



# PROGRAMA DE PERIODO SABÁTICO DE LOS DOCENTES DEL SUBSISTEMA EDUCATIVO ESTATAL

## *TÍTULO*

MANUAL DE PROYECTOS DE ENSEÑANZA, EN  
APOYO AL CAMPO FORMATIVO PENSAMIENTO  
MATEMÁTICO, EN EL TERCER GRADO DE  
PREESCOLAR

*OPCIÓN ACADÉMICA:*

*OBRA PEDAGÓGICA*

*No. FOLIO: 07/000/18SUBFC*

*TOLUCA, MÉXICO; 15 DE AGOSTO DE 2019*



## **INDICE**

	<b>Página</b>
1. Introducción	3
2. Justificación	6
3. propósitos	8

### **CAPÍTULO I**

El campo de formación, Pensamiento matemático, en el Nuevo modelo educativo	10
La tarea de la educadora en la enseñanza del campo formativo, pensamiento matemático	11
Metodología.	13
Diagnóstico.	18
Pilotaje	21

### **CAPÍTULO II**

PROYECTOS DE ENSEÑANZA	23
Conclusiones finales	69
Referentes bibliográficos	71

## **Introducción.**

El ejercicio de la práctica docente en grupos heterogéneos, y poner en práctica actividades, que incluyan a todos los alumnos, despierten el interés y el gusto por el aprendizaje, liberando a contenidos como los que integran al campo formativo de pensamiento matemático, de prejuicios construidos acerca de la complejidad del aprendizaje o de lo poco útil de los mismos en la cotidianidad y los contextos inmediatos; son de los muchos retos que se plantean ante la puesta en marcha de un nuevo plan y programas de estudio en educación preescolar. La educadora debe diseñar la clase organizando las actividades a realizar con los alumnos, vigilar y sostener el trabajo en el aula, y tener siempre presente que el aprendizaje, como resultado de su intervención docente, cumpla con el propósito y los estándares señalados en los documentos rectores; para efecto de este documento, los aprendizajes clave, que se enuncian para el nivel de preescolar, en el Nuevo Modelo Educativo.

La propuesta de obra pedagógica, busca con cada uno de los proyectos elaborados: movilizar los conocimientos previos del alumno (a), así como la interacción con otros campos formativos, favorecer actividades de descubrimiento, el trabajo colaborativo en que el alumno debe argumentar, formular y comunicar procesos propios de solución. Se plantea también una sugerencia para hacer que los alumnos participen activamente en la ejecución de cada una de las actividades; al mismo tiempo que, descubran otros caminos y procesos de solución y que socialicen el trabajo realizado frente al grupo, a partir de este procedimiento, es posible que algunos alumnos modifiquen y reestructuren las formas de aprender.

Reconociendo la responsabilidad que tenemos de atender a la realidad de la labor que desempeñamos, surge la idea de elaborar este manual de proyectos de enseñanza, en el entendido de que es necesario prepararnos, con la intención de intervenir en la práctica docente, con materiales pertinentes, adecuados y de calidad suficiente, para que estos nos apoyen, en la tarea de desarrollar o fortalecer las competencias que los alumnos de preescolar requieren, para su pleno desarrollo como estudiantes y como potenciales ciudadanos.

Por lo anterior, se hace necesario proponer una estrategia didáctica – pedagógica que tenga como referencia para su elaboración, el contexto social, cultural y de aprendizaje de los alumnos, pues proyectamos que sea desde éste, de donde surjan las herramientas que den sustento a las estrategias que se pretende elaborar. Por lo que a decir de (Pérez, 2007), estamos obligados a indagar, a ser conscientes del compromiso profesional al que nos enfrentamos, a reflexionar sobre el actuar cotidiano y a diseñar estrategias de intervención que hagan posible una práctica educativa, original, contextualizada y eficaz. Lo cual, si bien debe de ser el ideal de toda acción docente, se reconoce que este es un proceso tardado y complejo.

En este documento, se entiende el término proyecto de enseñanza, como; aquellos procedimientos que incluyen una o varias técnicas o actividades predeterminadas, a desarrollar en 3 a 5 sesiones de trabajo; las cuales, tienen un propósito específico en el aprendizaje y en la solución de problemas académicos; en este caso desarrollar competencias de razonamiento matemático, en el tercer grado de preescolar. Para lo cual, la enseñanza y el aprendizaje deben ser planteados en contextos reales y naturales, en situaciones de la vida cotidiana y no en situaciones forzadas y artificiales, es también indispensable, el empleo del ambiente físico, como motivador del aprendizaje.

El referente teórico, es el socioculturalismo, siendo el autor más representativo de esta corriente Lev S. Vygotsky, quien considera que la comprensión, que la adquisición del lenguaje y los conceptos, entre otros procesos, se realizan como resultado de la interacción del individuo con el mundo físico, pero, particularmente, con las personas que lo rodean. Los adultos, entre ellos los profesores, facilitan la adquisición de la cultura social y sus usos, tanto cognitivos como lingüísticos. (Vygotsky, 1962).

