuarto, su casa, su país... una historia para tomar conciencia sobre nuestro lugar en el universo.



**AUTOR: David Plaut**  
**ILUSTRADOR: Natalia Gurovich**  
**México, Destino, 2004**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2004 - 2005**

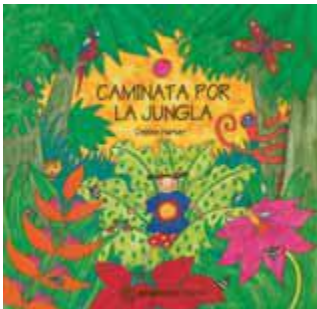
**INFORMATIVO**  
**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: MUNDO NATURAL**

**CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

**ASPECTO: LENGUAJE ORAL**

**CAMINATA POR LA JUNGLA**  
**Walking through the Jungle**



Una pequeña y audaz exploradora descubre animales en distintos climas y paisajes. Juega con rimas y muestra lo que ve por medio de cada ilustración

hasta llegar a casa con sus nuevo amigos.



**AUTOR: Barefoot Books**  
**ILUSTRADOR: Debbie Harter**  
**Londres, Editorial Planeta Junior, 2001**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2004 - 2005**

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra. Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136

**INFORMATIVO**

**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**  
**ASPECTO: MUNDO NATURAL**

**CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**  
**ASPECTO: LENGUAJE ORAL**

**GASPAR Y LOLA. EL MUNDO EN IMÁGENES**

**Gaspard et Lisa. L'Imagier**



Gaspar y Lola hacen su vida cotidiana: preparan la comida, limpian la casa, cuidan sus cachorros... por medio de las bellas pinturas que ilustran esas actividades, los más pequeños podrán nombrar los objetos y los lugares que los rodean.



**AUTOR: Anne Gutman**  
**ILUSTRADOR: Georg Hellensleben**  
**Barcelona, Editorial Juventud, 2002**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2004 - 2005**

**INFORMATIVO**

**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**  
**ASPECTO: MUNDO NATURAL**

**MI GRAN LIBRO DE LOS ANIMALES**

Imágenes de mamíferos, reptiles, aves y peces permiten identificar las diferentes categorías con las que se clasifica a los animales. En cada página hay una pregunta que estimulara la imaginación.

Mi gran libro de los animales



**AUTOR: Roger Priddy**  
**México, Editorial Macmillan de México, 2004**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2004 - 2005**

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136

LITERARIO  
CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO

ASPECTO: MUNDO NATURAL

### LA TEMPESTAD



El cielo y el viento anuncian una tormenta. Clarisa la espera sin miedo pero cuando llega y desata su furia, la tormenta derriba su casa. Sus papás improvisan una pequeña

embarcación con su cama y otros objetos. Al amanecer, deciden emprender una nueva vida.



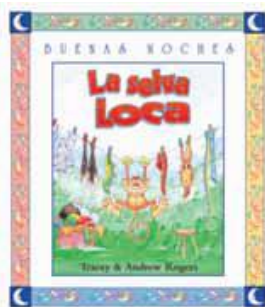
**AUTOR: Florence Seyvos**  
**ILUSTRADOR: Claude Ponti**  
Barcelona, Corimbo, 1999

**LIBROS DEL RINCÓN**  
2004 - 2005

INFORMATIVO  
CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO  
ASPECTO: MUNDO NATURAL

CAMPO FORMATIVO: PENSAMIENTO MATEMATICO  
ASPECTO: FORMA, ESPACIO Y MEDIDA

### LA SELVA LOCA Jungle Bungle



Le ha tocado a Mono lavar las pieles de todos los demás animales de la selva. Va al río, las lava con esmero, las cuelga al sol y finalmente las plancha. La confusión empezará cuando Mono les devuelva a cada uno de sus trajes limpios.



**AUTOR: Tracey Rogers**  
**ILUSTRADOR: Andrew Rogers**  
Bogotá, Grupo Editorial Norma, 1998

**LIBROS DEL RINCÓN**  
2004 - 2005

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
Profra. Ninfa Yasmina  
Fuentes Mendoza  
J131

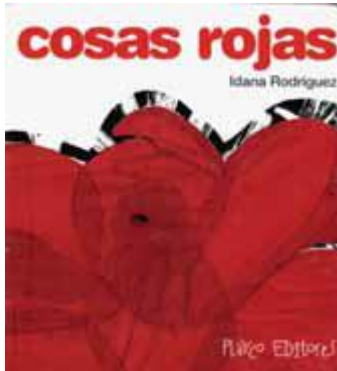
Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136

LITERARIO  
CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO  
ASPECTO: MUNDO NATURAL

CAMPO FORMATIVO: PENSAMIENTO MATEMATICO  
ASPECTO: FORMA ESPACIO Y MEDIDA

### COSAS ROJAS



A través de un ingenioso juego de absurdo, lo más pequeños reconocerán alimentos, elementos de la naturaleza, personajes y otros objetos en los que predomina el color rojo.



**AUTOR: Idana Rodriguez**  
Caracas, Playco Editores,  
2002

**LIBROS DEL RINCÓN**  
2004 - 2005

INFORMATIVO  
CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO  
ASPECTO: MUNDO NATURAL

### LA BALLENA JOROBADA A baleia corcunda

Las ballenas hacen música, pero no solo eso, sino que cada año agregan una nueva melodía a su concierto. Son seres maravillosos que, aunque viven bajo el agua, no son peces. No tienen dientes y siempre viajan. La información está contada por un ballenato (cría de ballena) desde el fondo del mar.





**AUTOR: Rubens Matuck**  
México, SEP – Jacaranda, 2005



**LIBROS DEL RINCÓN**  
2004 - 2005

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136

<b>INFORMATIVO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO</b>	
<b>ASPECTO: MUNDO NATURAL</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACION</b>	
<b>ASPECTO: LENGUAJE ORAL</b>	
<p><b>BUEN PROVECHO... ¡ANIMALES AL ACECHO!</b></p>  <p>En la reserva de la biosfera de Calakmul, en Campeche, la natural y necesaria cadena alimenticia se convierte en un divertido juego de rimas y retahílas que permiten, mediante ingeniosas ilustraciones, observar a los animales y estar a la espera de quien se comerá a quien.</p>	 <p><b>AUTOR: Eugenia Echeverría</b>  <b>ILUSTRADOR: Leonel Maciel</b>  <b>México, SEP – Grupo Patria Cultural, 2005</b></p> <p><b>LIBROS DEL RINCÓN</b>  <b>2005</b></p>

<b>INFORMATIVO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO</b>	
<b>ASPECTO: MUNDO NATURAL</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO</b>	
<b>ASPECTO: CULTURA Y VIDA SOCIAL</b>	
<p><b>LAS CASAS</b></p> <p>Con qué y dónde hacen sus casas algunos animales y personas. Con lodo: golondrinas, avispas y personas. De madera: ratones blancos, castores y personas. Algunos hacen su casa cerca de otras casas: marmotas de las praderas, abejas y personas. Lejos: tejón, Águila y personas. En arboles: mapache, periquitos australianos y personas.</p> 	 <p><b>AUTOR: Rebeca Weber</b>  <b>México, SEP – Colofón, 2005</b></p> <p><b>LIBROS DEL RINCÓN</b>  <b>2005</b></p>

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
 Profra. Ninfa Yasminda  
 Fuentes Mendoza  
 J131

Profra Ma. Concepción  
 Dávila Álvarez  
 J139

Profra. Itzelt Merari  
 Macedo Casas  
 J136

**INFORMATIVO**  
**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: MUNDO NATURAL**

**ÉSTE SI, ÉSTE NO**

Un bosque repleto de árboles. Unos hombres los talan, los animales huyen asustados. Una mujer propone una solución para este grave problema ambiental. Sin palabras, el lector sigue las imágenes y descubre cómo podría salvar el bosque.



**AUTOR: Eduard Martorell**  
**ILUSTRADOR: Monse Fransoy**  
**México, SEP – Porrúa, 2005**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2005**

**INFORMATIVO**  
**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: MUNDO NATURAL**

**MADRECHILLONA**  
**Schreimutter**

Pingüino se deshace cada vez que su madre le grita, su cuerpo se reparte por el mundo y hasta el Universo. Cuando la madre se da cuenta,



reúne todas las partes de su hijo, lo cose y le pide perdón. Las ilustraciones acompañan el breve relato y muestran la búsqueda del pingüinito.



**AUTOR: Jutta Bauer**  
**México, SEP – Colofón, 2005**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2005**

**INFORMATIVO**  
**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: MUNDO NATURAL**

### **EL COMEDERO DE PAJAROS**

Hacer un comedero de pájaros puede resultar una bonita actividad para compartir entre adultos y niños. Este libro incluye, mediante imágenes fotográficas, los pasos que debemos seguir para elaborar un útil comedero y esperar la llegada de los pájaros.



**AUTOR: Jennifer Waters**  
**ILUSTRADOR: Jeff Richey**  
**México, SEP – McGraw – Hill, 2005**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2005**

**INFORMATIVO**  
**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: MUNDO NATURAL**

### **LAS CONSTELACIONES**

Una miniguía astronómica que es punto de partida para las preguntas que se hacen los niños acerca de las estrellas y el universo. Una invitación al lector para observar desde otra perspectiva el cielo nocturno, con textos sencillos e ilustraciones que aclaran el misterio de las constelaciones.



**AUTOR: Julieta Fierro Gossman**  
**ILUSTRADOR: Rosa Elena**  
**González Cerón**  
**México, SEP – Uribe y Ferrari, 2005**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2005**

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

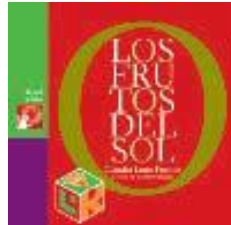
Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136

**INFORMATIVO**  
**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: MUNDO NATURAL**

**LOS FRUTOS DEL SOL**

El desierto no es sólo arena; puede ser una hermosa morada para algunas plantas y animales. El desierto de Chihuahua y las plantas que lo habitan son aquí los protagonistas de una historia antigua, llena de fortaleza y con secretos maravillosos, que esta miniguía fotográfica nos lleva a conocer.



**AUTOR: Claudia Luna Fuentes**  
**ILUSTRADOR: Germán Siller**  
**México, SEP- Castillo, 2005**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2005**

**LITERARIO**  
**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: MUNDO NATURAL**

**¿QUIÉN LLAMA EN LA NOCHE A LA PUERTA DE IVÁN?**  
**Es klopft bei wanja in der nacht**

En un país lejano y frío, donde la nieve cae sin cesar, hay un bosque, y ahí está la casa de Iván.



Una noche, alguien llama a su puerta. ¿Quién llama a la puerta? Es el zorro, que quiere entrar. También el oso entra y se acomode un un rincón. Cuatro seres que normalmente no podrían convivir, por una noche se dan tregua y

comparten en paz el cobijo de una cabaña. ¡Lo que puede hacer una tormenta...!



**AUTOR: Tilde Michels**  
**ILUSTRADOR: Reinhard Michl**  
**México, SEP – Celistia, 2005**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2005**

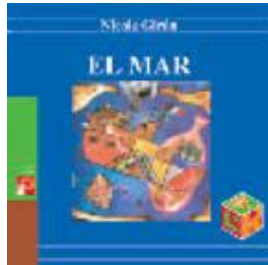


**INFORMATIVO**  
**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: MUNDO NATURAL**

**EL MAR**

Cuando el mar está tranquilo y la marea baja, los pescadores salen a pescar con sus grandes redes. A veces, cuando hay tormenta, algún barco viene a refugiarse en la bahía y se queda ahí hasta que el mar se calma. Fuentes de vida y riqueza, el mar es uno de los recursos naturales más importantes del planeta.



**AUTOR: Nicole Girón**  
**ILUSTRADOR: Leonel Maciel**  
**México, SEP – Grupo Patria Cultural, 2005**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2005**

**INFORMATIVO**  
**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: MUNDO NATURAL**

**MARINA, MARINA, ¿DÓNDE ESTÁS?**

¿Dónde está la pulga? En el gato, ¿Dónde está el gato? En el cuarto, ¿Dónde está el cuarto?... Un juego entre el lector y Marina Marina, una niña mexicana que responde nuestras preguntas, en una historia profunda cuyo objeto es hacer



conciencia acerca de que cada ser vivo existe en un tiempo y un espacio específicos, que pertenecemos no solo a una ciudad o a un país, sino al universo.



**AUTOR: David Plaut**  
**ILUSTRADOR: Natalia Gurovich**  
**México, SEP – Planeta, 2005**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2005**

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136

**INFORMATIVO**  
**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: MUNDO NATURAL**

**LO QUE SÍ Y LO QUE NO**

Dice que algunos niños comen como pajarito cuando comen poco. ¡Pero si un colibrí consume diariamente la mitad de su peso en néctar! Los burros son listos y los cerdos son limpios. Y así continua el personaje del libro contando todo lo que ha aprendido sobre los animales y las cosas equivocadas que pensamos sobre ellos.



**AUTOR: Verónica Munguía**  
**ILUSTRADOR: José Quintero**  
**México, SEP – Castillo, 2005**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2005**

**LITERARIO**  
**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: MUNDO NATURAL**

**LA MOSCA**

Una pequeña mosca va a nadar. Lo que parecía ser un día de perfecta diversión se convierte en una pesadilla, pues de pronto, cuando esta nadando, algo muy grande viene a proyectar su sombra terrible sobre ella. Del cielo caen objetos gigantescos y una tormenta se desata, arrastrando a la pequeña en su torbellino... Los collages que ilustran esta edición sobre sutiles y pueden resultar muy atractivos para los niños pequeños.



**AUTOR: Gusti**  
**México, SEP – Océano, 2005**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2005**

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136

**INLITERARIO**  
**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: MUNDO NATURAL**

### **Y EL OSO RONCA SIN PARAR**

En medio del fuerte invierno algunos animales del bosque entran a una cueva para calentarse y compartir sus alimentos, pero dentro descubren al anfitrión, un gran oso café que ronca profundamente. ¿Qué pasara cuando despierte? Una historia narrada en verso.



**AUTOR: Karma Wilson**  
**ILUSTRADOR: Jane Chapman**  
**México, SEP - Planeta, 2005**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2005**

**LITERARIO**  
**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: MUNDO NATURAL**

### **LA VIDA DE XALITLA**

En las comunidades rurales del país hay conciencia de los distintos tiempos que van y vienen. Por ejemplo, en Xalitla hay un tiempo para sembrar, y otro tiempo para el agua y sacar los peces del río. Ahí, el tiempo para imaginar es ideal para hacer canastos, hornear pan y fabricar animales de barro. Por eso en este libro se narra en varios tiempos: los que cuenta la palabra y los que muestran las imágenes.



**AUTOR: Luz María Chapela**  
**ILUSTRADOR: Juventino Díaz Celis y Pedro Díaz Antonio**  
**México, SEP, 2005**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2005**

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136

**INFORMATIVO**  
**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: MUNDO NATURAL**

**ARDILLA TIENE HAMBRE**  
**Squirrel is hungry**

Ardilla tiene una nuez. ¿Dónde podrá guardarla?  
¿En la guarida del topo? ¿En el nido del pájaro?  
¿Debajo de una roca? ¿En el hueco de un árbol?  
Tal vez encuentre un mejor lugar.



**AUTOR: Satoshi Kitamura**  
**México, Fondo de Cultura**  
**Económica, 2001**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2006 - 2007**

**INFORMATIVO**  
**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: MUNDO NATURAL**

**LA GRANJA**

En la granja viven muchos animales. El granjero los cuida y los alimenta para obtener leche, huevos y carne, así como lana de ovejas o plumas de aves. Es un libro para que los niños conozcan todo sobre la vida en el campo



**AUTOR: Françoise de Guibert**  
**ILUSTRADOR: Aurélie**  
**Guillerey**  
**Barcelona, Vox, 2004**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2006 - 2007**

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

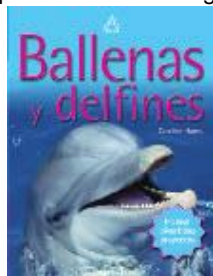
Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136

**INFORMATIVO**  
**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**  
**ASPECTO: MUNDO NATURAL**

**CAMPO FORMATIVO: EXPRESION Y APRECIACIÓN ARTISTICA**  
**ASPECTO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN VISUAL**

**BALLENAS Y DELFINES**  
**Whales and dolphins**

A través de fotografías e ilustraciones, el lector podrá sumergirse en el mundo de los delfines y las ballenas, descubriendo los aspectos más importantes de estos mamíferos: cómo nadan, respiran, comen y se reproducen en el agua, hacia dónde viajan y cómo se comunican y relacionan entre ellos. Al final se incluyen actividades manuales relacionadas con el tema.



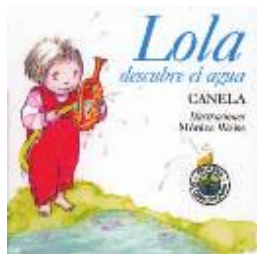
**AUTOR: Caroline Harris**  
**México, Altea, 2005**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2006 - 2007**

**INFORMATIVO**  
**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**  
**ASPECTO: MUNDO NATURAL**

**LOLA DESCUBRE EL AGUA**

Lola observa que está muy lejos el final del agua verde del mar, y muy cerca la espuma blanca que ocupa para jugar, así identifica los estados del agua: sólido, líquido, gaseoso. Agua para tomar, para jugar, para nadar y para llorar. Todo un mundo nuevo que está atenta para explorar.



**AUTOR: Canela**  
**ILUSTRADOR: Mónica Weiss**  
**Buenos Aires,**  
**Sudamericana, 2004**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2006 - 2007**

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136

**INFORMATIVO**  
**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: MUNDO NATURAL**

**MI HERMANO JACI**

Hay tantas aventuras en el Amazonas, como la de Jaci, cuya tranquila vida de cocodrilo se agita un día por la llegada de cuatro cazadores. Ante el peligro se da cuenta de que no sólo está en juego su pellejo, sino el de sus pequeños hijos, a punto de nacer... y para salvarlos hará falta imaginación, ¡y mucho coraje!



**AUTOR: Alicia Barberis**  
**ILUSTRADOR: Jorge Cuello**  
**Córdoba, Comunicarte**  
**Editorial, 2004**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2006 - 2007**

**INFORMATIVO**  
**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: MUNDO NATURAL**

**LA PEQUEÑA PULGA NICANORA**

Ésta es la historia de la pequeña pulga Nicanora, que vivía en un perro muy grande con toda su familia: mamá, papá, Lucía, Roberto y Emilia. Ernesto, Mara, Gloria, y... A esta creadora y emprendedora pulguita se le ocurrió una increíble idea para que el perro estuviera más feliz. Entretenida historia que enseña a los niños a respetar a los seres vivos y su entorno.



**AUTOR: Annuska Angulo**  
**ILUSTRADOR: Juan Pablo**  
**Romo**  
**México, Rocío Mireles**  
**Gavito, 2006**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2006 - 2007**

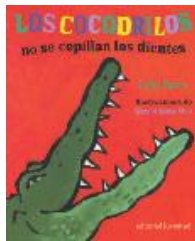
INFORMATIVO  
CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO

ASPECTO: MUNDO NATURAL

**LOS COCODRILOS NO SE CEPILLAN  
LOS DIENTES**

*Crocodiles don't brush their teeth*

Ni los cocodrilos se cepillan los dientes ni los elefantes se suenan la nariz, pero ¿se peinan los leones? ¿Los cerdos se lavan la cara? Cocodrilos, elefantes, gatos, cerdos... ayudan a que los niños comparen el comportamiento humano y el animal.



**AUTOR: Fancy Colin**  
**ILUSTRADOR: Ken Wilson-**  
**Max**  
**Barcelona, Juventud, 2005**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2006 - 2007**

INFORMATIVO  
CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO

ASPECTO: MUNDO NATURAL

**VIDAS DIFERENTES**

En nuestro país la gente realiza actividades diferentes, como bucear en las profundidades del mar, elegir los frutos maduros del café, cuidar el jardín, vender muñecas en la calle, bailar danzón en la plaza o descansar en la hamaca cuando hace calor. Este libro incluye imágenes fotográficas para conocer las actividades antes mencionadas.



**AUTOR: Thalía Iglesias**  
**Chacón**  
**ILUSTRADOR: Germán**  
**Montalvo y Fabiola Wong**  
**México, Editorial Yolihue,**  
**2006**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2006 - 2007**

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

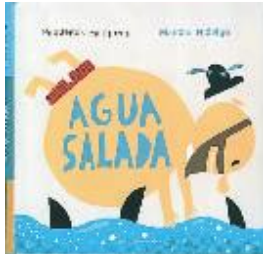
Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136

**LITERARIO**  
**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: MUNDO NATURAL**

### **AGUA SALADA**

¿Quién hizo salada el agua de mar? Un capitán  
¿Por qué? Porque deseaba que sus alimentos  
tuvieran buen sabor. Una breve historia colorida  
escrita por niños que establece preguntas y  
respuestas que se encadenan hasta descubrir  
este misterio.



**AUTOR: Varios**  
**ILUSTRADOR: Manolo**  
**Hidalgo**  
**Buenos Aires, El Pequeño**  
**Editor, 2005**

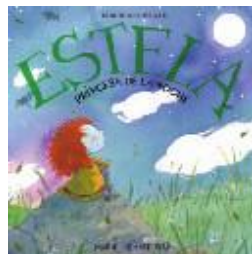
**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2006 - 2007**

**LITERARIO**  
**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: MUNDO NATURAL**

### **ESTELA, PRINCESA DE LA NOCHE** **Stella, princess of the sky**

Estela invita a su hermano Samuel a acampar en  
la noche, llevan mantas y linternas que les  
ayudarán a descubrir el mundo nocturno; la Luna,  
las estrellas y la Vía Láctea. Aunque Samuel tiene  
miedo, su hermana logra convencerlo de que  
nada malo sucederá.



**AUTOR: Marie Louise Gay**  
**Caracas, Ediciones ekaré,**  
**2004**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2006 - 2007**

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136



**LITERARIO**  
**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: MUNDO NATURAL**

**PACO**

A Paco, el ratón, le dijeron que la Luna era de queso fresco, por eso agarró su nave espacial y viajó hacia allá, pero al intentar comer un trozo perdió algunos dientes.



**AUTOR: Paula Carballeira**  
**ILUSTRADOR: Blanca Barrio**  
Pontevedra, Kalandraka  
Editora, 2001

**LIBROS DEL RINCÓN**  
2006 - 2007

**LITERARIO**  
**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**  
**ASPECTO: MUNDO NATURAL**

**CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**  
**ASPECTO: LENGUAJE ORAL**

**CIRILO**

Vive detrás del arcoíris, le gusta leer, jugar, volar papalotes y bailar. A este rechoncho animalito lo tienes que conocer. Un libro que puedes leer al derecho y al revés.



**AUTOR: José Trinidad**  
Camacho, "Trino"  
México, Un, dos, tres por mí  
y por todos mis compañeros,  
1994

**LIBROS DEL RINCÓN**  
2006 - 2007

LITERARIO  
CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO  
ASPECTO: MUNDO NATURAL

CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL  
ASPECTO: RELACIONES INTERPERSONALES

### ERNESTO

Los cocodrilos no tienen que cepillarse los dientes, pues los pájaros lo hacen con su pico puntiagudo. Totó, el cocodrilo de esta historia, tiene un pájaro para él solito que ha desaparecido el día que más lo necesita.



**AUTOR: Didier Levy**  
**ILUSTRADOR: Guilles Rapaport**  
Barcelona, Editorial Corimbo, 2000

**LIBROS DEL RINCÓN**  
2006 - 2007

LITERARIO  
CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO  
ASPECTO: MUNDO NATURAL

### UN ZOOLOGICO EN CASA

Cuando vamos de visita al zoológico, nos gustaría poder llevarnos todos esos maravillosos animales. Pero si tener en casa un elefante, una foca o un águila podría ser emocionante y divertido, convivir con ellos resultaría un poco complicado...



**AUTOR: Sergio Andricáin**  
**ILUSTRADOR: Olga Cuellar**  
Bogotá, Panamericana Editorial, 2005

**LIBROS DEL RINCÓN**  
2006 - 2007

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136

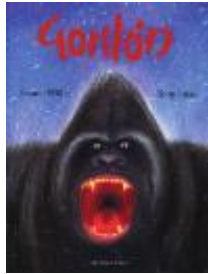
**LITERARIO**

**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**  
**ASPECTO: MUNDO NATURAL**

**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**  
**ASPECTO: CULTURA Y VIDA SOCIAL**

**GORILÓN**  
**Killer gorilla**

Una ratona que ha perdido a su bebé, emprende una búsqueda desesperada por la selva donde se encuentra con un enorme, peludo y horroroso gorila. – ¡Es un Gorilón! – dice la ratona. Aterrada corre sobre el puente, sobre el mar y hasta la mismísima China.



**AUTOR: Jeanne Willis**  
**ILUSTRADOR: Ross Tony**  
Caracas, Ediciones ekaré,  
2006

**LIBROS DEL RINCÓN**  
2006 - 2007

**LITERARIO**

**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**  
**ASPECTO: MUNDO NATURAL**

**ASPECTO: MUNDO NATURAL**

**ELMEKIN Y LA SERPIENTE**

Elmekin, un joven maya, liberó a una serpiente que se encontraba atrapada entre unos troncos en medio de la selva. En agradecimiento, ésta lo llevó a conocer lugares fantásticos como el mar, el espacio, las estrellas, los cometas.



**AUTOR: Rossana Bohórquez**  
**Martínez**  
México, Trillas, 1987

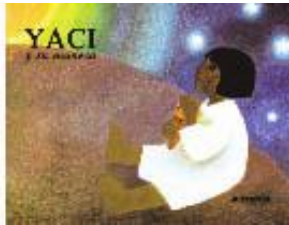
**LIBROS DEL RINCÓN**  
2006 - 2007

LITERARIO  
CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO

ASPECTO: MUNDO NATURAL

### YACI Y SU MUÑECA

Yaci, una niña que vive en un poblado de Brasil, decide enterrar a su muñeca preferida hecha de mazorca de maíz, junto a un nido de tortuga, porque su mamá amenaza con quitársela por desobediente. Cuando pasa el invierno y llega la primavera, le espera una sorpresa inolvidable.



**ADAPTADOR: C. Zendrera**  
**ILUSTRADOR: Gloria**  
**Carasusan Ballve**  
**Barcelona, Juventud, 2003**

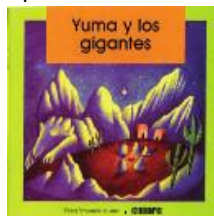
**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2006 - 2007**

LITERARIO  
CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO

ASPECTO: MUNDO NATURAL

### YUMA Y LOS GIGANTES / LOS CONEJOS DE PASCUAL

Mediante ilustraciones, se presenta la historia de una joven de corazón valiente y un lucero, quienes desafían a los gigantes que antes dominaban la tierra, para conocer el misterio de la creación de las montañas. También se narra cómo dos conejos despiertan la astucia de Pascual y son de utilidad para llevar a cabo un negocio original.



**AUTOR: Catalina Fernández**  
**Mata y Gloria Morales Veyra**  
**ILUSTRADOR: Felipe Ugalde y**  
**Cecilia Cota**  
**México, Conafe, 1999**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2006 - 2007**

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136

**INFORMATIVO**  
**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: MUNDO NATURAL**

**LOS ANIMALES DE LA SABANA**  
**Les animaux de la savane**

El león, la jirafa, el cocodrilo y el elefante, son algunos de los animales que aparecen en este libro, donde además se incluye información sobre la vida de éstos, que sin duda resultará interesante y divertida para los pequeños.



**AUTOR: Emmanuel Chanut y**  
**Stéphanie Janicot**  
**ILUSTRADOR: Varios**  
**Madrid, SM de Ediciones,**  
**2005**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2006 - 2007**

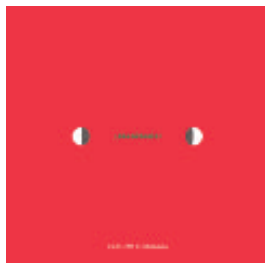
**INFORMATIVO**  
**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: MUNDO NATURAL**

**CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**  
**ASPECTO: LENGUAJE ORAL**

**¡DESCÚBRELO!**  
**Found it!**

Si miras cuidadosamente, a través de los delicados dibujos encontrarás animales y paisajes con los que podrás crear tus propias historias. Es un libro que permite desarrollar la observación y creatividad de los niños y las niñas.



**AUTOR: Katsumi**  
**Komagata**  
**Zapopan, Petra Ediciones,**  
**2006**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2006 - 2007**

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

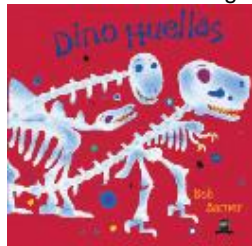
Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136

**INFORMATIVO**  
**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: MUNDO NATURAL**

**DINO HUELLAS**  
**Dinosaur bones**

Un libro que permite a los niños introducirse al mundo de los dinosaurios y las huellas que quedaron en nuestro mundo a través de sus fósiles. En cada página, el pequeño encontrará datos e información específica que se complementan con las imágenes.



**AUTOR: Bob Barner**  
**México, SM de Ediciones,**  
**2005**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2006 - 2007**

**INFORMATIVO**  
**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: MUNDO NATURAL**

**HISTORIA DE UN PÁJARO BOBO**

En la isla Isabel, cerca de las costas de Nayarit, habitan cientos de familias de aves marinas. Una de las especies más numerosas es la de los pájaros bobos de patas azules. Esta es la historia de uno de ellos.



**AUTOR: Martha Salazar**  
**García**  
**ILUSTRADOR: Claudio**  
**Contreras Koob**  
**México, Pluralia, 2005**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2006 - 2007**

LITERARIO  
CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO

ASPECTO: MUNDO NATURAL

### LA LUZ

Mediante imágenes fotográficas se presentan algunos de los fenómenos que tienen que ver con la luz, como la oscuridad, el color, la transparencia, la sombra y muchas cosas más. El libro invita a descubrir este interesante fenómeno a través de los ojos de la ciencia.



**AUTOR: Maia Fernández Miret**

**ILUSTRADOR: Mariana Castillo Deball**  
México, Libros del Escarabajo, 2006

**LIBROS DEL RINCÓN**  
2006 - 2007

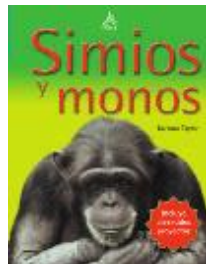
LITERARIO  
CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO

ASPECTO: MUNDO NATURAL

### SIMIOS Y MONOS Apes and monkeys

Descubre los aspectos más importantes de los simios y los monos; dónde viven, qué comen, cómo se mueven, comunican y relacionan, así como cuál es el daño que se les ha hecho y qué se está haciendo para cuidarlos.

Al final se incluyen  
Actividades  
complementarias.



**AUTOR: Barbara Taylor**  
México, Altea, 2005

**LIBROS DEL RINCÓN**  
2006 - 2007

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136

LITERARIO  
CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO

ASPECTO: MUNDO NATURAL

**UN PÁJARO PUEDE VOLAR**  
**A bird can fly**

Un pájaro, un castor, una hormiga un mono y un pez, son algunos de los animales que a través de ilustraciones coloridas y textos sencillos, se presentan aquí para que los niños y las niñas despierten el gusto y el respeto por los animales.



**AUTOR: Douglas Florian**  
**Zapopan, Petra Ediciones,**  
**2004**

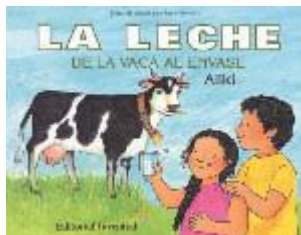
**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2006 - 2007**

LITERARIO  
CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO

ASPECTO: MUNDO NATURAL

**LA LECHE DE LA VACA AL ENVASE**  
**Milk from cow to carton**

¿Cómo llega la leche a nuestros hogares? Aquí se explica las diferentes etapas: ordeño mecánico, refrigeración, análisis de laboratorio, la homogeneización y pasteurización, la comercialización y distribución en tiendas y supermercados.



**AUTOR: Aili**  
**Barcelona, Juventud, 2003**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2006 - 2007**

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136

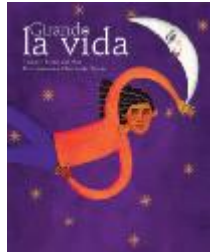


**INFORMATIVO**  
**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: MUNDO NATURAL**

**Girando la vida**

Giro, giro con la naturaleza y ahora soy un poco animal y un poco flor, giro, giro con los ojos y todo lo miro yo. Texto e ilustraciones coloridas giran con el cuerpo, el viento, el mar, la luna, el sol, los amigos y los besos que dan.



**AUTOR: Fiona del Mar**  
**ILUSTRADOR: Claudia de Teresa**  
**México, El Naranjo, 2005**

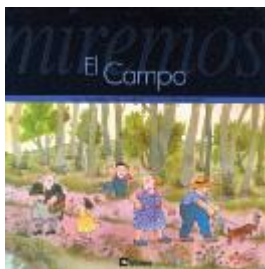
**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2006 - 2007**

**INFORMATIVO**  
**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: MUNDO NATURAL**

**EL CAMPO**

A través de las imágenes, los niños y las niñas podrán observar escenas de la vida cotidiana en el campo como, alimentar a los animales, sembrar y cosechar o convivir con la familia en un ambiente de tranquilidad. Es un libro para que los pequeños desarrollen la capacidad de observar o inventen sus propias historias.



**AUTOR: Teresa Ribas y Pilar Casademunt**  
**ILUSTRADOR: Roser Capdevila**  
**Barcelona, La Galera, 2005**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2006 - 2007**

**INFORMATIVO**  
**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: MUNDO NATURAL**

**DE LA NOCHE AL AMANECER**  
**All the way to morning**

Mediante ilustraciones, este libro te lleva a través de los sonidos a diferentes lugares del mundo como Japón, la India, Egipto, Escocia, México y muchos más. Aquí los niños y las niñas podrán identificar diversos sonidos hechos por la arena, el chacal, las olas, la lluvia y los monos.



**AUTOR: Marc Harshman**  
**ILUSTRADOR: Felipe Dávalos**  
**Zapopan, Petra Ediciones,**  
**2006**

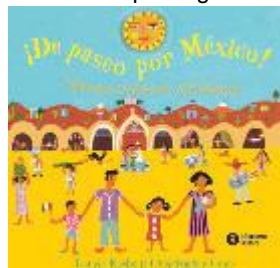
**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2006 - 2007**

**INFORMATIVO**  
**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: MUNDO NATURAL**

**¡DE PASEO POR MÉXICO!**

Nuestro país tiene muchos climas y paisajes. En el sureste se extienden las selvas, y hacia el norte encontramos zonas desérticas. En estas páginas se presentan diferentes lugares de México como Oaxaca, Acapulco, las zonas arqueológicas de Palenque, o algunos lugares de la Ciudad de México.



**AUTOR: Laurie Krebs**  
**ILUSTRADOR: Christopher**  
**Corr**  
**Barcelona, Intermón-Oxfam,**  
**2006**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2006 - 2007**

INFORMATIVO  
CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO

ASPECTO: MUNDO NATURAL

**RUMBO A LAS GALÁPAGOS.  
UNA SEMANA EN EL PACÍFICO**  
*We are sailing to Galapagos. A week  
in the Pacific*

Una semana de aventuras por las islas Galápagos, cautivará a los pequeños marineros, y



mostrará la vida natural, rica en animales exóticos. La mezcla de narrativa en rima y datos sobre la región se complementan con las ilustraciones hechas de figuras de papel.



**AUTOR: Laurie Krebs**  
**ILUSTRADOR: Grazia Restelli**  
**México, SM de Ediciones, 2005**

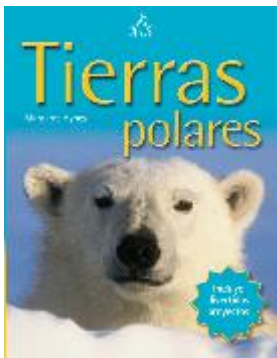
**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2006 - 2007**

INFORMATIVO  
CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO

ASPECTO: MUNDO NATURAL

**TIERRAS POLARES**  
**Polar lands**

¿Cómo viven los animales en el Polo Norte y el



Polo Sur? Y ¿A qué se dedican los pueblos del Ártico? Viajan largas distancias y conocen vastos territorios que comprenden desde la tundra hasta los desiertos de hielo de la Antártida. Al final se incluyen actividades que complementan el texto.



**AUTOR: Margaret Hynes**  
**México, Altea, 2006**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2006 - 2007**

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136

### VIAJE A LA LUNA

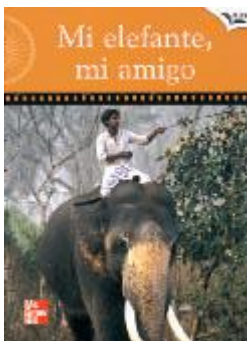
Utilizando fotografías de la NASA, este libro propone al lector un viaje a la Luna. De esta manera emprenderá junto con dos simpáticos astronautas, una misión espacial: volará en un cohete al espacio exterior y paseará por la superficie lunar y desde allí, contemplará la Tierra.



**AUTOR:** Anna Milbourne  
**ADAPTADOR:** Cristina Fernández y Anna Sánchez  
**ILUSTRADOR:** Benji Davies  
Londres, Usborne, 2005

**LIBROS DEL RINCÓN**  
2006 - 2007

### MI ELEFANTE, MI AMIGO My elephant, my friend



Por medio de fotografías, conoce un país muy grande del sur de Asia, la India, donde vive Bomman, un niño que tiene como mejor amigo a Mudumalai, un elefante que noblemente lo acompaña en el entrenamiento que le da su padre para llegar a ser naire o entrenador de elefantes, una profesión que implica grandes responsabilidades.



**AUTOR:** Vanessa York  
**ILUSTRADOR:** Ted Wood  
México, McGraw-Hill  
Interamericana, 2005

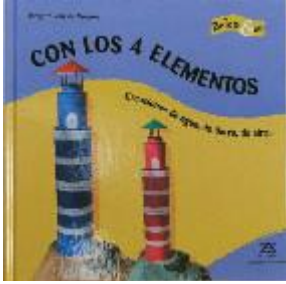
**LIBROS DEL RINCÓN**  
2006 - 2007

**INFORMATIVO**  
**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: MUNDO NATURAL**

**CON LOS 4 ELEMENTOS**  
**Avec les 4 éléments**

Los niños deben tener presente la importancia de



los cuatro elementos de la Tierra y no hay nada mejor que conocerlos por medio de la creatividad. Con experimentos sencillos, los pequeños desarrollarán habilidades

importantes como el equilibrio, la paciencia, la creatividad, la concentración y muchas más.



**AUTOR: Brigitte van de Wouwer**  
**Barcelona, Zendrera Zariquiey, 2004**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2006 - 2007**

**INFORMATIVO**  
**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: MUNDO NATURAL**

**MOJAR Y SECAR. ¿QUÉ VAMOS A LAVAR?**  
**Splish Splosh**



Experimentos fáciles de realizar que tratan sobre lo que ocurre todos los días en el baño de la casa: ¿cómo se hacen las burbujas en la tina?, ¿cómo se secan las toallas?, ¿qué sucede al jalar el escusado?... Se incluyen juegos de preguntas y glosario.



**AUTOR: Janice Lobb**  
**ILUSTRADOR: Peter Utton y Ann Savage**  
**México, Larousse, 2003**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2006 - 2007**

LITERARIO  
CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO  
ASPECTO: MUNDO NATURAL

CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL  
ASPECTO: IDENTIDAD PERSONAL

**ALBERTO**  
**Albert**

Vuelve a llover y Alberto ha tenido que quedarse en casa. Ya no sabe qué hacer, pero de pronto se le enciende una lucecita... y se le ocurre una gran idea. Una idea que es cada vez más grande... y más grande...



**AUTOR: Lani Yamamoto**  
**Barcelona, Art Blume, 2004**

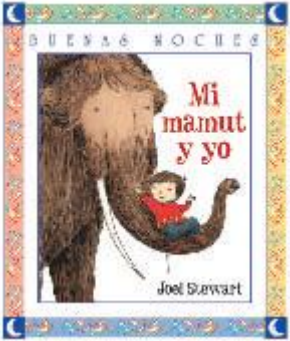
**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2006 - 2007**

LITERARIO  
CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO

ASPECTO: MUNDO NATURAL

**MI MAMUT Y YO**  
**Me and my mammoth**

Cada vez que el personaje de esta historia intenta crear algo con las manos, el resultado es



totalmente diferente al planeado. Así sucede con un juguete listo para armar, que transformó en un avión-mamut con el que visitó exóticos lugares. Después de todo, hacer cosas diferentes puede ser muy divertido.



**AUTOR: Joel Stewart**  
**Cali, Grupo Editorial Norma, 2005**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2006 - 2007**

**LITERARIO**

**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**  
**ASPECTO: MUNDO NATURAL**

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL**  
**ASPECTO: RELACIONES INTERPERSONALES**

**MI AMIGO CONEJO**  
**My friend rabbit**

Conejo siempre tiene grandes ideas, pero haga lo que haga, vaya a donde vaya, lo siguen los problemas. Claro que Conejo siempre encuentra una solución, o al menos eso es lo que él cree. Un extraordinario libro sobre la amistad incondicional que permite que los pequeños identifiquen a algunos animales.



**AUTOR: Eric Rohmann**  
**México, Ediciones Castillo,**  
**2006**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2006 - 2007**

**LITERARIO**

**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**  
**ASPECTO: MUNDO NATURAL**

**PÍO-PÍO**  
**Torikaekko**

Normalmente los pollitos dicen pío-pío, pero a este peculiar animalito le gustan las lenguas extranjeras, así que al encontrarse con otros animales aprende a hacer ¡ric-ric! como ratoncito, ¡oing-oing! Como cerdito y... ¡miau-miau! como el gato.



**AUTOR: Wakiko Sato**  
**ILUSTRADOR: Eigoro**  
**Futamata**  
**Barcelona, Editorial**  
**Corimbo, 2002**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2006 - 2007**

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136

LITERARIO  
CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO

ASPECTO: MUNDO NATURAL

**EL SECRETO**  
**Le secret**

En este libro conocerás al pequeño ratón que guarda un dulce secreto, lo guarda y lo protege, hasta que un día el secreto no aguanta más y queda a la vista de todos. A través de las ilustraciones, los pequeños identificarán algunos animales como la ardilla, el erizo, la rana y muchos más.



**AUTOR: Eric Battut**  
**Madrid, Kókinos, 2005**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2006 - 2007**

LITERARIO  
CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO

ASPECTO: MUNDO NATURAL

**EL MISTERIO DE LA NIEBLA**

Allendelagua tiene barro en invierno, ciruelas en verano y flores todo el año, pero una mañana este pueblo amaneció envuelto de nubes y todo mundo gritaba: ¿dónde se han ido?, ¿quién se las ha llevado?, ¡Las montañas han desaparecido!



**AUTOR: Javier Sobrino**  
**ILUSTRADOR: Claudia Ranucci**  
**Madrid, Edelvives, 2004**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2006 - 2007**

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136



LITERARIO  
CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO

ASPECTO: MUNDO NATURAL

**SALTAMONTES EN EL CAMINO**  
**Grasshopper on the road**

Saltamontes caminó rápidamente por el sendero donde encontró un grupo de escarabajos quienes lo invitaron a ser parte de un club... A través de textos sencillos se muestran diferentes historias de saltamontes.



**AUTOR: Arnold Lobel**  
**Bogotá, Alfaguara Infantil,**  
**2005**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2006 - 2007**

LITERARIO  
CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO

ASPECTO: MUNDO NATURAL

**ROBERTO ESTÁ LOCO**

Roberto, el sapo, se cree el rey de un lejano país, porta corona de cartón, colecciona arcoíris y rige el territorio de sus propias fantasías. Hace toda clase de locuras y travesuras aunque luego las cosas le salgan al revés. En fin, todos aseguran que Roberto está loco.



**AUTOR: Triunfo Arciniegas**  
**México, Fondo de Cultura**  
**Económica, 2005**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2006 - 2007**

LITERARIO  
CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO

ASPECTO: MUNDO NATURAL

**TROTELOTE**

El Trotelote, es muy inquieto, corre por el campo, pasea entre las flores, carga bultos, juega con sus amigos. Por la noche platica largamente con el tecolote y le confiesa: "quiero conocer el mar". A la mañana siguiente corre hasta la playa donde el mar le tiene una maravillosa sorpresa.



**AUTOR: José Frank**  
**ILUSTRADOR: Gerardo**  
**Suzán**  
**Mexico, Dirección General**  
**de Publicaciones, 2001**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2006 - 2007**

INFORMATIVO  
CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO

ASPECTO: MUNDO NATURAL

**AHORA QUE SABES**  
**Maintenant que tu sais**



La vida de un hongo especial que explica cómo a su alrededor se desarrolla la vida. Con una narrativa sencilla, revela qué flora y fauna está presente en el bosque y su importancia en el ciclo natural.



**AUTOR: Anne Crausaz**  
**Zapopan, Petra Ediciones,**  
**2011**

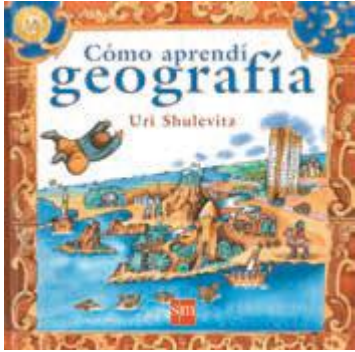
**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2011 - 2012**

**INFORMATIVO**

**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**  
**ASPECTO: MUNDO NATURAL**

**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**  
**ASPECTO: CULTURA Y VIDA SOCIAL**

**CÓMO APRENDÍ GEOGRAFÍA**  
**How I learned Geography**



Historia de un niño y sus padres que tienen que irse de su país a causa de la guerra, cómo esta familia conoce el hambre, la pobreza y el sufrimiento,

pero también cómo a través de un mapa y su imaginación el niño, descubre el mundo.



**AUTOR: Uri Shulevitz**  
**Madrid, SM de Ediciones,**  
**2008**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2011 - 2012**

**LITERARIO**

**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: MUNDO NATURAL**

**UNA PEQUEÑA NUBE**  
**Un petit nuage**

Historia sin palabras de una nube que nace del caldero de una bruja y sale a descubrir el mundo y la vida. En su andar conoce a una flor, una rana y un conejo. Cada encuentro es una pequeña felicidad.



**AUTOR: Muzo**  
**Amecameca, Celta**  
**Amaquemecan, 2009**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2011 - 2012**

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136

**LITERARIO**  
**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**  
**ASPECTO: MUNDO NATURAL**

**CAMPO FORMATIVO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTISTICA**  
**ASPECTO: EXPRESIÓN DRAMATIVA Y APRECIACION TEATRAL**

### **LAS CUATRO ESTACIONES**

La primavera, el verano, el otoño y el invierno son algunos de los personajes de esta obra de teatro. ¿Qué pasaría si alguna de las estaciones decidiera quedarse todo el año? Cada una tiene sus problemas y sus soluciones.



**AUTOR: Adela Basch**  
**ILUSTRADOR: María Jesús**  
**Álvarez**  
**Córdoba, Argentina,**  
**Comunicarte, 2009**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2011 - 2012**

**INFORMATIVO**  
**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: MUNDO NATURAL**

### **DEL RENACUAJO A LA RANA** **From tadpole to frog**

¿Cómo crece una rana? Si de pequeña sólo es un renacuajo. ¿Qué le pasa a la cola con la que nada? ¿Y por qué cambia de color? Una forma de descubrir las



transformaciones que sufre este anfibio antes de convertirse en la criatura que todos conocemos, la rana.



**AUTOR: Shannon Zemlicka**  
**Minneapolis, Lerner, 2007**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2011 - 2012**

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136

**INFORMATIVO**  
**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: MUNDO NATURAL**

**EL LIBRO DE ÓSCAR**

Es a través de un libro que Óscar, un tlacuache muy curioso, descubre algunos animales que están en peligro de extinción. Óscar nos mostrará la riqueza de la fauna de nuestra América y también aprenderá mucho de sí mismo.



**AUTOR: Marcos  
Almada Rivero  
México, Progreso, 2009**

**LIBROS DEL RINCÓN  
2011 - 2012**

**INFORMATIVO**  
**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: MUNDO NATURAL**



**¿Quién soy?  
Ore dare**

Ofrece a los pequeños lectores la posibilidad de descubrir, a través de la ilustración y el texto, a los animales escondidos en la oscuridad de la noche.



**autor: Tamio Koshino  
ilustrador: Jun Takabatake  
Barcelona, Libros del Zorro  
Rojo, 2010**

**LIBROS DEL RINCÓN  
2011 - 2012**

INFORMATIVO  
CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO

ASPECTO: MUNDO NATURAL

### ABA, EL AGUA QUE VIAJABA

El ciclo del agua explicado a través de ABA, una gota que viaja, se evapora y regresa. Es durante su camino que el lector comprenderá los usos del agua, su importancia y la necesidad de cuidarla.



**AUTOR: Alicia Sevilla Atienza**  
**Barcelona, Octaedro, 2010**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2012 -2013**

INFORMATIVO  
CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO

ASPECTO: MUNDO NATURAL

### LOS MARES DE VALENTÍN

Este libro está lleno de mar. Valentín viaja de uno a otro en su pequeño barco, va de la nostalgia al temor, de los mares revueltos a los solitarios. El secreto está en dejarse llevar por las corrientes cálidas.



**AUTOR: Paula Carballeira**  
**ILUSTRADOR: Blanca Barrio**  
**Pontevedra, Kalandraka**  
**Editora, 2001**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2012 -2013**

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136

LITERARIO  
CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO

ASPECTO: MUNDO NATURAL

**DIARIO DE UN OVNI  
UFO Diary**

Un ovni se pierde en el espacio hasta que encuentra un extraño planeta azul. Al acercarse a él para verlo, el ovni descubre que una curiosa criatura le está observando. Los dos se hacen amigos en seguida y exploran juntos la tierra y los cielos durante una noche inolvidable. Texto en español e inglés.



**AUTOR: Satoshi Kitamura  
Madrid, Anaya Infantil y  
Juvenil, 2011**

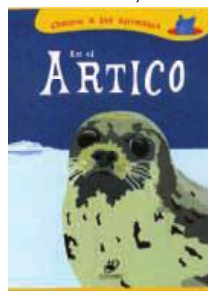
**LIBROS DEL RINCÓN  
2012 -2013**

INFORMATIVO  
CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO

ASPECTO: MUNDO NATURAL

**CONOCE A LOS ANIMALES EN EL  
ÁRTICO  
Incontra gli animali neli artico**

Título para acercar a los más pequeños al mundo de la naturaleza. Las ilustraciones, vivaces y felices, presentan cada animal de cerca, mientras que con una simpática rima se describe y se cuentan sus costumbres, invitándonos luego a interactuar con él.



**AUTOR: Laura Ottina  
ILUSTRADOR: Sebastiano  
Ranchetti  
Bogotá, Cangrejo  
Ediciones, 2011**

**LIBROS DEL RINCÓN  
2012 -2013**

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

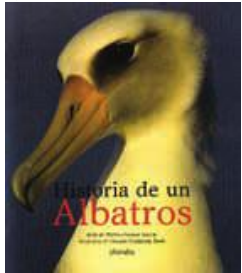
Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136

**INFORMATIVO**  
**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: MUNDO NATURAL**

**HISTORIA DE UN ALBATROS**

El pequeño lector se acercará al mundo de los albatros a través de fotografías que dan a conocer las características físicas de estas aves, su alimentación, hábitat y sus viajes migratorios. Todas las imágenes proceden de la Isla Guadalupe, Baja California.



**AUTOR: Martha Salazar  
García**

**FOTOGRAFÍA: Claudio  
Contreras Koob**  
México, Pluralia, 2008

**LIBROS DEL RINCÓN**  
2012 -2013

**INFORMATIVO**  
**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: MUNDO NATURAL**

**¡ME ENCANTA LA TIERRA!**  
**We need soil**

La tierra contiene muchos nutrientes, por eso el pasto y los árboles pueden crecer en ella y producir frutos. Este libro apoya la comprensión de los usos e importancia de este elemento natural.



**AUTOR: Ji-Hyeon Lee**  
**ILUSTRADOR: Bo-Mi Shin**  
México, Libros para  
Imaginar, 2012

**LIBROS DEL RINCÓN**  
2012 -2013



**INFORMATIVO**  
**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: MUNDO NATURAL**

**VIAJE BAJO LA TIERRA**

Poco a poco, a través de la observación, la protagonista descubre un mundo lleno de colores, vida y diversidad. Esto la lleva a hacer un terrario que le ayuda a comprender más de la tierra y la importancia de su conservación.



**AUTOR: Alicia Sevilla**  
**Atienza**  
**Barcelona, Ediciones**  
**Octaedro, 2010**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2012 -2013**

**INFORMATIVO**  
**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: MUNDO NATURAL**

**LAS ESTRELLAS SIRVEN DE GUÍA**  
**EN EL CIELO NOCTURNO**

Si miras al cielo nocturno verás cientos y cientos de pequeños puntos luminosos. Muchos de ellos son estrellas. Si está oscuro, pero despejado, podrás ver también la Vía Láctea, una franja de luz que se extiende a través del cielo nocturno, formada por millones y millones de estrellas, demasiado distantes como para verlas bien separadas.



**AUTOR: Helen Taylor**  
**ILUSTRADOR: Stephen Sweet**  
**Buenos Aires, Sigmar, 2003**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2012 -2013**

LITERARIO  
CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO

ASPECTO: MUNDO NATURAL

**EL CÍRCULO DEL DESTINO**  
Circle of fate

Garuda, el águila de Vishnú, ve al señor de la muerte acercarse a un pajarito. Garuda no quiere que muera y decide salvarlo. Pero, ¿quién puede detener a la muerte? ¿Quién puede dominar el futuro? El círculo del destino es una estremecedora parábola acerca del destino y el amor.



**AUTOR: Raja Mohantray  
y Sirish Rao**  
**ILUSTRADOR: Radhyashyam Raut**  
Caracas, Ediciones  
Ekaré, 2008

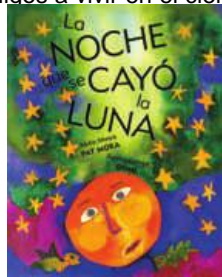
**LIBROS DEL RINCÓN**  
2012 -2013

LITERARIO  
CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO

ASPECTO: MUNDO NATURAL

**LA NOCHE QUE SE CAYÓ LA LUNA.**  
MITO MAYA

Leyenda maya llena de detalles, cuenta cómo la luna debe rescatarse a sí misma, con la ayuda de los pececitos quienes la pegan de nuevo. Cuando al fin se levanta, hermosa y redonda otra vez, invita a sus amigos a vivir en el cielo y a formar la Vía Láctea.



**AUTOR: Pat Mora**  
**ILUSTRADOR: Domi**  
Toronto, Greenwood  
Books, 2000

**LIBROS DEL RINCÓN**  
2012 -2013

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136

**INFORMATIVO**  
**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: MUNDO NATURAL**

**LOLO BERNABÉ**  
**O Lolo Barnabé**

Lolo Bernabé es un niño inteligente y creativo que vive en la época de las cavernas. Pero una caverna es un lugar oscuro y húmedo y la familia Bernabé quiere vivir con más confort. Por lo que Lolo empieza a realizar todo tipo de inventos para complacer a su familia. Sin embargo, estos inventos acarrear problemas, que necesitan nuevas soluciones.



**AUTOR: Eva Furnari**  
**Sao Paulo, Global, 2006**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2007 - 2008**

**LITERARIO**  
**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: MUNDO NATURAL**

**MONTAÑA Y OLA**

Una ola crece lentamente y se transforma en una loma que, a su vez, se eleva hasta convertirse en una montaña; si esto es posible, las montañas también pueden ser olas. Al jugar, el pequeño lector conocerá la poesía y las diferencias que existen entre una loma, un cerro y una montaña.



**AUTOR: Lían Cesán**  
**ILUSTRADOR: Adriana Canales**  
**México, Serpetina, 2006**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2007 - 2008**

INFORMATIVO  
CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO

ASPECTO: MUNDO NATURAL

**ADIVINA QUÉ ESTÁ CRECIENDO  
DENTRO DE ESTE HUEVO**  
Guess what is growing inside this egg



Álbum ilustrado de carácter informativo para los más pequeños. ¿puedes adivinar qué cría saldrá de cada uno de los cuatro huevos descritos? Incluye diagrama para identificar a qué animal corresponde.



**AUTOR: Mia Posada**  
Minneapolis, Ediciones  
Lerner, 2008

**LIBROS DEL RINCÓN**  
2008 - 2009

INFORMATIVO  
CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO

ASPECTO: MUNDO NATURAL

**DESAYUNO, COMIDA Y CENA:  
¡DINOSAURIOS EN CADENA!**

Hace mucho, mucho tiempo, existieron los animales terrestres más grandes que ha habido sobre la tierra, con cabeza pequeña, cuello largo, cola robusta y larga. También había unos más pequeños que podían ser devorados. Mediante dibujos, esta obra presenta la vida de los dinosaurios y su papel en la cadena alimenticia.





**AUTOR: Alonso Núñez**  
**ILUSTRADOR: Juan Gedovius**  
México, CIDCLI, 2007



**LIBROS DEL RINCÓN**  
2008 - 2009

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136

<b>INFORMATIVO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO</b>	
<b>ASPECTO: MUNDO NATURAL</b>	
<p><b>¿POR QUÉ LOS OSOS POLARES NO SE CONGELAN?</b></p> <p>¿Por qué los osos polares no se suben a los árboles no son rayados? El lector conocerá las respuestas a estas y otras preguntas sobre la vida de estos animales. También comprenderá por qué esta especie de pelaje blanco, cabeza aplastada y hocico puntiagudo suele aventurarse sobre témpanos de hielo y devorar focas, morsas y peces.</p> 	 <p><b>AUTOR: Katherine Smith</b> <b>Naucalpan, Ixmati, 2008</b></p> <p><b>LIBROS DEL RINCÓN</b> <b>2008 - 2009</b></p>

<b>INFORMATIVO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO</b>	
<b>ASPECTO: MUNDO NATURAL</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL</b>	
<b>ASPECTO: IDENTIDAD PERSONAL</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTISTICA</b>	
<b>ASPECTO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN VISUAL</b>	
<p><b>YO, MILTON</b> <b>Moi, Milton</b></p> <p>Narrado con sencillez, este libro describe como la naturaleza se integra a los hogares. Las ilustraciones en blanco y negro acompañan una historia sobre las aventuras domésticas de un gato con el olfato aguzado y sus correrías por los tejados, así como su cambiante estado de ánimo.</p> 	 <p><b>AUTOR: Haydé Ardelán</b> <b>Vigo, España, Factoría</b> <b>K de Libros, 2007</b></p> <p><b>LIBROS DEL RINCÓN</b> <b>2008 - 2009</b></p>

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
 Profra. Ninfa Yasminda  
 Fuentes Mendoza  
 J131

Profra Ma. Concepción  
 Dávila Álvarez  
 J139

Profra. Itzelt Merari  
 Macedo Casas  
 J136

**INFORMATIVO**  
**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: MUNDO NATURAL**

**MIREMOS UN JARDÍN**  
**Soil: let's look at a garden**



¿Qué objetos hay en un jardín? ¿Qué cosas rodean a los niños y los pueden llevar de paseo por este lugar? Libro que describe la relación de los infantes con la naturaleza, a través de la observación de este sitio destinado a las plantas ornamentales.



**AUTOR: Angela Royston**  
**Chicago, Heinemann**  
**Library, 2008**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2008 – 2009**

**INFORMATIVO**  
**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: MUNDO NATURAL**

**MIREMOS UNAS PIEDRITAS**  
**Rock: let's look at pebbles**

Las piedras son objetos que se encuentran en diferentes partes del planeta, pero, ¿Qué formas,







color, textura y peso tienen? Descubre al investigador científico que llevas dentro y explora estos minerales sólidos. El libro incluye actividades para conocer las clases de piedras, además de un glosario.



**AUTOR: Angela Royston**  
**Chicago, Heinemann**  
**Library, 2006**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2008 – 2009**

<b>LITERARIO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO</b>	
<b>ASPECTO: MUNDO NATURAL</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO FISICO Y SALUD</b>	
<b>ASPECTO: PROMOCIÓN DE LA SALUD</b>	
<p><b>NICOLAS EN SU CUMPLEAÑOS</b></p>  <p>Historia que describe la riqueza de la naturaleza y el mar, además de situaciones donde el lector se identificará con el personaje. Se narra el crecimiento de Nicolás en sus primeros cinco años de vida. Conforme crece, adquiere capacidades para entender el mundo que le rodea.</p>	 <p><b>AUTOR: Elena Dreser</b>  <b>ILUSTRADOR: Dalia Alvarado</b>  <b>México, Grupo Editorial Norma, 2007</b></p> <p><b>LIBROS DEL RINCÓN</b>  <b>2008 – 2009</b></p>

<b>INFORMATIVO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO</b>	
<b>ASPECTO: MUNDO NATURAL</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: PENSAMIENTO MATEMATICO</b>	
<b>ASPECTO: FORMA ESPACIO Y MEDIDA</b>	
<p><b>LEJOS, CERCA DEL RÍO</b>  <b>Longe, perto do rio</b></p> <p>Juan y Ana están haciendo una maqueta de lo que hay en su colonia. El juego se pone mejor cuando llega su prima Carolina, que vive lejos, cerca del río. Así, todos tratan de recordar lo que hay cerca de aquella casa, y entienden que el lugar donde cada uno vive tiene muchas cosas por descubrir.</p> 	 <p><b>AUTOR: Lucía Hiratsuka</b>  <b>México, SM de Ediciones, 2010</b></p> <p><b>LIBROS DEL RINCÓN</b>  <b>2010 - 2011</b></p>

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
 Profra. Ninfa Yasminda  
 Fuentes Mendoza  
 J131

Profra Ma. Concepción  
 Dávila Álvarez  
 J139

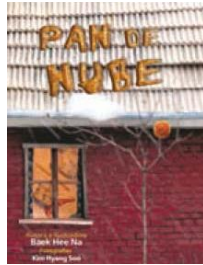
Profra. Itzelt Merari  
 Macedo Casas  
 J136

**LITERARIO**  
**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: MUNDO NATURAL**

**PAN DE NUBE**  
**Cloud bread**

En una mañana lluviosa, dos hermanos encuentran una nubecita, con ella mamá hace un pan delicioso; que al comer produce efectos maravillosos, esto les permite ayudar a su papá. Las imágenes capturan la luz de los días nublados y lluviosos.



**AUTOR: Baek Hee Na**  
**ILUSTRADOR: Kim Hyanga Soo**  
**México, Libros para**  
**Imaginar, 2010**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2012 -2013**

**INFORMATIVO**  
**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: MUNDO NATURAL**

**LA OLA**

Una pequeña niña para un día entero en el mar, no sabe que en esa jornada hará un nuevo amigo. Narración hecha con imágenes de alta calidad, cuya sencillez logra una vibrante e inolvidable historia llena de alegría.



**AUTOR: Susy Lee**  
**Barcelona,**  
**Barbara Fiore, 2008**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2009 - 2010**



LITERARIO  
CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO

ASPECTO: MUNDO NATURAL

**UN DÍA LLUVIOSO**  
One rainy day

Erizo se pone muy contento al despertar porque está lloviendo. Por fin va a estrenar el impermeable, el gorro, las botas y, sobre todo, su brillante paraguas. El día lluvioso termina siendo una gran aventura para él y sus amigos.



**AUTOR: Christina Butler**  
**ILUSTRADOR: Tina Macnaughton**  
Madrid,  
Pearson Educación, 2008

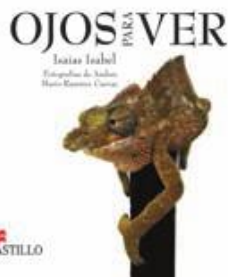
**LIBROS DEL RINCÓN**  
2009 – 2010

INFORMATIVO  
CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO

ASPECTO: MUNDO NATURAL

**OJOS PARA VER**

Abre tu mirada para que sepas cómo ven otros seres: algunos tienen ojos para mirar de lejos, unos sólo pueden mirar de frente, otros pueden ver de noche y algunos incluso pueden usarlos cuando tienen los ojos cerrados.



**AUTOR: Isaías Isabel**  
**FOTOGRAFÍAS: Andrés Mario Ramírez Cuvas**  
México, Castillo, 2006

**LIBROS DEL RINCÓN**  
2009 – 2010

LITERARIO  
CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO

ASPECTO: MUNDO NATURAL

### ROSAURA EN BICICLETA

A la señora Amelia le gustan mucho los animales. Tiene un perro, un gato, un loro, dos canarios y una hermosa gallina llamada Rosaura. Para su cumpleaños, Rosaura pide una bicicleta, y así comienzan los problemas de la señora Amelia. ¿Dónde conseguir una bicicleta para una gallina?



**AUTOR: Daniel Barbot**  
**ILUSTRADOR: Murella Fuenmayor**  
Caracas, Ekaré, 2007

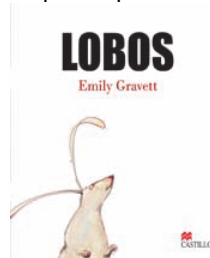
**LIBROS DEL RINCÓN**  
2009 – 2010

LITERARIO  
CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO

ASPECTO: MUNDO NATURAL

### LOBOS Wolves

De la biblioteca pública para conejos, el personaje pide prestado un libro sobre lobos. La información se refiere a lo que a los lobos les gusta comer. Pero no hay de qué preocuparse pues, tratándose de ficción, siempre es posible arreglar el final.



**AUTOR: Emily Gravett**  
México, Castillo, 2008

**LIBROS DEL RINCÓN**  
2009 – 2010

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

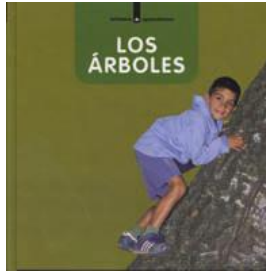
Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136

INFORMATIVO  
CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO

ASPECTO: MUNDO NATURAL

### LOS ÁRBOLES

Esta obra introduce al lector en el estudio de los árboles: sus clasificaciones, características, partes, frutos y beneficios que tienen para el ser humano. Una reflexión sobre la importancia que tienen, cuidar la vegetación mayor del planeta y el fomento a la reforestación.



**AUTOR: Susana Arénaga y  
Joan Portell**  
**ILUSTRADOR: Gemma Roset**  
Barcelona, La Galera, 2008

**LIBROS DEL RINCÓN**  
2009 – 2010

INFORMATIVO  
CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO

ASPECTO: MUNDO NATURAL

### COPATRONCO QUIERE SER FELIZ

El personaje de este libro nos enseña a cuidar el medio ambiente en diferentes situaciones cotidianas.

Con ilustraciones sencillas y textos cortos, la obra permite un acercamiento del pequeño lector al cuidado del planeta Tierra.



**AUTOR: Núria Vilà**  
**ILUSTRADOR: Andreu Riera**  
Barcelona,  
ACV Edicions, 2009

**LIBROS DEL RINCÓN**  
2009 – 2010

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

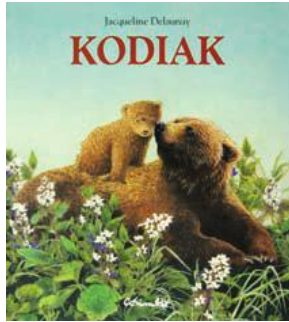
Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136

**INFORMATIVO**  
**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: MUNDO NATURAL**

**KODIAK**  
**Kodiak l'ours**

Kodiak es el oso que protagoniza esta historia, la cual se construye a partir de la observación de ilustraciones muy realistas, de manera que lleva al lector a entender las diferentes etapas de desarrollo que tienen estos mamíferos, desde su nacimiento hasta que pueden valerse por sí mismos.



**AUTOR: Jacqueline Delaunay**  
**Barcelona, Juventud, 2005**

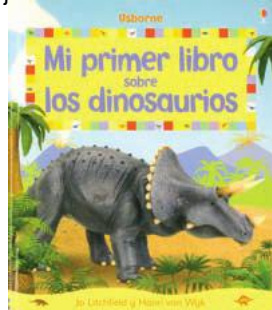
**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2009 – 2010**

**INFORMATIVO**  
**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: MUNDO NATURAL**

**MI PRIMER LIBRO SOBRE LOS**  
**DINOSAURIOS**  
***My first book of dinosaurs***

Libro que muestra a los dinosaurios más comunes del periodo jurásico y que permite, gracias al lenguaje sencillo y claro, un acercamiento a la información científica sobre el tema y al complejo mundo de estos grandes reptiles extintos.



**AUTOR: Sam Taplin**  
**ILUSTRADOR: Jo Lithchfeld**  
**y Hanri van Wyk**  
**Londres, Usborne, 2009**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2009 – 2010**

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136

**INFORMATIVO**  
**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: MUNDO NATURAL**

**MIRA CÓMO CREZCO. EL CONEJO**  
**Watch me grow: rabbit**

¿Dónde viven?, ¿cómo se desarrollan?, ¿de qué se alimentan? Éstas y otras preguntas encontrarán respuesta en este libro con fotografías que ayudará a los pequeños lectores a descubrir el mundo de los conejos.



**AUTOR: Casa Editorial**  
**Barcelona, Edebé, 2005**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2009 – 2010**

**INFORMATIVO**  
**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: MUNDO NATURAL**

**MIRA CÓMO CREZCO. EL PINGÜINO**  
**Watch me grow: penguin**

Viaje por el mundo de los pingüinos, donde el pequeño lector conocerá las características, el desarrollo, las especies y los datos interesantes sobre estas aves.



**AUTOR: Casa Editorial**  
**Barcelona, Edebé, 2005**

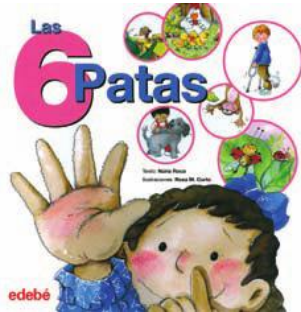
**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2009 – 2010**

INFORMATIVO  
CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO

ASPECTO: MUNDO NATURAL

### LAS 6 PATAS

A través de la comparación entre los procesos de crecimiento de un ser humano los de distintos animales e insectos, en este libro se puede aprender las diferentes formas en que los seres vivos se desplazan.



**AUTOR: Núria Roca**  
**ILUSTRADOR: Rosa M. Curto**  
Barcelona, Edebé, 2007

**LIBROS DEL RINCÓN**  
2009 – 2010

INFORMATIVO  
CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO

ASPECTO: MUNDO NATURAL

### LA LÍNEA VERDE The green line

A través de las fotografías que un niño va tomando durante un paseo por el parque, y bajo la guía de una línea verde, se revelan los detalles sencillos y únicos que la naturaleza ofrece por el camino: un palo, una mariposa, una pluma, una corona de margaritas...



**AUTOR: Polly Farquharson**  
Barcelona, Art Blume, 2009

**LIBROS DEL RINCÓN**  
2009 – 2010

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136

**INFORMATIVO**  
**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: MUNDO NATURAL**

**NUESTRO PLANETA EN PELIGRO**

Obra integrada de tres cuentos que tienen como personajes a tres animales de diversos lugares de nuestro planeta como el Polo Norte, la selva amazónica y el mar.

En cada historia aparece un niño que ayuda a cada uno de los protagonistas a sobrevivir y devolverlos a su hábitat natural, promoviendo el cuidado del planeta.



**AUTOR: Donald Grant**  
**Barcelona, Juventud, 2008**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2009 – 2010**

**LITERARIO**  
**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: MUNDO NATURAL**

**LOS INCREÍBLES VIAJES DE LAS SEMILLAS**

Zumbi es un moscardón y periodista inquieto que decide hacer un reportaje sobre cómo viajan las semillas. En esta aventura, descubre que cada tipo de semilla tiene una característica diferente y que de eso también depende su forma de viajar.



**AUTOR: Beatriz Ferro**  
**ILUSTRADOR: John Hovel**  
**México, McGraw-Hill, 2000**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2009 – 2010**

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

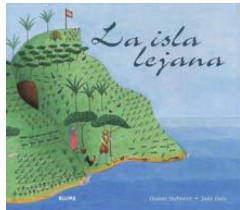
Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136

LITERARIO  
CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO

ASPECTO: MUNDO NATURAL

**LA ISLA LEJANA**  
*The faraway island*

La historia de un hombre que dejó todo en busca de la felicidad. El personaje empieza una nueva vida en una isla de paisaje tosco y desértico, haciendo de ésta un jardín exuberante y rico en especies vegetales y animales, gracias al intercambio sostenido entre él y las embarcaciones que llegaban en busca de provisiones.



**AUTOR: Dianne Hofmeyr**  
**ILUSTRADOR: Jude Daly**  
Barcelona, Art Blume, 2008

**LIBROS DEL RINCÓN**  
2009 – 2010

LITERARIO  
CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO

ASPECTO: MUNDO NATURAL

**LAS MEJORES AMIGAS DEL SOL**  
*The best friends of sun*

Las plantas se encuentran en todos lados y poseen diferentes funciones, pero todas producen sus propios nutrientes a partir de la luz del sol. En esta obra, los pequeños lectores conocerán la relación que tienen las plantas con la vida en el planeta, así como su importancia dentro de la cadena alimenticia.



**AUTOR: Kim Hyeon-Suk**  
**ILUSTRADOR: Seong-Yeon Moon**  
México, Altea, 2007

**LIBROS DEL RINCÓN**  
2009 – 2010

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136



**INFORMATIVO**  
**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: MUNDO NATURAL**

**Lila y el secreto de la lluvia**  
**Lila and the secret of rain**

El sol ha ardido sobre el poblado de Lila durante muchos meses. Si no llueve, la fuente se secará y se perderá toda la cosecha. Lila está tan preocupada que, cuando su abuelo le explica el secreto de la lluvia, abandona el pueblo para hablar con los cielos.

En este libro se muestra la importancia que tiene el agua en muchos poblados donde escasea.



**autor: David Conway**  
**ilustrador: Jude Daly**  
**Barcelona, Serrés, 2008**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2009 – 2010**

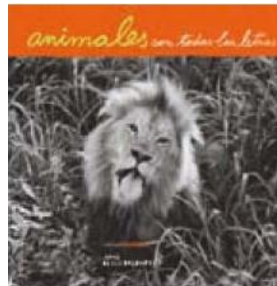
**INFORMATIVO**  
**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: MUNDO NATURAL**

**CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**  
**ASPECTO: LENGUAJE ESCRITO**

**ANIMALES CON TODAS LAS LETRAS**  
**Animal, animots**

Fotografías de varios artistas muestran a los animales en sus hábitats, al tiempo que se introducen las letras del abecedario. Ideal para realizar una lectura autónoma, y para lectores que empiezan a interesarse por los aspectos sonoros y gráficos de la lengua, así como por el mundo que nos rodea.



**AUTOR: Varios**  
**Buenos Aires, lamique, 2010**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2010 – 2011**

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

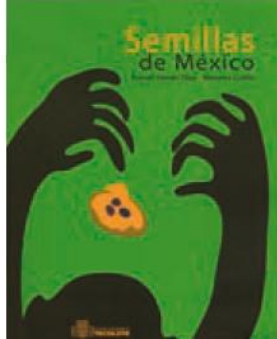
Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136

**INFORMATIVO**  
**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: MUNDO NATURAL**

**SEMILLAS DE MÉXICO**

Las semillas son pequeñas pero asombrosas. Dan vida. Antes de llegar a ser plantas hacen recorridos inimaginables. Las semillas que aparecen aquí son una muestra de la variedad de plantas existentes en México. Un sencillo instructivo permitirá a los niños crear su propio semillero y así, observar día a día cómo surge la vida.



**AUTOR: Fanuel Hanán Diaz  
y Menena Cottin**  
**México, Tecolote, 2007**

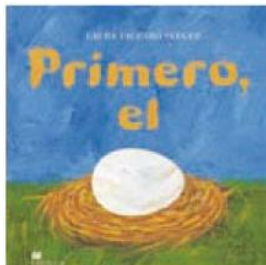
**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2010 – 2011**

**INFORMATIVO**  
**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: MUNDO NATURAL**

**PRIMERO, EL HUEVO**  
**First, the egg**

El eterno dilema del huevo y la gallina, nos lleva a explorar el misterio del ciclo de la vida de algunos seres vivos y objetos que nos rodean. Los lectores se deleitarán recorriendo las páginas de principio a fin... y luego de regreso.



**AUTOR: Laura Vaccaro  
Seeger**  
**México, Castillo, 2010**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2010 – 2011**

**INFORMATIVO**

**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: MUNDO NATURAL**

### **LOS NIÑOS DEL AGUA**

Niño de aquí niño de otro lugar, cuéntame del agua que ves, del agua que bebes, del agua que te baña. Con sus palabras y colores los niños de 12 regiones del mundo describen lo que representa el agua en su vida cotidiana.



**AUTOR: Paula Carballeira**  
**ILUSTRADOR: Blanca Barrio**  
Pontevedra, Kalandraka  
Editora, 2001

**LIBROS DEL RINCÓN**  
2010 - 2011

**LITERARIO**

**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: MUNDO NATURAL**

### **EL PEQUEÑO BÚHO Y LA GRAN LUNA**

El pequeño búho está triste. La luna ha adelgazado y él piensa que está enferma y que no volverá a verla grande y brillando en el cielo. Sin embargo, el abuelo le explica a su nieto los misterios de la luna.



**AUTOR: Ploma y Ulises Wnsell**  
Salamanca, España, Lóguez, 2007

**LIBROS DEL RINCÓN**  
2010 - 2011

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136

**INFORMATIVO**

**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: MUNDO NATURAL**

**CROMAÑÓN**  
**Les Cro-Magnon**

Los seres humanos no siempre vivieron como hoy; hace miles de años las personas iban en grupos de un lugar a otro buscando mejores condiciones en su entorno. En este andar dejaron testimonio de su manera de vivir y de ver el mundo.



**AUTOR: Stéphanie Ledu**  
**ILUSTRADOR: Magali**  
**Lc Huchc**  
**Barcelona, Molino, 2007**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2008 – 2009**

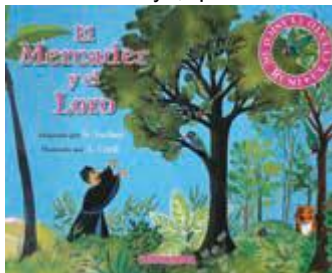
**LITERARIO**

**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: MUNDO NATURAL**

**EL MERCADER Y EL LORO**

Había una vez un rico mercader que poseía un loro al que amaba por encima de todas sus riquezas. Atendía todos los deseos del loro, excepto el que éste más anhelaba: la libertad. Un día el mercader se va de viaje y allí conoce a otros loros como el suyo, que viven en la selva...



**AUTOR: Yalal ad-Din**  
**Rami Rumi**  
**ILUSTRADOR: Ande Cook**  
**Barcelona, Editorial**  
**Juventud, 2008**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2008 – 2009**

INFORMATIVO  
CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO

ASPECTO: MUNDO NATURAL

**UN GLOBO TAN BONITO COMO LA LUNA**  
**Rompa-chn to fuusen**



Un señor le regala un globo a Kiko, quien lo lleva a su casa y juega con él día, pero se le escapa y termina entre las ramas de un árbol. Durante la noche el niño, que está muy triste, se asoma por la ventana y ve una imagen que lo calma y lo llena de esperanza.



**AUTOR: Komako Sakai**  
**Barcelona, Corimbo, 2005**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2007 – 2008**

INFORMATIVO  
CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO

ASPECTO: MUNDO NATURAL

**UN CHARCO AZUL**

Una mañana de primavera una tormenta gruñona deja un charco en el suelo. A lo largo de ese día muchos personajes se encuentran con el charco a la mitad de su camino.



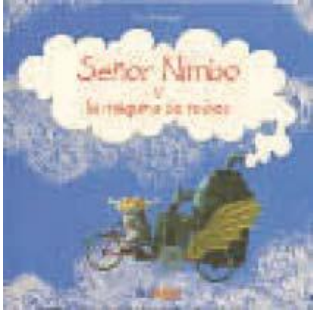

**AUTOR: Antonio Amago**  
**Madrid, Siete Leguas, 2006**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2007 – 2008**

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136

<b>LITERARIO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO</b>	
<b>ASPECTO: MUNDO NATURAL</b>	
<p><b>SEÑOR NIMBO Y LA MAQUINA DE NUBES</b></p> <p>El Señor Nimbo tiene una máquina para hacer nubes y se dedica a ponerlas en todas partes del mundo, para que siempre llueva y los campos y valles luzcan hermosos. Un día la bruja Seca le roba su máquina recuperarla será su desafío.</p> 	 <p><b>AUTOR: Nuria Rodríguez</b>  <b>Madrid, Siete Leguas, 2004</b></p> <p><b>LIBROS DEL RINCÓN</b>  <b>2007 – 2008</b></p>

<b>INFORMATIVO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO</b>	
<b>ASPECTO: MUNDO NATURAL</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO FÍSICO Y SALUD</b>	
<b>ASPECTO: PROMOCIÓN DE LA SALUD</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: PENSAMIENTO MATEMATICO</b>	
<b>ASPECTO: FORMA, ESPACIO Y MEDIDA</b>	
<p><b>ACORDEON: ANIMALES, CUERPO, FRUTAS, SENTIDOS, FIGURAS</b></p> <p>Cinco acordeones llenos de imágenes, a través de los cuales el lector puede ver ejemplos sobre los cinco sentidos: el cuerpo y su ubicación espacial, las figuras geométricas básicas, y algunas de las frutas y los animales más representativos de México.</p> 	 <p><b>AUTOR: Catalina Fernández Mata</b>  <b>ILUSTRADOR: Varios</b>  <b>México, Conafe, 1998</b></p> <p><b>LIBROS DEL RINCÓN</b>  <b>2007 – 2008</b></p>

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
 Profra. Ninfa Yasminda Fuentes Mendoza  
 J131

Profra Ma. Concepción Dávila Álvarez  
 J139

Profra. Itzelt Merari Macedo Casas  
 J136

**INFORMATIVO**  
**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: MUNDO NATURAL**

**LO QUE HAY BAJO LA TIERRA**  
**Under the ground**

En este libro, dos curiosos niños, se preguntan ¿qué es lo que hay bajo la tierra? Usando una pala, emprenden una gran aventura para descubrir que bajo sus pies existe todo un mundo desconocido y fascinante.



**AUTOR: Anna Milbourne**  
**ILUSTRADOR: Serena Riglietti**  
**Londres, Usborne, 2007**

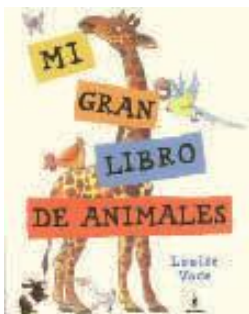
**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2007 – 2008**

**INFORMATIVO**  
**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: MUNDO NATURAL**

**CAMPO FORMATIVO: PENSAMIENTO MATEMATICO**  
**ASPECTO: NÚMERO**

**MI GRAN LIBRO DE ANIMALES**  
**My big book of animals**



Recurriendo a ilustraciones sencillas y llenas de humor, encontramos una interesante recopilación de animales situados por categorías: los de granja, los domésticos, los de la selva, los marinos, en fin... ¡es un gran libro de animales!



**AUTOR: Louise Voce**  
**Barcelona, Molino, 2007**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2007 – 2008**

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136

LITERARIO  
CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO

ASPECTO: MUNDO NATURAL

**AMOR Y POLLO ASADO. UN CUENTO  
ANDINO DE ENREDOS Y ENGAÑOS**  
Love and roast chicken



El conejillo Cuy, busca algo de comer y se encuentra con el tío Antonio, pero éste, como buen zorro, de inmediato se lo quiere comer. El pobre tío no sabe qué hacer, pues el cuyo lo enreda con artimañas cada más astutas que lo ayudan a quedar a salvo.



**ADAPTADOR: Barbara Knutson**  
Minneapolis, Lerner, 2005

**LIBROS DEL RINCÓN**  
2007 – 2008

INFORMATIVO  
CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO

ASPECTO: MUNDO NATURAL

**EL NIÑO QUE APRENDIÓ A VOLAR**  
O rapaz que aprendeu a voar

“Un día aprenderé a volar”, dijo el abuelo y, al levantar el vuelo, desapareció. Pero el fue un gran aficionado a guardar objetos extraordinarios. Tenía una colección de corbatas, de calcetines y, una muy especial, la de las ideas. Y fueron éstas precisamente las que más les interesaron al pequeño, quien quería adiestrarse en todo, igual que su abuelo, pero sobre todo en cómo remontar hacia el cielo.



**AUTOR: Alexandre Honrado**  
**ILUSTRADOR: José Miguel**  
Ribeiro  
Sevilla, Kalandraka  
Andalucía, 2007

**LIBROS DEL RINCÓN**  
2007 – 2008

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136

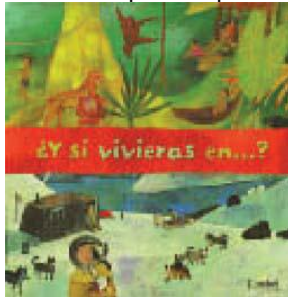


**INFORMATIVO**  
**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: MUNDO NATURAL**

**¿Y SI VIVERAS EN...?  
Et si tu viváís là...**

Hay muchos y diversos lugares en donde vivir. En éstos se podría aprender nuevas y diferentes cosas. Cada región o país tiene una cultura que los hace únicos e incomparables. Conocerlas permitirá comprender mejor el mundo en que vivimos.



Hay muchos y diversos lugares en donde vivir. En éstos se podría aprender nuevas y diferentes cosas. Cada región o país tiene una cultura que los hace únicos e incomparables. Conocerlas permitirá comprender mejor el mundo en que vivimos.



**AUTOR: StephanieLedu**  
**Barcelona, Ediciones y**  
**Publicaciones Combel, 2006**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2007 – 2008**

**LITERARIO**  
**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: MUNDO NATURAL**

**CAMPO FORMATIVO: PENSAMIENTO MATEMÁTICO**

**ASPECTO: NUMERO**

**EL DRAGON Y LAS SIETE LUNAS.**  
**CUENTO POPULAR DE LAS ISLAS**  
**FILIPINAS**

Hace mucho tiempo había siete lunas en el cielo. Bajo el mar vivía un dragón que las observaba con la intención de devorarlas.







Finalmente, un día se elevó al cielo y empezó a comerse una a una, pero la gente lo enfrentó para evitar que acabara con ellas.



**AUTOR: Joanne de León**  
**Tokio, Shinseken, 2004**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2007 – 2008**

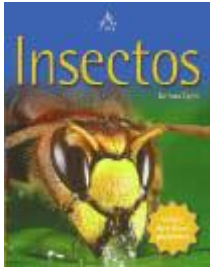

<b>INFORMATIVO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO</b>	
<b>ASPECTO: MUNDO NATURAL</b>	
<p><b>ESA HORMIGA ES UN SER VIVO</b> <b>That anti s a living thing</b></p> <p>Todos los seres vivos poseen la asombrosa facultad de la autoconservación. Las hormigas, esos pequeños seres extraordinarios, nos esperan con sorpresas que impactarán.</p> 	 <p><b>AUTOR: Lee Hee Ju</b> <b>ILUSTRADOR: Kim Kyung-jin</b> <b>México, Altea, 2007</b></p> <p><b>LIBROS DEL RINCÓN</b> <b>2007 – 2008</b></p>

<b>INFORMATIVO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO</b>	
<b>ASPECTO: MUNDO NATURAL</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>	
<b>ASPECTO: LENGUAJE ORAL</b>	
<p><b>HISTORIA DE UN ELEFANTE MARINO</b></p> <p>No soy una foca, ni un lobo, soy un elefante marino y no tengo nada que ver con los elefantes que viven en la tierra; me llaman así por la forma de mi nariz, y ahora voy a contarte cómo es mi vida.</p> 	 <p><b>AUTOR: Martha Alicia Salazar García</b> <b>FOTOGRAFÍAS: Claudio Contreras Koob</b> <b>México, Pluralia, 2007</b></p> <p><b>LIBROS DEL RINCÓN</b> <b>2007 – 2008</b></p>

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
 Profra. Ninfa Yasminda Fuentes Mendoza  
 J131

Profra Ma. Concepción Dávila Álvarez  
 J139

Profra. Itzelt Merari Macedo Casas  
 J136

<b>INFORMATIVO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO</b>	
<b>ASPECTO: MUNDO NATURAL</b>	
<p style="text-align: center;"><b>INSECTOS</b> <b>Insects</b></p> <p>Sabemos que algunos insectos tienen alas y otros pueden saltar largas distancias. Viven tanto en nuestro pelo como en el agua y están en la tierra desde hace 400 millones de años. Pero todavía quedan muchas cosas por conocer.</p> 	 <p style="text-align: center;"><b>AUTOR: Barbara Taylos</b> <b>Mexico, Altea, 2007</b></p> <p style="text-align: center;"><b>LIBROS DEL RINCÓN</b> <b>2007 – 2008</b></p>

<b>INFORMATIVO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO</b>	
<b>ASPECTO: MUNDO NATURAL</b>	
<p style="text-align: center;"><b>EL MILAGRO DEL OSO</b> <b>Das bärenwunder</b></p> <p>El oso ha terminado de hibernar y sale de su refugio con tres grandes deseos: comer, hablar y tener un hijo. La vida de los osos y todo el desarrollo de un oseño, de una manera clara y poética. El autor logra un encantador álbum con una estructura que nos remite a los cuentos de la tradición popular.</p> 	 <p style="text-align: center;"><b>AUTOR: Wolf Erlbruch</b> <b>Salamanca, España,</b> <b>Lóquez, 2002</b></p> <p style="text-align: center;"><b>LIBROS DEL RINCÓN</b> <b>2007 – 2008</b></p>

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
 Profra. Ninfa Yasminda  
 Fuentes Mendoza  
 J131

Profra Ma. Concepción  
 Dávila Álvarez  
 J139

Profra. Itzelt Merari  
 Macedo Casas  
 J136

**INFORMATIVO**  
**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: MUNDO NATURAL**

**¿A QUIEN LE TOCA EL DURAZNO?**  
**Who gets to eat the peach?**

En esta historia, los animales encuentran un gran durazno maduro que tiene un aroma exquisito y que luce delicioso. A todos se les hace agua la boca. Pero, ¿quién se quedará con el durazno?



**AUTOR: Yoon Ah-Hae**  
**ILUSTRADOR: Yang Hye-Won**  
**São Paulo, Callis**  
**Editora, 2006**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2007 – 2008**

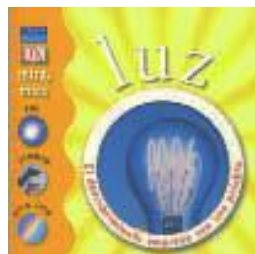
**INFORMATIVO**  
**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: MUNDO NATURAL**

**LUZ. EL DESCUBRIMIENTO EMPIEZA**  
**CON UNA PALABRA**  
**Light**

Es divertido jugar al aire libre durante todo el día, pero ¿por qué se hace de noche? ¿De dónde viene la luz cuando pulsamos un interruptor?

¿Qué es el sol? Con tantas cosas divertidas y excitantes que descubrir y hacer, los niños estarán encantados de aprender todo sobre la energía.



**AUTOR: Penelope Arlon**  
**FOTOGRAFÍAS: varios**  
**Madrid, Pearson**  
**Educación, 2007**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2007 – 2008**

**INFORMATIVO**

**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: MUNDO NATURAL**

**CONTIGO  
Avec toi**

Los niños y los animales pueden ser muy buenos amigos: una niña que cuida cabras cerca del Himalaya; un niño que se sumerge en el agua junto con sus búfalos; una pequeña niña panameña con su tucán al hombro. ¡Ven a descubrir cómo conviven los niños y los animales en diferentes regiones de nuestro planeta!



**AUTOR: Anne Laupréte  
México, SM  
De Ediciones, 2007**

**LIBROS DEL RINCÓN  
2007 – 2008**

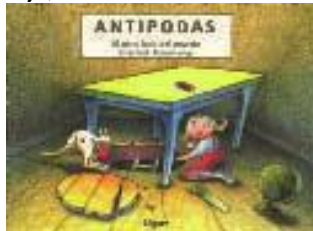
**INFORMATIVO**

**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: MUNDO NATURAL**

**ANTÍPODAS. AL OTRO LADO DEL  
MUNDO  
Antipoden. Auf der anderen seite der  
welt**

Algunas de tantas maravillas que existen son la capacidad de sorpresa de los niños y su interés por todo. El autor percibe esto y lo transmite en el personaje, llevándolo hasta el otro mundo.



**AUTOR: Ernst Jandl  
ILUSTRADOR: Norman Junge  
Salamanca, España, Loguez, 2006**

**LIBROS DEL RINCÓN  
2007 – 2008**

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136

**INFORMATIVO**  
**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: MUNDO NATURAL**

**HOLA MUNDO**  
**Hello, world**

Un niño, una rana, los gatos, los patos y los perros, todos salen juntos a conocer el mundo. Descubren que en éste hay cosas maravillosas por las que vale la pena levantarse cada día.



**AUTOR: Michael Foreman**  
**Madrid, Kókinos, 2002**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2007 – 2008**

**INFORMATIVO**  
**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: MUNDO NATURAL**

**QUIERO SALVAR MI PLANETA**

El deterioro de nuestro ambiente ha crecido con los años. Verás escenas opuestas: un río cristalino junto a un río contaminado; un lobo marino entre redes y otro libre; una ciudad limpia y otra llena de basura. Es necesario que paremos la destrucción del planeta.



**AUTOR: María Cristina**  
**Urrutia**  
**México, Ediciones**  
**Tecolote, 2007**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2007 – 2008**

INFORMATIVO  
CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO

ASPECTO: MUNDO NATURAL

**CON LA CASA A CUESTAS**  
**Une maison sur le dos**

¿Cuáles son los animales que siempre cargan su hogar? ¿Cuándo lo necesitan, se mudan de su casa? En este libro encontrarás historias y actividades que te llevarán a descubrir a estas peculiares criaturas que llevan su casa sobre la espalda.



**AUTOR: Dorethée de Monfreid**  
**ILUSTRADOR: Clément Oubrierie**  
**México, SM**  
**de Ediciones, 2006**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2007 – 2008**

INFORMATIVO  
CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO  
ASPECTO: MUNDO NATURAL

CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN  
ASPECTO: LENGUAJE ORAL

**OSCURO, MUY OSCURO**  
**A dark, dark tale**

Un inquietante relato que responde con gran acierto al interés que muestran los pequeños hacia historias que los hagan morir de miedo, a la vez, les brinda la oportunidad de superar con la risa algunos de sus temores.



**AUTOR: Ruth Brown**  
**México, Océano, 2007**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2007 – 2008**

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136

LITERARIO  
CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO

ASPECTO: MUNDO NATURAL

**EL RUIDO QUE HACE ALGUIEN  
CUANDO NO QUIERE HACER RUIDO**  
**The sound like someone trying not to  
make a sound**

Tom se despierta a media noche y oye un ruido extraño en la casa. Su hermano no lo ha oído, pues está dormido. Tom va a buscar a su padre y juntos tratan de averiguar de dónde proviene ese ruido tan raro y tan difícil de definir.



**AUTOR: John Irving**  
**ILUSTRADOR: Tatzana  
Hauptmann**  
**Barcelona, Tusquets, 2005**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2007 – 2008**

LITERARIO  
CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO  
ASPECTO: MUNDO NATURAL

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL**  
**ASPECTO: RELACIONES INTERPERSONALES**

**SAPO TIENE MIEDO**  
**Frog is frightened**

Sapo, Pata y Cochinito no creen en monstruos y fantasmas, hasta que oyen ruidos en medio de la noche... Historia de miedo y amistad en donde las ilustraciones y el texto se combinan armónicamente.



**Autor: Max Velthuijs**  
**Caracas, Ediciones  
ekaré, 1994**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2007 – 2008**

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136



**LITERARIO**

**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**  
**ASPECTO: MUNDO NATURAL**

**CAMPO FORMATIVO: PENSAMIENTO MATEMÁTICO**  
**ASPECTO: NUMERO**

**CINCO DIABLITOS**  
**Five Little friends**

Todos los días, cinco diablitos se paraban en la colina y se maravillaban ante el mundo, hasta que decidieron que no era suficiente. Cada uno tomó su objetivo favorito para apreciarlo por su cuenta, pero pronto descubrieron que disfrutar en la soledad no los hacía felices.



**AUTOR: Sarah Dyer**  
**México, Destino, 2003**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2007 – 2008**

**LITERARIO**

**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**  
**ASPECTO: MUNDO NATURAL**

**EL ATRAPALUNAS**  
**CUENTO DEL SUR DE ÁFRICA**  
**L'atrapa llunes. Conte del sud de l'África**

¿Por qué se produce un eclipse? Los africanos creen que es porque "el gato ha atrapado a la luna". Sabrás que esto es posible con los personajes de esta historia, y donde un animal parece lo que no es y todo, todo, lo hace al revés.



**AUTOR: Ramón Girona**  
**ILUSTRADOR: Carles Porta**  
**Barcelona,**  
**El Zorro Rojo, 2006**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2007 – 2008**

LITERARIO  
CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO  
ASPECTO: MUNDO NATURAL

CAMPO FORMATIVO: PENSAMIENTO MATEMÁTICO  
ASPECTO: FORMA, ESPACIO Y MEDIDA

**UNA VACA ENTRE LAS COLES**  
**There's a cow in the cabbage patch**

Hay una vaca entre las coles pero debería estar en el establo, ¿qué haremos? Ayuda a todos los animales a encontrar el camino de regreso en este divertido recorrido por una desordenada granja.



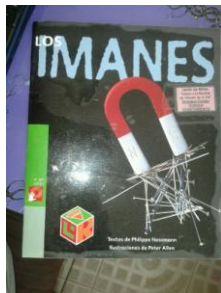
**AUTOR: Stella Blackstone**  
**Barcelona, Ediciones**  
**Omega, 2002**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2007 – 2008**

INFORMATIVO  
CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO  
ASPECTO: MUNDO NATURAL

**LOS IMANES**

Alrededor de nosotros hay imanes por todas partes: en las bocinas de tu radio, en algunos motores eléctricos, en las brújulas... la tierra misma es un gran imán. ¿Sabes por qué atraen el metal y no el vidrio? ¿Te gustaría aprender a fabricar uno? Conoce más sobre ellos y diviértete siguiendo los experimentos que Camilia y Aurelio prepararon para ti.



**AUTOR: Nessmann, Philippe**  
**ILUSTRADOR: Peter Allen**  
**Uribe y Ferrari**  
**Editores, 2005**

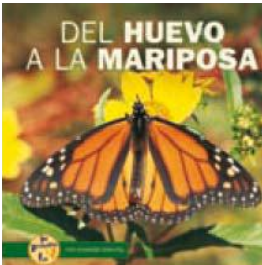

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2006**

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136

<b>LITERARIO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO</b>	
<b>ASPECTO: MUNDO NATURAL</b>	
<p><b>BOSQUE DE NIEBLA KUOUJYOJ MIXYOJ</b></p> <p>Las imágenes que representamos tratan de mostrar la exuberante belleza del bosque de niebla. Destaca la relación que hay entre el agua, las plantas y el cuidado que los pueblos indígenas ponen para conservar un ecosistema que le sirve de sustento tanto en su alimento como en su salud y su cultura.</p> 	 <p><b>AUTOR: Adrián Cañedo</b>  <b>ILUSTRADOR: María del Carmen Sánchez Ortiz</b>  <b>Nostra Ediciones</b>  <b>S.A de C.V, 2006</b></p> <p><b>LIBROS DEL RINCÓN</b>  <b>2006</b></p>

<b>INFORMATIVO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO</b>	
<b>ASPECTO: MUNDO NATURAL</b>	
<p><b>DEL HUEVO A LA MARIPOSA</b>  <b>From egg to butterfly</b></p> <p>¿De donde vienen las mariposas? Descubre como un pequeño huevo se trasforma en una criatura de alas hermosas. Observa con atención las fotografías de este sencillo pero asombroso libro.</p> 	 <p><b>AUTOR: Shannon Zemlicka</b>  <b>Minneapolis, Lerner, 2007</b></p> <p><b>LIBROS DEL RINCÓN</b>  <b>2010 – 2011</b></p>

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
 Profra. Ninfa Yasminda  
 Fuentes Mendoza  
 J131

Profra Ma. Concepción  
 Dávila Álvarez  
 J139

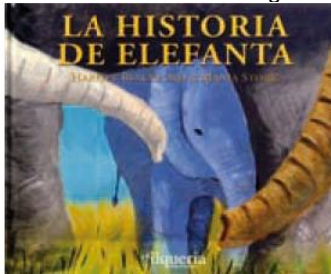
Profra. Itzelt Merari  
 Macedo Casas  
 J136

**INFORMATIVO**  
**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: MUNDO NATURAL**

**LA HISTORIA DE ELEFANTA**  
**Elephant's story**

La vida de un elefante en la sabana africana, como crece y llega a ser un miembro responsable de su manada. Titulo para concientizar sobre el cuidado de la naturaleza y aprende lo relativo de la vida de uno de los mamiferos mas grandes sobre la tierra.



**AUTOR: Harriet Blackford**  
**ILUSTRADOR: Manja Stojic**  
**Barcelona, Alquería, 2008**

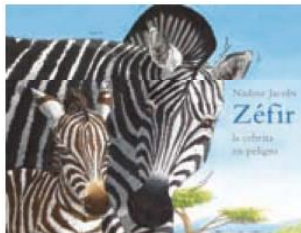
**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2010 - 2011**

**INFORMATIVO**  
**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: MUNDO NATURAL**

**ZÉFIR, LA CEBRITA EN PELIGRO**  
**Zépir, petit zâbre en danger**

Zéfir es una cebrilla recién nacida. Pese al cuidado de sus padres, infinidad de peligros le acechan en la sabana africana. ¿Cuáles son? ¿Cómo se reconocen entre ellas si todas se ven igual? Explicaciones que se aclaran durante la lectura de la historia de este pequeño mamífero.



**AUTOR: Nadine Jacobs**  
**Barcelona, Corimbo, 2003**

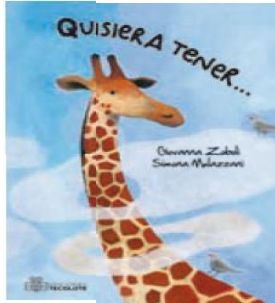
**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2010 - 2011**

**INFORMATIVO**  
**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: MUNDO NATURAL**

**QUISIERA TENER...  
Vorrei avere...**

Los animales nacen con talentos y habilidades que el ser humano desearía tener. ¿no sería maravilloso que pudiéramos cantar como las ballenas, tener la mirada oriental de la lechuza o andar con el paso silente de los tigres? Este libro transmite a los pequeños lectores un sentimiento de admiración y amor hacia el reino animal.



**AUTOR: Giovanna Zoboli**  
**ILUSTRADOR: Simona Mulazzani**  
**México, Tecolote, 2010**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2010 - 2011**

**INFORMATIVO**  
**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: MUNDO NATURAL**

**LOS ASTROS**

En el espacio, además de la Tierra, el Sol y la Luna, hay otros que conforman el sistema solar. Una pequeña muestra de los cambios que producen el Sol y la Luna en nuestro planeta.



**AUTOR: Susana Aránega y Joan Portell**  
**Barcelona, La Galera, 2009**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2010 - 2011**

**INFORMATIVO**  
**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: MUNDO NATURAL**

### **Y LA LUNA SIEMPRE ES UNA**

Las diversas fases de la Luna descritas a través de poemas y esculturas realizadas en altorrelieve. En esta obra, el autor se anima a platicar con los pequeños lectores sobre un tema complejo y difícil de entender.



**AUTOR: Alonso Núñez**  
**ILUSTRADOR: Antonio Castellanos**  
**Basich**  
**México, CIDCLI, 2006**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2010 – 2011**

**INFORMATIVO**  
**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: MUNDO NATURAL**

### **EL TALLER DE COCINA** **Die Küchen-werkstatt**

El polvo de hornear que infla un globo, uvas pasas que bailan, peras que concursan por madurar, el té que pierde su color y el azúcar que desaparece por completo. Experimentos sencillos con materiales del hogar, instrucciones amables y fotos divertidas. Libro para despertar la curiosidad en cuanto a los fenómenos naturales.



**AUTOR: Ulrike Berger**  
**ILUSTRADOR: Detlef Kersten**  
**Bogotá, Panamericana**  
**Editorial, 2008**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2010 – 2011**

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136

**INFORMATIVO**

**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: MUNDO NATURAL**

**¡TOCA ESO!**  
**Touch that!**

El tacto es el sentido corporal con el que se perciben sensaciones de contacto, presión y temperatura. Con él descubrimos si algo está caliente o frío, duro o suave. Descubre cuáles objetos son seguros al tocar y cuáles no.



**AUTOR: Sally Hewitt**  
**Laguna Hills,**  
**Estados Unidos,**  
**QEB Publishing, 2005**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2010 – 2011**

**LITERARIO**

**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: MUNDO NATURAL**

**EN BUSCA DE TESOROS**  
**Chasse a ux trésors**

Nora y sus amigos salen en busca de un tesoro. Hará falta ser muy valiente. El mapa señala en el camino animales feroces y caminos peligrosos. En él su travesía descubrirá el verdadero valor y cuál es el tesoro que ya poseen.



**AUTOR: Satomi Ichikawa**  
**Barcelona, Corimbo, 1999**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2010 – 2011**

LITERARIO  
CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO

ASPECTO: MUNDO NATURAL

### ¡¡MÁAAS!! Meelir!

Él sólo quería pasear tranquilamente por la playa, hasta que se presentó una tempestad que lo elevó hasta el cielo, y pudo volar como un pájaro, pero eso no duro mucho, en algún momento tuvo que poner los pies en la tierra, y ahora ya sin preocuparse le pide al viento que repita el juego.



**AUTOR: Peter Schössow**  
Salamanca, España,  
Lóñez, 2010

**LIBROS DEL RINCÓN**  
2010 – 2011

LITERARIO  
CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO

ASPECTO: MUNDO NATURAL

CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL  
ASPECTO: IDENTIDAD PERSONAL

### ¡ESTO ES MÍO!

¡Esto es mío! Grito la ranita, pero no era así alguien apareció para reclamar que ese huevo era suyo. A base de enredos, la ranita recupera el huevo, solo para descubrir que no, que esto no es



**AUTOR: Michael van**  
Zeveren  
Barcelona, Corimbo, 2009

**LIBROS DEL RINCÓN**  
2010 – 2011

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136



**INFORMATIVO**  
**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: MUNDO NATURAL**

**ANIMALES Y PLANTAS VIVEN AQUÍ**  
**Plants and animals live here**

El diseño de este libro permite que los niños conozcan a algunos de los principales ecosistemas que existen en nuestro planeta y quienes los habitan. Al dar vuelta a cada página descubrirán las diversas plantas y animales que viven en estos lugares



**AUTOR: George Wong**  
**México, SEP - Planeta, 2002**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2002**

**INFORMATIVO**  
**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: MUNDO NATURAL**

**El cerdito**

Abre este libro página por página y descubrirás al cerdito.



**AUTOR: Sandra Bellera Via**  
**ILUSTRADOR: Pierre Caillou**  
**México, SEP - Diana, 2002**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2002**

**INFORMATIVO**

**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: MUNDO NATURAL**

**CONSTRUCTORES DE PRESAS**  
**People build dams**

Los animales construyen diferentes refugios adaptados a los lugares donde viven. Las personas también. Este libro permite que los niños comparen las estructuras que han edificado tantos seres humanos como animales para subsistir en su respectivo medio ambiente.



**AUTOR: Trent Johnson**  
**México, SEP – National Geographic – Planta, 2002**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2002**

**INFORMATIVO**

**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: MUNDO NATURAL**

**CUANDO EL LLUEVE**

¿Dónde se refugian los animales cuando llueve? Apoyándose en fotografías, este libro muestra los niños, los animales, al igual que el hombre, buscar refugios para protegerse de algunos fenómenos naturales como la lluvia.



**AUTOR: Marilyn Woolley**  
**México, SEP – National Geographic – Planta, 2002**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2002**

INFORMATIVO  
CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO

ASPECTO: MUNDO NATURAL

**¿QUIÉNES PONEN LOS HUEVOS?  
What lay eggs?**

*¿Quiénes ponen los huevos? Te enseña que no solo los pollitos nacen de huevos sino también las culebras, los mosquitos, los caracoles y los peces.*



**AUTOR: Katherine Gracestone  
México, SEP – McGraw-Hill, 2002**

**LIBROS DEL RINCÓN  
2002**

INFORMATIVO  
CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO

ASPECTO: MUNDO NATURAL



**LA RANA TIENEN LA LENGUA  
PEGASOJA  
A frog has a sticky tongue**



Este libro explica los lectores de una forma muy simplificada las bases de la investigación científica. Mediante la observación de fotografías, la formulación de preguntas y el establecimiento de conclusiones simples, los niños podrán identificar los rasgos físicos y las características especiales de ciertos animales para comparar las similitudes que existen entre ellos.



**AUTOR: Pamela Graham  
México, SEP – National  
Geographic – Planta, 2002**

**LIBROS DEL RINCÓN  
2002**

<b>INFORMATIVO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO</b>	
<b>ASPECTO: MUNDO NATURAL</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>	
<b>ASPECTO: LENGUAJE ORAL</b>	
<p><b>¿QUIÉNES VIVEN EN EL PANTANO?</b> <b>What lives in a swamp?</b></p> <p>Mediante la lectura y comprensión de este libro, los niños aprenderán que existen animales aptos para vivir en el pantano. Cada fotografía les enseñará en detalle algunos de estos animales.</p> 	 <p><b>AUTOR: Jacob Fink</b> <b>México, SEP – National Geographic – Planta, 2002</b></p> <p><b>LIBROS DEL RINCÓN</b> <b>2002</b></p>

<b>INFORMATIVO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO</b>	
<b>ASPECTO: MUNDO NATURAL</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO FÍSICO Y SALUD</b>	
<b>ASPECTO: PROMOCIÓN DE LA SALUD</b>	
<p><b>UN AÑO CON SU MAMA</b> <b>A year with mother bear</b></p> <p>Qué pasó bello Meneses el Esa tierna historia nos cuenta cómo una mamá osa enseña sus pequeños ositos a armada, pescar y a cuidarse y asearse por sí mismos.</p> 	 <p><b>AUTOR: Avelyn Davidson</b> <b>ILUSTRADOR: Nicolas van Pallandt</b> <b>México, SEP – McGraw-Hill, 2002</b></p> <p><b>LIBROS DEL RINCÓN</b> <b>2002</b></p>

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
 Profra. Ninfa Yasminda  
 Fuentes Mendoza  
 J131

Profra Ma. Concepción  
 Dávila Álvarez  
 J139

Profra. Itzelt Merari  
 Macedo Casas  
 J136

**INFORMATIVO**  
**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: MUNDO NATURAL**

**¡MIRA LO QUE TENGO!**

Con ciertos objetos se pueden hacer actividades... ¿Qué harás?



**AUTOR: Taro Gomi**  
**México, SEP – FCE, 2002**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2002**

**LITERARIO**  
**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: MUNDO NATURAL**

**LA ORUGA MUY HAMBRIENTA**

Conoce a una pequeña oruga que sale muy hambrienta de un huevecillo y empieza a comer diariamente todo lo que encuentra: frutas, pasteles, de helados. Come y come hasta convertirse en una oruga más grande que construyó un capullo a su alrededor. Finalmente se convierte en una espléndida mariposa.