En este informe final, se incluyen los apartados convenidos para esta entrega y que se señalaron en el cronograma de actividades, en el proyecto inicial; en el capítulo I se determinan los elementos teóricos, que se consideraron necesarios para el diseño de los proyectos didácticos planeados e implementados durante el ciclo escolar 2018 - 2019; se incluye un diagnóstico del grupo donde se pilotearon los

proyectos; el capítulo II está integrado por los 9 proyectos que obtuvieron resultados positivos en el logro de los aprendizajes esperados; por último se incluyen, las conclusiones finales, los referentes bibliográficos que orientaron el proceder para la elaboración de este manual, en lo teórico y lo metodológico.

## **Justificación**

En la búsqueda de propuestas de intervención en el aula para mejorar el nivel de aprovechamiento de los alumnos, surge la intención de elaborar esta obra pedagógica, la cual tiene un doble propósito, el primero es planificar una serie de proyectos de enseñanza en los que se desarrollen de manera intencionada y organizada, acciones y actividades que ayuden a que los alumnos refuercen o se apropien de los aprendizajes clave señalados para el nivel de Preescolar, de una manera natural, creativa y acorde a su edad cronológica; un segundo es el proporcionar a las educadoras de dicho grado secuencias de actividades y acciones, que les encaminen a ser un guía, propiciador y facilitador del trabajo, a través de diseñar y poner en práctica proyectos de enseñanza, que deriven en aprendizajes significativos, que conduzcan a los alumnos a obtener conocimientos y principalmente que los aprendizajes venideros no se les compliquen en este campo formativo; básicamente los proyectos son para que el alumno se motive con ellos, ponga más empeño y tenga el gusto por lograr los aprendizajes esperados del campo formativo.

La propuesta que se diseñe, permitirá que el estudio del campo formativo pensamiento matemático, sea visto no como un tiempo y un espacio de complejidad y aburrimiento, sino como un estudio integral del aprendizaje, de adquisición de conocimientos que a lo largo de su vida irá enriqueciendo.

De esta reflexión, emerge la idea de elaborar el presente proyecto, con el cual se intenta construir un manual que contribuya a disminuir el riesgo de fracaso, en el logro de aprendizajes esperados establecidos para el campo formativo pensamiento matemático, en el tercer grado de preescolar; a través de elaborar, de manera sustentada, una serie de acciones y actividades, que tengan como eje central y rector de su planeación y elaboración, a los alumnos del tercer grado grupo "A", del jardín de Niños "Olac Fuentes Molinar", perteneciente a la Subdirección Regional de Educación Básica Tejupilco; Zona Escolar J148, ya que su aplicación vislumbra un sin fin de beneficios para quienes concluyen con éxito el desarrollo del pensamiento matemático.

Aun cuando este tiene como propósito principal contribuir a mejorar el nivel de aprovechamiento de los alumnos del tercer grado de preescolar, en el campo formativo pensamiento matemático; el aporte directo va dirigido al trabajo docente, pues serán las educadoras quienes den aplicación a la propuesta didáctica, que se genere de este proyecto; pues la intención se centra en ser un auxiliar de la labor docente. Un último argumento que justifica el diseño y la implementación de este proyecto, es la posibilidad de reforzar y consolidar la práctica docente propia, con la consulta y análisis de fuentes de información, el análisis del nuevo modelo educativo y la implementación del mismo; situaciones que contribuirán de manera positiva en la actualización de los referentes teóricos y metodológicos que se requieren para el logro de los llamados aprendizajes clave.

## **Propósitos**

### PROPÓSITO CENTRAL

Contribuir a mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje en el campo formativo pensamiento matemático, en los alumnos del tercer grado de preescolar.

### PROPÓSITO DEL PROYECTO

Diseñar proyectos educativos, en apoyo al campo formativo de pensamiento matemático, en el tercer grado de preescolar, teniendo como referente los aprendizajes clave, para favorecer el desempeño y generar disposición hacia los contenidos.

Contribuir en el proceso formativo de los alumnos del tercer grado de educación preescolar, específicamente en el campo formativo de pensamiento matemático; a través de realizar una propuesta didáctico – pedagógica, para orientar el trabajo de las educadoras y potenciar el logro de los aprendizajes esperados en dicho campo formativo.



# **CAPÍTULO I**

## Aspectos Teóricos

## **El campo de formación, Pensamiento matemático, en el Nuevo modelo educativo**

Entendiendo que el campo formativo en el que se inscribe este manual de proyectos de enseñanza, para el tercer grado del nivel de preescolar, remite a introducir a alumno al ámbito del pensamiento matemático de una manera natural y lógica al aprender; con el propósito aproximar a los alumnos a las matemáticas, sin que se les exija a pensar matemáticamente.