**AUTOR: Eric Carle**  
**México, SEP – Scholastic, 2002**

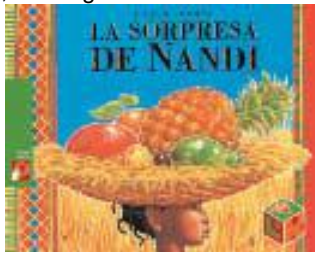
**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2002**

LITERARIO  
CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO

ASPECTO: MUNDO NATURAL

**LA SORPRESA DE NANDI**  
**Handa's surprise**

Nandi serie dijera al poblado de su amiga Tindi con una inmensa se está llena de deliciosas frutas: una piña, un manejo, una guayaba, un plátano, una naranja, un aguacate y una maracuyá. Pero en el camino, gracias a ocho animales traviesos, ella llega a casa de Tindi con una sorpresa distinta de la que esperaba. Esta radiante historia recrea los paisajes y la fauna de África meridional.



**AUTOR: Eileen Browne**  
**México, SEP – Ekaré, 2002**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2002**

LITERARIO  
CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO

ASPECTO: MUNDO NATURAL

CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO FÍSICO Y SALUD  
ASPECTO: PROMOCIÓN DE LA SALUD

**EL SASTRECILLO VALIENTE**  
**Das tapfere Schneiderlein**

“Érase una vez un sastrecillo que cosía afanosamente, y de tanto en tanto mordía una manzana...” descubre lo que sucedió cuando el aroma de la manzana atrajo las moscas.



**AUTOR: Arnica Esterl**  
**ILUSTRADOR: Olga Dugina**  
**y Andrej Dugin**  
**México, SEP – FCE, 2002**

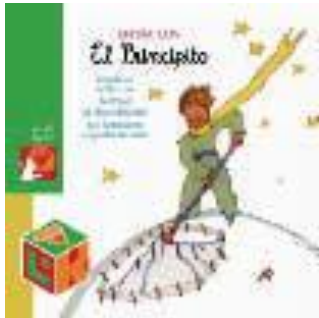
**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2002**

LITERARIO  
CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO

ASPECTO: MUNDO NATURAL

### UN DÍA CON EL PRICIPITO

El principito vive en su planeta, arranca las yerbas malas y deshollina sus volcanes. ¿Quieres saber que hace al final del día? Descúbrelo en este pequeño libro.



**AUTOR: Antoine de Saint - Exupéry**  
**México, SEP - Planeta, 2002**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2002**

LITERARIO  
CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO

ASPECTO: MUNDO NATURAL

### YO SOY EL PRICIPITO

“Hola, soy el principito. Vivo en un planeta pequeño y todos los días riego mi hermosa flor”.  
Acompaña a este entrañable personaje en su viaje hacia las estrellas lejanas.



**AUTOR: Antoine de Saint - Exupéry**  
**México, SEP - Planeta, 2002**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2002**

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

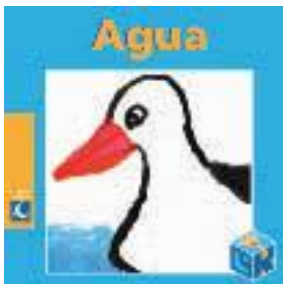
Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136

LITERARIO  
CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO

ASPECTO: MUNDO NATURAL

### AGUA

Las comunidades se fundan cerca de donde hay agua. El agua es indispensable para la vida de todos los pueblos campesinos y el sustento de los pescadores. Pero no sólo hay dones en el agua.



Como el monte, el agua tiene sus dueños. En el agua y diversiones trabajo, misterioso y honduras, encantos y tormentas.



**AUTOR: Elisa Ramírez Castañeda**  
**México, SEP - Conafe, 2002**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2002**

LITERARIO  
CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO

ASPECTO: MUNDO NATURAL

### EL ARCA DE NOÉ

*El arca de Noé* reúnen diez haikús que muestran una relación profunda con la naturaleza y los animales. Monos, cigarras, ranas y gansos, entre otros, aparecen como nuestros amigos salvajes. ¡Forma parte de esta harta y Navidad rodeado de policia y color!



**AUTOR: José Juan Tablada**  
**ILUSTRADOR: Carmen Arvizu**  
**México, SEP – Trova - Conaculta, 2002**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2002**



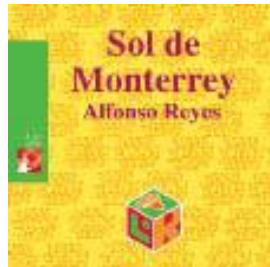
**LITERARIO**  
**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: MUNDO NATURAL**

**SOL DE MONTERREY**

Sol de Monterrey es un poema en donde el autor recuerda el sol de la ciudad de su infancia y le canta a ese amoroso recuerdo: al calor con el que el astro protector no se acaricia cuando los sillas donde quiera llevamos, como si jugara con nosotros y se regocijara cada vez que amanece y surge en el firmamento, "despeinado y dulce, claro y amarillo".

La



**AUTOR: Alfonso Reyes**  
**ILUSTRADOR: Varios**  
**México, SEP – Trillas, 2002**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2002**

**INFORMATIVO**  
**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: MUNDO NATURAL**

**ESQUELETOS**

Con esqueletos diviértete mirando la fotografías de seis vertebrados: dinosaurios, culebra, pez, árabe, caballo y ser humano. En las solapas encontrarás los esqueletos que cada vertebrado, lo que te permitirá adivinar a quién pertenecen. A levantar la solapa de divertidas observando el



animal en su hábitat para comprobar su hipótesis. Además de divertido, este libro te ayudará a tener un mejor conocimiento de sistemas ociosos.



**AUTOR: Janne Galbraith**  
**ILUSTRADOR: Peter Mather**  
**México, SEP – McGraw - Hill, 2003**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2003**

**INFORMATIVO**

**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: MUNDO NATURAL**

**AVES DE MUCHOS COLORES. LOS TUCANES**

El tucán es una de las aves representativas de México. Suplico le sirve sin problemas para alimentarse de frutos tropicales ya que es suficientemente duro para romper cáscaras y huesos. El tucán se alimenta también de



polluelos, huevos de otras aves y hasta animales pequeños. El ave del mide aproximadamente 50 cm, de los cuales 20 pertenecen a su bello pico de colores verde, azul, rojo y anaranjado.



**AUTOR: Pedro Moreno**  
**México, SEP – Planeta, 2003**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2003**

**INFORMATIVO**

**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: MUNDO NATURAL**

**¿DÓNDE VIENEN LAS IGUANAS?**

El hábitat de la iguana es siempre un lugar cálido como la selva o el desierto. Son animales principalmente herbívoros, aunque también comen insectos y desechos. Se reproducen anualmente y algunas se hembras llegan a poner de 30 a 50 huevos. Existen más de 600 especies de iguanas en México.



De ellas, la iguana negra y la iguana verde son las más amenazadas debido a que el ser humano las ha utilizado como alimento, medicina, mascota y hasta como artículo religioso



**AUTOR: Pedro Moreno**  
**México, SEP – Planeta, 2003**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2003**

**INFORMATIVO**  
**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: MUNDO NATURAL**

**UNA PARTE EN EL MAR: EL MANATÍ**

Los manatíes son mamíferos con características muy especiales. Su alimentación consiste exclusivamente en plantas acuáticas, de las cual consumen casi 100 kilos diarios, una décima parte de su peso corporal. Son animales pacíficos e inofensivos que viven en pequeños grupos



(entre 4 y 10 individuos) durante las etapas de apareamiento. Los manatíes tienen pocos predadores, entre los cuales destacan el tiburón y los cocodrilos.



**AUTOR: Pedro Moreno**  
**México, SEP – Planeta, 2003**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2003**

**INFORMATIVO**  
**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: MUNDO NATURAL**

**MIRA EL ARCO IRIS**

El arcoíris es un ejemplo de la descomposición de la luz. Para que ocurra este fenómeno se requiere de agua y luz. La luz blanca, como la que nos llega del sol, se separa en varios rayos de colores cuando pasa por un medio que actúa como filtro. Cuando llueve, cada rayo de luz que atraviesa una gota se descompone en la luz de varios colores: rojo, naranja, amarillo, verde, azul, y índigo y violeta



**AUTOR: Pedro Moreno**  
**México, SEP – Planeta, 2003**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2003**

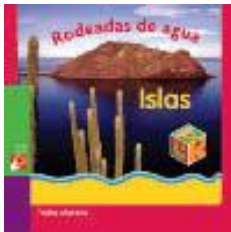
**INFORMATIVO**

**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: MUNDO NATURAL**

**RODEADAS DE AGUA: ISLAS**

En México existen más de 278 islas. Algunas se están habitadas, como la isla de Cozumel, en el Estado de Quintana Roo, la isla del Carmen, en Campeche y la isla Cedros, en Baja California Norte. Otras sólo son santuarios de aves migratorias como la isla Contoy, en Quintana Roo y la isla Rasa, en Baja California Sur. La isla más



nueva de México en San Benedicto, en Baja California Sur, que emergió del mar en 1957 en el archipiélago de las Revillagigedo en el océano Pacífico.



**AUTOR: Pedro Moreno**  
**México, SEP – Planeta, 2003**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2003**

**INFORMATIVO**

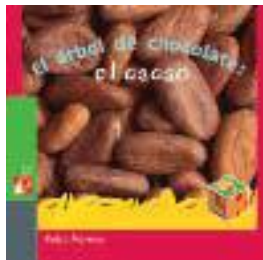
**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: MUNDO NATURAL**

**EL ÁRBOL DE CHOCOLATE. EL CACAO**

El cacao se cultiva en arbustos de 2 a 3 metros que sólo crecen a la sombra, por lo cual normalmente se encuentra en bajo árboles más grandes, como el cedro, el mago o el plátano. Cada árbol tiene aproximadamente entre 10 y 15 frutos. Los olmecas fueron los primeros en conocer y consumir el fruto del árbol del cacao en Mesoamérica.

Después los mayas utilizaron la semilla del cacao como moneda y alimento y transmitieron de estas costumbres a los aztecas.



**AUTOR: Pedro Moreno**  
**México, SEP – Planeta, 2003**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2003**

**INFORMATIVO**  
**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: MUNDO NATURAL**

**RICO AROMA: LA VAINILLA**

Los primeros cultivadores de la vainilla en México fueron los Totonacos de Papantla, Veracruz, quienes utilizaban las vainas como pago de impuesto a los aztecas. La vainilla es el producto aromático más famoso de México. Desde que los españoles la conocieron, la introdujeron en Europa donde se le utilizó primero como ingrediente para perfumes y loco para darle sabor al café y a los postres. El cultivo de la vainilla se propagó a toda las zonas tropicales.



**AUTOR: Pedro Moreno**  
**México, SEP – Planeta, 2003**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2003**

**LITERARIO**  
**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: MUNDO NATURAL**

**EN EL DESVÁN**  
**In the attic**

Abrir una ventana que abriría otras ventanas... Salir a buscar con quien compartir lo que me había encontrado y encontré a un amigo. Mi amigo y yo descubrimos un juego que podía durar para siempre porque cambiaba todo el tiempo.



**AUTOR: Hiawyn Oram**  
**Ilustrador: Satoshi Kitamura**  
**México, SEP – FCE, 2003**

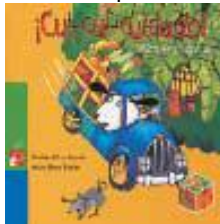
**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2003**

LITERARIO  
CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO

ASPECTO: MUNDO NATURAL

### ¡CUÍ – CUÍ CUIDADO! ANIMALES AL VOLANTE

Mamá gallina cuenta: un día el gato y el ratón iban tranquilamente por la carretera, hasta que ¡cuí – cuí cuidado!... ¿dónde ha salido ese perro? Todos los animales del campo vienen a ver lo que pasa y ninguno dejar de opinar. Uno a uno van armando su propio alboroto, hasta que llega alguien con autoridad para esclarecer tanto lío.



**AUTOR: Marylin Pérez Falcón**  
**Ilustrador: María Elena Repiso**  
**México, SEP – Colofón, 2003**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2003**

LITERARIO  
CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO

ASPECTO: MUNDO NATURAL

### M. Y LOS ANIMALES

Mientras todos duermen, M., La niña de esta historia, viaja hacia mundos maravillosos: el espacio exterior, los profundos océanos y hasta el microcosmos que encierra la piel de una vaca. Este es un libro para que los niños puedan viajar con la imaginación a otros lugares.



**AUTOR: Marta Romo**  
**ILUSTRADOR: María Figueroa flores**  
**México, SEP, 1990**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**1990**

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136

**INFORMATIVO**  
**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: MUNDO NATURAL**

**A LAS PLANTAS LES GUSTA TENER  
LOS PIES EN LA TIERRA**

Varios niños de una comunidad de Jalapa, Veracruz, transforman un terreno baldío en un huerto comunitario. Aprenden que, además de lo económico y fácil que resulta ser dueños de sus propios vegetales, las plantas sienten, los



capullos conversan con las hormigas, las lombrices enamoran y hacen que la tierra respire, entre otras tantas cosas que no sabían y ni siquiera imaginado.



**AUTOR: Horacio Albalat**  
**ILUSTRADOR: Magalí Lara**  
**México, SEP, 1992**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**1992**

**INFORMATIVO**  
**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: MUNDO NATURAL**

**A COMER, MI BEBÉ**

¿cómo se alimentan los animales? No todos lo hacen de la misma manera, sin embargo, para todos aquellos, la hora de comer, es una manera de compartir el amor con sus Padres. Este libro puede ayudar a que los pequeños se acerquen de manera lúdica al mundo de las ciencias. Los niños reflexionarán en que nos parecemos algunos animales y en que nos diferenciamos.



**AUTOR: Marcus Paqueforet**  
**Ilustrador: Barbara Prát**  
**México, SEP – Hachette Latinoamerica,**  
**1993**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**1993**

LITERARIO  
CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO

ASPECTO: MUNDO NATURAL

### A DORMIR, MI DEBE

Este es un libro con fotografías de animales que duermen o toman una apacible fiesta. Su lectura la que los pequeños no te en las similitudes y diferencias entre estos cachorros y los seres humanos.



**AUTOR: Marcus Paqueforet**  
**Ilustrador: Barbara Pr at**  
**México, SEP – Hachette Latinoamerica,**  
**1993**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**1993**

INFORMATIVO  
CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO

ASPECTO: MUNDO NATURAL

### DE LA VACA AL ZAPATO



**Autor: Melvil Dewey**  
**Ilustrador: Mitgusch, Ali**  
**México, SEP - Fernández Editores,**  
**1992**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**1992**

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila  lvarez  
J139

Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136



LITERARIO  
CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO

ASPECTO: MUNDO NATURAL

### LA LECHERA Y EL CÁNTARO



Polidoro el elefante les trae cuentos famosos, cuentos que casi nadie conoce y cuentos que solamente Polidoro sabe.

Viajes, magia, misterios, para que los más jóvenes y los más viejos lean, miren y se diviertan.



**AUTOR: Beatriz Barnes**  
**ILUSTRADOR: Martha Gaspar**  
**México, SEP, 1988**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**1988**

LITERARIO  
CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO

ASPECTO: MUNDO NATURAL

### LA CUCARACHITA MONDINGA Y EL RATÓN PÉREZ



Hace mucho tiempo, cuenteros primero, nanas y abuelas después, acostumbraban leer o contar cuentos en voz alta. Alrededor de ellos se reunía la familia y los amigos, todos participaban de la narración. El cuento era un

divertido pretexto de unión, pero también tenía una función muy importante: responder a las preguntas más profundas del ser humano. Muchos de ellos han llegado hasta nuestros días con algunas modificaciones, pero conservando su esencia.



**AUTOR: C.S. Suárez**  
**ILUSTRADOR: Julio Prieto**  
**México, SEP, 1988**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**1988**

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136

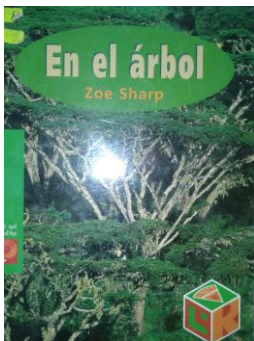
**INFORMATIVO**

**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: MUNDO NATURAL**

**EN EL ÁRBOL**

En el árbol. ¿Todos los árboles son iguales?  
¿Dónde vive un ave? Este libro muestra a los niños, de manera muy sencilla y apoyándose en fotografías, diversos tipos de árboles que, además, forman parte del hábitat de varias especies animales. Para comentar en clases: la



diversidad es un aspecto muy importante de la naturaleza. Al descubrir que existen varios tipos de árboles, los niños entenderán que al igual que las especies animales, los vegetales son distintos de acuerdo con su entorno.



**AUTOR: Zoe Sharp**  
**ILUSTRADOR: Ferrero-Labat**  
**Planeta Mexicana, S.A**  
**México, SEP, 2002**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2002**

**INFORMATIVO**

**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: MUNDO NATURAL**

**DEL TOPITO BIROLO Y DE TODO LO QUE PUDO HABERLE CAÍDO EN LA CABEZA**

Pobre topito virolo, ¿Quién se hizo en tu cabeza?  
Pudo haber sido la vaca, la paloma o el caballo.  
Pero también sospechamos de la cabra y el cochino, sobre todo de este amigo por su fama de marrano. Pobre Topito birolo ¿Cuál de todos habrá sido?





**AUTOR: Werner Holzwarth**  
**ILUSTRADOR: Wolf Erlbruch**  
**México, SEP, 1992**

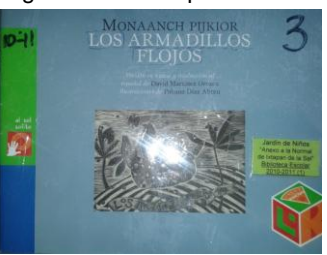
**LIBROS DEL RINCÓN**  
**1992**

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136

<b>INFORMATIVO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO</b>	
<b>ASPECTO: MUNDO NATURAL</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTISTICA</b>	
<b>ASPECTO: EXPRESIÓN DRAMÁTICA Y APRECIACION TEATRAL</b>	
<p><b>ACCIONES: LA RULETA DE LOS ANIMALES</b></p> <p>Un libro interactivo para que los niños lean y jueguen a las imitaciones, divirtiéndose durante horas. Con solo girar la rueda, descubrirán lo divertido que es imitar cosas que hacen los animales: guiñar el ojo como un búho o columpiarse como un mono son algunas de las divertidas imitaciones que deben hacer. Ideal para jugar en grupo.</p> 	 <p><b>Autor: Teresa Tellechea</b>  <b>Ilustrador: Ana Larrañaga</b>  <b>México, SEP, 2002</b></p> <p><b>LIBROS DEL RINCÓN</b>  <b>2002</b></p>

<b>LITERARIO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO</b>	
<b>ASPECTO: MUNDO NATURAL</b>	
<p><b>MONAANCH PIJKIOR. LOS ARMADILLOS FLOJOS</b></p> <p>Al principio de los tiempos los animales vivían desnudos, antes de que el Sol realmente los comenzara a calentar. Para prevenir que se quemaran aparece Dios y les ordena que confeccionen con fecha fija sus propias ropas, al gusto de cada quien. Los armadillos, flojos y descuidados, pondrán en problemas a la deidad y el resto de los animales, pero al final de esta historia todos tendrán su aspecto actual.</p> 	 <p><b>AUTOR: David Martínez Orozco</b>  <b>ILUSTRADOR: Paloma Díaz Abreu</b>  <b>Pluralia, SEP, 2009</b></p> <p><b>LIBROS DEL RINCÓN</b>  <b>2009</b></p>

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
**Profra. Ninfa Yasminda**  
**Fuentes Mendoza**  
**J131**

**Profra Ma. Concepción**  
**Dávila Álvarez**  
**J139**

**Profra. Itzelt Merari**  
**Macedo Casas**  
**J136**

**INFORMATIVO**

**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: MUNDO NATURAL**

**¿QUIÉNES VIVEN EN EL PANTANO?**

Mediante la lectura y comprensión de este libro, los niños aprenderán que existen animales aptos para vivir en el pantano. Cada fotografía les enseñará en detalle algunos de estos animales.

Para comentar en casa: Un pantano es una hondonada en la tierra donde se recogen y acumulan naturalmente las aguas. Tanto tierra adentro como cerca del mar, aun en pantanos poco profundos, el suelo está permanentemente húmedo. Estas áreas, conocidas en diferentes países como ciénaga, tremedal o marjal, requieren una adaptación particular de las plantas y animales que habitan ahí. Por todo el mundo estas regiones albergan una gran variedad de insectos, reptiles, peces, aves y plantas.



**AUTOR: Jacob Fink**  
**ILUSTRADOR: Raymond K. Gehman**  
**PLANETA, SEP, 2002**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2002**



**LITERARIO**

**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: MUNDO NATURAL**

**EL TIEMPO PASA POR AQUI**



**Camino de Lectura**  
**2006-2007**

Jardín de Niños  
"Ánaya a la Normal"



**AUTOR: Desconocido**  
**ILUSTRADOR: NIÑOS**  
**SEP, 2006-2007**  
**Libros del rincón: 2006-2007**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2006 - 2007**

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136

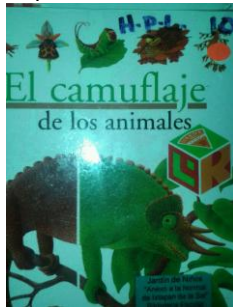
**INFORMATIVO**

**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: MUNDO NATURAL**

**EL CAMUFLAJE**

Algunos animales cambian de color según las estaciones del año. Otros toman el aspecto de animales venenosos, tienen dibujos en la piel o se parecen a las plantas sobre la que se posan. Y, ¿sabes para qué? Descúbrelo en este libro.



**AUTOR: Gallimard Jeunessen**  
**ILUSTRADOR: René Mettler**  
Yolihue, SEP, 2003

**LIBROS DEL RINCÓN**  
2003

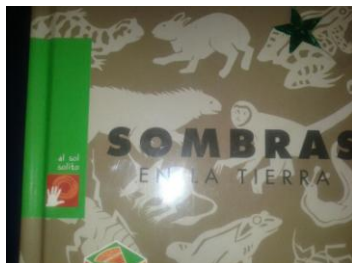
**INFORMATIVO**

**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: MUNDO NATURAL**

**SOMBRAS EN LA TIERRA**

En la tierra hay raíces, alas, patas, escamas... sombras que se miran entre ellas, se compara, platican o juegan. Al nombrarlas, cuentan sus pequeñas historias.



**AUTOR: Gerhild Zwimpfer**  
**ILUSTRADOR: Gerhild Zwimpfer**  
Petra, SEP, 2002

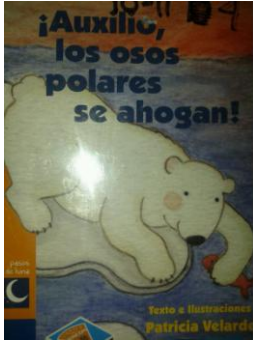
**LIBROS DEL RINCÓN**  
2002

**INFORMATIVO**  
**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: MUNDO NATURAL**

**¡AUXILIO, LOS OSOS POLARES SE AHOGAN!**

Lusa, un oso polar hembra, de pronto no tiene una superficie sólida dónde descansar, pues el hielo ha comenzado a desaparecer debido al



calentamiento global. El único refugio que pondrá encontrar, como tantas especies animales, es el zoológico, donde encabezará una campaña de concientización ecológica entre los demás inquilinos de ese lugar.



**AUTOR: Patricia Velarde**  
**ILUSTRADOR: Patricia Velarde**  
**México, SEP, 2008**

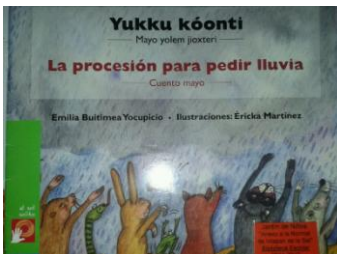
**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2008**

**LITERARIO**  
**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**

**ASPECTO: MUNDO NATURAL**

**LA PROCESIÓN PARA PEDIR LLUVIA YUKKU KÓONTI (CUENTO MAYA)**

Ésta es una historia para leerla de varias formas: como un cuento que nos habla de los problemas del medio ambiente, de la solidaridad y el trabajo que se realiza entre todos, de la importancia de conservar costumbres rituales de los antepasados



bajo un esfuerzo común y, por último, de lo divertido que resulta esta unión. Los niños aprenderán con las ocurrencias de los animales del monte.



**AUTOR: Emilia Buitimea Yocupicio**  
**ILUSTRADOR: Ericka Martínez**  
**Lenguas Indígenas, SEP, 2010**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2010**

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136

LITERARIO  
CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO

ASPECTO: MUNDO NATURAL

### KA'LAX YAL KEREM. EL NIÑO KALAXO'N

Un día al travieso Kalax se le ocurrió juntar los huevos de las aves que anidaban en los árboles, entre las rocas y en el zacate. Pero su sorpresa fue grande cuando descubrió que también las serpientes ponen huevos para tener a sus crías. Su madre le pidió que regresaran todos a su lugar, pero... ¿los habrá colocado en el lugar correcto? Es bueno que llueva, ayuda a fertilizar la tierra y en las ciudades limpia las calles. Pero los escarabajos no piensan lo mismo; después de un día de trabajo, estos animalitos perdieron lo que habían hecho durante jornadas. Te invitamos a que descubras cómo pudieron superar la situación.



**AUTOR: María  
Roselia Jiménez  
Pérez**  
**ILUSTRADOR:  
Cecilia Rébora**  
**EDAMSA, SEP,  
2010**

**LIBROS DEL  
RINCÓN  
2010**

LITERARIO  
CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO

ASPECTO: MUNDO NATURAL

### EN LA VENTANA HAY UN GATO



Imagina que tus ojos cada noche se fueran de paseo por los tejados, llegaran al universo y jugaran con planetas y asteroides. El gato que vive en estas páginas quisiera brincar, subir y bajar en busca que se fueron una noche y no ha regresado, pero no puede. ¿Por qué será?



**AUTOR: Cinthia López**  
**ILUSTRADOR: Victor Hugo Azeta**  
**Xalco, SEP, 2012**

**LIBROS DEL RINCÓN  
2012**

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136



GOBIERNO DEL  
ESTADO DE MÉXICO



GOBIERNO QUE TRABAJA Y LOGRA  
**enGRANDE**

# CAMPO FORMATIVO



# DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL





GOBIERNO DEL  
ESTADO DE MÉXICO



GOBIERNO QUE TRABAJA Y LOGRA  
**enGRANDE**

# ASPECTO



# IDENTIDAD PERSONAL

**LITERARIO**

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL**  
**ASPECTO: IDENTIDAD PERSONAL**

**CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACION**  
**ASPECTO: LENGUAJE ORAL**

**EL HOMBRE QUE PISÓ SU SOMBRA**



Una sombra, enojada de que siempre la pisen o caigan encima de ella, decide tomar cartas en el asunto con la idea de no volver a ser maltratada o de

que por lo menos le pidan una disculpa. Historia breve, fantástica y con humor. Contada en secuencias ilustradas en blanco y negro.



**AUTOR: Gustavo Roldán**  
**Buenos Aires, Ediciones Colihue, 1992**

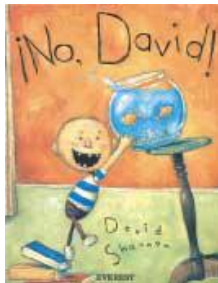
**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2003 - 2004**

**LITERARIO**

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL**  
**ASPECTO: IDENTIDAD PERSONAL**

**¡NO, DAVID!**  
***No, David!***

La mamá de David le decía: ¡no, David! Esta historia sirve para que los niños aprendan de manera divertida lo que se debe hacer y lo que no. Incluye ilustraciones muy llamativas.



**AUTOR: David Shannon**  
**León (Esp.), Everest, 2002**

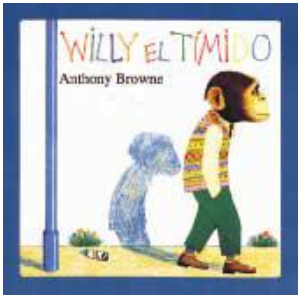
**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2003 - 2004**

**LITERARIO**

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL**

**ASPECTO: IDENTIDAD PERSONAL**

**WILLY EL TÍMIDO**  
**Willy the Wimp**



Willy era pequeño y delgado. En su barrio le decían Willy el tímido, y él simplemente ¡odiaba ser tímido! Cuando encontró un anuncio en las historietas decidió que sería grande, fuerte y con

músculos de hierro: siguió una dieta especial, corrió, aprendió a boxear y a levantar pesas. Un día rescató a Millie de unos grandulones que la molestaban. ¡Finalmente consiguió lo que quería! Pero, ¿de verdad cambió?



**AUTOR: Anthony Browne**  
**ILUSTRADOR: Carmen Esteva**  
**México, FCE, 1991**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2003 - 2004**

**INFORMATIVO**

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL**

**ASPECTO: IDENTIDAD PERSONAL**

**EN LA PIEZA DE MAMÁ Y PAPÁ**

Uno libro de imágenes que narra con humor la historia de dos hermanos que entran al cuarto de sus padres y se divierten con todo lo que allí encuentran, hasta que llega su mamá y...



**AUTOR: Leticia Uhalde**  
**ILUSTRADOR: Raúl Fortín**  
**Buenos Aires, Ediciones Colihue, 1995**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2004 - 2005**

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136

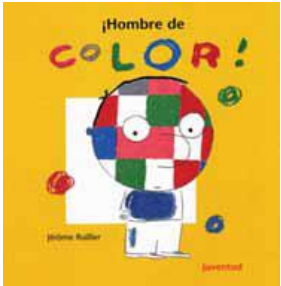
**INFORMATIVO**

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL**

**ASPECTO: IDENTIDAD PERSONAL**

**¡HOMBRE DE COLOR!  
Homme de couleur!**

Este libro merece más de una lectura, las imágenes y el texto abren muchas posibilidades para la reflexión sobre un tema fundamental: el respeto a las diferencias.



**AUTOR: Jérôme Ruillier**  
Barcelona, Editorial  
Juventud, 2004

**LIBROS DEL RINCÓN**  
2004 - 2005

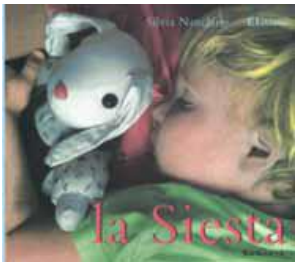
**INFORMATIVO**

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL**

**ASPECTO: IDENTIDAD PERSONAL**

**LA SIESTA**

Una historia para identificarse y sentir que la siesta, como otros momentos de encuentro con nuestros seres queridos, nos llenan de tranquilidad y alegría.



**AUTOR: Silvia Nanclares**  
**ILUSTRADOR: Equipo Elástico**  
Madrid, Kókinos, 2000

**LIBROS DEL RINCÓN**  
2004 - 2005

**INFORMATIVO**

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL**

**ASPECTO: IDENTIDAD PERSONAL**

**¡NO VEAS HACIA ABAJO!**



Todos los trabajos tienen sus riesgos, pero algunos pueden resultar más peligrosos. Solo con precaución y experiencia pueden afrontarse las tareas de quienes trabajan a grandes alturas.



**AUTOR: Louise Williams  
Bothell, Washington,  
Wright Group (Shortland  
Publications), 2003**

**LIBROS DEL RINCÓN  
2004 - 2005**

**LITERARIO**

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL**

**ASPECTO: IDENTIDAD PERSONAL**

**¿DÓNDE ESTÁ MI OSO?  
Where's Tim's Ted**

El oso de Luis se ha perdido y sin él no podrá dormir tranquilo. ¿Es posible que un ladrón se haya metido en casa? Todos los animales ayudarán a buscarlo; están



asustados, pero juntos, además de encontrar al oso, aprenderán a manejar sus miedos.



**AUTOR: Ian WhyBrow  
ILUSTRADOR: Russell Ayto  
Madrid, SM de Ediciones,  
2000**

**LIBROS DEL RINCÓN  
2004 - 2005**

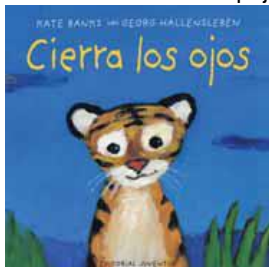
**LITERARIO**

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL**

**ASPECTO: IDENTIDAD PERSONAL**

**CIERRA LOS OJOS**  
**Close Your Eyes**

El pequeño tigre esta recostado sobre la hierba, su madre le pide que cierre los ojos pero él no quiere dormir; tiene miedo de no ver el cielo. Su madre le asegura que en el reino de los sueños podrá verlo e incluso flotar entre las nubes, jugar entre los árboles o volar como los pájaros.



**AUTOR: Kate Banks**  
**ILUSTRADOR: George Hallensleben**  
**Barcelona, Editorial Juventud, 2002**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2004 - 2005**

**LITERARIO**

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL**

**ASPECTO: IDENTIDAD PERSONAL**

**DE VERDAD QUE NO PODIA**

Marc quiere, pero no puede dormir. Tiene miedo de todo. A pesar de todos los esfuerzos y ocurrencias de su madre, Marc sigue igual.



Finalmente, su madre decide quedarse a su lado hasta que él le explique qué más puede hacer para alejar sus temores.



**AUTOR: Gabriela Keselman**  
**ILUSTRADOR: Noemi Villamuza**  
**Madrid, Kókinos, 2003**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2004 - 2005**



**LITERARIO**

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL**

**ASPECTO: IDENTIDAD PERSONAL**

**LA SORPRESA DE JUAN**  
**Der Glücksschnuller**

Juan tiene un chupón del que no quiere desprenderse y cada vez que lo pierde, toda su familia enfrenta un drama. Sus padres ya no saben qué hacer para que deje de usarlo, pero todo cambia el día en que un tío bastante excéntrico llega de visita y en su cuello lleva colgado un chupón “de la suerte”.



**AUTOR: Uri Orlev**  
**ILUSTRADOR: Jacky Gleich**  
**Bogotá, Grupo Editorial**  
**Norma, 2003**

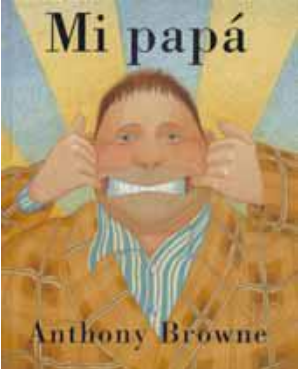
**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2004 – 2005**

**LITERARIO**


**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL**

**ASPECTO: IDENTIDAD PERSONAL**

**MI PAPÁ**  
**My Dad**



¿Y tú, cómo ves a tu papá? Todos hemos disfrutado al imaginar a nuestro papá como el más fuerte, el más valiente, el más rápido o el más inteligente. Un libro que refleja esa imagen protectora que existe en todas las visiones infantiles.



**AUTOR: Anthony Brownw**  
**México, Fondo de Cultura**  
**Económica, 2002**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2004 – 2005**

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
Profra. Ninfa Yasmina  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136

**LITERARIO**

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL**  
**ASPECTO: IDENTIDAD PERSONAL**

**CAMPO FORMATIVO: PENSAMIENTO MATEMATICO**  
**ASPECTO: NÚMERO**

**LOS SIETE CABRITILLOS Y EL LOBO**

Un libro basado en uno de los cuentos mas celebres e ilustrado con personajes moldeados en plastilina. La madre de los cabritillos, a pesar de que el lobo pudo comerse a sus hijos, vera la forma de rescatarlos y dar un fin distinto a la historia.




**AUTOR: Xavier Vilagut**  
**León, España, Everest, 2003**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2004 – 2005**

**INFORMATIVO**

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL**  
**ASPECTO: IDENTIDAD PERSONAL**

**ME VISTO... ¡Y TE COMO!**  
**Je m´habille et... j te croque!**





Soy el lobo feroz. Me pongo mis calzoncillos, mi camiseta, mis calcetines, mis pantalones... También me pongo mi suéter, mi sombrero... y entonces... ¡Me vuelvo muy malo! Los llamativos colores y el acertado texto resultan muy atractivos para los niños pequeños. La historia se va desarrollando de manera previsible, pero el final siempre será sorprendente para el lector.





**AUTOR: Bénédicte Guettier**  
**México, SEP-Talasa, 2005**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2005**



<b>INFORMATIVO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL</b>	
<b>ASPECTO: IDENTIDAD PERSONAL</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO FÍSICO y SALUD</b>	
<b>ASPECTO: PROMOCIÓN DE LA SALUD</b>	
<p style="text-align: center;"><b>¡TENGO PIS!</b></p> <p>Un simpático grupo de ratoncitos, que cargan carteles con sencillos textos, animan a los niños pequeños a no “aguantarse las ganas”... y dirigirse sin pena al baño. Este libro acompaña la tarea de padres y educadores para que el niño conozca los pasos que puede seguir cuando tenga necesidad de orinar sin angustiarse y tomando esta situación como una función normal de su organismo.</p> 	 <p style="text-align: center;"><b>AUTOR: Mo Willems</b> <b>México, SEP – Oceano, 2005</b></p> <p style="text-align: center;"><b>LIBROS DEL RINCÓN</b> <b>2005</b></p>

<b>LITERARIO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL</b>	
<b>ASPECTO: IDENTIDAD PERSONAL</b>	
<p style="text-align: center;"><b>EDU, EL PEQUEÑO LOBO</b> <b>Lolou</b></p> <p>Edu, el pequeño lobo, quedo huérfano, pese a no tener nada en común, un conejo se convierte en su protector y se vuelven inseparables. Cuando crecen, el conejo teme que Edu se lo coma; así que decide marcharse: descubre por qué regresa al lado de su gran amigo; la condición no siempre determina nuestras elecciones.</p> 	 <p style="text-align: center;"><b>AUTOR: Grégoire Solotareff</b> <b>México, SEP – Talasa, 2005</b></p> <p style="text-align: center;"><b>LIBROS DEL RINCÓN</b> <b>2005</b></p>

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
 Profra. Ninfa Yasminda  
 Fuentes Mendoza  
 J131

Profra. Ma. Concepción  
 Dávila Álvarez  
 J139

Profra. Itzelt Merari  
 Macedo Casas  
 J136

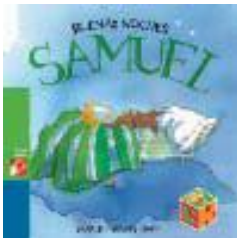
**LITERARIO**

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL**

**ASPECTO: IDENTIDAD PERSONAL**

**BUENAS NOCHES, SAMUEL**  
**Good night Sam**

Samuel ha perdido su osito, así que no puede dormir. Estela, su hermana mayor, lo ayuda a buscarlo y juntos recorren la casa, ruidos y sombras los acompañan. Fred, el osito, aparece entre las cobijas de la cama. Ahora Samuel no puede dormir porque su oso empieza a roncar...



**AUTOR: Marie-Louise Gay**  
**México, SEP – Colofón, 2005**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2005**


**LITERARIO**

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL**

**ASPECTO: IDENTIDAD PERSONAL**

**DE PUNTILLAS**

Cuando Juan era pequeño todo le parecía grande y lejano: el monstruo de sus sueños, el sol el cielo, el agua de la bañera... Pero Juan crece y todo cambia, menos aquello que un día brotó en su corazón.



**AUTOR: Antonia Ródenas**  
**ILUSTRADOR: Rafael Vivas**  
**México, SEP – Alianza Editorial, 2005**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2005**

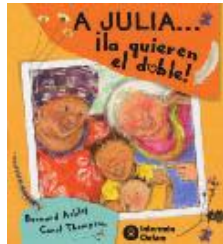
**INFORMATIVO**

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL**

**ASPECTO: IDENTIDAD PERSONAL**

**A JULIA... ¡LA QUIEREN EL DOBLE!  
Doble the love**

Julia es afortunada, tiene dos abuelas que la quieren mucho; la que vive en la ciudad se llama Lola y la otra, María. Se la pasa increíble con ellas pero nunca ha estado con las dos al mismo tiempo, hasta que un día... Una historia llena de sensibilidad que destaca la importancia de la vida familiar.



**AUTOR: Bernard Ashley**  
**ILUSTRADOR: Carol Thompson**  
Barcelona, Intermón-Oxfam,  
2003

**LIBROS DEL RINCÓN**  
2006 – 2007

**LITERARIO**

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL**

**ASPECTO: IDENTIDAD PERSONAL**

**RETRATOS DE TRAPO**

A través de rimas sencillas, un personaje de trapo llamado Pablo, cuenta quiénes son los integrantes de su familia, nos presenta a su hermana Elisa, a su mamá, a su papá, y hasta a su perro que se llama Nerón... De esta manera enseña cómo construir el propio árbol genealógico.



**AUTOR: Alonso Núñez**  
**ILUSTRADOR: Ana Paula Rosales**  
México, CIDCLI, 2005

**LIBROS DEL RINCÓN**  
2006 – 2007

**LITERARIO**

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL**

**ASPECTO: IDENTIDAD PERSONAL**

**DUERME BIEN, OSITO**  
**Sleep tight, little bear**

Oso pequeño ha encontrado una cueva para jugar... y quiere dormir en ella esa misma noche, pero al ver la luna entre las sombras de los árboles, comienza a preguntarse si oso grande se sentirá solo en casa sin él.



**AUTOR: Martín Waddel**  
**ILUSTRADOR: Barbara Firth**  
**Madrid, Kokinos, 2005**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2006 – 2007**

**LITERARIO**

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL**

**ASPECTO: IDENTIDAD PERSONAL**

**¿CÓMO ORDENAN SUS**  
**HABITACIONES LOS**  
**DINOSAURIOS?**

**How do dinosaurs clean their rooms?**

Diviértete con estos pequeños dinosaurios y descubre cómo le ayudan a papá y mamá en los quehaceres de la casa. ¿Cómo ordenan los dinosaurios sus habitaciones?

¡Con papeleras, plumeros y una pala! La cama, los muebles y el piso han quedado de ensueño.



**AUTOR: Jane Yolen**  
**ILUSTRADOR: Mark Teague**  
**Nueva York, Scholastic, 2004**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2006 – 2007**

**LITERARIO**

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL**

**ASPECTO: IDENTIDAD PERSONAL**

**LA VACA Y LA MOSCA**

Leyenda de Eritrea, en el continente africano, que cuenta la carrera entre una mosca y una vaca hasta la orilla de un río. Divertida historia que ayudará a que los niños y las niñas aprendan que la apariencia y la fuerza física no siempre son suficientes para ganar.



**AUTOR: Luisella Grondona**  
**Valencia, Tándem Edicions,**  
**2005**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2006 – 2007**


**LITERARIO**

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL**

**ASPECTO: IDENTIDAD PERSONAL**

**EL REY DE CASI TODO**  
**O rei de quase-tudo**

Esta conmovedora narración sobre el ser y el tener cuenta la historia de un rey que quería todo, no sólo los tesoros y los hombres, sino las estrellas, el Sol, el sabor de las frutas, el canto de los pájaros... Las ilustraciones atraen por su gracia y ternura..



**AUTOR: Eliardo França**  
**São Paulo, Global Editores,**  
**2005**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2006 – 2007**

**INFORMATIVO**

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL**

**ASPECTO: IDENTIDAD PERSONAL**

**UN LÍO DE CORDONES**  
**Mama Hat was Mitgebracht**

La mamá de Laura le ha traído un regalo: ¡Unos zapatos rojos! ¡Dos! Uno para cada pie. Es cuando Laura se da cuenta que... ¡Son zapatos de cordones! Con esta historia, los niños aprenderán no sólo a amarrarte las agujetas, sino a preguntar, intentar o pedir ayuda.



**AUTOR: Daniela Kulot**  
**Barcelona, Factoria K, 2006**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2006 – 2007**

**INFORMATIVO**

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL**

**ASPECTO: IDENTIDAD PERSONAL**

**LOS OFICIOS DEL ARTE. LOS**  
**ARTISTAS Y SU TRABAJO**

El sastre cose en la máquina trajes y vestidos, los voladores de Papantla se lanzan desde gran altura, el ebanista talla marcos de madera, el escultor hace figuras de barro, los músicos tocan en la fi esta del pueblo, los actores... Son algunos de los oficios que a través de fotografías se presentan en este libro.



**AUTOR: Thalía Iglesias**  
**Chacón**  
**ILUSTRADOR: Germán**  
**Montalvo y Fabiola Wong**  
**México, Editorial Yolihue,**  
**2006**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2006 – 2007**

**LITERARIO**

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL**

**ASPECTO: IDENTIDAD PERSONAL**

**HUGO EL DOMADOR**

Hugo soñaba cada noche que era un valiente domador de leones. Pero de día las cosas eran muy distintas, pues a este pequeño le daba miedo el gato del vecino. Hasta que un día se enfrentó a



Mau-Mau en medio del jardín... Una sugerente aventura que aborda la fuerza de soñar y la valentía para enfrentar los miedos.



**AUTOR: Romeu**  
**Madrid, Alfaguara**  
**Infantil, 2005**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2006 – 2007**

**LITERARIO**

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL**

**ASPECTO: IDENTIDAD PERSONAL**

**NOCHES DE PAPEL**  
**Paper nights**

Una noche Pícolo no podía dormir. Escuchó ruidos y abrió la puerta de su ropero. Entonces comenzó una increíble aventura.



**AUTOR: Gilles Tibo**  
**México, Celta**  
**Amaquemecan, 1997**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2006 – 2007**

**LITERARIO**

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL**

**ASPECTO: IDENTIDAD PERSONAL**

**¡SCRIC SCRAC BIBIB BLUB!  
Scritch scratch dip clapote!**



Como cada noche, la oscuridad envuelve el estanco y como cada noche, Jerónimo tiene miedo. Papá le cuenta una bella historia y después lo abraza, mamá viene a darle el último beso. Jerónimo se encuentra solo en su habitación, pero ¿Quién hace ese ruido extraño debajo de la cama? ¿Un monstruo de agua dulce? ¿Una serpiente con plumas?



**AUTOR: Kitty Crowther**  
**Barcelona, Editorial Corimbo, 2005**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2006 – 2007**

**LITERARIO**

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL**

**ASPECTO: IDENTIDAD PERSONAL**

**LORENZO ESTÁ SOLO  
Laurent tout seul**



Era verano y Lorenzo estaba muy aburrido, por eso le pide permiso a su mamá para jugar fuera de casa. “Bueno, ya eres mayor”, dice su mamá. “Ve a jugar fuera pero no pases de la cerca”. Pero Lorenzo se fue hasta el río y un poco más lejos...



**AUTOR: Anaïs Vaugelade**  
**Barcelona, Editorial Corimbo, 1998**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2006 – 2007**



**LITERARIO**

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL**

**ASPECTO: IDENTIDAD PERSONAL**

**ROMEO Y JULIETA**  
**Romeo & Juliete**



Había una vez un enorme elefante, grande como una montaña, su nombre era Romeo y era muy feliz. Bueno, casi... Solamente tenía un pequeño problema, era tímido, muy, muy tímido, hasta que conoce a Julieta, una pequeña rata que le cambia la vida por completo. Este libro muestra cómo algunos de los defectos se pueden convertir en virtudes.



**AUTOR: Mario Ramos**  
**Barcelona, Editorial**  
**Corimbo, 2005**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2006 – 2007**

**LITERARIO**

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL**

**ASPECTO: IDENTIDAD PERSONAL**

**¿DÓNDE ESTÁ MI OSO?**  
**Where's tim's ted?**

El oso de Luis se ha perdido. ¿Es posible que un ladrón se haya metido en casa? Aunque los animales tienen miedo, lo acompañarán y le ayudarán a buscarlo. Una historia para divertirse con los miedos.



**AUTOR: Ian Whybrow**  
**ILUSTRADOR: Russell Ayto**  
**Madrid, SM de Ediciones,**  
**2000**

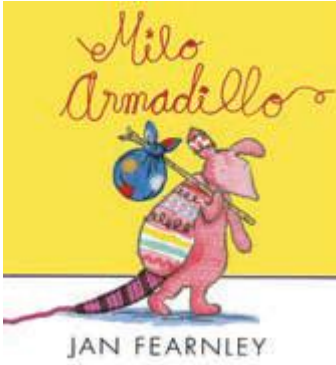
**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2006 – 2007**

**LITERARIO**

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL**

**ASPECTO: IDENTIDAD PERSONAL**

**MILO ARMADILLO**



Historia sobre la decepción que se experimenta cuando no se consigue exactamente lo que se quiere, también del rechazo y sus causas. Un relato de una amistad que se forja en las diferencias.



**AUTOR: Jan Fearnley**  
**Barcelona, Intermón Oxfam,**  
**2009**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2011 – 2012**

**INFORMATIVO**

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL**

**ASPECTO: IDENTIDAD PERSONAL**

**PEDRO YA MIDE 99 CENTÍMETROS**  
**Der 99-Zentimeter-Peter**

Con 99 centímetros Pedro ya es un niño grande



pero no lo suficiente como para ir solo al supermercado o para alcanzar las galletas de la alacena. Ser adulto tiene sus ventajas, pero ser un niño tiene muchas más. Así, el niño puede dormir en la cama con todos sus juguetes y convertirse en un pirata mientras retoza en la bañera, y alcanzar grandes alturas en los avioncitos de la feria.



**AUTOR: Annette Huber**  
**ILUSTRADOR: Manuela Olten**  
**Buenos Aires, Andrés Bello,**  
**2008**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2011 – 2012**

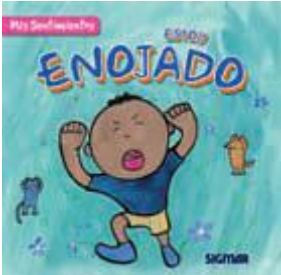
**INFORMATIVO**

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL**

**ASPECTO: IDENTIDAD PERSONAL**

**ESTOY ENOJADO**

El enojo es un sentimiento que todos hemos experimentado alguna vez. Saber qué es y cómo lo expresamos es importante para controlar y sobrellevar el enfado propio y de alguien más.



**AUTOR: Sarah Medina**  
**ILUSTRADOR: Jo Brooker**  
**Buenos Aires, Sigumar, 2008**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2011 – 2012**

**LITERARIO**

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL**

**ASPECTO: IDENTIDAD PERSONAL**

**ANABEL Y EL MONSTRUO DEL LAGO  
NESS**

Anabell and the Monster of Loch Ness. Todos saben que el monstruo del Lago Ness es feroz, feo y grande. Por años lo han intentado cazar con trampas y redes, pero nunca lo han logrado. Anabel es una niña pequeña que no tiene computadoras ni radares ni helicópteros ni emboscadas pero sí, una gran idea.



**AUTOR: Adam Hochschild**  
**ILUSTRADOR: Rafael Barajas,**  
**“El Fisgón”**  
**México, Alfaguara, 2007**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2012 - 2013**

**INFORMATIVO**

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL**

**ASPECTO: IDENTIDAD PERSONAL**

**¿QUIÉN ERES TÚ?**

Tal vez para definir lo que queremos ser necesitamos paciencia y sentido común, o tal vez no. En cualquier caso, si se lo propone con convicción, un niño puede llegar a ser lo que desee: un elefante, una mariposa o, incluso, una rana.



**AUTOR: Luz Chapela**  
**ILUSTRADOR: Rodrigo Vargas**  
**México, Ríos de Tinta, 2007**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2008 – 2009**

**LITERARIO**

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL**

**ASPECTO: IDENTIDAD PERSONAL**

**MURMULLOS BAJO MI CAMA**

Julio sabe que hay un monstruo bajo su cama, pero sus padres no le creen. Lo peor es que, para cerrarle el paso al monstruo tiene que acercársele mucho. No sabe que la extraña criatura tiene exactamente el mismo problema.



**AUTOR: Jaime Alfonso Sandoval**  
**ILUSTRADOR: Cecilia Varela**  
**México, SM de Ediciones, 2009**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2009 – 2010**

**LITERARIO**

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL**

**ASPECTO: IDENTIDAD PERSONAL**

**CÓMO ATRAPAR UNA ESTRELLA**  
**How to catch a star**

Para atrapar una estrella es necesario tener paciencia y buscar en el lugar adecuado, hay que llegar a ella por los medios más sencillos que tenemos a la mano. Estas son las premisas que tiene como base el personaje de esta historia para obtener la estrella que lo ha cautivado.



**AUTOR: Oliver Jeffers**  
**México,**  
**Fondo de Cultura**  
**Económica, 2005**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2009 – 2010**

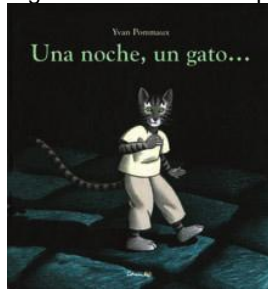
**LITERARIO**

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL**

**ASPECTO: IDENTIDAD PERSONAL**

**UNA NOCHE, UN GATO...**  
**Une nuit, un chat**

Groucho pasa todas las noches tranquilamente en su cama. Pero una noche, empujado por una fuerza misteriosa sale de su casa... todos los padres esperan con angustia esta noche: aquella en la que sus hijos salen solos por primera vez.



**AUTOR: Yvan Pommaux**  
**Barcelona, Corimbo, 2009**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2009 – 2010**

**LITERARIO**

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL**

**ASPECTO: IDENTIDAD PERSONAL**

**MI AMIGO SEBAS**

Sebastián es un niño como cualquier otro: come, va a la escuela, sale a jugar con sus amigos y duerme. Por supuesto, Sebas tiene sus excentricidades, pero seamos sinceros, ¿quién no? Obra que invita a hablar del respeto a las diferencias y a ser tolerantes.



**AUTOR: Gerald Espinoza**  
**México, Trilce, 2006**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2009 – 2010**

**LITERARIO**

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL**

**ASPECTO: IDENTIDAD PERSONAL**

**EL INCREÍBLE NIÑO COMELIBROS**  
**The incredible book eating boy**

A Enrique le encantan los libros, pero no le gustan de la misma manera que a cualquier niño: descubrió que lo suyo era comérselos, y sus favoritos son los de color rojo. Inexplicablemente, el conocimiento que contenían los libros llegaba a su cerebro, así, poco a poco se dio cuenta que era la persona más lista del mundo, pero de pronto todo empezó a complicarse.



**AUTOR: Oliver Jeffers**  
**México, Fondo de Cultura Económica, 2007**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2009 – 2010**


**LITERARIO**

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL**

**ASPECTO: IDENTIDAD PERSONAL**

**LA DECISIÓN DE TEODORO**

Teodoro lucha contra sus miedos y verifica si está sólo en la habitación. Luego piensa en ir a la cama de sus papás, más tarde desea tener una luz encendida. Sufre tanto Teodoro que toma una decisión.



**AUTOR: Irene Singer**  
**Buenos Aires,**  
**Calibrosco, 2008**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2009 – 2010**


**LITERARIO**

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL**

**ASPECTO: IDENTIDAD PERSONAL**

**PLIP & CHARLY EN...**  
**¿TE DA MIEDO LA OSCURIDAD?**

Es hora de ir a dormir, pero Plip y Charly no pueden conciliar el sueño porque tienen miedo de los ruidos que se escuchan en la oscuridad. ¿Qué es lo que les asusta tanto? ¿Qué habita en esa temible oscuridad? Después de armarse de valor, deciden ver quién o qué hace los ruidos... y se enfrentan con una sorpresa.



**AUTOR: Jonathan Farr**  
**México, Fondo de Cultura**  
**Económica, 2009**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2009 – 2010**

**LITERARIO**

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL**

**ASPECTO: IDENTIDAD PERSONAL**

**LOS ABUELOS SON DE MARTE**

El mundo de los abuelos y sus nietos es un lugar donde reina el afecto, la complicidad y la alegría; es un mundo propio, íntimo, lleno de dicha y fantasía; es, en realidad, otro planeta.



**AUTOR: Marcela Arévalo Contreras**  
**ILUSTRADOR: Ilyana Martínez**  
**México, Axial, 2008**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2009 – 2010**

**LITERARIO**

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL**

**ASPECTO: IDENTIDAD PERSONAL**

**LA MEJOR FAMILIA DEL MUNDO**

Carlota espera ansiosa, en el orfanato, a que la venga a buscar su nueva familia adoptiva. Durante la noche imagina cómo serán: ¿Pasteleros?, ¿Piratas?, ¿Domadores de tigres?, ¿Astronautas? Carlota descubrirá que son todo eso y mucho más. Para ella, esa familia será la mejor del mundo.



**AUTOR: Susana López**  
**ILUSTRADOR: Ulises Wensell**  
**Madrid, SM de Ediciones, 2008**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2009 – 2010**



**INFORMATIVO**

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL**

**ASPECTO: IDENTIDAD PERSONAL**

**¿CÓMO ES TU MAMÁ?**

Hay mamás juguetonas y muy amorosas; las hay también protectoras y que enseñan cosas a sus hijos todas son diferentes y muy especiales. ¿Cómo es la tuya? Con este libro se puede iniciar el estudio de los seres vivos y los procesos naturales, la valoración del ambiente, el reconocimiento de su historia familiar y de las semejanzas con otros seres vivos.



**AUTOR: Rosanela Álvarez**  
**ILUSTRADOR: Yasushi Muraki**  
**México, Fondo de Cultura Económica, 2008**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2010 - 2011**


**LITERARIO**

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL**

**ASPECTO: IDENTIDAD PERSONAL**

**LA PROVISIÓN DE BESOS DE ZEA**  
**La provision de bisous de Zou**

Es la primera vez que Zea, la pequeña cebra, se va a separar de sus padres, y el temor que tiene de dormir fuera de casa la llena de inseguridad. Menos mal que a sus padres se les ocurre un truco para que no los eche de menos. Al final, será ella la que ponga remedio a la tristeza de sus compañeros, resultando la más fuerte en esta aventura.



**AUTOR: Michael Gay**  
**Barcelona, Corimbo, 2008**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2006 – 2007**

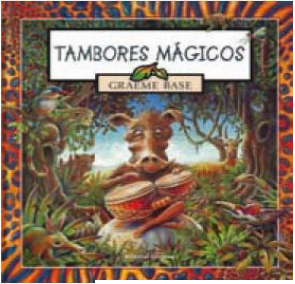
**INFORMATIVO**

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL**

**ASPECTO: IDENTIDAD PERSONAL**

**TAMBORES MÁGICOS**  
**Jungle drums**

Ngiri es el jabalí más pequeño de África. Está cansado de que sus hermanos y hermanas mayores se burlen de él y quiere que las cosas sean de otra manera. Cuando Nyumbu, la vieja ñu, le da unos tambores mágicos, está seguro de que su deseo se convertirá en realidad.



**AUTOR: Graeme Base**  
**Barcelona, Juventud, 2004**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2010 - 2011**

**LITERARIO**

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL**

**ASPECTO: IDENTIDAD PERSONAL**

**LOS MONSTRUOS TIENEN MIEDO DE LA LUNA**  
**Les monstres n'aiment pas la lune**

A María le encantaba divertirse todo el día, su problema es en las noches, cuando tres monstruos no le permitían dormir; un día toma la decisión de librarse de ellos de una buena vez, pero su solución trae otros problemas y tiene que hacer un trato con un personaje especial.



**AUTOR: Marjane Satrapi**  
**Barcelona, Norma Editorial, 2009**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2010 - 2011**

**LITERARIO**

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL**

**ASPECTO: IDENTIDAD PERSONAL**

**LA RATONCITA QUE BUSCABA  
MARIDO**  
**La souris qui cherchait u mari**

Adaptación de un cuento clásico, en el que el personaje elige un esposo por el sonido de su voz. La ratoncita coqueta, después de haber rechazado a varios pretendientes, encuentra que la voz del gato es la más atractiva y decide casarse con él, lógico, sin ponerse a pensar en los peligros que eso conlleva.



**AUTOR: Francine Vidal**  
**ILUSTRADOR: Martine Bourre**  
**México, CIDCLI, 2009**

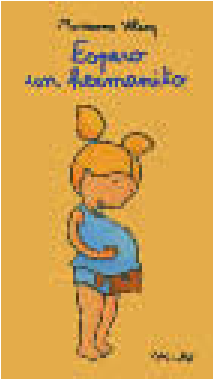
**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2010 – 2011**

**LITERARIO**

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL**

**ASPECTO: IDENTIDAD PERSONAL**

**ESPERO UN HERMANITO**  
**J'attends un petit frère**



María va a tener un hermanito, mamá se lo ha dicho y esta noticia no la hace feliz. Cambiará de opinión con el paso de los meses mientras ve los cambios en su mamá.



**AUTOR: Marianne Vilcoq**  
**Barcelona, Corimbo, 2003**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2007 – 2008**

**LITERARIO**

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL**

**ASPECTO: IDENTIDAD PERSONAL**

**ARDILLA MIEDOSA  
Scaredi Squirrel**

Ardilla nunca abandona su árbol de bellotas; prefiere quedarse ahí, en vez de aventurarse a lo desconocido. Parece que tiene todo bajo control, pero nunca se sabe lo que puede pasar cuando surge un imprevisto.



**AUTOR: Mélanie Watt  
México, SM de  
Ediciones, 2006**

**LIBROS DEL RINCÓN  
2007 – 2008**

**LITERARIO**

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL**

**ASPECTO: IDENTIDAD PERSONAL**



**ROSI EN EL TREN FANTASMA  
Rosie in der geisterbahn**

Rosi sufre de pesadillas por lo que visita a un médico especialista en sueños, quien le recomienda un libro que le ayudará a vencer sus miedos. Rosi pondrá a prueba lo que aprendió en el tren fantasma.



**AUTOR: Philip Waechter  
Bogotá, Grupo Editorial  
Norma, 2004**

**LIBROS DEL RINCÓN  
2007 – 2008**

<b>LITERARIO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL</b>	
<b>ASPECTO: IDENTIDAD PERSONAL</b>	
<p style="text-align: center;"><b>EN LA CABEZA DE MARÍA</b></p> <p>María no se quiere peinar, porque es a través de su cabello y la manera como lo lleva que se identifica como persona. Su aparente rebeldía es una manera de construirse y así buscar el respeto de los demás.</p> 	 <p style="text-align: center;"><b>AUTOR: Martha Ylenia Guerrero</b>  <b>ILUSTRADOR: Margarita Sada</b>  <b>México, Ediciones El Armadillo, 2007</b></p> <p style="text-align: center;"><b>LIBROS DEL RINCÓN</b>  <b>2007 – 2008</b></p>

<b>LITERARIO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL</b>	
<b>ASPECTO: IDENTIDAD PERSONAL</b>	
<p style="text-align: center;"><b>LA TETERA</b></p>  <p>Había una vez una tetera muy orgullosa que se creía la más importante de toda la casa. Un día, una mano torpe la hizo caer al suelo y se rompió. Ya no servía para nada, y todos se reían de ella. Pero nunca es tarde para empezar una nueva vida.</p>	 <p style="text-align: center;"><b>AUTOR: Hans Christian Andersen</b>  <b>ILUSTRADOR: Elia Manero</b>  <b>Madrid, Anaya Infantil y Juvenil, 2006</b></p> <p style="text-align: center;"><b>LIBROS DEL RINCÓN</b>  <b>2007 – 2008</b></p>

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
 Profra. Ninfa Yasminda  
 Fuentes Mendoza  
 J131

Profra Ma. Concepción  
 Dávila Álvarez  
 J139

Profra. Itzelt Merari  
 Macedo Casas  
 J136

**LITERARIO**

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL**

**ASPECTO: IDENTIDAD PERSONAL**

**SOY GORDITO**

Soy gordito pero no porque esté enfermo o como cosas que no debo, así soy desde que nací, hago ejercicio, como frutas y verduras, pero como dice mi mamá, esta es mi complexión y soy feliz, eso es lo importante.



**Autor: Carmen Leonor  
Rivera-Lassén  
Ilustrador: Mrinali Álvarez  
Astacio  
San Juan, Universidad de  
Puerto Rico, 2006**

**LIBROS DEL RINCÓN  
2007 – 2008**

**INFORMATIVO**

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL**

**ASPECTO: IDENTIDAD PERSONAL**



**¿QUÉ QUIERES SER?  
Oficios de ayer y hoy**



Los niños juegan a ser grandes, tienen prisa por crecer. A través de las imágenes, el pequeño lector conocerá diferentes oficios para seguir buscando cuál es el que más le gusta.



**AUTOR: Alfredo Cottin  
México, Ediciones  
Tecolote, 2007**

**LIBROS DEL RINCÓN  
2007 – 2008**

<b>INFORMATIVO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL</b>	
<b>ASPECTO: IDENTIDAD PERSONAL</b>	
<p><b>TU ¿QUÉ QUIERES SER?</b> <b>Tu què vols ser?</b></p> <p>Un libro para jugar a ser lo que quieras, lleno de colores y sorpresas. Deja volar tu imaginación y verás cómo, a través de tus ojos, puedes lograr cambiar de profesión cada vez que quieras.</p> 	 <p><b>AUTOR: María Cristina Urrutia</b> <b>Valencia, El Zorro Rojo, 2007</b></p> <p><b>LIBROS DEL RINCÓN</b> <b>2007 – 2008</b></p>

<b>LITERARIO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL</b>	
<b>ASPECTO: IDENTIDAD PERSONAL</b>	
<p><b>EL LAPIZ ROJO</b></p> <p>Una niña ha perdido su lápiz rojo y lo necesita para pintar. Lo busca entre sus cosas y, por desordenada, no lo encuentra. Al final su perro le da una lección. Este cuento, original y lleno de detalles, hará reír a los lectores de cualquier edad.</p> 	 <p><b>AUTOR: José Watanabe</b> <b>ILUSTRADOR: Piero Quijano</b> <b>Lima, Ediciones Peisa, 2006</b></p> <p><b>LIBROS DEL RINCÓN</b> <b>2007 – 2008</b></p>

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
 Profra. Ninfa Yasminda  
 Fuentes Mendoza  
 J131

Profra Ma. Concepción  
 Dávila Álvarez  
 J139

Profra. Itzelt Merari  
 Macedo Casas  
 J136

**LITERARIO**

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL**

**ASPECTO: IDENTIDAD PERSONAL**

**ERNESTO. UN VIAJE LARGO EN  
PIERNAS CORTAS**  
**Ernest. Eine large reise auf cursen  
beinen**



Ernesto tiene su vida muy bien organizada: su agenda consiste en estar en casa haciendo diferentes actividades sin salir de ella, hasta que un día ocurre algo inesperado que le hace cambiar su rutina. Él emprende un viaje largo y divertido que lo lleva hacia un misterio.



**AUTOR: Jöchen Stuhmann**  
**México, Ediciones**  
**Castillo, 2006**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2007 – 2008**

**LITERARIO**

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL**

**ASPECTO: IDENTIDAD PERSONAL**

**LA LECHERA**



Hay veces en las que se confía en desconocidos, otras en las que se mete la nariz donde no se debe, y otras más en las que soñar despiertos, por lograr cosas importantes, puede hacernos perder el piso y despertar.

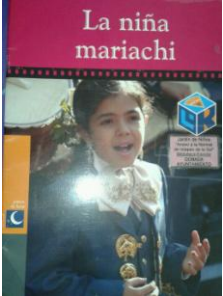



**Autor: Luz Orihuela**  
**Ilustrador: Maribel Pierola**  
**Barcelona, Vanguardia**  
**Educativa, 2004**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2007 – 2008**



<b>LITERARIO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL</b>	
<b>ASPECTO: IDENTIDAD PERSONAL</b>	
<p style="text-align: center;"><b>MI SILLA DE RUEDAS</b></p> <p>¿Cómo es la vida de quienes usan sillas de ruedas? ¿Es realmente diferente a las demás? Deja que estos niños te respondan. Ellos te demostrarán que la silla de ruedas no es el impedimento para ayudar a los quehaceres del hogar, pasear o hacer deporte.</p> 	 <p style="text-align: center;"><b>Autor: Carmen Leonor Ribera-Lassén Ilustrador: Mrinali Álvarez Astacio San Juan, Universidad de Puerto Rico, 2006</b></p> <p style="text-align: center;"><b>LIBROS DEL RINCÓN 2007 – 2008</b></p>

<b>INFORMATIVO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL</b>	
<b>ASPECTO: IDENTIDAD PERSONAL</b>	
<p style="text-align: center;"><b>LA NIÑA MARIACHI</b></p> <p>Maureen, es la niña mariachi, quien muestra una increíble determinación para ser una gran cantante. Aprende como a Maureen le gusta mantener viva la música tradicional mexicana y cómo valora sus raíces.</p> 	 <p style="text-align: center;"><b>AUTOR: Jennifer Lupton Hill Interamericana, 2006</b></p> <p style="text-align: center;"><b>LIBROS DEL RINCÓN 2006</b></p>

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
 Profra. Ninfa Yasminda  
 Fuentes Mendoza  
 J131

Profra Ma. Concepción  
 Dávila Álvarez  
 J139

Profra. Itzelt Merari  
 Macedo Casas  
 J136

**INFORMATIVO**

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL**

**ASPECTO: IDENTIDAD PERSONAL**

**¿QUIÉN SOY YO?**

Sin duda la mejor manera de averiguar quién es uno mismo es preguntarle al silencio. Para encontrar una respuesta a ¿quién soy yo? Lucas, el personaje de este cuento, tendrá que encontrar la mejor manera de escucharlo y eso no es nada fácil.



**AUTOR: María Teresa Puig**  
**ILUSTRADOR: Isao**  
Pontevedra, España, Ellago  
Ediciones, 2008

**LIBROS DEL RINCÓN**  
2010 - 2011

**LITERARIO**

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL**

**ASPECTO: IDENTIDAD PERSONAL**

**MALENA BALLENA**  
**Marléne Baleine**

Malena es una niña a la que no le gusta su clase de natación, siente que pesa demasiado, eso provoca que sus compañeros se burlen de ella y por supuesto, el problema de su inseguridad crece. Un día el maestro le da un consejo para superar sus miedos. De ahí empieza la verdadera aventura. Malena descubre cual es su verdadero poder y obtiene la seguridad que necesita.



**AUTOR: Davide Cali**  
**ILUSTRADOR: Sonja Bougaeva**  
Barcelona, Libros del  
Zorro Rojo, 2010

**LIBROS DEL RINCÓN**  
2010 – 2011

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136

**LITERARIO**

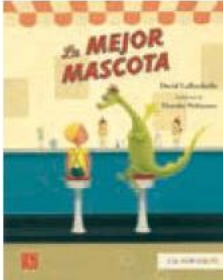
**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL**

**ASPECTO: IDENTIDAD PERSONAL**

**LA MEJOR MASCOTA**  
**The Best pet of all**

Un niño quiere un perro, pero su mamá se niega argumentándolo que los perros son ruidosos, sucios e inquietos. Ante su insistencia, ella acepta que tenga un dragón como mascota... si lo encuentra.

Sorprendentemente, el dragón más latoso del mundo se instala en la casa.



**AUTOR: David Larochelle**  
**ILUSTRADOR: Hanako Wakiyama**  
**México, Fondo de Cultura**  
**Ecónomica, 2007**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2010 – 2011**

**LITERARIO**

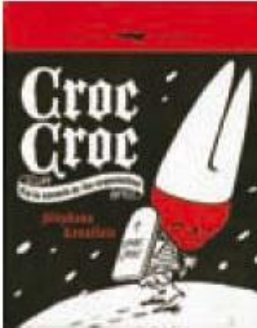
**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL**

**ASPECTO: IDENTIDAD PERSONAL**

**CROC, CROC, EL ESCUELA DE LOS**  
**ESQUELETITOS**

A croc, croc, no le va muy bien el escuela, todos se burlan de él, pero tiene una característica única que la diferencia y lo hace único.

Poco a poco recupera la confianza que ahora sí disfruta de ir al colegio.



**AUTOR: Stéphane Levallois**  
**Barcelona, Libros del Zorro**  
**Rojo, 2009**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2010 – 2011**

**LITERARIO**

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL**

**ASPECTO: IDENTIDAD PERSONAL**

**¿DÓNDE ESTÁ EL LOBO?**

Un originado cuento de misterio en el que aún queda así como mostró de la infancia, resulta ser alguien muy diferentes y demuestra que el miedo es otra cosa...



**AUTOR: Stygryt**  
**ILUSTRADOR: Laura Ruiza**  
**México, Nostra, 2009**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2010 – 2011**

**LITERARIO**

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL**

**ASPECTO: IDENTIDAD PERSONAL**



**DONDE BRILLAN LAS CHALUPAS**

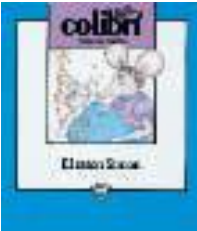

Dos amigos viven felices y contentos en el valle, hasta que un día llegaba un desconocido y les habla del mar. A partir de ese momento, los amigos vivirán llenos de nostalgia. Aunque el camino a hasta ahí no es largo, tendrán que superar, sobre todo, en miedo, que se interpone en el camino.



**AUTOR: Nele Moost**  
**ILUSTRADOR: Jutta Bucker**  
**Salamanca, España,**  
**Lóquez, 2003**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2010 – 2011**

<b>LITERARIO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL</b>	
<b>ASPECTO: IDENTIDAD PERSONAL</b>	
<p style="text-align: center;"><b>JULIÁN TIENE MIEDO</b></p> <p>Al llegar la noche, Julián sabe que es hora de dormir, pero no puede hacerlo, ya que tienen miedo a que de los ruidos extraños, de la poca luz que entra por su ventana y de la oscuridad de su cuarto. Cuando eso sucede, Julián siempre encuentra remedio para perder el miedo.</p> 	 <p style="text-align: center;"><b>AUTOR: Eliacer Cansino</b> <b>ILUSTRADOR: Marina Marcolin</b> Madrid, Anaya, 2009</p> <p style="text-align: center;"><b>LIBROS DEL RINCÓN</b> 2010 – 2011</p>

<b>LITERARIO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL</b>	
<b>ASPECTO: IDENTIDAD PERSONAL</b>	
<p style="text-align: center;"><b>EL RATÓN SIMÓN</b></p> <p>El rato Simón no se dará cuenta de que pequeñito. No le tienen miedo a nada ni a nadie, pues es capaz de enfrentarse a un gigantesco dragón y vencerlo. Los niños y niñas, al leer esta historia, se darán cuenta de que todos somos capaces de realizar cosas diferentes, sólo hace falta intentarlo.</p> 	 <p style="text-align: center;"><b>AUTOR: Patrick Goldsmith</b> <b>Ilustrador: Felicity Rainnie</b> México, SEP – Conafe, 1997</p> <p style="text-align: center;"><b>LIBROS DEL RINCÓN</b> 1997</p>

**ASESORES METODOLÓGICOS:**  
 Profra. Ninfa Yasminda  
 Fuentes Mendoza  
 J131

Profra Ma. Concepción  
 Dávila Álvarez  
 J139

Profra. Itzelt Merari  
 Macedo Casas  
 J136

**LITERARIO**

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL**

**ASPECTO: IDENTIDAD PERSONAL**

**MITOS Y LEYENDAS INDÍGENAS. EL RELOJERO**

El pájaro azul era bastante dormilón, hasta que un día pagó cara su pereza. Su castigo fue ejemplar porque nadie puede dejar plantados a los dioses así nada más. "El relojero" es un relato de la tradición oral maya del sureste mexicano. Los herederos de esa cultura transmiten así sus leyes, tradiciones y sabiduría a las siguientes generaciones.



**AUTOR: Roxanna Erdman**  
**ILUSTRADOR: Fabiola Graullera**  
**TANÉ Arte y Diseño, SEP, 1999**

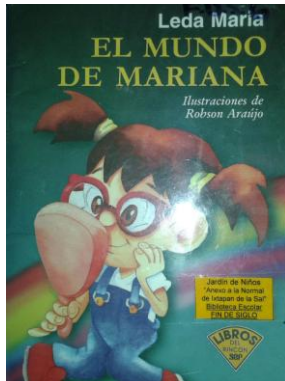
**LIBROS DEL RINCÓN**  
**1999**

**LITERARIO**

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL**

**ASPECTO: IDENTIDAD PERSONAL**

**EL MUNDO DE MARIANA**



Algo le pasa a mariana: su maestra opina que es demasiado terca; sus compañeros, que es una niña rara; sus papás, que es un poco distraída; su abuelita, que está enferma... Pero nadie se imagina qué es lo que realmente le sucede.



**AUTOR: Leda Maria**  
**ILUSTRADOR: Robson Araújo**  
**México, Editora LÉ, 1999**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**1999**

**LITERARIO**

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL**

**ASPECTO: IDENTIDAD PERSONAL**

**RAFA EL NIÑO INVISIBLE**

Rafa ya podía hacer muchas cosas solito, como por ejemplo vestirse y peinarse. También iba a la escuela. Un buen día, cuando nació su hermanita, mágicamente Rafa se volvió invisible. ¿Quieres saber cómo fue que Rafa volvió a aparecer?



**AUTOR: Nuria Gómez**  
**ILUSTRADOR: Maripé Fenton**  
**México, SEP, 1986**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**1986**



**LITERARIO**

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL**

**ASPECTO: IDENTIDAD PERSONAL**

**COLIBRÍ. RUFINA LA BURRA**

Para estar más bonita, Rufina, la burra, se pinta unas rayas de cebra. Sueña y camina rumbo al gran circo para ser una estrella. Pero la lluvia que todo lo limpia y todo lo aclara la despinta y la hace... ¡más bella!



**AUTOR: Eduardo Enríquez**  
**ILUSTRADOR: Eduardo Enríquez**  
**México, SEP, 1992**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**1992**

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

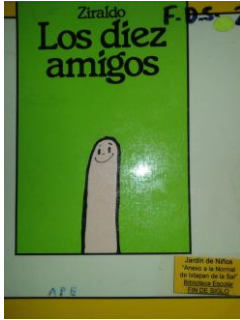
Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136

**LITERARIO**

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL**

**ASPECTO: IDENTIDAD PERSONAL**

**LOS DIEZ AMIGOS**



Todos tenemos 10 amigos muy cerca; tan cerca, que a veces no nos damos cuenta. Ellos hacen muchas cosas: nos rascan la pancita y la oreja, nos dan probaditas de merengue y juegan con nosotros cualquier cosa, ¿¿Que quienes son?! Lee este libro y verás que los conoces muy bien.



**AUTOR: Ziraldo Alves Pinto**  
**ILUSTRADOR: Ziraldo Alves Pinto**  
**México, SEP, 1988**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**1988**

**LITERARIO**

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL**

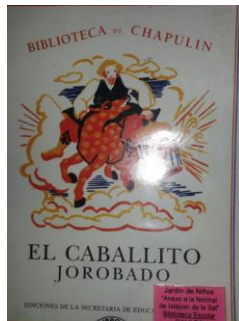
**ASPECTO: IDENTIDAD PERSONAL**

**EL CABALLITO JOROBADO**

Había una vez tres hermanos: el hermano mayor, el hermano de en medio, y el infaltable hermano pequeño. Los tres tenían que resolver una tarea que su padre les había encomendado...

Aunque esta historia parece un cuento de

hadas como muchas otras, aquí entra en la escena un caballo un poco extraño. No es grande, hermoso o de un color extraordinario, pero tiene ciertas peculiaridades: es un caballito jorobado y, además, es mágico.



**AUTOR: Yerchoff**  
**ILUSTRADOR: Angelina Beloff**  
**y Germán Cueto**  
**México, SEP, 1988**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**1988**

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136



**LITERARIO**

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL**

**ASPECTO: IDENTIDAD PERSONAL**

**LA SOMBRA DEL OSO**

Martín un oso enorme, decide prestarle su sombra al pequeño conejito Víctor. La bruja Quitasombras aprovecha la ocasión para hacer de las suyas. El conejito debe vencer distintos obstáculos para responder a la confianza



depositada en él. En el camino, libera a algunos animales que la bruja había confundido con sombras.



**AUTOR: Olga Lecaye**  
**ILUSTRADOR: Olga Lecaye**  
**Corimbo, SEP, 2003**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2003**

**INFORMATIVO**

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL**

**ASPECTO: IDENTIDAD PERSONAL**

**Adiós a las trampas 2**

La gente rica y poderosa se aprovecha de la gente pobre, sin recursos económicos, comprando a los representantes de la ley. Muchos maestros se paran frente al pizarrón y dan la clase como si estuvieran programados, sin



saber si los alumnos aprenden o si eres policía nunca dejes que se vayan los ladrones,

aunque te den dinero, eso es trampa. No lo hagas y tampoco ofrezcas dinero. El ladrón roba, después el policía lo atrapa, pero el ladrón le paga al policía para que lo deje libre y el policía acepta; así ocurre otro robo...



**Autor: Germán Dehesa**  
**Ilustrador: Carlos Elizondo Mayer - Serra**  
**Fondo de Cultura Económica, SEP, 2008**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2008**

**INFORMATIVO**

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL**

**ASPECTO: IDENTIDAD PERSONAL**

**EL DIBUJO DE JUAN**

Juan observa muy bien todo lo que ve en la calle para después dibujarlo. Es una bonita experiencia porque además descubre que hay otras maneras de representar lo que ve e imagina.



**AUTOR: María Elena Jiménez**  
**ILUSTRADOR: Juan Iriarte y María Elena Jiménez**  
**México, SEP, 1992**

**LIBROS DEL RINCON**  
**1992**

**LITERARIO**

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL**

**ASPECTO: IDENTIDAD PERSONAL**

**EL CHANGUITO SIMON**

El ejercicio de la imaginación y la fantasía construye a través de la palabra y del pensamiento, un universo inverosímil que la posibilidad de rehacer y afirmar la realidad.



**AUTOR: María Elena Jiménez**  
**ILUSTRADOR: Juan Iriarte y María Elena Jiménez**  
**México, SEP, 1992**

**LIBROS DEL RINCON**  
**1992**



GOBIERNO DEL  
ESTADO DE MÉXICO



GOBIERNO QUE TRABAJA Y LOGRA  
**enGRANDE**

# ASPECTO



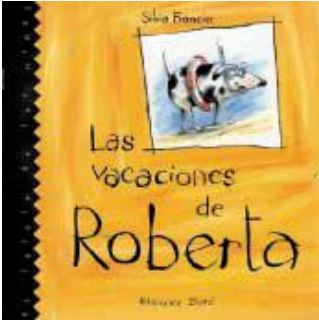
# RELACIONES INTERPERSONALES

**LITERARIO**

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL**

**ASPECTO: RELACIONES INTERPERSONALES**

**LAS VACACIONES DE ROBERTA**  
*Les vacances de Roberta*



Roberta pasa las vacaciones junto al mar, en casa de los abuelos Alfredo y Mafalda. Un poco fastidiada, Roberta hace caso omiso a la recomendación de los abuelos, y parte sola hacia

la playa. En el camino aparece Grorex... el inesperado encuentro de estos dos personajes es el comienzo de una gran amistad.



**AUTOR: Silvia Francia**  
**ILUSTRADOR: Leopoldo Iribarren**  
**Caracas, Ediciones Ekaré, 2000**

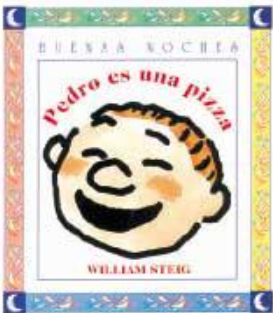
**LIBROS DEL RINCON**  
**2003 - 2004**

**LITERARIO**

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL**  
**ASPECTO: RELACIONES INTERPERSONALES**

**CAMPO FORMATIVO: PENSAMIENTO MATEMATICO**  
**ASPECTO: NUMERO**

**PEDRO ES UNA PIZZA**  
*Pete's a Pizza*



“Pedro no puede salir de su casa porque llueve, entonces a su papá se le ocurre jugar con él a que Pedro es una pizza: le pone harina; le agrega tomates; le añade el queso y...” Esta breve narración muestra

uno de los juegos preferidos entre padres e hijos, que puede dar lugar a la invención de más juegos para estimular la convivencia familiar.



**AUTOR: William Steig**  
**Bogotá, Norma, 2000**

**LIBROS DEL RINCON**  
**2003 - 2004**

**LITERARIO**

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL**

**ASPECTO: RELACIONES INTERPERSONALES**

**SAPO Y PATA**

Sapo y Pata son animales muy diferentes, pero hacen juntos muchas cosas: salen a pasear, a nadar... y se la pasan muy bien, porque se quieren mucho. Es estupendo tener un amigo como Sapo o Pata.



**AUTOR: Max Velthuis**  
Madrid, Anaya Infantil y Juvenil, 2000

**LIBROS DEL RINCÓN**  
2003 - 2004

**LITERARIO**

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL**

**ASPECTO: RELACIONES INTERPERSONALES**

**EL NABO GIGANTE**  
The Gigantic Turnip



Una pareja de ancianos siembra legumbres en su huerto. Al recoger la cosecha no pueden extraer de la tierra un nabo; jalan entre ambos, pero no consiguen desenterrarlo. Al esfuerzo se irá agregando cada animal de la granja hasta que la ayuda de un pequeño ratón hambriento, aunada a la de los demás animales, hará la diferencia.



**AUTOR: Aleksei Tolstoy**  
**ILUSTRADOR: Niamh Sharkey**  
Barcelona, Ediciones Omega, 2002

**LIBROS DEL RINCÓN**  
2003 - 2004

**LITERARIO**

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL**

**ASPECTO: RELACIONES INTERPERSONALES**

**LA GALLINITA ROJA**  
*The Little Red Hen*

Había una vez cuatro amigos: un cerdo, un pato, un gato y una gallinita roja. Nadie quiere ayudar a la pequeña gallina roja a plantar el grano, ni a segararlo ni a trillararlo. Entonces, ¿quién se comerá el pan caliente...?



**AUTOR: Byron Barton**  
**Barcelona, Corimbo, 2003**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2003 - 2004**

**LITERARIO**

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL**

**ASPECTO: RELACIONES INTERPERSONALES**

**LA GARZA Y LOS PECES**  
*The Heron and the Fish*



Una garza vanidosa que cree merecerlo todo se la pasa contemplando su reflejo en el agua. Busca de comer y encuentra distintos tipos de peces, pero ninguno la complace, son poca cosa para alguien como ella. En la noche, hambrienta, termina comiéndose un diminuto caracol, lo único que logró obtener después de tanto pavonearse.



**AUTOR: PERCY GRAHAM**  
**MADRID, EDICIONES SM, 2002**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2003 - 2004**

**LITERARIO**

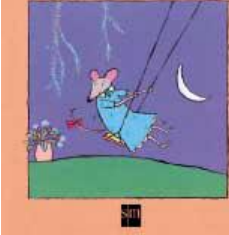
**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL**

**ASPECTO: RELACIONES INTERPERSONALES**

**LA RATITA PRESUMIDA**

Una linda ratita se encuentra una moneda, con la cual compra un moño. Como es tan linda, diferentes animales intentan cortejarla, pero ella los rechaza porque los asustan. Sólo un gato consigue enamorarla y celebran su boda.

**LA RATITA PRESUMIDA**



Una noche el gato se queda con hambre y se cena a la pobre

ratita. Desde entonces gatos y ratas no se llevan bien.



**AUTOR: Marta Balaguer**  
**Madrid, Ediciones SM, 2001**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2003 - 2004**

**LITERARIO**

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL**

**ASPECTO: RELACIONES INTERPERSONALES**

**EL COCUYO Y LA MORA**

En un largo viaje, el cocuyo o luciérnaga, conoce a una vieja mora que le pide que se case con ella.

**El Cocuyo y la Mora**



Pero el cocuyo no quiere saber nada de enamorarse de una mora tan vieja y deshojada. Pasado el tiempo, se vuelven a encontrar y la mora se

ha transformado en una planta hermosa. Entonces el cocuyo se arrepiente de su decisión anterior.



**AUTOR: Fray Cesáreo de Armellada**  
**ILUSTRADOR: Kurusa y Verónica Uribe**  
**Caracas, Ekaré, 2003**

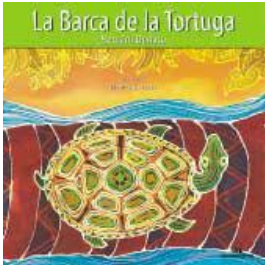
**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2003 - 2004**

**LITERARIO**

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL**

**ASPECTO: RELACIONES INTERPERSONALES**

**LA BARCA DE LA TORTUGA**  
*A barca da tartaruga*



Una tortuga que se salva del diluvio se la pasa auxiliando a otros animalitos que le prometen ayudarla también con lo que pueden ofrecerle a cambio. El hombre, que se cree superior, a cambio de la ayuda que recibe de la tortuga, apresa y convierte en animales domésticos al papagayo, al chango y al perro.



**AUTOR: Donato Hernâni**  
**ILUSTRADOR: Mônica Haibara**  
**São Paulo, Melhoramentos**  
**Melbooks, 2003**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2003 - 2004**

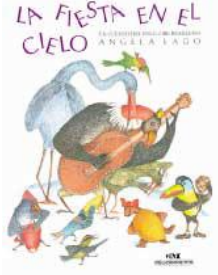
**LITERARIO**

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL**

**ASPECTO: RELACIONES INTERPERSONALES**

**LA FIESTA EN EL CIELO**  
*A festa no céu*

Una fiesta se va a celebrar en el cielo, y los bichos sin alas no podrán asistir a ella. Pero la tortuga no se da por vencida y descubre una manera de ir al baile.



**AUTOR: Angela Lago**  
**São Paulo, Melhoramentos**  
**Melbooks, 2003**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2003 - 2004**



**INFORMATIVO**

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL**

**ASPECTO: RELACIONES INTERPERSONALES**

**CORTE DE LUZ**

Este libro sin texto trata el tema de la oscuridad y los miedos que inspira en los niños. Con imágenes llenas de gracia y movimiento propone formas de superarlo.



**AUTOR: Leticia Uhalde**  
**ILUSTRADOR: Raúl Fortín**  
**Buenos Aires, Ediciones Colihue, 1993**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2004 – 2005**

**LITERARIO**

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL**

**ASPECTO: RELACIONES INTERPERSONALES**

**LA SELVA AZUL**



Edgardo, el maquinista, ha escuchado hablar de la Selva Azul; por eso, cuando el pez le pide que lo lleve hasta allí, no duda en subirlo al tren. El viaje es accidentado, pero afortunadamente contarán con la

ayuda de los elefantes. Cuando parece que ha llegado... ¡se trata de un lugar que no todos pueden ver!



**AUTOR: Agustín Comotto**  
**Caracas, Ediciones Ekaré,**  
**2004**

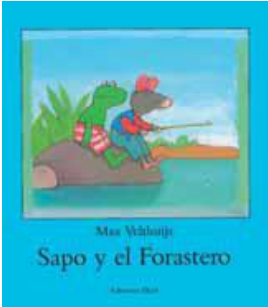
**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2004 - 2005**

**LITERARIO**

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL**

**ASPECTO: RELACIONES INTERPERSONALES**

**SAPO Y EL FORASTERO**  
**Frog And The Stranger**



Un forastero ha acampado en el bosque. Cochinito y Pata dicen que es una rata inmunda, que es distinta a ellos y no pertenece a ese lugar. Sapo no esta tan seguro. Para sorpresa de todos, resulta que Rata es alguien

interesante: habla varios idiomas y cuenta maravillas de sus andanzas por el mundo.



**AUTOR: Max Velthuis**  
**Caracas, Ediciones Ekaré,**  
**1994**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2004 - 2005**

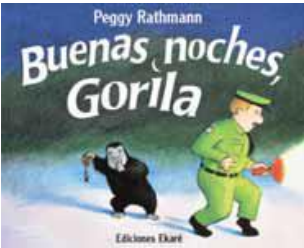
**LITERARIO**

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL**

**ASPECTO: RELACIONES INTERPERSONALES**


**BUENAS NOCHES, GORILA**  
**Good Night, Gorilla**

Es la hora de acostarse en el zoológico y el guardian pasa por las jaulas a decir buenas noches a todos. Pero... ¿Quién es ese personaje, bajito y peludo, con una llave en la mano y de sonrisa traviesa que llevó a todos los animales a la casa del guardia?



**AUTOR: Peggy Rathmann**  
**Caracas, Ediciones Ekaré,**  
**2001**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2004 - 2005**

<b>LITERARIO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL</b>	
<b>ASPECTO: RELACIONES INTERPERSONALES</b>	
<p style="text-align: center;"><b>INES TRES PIES</b></p> <p>Inés no tiene uno ni dos, sino tres pies. Es más veloz que todos, patea las pelotas con mayor seguridad y puede tocar el agua de una alberca sin resbalarse. Un texto ideal para sensibilizar a los niños sobre las personas con capacidades diferentes.</p> 	 <p style="text-align: center;"><b>AUTOR: Tessie Solinís</b>  <b>ILUSTRADOR: Alejandra Barba</b>  <b>México, CIDCLI, 2004</b></p> <p style="text-align: center;"><b>LIBROS DEL RINCÓN</b>  <b>2004 - 2005</b></p>

<b>LITERARIO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL</b>	
<b>ASPECTO: RELACIONES INTERPERSONALES</b>	
<p style="text-align: center;"><b>¡AHÍ VIENE EL MALVADO TOPO!</b>  <b>The Big Bad Mole's Coming</b></p> <p>Ahí viene el malvado topo. Y los animales de la granja, primero con indiferencia, después con sorpresa, posteriormente con temor y al final con desesperación, huyen para esconderse de este oscuro personaje que nadie ha visto.</p> 	 <p style="text-align: center;"><b>AUTOR: Martin Waddell</b>  <b>ILUSTRADOR: John Bendall-Brunello</b>  <b>México, Fondo de Cultura, Económica, 1994</b></p> <p style="text-align: center;"><b>LIBROS DEL RINCÓN</b>  <b>2004 - 2005</b></p>

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
 Profra. Ninfa Yasminda  
 Fuentes Mendoza  
 J131

Profra Ma. Concepción  
 Dávila Álvarez  
 J139

Profra. Itzelt Merari  
 Macedo Casas  
 J136

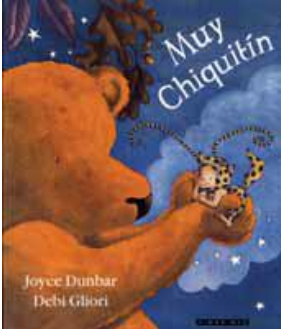
**LITERARIO**

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL**

**ASPECTO: RELACIONES INTERPERSONALES**

**MUY CHIQUITÍN**  
**The Very Small**

El Osito Gigante Rescata a un diminuto amigo, juntos aprenden lo divertido que es compartir y lo importante de tener un hogar. El relato hace ver que las grandes diferencias no son obstáculos para hacer grandes amistades.



**AUTOR: Joyce Dunbar**  
**ILUSTRADOR: Debi Gliori**  
**Barcelona, Timun Más, 2000**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2004 - 2005**

**LITERARIO**

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL**

**ASPECTO: RELACIONES INTERPERSONALES**

**TE QUIERO UN MONTÓN**

Garbancito quiere que su mamá le diga que lo quiere, pero lo que más le gusta es cuando se lo dice de maneras muy divertidas y tiernas. Un libro donde la duda del niño se convierte en una certeza reconfortante a pesar de compartir con su madre poco tiempo durante el día.



**AUTOR: Juan Carlos Chandro**  
**ILUSTRADOR: María Luisa Torcida**  
**Madrid, Bruño, Grupo Salvat, 2003**

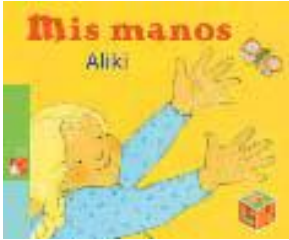
**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2004 - 2005**

**INFORMATIVO**

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL**

**ASPECTO: RELACIONES INTERPERSONALES**

**MIS MANOS**  
**My hands**



Saludar, rascarse, escarbar, hacer cosquillas, acariciar... con las manos podemos tocar y reconocer infinidad de cosas; sabemos si un objeto está caliente o frío, si es liso o rugoso. Este libro, escrito e ilustrado por Alikí, informa con sencillez acerca de la enorme utilidad de nuestras manos.



**AUTOR: Alikí Brandenberg**  
**México, SEP – Celistia, 2005**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2005**

**INFORMATIVO**

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL**

**ASPECTO: RELACIONES INTERPERSONALES**

**UN PUÑADO DE BESOS**

Kati tiene una cajita llena de besos dulces, cuando va al colegio, siempre lleva alguno en su bolsa y se lo suele regalar a alguien, por ejemplo a César cuando llora porque se va su madre.



**AUTOR: Antonia Rodenas**  
**ILUSTRADOR: Carme Solé Vendrell**  
**México, SEP - Alianza Editorial, 2005**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2005**

**INFORMATIVO**

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL**

**ASPECTO: RELACIONES INTERPERSONALES**

**BEBÉ DEL CORAZÓN**  
**Bebe do coracao**

Cuando un bebé es recibido por una madre diferente a la que lo engendró en su vientre se le llama "Bebé del Corazón"; según versa el texto. Este es un relato sobre el tema de la adopción y algunas causas por las que un niño es integrado a una familia distinta a la biológica.



**AUTOR: Thelma Kracochansky Laufer**  
**ILUSTRADOR: André Neves**  
**México, SEP – Jacaranda, 2005**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2005**

**INFORMATIVO**

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL**

**ASPECTO: RELACIONES INTERPERSONALES**

**EL IMAGINARIO DE LOS SENTIMIENTOS DE FÉLIX**  
**L'imagier des sentiments de Félix**

Los niños se sienten alegres cuando van a festejar su cumpleaños; orgullosos cuando logran abotonarse la chaqueta; pero otras veces sienten celos y se ponen de mala si papá y mamá le hacen más caso a otro niño. Hay un universo de sentimientos por descubrir en este libro... y en ti.



**AUTOR: Didier Lévy**  
**ILUSTRADOR: Turrier Fabrice**  
**México, SEP – SM de Ediciones, 2005**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2005**

**INFORMATIVO**

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL**

**ASPECTO: RELACIONES INTERPERSONALES**

**LISTOS, CÁMARA, ACCIÓN...**

Imágenes fotográficas y texto confluyen en una obra que aborda el tema de la discapacidad física de algunos niños y la capacidad afectiva de todos para convivir. Un libro que puede ser útil como herramienta para trabajar los miedos que generan lo diverso y lo desconocido.



**AUTOR: Claudia Burr y Ana Piñó**  
**ILUSTRADOR: Maite Saavedra**  
México, SEP – Ediciones  
Tecolote, 2005

**LIBROS DEL RINCÓN**  
2005

**INFORMATIVO**

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL**

**ASPECTO: RELACIONES INTERPERSONALES**

**UN PAPÁ A LA MEDIDA**  
**Un papa sur mesure**



Una niña desea tener un papá a la medida de las cualidades de su mamá soltera. Después de mucho buscar, encuentra uno que no es un gran deportista, no sabe andar en patines, no es el más guapo, pero sabe muchos poemas, ama a los animales, cocina y le lee un cuento antes de dormir... a veces hasta dos. Esta niña ha encontrado un papá a la medida... de su amor.



**AUTOR: Davide Calí**  
**ILUSTRADOR: Anna Laura Cantone**  
México, SEP – SM de  
Ediciones, 2005

**LIBROS DEL RINCÓN**  
2005

**INFORMATIVO**

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL**

**ASPECTO: RELACIONES INTERPERSONALES**

**CUANDO YO ERA PEQUEÑA**  
**When I was little**

Existe una gran diferencia entre ser bebé y tener cuatro años. No es lo mismo, por ejemplo, comer papillas que deliciosos macarrones. Y ahora el tobogán parece mucho más pequeño aunque sigue siendo bueno encontrar a la abuela al final del recorrido. El reconocimiento de uno mismo y de los pequeños y maravillosos logros de cuatro años es el tema de este libro.



**AUTOR: Jaime Lee Curtis**  
**ILUSTRADOR: Laura Cornell**  
**México, SEP – Océano, 2005**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2005**

**LITERARIO**

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL**

**ASPECTO: RELACIONES INTERPERSONALES**

**MI DIA DE SUERTE**  
**My lucky day**



Un cerdito toca a la puerta de un zorro. Éste lo invita a pasar con la idea de comérselo. Dentro, el cerdito le aconseja que, antes de devorarlo le dé un baño, pues está sucio. También le pide que lo alimente y masajee para ser más apetitoso. El zorro, tras seguir sus consejos, termina exhausto. El cerdito, despreocupado, se marcha. “¿A quién iré a visitar mañana?”, se pregunta el astuto animal.



**AUTOR: Keiko Kasza**  
**México, SEP – Norm Ediciones, 2005**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2005**



**LITERARIO**

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL**

**ASPECTO: RELACIONES INTERPERSONALES**

**NUNCA ES DEMASIADO CIRCO**

Elefantes, monos amaestrados, trapevistas, fieras; Camila sueña con ir al circo, y para esta pequeña niña cualquier escenario es bueno para ensayar su sueño. Narrado con imágenes, no te aguantarás las ganas de aplaudirle a Camila por todos los esfuerzos que hace para lograr lo que quiere.



**AUTOR: Valeria Gallo**  
**México, SEP – SM de Ediciones, 2005**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2005**

**LITERARIO**

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL**

**ASPECTO: RELACIONES INTERPERSONALES**

**¡HA SIDO EL PEQUEÑO MONSTRUO!**  
**Little monster did it!**



Ana tiene un monstruo de peluche. En él la niña proyecta sus celos cuando nace su hermanito. A la llegada del bebé, el monstruo comienza a hacer un sin número de travesuras. Los padres, al borde de la desesperación, deciden que el monstruo debe irse

de la casa... Con humor y dinámicas ilustraciones, esta obra aborda la rivalidad entre hermanos.



**AUTOR: Helen Cooper**  
**México, SEP – Celistia, 2005**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2005**


**LITERARIO**

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL**

**ASPECTO: RELACIONES INTERPERSONALES**

**UNA PIZCA DE PIMIENTA**  
**A pipkin of pepper**

Continuación de las aventuras de los tres amigos: Pato, Ardilla y Gato. En esta ocasión, buscando un poco de pimienta para su legendaria sopa, los tres se ven envueltos en una aventura que los lleva a la gran ciudad.



**AUTOR: Helen Cooper**  
**México, SEP – Celistia, 2005**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2005**

**LITERARIO**

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL**

**ASPECTO: RELACIONES INTERPERSONALES**

**LA REVANCHA DE LOS CONEJOS**  
**La revancha des lapins**

Un conductor atropella a un conejo. Para vengarse, los demás conejos deciden acorralar al hombre y darle un buen susto. Libro sin texto, cuyas imágenes elocuentes recrean perfectamente la atmosfera de misterio y miedo en una carretera solitaria, en medio de la noche...



**AUTOR: Suzy Lee**  
**México, SEP – Uribe y Ferrari, 2005**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2005**

**LITERARIO**

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL**

**ASPECTO: RELACIONES INTERPERSONALES**

**CHOCO ENCUENTRA A UNA MAMÁ**  
**A mother for Choco**

La búsqueda de una mamá lleva a choco a recorrer el mundo. Pregunta a los animales con alas, a los de color amarillo, a los de grandes cachetes pero, aunque se parecen, ninguno es su madre. Una osa que no se parece nada a él, lo



escucha y le pregunta qué busca en una mamá: cariño, abrazos, juegos. Aunque son diferentes, la osa está dispuesta a darle todo eso.



**AUTOR: Keiko Kasza**  
**México, SEP – Norma Ediciones, 2005**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2005**

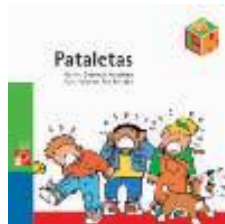
**LITERARIO**

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL**

**ASPECTO: RELACIONES INTERPERSONALES**

**PATALETAS**

Las pataletas y las rabietas son la base de esta historia. En determinados momentos los pequeños se enfadan, pero la actitud de los mayores hará que cambien de opinión rápidamente.



**AUTOR: Gabriela Keselman**  
**ILUSTRADOR: Pau Estrada**  
**México, SEP – Porrúa, 2005**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2005**

**INFORMATIVO**

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL**

**ASPECTO: RELACIONES INTERPERSONALES**

**¡ÁMAME MAMÁ!**

Mediante ilustraciones, se presentan historias sobre los vínculos familiares y los momentos importantes que comparten padres e hijos en todas las etapas de la vida.



**AUTOR: Ericka Martínez e  
Irma Margarita Sada  
México, El Naranjo, 2006**

**LIBROS DEL RINCÓN  
2006 - 2007**

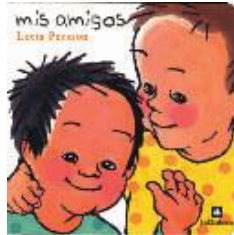
**INFORMATIVO**

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL**

**ASPECTO: RELACIONES INTERPERSONALES**

**MIS AMIGOS**

Un grupo de niños y niñas son los protagonistas de esta historia, que a través de imágenes coloridas muestran la importancia de jugar, convivir y compartir sus juguetes preferidos con otros. Se resalta la amistad como un valor importante para el desarrollo de los pequeños.



**AUTOR: Lotta Persson  
Barcelona, La Galera, 2003**

**LIBROS DEL RINCÓN  
2006 - 2007**

**LITERARIO**

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL**

**ASPECTO: RELACIONES INTERPERSONALES**

**MI LEÓN  
Mon lion**

Mediante una serie de ilustraciones, se muestra la relación de amistad que hay entre un león y un niño cuando comparten grandes experiencias en la selva. Después de que el león ayuda a regresar a su amigo a casa, descubren cómo pueden seguir juntos.



**AUTOR: Mandana Sadat  
México, Fondo  
de Cultura Económica, 2006**

**LIBROS DEL RINCÓN  
2006 - 2007**

**LITERARIO**

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL**

**ASPECTO: RELACIONES INTERPERSONALES**

**UN REGALO DIFERENTE**

El día de su cumpleaños, Marcel recibe un regalo peculiar de su amigo Tristán: un trozo de tela de cuadritos que le sobró de las cortinas. Aunque hubiera preferido algo más divertido, ambos descubrirán que un obsequio tan simple les será de gran utilidad. Este sencillo cuento destaca por sus atractivas ilustraciones y su tono optimista.



**AUTOR: Marta Azcona  
ILUSTRADOR: Rosa Osuna  
Sevilla, Kalandraka  
Andalucía, 2005**

**LIBROS DEL RINCÓN  
2006 - 2007**

**LITERARIO**

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL**

**ASPECTO: RELACIONES INTERPERSONALES**

**¡A LA CAMA, MONSTRUITO!**  
**Au lit petit monstre**

¿Qué hace un monstruo antes de dormir? Hace travesuras con la pasta de dientes, pide que le cuenten un cuento, pide un vaso de agua... ¡Qué difícil situación!



**AUTOR: Mario Ramos**  
**ILUSTRADOR: Jeanne Ashbe**  
Barcelona, Editorial  
Corimbo, 2001

**LIBROS DEL RINCÓN**  
2006 - 2007

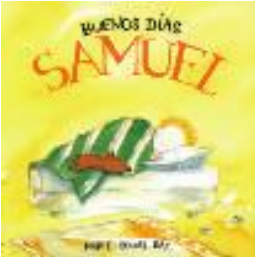
**LITERARIO**

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL**

**ASPECTO: RELACIONES INTERPERSONALES**

**Buenos días Samuel**  
**Good nighth Sam**

Samuel, el hermano menor de Estela, dice que ya es grande e intentará vestirse solo. Como de costumbre, su hermana está ahí para ayudar, pero esta vez a ella se le olvidará algo muy importante...



**AUTOR: Marie Louise Gay**  
Caracas, Ediciones ekaré,  
2003

**LIBROS DEL RINCÓN**  
2006 - 2007

**LITERARIO**

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL**

**ASPECTO: RELACIONES INTERPERSONALES**

**!!!PAPÁÁÁ...!!!  
!!!Papààà...!!!**

Quedarse dormido solo no es tan fácil, menos mal que papá acude rápido cuando por error me he metido en sueños de monstruos, momias y seres terroríficos que me persiguen o cuando me encuentro perdido en la selva. Tan sólo hay que gritar ¡¡¡Papááá...!!!



**AUTOR: Carles Cano  
ILUSTRADOR: Paco Giménez  
Madrid, Anaya Infantil y  
Juvenil, 1999**

**LIBROS DEL RINCÓN  
2006 - 2007**

**LITERARIO**

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL**

**ASPECTO: RELACIONES INTERPERSONALES**



**UN GLOBO PARA EL ABUELO**



Sami está orgulloso de su globo, brillante, rojo y cubierto de estrellas, que baila y se estremece con un ligero soplo de aire. Este globo es el mensajero que lo comunica tiernamente con su abuelo que vive lejos en una isla.



**AUTOR: Nigel Gray  
ILUSTRADOR: Jane Ray  
Barcelona, Intermón-Oxfam,  
1999**

**LIBROS DEL RINCÓN  
2006 - 2007**

<b>LITERARIO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL</b>	
<b>ASPECTO: RELACIONES INTERPERSONALES</b>	
<p style="text-align: center;"><b>ZEA</b> <b>Zou</b></p> <p>A Zea, una pequeña cebra, se le ocurre una maravillosa idea para lograr que su papá y su mamá se despierten y jueguen con ella, tal vez un poco de café con leche, cereales, mermelada o... Pero, cuidado no se vaya a caer la sorpresa.</p> 	 <p style="text-align: center;"><b>AUTOR: Michel Gay</b> <b>Barcelona, Editorial</b> <b>Corimbo, 2000</b></p> <p style="text-align: center;"><b>LIBROS DEL RINCÓN</b> <b>2006 - 2007</b></p>

<b>LITERARIO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL</b>	
<b>ASPECTO: RELACIONES INTERPERSONALES</b>	
<p style="text-align: center;"><b>EL PATITO FEO</b></p> <p>Cada uno de los patos se lanzó contra su hermano por no parecerse a ellos, lo insultaban y picoteaban en todas partes... Por eso decidió huir de ahí. Cuento clásico contemporáneo sobre el tema de la diferencia.</p> 	 <p style="text-align: center;"><b>ADAPTADOR: Manuela</b> <b>Rodríguez</b></p> <p style="text-align: center;"><b>ILUSTRADOR: Ana Sande</b> <b>Sevilla, Kalandraka</b> <b>Andalucía, 2005</b></p> <p style="text-align: center;"><b>LIBROS DEL RINCÓN</b> <b>2006 - 2007</b></p>

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
 Profra. Ninfa Yasminda  
 Fuentes Mendoza  
 J131

Profra Ma. Concepción  
 Dávila Álvarez  
 J139

Profra. Itzelt Merari  
 Macedo Casas  
 J136



**LITERARIO**

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL**  
**ASPECTO: RELACIONES INTERPERSONALES**

**CAMPO FORMATIVO: PENSAMIENTO MATEMATICO**  
**ASPECTO: NUMERO**

**LA SIRENITA**

A pesar de que tenía prohibido subir a la superficie del mar, una de las seis sirenas, ansiosa de conocer a los humanos, decidió salir a tierra, donde conoció a un príncipe del que se enamoró. En este cuento se resaltan algunos valores de los seres humanos.



**ADAPTADOR: José Morán**  
**ILUSTRADOR: Paz Rodero**  
Madrid, SM de Ediciones,  
2000

**LIBROS DEL RINCÓN**  
2006 - 2007

**LITERARIO**

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL**  
**ASPECTO: RELACIONES INTERPERSONALES**

**Me río**

A través de ilustraciones llenas de ternura y movimiento, convierte a la risa en tu amiga inseparable, y reconoce en éstas y otras situaciones lo divertido de compartirla.



**AUTOR: Anne Decis**  
Madrid, Edelvives, 2005

**LIBROS DEL RINCÓN**  
2006 - 2007

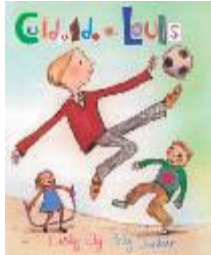
**LITERARIO**

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL**

**ASPECTO: RELACIONES INTERPERSONALES**

**CUIDANDO A LOUIS**  
**Looking after Louis**

Louis es un poco distinto de los demás, dibuja con gran talento, corre tras la pelota, pero no respeta las reglas. Esta introducción al tema del autismo muestra cómo, a través de la imaginación, la bondad y un peculiar partido de fútbol, los compañeros de este niño encuentran una forma de entrar en su mundo.



**AUTOR: Lesley Ely**  
**ILUSTRADOR: Polly Dunbar**  
**Barcelona, Serres, 2004**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2006 - 2007**

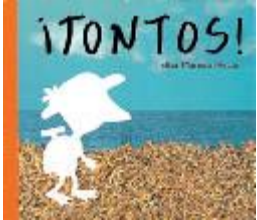
**LITERARIO**

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL**

**ASPECTO: RELACIONES INTERPERSONALES**



**¡TONTOS!**

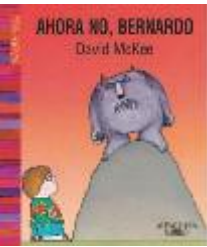

Un día la protagonista de este cuento sale a caminar, pero como todos están ocupados y no la escuchan o fingen no hacerlo, les grita, ¡tontos! De pronto, de un agujero y de la manera más imprevista, surge una relación que reconstituye el mundo y le da un nuevo sentido a su vida.



**AUTOR: Elisa Mariscal Vacas**  
**México, Serres, 2005**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2006 - 2007**

<b>LITERARIO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL</b>	
<b>ASPECTO: RELACIONES INTERPERSONALES</b>	
<p><b>PAPÁ ESCAPÓ CON EL CIRCO</b> <b>Aba boreah im hakirkas</b></p> <p>Un día papá decide seguir al circo que acaba de llegar a la ciudad. Y aunque le escribe cartas y postales a su familia desde los sitios más exóticos, lo extrañan demasiado. ¿Qué pasará cuando papá regrese? ¿Seguirá todo como antes? Una historia que aborda con humor la ausencia, los papeles familiares y la manera de tratarlos.</p> 	 <p><b>AUTOR: Etgar Keret</b> <b>ILUSTRADOR: Rutu Modan</b> <b>México, Fondo de Cultura Económica, 2004</b></p> <p><b>LIBROS DEL RINCÓN</b> <b>2006 - 2007</b></p>

<b>LITERARIO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL</b>	
<b>ASPECTO: RELACIONES INTERPERSONALES</b>	
<p><b>AHORA NO, BERNARDO</b> <b>Not now, Bernard</b></p> <p>Mediante la combinación de palabras e imágenes llenas de colorido, se muestra el drama que viven los pequeños cada vez que sus padres les dicen "ahora no".</p> 	 <p><b>AUTOR: David Mckee</b> <b>Bogotá, Alfaguara Infantil, 2005</b></p> <p><b>LIBROS DEL RINCÓN</b> <b>2006 - 2007</b></p>

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
 Profra. Ninfa Yasminda  
 Fuentes Mendoza  
 J131

Profra Ma. Concepción  
 Dávila Álvarez  
 J139

Profra. Itzelt Merari  
 Macedo Casas  
 J136

**LITERARIO**

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL**

**ASPECTO: RELACIONES INTERPERSONALES**

**COCORICO**

Cocorico, es un pollito que vive feliz con su madre. Un día, mamá gallina va a hacer un bizcocho y el pollito se ofrece a buscar leña para encender el horno, pero éste no se imagina lo que puede encontrar en el camino. Este cuento destaca la importancia de compartir y cumplir las promesas.



**AUTOR: Marisa Núñez**  
**ILUSTRADOR: Helga Bansch**  
**Pontevedra, Oqo Editora, 2006**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2006 - 2007**

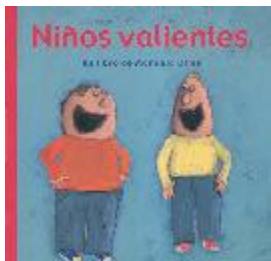
**LITERARIO**

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL**

**ASPECTO: RELACIONES INTERPERSONALES**

**NIÑOS VALIENTES**  
**Echte kerle**

Los protagonistas de este libro, son dos niños que dicen no tenerle miedo a nada. Poco a poco van enumerando todas las cosas que asustan a las niñas hasta que de pronto, se dan cuenta de que ellos también tienen algunos temores. El libro, pone en cuestión los prejuicios en torno a los géneros.



**AUTOR: Manuela Olten**  
**México, Serres, 2005**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2006 - 2007**

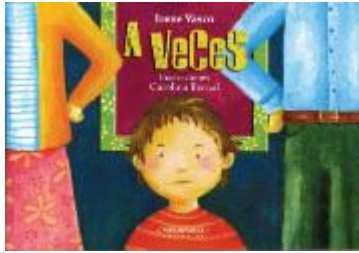
**LITERARIO**

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL**

**ASPECTO: RELACIONES INTERPERSONALES**

**A VECES**

A veces el mundo entero parece ponerse en contra de Nicolás y lo castigan por todo. Pero cuando son los adultos los que se portan mal, nadie los regaña. Nicolás se sorprende y termina por descubrir que entender a los mayores es una tarea muy difícil...



**AUTOR: Irene Vasco**  
**ILUSTRADOR: Carolina Bernal**  
Bogotá, Panamericana Editorial, 2005

**LIBROS DEL RINCÓN**  
2006 - 2007

**LITERARIO**

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL**

**ASPECTO: RELACIONES INTERPERSONALES**

**AQUEL NIÑO Y AQUEL VIEJO**

Con ilustraciones originales donde se ocupan elementos como periódico, cartón, papel, semillas y otros materiales, el cuento enfatiza el valor de la amistad entre un niño y un abuelo que se encuentran por pura casualidad y después de conocerse ahuyentarán para siempre la soledad que les era característica.



**AUTOR: Irene Vasco**  
**ILUSTRADOR: Carolina Bernal**  
Bogotá, Panamericana Editorial, 2005

**LIBROS DEL RINCÓN**  
2006 - 2007

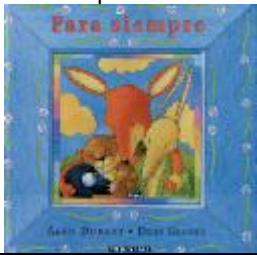
**LITERARIO**

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL**

**ASPECTO: RELACIONES INTERPERSONALES**

**PARA SIEMPRE**  
**Always and forever**

Nutria, Topo y Liebre se sienten muy tristes por la muerte de su amigo Zorro, hasta que Ardilla les hace ver las cosas divertidas que compartieron con él. De esta forma se darán cuenta de que en sus corazones, en su memoria y en su sonrisa, Zorro seguirá siendo parte de ellos.



**AUTOR: Alan Durant**  
**ILUSTRADOR: Debi Gliori**  
**Barcelona, Editorial Timun**  
**Mas, 2004**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2006 - 2007**

**LITERARIO**

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL**

**ASPECTO: RELACIONES INTERPERSONALES**

**YO SIEMPRE TE QUERRÉ**  
**I'll always love you**

Es la historia de la profunda amistad entre un niño y su mascota llamada Elfi, éstos se crían juntos, pero después de vivir momentos inolvidables se tienen que despedir para siempre. Este libro muestra la importancia que tiene expresar los sentimientos.



**AUTOR: Hans Wilhelm**  
**Barcelona, Juventud, 2002**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2006 - 2007**

**LITERARIO**

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL**

**ASPECTO: RELACIONES INTERPERSONALES**

**LA BELLA DURMIENTE**

Érase una vez una hermosa princesa a quien todas las hadas concedieron sus mejores dones. Sólo una hada envidiosa echó sobre ella una terrible maldición, y la joven princesa quedó profundamente dormida.  
¿Cómo podría despertar de su sueño?



**AUTOR: Jacob Grimm y  
Wilhelm Grimm**  
**ILUSTRADOR: Ana Juan**  
**Madrid, Anaya Infantil Y  
Juvenil, 2003**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2006 - 2007**

**LITERARIO**


**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL**

**ASPECTO: RELACIONES INTERPERSONALES**

**EL CHACAL AÑIL**  
**The indigo jackal**



Raji, el chacal, siempre ha querido ser diferente y especial. Tiene su oportunidad cuando cambia el color de su pelambre por un color azul añil. Sin embargo, las cosas no funcionan como él esperaba. Este cuento nos recuerda el valor de la amistad y la lealtad.



**AUTOR: Frances Bacon**  
**ILUSTRADOR: Helen Bacon**  
**México, McGraw-Hill  
Interamericana, 2005**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2006 - 2007**

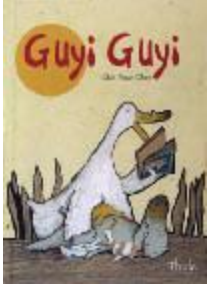
**LITERARIO**

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL**

**ASPECTO: RELACIONES INTERPERSONALES**

**GUYI GUYI  
Guji-Guji**

Guyi Guyi, un cocodrilo que nace por accidente en una familia de patos, planea como proteger a su familia adoptiva de tres malvados cocodrilos que se la quieren comer. Esta historia sobre la aceptación y el descubrimiento de uno mismo, permite desarrollar la sensibilidad de los niños y las niñas.



**AUTOR: Chi-Yuan Chen  
Barcelona, Thule Ediciones,  
2005**

**LIBROS DEL RINCÓN  
2006 - 2007**

**LITERARIO**

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL**

**ASPECTO: RELACIONES INTERPERSONALES**

**EL SAPO HECHIZADO**



Un tierno sapito cantor está enamorado de una bella ranita. Pero una bruja decide lanzar un hechizo contra él, convirtiéndolo en un príncipe al que quieren casar con una espantosa princesa. ¿Qué hará el sapito para volver a su charca y casarse con su querida rana?





**AUTOR: Rapi Diego  
México, SM de Ediciones,  
2003**

**LIBROS DEL RINCÓN  
2006 - 2007**



<b>LITERARIO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL</b>	
<b>ASPECTO: RELACIONES INTERPERSONALES</b>	
<p><b>LOS TRES OSOS</b></p> <p>En esta historia, Ricitos de Oro, una niña que llega a la casa de los tres osos, pues desea saber cómo vivían los animales del bosque, se encuentra con grandes sorpresas que después terminarán en una gran amistad.</p>	 <p><b>AUTOR: María Claret</b> Barcelona, Juventud, 1991</p> <p><b>LIBROS DEL RINCÓN</b> 2006 - 2007</p>
	

<b>LITERARIO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL</b>	
<b>ASPECTO: RELACIONES INTERPERSONALES</b>	
<p><b>HASTA EL RATÓN Y EL GATO PUEDEN TENER UN BUEN TRATO</b></p> <p>A partir de un sencillo y simpático poema que cuenta la historia de cómo un gato y un ratón, enemigos tradicionales, lograron establecer una buena relación, los niños entenderán el tema de la tolerancia y el respeto para establecer buenas relaciones entre las personas.</p>	 <p><b>AUTOR: Silvia Molina</b> <b>ILUSTRADOR: Cecilia Rébora</b> México, CIDCLI, 2006</p> <p><b>LIBROS DEL RINCÓN</b> 2006 - 2007</p>
	

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
 Profra. Ninfa Yasminda  
 Fuentes Mendoza  
 J131

Profra Ma. Concepción  
 Dávila Álvarez  
 J139

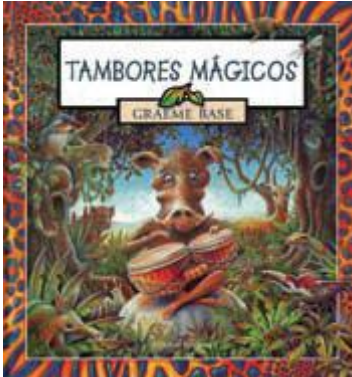
Profra. Itzelt Merari  
 Macedo Casas  
 J136

**LITERARIO**

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL**

**ASPECTO: RELACIONES INTERPERSONALES**

**TAMBORES MÁGICOS**  
**Jungle drums**



Ngiri es el jabalí más pequeño de África. Está cansado de que sus hermanos y hermanas mayores se burlen de él y quiere que las cosas sean de otra manera.

Cuando Nyumbu, la vieja ñu, le da unos tambores mágicos, está seguro.



**autor: Graeme Base**  
**Barcelona, Juventud, 2004**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2011 – 2012**

**LITERARIO**

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL**

**ASPECTO: RELACIONES INTERPERSONALES**

**ABUELO TEJÓN, ¿TÚ SABES HACERLO?**  
**Can you do this, old badger?**



Abuelo tejón ya no puede hacer tan bien algunas cosas como cuando era joven, pero aún tiene mucho que enseñar a su nieto.



**AUTOR: Eve Bunting**  
**ILUSTRADOR: LeUyen Pham**  
**Barcelona, Juventud, 2000**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2011 – 2012**

**LITERARIO**

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL**

**ASPECTO: RELACIONES INTERPERSONALES**

**LA MANZANA ROJA**  
**Kirmizi Elma**



Una liebre tiene hambre durante el invierno, apenas hay comida y encuentra una jugosa y roja manzana en la rama del árbol. Como no puede alcanzarla, pide ayuda a la musaraña, al zorro y al oso, quienes colaboran con ella.



**AUTOR: Feridun Oral**  
**Barcelona, Juventud, 2008**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2011 – 2012**

**LITERARIO**

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL**  
**ASPECTO: RELACIONES INTERPERSONALES**

**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACIÓN Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**  
**ASPECTO: CULTURA Y VIDA SOCIAL**

**EL PIRATA MALODOR**



Piratas con plumas en lugar de sables, estantes de libros en vez de cañones. Un encuentro inesperado cambia las actitudes de los piratas, en especial de su jefe.



**AUTOR: Ernesto Rodríguez**  
**Abad**  
**ILUSTRADOR: Luis San**  
**Vicente**  
**Santa Cruz de Tenerife,**  
**España, Diego Pun**  
**Ediciones, 2010**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2011 – 2012**

<b>LITERARIO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL</b>	
<b>ASPECTO: RELACIONES INTERPERSONALES</b>	
<p style="text-align: center;"><b>¡NO! No!</b></p>  <p>Como muchos, el protagonista de este libro se siente agraviado por la violencia y la agresividad que observa cuando camina por su ciudad para enviar una carta. Con una sola palabra revierte lo que ve en las calles.</p>	 <p style="text-align: center;"><b>AUTOR: David McPhail México, Castillo, 2009</b></p> <p style="text-align: center;"><b>LIBROS DEL RINCÓN 2011 – 2012</b></p>

<b>LITERARIO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL</b>	
<b>ASPECTO: RELACIONES INTERPERSONALES</b>	
<p style="text-align: center;"><b>TOM Y EL PÁJARO Tom und der Vogel</b></p>  <p>Historia de una amistad donde la comprensión y el respeto a la libertad del otro es lo importante. Álbum que no necesita palabras.</p>	 <p style="text-align: center;"><b>AUTOR: Patrick Lenz Barcelona, Libros del Zorro Rojo, 2008</b></p> <p style="text-align: center;"><b>LIBROS DEL RINCÓN 2011 – 2012</b></p>

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
 Profra. Ninfa Yasminda  
 Fuentes Mendoza  
 J131

Profra Ma. Concepción  
 Dávila Álvarez  
 J139

Profra. Itzelt Merari  
 Macedo Casas  
 J136

**LITERARIO**

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL**

**ASPECTO: RELACIONES INTERPERSONALES**

**LA BRUJA Y EL ESPANTAPÁJAROS**

Un grupo de brujas vuela en la noche; entre ellas hay una que es torpe y tiene problemas para manejar la escoba y siempre se queda atrás. Un espantapájaros, que desde su lugar ha seguido de cerca las calamidades de la bruja quiere ayudarla a continuar su camino y toma una decisión.



**autor: Gabriel Pacheco**  
**México, Fondo de Cultura Económica, 2011**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2012 - 2013**

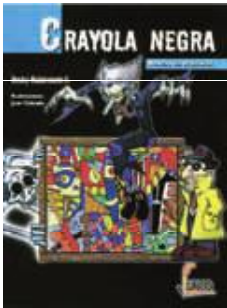
**LITERARIO**

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL**

**ASPECTO: RELACIONES INTERPERSONALES**

**CRAYOLA NEGRA**

Algo pasa con Paquita Azures López y de la Alcantarilla. Ha tenido pesadillas toda la noche, sueños que la espantan más que un cuarto oscuro, más que las arañas patonas, y más que los murciélagos sin cabeza. Paquita sueña con el azote de la escuela, la maestra Eduviges alias Cara de Pasa. ¿Cómo es posible que una maestra pueda ser tan mala? Paquita intuye que sólo puede haber una respuesta para tanta maldad: la maestra en realidad es una bruja.



**AUTOR: Becky Rubinstein**  
**ILUSTRADOR: Juan Calzada**  
**México, Junco, 2006**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2012 - 2013**

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136

**LITERARIO**

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL**  
**ASPECTO: RELACIONES INTERPERSONALES**

**CAMPO FORMATIVO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTISTICA**  
**ASPECTO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN VISUAL**

**LA COSA NEGRA QUE PASÓ POR MI VENTANA**

La imaginación de una niña pequeña le hace “ver” que por su alta ventana pasa una “cosa negra” que puede tomar diferentes formas, desde un vampiro hasta una mosca gigante.




**AUTOR: Blanca Trigo**  
**ILUSTRADOR: Ramón Trigo**  
 Salamanca, España,  
 Loguez, 2007

**LIBROS DEL RINCÓN**  
 2012 - 2013


**LITERARIO**

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL**  
**ASPECTO: RELACIONES INTERPERSONALES**

**ASPECTO: RELACIONES INTERPERSONALES**

**DIARIO DE UN WOMBAT**  
**Diary of a wombat**

Este es el diario de un wombat que de pronto ve invadido su territorio por una familia de humanos. Sus apacibles días se transforman en feroces batallas con criaturas peludas y otros artefactos peores. Tras muchos combates, el wombat finalmente descubre que los humanos pueden ser unas excelentes mascotas.



**AUTOR: Jackie French**  
**ILUSTRADOR: Bruce Whatley**  
 México, Ediciones  
 Castillo, 2010

**LIBROS DEL RINCÓN**  
 2012 - 2013

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
 Profra. Ninfa Yasminda  
 Fuentes Mendoza  
 J131

Profra Ma. Concepción  
 Dávila Álvarez  
 J139

Profra. Itzelt Merari  
 Macedo Casas  
 J136


<b>LITERARIO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL</b>	
<b>ASPECTO: RELACIONES INTERPERSONALES</b>	
<p><b>PRIMER DÍA EN UN PLANETA EXTRAÑO</b>  <b>First day on a strange new planet</b></p> <p>Historia que relata las aventuras de un niño humano en su primer día en la escuela en otro planeta, y para un niño extraterrestre que va por primera vez a una escuela en la Tierra.</p> 	 <p><b>AUTOR: Dan Yaccarino</b>  <b>Bogotá, Editorial Norma, 2010</b></p> <p><b>LIBROS DEL RINCÓN</b>  <b>2012 - 2013</b></p>

<b>INFORMATIVO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL</b>	
<b>ASPECTO: RELACIONES INTERPERSONALES</b>	
<p><b>A DE ALUMNO. PRIMER DÍA DE ESCUELA DE DERON</b>  <b>Deron goes to nursery school</b></p> <p>El lector acompañará a Deron a una nueva experiencia, su primer día de escuela en Ghana donde reconocerá que aunque está en un lugar lejano hace cosas similares.</p> 	 <p><b>AUTOR: Ifeoma Onyefulu</b>  <b>Barcelona, Intermón Oxfam, 2009</b></p> <p><b>LIBROS DEL RINCÓN</b>  <b>2012 - 2013</b></p>

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
 Profra. Ninfa Yasminda  
 Fuentes Mendoza  
 J131

Profra Ma. Concepción  
 Dávila Álvarez  
 J139

Profra. Itzelt Merari  
 Macedo Casas  
 J136

<b>LITERARIO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL</b>	
<b>ASPECTO: RELACIONES INTERPERSONALES</b>	
<p style="text-align: center;"><b>EL INVITADO</b> <b>L' invité</b></p> <p>El protagonista de este libro es un hombre común y corriente... Un día que está aburrido sale a pasear y se encuentra con un caballo, ¡y se le ocurre invitarlo a su casa! El animal se vuelve una mascota ideal; pero poco a poco el invitado toma cada vez más lugar en la vida del protagonista.</p> 	 <p style="text-align: center;"><b>AUTOR: Marie Dorléans</b> <b>México, Trilce, 2012</b></p> <p style="text-align: center;"><b>LIBROS DEL RINCÓN</b> <b>2012 - 2013</b></p>

<b>LITERARIO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL</b>	
<b>ASPECTO: RELACIONES INTERPERSONALES</b>	
<p style="text-align: center;"><b>DETRÁS DEL MURO</b> <b>Derrière le mur</b></p> <p>Un niño sufre la ausencia de su padre en la cárcel. El álbum alterna escenas que recuerdan la complicidad entre padre e hijo y otras en que el niño está solo y totalmente desconcertado. A pesar de su falta de comprensión sobre la situación, nada puede cambiar el amor que existe entre ellos.</p> 	 <p style="text-align: center;"><b>AUTOR: Elsa Valentin</b> <b>ILUSTRADOR: Isabelle Carrier</b> <b>Barcelona, Juventud, 2011</b></p> <p style="text-align: center;"><b>LIBROS DEL RINCÓN</b> <b>2012 - 2013</b></p>



**ASESORES METODOLOGICOS:**  
Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136





<b>LITERARIO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL</b>	
<b>ASPECTO: RELACIONES INTERPERSONALES</b>	
<p style="text-align: center;"><b>COMO LA SAL</b></p> <p>Aprender a ser sincero, generoso, solidario y buen amigo, son pruebas que han forjado a todos los héroes de cuento. A menudo los relatos populares sorprenden con pequeñas enseñanzas y grandes secretos que nos ayudan a crecer por dentro.</p> 	 <p style="text-align: center;"><b>AUTOR: Luz Orihuela</b> <b>ILUSTRADOR: Max</b> <b>Barcelona, Combel, 2003</b></p> <p style="text-align: center;"><b>LIBROS DEL RINCÓN</b> <b>2007 – 2008</b></p>



<b>LITERARIO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL</b>	
<b>ASPECTO: RELACIONES INTERPERSONALES</b>	
<p style="text-align: center;"><b>MI PRIMER PLATERO</b></p> <p>Basado en el Cuento de Platero y yo, de Juan Ramón Jiménez. Este volumen nos encontramos con un burro que no es como los demás y que es amigo de Juan Ramón, ¿puede un burro ser el compañero inseparable de un poeta? Lee este libro y lo comprobarás.</p> 	 <p style="text-align: center;"><b>AUTOR: Concha López Narváez</b> <b>ILUSTRADOR: Ximena Maier</b> <b>Madrid, Anaya Infantil y Juvenil, 2006</b></p> <p style="text-align: center;"><b>LIBROS DEL RINCÓN</b> <b>2007 – 2008</b></p>

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136



<b>LITERARIO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL</b>	
<b>ASPECTO: RELACIONES INTERPERSONALES</b>	
<p style="text-align: center;"><b>NO VOY A DORMIR</b> <b>Nao vou dormir</b></p> <p>El cuento contribuye a la reflexión sobre las barreras de los pequeños para respetar los límites propios y aceptar los impuestos por los padres.</p> <p>La historia trata de una situación cotidiana y común, cuando los niños se resisten a ir a la cama a dormir.</p> 	 <p style="text-align: center;"><b>AUTOR: Christine Gribel</b> <b>ILUSTRADOR: Orlando</b> <b>Sao Paulo, Global Editorial e</b> <b>Distribuidora, 2008</b></p> <p style="text-align: center;"><b>LIBROS DEL RINCÓN</b> <b>2008 - 2009</b></p>



<b>LITERARIO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL</b>	
<b>ASPECTO: RELACIONES INTERPERSONALES</b>	
<p style="text-align: center;"><b>TENGO GANAS DE...</b> <b>Muss mal pipi</b></p> <p>¿Cuáles son los momentos en que se debe hacer lo correcto? La cuestión resulta un tanto difícil porque desde pequeños se aprenden ciertas reglas. Estas no son difíciles, pero sí muchas, y suelen colocar a los niños en aprietos.</p> 	 <p style="text-align: center;"><b>AUTOR: Manuela Olten</b> <b>Sevilla, Kalandraka, 2007</b></p> <p style="text-align: center;"><b>LIBROS DEL RINCÓN</b> <b>2008 - 2009</b></p>

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136



<b>LITERARIO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL</b>	
<b>ASPECTO: RELACIONES INTERPERSONALES</b>	
<p style="text-align: center;"><b>¡MIRA QUE PASO!</b> <b>Attention á la marche!</b></p> <p>El texto y las imágenes juegan con la motricidad y, a través de la perspectiva, advierten sobre la necesidad de huir de vez en cuando de las reglas, olvidarse de qué dirán y realizar actividades más divertidas. Una buena forma de aprender sobre la uniformidad.</p> <p>¿Se puede caminar de una manera diferente día tras día?</p> 	 <p style="text-align: center;"><b>AUTOR: Anne – Claire Léveque</b> <b>ILUSTRADOR: Lynda Corazza</b> <b>Pontevedra, España,</b> <b>Kalandraka, 1999</b></p> <p style="text-align: center;"><b>LIBROS DEL RINCÓN</b> <b>2008 – 2009</b></p>



<b>LITERARIO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL</b>	
<b>ASPECTO: RELACIONES INTERPERSONALES</b>	
<p style="text-align: center;"><b>¡RUGE!</b></p> <p>Por medio de la lectura se van descubriendo sentimientos y emociones que conforme crecen se pueden convertir en un gran rugido. Se puede escuchar el ruido continuo y confuso de las criaturas que habitan el Universo.</p> 	 <p style="text-align: center;"><b>AUTOR: Maria Baranda</b> <b>ILUSTRADOR: Alejandro Magallanes</b> <b>México, El Naranjo, 2008</b></p> <p style="text-align: center;"><b>LIBROS DEL RINCÓN</b> <b>2008 – 2009</b></p>

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136

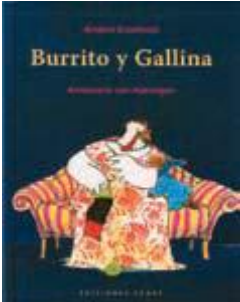

<b>LITERARIO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL</b>	
<b>ASPECTO: RELACIONES INTERPERSONALES</b>	
<p style="text-align: center;"><b>TORIBIO</b></p> <p>Cuento en forma de rima que invita al lector a disfrutarlo una y otra vez. Toribio es un calcetín que se convierte en amigo de Tomás, con quien comparte momentos que los hacen valorar la amistad.</p> 	 <p style="text-align: center;"><b>AUTOR: Gerardo Méndez</b>  <b>ILUSTRADOR: Ana Paula Rosales</b>  <b>México, Axial, 2008</b></p> <p style="text-align: center;"><b>LIBROS DEL RINCÓN</b>  <b>2008 – 2009</b></p>



<b>LITERARIO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL</b>	
<b>ASPECTO: RELACIONES INTERPERSONALES</b>	
<p style="text-align: center;"><b>A LUCAS TODO LE SALE MAL</b></p> <p>Lucas es un niño al que las cosas le salen mal; se tropieza con su gato, se pega en la cabecera de su cama y sus compañeros en la escuela lo molestan. Un día descubre que su “mala suerte” puede cambiar, ¿Crees que esto sea posible? Si es así. ¿Qué crees que necesita Lucas? Descubre cual es la solución a sus problemas.</p> 	 <p style="text-align: center;"><b>AUTOR: María Luisa Puga</b>  <b>ILUSTRADOR: Stefanie Schikora</b>  <b>México, Fondo de Cultura Económica, 2005</b></p> <p style="text-align: center;"><b>LIBROS DEL RINCÓN</b>  <b>2008 – 2009</b></p>

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
 Profra. Ninfa Yasminda  
 Fuentes Mendoza  
 J131

Profra Ma. Concepción  
 Dávila Álvarez  
 J139

Profra. Itzelt Merari  
 Macedo Casas  
 J136



<b>LITERARIO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL</b>	
<b>ASPECTO: RELACIONES INTERPERSONALES</b>	
<p><b>BURRITO Y GALLINA</b> Keine Ezel en de oppas</p>  <p>Burrito quiere quedarse solo cuando su mamá tiene que salir, pero eso no es posible, entonces le pide a Gallina que lo cuide. En ese momento Burrito dice: "Mi mamá me deja...". ¿Qué hará Gallina cuando se entere de lo que está permitido hacer en casa?</p>	 <p><b>AUTOR: Rindert Kromhout</b> <b>ILUSTRADOR: Annemarie Van Haeringen</b> <b>Caracas, Ediciones ekaré, 2007</b></p> <p><b>LIBROS DEL RINCÓN</b> <b>2008 – 2009</b></p>

<b>LITERARIO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL</b>	
<b>ASPECTO: RELACIONES INTERPERSONALES</b>	
<p><b>CUANDO DEJE DE NEVAR</b> Yuki ga yandara</p> <p>En ocasiones, eventos climáticos como la lluvia o la nieve parecen detener el tiempo por un instante, esto obliga a todos a interrumpir las actividades diarias y realizar otras tareas. Pero... ¿Cuáles son las faenas que practica el personaje principal mientras espera pacientemente a que salga el sol?</p> 	 <p><b>AUTOR: Komako Sakai</b> <b>Barcelona, Editorial Corimbo, 2006</b></p> <p><b>LIBROS DEL RINCÓN</b> <b>2008 – 2009</b></p>

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136

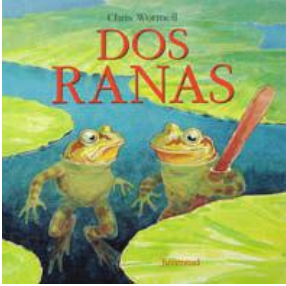

<b>LITERARIO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL</b>	
<b>ASPECTO: RELACIONES INTERPERSONALES</b>	
<p><b>LA TORTUGA QUE QUERÍA DORMIR</b></p> <p>En ocasiones los regalos, las buenas intenciones y los mejores deseos son bien recibidos; en otras, terminan siendo una molestia y más si llegan otros animales a interrumpir y alterar una tranquila y apacible noche, sobre todo cuando te preparas para dormir durante un largo invierno.</p> 	 <p><b>AUTOR: Roberto Aliaga</b>  <b>ILUSTRADOR: Alessandra Cimatoribus</b>  <b>Pontevedra, España,</b>  <b>Oqo Editora, 2008</b></p> <p><b>LIBROS DEL RINCÓN</b>  <b>2008 – 2009</b></p>



<b>INFORMATIVO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL</b>	
<b>ASPECTO: RELACIONES INTERPERSONALES</b>	
<p><b>PERDIDO Y ENCONTRADO</b>  <b>Lost and found</b></p> <p>Historia de un niño que, al abrir la puerta de su casa, se encuentra con un pingüino. Al ver sola y triste al ave, el pequeño decide ayudarla a encontrar el camino de regreso a su hogar, lo que los llevará a un viaje en el que descubrirán el valor de la amistad.</p> 	 <p><b>AUTOR: Oliver Jeffers</b>  <b>México,</b>  <b>Fondo de Cultura Económica, 2005</b></p> <p><b>LIBROS DEL RINCÓN</b>  <b>2009 – 2010</b></p>

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
 Profra. Ninfa Yasminda  
 Fuentes Mendoza  
 J131

Profra Ma. Concepción  
 Dávila Álvarez  
 J139

Profra. Itzelt Merari  
 Macedo Casas  
 J136

<b>LITERARIO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL</b>	
<b>ASPECTO: RELACIONES INTERPERSONALES</b>	
<p style="text-align: center;"><b>DOS RANAS</b> <b>Two frogs</b></p> <p>Dos ranas, sentadas sobre una hoja de nenúfar en medio de un estanque, charlan sobre los peligros que les rodean. Un pez, al oír el chapoteo que ellas hacen, las empieza a acechar, mientras una garza las pesca con su pico. Así empiezan sus desventuras que, con un poco de fortuna, se resuelven gracias a un final divertido y sorprendente.</p> 	 <p style="text-align: center;"><b>AUTOR: Chris Wormell</b> <b>Barcelona, Juventud, 2004</b></p> <p style="text-align: center;"><b>LIBROS DEL RINCÓN</b> <b>2009 – 2010</b></p>

<b>LITERARIO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL</b>	
<b>ASPECTO: RELACIONES INTERPERSONALES</b>	
<p style="text-align: center;"><b>MI PERRO GRUYÈRE</b> <b>Mon chien Gruyère</b></p> <p>La obra presenta una historia sobre la pérdida de un compañero de juegos. Con tono dulce y a la vez valiente, el protagonista nos cuenta acerca de la muerte de su primera mascota y la manera en que logró sobrellevar este acontecimiento.</p> 	 <p style="text-align: center;"><b>AUTOR: Yves Nadan</b> <b>ILUSTRADOR: Céline Malépart</b> <b>Bogotá, Grupo Editorial Norma, 2008</b></p> <p style="text-align: center;"><b>LIBROS DEL RINCÓN</b> <b>2009 – 2010</b></p>

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
 Profra. Ninfa Yasminda  
 Fuentes Mendoza  
 J131

Profra Ma. Concepción  
 Dávila Álvarez  
 J139

Profra. Itzelt Merari  
 Macedo Casas  
 J136

**INFORMATIVO**

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL**

**ASPECTO: RELACIONES INTERPERSONALES**

**LA PEQUEÑA SALVAJE**  
**The wild girl**

La protagonista del cuento es una niña que vive en la montaña, acompañada únicamente por un perro que la sigue a todas partes. En este entorno, nunca se han encontrado con nadie, hasta que una noche... Relato que habla de la soledad y la necesidad de recibir el calor de alguien. Las ilustraciones muestran la grandeza de una naturaleza a la vez hostil y fascinante.



**AUTOR: Chris Wormell**  
**Barcelona, Art Blume, 2006**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2009 – 2010**

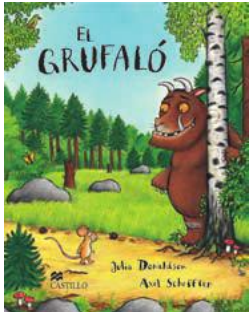
**LITERARIO**

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL**

**ASPECTO: RELACIONES INTERPERSONALES**

**EL GRUFALÓ**  
**The Gruffalo**

Un pequeño ratón logra que otros animales más fuertes y grandes que él abandonen distintos lugares del bosque anunciándoles que espera la llegada del grufaló, un animal espantoso y terrible que el ratón ha inventado. Pero, cuando llega de verdad, debe ingeniárselas para imponerle respeto.



**AUTOR: Julia Donaldson**  
**ILUSTRADOR: Axel Scheffler**  
**México, Castillo, 2009**



**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2009 – 2010**

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136



<b>LITERARIO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL</b>	
<b>ASPECTO: RELACIONES INTERPERSONALES</b>	
<p><b>LA NARRADORA DEL DESIERTO</b></p> <p>Amira vive en el desierto, y lo que más le gusta es contar historias a sus amigos. Pero un día, por culpa de las guerras y el hambre, no queda quien la escuche. Historia que sensibiliza al lector sobre las consecuencias de la guerra.</p> 	 <p><b>AUTOR: Joseph Antoni Fluixá</b>  <b>ILUSTRADOR: Anna Clariana</b>  Alzira, España, Algar editorial, 2005</p> <p><b>LIBROS DEL RINCÓN</b>  2009 – 2010</p>

<b>LITERARIO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL</b>	
<b>ASPECTO: RELACIONES INTERPERSONALES</b>	
<p><b>UN PERRO EN CASA</b></p> <p>Adoptar un perro es integrar un nuevo miembro a la familia, requiere cuidados y atenciones que significan una gran responsabilidad. En este libro el lector hallará interesantes y útiles consejos para consentir y educar a una mascota.</p> 	 <p><b>AUTOR: Nùria Roca</b>  <b>ILUSTRADOR: Rosa M. Curto</b>  Barcelona, Edebé, 2007</p> <p><b>LIBROS DEL RINCÓN</b>  2009 – 2010</p>

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
Profra. Ninfa Yasmina  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136

**INFORMATIVO**

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL**

**ASPECTO: RELACIONES INTERPERSONALES**

**HUGO USA GAFAS ROJAS**  
**Hugo porte des lunettes rouge**  
**coquelicot**

Hugo necesita gafas. Estos objetos le ayudarán a leer y a ver todo lo que le rodea, aparte de descubrir que los anteojos le hacen especial. El lector encontrara en este título un ejemplo de amor y solidaridad que lo ayudará a superar aquellas características que lo hacen sentir diferente.





**AUTOR: Feridun Oral**  
**Barcelona, Juventud, 2008**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2010 – 2011**

**LITERARIO**

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL**

**ASPECTO: RELACIONES INTERPERSONALES**

**LA AVENTURA DEL POLLITO KIKO**



Cuando su madre le encargo a Kiko cuidar de su hermanito, se sintió el pollo mas orgulloso del mundo. Lo que no sabía es que iba a ser el inicio de una peligrosa aventura... una historia que ayuda a entender el sentido de la responsabilidad y el valor del ingenio.







**AUTOR: Irene Blasco Gruf**  
**Valencia, Tándem**  
**Edicions, 2010**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2010 – 2011**



<b>LITERARIO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL</b>	
<b>ASPECTO: RELACIONES INTERPERSONALES</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: EXPLORACIÓN Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO</b>	
<b>ASPECTO: MUNDO NATURAL</b>	
<p style="text-align: center;"><b>SI UN DÍA YO PARTIERA...</b> <b>Se um dia eu foi embora</b></p> <p>En escenario exuberante en medio de árboles, flores y frutos, animales y ríos, pájaros y mariposas. Un niño y una niña conversaban sobre la vida y sobre como van a continuar juntos, si uno de ellos muere.</p> 	 <p style="text-align: center;"><b>AUTOR: Ana Göbel</b> <b>Belo Horizonte, Auténtica</b> <b>Editora, 2008</b></p> <p style="text-align: center;"><b>LIBROS DEL RINCÓN</b> <b>2010 – 2011</b></p>



<b>LITERARIO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL</b>	
<b>ASPECTO: RELACIONES INTERPERSONALES</b>	
<p style="text-align: center;"><b>UN PATITO ESPECIAL</b></p> <p>Historia de un patito que parecía igual a sus hermanitos hasta que lo vieron caminar hacia el estanque: había nacido con una patita chueca. Relato de las experiencias que vivió este patito y cómo se dio cuenta de que era especial.</p> 	 <p style="text-align: center;"><b>AUTOR: María Cristina Freire</b> <b>Steger</b> <b>México, Trillas, 2010</b></p> <p style="text-align: center;"><b>LIBROS DEL RINCÓN</b> <b>2010 – 2011</b></p>

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136

<b>LITERARIO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL</b>	
<b>ASPECTO: RELACIONES INTERPERSONALES</b>	
<p style="text-align: center;"><b>UNA MADRE EMOTIVA</b></p> <p>La mamá de esta historia se parece a las demás, pero es emotiva, y por eso llora a la menor provocación. Un día, sin embargo, descubrirán que toda la familia es emotiva.</p> 	 <p style="text-align: center;"><b>AUTOR: Eva Lobatón de Chavez México, Trillas, 2006</b></p> <p style="text-align: center;"><b>LIBROS DEL RINCÓN 2008 – 2009</b></p>

<b>LITERARIO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL</b>	
<b>ASPECTO: RELACIONES INTERPERSONALES</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: EXPLORACIÓN Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO</b>	
<b>ASPECTO: MUNDO NATURAL</b>	
<p style="text-align: center;"><b>SIERRA MÁGICA</b></p> <p>Historia de los niños que viven en un albergue enclavado en la Sierra Madre Occidental, un lugar sin luz eléctrica ni carreteras, donde estudian y hablan en náhuatl. Cuando tienen oportunidad de ir a sus casas, aprenden los oficios de sus abuelos.</p> 	 <p style="text-align: center;"><b>AUTOR: Gabriela Velázquez ILUSTRADOR: Gerardo Suzán México, Grupo Editorial Patria, 2007</b></p> <p style="text-align: center;"><b>LIBROS DEL RINCÓN 2007 – 2008</b></p>

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
 Profra. Ninfa Yasminda  
 Fuentes Mendoza  
 J131

Profra Ma. Concepción  
 Dávila Álvarez  
 J139

Profra. Itzelt Merari  
 Macedo Casas  
 J136

**INFORMATIVO**

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL**

**ASPECTO: RELACIONES INTERPERSONALES**

**BENITO Y EL CHUPÓN**  
**Jamen Benny**



Benito siempre quiso tener un hermanito; cuando éste llega, descubre que no es tan divertido como esperaba, pues su vida y todo a su alrededor cambia. Benito se da cuenta de que, aunque tenga un chupón, el mundo sigue siendo un lugar difícil para crecer.



**AUTOR: Barbro Lindgren**  
**ILUSTRADOR: Olof Landström**  
**México, Ediciones**  
**Castillo, 2006**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2007 – 2008**

**LITERARIO**

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL**

**ASPECTO: RELACIONES INTERPERSONALES**



**NILO Y ZANZÍBAR**



Nilo y Zanzíbar nacieron la misma noche, y se hicieron inseparables. El primer día de verano se llevan a Zanzíbar a un lugar lejano. Nilo decide ir a buscarlo, y logra vencer sus miedos para llegar a estar junto a su gran amigo.



**AUTOR: Javier Sobrino**  
**ILUSTRADOR: Cristina**  
**Müller-Kargen**  
**Madrid, Edelvives, 2006**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2007 – 2008**



<b>LITERARIO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL</b>	
<b>ASPECTO: RELACIONES INTERPERSONALES</b>	
<p><b>LOS COCODRILOS COPIONES</b> <b>The copy crocs</b></p> <p>Cocodrilo tiene una gran imaginación, por eso siempre se le ocurren cosas divertidas, pero también tiene un problema: los otros cocodrilos del lago lo siguen para todos lados y lo imitan. ¿Qué puede hacer para escapar de los copiones? Y, cuando lo consiga, ¿podrá divertirse solo?</p> 	 <p><b>AUTOR: David Bedford</b> <b>ILUSTRADOR: Emily Bolam</b> <b>Caracas, Ediciones ekaré, 2006</b></p> <p><b>LIBROS DEL RINCÓN</b> <b>2007 – 2008</b></p>



<b>LITERARIO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL</b>	
<b>ASPECTO: RELACIONES INTERPERSONALES</b>	
<p><b>¡LA PALOMA ENCUENTRA UN HOT DOG!</b> <b>The pigeon finds a hot dog!</b></p> <p>La paloma se encuentra un hot dog y está a punto de comérselo, en ese momento aparece un patito que la interroga para saber a qué sabe un hot dog. El patito tiene otra intención, ¿sabes cuál es?</p> 	 <p><b>AUTOR: Mo Willems</b> <b>Barcelona, Entrelibros, 2005</b></p> <p><b>LIBROS DEL RINCÓN</b> <b>2007 – 2008</b></p>

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136



<b>LITERARIO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL</b>	
<b>ASPECTO: RELACIONES INTERPERSONALES</b>	
<p><b>EL PERRO DEL CERRO Y LA RANA DE LA SABANA</b>  <b>O gato do mato e o cachorro do morro</b></p> <p>El perro y la rana de la sabana discuten sobre quién es el más valiente. Los otros animales se acercan a ver de qué se trata y en la disputa parece una tercera opción, que lograra que reconsideren su valentía.</p> 	 <p><b>AUTOR: Ana Maria Machado</b>  <b>ILUSTRADOR: Irene Savino</b>  <b>Caracas, Ediciones ekaré, 2004</b></p> <p><b>LIBROS DEL RINCÓN</b>  <b>2007 – 2008</b></p>

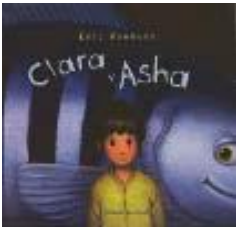

<b>LITERARIO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL</b>	
<b>ASPECTO: RELACIONES INTERPERSONALES</b>	
<p><b>EL LEÓN DE REGALO</b>  <b>Das löwengeschenk</b></p> <p>El mejor regalo que recibe Miguelito el día de su cumpleaños es una camiseta azul con un león. Al acercarse la hora de dormir, el león sale de la camiseta. Entre los dos hermanos intentan convencerlo de que regrese, pues ambos desean dormir. El apoyo y la solidaridad son los temas centrales de esta historia.</p> 	 <p><b>AUTOR: Uri Orlev</b>  <b>ILUSTRADOR: Jacky Gleich</b>  <b>Bogotá, Grupo Editorial Norma, 2004</b></p> <p><b>LIBROS DEL RINCÓN</b>  <b>2007 – 2008</b></p>

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
 Profra. Ninfa Yasminda  
 Fuentes Mendoza  
 J131

Profra Ma. Concepción  
 Dávila Álvarez  
 J139

Profra. Itzelt Merari  
 Macedo Casas  
 J136

<b>LITERARIO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL</b>	
<b>ASPECTO: RELACIONES INTERPERSONALES</b>	
<p style="text-align: center;"><b>PÁJARO FEO</b></p> <p>En el corazón de la selva del sureste mexicano un pájaro feo irrumpe en una asamblea de aves. Las aves se quedaron asombradas de su fealdad y, después de una nutrida discusión, deciden hacer algo al respecto. El desagradable pájaro se siente renovado y feliz en su nueva comunidad hasta que...</p> <div style="text-align: center;">  </div>	<div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;"><b>AUTOR: Eraclio Zepeda</b>  <b>ILUSTRADOR: María Antonieta castro Romero</b>  <b>México, Grupo Editorial Patria, 2006</b></p> <p style="text-align: center;"><b>LIBROS DEL RINCÓN</b>  <b>2007 – 2008</b></p>



<b>LITERARIO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL</b>	
<b>ASPECTO: RELACIONES INTERPERSONALES</b>	
<p style="text-align: center;"><b>CLARA Y ASHA</b>  <b>Clara and Asha</b></p> <p>Clara es una niña con una imaginación desbordante. Al llegar la hora de ir a la cama siempre surge algo divertido que hacer y, junto con sus amigos, puede jugar y visitar lugares sorprendentes. ¿Acaso es un error tener tantos amigos?</p> <div style="text-align: center;">  </div>	<div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;"><b>AUTOR: Eric Rohmann</b>  <b>Barcelona, Juventud, 2006</b></p> <p style="text-align: center;"><b>LIBROS DEL RINCÓN</b>  <b>2007 – 2008</b></p>



**ASESORES METODOLOGICOS:**  
 Profra. Ninfa Yasminda  
 Fuentes Mendoza  
 J131

Profra Ma. Concepción  
 Dávila Álvarez  
 J139

Profra. Itzelt Merari  
 Macedo Casas  
 J136



<b>LITERARIO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL</b>	
<b>ASPECTO: RELACIONES INTERPERSONALES</b>	
<p style="text-align: center;"><b>PANCHO</b></p> <p>Pancho es un pequeño elefante gris que desea un pedazo de tela muy particular. Sus padres de advierten del peligro, pero la busca afanosamente, sin saber qué y obtenerla cambiará su vida para siempre.</p> 	 <p style="text-align: center;"><b>AUTOR: Antonio Santos</b> Sevilla, Kalandraka Andalucía, 2004</p> <p style="text-align: center;"><b>LIBROS DEL RINCÓN</b> 2007 – 2008</p>

<b>LITERARIO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL</b>	
<b>ASPECTO: RELACIONES INTERPERSONALES</b>	
<p style="text-align: center;"><b>PASITO</b> <b>Little one step</b></p> <p>Un pato salió a pasear con sus dos hermanos mayores pero, como él es chico, solo de andar y andar se cansa. Caminan y caminan y aún falta un largo sendero por recorrer. Para entretenerlo, sus hermanos le enseñan un agradable juego, porque sólo así podrán volver a casa y llegar con mamá</p> 	 <p style="text-align: center;"><b>AUTOR: Simon James</b> Vigo, España, Factoría K, 2006</p> <p style="text-align: center;"><b>LIBROS DEL RINCÓN</b> 2007 – 2008</p>

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136

**LITERARIO**

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL**

**ASPECTO: RELACIONES INTERPERSONALES**

**SIEMPRE PUEDES CONTAR CON  
PAPÁ**  
**Tu peux compter sur ton papa**

Papá oso y su hijo observan el río desde un gran puente, el oso pequeño se pregunta ¿Qué pasaría si cayera al agua? Papá de forma natural, le responde que se arrojaría a salvarlo. Pero le surgen otras inquietudes cada vez más peligrosas; sin embargo, lo tranquiliza saber que siempre contará con papá.



**AUTOR: Mireille d'Allancé**  
**Barcelona, Corimbo, 2006**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2007 – 2008**

**INFORMATIVO**

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL**

**ASPECTO: RELACIONES INTERPERSONALES**

**¡BESO, BESO!**  
**Kiss, kiss!**

Al pequeño hipopótamo, por salir a jugar apresuradamente, se le ha olvidado darle un beso a mamá, así que mientras sus amigos se despiden de cada una de sus madres, se da cuenta de que ha olvidado algo muy importante.



**Autor: Margaret Wild**  
**Ilustrador: Briget Strevens-Marzo**  
**Caracas, Ediciones Ekaré, 2007**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2007 – 2008**

**INFORMATIVO**

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL**

**ASPECTO: RELACIONES INTERPERSONALES**

**EL MÁS GIGANTE**

Es un mundo donde existen muchos gigantes, siempre hay alguien más grande que otro, y tú puedes ser uno de ellos. Los sentimientos son emociones que nos llevan a descubrir que somos seres humanos colosales. Aquí explorarás alguno de los efectos y percepciones que experimentamos día a día.



**Autor: Juan Gedovius**  
**México, SM de Ediciones, 2007**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2007 – 2008**

**LITERARIO**

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL**

**ASPECTO: RELACIONES INTERPERSONALES**

**EMPATADOS**





El pato rosa se equivoca, provoca líos y le va mal; no tiene amigos y lo envían a la Patagonia. Ahí conoce a una Pata Hada, quien le ayuda a comprender y descubrir por qué para él es más complicado atender y seguir instrucciones. Al final, el averiguará y aprenderá cómo convivir mejor con los demás.



**AUTOR: Claudia Burr**  
**y Ana Piñó**  
**ILUSTRADOR: Ana Piñó**  
**México, Ediciones Tecolote, 2005**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2007 – 2008**

<b>LITERARIO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL</b>	
<b>ASPECTO: RELACIONES INTERPERSONALES</b>	
<p style="text-align: center;"><b>YO, CLAUDIA</b></p> <p>Claudia es una inquieta princesa que viven un castillo con sus padres y varios trabajadores, además del gato Casimiro del Monte. Un día su mamá se va a París y el pobre rey cae enfermo. Claudia se queda a cargo del trono y es entonces cuando... ¿empieza la diversión?</p> 	 <p style="text-align: center;"><b>Autor: Triunfo Arciniegas</b>  <b>Ilustrador: Margarita Sada</b>  <b>México, Ediciones</b>  <b>Castillo, 2006</b></p> <p style="text-align: center;"><b>LIBROS DEL RINCÓN</b>  <b>2007 – 2008</b></p>

<b>LITERARIO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL</b>	
<b>ASPECTO: RELACIONES INTERPERSONALES</b>	
<p style="text-align: center;"><b>LA RATONERA</b>  <b>Die Mausefalie</b></p> <p>En la casa hay un ratón que por las noches se come el jamón. Para deshacerse del goloso, el dueño pide ayuda a un amigo, quien tiene una ingeniosa idea: lograr que el ratón entre a la jaula. Pero deberán planear muy bien su proyecto, ya que el inteligente roedor no caerá en la trampa fácilmente.</p> 	 <p style="text-align: center;"><b>AUTOR: Christian</b>  <b>Morgenstern</b>  <b>ILUSTRADOR: Peter Schössow</b>  <b>Barcelona, Juventud, 2007</b></p> <p style="text-align: center;"><b>LIBROS DEL RINCÓN</b>  <b>2007 – 2008</b></p>

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
 Profra. Ninfa Yasminda  
 Fuentes Mendoza  
 J131

Profra Ma. Concepción  
 Dávila Álvarez  
 J139

Profra. Itzelt Merari  
 Macedo Casas  
 J136

**LITERARIO**

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL**

**ASPECTO: RELACIONES INTERPERSONALES**

**SEÑORES Y SEÑORAS**

A la fiesta de cumpleaños del Gran Señor fueron invitados nueve seres muy singulares. Cada uno de estos afortunados convidados se arregla, se acicala y, luciendo sus mejores galas, emprende el escabroso viaje al lugar del evento. Algunos correrán grandes distancias. Al llegar felicitan y le dan regalos al Gran Señor, pero... ¿cuál es la verdadera razón de su asistencia a esta gran celebración?



**AUTOR: Triunfo Arciniegas**  
**ILUSTRADOR: Laura Stagno**  
**Caracas, Ediciones**  
**Ekaré, 2007**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2007 – 2008**


**INFORMATIVO**

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL**

**ASPECTO: RELACIONES INTERPERSONALES**



**¡NO DEJES QUE LA PALOMA CONDUZCA EL AUTOBUS!**  
**Don't let the pigeon drive the bus**



Una paloma inquieta te pedirá ayuda para conducir un autobús y hará todo tipo de artimañas para lograrlo. Sin embargo, el conductor te dio la tarea de no permitir que la paloma suba al autobús y tú deberás cumplirla.



**AUTOR: Mo Willems**  
**Barcelona, Entrelibors, 2005**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2007 – 2008**

<b>LITERARIO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL</b>	
<b>ASPECTO: RELACIONES INTERPERSONALES</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: EXPLORACIÓN Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO</b>	
<b>ASPECTO: MUNDO NATURAL</b>	
<p style="text-align: center;"><b>UN BARCO MUY PIRATA</b></p> <p>Una pulga y una hormiga tripulan un barco pirata de papel. En su recorrido, más insectos se quieren unir a ellos, esta nave tiene sitio para todos. Una vez lista la tripulación zarpan para afrontar los peligros que les esperan.</p> 	 <p style="text-align: center;"><b>AUTOR: Gustavo Roldán</b>  <b>ILUSTRADOR: Roberto Cubillas</b>  Córdoba, Argentina  Comunicarte Editorial, 2007</p> <p style="text-align: center;"><b>LIBROS DEL RINCÓN</b>  2007 – 2008</p>



<b>LITERARIO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL</b>	
<b>ASPECTO: RELACIONES INTERPERSONALES</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: EXPLORACIÓN Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO</b>	
<b>ASPECTO: MUNDO NATURAL</b>	
<p style="text-align: center;"><b>UNA MAMÁ PARA OWEN</b>  <b>A mama for Owen</b></p> <p>Owen es un hipopótamo que junto con su mamá, disfruta de los paseos y paisajes de África. Un día Owen se queda solo. Buscando con quien estar se encuentra con una tortuga y con ella forma una singular familia. Este es un relato inspirado en un hecho real.</p> 	 <p style="text-align: center;"><b>AUTOR: Marion Dane Baver</b>  <b>ILUSTRADOR: John Butler</b>  Barcelona, Serres, 2007</p> <p style="text-align: center;"><b>LIBROS DEL RINCÓN</b>  2007 – 2008</p>

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra. Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136



<b>LITERARIO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL</b>	
<b>ASPECTO: RELACIONES INTERPERSONALES</b>	
<p style="text-align: center;"><b>Nadarín Swimmy</b></p> <p>Historia de ingenio, valentía y colaboración que tiene como escenario el fondo del mar. El autor nos muestra a un pez que vence su soledad y su tristeza ayudando a los demás.</p> 	 <p style="text-align: center;"><b>AUTOR: Leo Lionni Sevilla, Kalandraka Editora, 2007</b></p> <p style="text-align: center;"><b>LIBROS DEL RINCÓN 2007 – 2008</b></p>



<b>LITERARIO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL</b>	
<b>ASPECTO: RELACIONES INTERPERSONALES</b>	
<p style="text-align: center;"><b>BURRITO Y EL REGALO DE YAK Kleine Ezel en jarige Jakkie</b></p>  <p>Es el cumpleaños de Yak, el mejor amigo de burrito, por lo que le ha comprado un hermoso papalote rojo. Cuando llega el momento de ir a la fiesta, trata de convencer a su mamá para quedarse con el presente, ¿logrará quedarse con el obsequio?</p>	 <p style="text-align: center;"><b>AUTOR: Rindeert Kromhout ILUSTRADOR: Anne Marie van Haeringen Caracas, Ediciones ekaré, 2006</b></p> <p style="text-align: center;"><b>LIBROS DEL RINCÓN 2007 – 2008</b></p>

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
 Profra. Ninfa Yasminda  
 Fuentes Mendoza  
 J131

Profra Ma. Concepción  
 Dávila Álvarez  
 J139

Profra. Itzelt Merari  
 Macedo Casas  
 J136

<b>LITERARIO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL</b>	
<b>ASPECTO: RELACIONES INTERPERSONALES</b>	
<p style="text-align: center;"><b>EL ERIZO</b></p> <p>El erizo tiene hambre y ha visto un manzano lleno de fruta, pero está muy alto para él. Pide ayuda a varios animales, mas se quedan con las manzanas. Tendrá que hacer gala de su ingenio para poder comer.</p> 	 <p style="text-align: center;"><b>AUTOR: Gustavo Roldán</b> Barcelona, Thule Ediciones, 2007</p> <p style="text-align: center;"><b>LIBROS DEL RINCÓN</b> 2007 – 2008</p>

<b>LITERARIO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL</b>	
<b>ASPECTO: RELACIONES INTERPERSONALES</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: EXPLORACIÓN Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO</b>	
<b>ASPECTO: MUNDO NATURAL</b>	
<p style="text-align: center;"><b>CUANDO LOS ANIMALES ERAN GENTE</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Quando os animais eram gente</b></p> <p>El leopardo era el único que conocía el fuego; esto era su orgullo y motivo de envidia de los otros animales, tanta que un día decidieron robarle las brasas, desatando así una serie de eventos que hacen que el médico de los animales intervenga para solucionar el conflicto.</p> 	 <p style="text-align: center;"><b>AUTOR: Hernani Donato</b> <b>ILUSTRADOR: Mónica Haibara</b> São Paulo, Melhoramentos, 2003</p> <p style="text-align: center;"><b>LIBROS DEL RINCÓN</b> 2007 – 2008</p>

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
 Profra. Ninfa Yasminda  
 Fuentes Mendoza  
 J131

Profra Ma. Concepción  
 Dávila Álvarez  
 J139

Profra. Itzelt Merari  
 Macedo Casas  
 J136



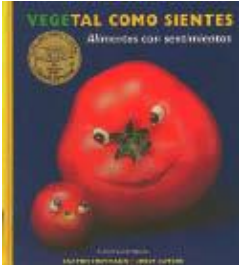
**INFORMATIVO**

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL**

**ASPECTO: RELACIONES INTERPERSONALES**

**VEGETAL COMO SIENTES  
ALIMENTOS CON SENTIMIENTOS  
How are you peeling? Food with  
moods**

¿Feliz? ¿Cansado? ¿Malhumorado? ¿Cómo te sientes? Las imágenes de frutas y vegetales, mediante una sencilla rima, te ayudarán a reconocer tus sentimientos, ya que muestran de una manera original, diferentes expresiones.



**AUTOR: Saxton Freymann  
y Joost Elffers  
Barcelona, Tuscania  
Editorial, 2006**

**LIBROS DEL RINCÓN  
2007 – 2008**

**LITERARIO**

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL**

**ASPECTO: RELACIONES INTERPERSONALES**

**DOS RATONES, UNA RATA Y UN  
QUESO**

Dos pequeños ratones muertos de hambre se pelan para ver quién es el dueño de un delicioso queso amarillo y apuesto, hasta que una rata vieja y astuta les propone una juiciosa forma de solucionar la disputa.





**AUTOR: Claudia Rueda  
México, Océano, 2007**



**LIBROS DEL RINCÓN  
2007 – 2008**

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136

<b>LITERARIO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL</b>	
<b>ASPECTO: RELACIONES INTERPERSONALES</b>	
<p style="text-align: center;"><b>¡QUÉ VALIENTE!</b> <b>Mutig, mutig</b></p> <p>Es importante enfrentarnos a nuestros miedos. Este libro nos lleva a conocer diferentes formas de valentía de la mano de cuatro amigos, que nos muestran que son intrépidos cada uno a su manera, encontrando soluciones sorprendentes a diferentes retos.</p> 	 <p style="text-align: center;"><b>AUTOR: Paul Lorenz</b> <b>ILUSTRADOR: Kathrin Schärer</b> <b>Barcelona, Juventud, 2007</b></p> <p style="text-align: center;"><b>LIBROS DEL RINCÓN</b> <b>2007 – 2008</b></p>

<b>LITERARIO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL</b>	
<b>ASPECTO: RELACIONES INTERPERSONALES</b>	
<p style="text-align: center;"><b>¿DÓNDE ESTE LIBRO DE CLARA?</b> <b>Stella Louella's runaway book</b></p> <p>Clara ha perdido el libro de la biblioteca que tiene el préstamo, y piensa cuánto va a decepcionar a la bibliotecaria. Tan sólo tiene algunas horas para devolverlo y está desesperada, no está en ningún sitio. Su Hermano lo ha leído, el cartero y la vecina también, y muchos más. Clara y sus compañeros siguen la pista del libro prestado para devolverlo a la hora prevista y no defraudar la confianza de la bibliotecaria.</p> 	 <p style="text-align: center;"><b>AUTOR: Lisa Campbell Ernst</b> <b>Barcelona, Juventud, 2007</b></p> <p style="text-align: center;"><b>LIBROS DEL RINCÓN</b> <b>2010 - 2011</b></p>

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136

**LITERARIO**

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL**

**ASPECTO: RELACIONES INTERPERSONALES**

**LA GUERRA DE ALMOHADAS MÁS GRANDE DEL MUNDO**  
**La plus grande bataille de polochons du monde**

Esa noche, y en una cabaña que se encuentra en medio de las montañas nevadas, un grupo de niños debería estar dormido... Pero no tenía ruido que llega de alguna cama. una linterna que se prenden la oscuridad, hará que, poco a poco, la calma de la noche será interrumpida por una guerra de almohadas que se extenderá, a través de una ventana abierta, por el bosque nevado de la montaña.



**AUTOR: Vincent Cuvellier y Vincent Mathy**  
**Buenos Aires, Adriana Hidalgo editora, 2009**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2010 – 2011**

**LITERARIO**

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL**

**ASPECTO: RELACIONES INTERPERSONALES**

**EL FLAUTISTA DE HAMELIN**

Clásico de los Hermanos Grimm adaptado para la realización de lectura en corto tiempo. Mantiene la calidad literaria y presenta guiños muy particulares para los adultos. Clinton lo que promueve el acceso de los niños al mundo del arte.





**AUTOR: Hermanos Grimm**  
**ADAPTACIÓN: María Laura Caruso**  
**ILUSTRADOR: Iñaky Echeverría**  
**Buenos Aires, Manoescrita, 2010**



**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2010 – 2011**

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136



<b>LITERARIO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL</b>	
<b>ASPECTO: RELACIONES INTERPERSONALES</b>	
<p><b>FÁBULA DE LA AVISPA AHOGADA</b></p> <p>La historia de una avispa malhumorada, empecinada e irreflexiva que se deja llevar por la explosión de sus emociones, actitud que la conducirá a un final penosamente catastrófico.</p> 	 <p><b>AUTOR: Aquiles Nazoa</b>  <b>ILUSTRADOR: Vicky Sampere</b>  Caracas, Ekaré, 2005</p> <p><b>LIBROS DEL RINCÓN</b>  2010 – 2011</p>



<b>LITERARIO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL</b>	
<b>ASPECTO: RELACIONES INTERPERSONALES</b>	
<p><b>EL NIÑO QUE TRATÓ DE ESCONDERSE</b>  <b>The boy who tried to hide</b></p> <p>Este es un divertido cuento sobre un niño al que le gustaba mucho el escondite... Pero su papá fue más listo que el.</p> 	 <p><b>AUTOR: Avelyn Davidson</b>  <b>ILUSTRADOR: Frase Williamson</b>  México, SEP – McGraw-Hill, 2002</p> <p><b>LIBROS DEL RINCÓN</b>  2002</p>

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136



<b>LITERARIO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL</b>	
<b>ASPECTO: RELACIONES INTERPERSONALES</b>	
<p style="text-align: center;"><b>REGALO SORPRESA</b></p> <p>Faltaba un día para su cumpleaños y Nino, casualmente, abrió la puerta del armario: frente a él apareció un gran regalo. La pregunta “¿qué será?” empezó a revolotear en su cabeza, pero no pudo adivinar de qué se trataba a la mañana siguiente cuando Nino se abalanzó sobre el paquete, encontró un regalo que parecía muy aburrido. Sólo después fue descubriendo, poco a poco, todas las sorpresas que guardaba en su interior</p> 	 <p style="text-align: center;"><b>AUTOR: Avelyn Davidson</b>  <b>ILUSTRADOR: Frase Williamson</b>  <b>México, SEP – McGraw-Hill, 2002</b></p> <p style="text-align: center;"><b>LIBROS DEL RINCÓN</b>  <b>2002</b></p>

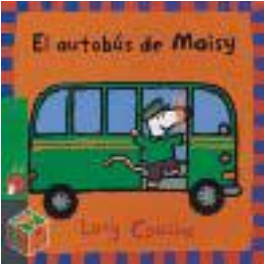

<b>LITERARIO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL</b>	
<b>ASPECTO: RELACIONES INTERPERSONALES</b>	
<p style="text-align: center;"><b>El pequeño conejo blanco</b></p> <p>Un conejito sale de casa para recoger coles en la huerta y, cuando regresa, encuentra su hogar ocupado por una horrible cabra. Al buscar ayuda para reconquistar su territorio y bajo las amenazas de la cabra, el pequeño conejo blanco tendrá varias sorpresas</p> 	 <p style="text-align: center;"><b>AUTOR: Xosé Ballesteros</b>  <b>ILUSTRADOR: Oscar Villán</b>  <b>México, SEP – Kalandraka, 2002</b></p> <p style="text-align: center;"><b>LIBROS DEL RINCÓN</b>  <b>2002</b></p>

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
 Profra. Ninfa Yasminda  
 Fuentes Mendoza  
 J131

Profra Ma. Concepción  
 Dávila Álvarez  
 J139

Profra. Itzelt Merari  
 Macedo Casas  
 J136

<b>INFORMATIVO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL</b>	
<b>ASPECTO: RELACIONES INTERPERSONALES</b>	
<p style="text-align: center;"><b>¡CRAC! ¡ZAS!</b></p> <p>El encuentro entre una garza y un cangrejo es la oportunidad para descubrir que el más grande no siempre es el más fuerte.</p> 	 <p style="text-align: center;"><b>AUTOR: Jane Buxton y Nic Bishop</b> México, SEP – Planeta, 2003</p> <p style="text-align: center;"><b>LIBROS DEL RINCÓN</b> 2003</p>

<b>INFORMATIVO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL</b>	
<b>ASPECTO: RELACIONES INTERPERSONALES</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: PENSAMIENTO MATEMATICO</b>	
<b>ASPECTO: NUMERO</b>	
<p style="text-align: center;"><b>El autobús de Maisy</b></p> <p>Maisy conduce gran autobús de color verde. A lo largo de la ruta se encuentra con sus mejores amigos, quienes esperan en las diferentes paradas. A cada parada de corresponde un número y Maisy deberá detenerse en ellas para recoger a todos los personajes. Primero está la ardilla Flor, después del gatito negro y más hallar Tula. Finalmente está el elefante pepo. ¿Cabrá Pepo en el autobús? Ven a dar un divertido paseo con Maisy y sus amigos.</p> 	 <p style="text-align: center;"><b>AUTOR: Lucy Cousins</b> México, SEP – Océano, 2003</p> <p style="text-align: center;"><b>LIBROS DEL RINCÓN</b> 2003</p>

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
 Profra. Ninfa Yasminda  
 Fuentes Mendoza  
 J131

Profra Ma. Concepción  
 Dávila Álvarez  
 J139

Profra. Itzelt Merari  
 Macedo Casas  
 J136

**INFORMATIVO**

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL**

**ASPECTO: RELACIONES INTERPERSONALES**

**PREGÚNTAME**

**Frag Mich! 108 Fragen an kínder, um miteinander ins gesprách zu kommen**

¿Quién es tu mejor amigo? ¿Te acuerdas de algún sueño? ¿Qué dibujo tuyo te gusta más? ¿Qué le pides a mamá cuando te acuestas? Estas y otras preguntas encontradas en este libro maravilloso para que puedas explicarte las pequeñas o grandes cosas de la vida.



**AUTOR: Lucy Cousins**  
**México, SEP – Alianza Editorial, 2003**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2003**


**LITERARIO**

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL**

**ASPECTO: RELACIONES INTERPERSONALES**

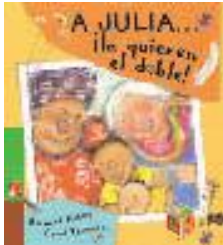

**AMIGOS. ÉETJA'ÍLO'OB**



En este libro se cuenta la historia de un venado herido y de un conejo que la lluvia. Se trata de una narración sencilla donde la solidaridad representa uno de los valores más importantes. Fue escrito por un grupo de niños mayas de la comunidad Nohjalal, al sur del estado de Yucatán.





**México, SEP, 2004**



**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2004**

<b>LITERARIO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL</b>	
<b>ASPECTO: RELACIONES INTERPERSONALES</b>	
<p><b>A JULIA... ¡LA QUIEREN EL DOBLE!</b></p> <p>A Julia es afortunada, tiene dos abuelas que la quieren mucho; la que vive en la ciudad se llama Lola y la otra, María. Se la pasa increíble con ellas pero nunca ha estado con las dos al mismo tiempo, hasta que un día... Una historia llena de sensibilidad que destaca la importancia de la vida familiar.</p> 	 <p><b>AUTOR: Bernard Ashley</b>  <b>Ilustrador: Carol Thompson</b>  <b>México, SEP – Celistia, 2006</b></p> <p><b>LIBROS DEL RINCÓN</b>  <b>2006</b></p>

<b>LITERARIO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL</b>	
<b>ASPECTO: RELACIONES INTERPERSONALES</b>	
<p><b>EL CHUPÓN DE GINA</b>  <b>L tétine de Nina</b></p> <p>Gina es una niña que sabe muy bien lo que quieres, y lo que quiere en su chupón, hoy, mañana y siempre; en la piscina y en todos los lugares se imagina con él, hasta que un día encuentra alguien que lo necesita más que ella.</p> 	 <p><b>AUTOR: Cristine Naumann-Villemin</b>  <b>Ilustrador: Marianne Barcilon</b>  <b>México, SEP – Celistia, 2006</b></p> <p><b>LIBROS DEL RINCÓN</b>  <b>2006</b></p>



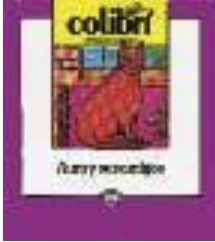

<b>LITERARIO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL</b>	
<b>ASPECTO: RELACIONES INTERPERSONALES</b>	
<p style="text-align: center;"><b>MACAQUIÑO</b></p> <p>Todas las noches se era lo mismo, Macaquiño encontraba muchos pretextos para no dormir sólo, “tengo hambre”, “tengo mucho frío”, “mi cama esta dura”. Su papá ya no sabía qué hacer para que el pequeño durmiera su propia cama. Hasta que finalmente Macaquiño y su papá encontró la fórmula para dormir bien, cada uno en su propia cama.</p> 	 <p style="text-align: center;"><b>AUTOR: Rolando Simoes Coelho</b>  <b>Ilustrador: Eva Furnari</b>  <b>México, SEP, 1988</b></p> <p style="text-align: center;"><b>LIBROS DEL RINCÓN</b>  <b>1988</b></p>

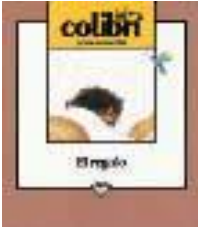
<b>LITERARIO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL</b>	
<b>ASPECTO: RELACIONES INTERPERSONALES</b>	
<p style="text-align: center;"><b>¡A QUE TE PEGO!</b></p> <p>El gato y el gallo se encuentran en un camino. Comienzan a platicar y sugieren buscar al ratón para pegarle. Pero no se ponen de acuerdo quien debe hacerlo. Inicia la discusión: se gritan, persiguen y patean. ¿Y el ratón? Risa y risa, mirando desde lejos a los que rijosos, quienes ya no saben porque empezó la riña.</p> 	 <p style="text-align: center;"><b>Autor: Mary Franca</b>  <b>Ilustrador: Eliardo Franca</b>  <b>México, SEP, 1992</b></p> <p style="text-align: center;"><b>LIBROS DEL RINCÓN</b>  <b>1992</b></p>

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
 Profra. Ninfa Yasminda  
 Fuentes Mendoza  
 J131

Profra Ma. Concepción  
 Dávila Álvarez  
 J139

Profra. Itzelt Merari  
 Macedo Casas  
 J136

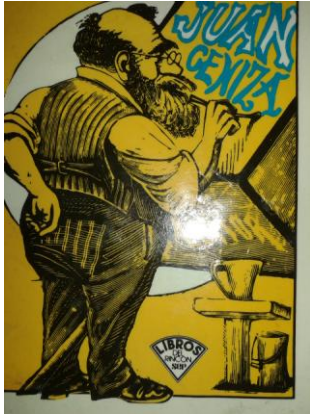
<b>LITERARIO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL</b>	
<b>ASPECTO: RELACIONES INTERPERSONALES</b>	
<p style="text-align: center;"><b>AURA Y SUS AMIGOS</b></p> <p>Aura es una gata hermosa y cariñosa que cuenta con muchos amigos. A veces se pone un poco triste porque se siente diferente a los demás. Sus amigos le demuestran que las pequeñas diferencias hacen que un ser vivo sea singular, único y digno de cariño.</p> <div style="text-align: center;">  </div>	<div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;"><b>Autor: Elena Climent</b> <b>México, SEP – Conafe, 1997</b></p> <p style="text-align: center;"><b>LIBROS DEL RINCÓN</b> <b>1997</b></p>

<b>LITERARIO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL</b>	
<b>ASPECTO: RELACIONES INTERPERSONALES</b>	
<p style="text-align: center;"><b>EL REGALO</b></p> <p>Este libro cuenta el dilema de un niño: no sabe qué regalar a su amigo enfermo. ¿que puede ser lo mejor?, ¿Un libro?, ¿un juguete?, ¿Una mascota? Siempre es mejor el cariño y compañía de los amigos.</p> <div style="text-align: center;">  </div>	<div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;"><b>Autor: Tony Johnston</b> <b>Ilustrador: Odile Herrenschildt</b> <b>México, SEP – Conafe, 1997</b></p> <p style="text-align: center;"><b>LIBROS DEL RINCÓN</b> <b>1997</b></p>

**LITERARIO**  
**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL**

**ASPECTO: RELACIONES INTERPERSONALES**

**JUAN CENIZAS. EL DOCTOR  
IMPROVISADO**



**AUTOR: Alfonso Morales**  
**ILUSTRADOR: José Guadalupe Posada**  
**y Manuel Manilla**  
**México, SEP. 1986**

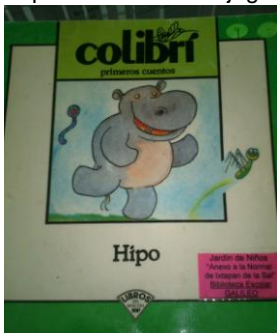
**LIBROS DEL RINCÓN**  
**1988**

**LITERARIO**  
**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL**

**ASPECTO: RELACIONES INTERPERSONALES**

**COLIBRÍ. HIPO**

Hipo, el bebé hipopótamo, juega a los saltos y llega a las nubes, Rebota en las telarañas y se sumerge, ligero, en el fondo del mar, ¿Y cuando sea grande lo podrá lograr? ¡Quién sabe! ¡Lo importante ahora es jugar!



**AUTOR: Carlos Dzib**  
**ILUSTRADOR: Carlos Dzib**  
**México, SEP, 1989**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**1989**

**LITERARIO**

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL**

**ASPECTO: RELACIONES INTERPERSONALES**

**EL MUNDO DE DON QUIJOTE**

Polidoro el elefante les trae cuentos famosos, cuentos que casi nadie conoce y cuentos que solamente Polidoro sabe. Viajes, magia, misterios, para que los más jóvenes y los más viejos lean, miren y se diviertan.



**AUTOR: Cristina Gudiño Kieffer**  
**ILUSTRADOR: Oscar Grillo**  
**México, SEP, 1988**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**1988**

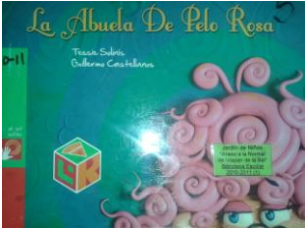
**LITERARIO**

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL**

**ASPECTO: RELACIONES INTERPERSONALES**

**LA ABUELA DE PELO ROSA**

La abuela de pelo rosa, es muy divertida porque, además de tener un singular color de cabello, le gusta brincar en las camas, compartir el atardecer con su nieta y cocinar. ¿Cómo es tu abuela? ¿La consideras especial? En este cuento, te podrás dar cuenta de que las abuelas son personas únicas.



**AUTOR: Tessie Solinis**  
**ILUSTRADOR: Guillermo Castellanos**  
**Ave, SEP, 2009**

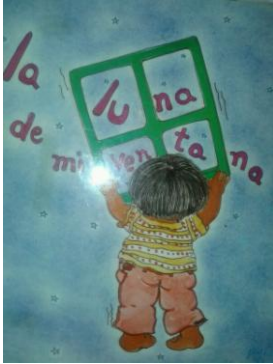
**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2009**

**LITERARIO**

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL**

**ASPECTO: RELACIONES INTERPERSONALES**

**LA LUNA DE MI VENTANA**



El ejercicio de la imaginación y la fantasía construye a través de la palabra y del pensamiento, un universo inverosímil que la posibilidad de rehacer y afirmar la realidad.



**AUTOR: Leticia Negrete Perez De Lara**  
**ILUSTRADOR: Veronica De Ycaza Oehlke**  
**México, SEP, 2002**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2002**

**LITERARIO**

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL**

**ASPECTO: RELACIONES INTERPERSONALES**

**SACSI MI AMIGO**

El ejercicio de la imaginación y la fantasía construye a través de la palabra y del pensamiento, un universo inverosímil que la posibilidad de rehacer y afirmar la realidad.



**AUTOR: Martha E. Pacheco Pacheco**  
**ILUSTRADOR: Ma. Guadalupe Malagon Montes**  
**México, SEP, 2002**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2002**

LITERARIO

CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL

ASPECTO: RELACIONES INTERPERSONALES

### AVENTURA EN UN GLOBO ROJO

El ejercicio de la imaginación y la fantasía construye a través de la palabra y del pensamiento, un universo inverosímil que la posibilidad de rehacer y afirmar la realidad.



**AUTOR: Angelica Castilla Leon**  
**ILUSTRADOR: Alicia Gutierrez**  
**Rodriguez**  
**México, SEP, 2002**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2002**

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136



GOBIERNO DEL  
ESTADO DE MÉXICO



GOBIERNO QUE TRABAJA Y LOGRA  
**enGRANDE**

# CAMPO FORMATIVO



# DESARROLLO FISICO Y SALUD



GOBIERNO DEL  
ESTADO DE MÉXICO



GOBIERNO QUE TRABAJA Y LOGRA  
**enGRANDE**

# ASPECTO



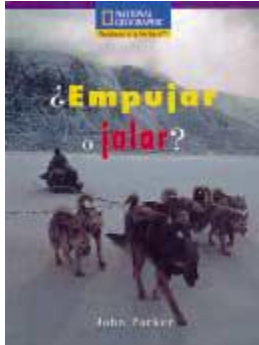
**COORDINACIÓN,  
FUERZA Y  
EQUILIBRIO**



**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO FÍSICO Y SALUD      INFORMATIVO**

**ASPECTO: COORDINACION, FUERZA Y EQUILIBRIO**

**¿EMPUJAR O JALAR?  
Push or Pull**



Muchos objetos se mueven como consecuencia de acciones básicas como jalar o empujar. La forma en que se mueve una cosa depende, además, de factores como el peso, la posición y el tamaño. En este práctico libro los niños aprenden la diferencia entre ambas acciones y cómo el funcionamiento de diversos objetos depende de ellas.



**AUTOR: John Parker  
Washington, Planeta, 2003**

**LIBROS DEL RINCON  
2003 – 2004**

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO FÍSICO Y SALUD      LITERARIO**

**ASPECTO: COORDINACION, FUERZA Y EQUILIBRIO**

**BOTAS NUEVAS  
Laarzen Nieuwe**

Desde que tiene sus botas nuevas, Jan puede chutar mejor, sostenerse sobre un solo pie, escalar o correr. Hacer todo lo que antes parecía imposible. Y tú, ¿qué harías con unas botas nuevas?



**AUTOR: Guido Van  
Genechten  
Barcelona, Juventud, 2002**

**LIBROS DEL RINCON  
2006 – 2007**

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO FÍSICO Y SALUD    INFORMATIVO**

**ASPECTO: COORDINACION, FUERZA Y EQUILIBRIO**

**PETIT, EL MONSTRUO**

Petit, el niño de esta historia en algunas ocasiones dice mentiras, o no quiere prestar sus juguetes, pero a veces inventa cuentos o juega con su abuelo. ¿Bueno para nada? ¿Malo para todo? Un libro que permite ver que todos tenemos actitudes positivas y negativas.



**AUTOR: Isol**  
**Barcelona, Serres, 2006**

**LIBROS DEL RINCON**  
**2006 – 2007**

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO FÍSICO Y SALUD    INFORMATIVO**

**ASPECTO: COORDINACION, FUERZA Y EQUILIBRIO**

**CATALINA Y EL OSO**

**Kreuz und quer Josefi ne und der Bär**

Un día el oso perezoso marchaba sin rumbo por el mundo y Catalina detrás, avanzaban a gatas, saltando, rodando, corriendo, o a veces cantando... Esta es la historia de dos grandes amigos que conocieron lugares sorprendentes.



**AUTOR: Christiane Pieper**  
**Pontevedra, Kalandraka**  
**Editora, 2000**

**LIBROS DEL RINCON**  
**2006 – 2007**

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO FÍSICO Y SALUD LITERARIO**

**ASPECTO: COORDINACION, FUERZA Y EQUILIBRIO**

**UN PARTIDO DIFERENTE**

Uno puede sorprenderse con el estadio, con los jugadores y hasta con las alternativas de este increíble encuentro deportivo. Pero el final nos tiene reservada aún una sorpresa histórica.



**AUTOR: Javier Peña**  
Buenos Aires,  
Calibrosco, 2007

**LIBROS DEL RINCON**  
2012 – 2013

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO FÍSICO Y SALUD INFORMATIVO**

**ASPECTO: COORDINACION, FUERZA Y EQUILIBRIO**

**LAS FORMAS EN EL DEPORTE**  
Shapes in sport

El deporte esconde en sus espacios diferentes formas geométricas, también las podemos encontrar en una bicicleta o balón, solo es cuestión de observar y poner atención en las imágenes, ¿puedes verlas? lee este libro e informarte sobre las diferentes formas que puedes encontrar en el deporte.



**AUTOR: Rebeca Rissmn**  
Chicago, Heinemann  
Library, 2009

**LIBROS DEL RINCON**  
2010 – 2011

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO FÍSICO Y SALUD    INFORMATIVO**

**ASPECTO: COORDINACION, FUERZA Y EQUILIBRIO**

**¿DÓNDE ESTÁ LA NARIZ?  
Is this my nose?**

En esta obra se presenta un juego que puede realizarse una y otra vez mediante la observación de ilustraciones en las que niños y animales ayudan a los pequeños lectores a ubicar las diferentes partes de su cara.



**AUTOR: Varios  
ILUSTRADOR: Gorgie Birkett  
Madrid,  
SM de Ediciones, 2008**

**LIBROS DEL RINCON  
2009 – 2010**

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO FÍSICO Y SALUD    INFORMATIVO**

**ASPECTO: COORDINACION, FUERZA Y EQUILIBRIO**

**¿QUIÉN ES QUIÉN?**

Ayudando a los niños a reconocer sus dedos, nombrarlos y vestirlos como cinco hombres diferentes, este libro reproduce un juego popular en el que cada dedo realiza una función, pero el que resulta beneficiado es el pequeño.



**AUTOR: Lotti Scagliotti  
ILUSTRADOR: Ale González  
Montevideo,  
Nicanitasantiago, 2007**

**LIBROS DEL RINCON  
2009 – 2010**

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO FÍSICO Y SALUD**

**LITERARIO**

**ASPECTO: COORDINACION, FUERZA Y EQUILIBRIO**

**SOY GRANDE, SOY PEQUEÑO**  
**Big or Little**

Matías está creciendo, se da cuenta de que para unas cosas es grande y para otras, pequeño. Libro que ayuda al lector a reflexionar la necesidad de desarrollarse físicamente y las facultades que se obtienen al crecer.



**AUTOR: Kathy Stinson**  
**ILUSTRADOR: Robin Baird Lewis**  
**Caracas, Ekaré, 2007**

**LIBROS DEL RINCON**  
**2009 – 2010**

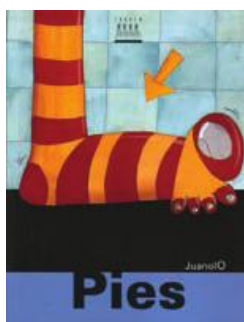
**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO FÍSICO Y SALUD**

**INFORMATIVO**

**ASPECTO: COORDINACION, FUERZA Y EQUILIBRIO**

**PIES**

Los hay delgados o gordos, peludos o lampiños. Los pies nos llevan a todas partes, pero sobre todo nos mantienen de pie. Libro que recrea diferentes características que pueden tener los pies humanos.



**AUTOR: Juan Ortega, JuanolO**  
**Valencia,**  
**Tàndem Edicions, 2007**

**LIBROS DEL RINCON**  
**2009 – 2010**

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

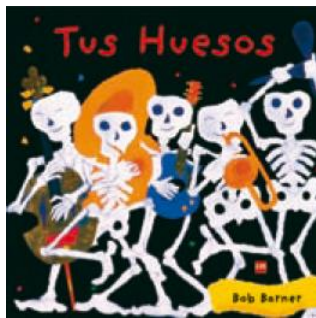
Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO FÍSICO Y SALUD    INFORMATIVO**

**ASPECTO: COORDINACION, FUERZA Y EQUILIBRIO**

**TUS HUESOS**  
**Dem bones**

Basado en una canción popular estadounidense, su ritmo refleja una gran influencia musical africana por su sentido del humor y estructura. Actualmente es un medio para enseñar anatomía, lengua y ritmo en la casa y la escuela.



**AUTOR: Bob Barner**  
**México,**  
**SM de Ediciones, 2005**

**LIBROS DEL RINCON**  
**2010 – 2011**

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136



GOBIERNO DEL  
ESTADO DE MÉXICO



GOBIERNO QUE TRABAJA Y LOGRA  
**enGRANDE**

# ASPECTO



# PROMOCIÓN DE LA SALUD

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO FÍSICO Y SALUD    INFORMATIVO**

**ASPECTO: PROMOCIÓN DE LA SALUD**

**SOLAMENTE UN POCO DE GRIPE**  
**Rien qu'une petite gripe**

Diego no se siente bien: le duele la cabeza, tiene náuseas y fiebre. Mamá llama al doctor Martínez quien, después de un minucioso examen, diagnostica gripe. Este álbum muestra la vida cotidiana de un niño que se enferma y los cuidados que se deben tener para que la gripe desaparezca.



**AUTOR: Didier Dufresne**  
**ILUSTRADOR: Armelle Modéré**  
**México, SEP – Talasa, 2005**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2005**

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO FÍSICO Y SALUD    INFORMATIVO**

**ASPECTO: PROMOCIÓN DE LA SALUD**

**¿QUIÉN ES?**  
**Guess the baby**

Un grupo de niños y su maestro son los protagonistas de un imaginativo juego. La fotografía de cada uno cuando era bebé es un pretexto para contar como las personas van creciendo, cambiando diferenciándose con el paso del tiempo.



**AUTOR: Simon French**  
**ILUSTRADOR: Donna Rawlins**  
**México, SEP-SM de Ediciones, 2005**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2005**



**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO FÍSICO Y SALUD**

**LITERARIO**

**ASPECTO: PROMOCIÓN DE LA SALUD**

**¡ME COMERÍA UN NIÑO!**  
**Je mangerais bien un enfant**

Por más esfuerzos que hacen sus padres por proponerle alimentos atractivos, un pequeño cocodrilo no quiere comer. Hasta que un día descubre que solo puede comer lo que sus padres le proponen sino que existen cosas mas apetitosas, pero para poder comerlas tiene que creer y tener grandes dientes. Un tema recurrente en la vida de muchos niños tratado con ternura y humor.



**AUTOR: Sylviane Donnio**  
**ILUSTRADOR: Dorotheé Monfreid**  
**México, SEP-Santillana, 2005**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2005**

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO FÍSICO Y SALUD**

**INFORMATIVO**

**ASPECTO: PROMOCIÓN DE LA SALUD**

**APRENDO CON LOS SENTIDOS**  
**I learn with my senses**

Veo un conejo, oigo una trompeta, toco una mascota con los dedos, huelo una flor y pruebo una naranja con la lengua. Con los cinco sentidos se puede aprender muchas cosas. ¿Cómo se ven, suenan, sienten, saben y huelen las cosas que nos rodean?



**AUTOR: Christopher**  
**Raymond**  
**México, Abrams &**  
**Company, 2005**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2006 - 2007**

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

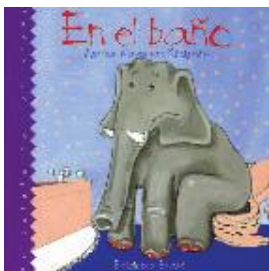
Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO FÍSICO Y SALUD    INFORMATIVO**

**ASPECTO: PROMOCIÓN DE LA SALUD**

**EN EL BAÑO  
Toilet tales**

¿Qué sucedería si los animales utilizaran el baño? La gallina imaginaría que es su nido, el pez creería que está en el mar, el chivo se comería todo el papel y el pulpo bajaría la cadena ocho veces... Entonces, ¿Para quienes son los excusados?



**AUTOR: Andrea Wayne von  
Königslöw  
Caracas, Ediciones ekaré,  
2004**

**LIBROS DEL RINCÓN  
2006 - 2007**

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO FÍSICO Y SALUD    INFORMATIVO**

**ASPECTO: PROMOCIÓN DE LA SALUD**

**MI CUERPO Y LOS DEMÁS**

Se explica cómo prevenir o enfrentar algunas situaciones imprevistas, accidentes y desastres naturales como un temblor, un incendio o accidentes al momento de jugar, los cuales ponen en riesgo la salud física y emocional. Asimismo se hace mención de las personas e instituciones que brindan ayuda en caso de peligro o emergencia.



**AUTOR: Angélica Arriaga  
ILUSTRADOR: Valeria Gallo  
México, Santillana, 2004**

**LIBROS DEL RINCÓN  
2006 - 2007**

**ASESORES METODOLOGICOS:**

Profra. Ninfa Yasmina  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO FÍSICO Y SALUD    INFORMATIVO**

**ASPECTO: PROMOCIÓN DE LA SALUD**

### **LA BOCA CHIMUELA**

A la niña de esta historia, se le han caído sus dientes de leche, por eso sus amigos le dicen "la chimuela". Pero, ahora que le han salido los nuevos, se pregunta cuáles son los cuidados que hay que tener para evitar las caries y mantenerlos sanos y fuertes.



**AUTOR: Milly Cohén**  
**ILUSTRADOR: Olivia Rojo**  
**México, Grupo Resistencia,**  
**2000**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2006 - 2007**

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO FÍSICO Y SALUD    INFORMATIVO**

**ASPECTO: PROMOCIÓN DE LA SALUD**

### **CONOZCAMOS NUESTRO CUERPO** **Was Unser Körper Alles Kann**

¿Conoces tu cuerpo? ¿Sabes por qué late el corazón o por qué cuando te caes te apoyas en una pierna? ¿Sabes qué pasa con el bocadillo que te comes para desayunar una vez que lo has tragado? En este libro podrás observar todo tu cuerpo de pies a cabeza.



**AUTOR: Christian**  
**Tielmann**  
**ILUSTRADOR: Anne Möller**  
**Barcelona, Juventud, 2006**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2006 - 2007**

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO FÍSICO Y SALUD    INFORMATIVO**

**ASPECTO: PROMOCIÓN DE LA SALUD**

**EL GUSTO Y EL OLFATO**  
**Le gout et l'odorat**

Con experimentos sencillos y divertidos, descubre cómo funcionan y para qué sirven estos dos sentidos que están íntimamente relacionados: El gusto y el olfato.



**AUTOR: Bruno Ménéger y  
Pascal Desjours**  
**ILUSTRADOR: Catherine Brus**  
Caracas, Playco Editores,  
2003

**LIBROS DEL RINCÓN**  
2006 - 2007

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO FÍSICO Y SALUD    INFORMATIVO**

**ASPECTO: PROMOCIÓN DE LA SALUD**

**UN DIENTE SE MUEVE**

¿Es cierto que los ratones se llevan nuestros dientes? ¿Y qué harán con ellos? Clarisse está inquieta desde que su primer diente de leche se ha aflojado. El día en que se le cae, lo coloca bajo su almohada y esa noche, en sus sueños, visita el país de los ratones. Allí descubre lo que sucede con los dientes de los niños.



**AUTOR: Daniel Barbot**  
**ILUSTRADOR: Gian Calvi**  
Caracas, Ediciones ekaré,  
2006

**LIBROS DEL RINCÓN**  
2006 - 2007

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO FÍSICO Y SALUD    INFORMATIVO**  
**ASPECTO: PROMOCIÓN DE LA SALUD**

**CAMPO FORMATIVO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA**  
**ASPECTO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN VISUAL**

### **EL LIBRO NEGRO DE LOS COLORES**

Aquí los niños podrán sentir mediante el tacto, el olfato, el gusto y el oído. Un libro singular con texto en Braille, que busca hacer visible la experiencia del color...



**AUTOR: Menena Cottin**  
**ILUSTRADOR: Rosana Faría**  
**México, Ediciones**  
**Tecolote, 2006**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2006 - 2007**

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO FÍSICO Y SALUD    INFORMATIVO**  
**ASPECTO: PROMOCIÓN DE LA SALUD**

### **MANZANA. ROJO**

A través de ilustraciones se presentan algunas frutas y verduras como el pepino, el betabel, la pera, el plátano o el jitomate, para que los niños y las niñas identifiquen al mismo tiempo los colores que las representan.



**AUTOR: Guillermo Escárcega**  
**ILUSTRADOR: Nicolás de**  
**Maya**  
**Zapopan, Petra Ediciones,**  
**2006**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2006 - 2007**

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO FÍSICO Y SALUD**

**LITERARIO**

**ASPECTO: PROMOCIÓN DE LA SALUD**

### **JUAN Y SUS ZAPATOS**

A Juan le gusta mucho caminar por los cerros, por las milpas y por las huertas del pueblo. Un día comió tantas guayabas que se enfermó, por lo que



tuvo que quedarse en cama todo el día. ¡Qué aburrido! Pensó... Hasta que descubrió que sus zapatos tenían vida propia y le preparaban sorpresas inolvidables.



**AUTOR: Carlos Pellicer López**  
**México, Fondo de Cultura Económica, 2003**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2006 - 2007**

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO FÍSICO Y SALUD**

**INFORMATIVO**

**ASPECTO: PROMOCIÓN DE LA SALUD**

### **¿ESCUCHASTE ESO? ¡SON LOS SONIDOS DE TU CUERPO!**

Título que revela la verdad de los ruidos que nuestro cuerpo hace: los bostezos, los gruñidos del estómago, los estornudos y hasta esos que producen un sonido desagradable. Pero, ¿qué produce estos sonidos? Con humor los lectores reconocerán su cuerpo.



**AUTOR: Soon-jae Shin**  
**ILUSTRADOR: Choi Mino**  
**México, Castillo, 2011**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2011- 2012**

#### **ASESORES METODOLOGICOS:**

Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136

**MIS OÍDOS**

¿Por dónde entran las voces de la naturaleza a mi cuerpo y nos enlazan a nuestros juegos?, ¿qué nos acerca a nuestra comunidad y a nuestras familias cuando están lejos? Por los oídos conocemos historias de mundos lejanos.



**AUTOR: Soon-jae Shin  
ILUSTRADOR: Choi Mino  
México, Castillo, 2011**

**LIBROS DEL RINCÓN  
2011- 2012**

**SUAVE Y LISO, ÁSPERO Y RUGOSO.  
UN LIBRO SOBRE EL TACTO  
Soft and smooth, rough and bumpy**

La piel es el órgano del cuerpo que siente lo que tocas. Al palpar algo, tus dedos y el resto de la piel sienten cosas. El tacto te protege al decirle al cerebro que el objeto está muy caliente o frío. ¿Qué más hace el sentido del tacto?



**AUTOR: Dana Meachen Rau  
ILUSTRADOR: Rick Peterson  
Minneapolis, Picture  
Window Books, 2008**

**LIBROS DEL RINCÓN  
2011- 2012**

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO FÍSICO Y SALUD**

**LITERARIO**

**ASPECTO: PROMOCIÓN DE LA SALUD**

### **BAJO LA TIERRA**

En el país de los muertos empieza a suceder algo extraño, un día una calavera despierta con hambre y el doctor la diagnostica con síntomas de vida: ¡qué tragedia!



**AUTOR: Fanuel Hanán Díaz**  
**ILUSTRADOR: Menena Cottin**  
**México, Ediciones Tecolote, 2011**

**LIBROS DEL RINCON**  
**2012 - 2013**

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO FÍSICO Y SALUD**

**INFORMATIVO**

**ASPECTO: PROMOCIÓN DE LA SALUD**

### **LA VISTA VISION**

El ser humano posee sentidos que le proporcionan información del mundo que le rodea; le permiten identificar sabores, reconocer



colores, escuchar sonidos, sentir frío o calor, entre muchas otras sensaciones. Con este libro, entre muchas otras sensaciones. Con este libro, el lector aprenderá cómo funciona el sentido de la vista, cómo cuidarlo.



**AUTOR: Mary Mackill**  
**Chicago, Heinemann**  
**Library, 2006**

**LIBROS DEL RINCON**  
**2008 - 2009**

#### **ASESORES METODOLOGICOS:**

**Profra. Ninfa Yasminda**  
**Fuentes Mendoza**  
**J131**

**Profra Ma. Concepción**  
**Dávila Álvarez**  
**J139**

**Profra. Itzelt Merari**  
**Macedo Casas**  
**J136**

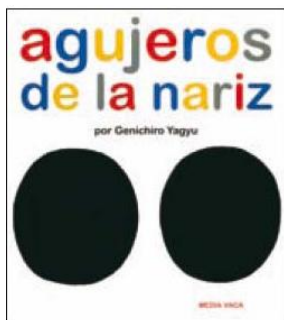


**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO FÍSICO Y SALUD    INFORMATIVO**

**ASPECTO: PROMOCIÓN DE LA SALUD**

**AGUJEROS DE LA NARIZ  
Hana no ana no hanashi**

Los agujeros de la nariz, ¿todos son iguales? ¿Para qué sirven? ¿Por qué tenemos mocos? ¿Cómo es por dentro? Texto e ilustraciones que revelan las diferentes formas de la nariz, su función y su cuidado.



**AUTOR: Genichiro Yagyu  
Valencia,  
Media Vaca, 2008**

**LIBROS DEL RINCON  
2008 - 2009**

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO FÍSICO Y SALUD    INFORMATIVO**

**ASPECTO: PROMOCIÓN DE LA SALUD**

**PARA NADA SUCIAS  
Kein bisschen dreckig**

Lavarse las manos después de jugar en el lodo es obvio, pero ¿lavárselas después de jugar en el río? Este libro es una divertida manera de comprender el mundo de los microbios y las enfermedades, aparte de estimular la cultura de la prevención en la edad temprana.



**AUTOR: Genichiro Yagyu  
Valencia,  
Media Vaca, 2008**

**LIBROS DEL RINCON  
2010 - 2011**

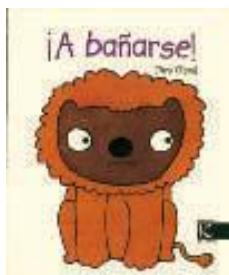
**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO FÍSICO Y SALUD**

**LITERARIO**

**ASPECTO: PROMOCIÓN DE LA SALUD**

**¡A BAÑARSE!**  
**Sora Hadakanbor**

¿Cuántas estratagemas puede inventar un niño para no bañarse? Lo genial de este libro es que demuestra cómo, aunque finalmente el niño se baña, la inventiva no se diluye con el jabón.



**AUTOR: Taro Gomi**  
**Vigo, España,**  
**Factoría K, 2007**

**LIBROS DEL RINCON**  
**2007 – 2008**

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO FÍSICO Y SALUD**

**LITERARIO**

**ASPECTO: PROMOCIÓN DE LA SALUD**

**UN CORAZON QUE LATE**  
**Un coeur qui bat**

Un maravilloso libro que lleva a descubrir que dentro de las cosas grandes hay cosas más pequeñas y dentro de las pequeñas hay otras diminutas. No obstante, a veces misteriosamente dentro de lo minúsculo descubrimos algo realmente muy valioso y que no puede medirse, algo que para una madre y para la humanidad es un tesoro.



**AUTOR: Virginie Aladjidi**  
**ILUSTRADOR: Joelle Jouilet**  
**Madrid, Kókinos, 2006**

**LIBROS DEL RINCON**  
**2007 – 2008**

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO FÍSICO Y SALUD    INFORMATIVO**

**ASPECTO: PROMOCIÓN DE LA SALUD**

**¿NOS ALIMENTAMOS?**

Sabemos que nos alimentamos porque comemos, pero... ¿Qué comemos, desde cuándo, quién nos hace llegar todo aquello que nos gusta? Además en este libro encontramos algunos consejos para una sana alimentación.



**AUTOR: Juan Ortega  
Valencia, Tandem Edicions,  
2007**

**LIBROS DEL RINCON  
2007 – 2008**

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO FÍSICO Y SALUD    INFORMATIVO**

**ASPECTO: PROMOCIÓN DE LA SALUD**

**¿PARA QUE USAS LA LENGUA?**

La lengua es un órgano esencial para nosotros los humanos, no solamente la utilizamos para alimentarnos, también nos permite hacer otras cosas como comunicarnos. Los animales la utilizan como sensores, armas, para cazar, degustar, oler. Este libro presenta, mediante imágenes y juegos de palabras, los usos y formas que puede tener la lengua.



**AUTOR: María del Carmen  
Sánchez  
ILUSTRADOR: Jonathan Farr  
México, Fondo de Cultura  
Económica, 2007**

**LIBROS DEL RINCON  
2007 – 2008**

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO FÍSICO Y SALUD    INFORMATIVO**

**ASPECTO: PROMOCIÓN DE LA SALUD**

**CRECE CON FELIX**  
**Comment devenir grand avec Félix**

Creceer significa ser cada vez más alto y más grande; pero también es saber hacer más cosas y comprender por qué las hacemos. Con la ayuda de Félix y Pimpón, los pequeños lectores aprenderán acerca de cómo crece y se desarrolla su cuerpo.



**AUTOR: Didier Lévi**  
**ILUSTRADOR: Fabrique Turrier**  
**México, SM**  
**De ediciones, 2006**

**LIBROS DEL RINCON**  
**2007 – 2008**

**CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO FÍSICO Y SALUD    INFORMATIVO**

**ASPECTO: PROMOCIÓN DE LA SALUD**

**CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE COMUNICACIÓN**

**ASPECTO: LENGUAJE ORAL**

**MI PRIMER LIBRO DEL CUERPO**

En este libro el niño podrá reconocer y aprenden muchas palabras en compañía de otros infantes que como el cursa en la educación preescolar.



**México, SEP – CITEM, 2002**

**LIBROS DEL RINCON**  
**2002**

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136





GOBIERNO DEL  
ESTADO DE MÉXICO



GOBIERNO QUE TRABAJA Y LOGRA  
**enGRANDE**

# CAMPO FORMATIVO



# EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA



GOBIERNO DEL  
ESTADO DE MÉXICO



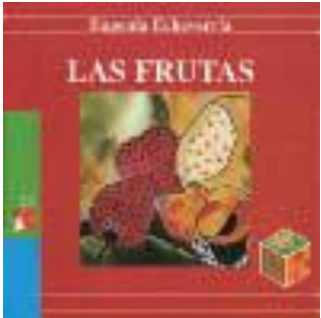

GOBIERNO QUE TRABAJA Y LOGRA  
**enGRANDE**

# ASPECTO



# EXPRESIÓN CORPORAL Y APRECIACIÓN DE LA DANZA

<b>INFORMATIVO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA</b>	
<b>ASPECTO: EXPRESIÓN CORPORAL Y APRECIACIÓN DE LA DANZA</b>	
<p style="text-align: center;"><b>BAILA, TANYA</b> <b>Dance, Tanya</b></p> <p>Tanya adora el ballet. Cuando Elisa, su hermana mayor, practica las posiciones, ella imita sus movimientos. Una noche, Tanya se pone su tutú y empieza a bailar ante la sorpresa de su familia. Las acuarelas ilustran el encanto y la pasión de la pequeña por la danza clásica.</p> 	 <p style="text-align: center;"><b>AUTOR: Patricia Lee Gauch</b> <b>ILUSTRADOR: Satomi Ichikawa</b> <b>Barcelona, Serres, 2002</b></p> <p style="text-align: center;"><b>LIBROS DEL RINCÓN</b> <b>2004 – 2005</b></p>

<b>INFORMATIVO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA</b>	
<b>ASPECTO: EXPRESIÓN CORPORAL Y APRECIACIÓN DE LA DANZA</b>	
<p style="text-align: center;"><b>LAS FRUTAS</b></p> <p>Este libro es un maravilloso y rítmico recorrido por los colores, olores, sabores y el origen de las frutas que se pueden encontrar en cualquier mercado. Al final se incluye una guía de actividades complementarias.</p> 	 <p style="text-align: center;"><b>AUTOR: Eugenia Echeverría</b> <b>ILUSTRADOR: Leonel Maciel</b> <b>México, SEP – Grupo Patria Cultural, 2005</b></p> <p style="text-align: center;"><b>LIBROS DEL RINCÓN</b> <b>2005</b></p>



**ASESORES METODOLOGICOS:**  
Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136



<b>LITERARIO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA</b>	
<b>ASPECTO: EXPRESIÓN CORPORAL Y APRECIACIÓN DE LA DANZA</b>	
<b>SEGUNDO ACTO</b>	
<p>Un actor transforma distintos telones en paisajes fantásticos donde la vista, la música, el juego y la danza hacen participar a los espectadores y lo sumergen en la puesta en escena. Al terminar su función, debe sin embargo regresar al mundo real de su ciudad gris y caótica.</p>	<p><b>AUTOR: Marco Chamorro</b>  <b>México, Fondo de Cultura Económica, 2010</b></p> <p><b>LIBROS DEL RINCÓN</b>  <b>2012 – 2013</b></p>
	

<b>INFORMATIVO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA</b>	
<b>ASPECTO: EXPRESIÓN CORPORAL Y APRECIACIÓN DE LA DANZA</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: EXPLORACIÓN Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO</b>	
<b>ASPECTO: MUNDO NATURAL</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>	
<b>ASPECTO: LENGUA ORAL</b>	
<b>EL BAILE DEL ELEFANTE: RECUERDOS DE LA INDIA Elephant dance</b>	
<p>Ravi está fascinado con lo que le platica su abuelo: historias de la India y descripciones de un sol feroz, lluvias torrenciales y vientos salvajes. Cando oye hablar sobre el desfile de los elefantes, la imaginación de Ravi echa a volar y se inspira para componer su propio baile del elefante.</p>	<p><b>Autor: Teresa Heine</b>  <b>Ilustrador: Shcila Maxley</b>  <b>Barcelona, Intermón Oxfam, 2005</b></p> <p><b>LIBROS DEL RINCÓN</b>  <b>2007 – 2008</b></p>
	

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
**Profra. Ninfa Yasminda**  
**Fuentes Mendoza**  
**J131**

**Profra Ma. Concepción**  
**Dávila Álvarez**  
**J139**

**Profra. Itzelt Merari**  
**Macedo Casas**  
**J136**



GOBIERNO DEL  
ESTADO DE MÉXICO



GOBIERNO QUE TRABAJA Y LOGRA  
**enGRANDE**

# ASPECTO

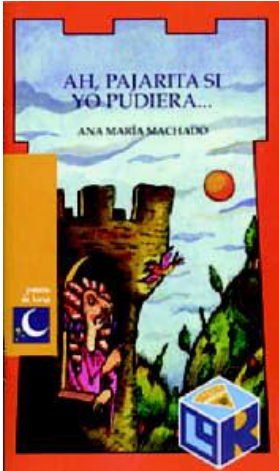


# EXPRESIÓN DRAMÁTICA Y APRECIACIÓN TEATRAL

**CAMPO FORMATIVO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA**

**ASPECTO: EXPRESIÓN DRAMÁTICA Y APRECIACIÓN TEATRAL**

**AH, PAJARITA SI YO PUDIERA...**



“Ah, pajarita, si yo pudiera...”, dicen todos cuando ella pide ayuda para salvar su nido. Parece que no hay remedio, y que el árbol donde vive será cortado por el leñador. Pero la pajarita no se da por vencida. Sus armas en contra de la injusticia serán la astucia y la valentía. (Premio Hans Christian Andersen, 2000.)



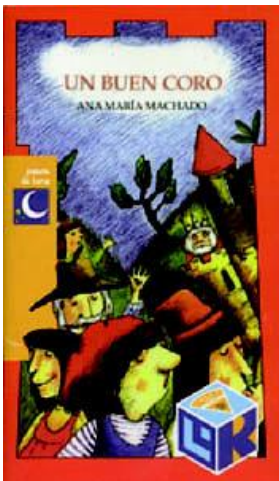
**Texto: Ana María Machado**  
**Ilustraciones: Ivar Da Coll**  
**TRADUCCIÓN: JUAN FERNANDO**  
**ESGUERRA**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2001 – 2002**

**CAMPO FORMATIVO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA**

**ASPECTO: EXPRESIÓN DRAMÁTICA Y APRECIACIÓN TEATRAL**

**UN BUEN CORO**



Los súbditos del reino no pueden cantar, porque el rey se los prohibió. Un día aparece un hombre en su carreta, cantando alegremente. Los pastores, los carreteros, las lavanderas... poco a poco se unen al canto del viajero y al final todos juntos forman un gran coro. Esta vez el rey no puede impedir que la gente cante.



**Texto: Ana María Machado**  
**Ilustraciones: Ivar Da Coll**  
**TRADUCCIÓN: JUAN FERNANDO**  
**ESGUERRA**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2001 – 2002**

**ASESORES METODOLOGICOS:**

Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra. Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136

**CAMPO FORMATIVO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA**

**ASPECTO: EXPRESIÓN DRAMÁTICA Y APRECIACIÓN TEATRAL**

**CATARRO A LA PIMIENTA  
(y otras historias de Franz)**



Franz sólo enferma cuando menos falta le hace: el día en que su amiga Gabi celebra su cumpleaños, o cuando llega el circo a la ciudad. Y ahora que necesita estar enfermo y que todos en su casa se han enfermado de gripe, ¡no hay manera! Tendrá que inventar algo. Quizá lo más adecuado sea acatarrarse con

pimienta. (Premio Hans Christian Andersen, 1984.)



**Texto: Christine Nöstlinger  
Ilustraciones: Asun Balzola  
TRADUCCIÓN: ASUN BALZOLA**

**LIBROS DEL RINCÓN  
2001 – 2002**

**CAMPO FORMATIVO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA**

**ASPECTO: EXPRESIÓN DRAMÁTICA Y APRECIACIÓN TEATRAL**

**EL CORDONCITO**



“Anda que andarás, anda que andarás...” Paquito sale a buscar fortuna sin saber muy bien qué es lo que debe encontrar. Pero como las cosas se aprenden en el camino, mientras

anda por las calles de su barrio, Paquito entiende que para hacer fortuna basta a veces un simple cordón y un poco de ingenio.



**Texto: Vicente Leñero  
Ilustraciones: Humberto García**

**LIBROS DEL RINCÓN  
2001 – 2002**

**ASESORES METODOLOGICOS:**

Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136

**CAMPO FORMATIVO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA**

**ASPECTO: EXPRESIÓN DRAMÁTICA Y APRECIACIÓN TEATRAL**

**DONDE VIVEN LOS MONSTRUOS**

“Y cuando llegó al lugar donde viven los monstruos éstos emitieron unos horribles rugidos y crujieron sus afilados dientes...” (Medalla Caldecott, 1964 y Premio Hans Christian Andersen, 1970.)



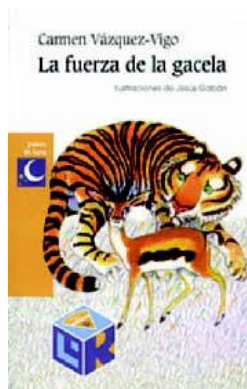
**Texto e ilustraciones: Maurice Sendak**  
**TRADUCCIÓN: TERESA MLAWER**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2001 – 2002**

**CAMPO FORMATIVO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA**

**ASPECTO: EXPRESIÓN DRAMÁTICA Y APRECIACIÓN TEATRAL**

**LA FUERZA DE LA GACELA**



Literatura Infantil, 1992.)

La llegada de un feroz tigre a la selva de Congolandia rompe la tranquilidad de los animales del bosque. Entre todos acuerdan enviar un grupo guerrero para enfrentar al terrible felino, pero son derrotados. Al final será la inofensiva gacela quien encontrará una solución. (Premio Lazarillo en 1973 y Premio Nacional de



**Texto: Carmen Vázquez-Vigo**  
**Ilustraciones: Jesús Gabán**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2001 – 2002**

**CAMPO FORMATIVO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA**

**ASPECTO: EXPRESIÓN DRAMÁTICA Y APRECIACIÓN TEATRAL**

**LA HISTORIA DE SPUTNIK Y DAVID**



¿Qué pasa cuando los amigos se separan? Aquí encontrarás dos historias de amistad: una entre un niño y un caimán, la otra entre un gallo y un perro. Ellos son como cualquier pareja de amigos: juegan, se divierten... y también se la pasan mal.



**Texto: Emilio Carballido**  
**Ilustraciones: María Figueroa**

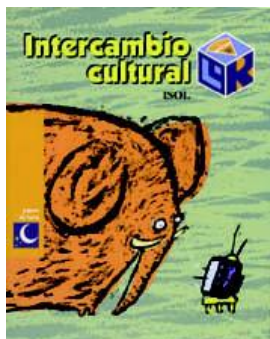
**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2001 – 2002**

**CAMPO FORMATIVO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA**

**ASPECTO: EXPRESIÓN DRAMÁTICA Y APRECIACIÓN TEATRAL**

**INTERCAMBIO CULTURAL**

Un día, mientras Julito veía la tele, sentado en su sillón verde, vio un anuncio. Allí estaba su oportunidad de viajar a África. Julito se divirtió, pero alguien no, ¿o sí?



**Texto e ilustraciones: Isol**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2001 – 2002**

**CAMPO FORMATIVO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA**

**ASPECTO: EXPRESIÓN DRAMÁTICA Y APRECIACIÓN TEATRAL**

**LENTES, ¿QUIÉN LOS NECESITA?**

¿Necesitas anteojos?  
¿No te gusta usarlos?  
¿Sabes quiénes los usan?  
Antes de responder asómate a este libro.



**Texto e ilustraciones: Lane Smith  
TRADUCCIÓN: FRANCISCO SEGOVIA**

**LIBROS DEL RINCÓN  
2001 – 2002**

**CAMPO FORMATIVO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA**

**ASPECTO: EXPRESIÓN DRAMÁTICA Y APRECIACIÓN TEATRAL**

**MI ABUELITA TIENE RUEDAS**

“No qué va, mi abuelita no es como ninguna de las tres. Es alegre, ya lo dije, y cariñosa. Y también dije que tiene ruedas y no es bicicleta ni patineta ni patín.”



**Texto: Silvia Molina  
Ilustraciones: Svetlana Tiourina**

**LIBROS DEL RINCÓN  
2001 – 2002**

**CAMPO FORMATIVO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA**

**ASPECTO: EXPRESIÓN DRAMÁTICA Y APRECIACIÓN TEATRAL**

**LA PEOR SEÑORA DEL MUNDO**

En el norte de Turambul, había una vez una señora que era la peor señora del mundo. A sus hijos los castigaba cuando se portaban bien y cuando se portaban mal.



Los niños del vecindario se echaban a correr en cuanto veían que se acercaba. Lo mismo sucedía con los señores y las

señoras y los viejitos y las viejitas y los policías y los dueños de las tiendas. Hasta que un día sus hijos y todos los habitantes del pueblo se cansaron de ella y decidieron hacer algo para poner fin a tantas maldades.



**Texto: Francisco Hinojosa**  
**Ilustraciones: Rafael Barajas El Fisgón**

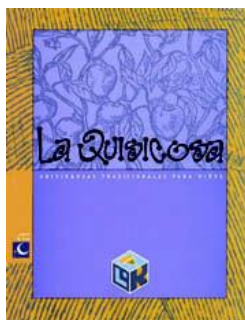
**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2001 – 2002**

**CAMPO FORMATIVO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA**

**ASPECTO: EXPRESIÓN DRAMÁTICA Y APRECIACIÓN TEATRAL**

**LA QUISICOSA**

“Una cosa, quisicosa, cruza el río y no se moja”...  
¿Adivinaste qué es? La quisicosa es este libro y también es otra cosa. Para averiguarlo asómate a la página 11 y observa la ilustración.



**Compilación y presentación: Rosanela Álvarez**

**Ilustraciones: Azul Morris**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2001 – 2002**

**ASESORES METODOLOGICOS:**

Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136



**CAMPO FORMATIVO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA**

**ASPECTO: EXPRESIÓN DRAMÁTICA Y APRECIACIÓN TEATRAL**

**LA SILLA FANTÁSTICA DE TILI  
MAGULI**



Tili Maguli usa silla de ruedas y vive en el último piso de un edificio, por lo que sale poco. Sus tías y sus tíos la abruman con cuidados innecesarios hasta que su abuela comienza a actuar.



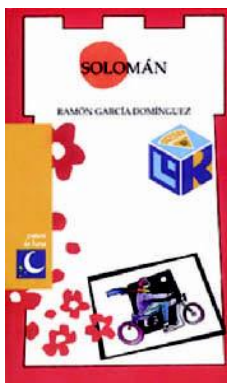
**Texto: Vivian French  
Ilustraciones: Juan Gedovius  
TRADUCCIÓN: MARÍA TERESA  
SOLANA**

**LIBROS DEL RINCÓN  
2001 – 2002**

**CAMPO FORMATIVO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA**

**ASPECTO: EXPRESIÓN DRAMÁTICA Y EXPRESIÓN TEATRAL**

**SOLOMÁN**



—¿Entonces SOLO-MAN significa... “sólo-hombre”?  
—preguntó uno de los superhéroes, satisfecho de su descubrimiento.  
—¡Exactamente, caballero, ha dado usted en el clavo! SOLOMAN significa, como antes le decía, que nuestro nuevo héroe es un “hombre solamente”, un hombre como cualquier otro, sin ninguna de las facultades extraordinarias que ustedes poseen.



**Texto: Ramón García Domínguez  
Ilustraciones: Juan Carlos Nicholls**

**LIBROS DEL RINCÓN  
2001 – 2002**

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136

**CAMPO FORMATIVO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA**

**ASPECTO: EXPRESIÓN DRAMÁTICA Y APRECIACIÓN TEATRAL**

**VALENTÍN SE PARECE A...**

Valentín está cansado de que todo el mundo le saque parecido. Que si se parece a... O a... Y, por fin, tiene una idea estupenda para hacerles comprender a todos que él es Valentín y se parece a ¡Valentín!



**Texto: Graciela Montes  
Ilustraciones: Gusti**

**LIBROS DEL RINCÓN  
2001 – 2002**

**CAMPO FORMATIVO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA**

**ASPECTO: EXPRESIÓN DRAMÁTICA Y APRECIACIÓN TEATRAL**

**VOCES EN EL PARQUE**

“Cuando llegamos al parque le quité a Victoria su correa. De inmediato apareció un perro y empezó a molestarla.”

“A Alberto siempre le urge que le quiten la correa. Se fue derecho hacia esa perra adorable...”



**Texto e ilustraciones: Anthony Browne  
TRADUCCIÓN: CARMEN ESTEVA**

**LIBROS DEL RINCÓN  
2001 – 2002**

**CAMPO FORMATIVO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA**

**ASPECTO: EXPRESIÓN DRAMÁTICA Y APRECIACIÓN TEATRAL**

**ADIVINA QUIÉN SOY**

Adivina quiénes somos: yo persigo ratones; yo como queso; a mí me gusta jugar en la nieve...



**Texto e ilustraciones: Taro Gomi**  
**TRADUCCIÓN: FRANCISCO SEGOVIA**

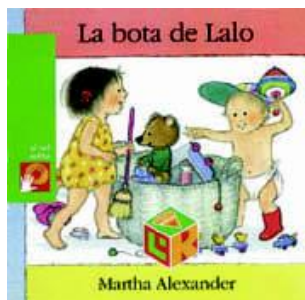
**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2001 – 2002**

**CAMPO FORMATIVO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA**

**ASPECTO: EXPRESIÓN DRAMÁTICA Y APRECIACIÓN TEATRAL**

**LA BOTA DE LALO**

¿Qué pasa cuando Lola y Lalo guardan sus juguetes?



**Texto e ilustraciones: Martha Alexander**  
**TRADUCCIÓN: FRANCISCO SEGOVIA**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2001 – 2002**

**CAMPO FORMATIVO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA**

**ASPECTO: EXPRESIÓN DRAMÁTICA Y APRECIACIÓN TEATRAL**

### **EL CASTILLO DEL REY SISEBUTO**

Este es el paje Canuto,  
que lleva un paquete  
al castillo  
del Rey Sisebuto.



**Texto: Colin West**  
**Ilustraciones: Anne Dalton**  
**TRADUCCIÓN: JUAN MANUEL IBEAS**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2001 – 2002**

**CAMPO FORMATIVO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA**

**ASPECTO: EXPRESIÓN DRAMÁTICA Y APRECIACIÓN TEATRAL**

### **HAY UN RATÓN EN LA CASA**

A través de un agujero, un ratón entra a la casa. Corriendo atraviesa cada uno de los cuartos: tira los juguetes, asusta al perro; incomoda a papá oso; al final, abuela elefante es testigo de que el ratón sale de la casa tal como entró, corriendo.



**Texto e ilustraciones: Taro Gomi**  
**TRADUCCIÓN: FRANCISCO SEGOVIA**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2001 – 2002**

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

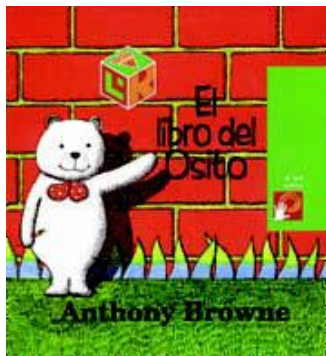
Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136

**CAMPO FORMATIVO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA**

**ASPECTO: EXPRESIÓN DRAMÁTICA Y APRECIACIÓN TEATRAL**

### **EL LIBRO DEL OSITO**

¿Qué pasa cuando Oso sale a caminar?



**Texto e ilustraciones: Anthony Browne  
TRADUCCIÓN: CARMEN ESTEVA**

**LIBROS DEL RINCÓN  
2001 – 2002**

**CAMPO FORMATIVO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA**

**ASPECTO: EXPRESIÓN DRAMÁTICA Y APRECIACIÓN TEATRAL**

### **MANUELA COLOR CANELA**

Manuela es una niña negra a la que le gusta tomar el sol para dorarse aún más. Una nube le cuenta que no le gusta su color blanco. Manuela le dice que cuando ella llueva y moje las flores, la tierra y los árboles tomará sus colores...



**Texto: Elena Dreser  
Ilustraciones: Marisol Fernández**

**LIBROS DEL RINCÓN  
2001 – 2002**

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

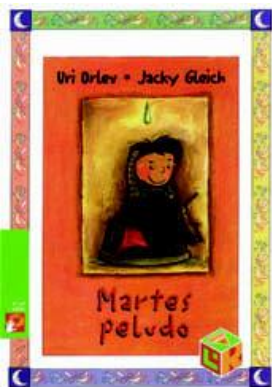
Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136

**CAMPO FORMATIVO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA**

**ASPECTO: EXPRESIÓN DRAMÁTICA Y APRECIACIÓN TEATRAL**

**MARTES PELUDO**



En el lugar donde vive Miguel, los niños sólo se lavan el pelo una vez a la semana. Miguel sufre cada vez que tiene que bañarse, porque no soporta que el agua le caiga sobre la cabeza. A Daniela, su hermana mayor, se le ocurre una solución. El único problema ahora es

convencer a Miguel para que acepte esta sugerencia.

(El autor recibió el Premio Hans Christian Andersen, 1996.)



**Texto: Uri Orlev**  
**Ilustraciones: Jacky Gleich**  
**TRADUCCIÓN: MARÍA CRISTINA GIL**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2001 – 2002**

**CAMPO FORMATIVO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA**

**ASPECTO: EXPRESIÓN DRAMÁTICA Y APRECIACIÓN TEATRAL**

**ME GUSTAN LOS LIBROS**

Me gustan los libros:  
libros chistosos,  
libros de espantos,  
libros de hadas...  
¿Qué libros te gustan a ti?



**Texto e ilustraciones: Anthony Browne**  
**TRADUCCIÓN: CARMEN ESTEVA**

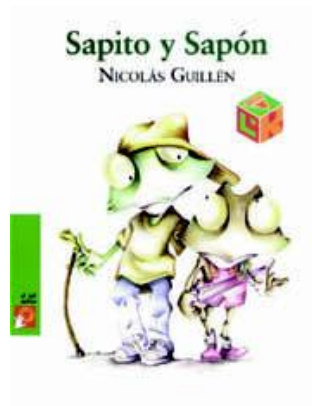
**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2001 – 2002**

**CAMPO FORMATIVO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA**

**ASPECTO: EXPRESIÓN DRAMÁTICA Y APRECIACIÓN TEATRAL**

**SAPITO Y SAPÓN**

Sapito y Sapón son dos muchachitos de buen corazón...



**Texto: Nicolás Guillén  
Ilustraciones: Rapi Diego**

**LIBROS DEL RINCÓN  
2001 – 2002**

**CAMPO FORMATIVO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA**

**ASPECTO: EXPRESIÓN DRAMÁTICA Y APRECIACIÓN TEATRAL**

**SAPO Y SEPO SON AMIGOS**

Quando Sepo se mete en problemas allí está Sapo para ayudarlo, porque para eso son los amigos. Cuando Sepo pierde un botón, allí está Sapo; cuando está triste, allí está Sapo, siempre pendiente y siempre dispuesto a ayudar. (Medalla Caldecott, 1970, por el mejor libro ilustrado.)



**TEXTO E ILUSTRACIONES: Arnold  
Lobel  
TRADUCCIÓN: PABLO LIZCANO**

**LIBROS DEL RINCÓN  
2001 – 2002**

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136

**CAMPO FORMATIVO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA**

**ASPECTO: EXPRESIÓN DRAMÁTICA Y APRECIACIÓN TEATRAL**

**SAPO Y SEPO, UN AÑO ENTERO**

Sapo y Sepo son inseparables: pasean en trineo cuando es invierno, buscan la esquina por donde aparece la primavera, comparten los helados en verano y juntos barren las hojas amarillas del otoño.



**TEXTO E ILUSTRACIONES: Arnold Lobel**

**TRADUCCIÓN: MARÍA PUNCEL**

**LIBROS DEL RINCÓN  
2001 – 2002**

**CAMPO FORMATIVO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA**

**ASPECTO: EXPRESIÓN DRAMÁTICA Y APRECIACIÓN TEATRAL**

**TAMBIÉN LOS INSECTOS SON PERFECTOS**

10 poemas breves  
sobre 10 insectos.  
10 formas distintas  
de pensar en ellos.





**TEXTO: Alberto Blanco  
ILUSTRACIONES: Diana Radaviciūtė**

**LIBROS DEL RINCÓN  
2001 – 2002**



<b>LITERARIO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA</b>	
<b>ASPECTO: EXPRESIÓN DRAMÁTICA Y APRECIACIÓN TEATRAL</b>	
<p style="text-align: center;"><b>HAY UN OSO EN EL CUARTO OSCURO</b> <i>The Bear Under the Stairs</i></p>  <p>El protagonista de la historia, un niño pequeño, cree haber visto un oso dentro del cuarto oscuro ubicado bajo las escaleras. Se pregunta qué pasará cuando tenga hambre, trata de evitar ser su alimento arrojando parte de su desayuno en el cuarto. Al descubrir que el oso es sólo un pedazo de alfombra, el niño deja de temerle a la oscuridad y a los osos.</p>	 <p style="text-align: center;"><b>AUTOR: Helen Cooper</b> <b>ILUSTRADOR: Christiane Scheurer</b> <b>Barcelona, Editorial Juventud, 1999</b></p> <p style="text-align: center;"><b>LIBROS DEL RINCÓN</b> <b>2003 – 2004</b></p>

<b>LITERARIO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA</b>	
<b>ASPECTO: EXPRESIÓN DRAMÁTICA Y APRECIACIÓN TEATRAL</b>	
<p style="text-align: center;"><b>LA MÁSCARA</b> <i>Le masque</i></p>  <p>Ulises y su hermana Lila son devorados por un lobo. Desde el estómago comienzan a patear hasta matarlo. Él decide hacerse una máscara de lobo; ella, un abrigo. Juntos gozan espantando a todo el mundo con sus nuevos juguetes. Lila hace pensar a Ulises sobre si la máscara lo volverá malo.</p>	 <p style="text-align: center;"><b>AUTOR: Grégoire Solotareff</b> <b>ILUSTRADOR: Margarida Trias</b> <b>Barcelona, Corimbo, 2002</b></p> <p style="text-align: center;"><b>LIBROS DEL RINCÓN</b> <b>2003 – 2004</b></p>

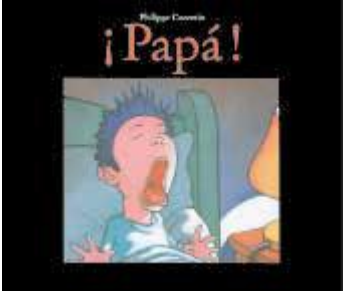
**LITERARIO**

**CAMPO FORMATIVO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA**

**ASPECTO: EXPRESIÓN DRAMÁTICA Y APRECIACIÓN TEATRAL**

**¡PAPÁ!**

Dos historias paralelas se entrelazan en cierto momento: en la primera, un niño siente pánico al despertar y ver a su lado un monstruito. En la otra, es el monstruito quien grita aterrado "¡Papá!", al descubrir a un niño acostado a su lado.



**AUTOR: Philippe Correntin**  
**ILUSTRADOR: Anna Coll-Vinent**  
**Barcelona, Corimbo, 2003**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2003 – 2004**

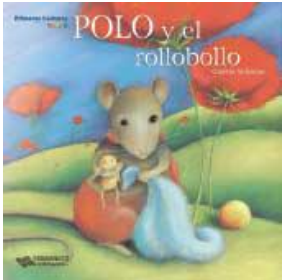
**LITERARIO**

**CAMPO FORMATIVO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA**

**ASPECTO: EXPRESIÓN DRAMÁTICA Y EXPRESIÓN TEATRAL**

**POLO Y EL ROLLOBOLLO**  
**Polo et le roulouboulou**



Una familia de ratoncitos estrena casa. Polo, el hijo más pequeño, debe comenzar a dormir solo en su habitación. A medianoche, unos ruidos extraños le impiden descansar. Teme que un Rollobollo aparezca para comérselo. Polo debe cruzar toda la casa para reunirse con sus padres.



**AUTOR: Ginette Anfousse**  
**ILUSTRADOR: Marisol Sarrazin**  
**México, FCE, 2003**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2003 – 2004**

<b>LITERARIO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA</b>	
<b>ASPECTO: EXPRESIÓN DRAMÁTICA Y EXPRESIÓN TEATRAL</b>	
<p style="text-align: center;"><b>EL GATO CON BOTAS</b> <b>Le chat botté</b></p> <p>Un gato hace regalos al rey, en nombre de su amo, el Marqués de Carabás. Gracias al ingenio del gato, que incluso desafía a un ogro para apoderarse de su castillo, el marqués que realidad es un humilde molinero, logra casarse con la hija de monarca. Cómico relato ilustrado finamente.</p> 	 <p style="text-align: center;"><b>AUTOR: Charles Perrault</b> <b>ILUSTRADOR: Jean-Marc Rochette</b> <b>México, SEP – Ramón Llaca, 2005</b></p> <p style="text-align: center;"><b>LIBROS DEL RINCÓN</b> <b>2005</b></p>

<b>LITERARIO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA</b>	
<b>ASPECTO: EXPRESIÓN DRAMÁTICA Y EXPRESIÓN TEATRAL</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>	
<b>ASPECTO: LENGUAJE ORAL</b>	
<p style="text-align: center;"><b>LOS DIARIOS SON EXTRAORDINARIOS</b></p> <p>Siete obras de teatro en los que la autora explora el lenguaje a través de la rima y semejanzas sonoras, piezas que hacen pensar y estimulan a la formulación de nuevas preguntas.</p> 	 <p style="text-align: center;"><b>AUTOR: Adela Basch</b> <b>ILUSTRADOR: Pablo Sebastián Fernández</b> <b>Buenos Aires, Estrada, 2009</b></p> <p style="text-align: center;"><b>LIBROS DEL RINCÓN</b> <b>2011- 2012</b></p>

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
 Profra. Ninfa Yasmina  
 Fuentes Mendoza  
 J131

Profra Ma. Concepción  
 Dávila Álvarez  
 J139

Profra. Itzelt Merari  
 Macedo Casas  
 J136

<b>LITERARIO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA</b>	
<b>ASPECTO: EXPRESIÓN DRAMÁTICA Y EXPRESIÓN TEATRAL</b>	
<p><b>OBRAS DE TEATRO INFANTIL</b></p>  <p>El teatro entre niños, actuado por ellos o como espectadores es esencial para que sumen experiencias de vida y puedan convivir con la diversidad. Seis obras breves en rima creadas para su representación por alumnos o para ellos.</p>	 <p><b>AUTOR: Elsa Nelly Felder y Luis Hernán Rodríguez Felder</b>  <b>Buenos Aires, Grupo Imaginador, 2005</b></p> <p><b>LIBROS DEL RINCÓN</b>  <b>2011- 2012</b></p>

<b>LITERARIO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA</b>	
<b>ASPECTO: EXPRESIÓN DRAMÁTICA Y APRECIACIÓN TEATRAL</b>	
<p><b>¡QUÉ NIÑOS TAN TEATREROS!</b></p> <p>Textos dirigidos a niños que están aprendiendo a leer; contiene pasajes que cumplen la función de ampliar la comprensión de uno mismo y el mundo. Cuatro obras de teatro con su respectivo juego teatral para ayudar al montaje de las mismas.</p> 	 <p><b>COMPILADOR: Bertha Hiriart</b>  <b>ILUSTRADOR: Margarita Sada</b>  <b>México, SM de Ediciones, 2010</b></p> <p><b>LIBROS DEL RINCÓN</b>  <b>2011- 2012</b></p>

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
 Profra. Ninfa Yasminda  
 Fuentes Mendoza  
 J131

Profra Ma. Concepción  
 Dávila Álvarez  
 J139

Profra. Itzelt Merari  
 Macedo Casas  
 J136


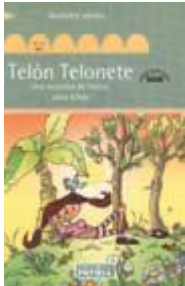
**LITERARIO**

**CAMPO FORMATIVO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA**

**ASPECTO: EXPRESIÓN DRAMÁTICA Y APRECIACIÓN TEATRAL**

**TELÓN TELONETE. UNA MUESTRA DE TEATRO PARA NIÑOS**

Propuesta que ofrece textos que pueden apoyar las actividades dentro del aula. 10 obras de teatro antiguas y actuales que forman una tradición de montajes escénicos destinados al disfrute infantil.



**AUTOR: Varios**  
**ILUSTRADOR: Judith Meléndrez Bayardo**  
**México, Patria, 2004**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2011- 2012**

**INFORMATIVO**

**CAMPO FORMATIVO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA**  
**ASPECTO: EXPRESIÓN DRAMÁTICA Y APRECIACIÓN TEATRAL**

**CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**  
**ASPECTO: LENGUAJE ESCRITO**



**ESCUCHA MIS MANOS**



Karen sabe expresarse a través se una rica variedad de gestos versos, fotografías y un alfabeto de señas introducen a los lectores, de forma natural y emotiva, al mundo de los sordomudos.



**AUTOR: Alvarito Cuevas y María Cristina Urrutia**  
**ILUSTRADOR: Raúl Ramón Ramírez**  
**México, Ediciones Tecolote, 2007**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2007 - 2008**

<b>INFORMATIVO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA</b>	
<b>ASPECTO: EXPRESIÓN DRAMÁTICA Y APRECIACIÓN TEATRAL</b>	
<p><b>SOMBRAS CHINESCAS Y MÁSCARA</b></p> <p>Como está el libro ofrece ideas para cualquier puesta en escena y proporciona soluciones para llevar a cabo el teatro de sombras chinescas y máscaras con niños. Contiene dos obras diferentes y se describen en profundidad aspectos de la escenificación.</p> 	 <p><b>AUTOR: Monica Martí e Isabel Sanz</b>  <b>México, SEP – Parramón, 2002</b></p> <p><b>LIBROS DEL RINCÓN</b>  <b>2002</b></p>

<b>LITERARIO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA</b>	
<b>ASPECTO: EXPRESIÓN DRAMÁTICA Y APRECIACIÓN TEATRAL</b>	
<p><b>LOS GLOBOS</b></p> <p>En los globos encontrarás una divertida obra de teatro con graciosos personajes que puedes elaborar tu mismo con materiales que tienes en casa.</p> 	 <p><b>AUTOR: AmyAlgie</b>  <b>México, SEP – McGraw-Hill, 2002</b></p> <p><b>LIBROS DEL RINCÓN</b>  <b>2002</b></p>

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
 Profra. Ninfa Yasminda  
 Fuentes Mendoza  
 J131

Profra Ma. Concepción  
 Dávila Álvarez  
 J139

Profra. Itzelt Merari  
 Macedo Casas  
 J136

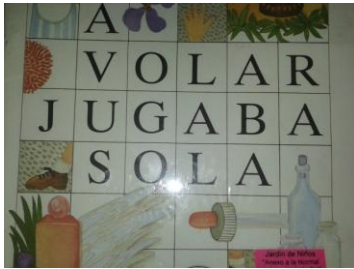
LITERARIO

**CAMPO FORMATIVO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA**

**ASPECTO: EXPRESIÓN DRAMÁTICA Y APRECIACIÓN TEATRAL**

### **A VOLAR JUGABA SOLA**

Para divertirse sólo se necesita imaginación. Como cuando hacemos unos ricos pastelitos de lodo y yerbas o construimos una casita con una sábana vieja y unas sillas. Qué rápido pasa el tiempo cuando estamos tan entretenidos inventando.



**AUTOR: Marta Romo**  
**ILUSTRADOR: María Figueroa**  
**México, SEP, 1992**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**1992**

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136



GOBIERNO DEL  
ESTADO DE MÉXICO




GOBIERNO QUE TRABAJA Y LOGRA  
**enGRANDE**

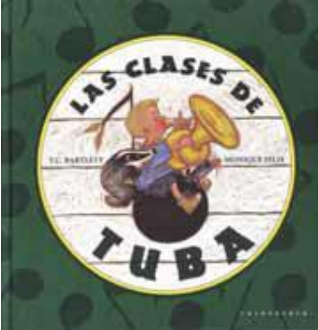

# ASPECTO



# EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN MUSICAL



<b>INFORMATIVO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA</b>	
<b>ASPECTO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN MUSICAL</b>	
<p style="text-align: center;"><b>LOS CUENTACUENTOS</b></p>  <p>Los cuentacuentos son figuras de barro, "personas o animales", que parecen estar hablando o cantando; también se les llama así a quienes cuentan historias. Contar cuentos es una forma de enseñar a los más jóvenes para que recuerden sus historias y tradiciones. Contiene instrucciones para elaborar un cuentacuentos.</p>	 <p style="text-align: center;"><b>AUTOR: Diana Yurkovic</b>  <b>ILUSTRADOR: Mary Foley</b>  <b>Denver, Shortland Public, 1998</b></p> <p style="text-align: center;"><b>LIBROS DEL RINCÓN</b>  <b>2003 – 2004</b></p>

<b>LITERARIO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA</b>	
<b>ASPECTO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN MUSICAL</b>	
<p style="text-align: center;"><b>LAS CLASES DE TUBA</b>  <b>Tuba Lessons</b></p> <p>Una historia narrada con imágenes que explora la forma en que la imaginación de los niños es detonada con el menor motivo y como el juego es fundamental para encontrarse con la música.</p> 	 <p style="text-align: center;"><b>AUTOR: T. C. Bartlett</b>  <b>ILUSTRADOR: Monique Felix</b>  <b>Braga, Portugal, Kalandraka,</b>  <b>2003</b></p> <p style="text-align: center;"><b>LIBROS DEL RINCÓN</b>  <b>2004 – 2005</b></p>

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
 Profra. Ninfa Yasminda  
 Fuentes Mendoza  
 J131

Profra Ma. Concepción  
 Dávila Álvarez  
 J139

Profra. Itzelt Merari  
 Macedo Casas  
 J136

<b>LITERARIO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA</b>	
<b>ASPECTO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN MUSICAL</b>	
<p style="text-align: center;"><b>SINFONIA NATURAL</b></p>  <p>En el campo existen muchas cosas bellas. A veces, pareciera que la lluvia murmura íntimas melodías; la tormenta es el canto de la naturaleza y la voz del viento es dulce. Para convertirnos en oyente de una sinfonía natural, solo hace falta aguzar los sentidos.</p>	 <p style="text-align: center;"><b>AUTOR: Leticia Herrera Álvarez</b> <b>ILUSTRADOR: Gabriel Pacheco</b> <b>México, Alfaguara Infantil,</b> <b>2002</b></p> <p style="text-align: center;"><b>LIBROS DEL RINCÓN</b> <b>2004 – 2005</b></p>



<b>LITERARIO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA</b>	
<b>ASPECTO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN MUSICAL</b>	
<p style="text-align: center;"><b>CANCIONES COMPLETAS DE FRANCISCO GABILONDO SOLER CRI-CRI</b></p>  <p>Este cancionero popular, dirigido por Gabriel Zaid, y con anotaciones de escritores como Ana García Bergua, Eduardo Lizalde, Hugo Hiriart, José de la Colina y Francisco Hinojosa, incluye la discografía e información detallada del llamado Grillito Cantor.</p>	 <p style="text-align: center;"><b>AUTOR: Francisco Gabilondo Soler</b> <b>México, Editorial Clío, 1999</b></p> <p style="text-align: center;"><b>LIBROS DEL RINCÓN</b> <b>2004 – 2005</b></p>

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
 Profra. Ninfa Yasmina  
 Fuentes Mendoza  
 J131

Profra Ma. Concepción  
 Dávila Álvarez  
 J139

Profra. Itzelt Merari  
 Macedo Casas  
 J136

<b>INFORMATIVO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA</b>	
<b>ASPECTO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN MUSICAL</b>	
<p style="text-align: center;"><b>MÚSICA</b></p> <p>La música transmite y provoca emociones como la risa o el llanto. Silencios y tonos conforman paisajes sonoros que no solo son producidos por instrumentos musicales: los sonidos de los animales y el resto de la naturaleza son parte de nuestro entorno musical. Por medio de ilustraciones se invita a escuchar atentamente y con mas sentidos que el solo oído.</p> 	 <p><b>AUTOR: Núria Roca</b>  <b>ILUSTRADOR: Rosa María Curto</b>  <b>México, SEP – Tercera Edición, 2005</b></p> <p><b>LIBROS DEL RINCÓN</b>  <b>2005</b></p>

<b>LITERARIO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA</b>	
<b>ASPECTO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN MUSICAL</b>	
<p style="text-align: center;"><b>LIBRO DE NANAS</b></p> <p>Recopilación de canciones de cuna escritas por autores españoles y latinoamericanos reconocidos: Federico García Lorca, Miguel Hernández, José A. Goytisolo, Gabriel Celaya, etcétera. Aun cuando no se presentan las melodías, las canciones tienen un claro sentido literario. Se incluyen algunos otros textos de los mismos autores que dan luz sobre el uso y la difusión de las nanas. Todo acompañado de soberbias ilustraciones en blanco y negro.</p> 	 <p><b>AUTOR: Varios</b>  <b>ILUSTRADOR: Noemí Villamuza</b>  <b>México, SEP – Océano, 2005</b></p> <p><b>LIBROS DEL RINCÓN</b>  <b>2005</b></p>

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
 Profra. Ninfa Yasminda  
 Fuentes Mendoza  
 J131

Profra Ma. Concepción  
 Dávila Álvarez  
 J139

Profra. Itzelt Merari  
 Macedo Casas  
 J136

<b>LITERARIO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA</b>	
<b>ASPECTO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN MUSICAL</b>	
<p style="text-align: center;"><b>¿POR QUÉ NO ABRAZAS?</b></p> <p>Juego tradicional mexicano para hacer ronda, cantar, formar parejas... y el que quede solo ¡el burro será! Se presenta la letra de la canción, su notación musical y también la lectura de las notas mediante el lenguaje de manos inventando por el músico húngaro Kodaly.</p> 	 <p><b>AUTOR: Elisa Ramírez Castañeda</b>  <b>ILUSTRADOR: Rafael Pernos</b>  <b>México, SEP – Pluralia, 2005</b></p> <p style="text-align: center;"><b>LIBROS DEL RINCÓN</b>  <b>2005</b></p>

<b>INFORMATIVO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA</b>	
<b>ASPECTO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN MUSICAL</b>	
<p style="text-align: center;"><b>BRAVO, TANYA</b></p> <p>A Tanya le encanta tanto bailar que su mamá la llevó a la misma academia a la que iba Elisa, su hermana, pero cuando su maestra comienza a contar en voz alta y a dar palmadas, se pone tan nerviosa que no logra escuchar la música y se tropieza a cada paso. Hasta que un día... Descubre qué hace para convertirse en una verdadera bailarina.</p> 	 <p><b>AUTOR: Patricia Lee Gauch</b>  <b>ILUSTRADOR: Satomi Ichikawa</b>  <b>Barcelona, Serres, 2002</b></p> <p style="text-align: center;"><b>LIBROS DEL RINCÓN</b>  <b>2006 – 2007</b></p>

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
 Profra. Ninfa Yasminda  
 Fuentes Mendoza  
 J131

Profra Ma. Concepción  
 Dávila Álvarez  
 J139

Profra. Itzelt Merari  
 Macedo Casas  
 J136


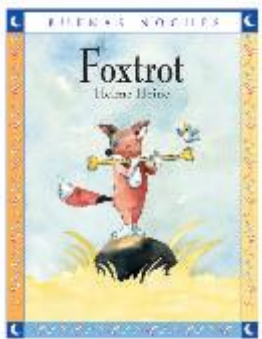
<b>INFORMATIVO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA</b>	
<b>ASPECTO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN MUSICAL</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>	
<b>ASPECTO: LENGUAJE ORAL</b>	
 <p><b>LOS INSTRUMENTOS MUSICALES</b> <b>En avant la musique!</b></p> <p>Al tocar sus teclas blancas y negras, sus cuerdas emiten sonidos, y al oprimir sus botones oírás distintos sonidos ¿Puedes adivinar qué es? Con vivas pinceladas e ingeniosas rimas, se presentan diferentes tipos de instrumentos musicales, a través de un juego de solapas que invita al niño a descubrirlos.</p>	 <p><b>AUTOR: Alain Crozon</b> <b>Madrid, SM de Ediciones,</b> <b>2003</b></p> <p><b>LIBROS DEL RINCÓN</b> <b>2006 – 2007</b></p>

<b>INFORMATIVO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA</b>	
<b>ASPECTO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN MUSICAL</b>	
<p style="text-align: center;"><b>SUENA MÉXICO</b></p> <p>En México, algunos servicios públicos se anuncian a través de sonidos diferentes como la campana del señor de la basura, el gaaaaasss, la bocina anunciando el pan calentito o el silbido que anuncia los camotes. Por medio de ilustraciones se invita a identificar algunos de los sonidos que se reproducen en la cotidianidad.</p> 	 <p><b>AUTOR: Annuska Angulo Rivero</b> <b>ILUSTRADOR: Gabriela Podestá</b> <b>México, Rocío Mireles Gavito, 2006</b></p> <p><b>LIBROS DEL RINCÓN</b> <b>2006 – 2007</b></p>

**ASESORES METODOLÓGICOS:**  
**Profra. Ninfa Yasminda**  
**Fuentes Mendoza**  
**J131**

**Profra. Ma. Concepción**  
**Dávila Álvarez**  
**J139**

**Profra. Itzelt Merari**  
**Macedo Casas**  
**J136**


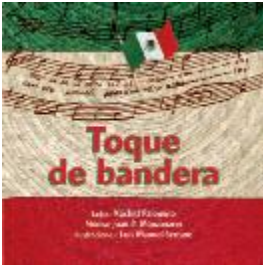
<b>LITERARIO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA</b>	
<b>ASPECTO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN MUSICAL</b>	
<b>FOXTROT</b>	
 <p>La vida de la familia zorro es hogareña, tranquila y callada, hasta que llega al mundo una hija musicalmente dotada. Su nombre es Foxtrot y parece que mientras desarrolla su talento musical, la pequeña puede volver locos a todos... pues el silencio es cada vez más escaso.</p>	<p><b>AUTOR: Helme Heine</b>  <b>Bogotá, Grupo Editorial Norma, 2006</b></p> <p><b>LIBROS DEL RINCÓN</b>  <b>2006 – 2007</b></p>

<b>LITERARIO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA</b>	
<b>ASPECTO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN MUSICAL</b>	
<b>MAMBRÚ SE FUE A LA GUERRA</b>	
<p>Canción tradicional que cuenta la triste y enternecedora historia de un chico nacido en Londres, llamado Mamburú, quien debe partir a la guerra en la noche de su matrimonio. La rima y la tonada se acompaña de coloridos grabados de tono clásico, además de partitura y letra para cantar.</p> 	<p><b>AUTOR: Anónimo</b>  <b>ILUSTRADOR: Gloria Calderón</b>  <b>Caracas, Ediciones ekaré, 2002</b></p> <p><b>LIBROS DEL RINCÓN</b>  <b>2006 – 2007</b></p>

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
 Profra. Ninfa Yasminda  
 Fuentes Mendoza  
 J131

Profra Ma. Concepción  
 Dávila Álvarez  
 J139

Profra. Itzelt Merari  
 Macedo Casas  
 J136

<b>LITERARIO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA</b>	
<b>ASPECTO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN MUSICAL</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO</b>	
<b>ASPECTO: CULTURA Y VIDA SOCIAL</b>	
<b>TOQUE DE BANDERA</b>	
<p>Este himno se canta en las escuelas de educación básica y preescolar desde los años cincuenta. Las ilustraciones, realizadas en la técnica del collage, utilizan elementos del arte popular mexicano.</p>	<p><b>AUTOR: Xóchitl Palomino</b>  <b>ILUSTRADOR: Luis Manuel Serrano</b>  <b>México, CIDCLI, 2006</b></p> <p><b>LIBROS DEL RINCÓN</b>  <b>2006 – 2007</b></p>
	

<b>LITERARIO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA</b>	
<b>ASPECTO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN MUSICAL</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA</b>	
<b>ASPECTO: EXPRESIÓN CORPORAL Y APRECIACION DE LA DANZA</b>	
<b>TRES COCODRILAS DEL COCODRILAR</b>	
<p>En este libro las palabras llevan una melodía, a veces de ola, a veces de ala, a veces de viento. Los personajes bailan al son de la música que se va pintando de colores. Poesía rítmica, melodiosa, de animales, de números, de instrumentos musicales, de risas, de amor.</p>	<p><b>AUTOR: Floria Jiménez</b>  <b>ILUSTRADOR: Álvaro Borrasé y Mary Anne Ellis</b>  <b>San José, Farben-Grupo Editorial Norma, 2005</b></p> <p><b>LIBROS DEL RINCÓN</b>  <b>2006 – 2007</b></p>
	

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
 Profra. Ninfa Yasminda Fuentes Mendoza  
 J131

Profra Ma. Concepción Dávila Álvarez  
 J139

Profra. Itzelt Merari Macedo Casas  
 J136

<b>INFORMATIVO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA</b>	
<b>ASPECTO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN MUSICAL</b>	
<p style="text-align: center;"><b>SOY BEETHOVEN</b></p> <p>Beethoven es uno de los más grandes compositores de música clásica que han existido, su sordera no lo detuvo al momento de crear; escuchaba los sonidos dentro de su cabeza y para no ser descubierto aprendió a leer los labios..</p> 	 <p style="text-align: center;"><b>AUTOR: Aldo Boetto</b>  <b>ILUSTRADOR: José Olmos</b>  <b>México, Lectorum, 2007</b></p> <p style="text-align: center;"><b>LIBROS DEL RINCÓN</b>  <b>2011 - 2012</b></p>


<b>INFORMATIVO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA</b>	
<b>ASPECTO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN MUSICAL</b>	
<p style="text-align: center;"><b>CON MIS OÍDOS</b></p> <p>A través de la plástica, el lector ingresa al mundo del sonido. Este texto, lleno de imaginación, despierta la fantasía y ayuda a valorar la importancia del sentido del oído.</p> 	 <p style="text-align: center;"><b>AUTOR: Mariana I. Pellegrino</b>  <b>ILUSTRADOR: Mariana Nemitz</b>  <b>México,</b>  <b>Progreso Editorial, 2008</b></p> <p style="text-align: center;"><b>LIBROS DEL RINCÓN</b>  <b>2009 – 2010</b></p>

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
 Profra. Ninfa Yasminda  
 Fuentes Mendoza  
 J131

Profra Ma. Concepción  
 Dávila Álvarez  
 J139

Profra. Itzelt Merari  
 Macedo Casas  
 J136





<b>INFORMATIVO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA</b>	
<b>ASPECTO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN MUSICAL</b>	
<p style="text-align: center;"><b>CALLA UN MOMENTO</b> <b>Sei doch mal still</b></p> <p>Para poder escuchar y percibir los sonidos en cualquier lugar, es necesario prestar atención y callarse un momento. Hay que saber guardar silencio y así aprenderemos el derecho que tenemos a ser escuchados.</p> 	 <p style="text-align: center;"><b>AUTOR: Hanna Johansen</b> <b>ILUSTRADOR: Jacky Gleich</b> <b>Salamanca, España,</b> <b>Lóquez, 2002</b></p> <p style="text-align: center;"><b>LIBROS DEL RINCÓN</b> <b>2007 – 2008</b></p>

<b>LITERARIO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA</b>	
<b>ASPECTO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN MUSICAL</b>	
<p style="text-align: center;"><b>DUERME</b></p> <p>Cada quien tiene su forma de ir a la cama, y unos versos a antes de ir a dormir –cantados como coplas- hacen muy bien a los sueños.</p> 	 <p style="text-align: center;"><b>AUTOR: Antonio Rubio</b> <b>ILUSTRADOR: Oscar Villán</b> <b>México, SEP – Océano, 2006</b></p> <p style="text-align: center;"><b>LIBROS DEL RINCÓN</b> <b>2006</b></p>

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
 Profra. Ninfa Yasminda  
 Fuentes Mendoza  
 J131

Profra Ma. Concepción  
 Dávila Álvarez  
 J139

Profra. Itzelt Merari  
 Macedo Casas  
 J136

<b>LITERARIO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA</b>	
<b>ASPECTO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN MUSICAL</b>	
<p style="text-align: center;"><b>LAS MAÑANITAS</b></p> <p>¿Quién no ha cantado Olea encantado las mañanitas? Esta tradicional canción utilizada para felicitar a quienes cumplen años resulta indispensable para festejar a nuestros seres queridos o a todo aquel que celebró un año más de vida. Un texto pensado para los más pequeños, para que, al escuchar de la toma de iniciar, reconozcan que alguien está a punto de recibir un regalo.</p> <div style="text-align: center;">  </div>	<div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;"><b>AUTOR: Marta Acevedo</b>  <b>ILUSTRADOR: Pablo Rulfo</b>  <b>México, SEP, 1992</b></p> <p style="text-align: center;"><b>LIBROS DEL RINCÓN</b>  <b>1992</b></p>

<b>LITERARIO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA</b>	
<b>ASPECTO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN MUSICAL</b>	
<p style="text-align: center;"><b>QUE SÍ, QUE NO, QUE TODO SE ACABO</b></p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>Dicen que hace mucho tiempo, en cierto lugar, hubo una canción muy famosa. Paso el tiempo y la canción pasó de moda. Sólo una viejita la recordaba y seguía cantando. Esa misma viejita es la que aquí nos cuenta la historia.</p>	<div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;"><b>AUTOR: Miguel Ángel Tenorio</b>  <b>ILUSTRADOR: Carlos Palleiro</b>  <b>México, SEP, 1991</b></p> <p style="text-align: center;"><b>LIBROS DEL RINCÓN</b>  <b>1991</b></p>

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
 Profra. Ninfa Yasminda  
 Fuentes Mendoza  
 J131

Profra Ma. Concepción  
 Dávila Álvarez  
 J139

Profra. Itzelt Merari  
 Macedo Casas  
 J136

<b>LITERARIO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA</b>	
<b>ASPECTO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN MUSICAL</b>	
<p><b>RIQUIRRIRIN Y RQUIRRIRRÁN</b></p> 	 <p><b>AUTOR: Marta Acevedo</b>  <b>ILUSTRADOR: Trino</b>  <b>México, SEP, 1990</b></p> <p><b>LIBROS DEL RINCÓN</b>  <b>1990</b></p>

Riquirririn canta sin fin.  
Riquirrirán goza al saltar.  
Ranas y pollos,  
Peces y gatos  
Pies sin zapatos,  
Flores y sapos.  
Riquirririn y Riquirrirán,  
todos queremos ir a jugar.

<b>INFORMATIVO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA</b>	
<b>ASPECTO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN MUSICAL</b>	
<p><b>TALLER DE ANIMACIÓN MUSICAL Y JUEGOS</b></p> 	 <p><b>AUTOR: Luis María Pescetti</b>  <b>ILUSTRADOR: Luis María Pescetti</b>  <b>México, SEP, 1996</b></p> <p><b>LIBROS DEL RINCÓN</b>  <b>1996</b></p>

En este taller de animación musical profesores encontrarán actividades sencillas y divertidas que permiten desarrollar el gusto por la música, jugar con el mundo de sonidos y estimular la imaginación de sus alumnos.  
De manera clara, el autor propone 49 juegos y algunas rimas populares como una posibilidad más de la educación musical en las escuelas y comunidades rurales.

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136


**INFORMATIVO**

**CAMPO FORMATIVO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA**

**ASPECTO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN MUSICAL**

**¿QUIÉN ES EL QUE ANDA AHÍ? GUÍA PARA MAESTROS**

Las canciones de crí - crí tienen una magia espacial: son canciones que no se gastan. Aún cuando las escuchamos una y otra vez siempre parecen nuevas y diferentes. Además, permiten que los niños se acerquen a la música y al canto de una manera amable. En este libro se proponen diversas actividades para que nosotros los maestros aprovechemos estas canciones. A partir de ellas los niños pueden ejercitar el lenguaje oral y escrito, la expresión corporal, sus habilidades artísticas, y por supuesto, su sentido musical.

**AUTOR: Gloria Elena Bernal**  
**ILUSTRADOR: Gerardo Cirianni y María Sánchez**  
**México, SEP, 1994**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**1994**

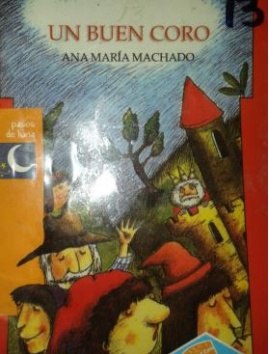

**LITERARIO**

**CAMPO FORMATIVO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA**

**ASPECTO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN MUSICAL**

**UN BUEN CORO**

Los súbditos del reino no pueden cantar, porque el rey se los prohibió. Después de años, un hombre pasó en su carreta, cantando alegremente. Los pastores, los carreteros, las lavanderas... se unieron poco a poco al canto del viajero y al final todos juntos formaron un gran coro. El rey quiso que la gente se callara, pero esta vez no pudo imponer su voluntad.

**AUTOR: Ana María Machado**  
**ILUSTRADOR: Juan Fernando Esguerra**  
**México, SEP, 2001**

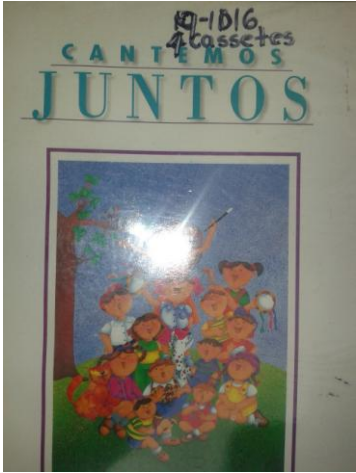
**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2001**

**INFORMATIVO**

**CAMPO FORMATIVO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA**

**ASPECTO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN MUSICAL**

**CANTEMOS JUNTOS**



**AUTOR: Fernando Lozano**  
**ILUSTRADOR: Ricardo Morales**  
**Pozos**  
**Offset, SEP, 1996**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**1996**

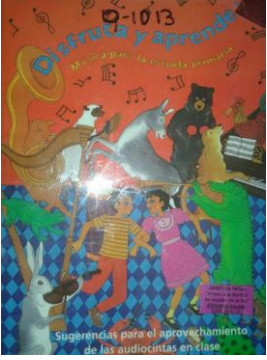
**INFORMATIVO**

**CAMPO FORMATIVO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA**

**ASPECTO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN MUSICAL**

**DISFRUTA Y APRENDE. MÚSICA PARA LA ESCUELA PRIMARIA**

Este paquete está integrado por 20 audiocintas de diversos géneros musicales, tanto de México como de otras partes del mundo, y este folleto con sugerencias para los maestros y maestras de



Educación Primaria. En este manual encontrarán ejemplos de actividades para desarrollar con sus alumnos en el trabajo diario en la escuela, así como información del contenido de cada una de las audiocintas, las personas, grupos y orquestas participantes.



**AUTOR: Rebeca Reynoso Angulo**  
**ILUSTRADOR: Claudia de Teresa**  
**ARMA, SEP, 1996**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**1996**

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
**Profra. Ninfa Yasminda**  
**Fuentes Mendoza**  
**J131**

**Profra Ma. Concepción**  
**Dávila Álvarez**  
**J139**

**Profra. Itzelt Merari**  
**Macedo Casas**  
**J136**



GOBIERNO DEL  
ESTADO DE MÉXICO



GOBIERNO QUE TRABAJA Y LOGRA  
**enGRANDE**

# ASPECTO

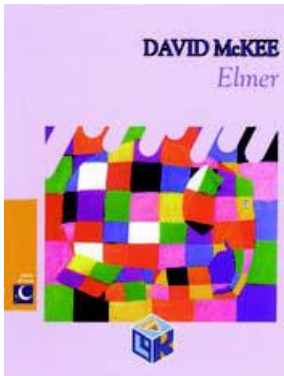


# EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN VISUAL

**CAMPO FORMATIVO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA**

**ASPECTO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN VISUAL**

**ELMER**



Elmer era diferente.  
Elmer era de  
colores.  
Elmer era amarillo,  
y naranja, y rojo, y  
rosa, y morado,  
y azul, y verde, y  
negro, y blanco.  
Elmer no era color  
elefante.



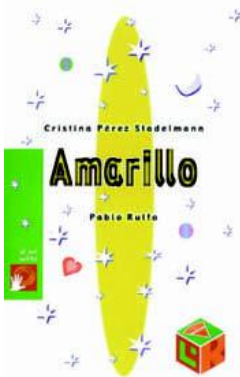
**Texto e ilustraciones: David McKee**  
**TRADUCCIÓN: MARÍA PUNCEL**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2001 – 2002**

**CAMPO FORMATIVO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA**

**ASPECTO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN VISUAL**

**AMARILLO**



Amarillo vive en una  
calle,  
en la pared de una  
casa.  
En el mundo de  
Amarillo  
todo puede suceder...



**Texto: Cristina Pérez Stadelmann**  
**Ilustraciones: Pablo Rulfo**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2001 – 2002**

**CAMPO FORMATIVO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA**

**ASPECTO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN VISUAL**

**A MOVESE**



Con la ayuda de los pequeños *dedos lectores*, el autor describe el movimiento de ciertos animales como la trompa del elefante, los dientes del cocodrilo, el cascabel de la serpiente...



**Texto e ilustraciones: Taro Gomi**

**LIBROS DEL RINCÓN  
2001 – 2002**

**CAMPO FORMATIVO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA**

**ASPECTO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN VISUAL**

**CHIGÜIRO Y EL LÁPIZ**

A Chigüiro le gusta descansar y comer, pero también le gusta salir de paseo. Asómate a este libro y verás lo que Chigüiro puede hacer cuando se encuentra un lápiz.



**Texto e ilustraciones: Ivar Da Coll**

**LIBROS DEL RINCÓN  
2001 – 2002**

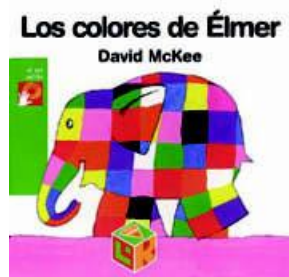


**CAMPO FORMATIVO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA**

**ASPECTO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN VISUAL**

**LOS COLORES DE ÉLMER**

Élmer sale de paseo para ver sus colores favoritos.



**Texto e ilustraciones: David McKee**  
**TRADUCCIÓN: ERNESTINA LOYO**

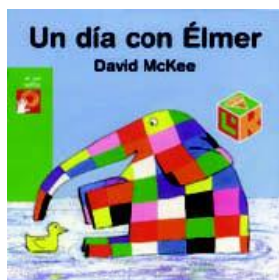
**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2001 – 2002**

**CAMPO FORMATIVO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA**

**ASPECTO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN VISUAL**

**UN DÍA CON ÉLMER**

¿Qué haces de día?  
¿Y qué haces de noche?  
Tal vez haces lo mismo que Élmer, el elefante de colores.



**Texto e ilustraciones: David McKee**  
**TRADUCCIÓN: ERNESTINA LOYO**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2001 – 2002**

**CAMPO FORMATIVO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA**

**ASPECTO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN VISUAL**

**GATO TIENE SUEÑO**

Gato tiene sueño, ¿dónde podrá dormir?



Texto e ilustraciones: Satoshi Kitamura  
TRADUCCIÓN: ODETTE SMITH

**LIBROS DEL RINCÓN**  
2001 – 2002

**CAMPO FORMATIVO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA**

**ASPECTO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN VISUAL**

**PERRO TIENE SED**

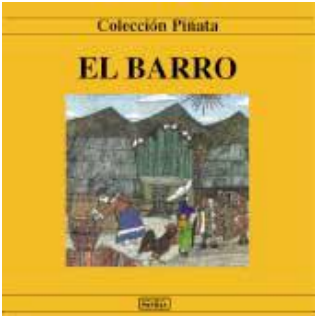

Perro tiene sed, pero no encuentra agua. ¿Cómo resolverá su problema?



Texto e ilustraciones: Satoshi Kitamura  
TRADUCCIÓN: ODETTE SMITH

**LIBROS DEL RINCÓN**  
2001 – 2002

<b>INFORMATIVO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA</b>	
<b>ASPECTO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN VISUAL</b>	
<p style="text-align: center;"><b>CUENTA RATONES</b> <b>Mouse Count</b></p> <p>¡Uno!, ¡dos!, ¡tres!, va contando la serpiente hambrienta cada vez que mete un ratoncito en el frasco. ¿Diez ratoncitos serán suficientes? Tal vez no, y va a buscar otro más. ¡Diez!, ¡nueve!, ¡ocho!, escapan los ratoncitos del frasco y se van corriendo a casa.</p> 	 <p style="text-align: center;"><b>AUTOR: Ellen Stoll Walsh</b> <b>México, FCE, 1992</b></p> <p style="text-align: center;"><b>LIBROS DEL RINCÓN</b> <b>2003 – 2004</b></p>

<b>INFORMATIVO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA</b>	
<b>ASPECTO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN VISUAL</b>	
<p style="text-align: center;"><b>EL BARRO</b></p> <p>Breve explicación de las utilidades del barro como materia prima en la elaboración de piezas de alfarería y en la fabricación de ladrillos. Es un libro destacado por la manera sencilla de contar y explicar un oficio practicado en comunidades mexicanas.</p> 	 <p style="text-align: center;"><b>AUTOR: Ellen Stoll Walsh</b> <b>México, FCE, 1992</b></p> <p style="text-align: center;"><b>LIBROS DEL RINCÓN</b> <b>2003 – 2004</b></p>

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
 Profra. Ninfa Yasminda  
 Fuentes Mendoza  
 J131

Profra Ma. Concepción  
 Dávila Álvarez  
 J139

Profra. Itzelt Merari  
 Macedo Casas  
 J136

<b>INFORMATIVO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA</b>	
<b>ASPECTO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN VISUAL</b>	
<p style="text-align: center;"><b>EL CIRCO</b> <b>Le cirque</b></p> <p>El libro inicia con la vista panorámica de un circo al atardecer, unos minutos antes de empezar la función. Aparecen, uno a uno, los artistas clásicos de este espectáculo; muestran su profesionalismo, su valentía y sus grandes riesgos. El texto contiene emotivas ilustraciones de colores fuertes, contrastadas y en claroscuro, que representan con fidelidad la atmósfera de una función de circo.</p> 	 <p style="text-align: center;"><b>AUTOR: Claude Milet, Denise Milet</b> <b>ILUSTRADOR: Paz Barroso</b> <b>México, Gallimard</b> <b>Jeunesse, 2003</b></p> <p style="text-align: center;"><b>LIBROS DEL RINCÓN</b> <b>2003 – 2004</b></p>

<b>INFORMATIVO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA</b>	
<b>ASPECTO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN VISUAL</b>	
<p style="text-align: center;"><b>EL PAPEL</b></p> <p>La vida de la niña de un pueblo otomí transcurre entre el ir a la escuela y el aprendizaje del oficio de su padre, artesano del papel amate. Descubre que el papel de sus cuadernos es muy diferente al que elaboran su padre y ella, ¿por qué? Amena, ilustrativa y muy bien contada historia acerca de la elaboración artesanal del papel amate.</p> 	 <p style="text-align: center;"><b>AUTOR: Silvia Molina</b> <b>ILUSTRADOR: Felipe Ugalde</b> <b>México, Patria, 1985</b></p> <p style="text-align: center;"><b>LIBROS DEL RINCÓN</b> <b>2003 – 2004</b></p>

**ASESORES METODOLÓGICOS:**  
 Profra. Ninfa Yasminda  
 Fuentes Mendoza  
 J131

Profra Ma. Concepción  
 Dávila Álvarez  
 J139

Profra. Itzelt Merari  
 Macedo Casas  
 J136

**INFORMATIVO**

**CAMPO FORMATIVO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA**

**ASPECTO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN VISUAL**

**UN DÍA EN LA OFICINA**

Ese día el padre tiene que llevar a su pequeño hijo a la oficina. Todo comienza muy bien: el niño se entretiene con sus juguetes y dibuja en una hoja de papel. Pero la mañana es larga, la oficina es grande y hay muchas cosas que descubrir e inventar.




**AUTOR: Morella Fuenmayor**  
**Caracas, Ediciones Ekaré, 1993**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2003 – 2004**


**LITERARIO**

**CAMPO FORMATIVO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA**

**ASPECTO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN VISUAL**



**LOS COLORES OCULTOS**

Hay detalles en las cosas que escapan a la vista hasta que un travieso las descubre. Esto sucedía en el arroyo: ningún animal conocía sus colores. Pero la libélula, para escapar de la muerte, se los reveló.

**AUTOR: Sylvia Freyre**  
**México, Artes de México, 2003**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2003 – 2004**

<b>LITERARIO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA</b>	
<b>ASPECTO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN VISUAL</b>	
<p style="text-align: center;"><b>¡NO, NO FUI YO!</b></p> <p>Tres amigos deciden salir de día de campo y escuchan ruidos extraños, pero ninguno de los tres se da por enterado quién los produce e inventan personajes y situaciones increíbles. La historia se cuenta con versos cuidados, ingenio y humor. Las ilustraciones combinan la técnica del dibujo de trazos cortos y la acuarela, creando una atmósfera chusca con personajes simpáticos.</p> 	 <p style="text-align: center;"><b>AUTOR: Ivar Da Coll</b>  <b>Bogotá, Panamericana</b>  <b>Editorial, 2002</b></p> <p style="text-align: center;"><b>LIBROS DEL RINCÓN</b>  <b>2003 – 2004</b></p>

<b>INFORMATIVO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA</b>	
<b>ASPECTO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN VISUAL</b>	
<p style="text-align: center;"><b>CASTOR SASTRE</b>  <b>Castor syr</b></p> <p>Castor sastre es muy trabajador, pero de tanto laborar se ha desgastado el mandil. Así que ha decidido hacerse uno nuevo. Castor te enseñara los utensilios y las precauciones elementales para diseñar, cortar y coser una prenda.</p> 	 <p style="text-align: center;"><b>AUTOR: Lars Klinting</b>  <b>ILUSTRADOR: Lars Klinting</b>  <b>Barcelona, Zendera</b>  <b>Zariquiey, 1997</b></p> <p style="text-align: center;"><b>LIBROS DEL RINCÓN</b>  <b>2004 – 2005</b></p>

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
 Profra. Ninfa Yasminda  
 Fuentes Mendoza  
 J131

Profra Ma. Concepción  
 Dávila Álvarez  
 J139

Profra. Itzelt Merari  
 Macedo Casas  
 J136



<b>INFORMATIVO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA</b>	
<b>ASPECTO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN VISUAL</b>	
<p style="text-align: center;"><b>GARABATO</b></p> <p>¿Cómo es que Velázquez, Klee o Mondrian comenzaron antes de ser grandes pintores? Haciendo garabatos. Este libro deja ver que los garabatos son indispensables para la expresión gráfica, con lo que abre la posibilidad de desarrollar el talento plástico de forma divertida.</p> 	 <p style="text-align: center;"><b>AUTOR: Belén Jaraiz</b>  <b>ILUSTRADOR: Eloísa Alcaraz e</b>  <b>Ignacio van Aerssen</b>  <b>México, Artes de México,</b>  <b>2003</b></p> <p style="text-align: center;"><b>LIBROS DEL RINCÓN</b>  <b>2004 – 2005</b></p>

<b>LITERARIO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA</b>	
<b>ASPECTO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN VISUAL</b>	
<p style="text-align: center;"><b>JUEGO DE DEDOS</b></p> <p>Nuestras manos no solo nos sirven para escribir, vestirnos, pintar o comer. También son excelentes actrices y cada uno de sus dedos es un personaje distinto, lleno de vida y personalidad propia.</p> 	 <p style="text-align: center;"><b>AUTOR: Pablo Serrano</b>  <b>México, CIDCLI, 2004</b></p> <p style="text-align: center;"><b>LIBROS DEL RINCÓN</b>  <b>2004 – 2005</b></p>

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
 Profra. Ninfa Yasminda  
 Fuentes Mendoza  
 J131

Profra Ma. Concepción  
 Dávila Álvarez  
 J139

Profra. Itzelt Merari  
 Macedo Casas  
 J136

<b>LITERARIO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA</b>	
<b>ASPECTO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN VISUAL</b>	
<p style="text-align: center;"><b>TITERES PARA LOS DEDOS</b></p> <p>Existen diversas formas de hacer teatro, una de ellas es con títeres de dedos. Cuatro historias breves y los materiales que se necesitan para presentarlas.</p> 	 <p><b>AUTOR: Lourdes Pacheco</b>  <b>ILUSTRADOR: Mary Walker</b>  Denver, Estados Unidos  Wright Group (Shortland Publications), 1998</p> <p><b>LIBROS DEL RINCÓN</b>  2004 – 2005</p>



<b>LITERARIO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA</b>	
<b>ASPECTO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN VISUAL</b>	
<p style="text-align: center;"><b>VACA BLANCA</b></p> <p>Una vaca sueña con viajar por el mundo, pero no tiene dinero para hacerlo un día se presenta una oportunidad inesperada de conseguirlo una divertida historia ilustrada con figuras hechas de trapo y cartón.</p> 	 <p><b>AUTOR: Michael Rosen</b>  <b>ILUSTRADOR: Helen Oxenbury</b>  Caracas, Ediciones Akaré,  1997</p> <p><b>LIBROS DEL RINCÓN</b>  2004 – 2005</p>



**ASESORES METODOLOGICOS:**  
Profra. Ninfa Yasmina  
Fuentes Mendoza  
J131

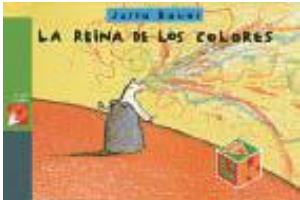

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139



Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136



<b>INFORMATIVO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA</b>	
<b>ASPECTO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN VISUAL</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>	
<b>ASPECTO: LENGUAJE ORAL</b>	
<p style="text-align: center;"><b>EL COLOR DE LA VIDA</b> The color of live</p>  <p>¿Quién fue Frida Kahlo? ¿Cómo llegó a ser una artista famosa? Lee sobre Frida y descubre su determinación para sobreponerse a los retos que enfrentó.</p>	 <p style="text-align: center;"><b>AUTOR: Frances Bacon</b> <b>ILUSTRADOR: Samuel Sakaria</b> <b>México, SEP – McGraw – Hill, 2005</b></p> <p style="text-align: center;"><b>LIBROS DEL RINCÓN</b> <b>2005</b></p>

<b>INFORMATIVO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA</b>	
<b>ASPECTO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN VISUAL</b>	
<p style="text-align: center;"><b>MATIAS DIBUJA EL SOL</b></p> <p>Matías ha decidido dibujar el sol, sin embargo, lo que para él es claramente su mejor dibujo representa para sus amigos cosas muy diferentes. Y es que cada uno tiene una manera personal de apreciar las obras de Matías. Entretenida historia acerca de la subjetividad y la diversidad en la apreciación del arte.</p> 	 <p style="text-align: center;"><b>AUTOR: Rocío Martínez</b> <b>México, SEP – Colofón, 2005</b></p> <p style="text-align: center;"><b>LIBROS DEL RINCÓN</b> <b>2005</b></p>



<b>INFORMATIVO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA</b>	
<b>ASPECTO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN VISUAL</b>	
<p style="text-align: center;"><b>LA REINA DE LOS COLORES</b> <b>Die Köning der farber</b></p> <p>La historia de una reina sin color que tendrá que descubrir por sí misma los colores para ser feliz. Se trata también de tener un encuentro con el color, el placer de dibujar libremente y utilizar los colores básicos y sus mezclas. Invitación no solo a soñar sino también a poner manos a la obra.</p> 	 <p><b>AUTOR: Jutta Bauer</b> <b>México, SEP – Colofón, 2005</b></p> <p><b>LIBROS DEL RINCÓN</b> <b>2005</b></p>

<b>INFORMATIVO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA</b>	
<b>ASPECTO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN VISUAL</b>	
<p style="text-align: center;"><b>ESTO NO ES</b></p> <p>No todo es lo que parece: una liga puede ser la boca de un payaso y una brocha puede ser una cantante de opera... Si usamos la imaginación, podemos convertir los objetos más ordinarios en otros completamente diferentes y fantásticos. Un libro para descubrir y estimular la creatividad a partir de fotografías complementadas con dibujos.</p> 	 <p><b>AUTOR: Alejandro Magallanes</b> <b>México, SEP – SM de Ediciones, 2005</b></p> <p><b>LIBROS DEL RINCÓN</b> <b>2005</b></p>

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
 Profra. Ninfa Yasminda  
 Fuentes Mendoza  
 J131

Profra Ma. Concepción  
 Dávila Álvarez  
 J139

Profra. Itzelt Merari  
 Macedo Casas  
 J136



<b>INFORMATIVO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA</b>	
<b>ASPECTO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN VISUAL</b>	
<p style="text-align: center;"><b>CON AMOR DE BEBÉ</b> <b>Baby loves</b></p> <p>Se recogen aquí frases referidas a diversas acciones cotidianas que realizan los bebés y se relacionan con reproducciones de obras pictóricas impresionistas de Mary Cassatt. El resultado es una mirada artística sobre los sentimientos humanos.</p> 	 <p style="text-align: center;"><b>AUTOR: William Lach</b> <b>ILUSTRADOR: Mary Cassatt</b> <b>México, SEP – Océano, 2005</b></p> <p style="text-align: center;"><b>LIBROS DEL RINCÓN</b> <b>2005</b></p>



<b>LITERARIO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA</b>	
<b>ASPECTO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN VISUAL</b>	
<p style="text-align: center;"><b>SHHH</b></p>  <p>A Emilia le gusta jugar con su amigo hipopótamo; puede subirse encima de él, esconderse detrás, acariciar su gruesa y lustrosa piel, jugar con él al sube y baja... Libro puramente visual sobre una niña y un amigo secreto y especial, cuya originalidad propuesta visual plasma cada imagen en toda la superficie de las páginas con un tratamiento pictórico que ofrece a cada vuelta de hoja una pequeña obra de arte.</p>	 <p style="text-align: center;"><b>AUTOR: Juan Gedovius</b> <b>México, SEP – SM de Ediciones, 2005</b></p> <p style="text-align: center;"><b>LIBROS DEL RINCÓN</b> <b>2005</b></p>

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
 Profra. Ninfa Yasminda  
 Fuentes Mendoza  
 J131

Profra Ma. Concepción  
 Dávila Álvarez  
 J139

Profra. Itzelt Merari  
 Macedo Casas  
 J136

<b>INFORMATIVO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA</b>	
<b>ASPECTO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN VISUAL</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: PENSAMIENTO MATEMÁTICO</b>	
<b>ASPECTO: FORMA, ESPACIO Y MEDIDA</b>	
<p><b>EN BUSCA DEL AZUL FLAMINGOS</b> Y... <b>In cerca di blu fenicotteri e...</b></p> <p>La imaginación y la fantasía no tienen límites cuando un flamenco se transforma en tucán o en un pulpo rosa. Sin palabras, pero con el lenguaje de los colores y las formas, el niño desarrolla la sensibilidad y apreciación del color.</p> 	 <p><b>AUTOR: Sebastiano Ranchetti</b> <b>México, Ediciones Tecolote,</b> <b>2005</b></p> <p><b>LIBROS DEL RINCÓN</b> <b>2006 - 2007</b></p>

<b>INFORMATIVO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA</b>	
<b>ASPECTO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN VISUAL</b>	
<p><b>SONIDOS Y RITMOS</b></p> <p>A María le gusta escuchar los sonidos y ritmos de la naturaleza: el muu de la vaca, el miauuu del gato, el murmullo del agua, el viento suave, el fuego que cruje... y también la banda de músicos, que toca en la plaza los domingos y días de fiesta. Al final se incluye una guía de actividades complementarias para crear tu propia música.</p> 	 <p><b>AUTOR: Susana Dultzin Dubin</b> <b>ILUSTRADOR: Leonel Maciel</b> <b>México, Editorial Patria, 1984</b></p> <p><b>LIBROS DEL RINCÓN</b> <b>2006 - 2007</b></p>

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
 Profra. Ninfa Yasminda  
 Fuentes Mendoza  
 J131

Profra Ma. Concepción  
 Dávila Álvarez  
 J139

Profra. Itzelt Merari  
 Macedo Casas  
 J136

<b>INFORMATIVO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA</b>	
<b>ASPECTO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN VISUAL</b>	
<p><b>CREACIONES CON LA NATURALEZA</b> <b>Créations nature</b></p> <p>Con instrucciones sencillas, los niños aprenderán a hacer figuras como una casa de pájaros, un caballo loco, un conejo de hierba o una hermosa piña de colores, sólo se necesitan materiales fáciles de conseguir como hojas de pino, palillos, hierba recién cortada y todo lo que se te ocurra.</p> 	 <p><b>AUTOR: Bernadette Theulet-Luzié</b> <b>Barcelona, Zendera Zariquiey, 2002</b></p> <p><b>LIBROS DEL RINCÓN</b> <b>2006 - 2007</b></p>

<b>INFORMATIVO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA</b>	
<b>ASPECTO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN VISUAL</b>	
<p><b>LOS DISFRACES DE MAISY</b></p> <p>Al cambiar cada cartón, lograrás que luzca de manera diferente Maisy. Podrás ponerle sombrero de pirata, botas de explorador, sombrero para el sol o simplemente dejarlo en calzón. ¡Jugar a disfrazar a Maisy puede ser muy divertido!</p> 	 <p><b>AUTOR: Lucy Cousins</b> <b>Barcelona, Serres, 1999</b></p> <p><b>LIBROS DEL RINCÓN</b> <b>2006 - 2007</b></p>

**ASESORES METODOLÓGICOS:**  
Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136

<b>INFORMATIVO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA</b>	
<b>ASPECTO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN VISUAL</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO</b>	
<b>ASPECTO: MUNDO NATURAL</b>	
<p style="text-align: center;"><b>TINTA LOCA</b></p> <p>Es un libro que reúne a un pez, una cebra, un gato, una jirafa y muchos animales más, cuyas características físicas se prestan a un juego gráfico con un tintero. Este pequeño libro permite dar diferentes lecturas de la imagen, así como inventar su propia historia.</p> 	 <p style="text-align: center;"><b>AUTOR: Rocío Mireles Gavito</b>  <b>ILUSTRADOR: Juan Pablo Romo</b>  <b>México, Rocío Mireles Gavito, 2006</b></p> <p style="text-align: center;"><b>LIBROS DEL RINCÓN</b>  <b>2006 - 2007</b></p>



<b>LITERARIO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA</b>	
<b>ASPECTO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN VISUAL</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO</b>	
<b>ASPECTO: MUNDO NATURAL</b>	
<p style="text-align: center;"><b>LA SELVA AZUL</b></p> <p>Edgardo, el maquinista y un pez recorren en su tren mundos de tonos grises al buscar la selva azul, donde dicen que todo es de ese color: los árboles, las piedras, el agua... todo. Pero encontrarla dependerá de la capacidad que cada uno tenga de verla.</p> 	 <p style="text-align: center;"><b>AUTOR: Agustín Comotto</b>  <b>Caracas, Ediciones ekaré, 2004</b></p> <p style="text-align: center;"><b>LIBROS DEL RINCÓN</b>  <b>2006 - 2007</b></p>

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
 Profra. Ninfa Yasminda  
 Fuentes Mendoza  
 J131

Profra Ma. Concepción  
 Dávila Álvarez  
 J139

Profra. Itzelt Merari  
 Macedo Casas  
 J136

<b>INFORMATIVO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA</b>	
<b>ASPECTO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN VISUAL</b>	
<p style="text-align: center;"><b>TRABAJO DE AUTOR</b></p> <p>¿Cómo se hace un libro a colores? Aquí se muestra cuál es el proceso para la impresión de un libro. De manera divertida se explica qué sale de la combinación de los colores primarios: rojo, amarillo y azul.</p> 	 <p style="text-align: center;"><b>AUTOR: Istvan Schritter Picatto</b> Buenos Aires, A-Z Editora, 2004</p> <p style="text-align: center;"><b>LIBROS DEL RINCÓN</b> 2006 - 2007</p>

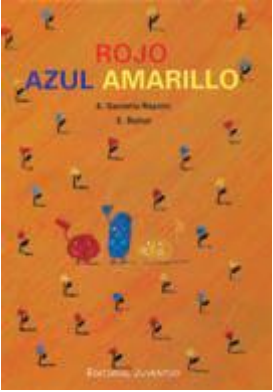

<b>LITERARIO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA</b>	
<b>ASPECTO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN VISUAL</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL</b>	
<b>ASPECTO: IDENTIDAD PERSONAL</b>	
<p style="text-align: center;"><b>LOLA CON ALAS</b> Flyaway Katie</p> <p>Lola se siente triste porque todo es gris a su alrededor, todo menos el alegre cuadro de su habitación: ¡ése sí sería un lindo lugar para vivir! Y el color va transformando su vida poco a poco.</p>  <p>Escrito con humor e inteligencia, este libro hace sentir la importancia del arte y el color en la vida cotidiana.</p>	 <p style="text-align: center;"><b>AUTOR: Polly Dunbar</b> <b>ADAPTADOR: Raquel Mancera</b> Barcelona, Serres, 2004</p> <p style="text-align: center;"><b>LIBROS DEL RINCÓN</b> 2006 - 2007</p>

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136

<b>INFORMATIVO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA</b>	
<b>ASPECTO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN VISUAL</b>	
<p><b>YO AMO A LOS ILUSTRADORES</b> <b>Eu amo ilustradores</b></p> <p>Las ilustraciones de los libros infantiles tienen su historia. A lo largo del tiempo los estilos han cambiado, pero los ilustradores siempre han logrado despertar el interés de los lectores y llenar sus ojos con imágenes que recuerdan toda la vida.</p> 	 <p><b>AUTOR: Iris Borges</b> <b>México, Callis, 2009</b></p> <p><b>LIBROS DEL RINCÓN</b> <b>2011 - 2012</b></p>

<b>INFORMATIVO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA</b>	
<b>ASPECTO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN VISUAL</b>	
<p><b>ROJO AZUL AMARILLO. CÓMO APARECIERON LOS COLORES</b> <b>Rod blau gelb</b></p>  <p>Al principio había tres colores: rojo, azul y amarillo. Pero un día ocurrió algo extraordinario: el rojo y el amarillo se abrazaron muy fuerte ¡y nació el naranja! Así es cómo descubrieron que si juntaban dos colores aparecía uno nuevo.</p>	 <p><b>AUTOR: Edoardo Bardella Rapino</b> <b>ILUSTRADOR: Éric Battut</b> <b>Barcelona, Juventud, 2009</b></p> <p><b>LIBROS DEL RINCÓN</b> <b>2011 - 2012</b></p>

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136



<b>INFORMATIVO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA</b>	
<b>ASPECTO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN VISUAL</b>	
<p><b>LOS ARTISTAS Y ARTESANOS</b></p> <p>A partir de ilustraciones detalladas de artesanos y artistas, el pequeño lector reconocerá objetos, animales y oficios.</p> 	 <p><b>AUTOR: Virginia Ferrari</b>  <b>ILUSTRADOR: Álvaro Pemper</b>  <b>Naucalpan, Correo del Maestro, 2007</b></p> <p><b>LIBROS DEL RINCÓN</b>  <b>2006 - 2007</b></p>

<b>INFORMATIVO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA</b>	
<b>ASPECTO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN VISUAL</b>	
<p><b>EL LÁPIZ</b></p> <p>Una niña encuentra el extremo de una línea que, al avanzar las páginas, se transforma en resbaladilla, liana, aro, burbuja o tendadero para colgar los juguetes. Esa línea es el trazo que alguien hizo con una crayola o un lápiz; pero es también guía y objeto de diversión, invención y creatividad.</p> 	 <p><b>AUTOR: Paula Bossio</b>  <b>México, Fondo de Cultura Económica, 2011</b></p> <p><b>LIBROS DEL RINCÓN</b>  <b>2012 - 2013</b></p>

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
 Profra. Ninfa Yasminda  
 Fuentes Mendoza  
 J131

Profra Ma. Concepción  
 Dávila Álvarez  
 J139

Profra. Itzelt Merari  
 Macedo Casas  
 J136

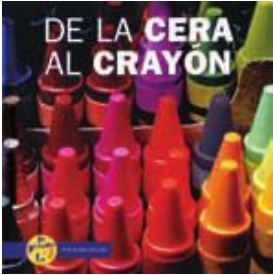

<b>INFORMATIVO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA</b>	
<b>ASPECTO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN VISUAL</b>	
<p style="text-align: center;"><b>LOS COLORES</b> <b>Els colors</b></p> <p>En este recorrido por la variedad cromática, los niños se familiarizan mediante ejemplos y hermosos dibujos con todos los colores que encontramos en nuestro entorno, desde los más conocidos hasta otros que no lo son tanto. Por otra parte, también se pone a prueba la capacidad de observación de los pequeños para que identifiquen algunos elementos escondidos en las ilustraciones.</p> 	 <p style="text-align: center;"><b>AUTOR: Arianna Candell</b> <b>ILUSTRADOR: Francesc Rovira</b> <b>Barcelona, Edebé, 2004</b></p> <p style="text-align: center;"><b>LIBROS DEL RINCÓN</b> <b>2012 - 2013</b></p>



<b>LITERARIO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA</b>	
<b>ASPECTO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN VISUAL</b>	
<p style="text-align: center;"><b>LOS ESCONDIDOS</b></p> <p>Colores y formas donde el lector crea su propia historia. Un animal dentro de otro y así hasta llegar el principio. Un mundo de imaginación para pasar de la realidad a la fantasía e imaginar.</p> 	 <p style="text-align: center;"><b>AUTOR: Enrique Martínez Blanco</b> <b>México, SITESA, 1993</b></p> <p style="text-align: center;"><b>LIBROS DEL RINCÓN</b> <b>2012 - 2013</b></p>

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136

<b>INFORMATIVO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA</b>	
<b>ASPECTO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN VISUAL</b>	
<p style="text-align: center;"><b>DE LA CERA AL CRAYÓN</b> <b>From Wax to Crayon</b></p> <p>Los crayones están hechos de cera, incluso algunas personas les llaman así: lápices de cera. Pero, ¿cómo se fabrican? ¿Qué sucede antes de que lleguen a las tiendas? Las respuestas a estas y otras preguntas en este libro lleno de color.</p> 	 <p style="text-align: center;"><b>AUTOR: Robin Nelson</b> <b>Minneapolis, Lerner, 2007</b></p> <p style="text-align: center;"><b>LIBROS DEL RINCÓN</b> <b>2012 – 2013</b></p>

<b>INFORMATIVO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA</b>	
<b>ASPECTO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN VISUAL</b>	
<p style="text-align: center;"><b>LAS LETRAS EN EL ARTE</b> <i>Alphab' art. Les lettres cachées dans l'art</i></p> <p>El lector observará 26 cuadros de maestros de la pintura occidental desde el siglo XIII hasta el siglo XX para encontrar en cada uno de ellos una letra del abecedario. Aparte de reforzar el conocimiento de las letras, iniciará un recorrido por el arte.</p> 	 <p style="text-align: center;"><b>autor: Anne Guéry y</b> <b>Olivier Dussutour</b> <b>México, SM de</b> <b>Ediciones, 2009</b></p> <p style="text-align: center;"><b>LIBROS DEL RINCÓN</b> <b>2012 – 2013</b></p>

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
 Profra. Ninfa Yasminda  
 Fuentes Mendoza  
 J131

Profra Ma. Concepción  
 Dávila Álvarez  
 J139

Profra. Itzelt Merari  
 Macedo Casas  
 J136

**INFORMATIVO**

**CAMPO FORMATIVO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA**

**ASPECTO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN VISUAL**

**ENTRE DOS ES MEJOR**  
**À deux, c'est mieux!**

Un viaje a través del mundo, por medio de fotografías que nos exponen las diferentes maneras que tienen los seres humanos para apoyarse en la realización de tareas cotidianas como la preparación de alientos, estudiar, lavar la ropa, etcétera.



**AUTOR: Anne Laupréte**  
**México, SM de**  
**Ediciones, 2007**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2009 – 2010**

**INFORMATIVO**

**CAMPO FORMATIVO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA**

**ASPECTO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN VISUAL**



**LOS LÁPICES MÁGICOS**



Guillermo y Hugo son amigos. A Guillermo le gustan mucho los lápices de colores de Hugo, porque cuando dibuja con ellos, cualquier cosa puede suceder... son mágicos.



**AUTOR: Carlos Romeu**  
**México,**  
**SM de Ediciones, 2009**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2009 – 2010**



<b>INFORMATIVO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA</b>	
<b>ASPECTO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN VISUAL</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>	
<b>ASPECTO: LENGUAJE ORAL</b>	
<p style="text-align: center;"><b>CHEMA SE PREGUNTA... ¿Y TÚ CÓMO VES?</b></p> <p>En su cuarto, Chema descubre distintas visiones de él y de lo que le rodea. Historia que narra cómo las diferentes formas de mirar pueden ser un juego, entre realidad y fantasía, que permite en cada página el diálogo entre los preescolares.</p> 	 <p style="text-align: center;"><b>AUTOR: Juan José Colso</b> <b>México, Ríos de Tinta, 2007</b></p> <p style="text-align: center;"><b>LIBROS DEL RINCÓN</b> <b>2009 – 2010</b></p>

<b>INFORMATIVO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA</b>	
<b>ASPECTO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN VISUAL</b>	
<p style="text-align: center;"><b>TALLER DE PINTURA Y CONSTRUCCIONES</b></p> <p>Desde hace mucho tiempo el artista plástico César Fernández Arias imparte regularmente talleres de arte para niños, los cuales son un espacio para crear y divertirse, un laboratorio donde el alumno se familiariza con los materiales. Este libro recoge comentarios del artista y trabajos de los niños que participaron.</p> 	 <p style="text-align: center;"><b>AUTOR: Cesar Fernández Arias.</b> <b>Valencia, Media Vaca, 2005</b></p> <p style="text-align: center;"><b>LIBROS DEL RINCÓN</b> <b>2008 – 2009</b></p>

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
 Profra. Ninfa Yasminda  
 Fuentes Mendoza  
 J131

Profra Ma. Concepción  
 Dávila Álvarez  
 J139

Profra. Itzelt Merari  
 Macedo Casas  
 J136



<b>INFORMATIVO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA</b>	
<b>ASPECTO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN VISUAL</b>	
<p><b>CUANDO TODOS REGRESARON MÁS PRONTO A CASA</b></p> <p>Es agradable dibujar libremente lo que imaginamos y deseamos que otros vean, el problema es cuando los otros no entienden lo que quisimos pintar. Un libro sobre la libertad de creación y pensamiento.</p> 	 <p><b>AUTOR: Isabel Pin</b>  <b>Salamanca, España,</b>  <b>Lóguez, 2008</b></p> <p><b>LIBROS DEL RINCÓN</b>  <b>2008 – 2009</b></p>



<b>INFORMATIVO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA</b>	
<b>ASPECTO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN VISUAL</b>	
<p><b>INTERCAMBIO MÁGICO</b>  <b>Het krijtje</b></p> <p>Sara está aburrida, trata de dibujar algo con un gis, pero no le sale. Por eso cambia el gis por unas canicas, que también le aburren. Todo lo va cambiando hasta terminar con un gis... y muchos amigos. Sencilla historia sobre el poder de la imaginación y su potencial.</p> 	 <p><b>AUTOR: Rocío Iris van der Heide</b>  <b>ILUSTRADOR: Marije Tolman</b>  <b>México, Fondo de Cultura</b>  <b>Económica, 2008</b></p> <p><b>LIBROS DEL RINCÓN</b>  <b>2008 – 2009</b></p>

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
 Profra. Ninfa Yasminda  
 Fuentes Mendoza  
 J131

Profra Ma. Concepción  
 Dávila Álvarez  
 J139

Profra. Itzelt Merari  
 Macedo Casas  
 J136

<b>LITERARIO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA</b>	
<b>ASPECTO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN VISUAL</b>	
<p style="text-align: center;"><b>LOLA CON ALAS</b> <b>Flyaway Katie</b></p> <p>Lola esta sola y se siente triste porque todo es gris a su alrededor. Todo menos el alegre cuadro en su habitación: ¡ése si sería un lindo lugar para vivir! El color va transformando su vida poco a poco. Escrito con humor e inteligencia, este libro hace sentir la importancia del arte el color en la vida cotidiana.</p> <div style="text-align: center;">  </div>	<div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;"><b>AUTOR: Polly Dunbar</b> <b>Barcelona, Serres, 2004</b></p> <p style="text-align: center;"><b>LIBROS DEL RINCÓN</b> <b>2007 – 2008</b></p>

<b>INFORMATIVO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA</b>	
<b>ASPECTO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN VISUAL</b>	
<p style="text-align: center;"><b>INVISIBLE</b> <b>Unsichtbar</b></p> <p>En cada página se forma un juego visual donde los colores crean diferentes escenarios. A través de las ilustraciones se invita al lector a imaginar lo invisible, además de descubrir lo que se esconde en cada una de las historias. Lo invisible no es lo que no está, sino lo que la imaginación puede lograr.</p> <div style="text-align: center;">  </div>	<div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;"><b>AUTOR: Katja Kamm</b> <b>México, Fondo de la</b> <b>Cultura económica, 2007</b></p> <p style="text-align: center;"><b>LIBROS DEL RINCÓN</b> <b>2007 – 2008</b></p>

<b>INFORMATIVO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA</b>	
<b>ASPECTO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN VISUAL</b>	
<p><b>EL MAGO DE LOS COLORES</b> <b>The great bluenes</b></p>  <p>Hace mucho tiempo el mundo era blanco y negro. Un día un mago, cansado de tan triste paisaje, decidió inventar un color, pero no fue suficiente, así que inventó otro y otro más... hasta desbordar las ollas donde trabajaba, y sólo así logró crear un mundo de mil colores.</p>	 <p><b>AUTOR: Arnold Lobel</b> <b>Barcelona, Corimbo, 2004</b></p> <p><b>LIBROS DEL RINCÓN</b> <b>2007 – 2008</b></p>

<b>LITERARIO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA</b>	
<b>ASPECTO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN VISUAL</b>	
<p><b>LA BRUJA WINNIE</b> <b>Winnie the witch</b></p> <p>A Winnie le gusta el color negro, su casa es negra al igual que sus muebles, paredes, pisos, ropa y su gato... ¿gato, dónde está? Para no perderlo de vista, la bruja ha decidido hechizarlo pero esto le traerá problemas de muchos colores.</p> 	 <p><b>AUTOR: Valerie Thomas</b> <b>ILUSTRADOR: Korky Paul</b> <b>Barcelona, Océano, 2006</b></p> <p><b>LIBROS DEL RINCÓN</b> <b>2007 – 2008</b></p>

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136



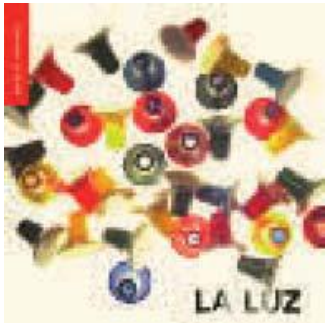
**INFORMATIVO**

**CAMPO FORMATIVO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA**  
**ASPECTO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN VISUAL**

**CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO**  
**ASPECTO: MUNDO NATURAL**

**LA LUZ**

Mediante hermosas imágenes fotográficas este libro invita a los pequeños a realizar un recorrido por las diferentes formas en que la luz nos acompaña, proporcionando sombras, reflejos, colores y muchos otros fenómenos que inspiran a científicos y artistas.



**AUTOR: Maia Fernandez Miret**  
**ILUSTRADOR: Mariana Castillo Deball**  
**México, Serpentina, 2007**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2007 – 2008**

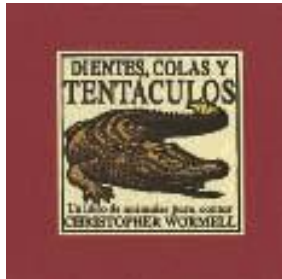
**INFORMATIVO**

**CAMPO FORMATIVO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA**

**ASPECTO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN VISUAL**

**DIENTES, COLAS Y TENTÁCULOS**  
**Teeth, tails and tentacles. An animal counting book**

El autor con su estilo inconfundible y sus efectos de luz y colores, nos brinda una versión artística e ingeniosa de los cuentos tradicionales. En cada página los lectores disfrutarán el contar a través del reino animal.



**AUTOR: Chris Wormell**  
**Barcelona, Juventud, 2006**



**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2007 - 2008**

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
Profra. Ninfa Yasminda Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción Dávila Álvarez  
J139

Profra. Itzelt Merari Macedo Casas  
J136

<b>INFORMATIVO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA</b>	
<b>ASPECTO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN VISUAL</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO</b>	
<b>ASPECTO: MUNDO NATURAL</b>	
<p style="text-align: center;"><b>EL ARTE Y EL CAMPO</b></p> <p>“El campo se puede ver como es, pero también se puede interpretar”. El arte no debe ser ajeno a nuestra vida y mucho menos si uno es niño; es el momento justo para abrir nuestros sentidos y disfrutar de los diferentes paisajes de la naturaleza y de varios estilos artísticos.</p> 	 <p style="text-align: center;"><b>AUTOR: Ignacio van Aerssen</b> <b>México, Noriega</b> <b>Editores, 2007</b></p> <p style="text-align: center;"><b>LIBROS DEL RINCÓN</b> <b>2007 - 2008</b></p>

<b>INFORMATIVO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA</b>	
<b>ASPECTO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN VISUAL</b>	
<p style="text-align: center;"><b>HAGAMOS DIBUJOS</b> <b>Action art drawing</b></p> <p>Conocer los diferentes materiales y técnicas de las artes plásticas ayuda a desarrollar la capacidad creativa de los pequeños. Explicando de manera sencilla para que sepan utilizar todas las posibilidades que tienen de expresarse.</p> 	 <p style="text-align: center;"><b>AUTOR: Isabel Thomas</b> <b>México, Destino, 2006</b></p> <p style="text-align: center;"><b>LIBROS DEL RINCÓN</b> <b>2007 - 2008</b></p>

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
**Profra. Ninfa Yasminda**  
**Fuentes Mendoza**  
**J131**

**Profra Ma. Concepción**  
**Dávila Álvarez**  
**J139**

**Profra. Itzelt Merari**  
**Macedo Casas**  
**J136**

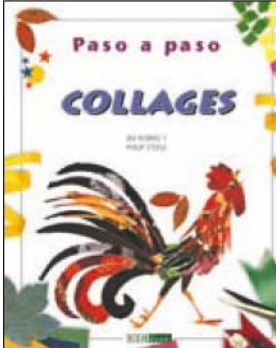

<b>LITERARIO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA</b>	
<b>ASPECTO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN VISUAL</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>	
<b>ASPECTO: LENGUAJE ORAL</b>	
<b>LOBOFEROZ</b>	
<p>Loboferoz tiene hambre y sale a caminar por el monte en busca de algún animal para comer, pero la astucia de todos los que encuentra lo obligan a resignarse. Un libro dinámico y minimalista que saca el máximo provecho de los recursos visuales y narrativos.</p>	<p><b>AUTOR: Perica Patacrúa</b>  <b>ILUSTRADOR: Chené</b>  <b>Pontevedra, España, Oqo</b>  <b>Editora, 2006</b></p> <p><b>LIBROS DEL RINCÓN</b>  <b>2007 - 2008</b></p>
	

<b>LITERARIO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA</b>	
<b>ASPECTO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN VISUAL</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>	
<b>ASPECTO: LENGUAJE ORAL</b>	
<b>EL MAR EN CALMA Y VIAJE FELIZ</b> <b>Meeres stille und gluckliche fahrt</b>	
<p>El mar tiene su ritmo, a veces está calmado y a veces intranquilo. Así es la poesía, el autor nos lleva a alta mar con su texto y las ilustraciones que logran expresar el pensamiento de Goethe, acercando al lector al goce literario.</p>	<p><b>AUTOR: Johan Wolfgang</b>  <b>von Goethe</b>  <b>ILUSTRADOR: Peter Schössow</b>  <b>Barcelona, Celistia, 2006</b></p> <p><b>LIBROS DEL RINCÓN</b>  <b>2007 - 2008</b></p>
	

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
 Profra. Ninfa Yasminda  
 Fuentes Mendoza  
 J131

Profra Ma. Concepción  
 Dávila Álvarez  
 J139

Profra. Itzelt Merari  
 Macedo Casas  
 J136

<b>INFORMATIVO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA</b>	
<b>ASPECTO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN VISUAL</b>	
<p style="text-align: center;"><b>COLLAGES</b></p> <p>Papel, cartón, telas, madera, fotos, flores e incluso arena, en realidad todo se puede usar para hacer un collage. Todo lo que se necesita es un poco de pegamento, tijeras y tu imaginación.</p> 	 <p style="text-align: center;"><b>AUTOR: Jim Robins y Philip Steele</b> <b>México, Edilar, 2004</b></p> <p style="text-align: center;"><b>LIBROS DEL RINCÓN</b> <b>2010 – 2011</b></p>

<b>LITERARIO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA</b>	
<b>ASPECTO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN VISUAL</b>	
<p style="text-align: center;"><b>MI BARCO</b> <b>Toy boat</b></p> <p>Un barco de juguete hecho con una lata, un corcho, un lápiz y un pedazo de tela como vela, este pequeño barco es el juguete preferido de un niño que todos los días lo llevaba al lago a navegar, hasta que un día, durante una tormenta, sucede algo que le hará revalorar su barco.</p> 	 <p style="text-align: center;"><b>AUTOR: Randall de Séve</b> <b>ILUSTRADOR: Loren Long</b> <b>Barcelona, Juventud, 2008</b></p> <p style="text-align: center;"><b>LIBROS DEL RINCÓN</b> <b>2010- 2011</b></p>

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136

<b>INFORMATIVO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA</b>	
<b>ASPECTO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN VISUAL</b>	
<p><b>FLORES</b></p> <p>El este libro controlas las más variadas representaciones de flores, entresacadas de cuatro famosos y piezas artesanales. Verás que las flores puede dar reunidas en pesados ramos; pueden alegrar árboles, estanques, jardines y prados, cuando una vistosamente dispuestas en floreros pie, asimismo, tienen forma de floro cuestan decorados con flores.</p> 	 <p><b>AUTOR: Brigitte Baumbushch</b> <b>México, SEP – Conaculta, 2002</b></p> <p><b>LIBROS DEL RINCÓN</b> <b>2002</b></p>

<b>INFORMATIVO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA</b>	
<b>ASPECTO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN VISUAL</b>	
<p><b>NATURALEZA</b></p> <p>La naturaleza está formada por animales, plantas, mares y montañas, formas y colores, luces y sombras, descubrirás en este libro que puede ser grande y pequeña, tranquila o silvestre, o tan terrible y maravillosa como un cuento de hadas.</p> 	 <p><b>AUTOR: Brigitte Baumbushch</b> <b>México, SEP – Conaculta, 2002</b></p> <p><b>LIBROS DEL RINCÓN</b> <b>2002</b></p>

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
 Profra. Ninfa Yasminda  
 Fuentes Mendoza  
 J131

Profra Ma. Concepción  
 Dávila Álvarez  
 J139

Profra. Itzelt Merari  
 Macedo Casas  
 J136

<b>INFORMATIVO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA</b>	
<b>ASPECTO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN VISUAL</b>	
<p><b>PECES</b></p> <p>Este libro reúne muchas imágenes de peces. Fuera de los ríos o del mar, los comemos el sabrosos platillos, y han servido de inspiración a los artistas para crear objetos y obras en donde se representan con cualidades no necesariamente animal.</p> 	 <p><b>AUTOR: Brigitte Baumbushch</b> <b>México, SEP – Conaculta, 2002</b></p> <p><b>LIBROS DEL RINCÓN</b> <b>2002</b></p>

<b>INFORMATIVO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA</b>	
<b>ASPECTO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN VISUAL</b>	
<p><b>El rojo es el mejor</b></p> <p>Isabella sabe que con sus medias rojas puede faltar muy alto y que sólo su pijama roja espantados mostros por la noche. Su mamá intenta convencerla de que el vestido azul no se ve bien con las medias rojas y que la que llama amarilla es la más calentita. Pero Isabella esta figura de una cosa: Becker y rojo a su color preferido.</p> 	 <p><b>AUTOR: Kathy Stinson</b> <b>ILUSTRADOR: Robin Baird Lewis</b> <b>México, SEP – Ekaré, 2002</b></p> <p><b>LIBROS DEL RINCÓN</b> <b>2002</b></p>

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
Profra. Ninfa Yasminda  
Fuentes Mendoza  
J131

Profra Ma. Concepción  
Dávila Álvarez  
J139

Profra. Itzelt Merari  
Macedo Casas  
J136



<b>LITERARIO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA</b>	
<b>ASPECTO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN VISUAL</b>	
<p style="text-align: center;"><b>PINTA RATONES</b></p> <p>Tres ratoncitos blanco se encuentran tres frascos de pintura –roja, azul y amarilla- y se ponen a jugar. Descubren cosas divertidas, como el verde, en una anaranjado y el morado. Pero nunca se olvidan del gato... Esto ratoncitos ingeniosos descubren, sin proponérselo, el maravilloso y botín mundo del color.</p> <div style="text-align: center;">  </div>	<div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;"><b>AUTOR: Ellen Stoll Walsh</b> <b>México, SEP – FCE, 2002</b></p> <p style="text-align: center;"><b>LIBROS DEL RINCÓN</b> <b>2002</b></p>

<b>LITERARIO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA</b>	
<b>ASPECTO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN VISUAL</b>	
<p style="text-align: center;"><b>SIETE RATONES CIEGOS</b> <b>Seven blind mice</b></p> <p>“Es una columna”, dice Ratón Rojo. “¡es un abanico!”, grita Ratón Anaranjado. “No, es una lanza”, opina Ratón Amarillo. Los siete ratones ciegos se van acercando a un Algo Muy Raro en el estanque, pero cada uno regresa con una idea diferente de lo que es. Por más que lo discute no logran ponerse de acuerdo hasta que, sorprendidos, los siete ratones descubren a una nueva dimensión del Algo Muy Raro.</p> <div style="text-align: center;">  </div>	<div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;"><b>AUTOR: Ed Young</b> <b>México, SEP – Ekaré, 2002</b></p> <p style="text-align: center;"><b>LIBROS DEL RINCÓN</b> <b>2002</b></p>

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
**Profra. Ninfa Yasminda**  
**Fuentes Mendoza**  
**J131**

**Profra Ma. Concepción**  
**Dávila Álvarez**  
**J139**

**Profra. Itzelt Merari**  
**Macedo Casas**  
**J136**

<b>LITERARIO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA</b>	
<b>ASPECTO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN VISUAL</b>	
<p style="text-align: center;"><b>Iba caminando I went walking</b></p> <p>“Iba caminando y vi animales juguetones: a un gato, a un pato verde, a un cerdito rosa y a un perro amarillo.</p> 	 <p style="text-align: center;"><b>AUTOR: Sue Machin ILUSTRADOR: Julie Vivas México, SEP – Scholastic, 2002</b></p> <p style="text-align: center;"><b>LIBROS DEL RINCÓN 2002</b></p>

<b>INFORMATIVO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA</b>	
<b>ASPECTO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN VISUAL</b>	
<p style="text-align: center;"><b>Colores</b></p> <p>En este libro contiene ejemplos de los colores en fotografías de seres vivos y objetos que comparten tonalidades y que no sirven para comprender distintos conceptos.</p> 	 <p style="text-align: center;"><b>AUTOR: Casa editorial México, SEP – Aguilar, Altea, Taurus, Alfaguara, 2003</b></p> <p style="text-align: center;"><b>LIBROS DEL RINCÓN 2003</b></p>



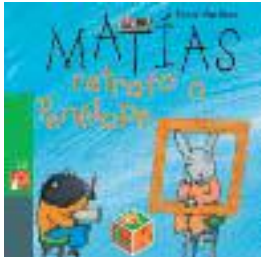
**INFORMATIVO**

**CAMPO FORMATIVO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA**

**ASPECTO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN VISUAL**

**MATÍAS RETRATA A PENÉLOPE**

Mirándole libros de arte en la biblioteca, a Penélope se le ocurre que Matías le haga un retrato, y aunque los amigos o opinaban que ella tiene que vestir un traje muy elegante o aparecer en un palacio, Matías lo resuelve a su manera. Aquí los pequeños conocerán algunas obras reconocidas como la Mona Lisa, de Leonardo Da Vinci o La Maja Vestida, de Francisco de Goya y Lucientes.



**AUTOR: Rocío Martínez**  
**México, SEP – Colofón, 2006**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2006**

**LITERARIO**

**CAMPO FORMATIVO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA**

**ASPECTO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN VISUAL**



**COCODRILO**



En este libro encontrarás varios elementos que se iban juntando, hasta formar una serie de elementos que se relacionan con ciertos colores y que juntos forman una rima sencilla, llena de humor.



**AUTOR: Antonio Rubio**  
**ILUSTRADOR: Oscar Villán**  
**México, SEP – Océano, 2006**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2006**



<b>LITERARIO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA</b>	
<b>ASPECTO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN VISUAL</b>	
<p style="text-align: center;"><b>CORREQUETEALCANZAN</b></p> <p>El ratón mundial del trato que huye del Hierro que huye de un señor que huye de un elefante que huye de un ratón que huye del gato que huye del perro que huye del señor que... Un libro para jugar y para ver "el cine", pues en esa recupera el viejo truco del nacimiento del cinematógrafo, el paso rápido de las imágenes para que cobren movimiento.</p> 	 <p><b>AUTOR: El Figón</b> <b>México, SEP, 1988</b></p> <p><b>LIBROS DEL RINCÓN</b> <b>1988</b></p>



<b>LITERARIO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA</b>	
<b>ASPECTO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN VISUAL</b>	
<p style="text-align: center;"><b>EL DIBUJO DE JUAN</b></p> <p>Juan acompaña a su mamá de compras y luego se van a comer. Como es muy inquieto, Juan comienza a dibujar en la servilleta del restaurante, aunque su desesperación aumenta porque no dibuja nada coherente. No obstante, mamá siempre viene en ayuda. Le recuerda, parte por parte, cada una de las piezas de cada objeto que intenta delinear.</p> 	 <p><b>AUTOR: María Elena Jiménez</b> <b>México, SEP – Editorial Patria, 1992</b></p> <p><b>LIBROS DEL RINCÓN</b> <b>1992</b></p>

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
 Profra. Ninfa Yasminda  
 Fuentes Mendoza  
 J131

Profra Ma. Concepción  
 Dávila Álvarez  
 J139

Profra. Itzelt Merari  
 Macedo Casas  
 J136

<b>LITERARIO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA</b>	
<b>ASPECTO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN VISUAL</b>	
<p style="text-align: center;"><b>PITA, PITA, COLORITA</b></p> <p>Una historia que parece extraída de un sueño, impregnada de formas extrañas y sugerentes, que parecen no tener ningún sentido, pero cuyo orden viene dando al seguir los colores del arcoíris. Los pequeños lectores podrán intentar descifrar el significado de cada imagen y quizá, ¿por qué no?, Crear las suyas propias.</p> 	 <p style="text-align: center;"><b>AUTOR: Luis Lorenzon</b> <b>México, SEP – SEP, 1992</b></p> <p style="text-align: center;"><b>LIBROS DEL RINCÓN</b> <b>1992</b></p>

<b>INFORMATIVO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA</b>	
<b>ASPECTO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN VISUAL</b>	
<p style="text-align: center;"><b>PAPIROLAS I</b></p> <p>¡Papeles, papelitos, papirolas! Solo necesitas un pedazo de papel para que de tus dedos salgan mil cosas: una gallina, un cochinito, un conejo... Hazle un doblez aquí, voltéale por acá y vuelve a doblar. Doblando, doblando harás una granja o todo un zoológico. Pero si lo que te gusta es el mar aquí encontrarás un barco, miles de peces de colores y un sombrero para cubrirte del sol. ¿Ya estás listo para el viaje?</p> 	 <p style="text-align: center;"><b>Autor: Horacio Albalat</b> <b>Ilustrador: Horacio Albalat</b> <b>México, SEP, 1992</b></p> <p style="text-align: center;"><b>LIBROS DEL RINCÓN</b> <b>1992</b></p>

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
 Profra. Ninfa Yasminda  
 Fuentes Mendoza  
 J131

Profra Ma. Concepción  
 Dávila Álvarez  
 J139

Profra. Itzelt Merari  
 Macedo Casas  
 J136

**INFORMATIVO**

**CAMPO FORMATIVO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA**

**ASPECTO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN VISUAL**

**PAPIROLAS II**

¡Papeles, papelitos, papirolas! Solo necesitas un pedazo de papel para que de tus dedos salgan mil cosas: un pato, un rehilete, o una cajita... Hazle un doblez aquí, voltéale por acá y vuelve a doblar. Doblando, doblando harás una granja o todo un zoológico. Pero si lo que te gusta es el mar, súbete al bote de vela que aquí encontrarás.



**Autor: Horacio Albalat**  
**Ilustrador: Horacio Albalat**  
**México, SEP, 1992**

**LIBROS DEL RINCÓN**  
**1992**

**LITERARIO**

**CAMPO FORMATIVO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA**

**ASPECTO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN VISUAL**

**CAPERUCITA ROJA, VERDE, AMARILLA, AZUL Y BLANCA**



Una vez el lobo se comió a caperucita Roja, pero en otra ocasión se quedó con las ganas, igual que el lobo negro de Caperucita Verde, el lobo que persigue en su coche a Caperucita Amarilla y el lobo marino de Caperucita Azul, que nada

consiguen con esas niñas espabiladas que cuentan con tan buenos amigos. Y el lobo de Caperucita Blanca, como tiene tantas dificultades...





**AUTOR: Bruno Munari**  
**ILUSTRADOR: Enrica Agostinelli**  
**ANAYA, SEP, 2001**



**LIBROS DEL RINCÓN**  
**2002**

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
**Profra. Ninfa Yasminda**  
**Fuentes Mendoza**  
**J131**

**Profra Ma. Concepción**  
**Dávila Álvarez**  
**J139**

**Profra. Itzelt Merari**  
**Macedo Casas**  
**J136**

<b>INFORMATIVO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA</b>	
<b>ASPECTO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN VISUAL</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL</b>	
<b>ASPECTO: IDENTIDAD PERSONAL</b>	
<p style="text-align: center;"><b>ADIÓS A LAS TRAMPAS</b></p> <p>Los niños y niñas que hicieron los dibujos de este libro expresaron con imágenes y con palabras la manera en que se perciben el grave problema de la corrupción. Con títulos y leyendas como: “Los polleros (cómo engañar a una persona)”, “No más trampas al manejar”, “Una niña diciendo la verdad a sus padres”, “No compremos especies en vías de extinción”, “Yo quiero un policía que me proteja”, tocan los más variados temas y ofrecen</p> 	 <p style="text-align: center;"><b>AUTOR: Germán Dehesa</b>  <b>ILUSTRADOR: Carlos Elizondo</b>  <b>Mayer - Serra</b>  <b>Fondo de Cultura Económica, SEP,</b>  <b>2003</b></p> <p style="text-align: center;"><b>LIBROS DEL RINCÓN</b>  <b>2003</b></p> <p>múltiples motivos de reflexión y sugerencias para decir por fin adiós a las trampas.</p>

<b>LITERARIO</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA</b>	
<b>ASPECTO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN VISUAL</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>	
<b>ASPECTO: LENGUAJE ORAL</b>	
<p style="text-align: center;"><b>LOS DIABLITOS TRAVIEOS DE OCUMICHO</b>  <b>K'ÚMICHU ANAPU NOAMBAKITI</b>  <b>SAPIRHATI IKIKURHIRICHA</b></p> <p>Es el pueblo de Ocumicho, del rumbo de Peribán la cuna de los diablitos famosos en Michoacán.</p> 	 <p style="text-align: center;"><b>AUTOR: María Yolanda Argüello</b>  <b>ILUSTRADOR: Margarita Sada</b>  <b>Magenta, SEP, 2008</b></p> <p style="text-align: center;"><b>LIBROS DEL RINCÓN</b>  <b>2008</b></p> <p>Leyendo el libro bonito y mirando sus pinturas conocerás al pueblito donde hacen muchas diabluras.</p>

**ASESORES METODOLOGICOS:**  
**Profra. Ninfa Yasminda**  
**Fuentes Mendoza**  
**J131**

**Profra Ma. Concepción**  
**Dávila Álvarez**  
**J139**

**Profra. Itzelt Merari**  
**Macedo Casas**  
**J136**