Pensamiento matemático, se denomina a la forma de razonar que utilizan los matemáticos profesionales para resolver problemas provenientes de diversos contextos, ya sea que surjan en la vida diaria, en las ciencias o en las propias matemáticas. Este pensamiento, a menudo de naturaleza lógica, analítica y cuantitativa, también involucra el uso de estrategias no convencionales, al menos no tan rígidas; si somos conscientes de que el aprendizaje está ocurriendo en niños entre 4 y 5 años de edad, lo que se debe ponderar son las actividades propias de la edad, el juego, la manipulación, la fantasía, entre otras que provoquen el interés por aprender.

En el contexto escolar, el campo formativo Pensamiento Matemático busca que los estudiantes desarrollen esa forma de razonar tanto lógica como no convencional y que al hacerlo aprecien el valor de ese pensamiento, lo que ha de traducirse en actitudes y valores favorables hacia las matemáticas, su utilidad y su valor científico y cultural; si como educadora se logra dar cumplimiento a este propósito educativo, con niños de tan temprana edad, se estará contribuyendo de manera significativa a generar aceptación por este campo, tan estigmatizado en los niveles que integran a la educación básica, el pensamiento matemático y posteriormente la asignatura de matemáticas, disminuyendo el rechazo hacia los contenidos de la asignatura y en consecuencia el rezago académico que se ostenta en niveles que el alumno de preescolar cursará en un futuro.

El Campo de Formación Académica Pensamiento Matemático está íntimamente relacionado con los otros campos que conforman el currículo de la educación

básica, argumento por el cual, se involucran actividades y acciones que fortalecen la formación del alumno: el trabajo colaborativo, la argumentación, el reconocimiento del medio y algunos elementos naturales y sociales, se convierten en cómplices perfectos para consolidar los aprendizajes del campo formativo, en el que se inscribe este manual de proyectos de enseñanza.

### **La tarea de la educadora en la enseñanza del campo formativo, pensamiento matemático**

La docencia se inscribe dentro del campo educativo, como actividad que promueve conocimientos, que sitúa al docente como factor importante, tanto con referencia a los conocimientos mismos, como con respecto a las condiciones específicas en que estos son producidos.

La docente de preescolar, debe generar en el grupo ambientes interesantes, excelente comunicación y motivación, de tal forma que ese aprendizaje de conocimientos que transmita a sus alumnos, sea útil, agradable y en un ambiente de socialización.

Las educadoras, en algunos casos, proponen estrategias y actividades de aprendizaje relacionadas a la educación que ellos recibieron cuando fueron alumnos y reproducen la estrategia de aprendizaje que mejor resultado les proporcionó durante su formación académica. Hoy en día, la acción docente debe de ser modificada con respecto a experiencias anteriores, pues el aprendizaje es más participativo y activo, con comunicación más estrecha, mayor motivación y socialización, con construcción de conocimiento y experiencias vivenciales acordes a las necesidades existentes en la sociedad.

El aprendizaje en la actualidad está orientado a la búsqueda y selección de la información y descansando en los pilares de la educación, enfatizando el saber, el saber hacer y el saber ser. Si se logra lo anterior, de una manera estaremos formando personas con un conocimiento científico y tecnológico que repercutirá en el bienestar de la sociedad.

La tarea de la educadora, consiste en programar, organizar y llevar una secuencia de los contenidos, de forma que el alumno pueda realizar un aprendizaje significativo, integrando los nuevos conocimientos en su estructura cognoscitiva previa, y evitando el aprendizaje memorístico o repetitivo. Será la docente, quien, mediante sus estrategias de enseñanza y las formas de evaluar al alumno, le convenga de que, se requiere y acepta su participación activa, de la manifestación de su propio aprendizaje. Por tanto, es responsabilidad de ésta, seleccionar el contenido adecuado la forma de favorecer el aprendizaje, mediante estrategias de aprendizaje receptivo o actividades de descubrimiento. Le corresponde organizar las condiciones del aprendizaje, de acuerdo al tema a abordar y a las características de los alumnos.

Aunado a lo anterior, la docente es el responsable de generar un clima adecuado, donde la participación, el entusiasmo, la confianza en la propia capacidad, la colaboración, el respeto y el gusto por el desafío intelectual estén siempre presentes en el hacer cotidiano.

## **Metodología.**

En este proyecto la metodología adquiere gran relevancia, debido a que esta actúa como itinerario en el viaje, permite comprender, analizar los hechos esenciales del proceso de adquisición y desarrollo de los aprendizajes esperados en el campo formativo pensamiento matemático; para lo cual, se ponen en práctica: procedimientos, criterios, recursos, técnicas y normas distintas.

Los niños que asisten al tercer grado de preescolar y que en su mayoría tienen una edad cronológica de 5 años, hacen uso de una gama de actitudes, de destrezas, de habilidades y comportamientos que los ayudan a desarrollar actitudes y competencias lingüísticas, académicas y sociales; por lo que es importante, que quienes enseñan o proyectan enseñar a los niños que cursan el preescolar, contenidos del campo formativo de pensamiento matemático, consideren las características propias de estos niños, entre las que destacan: aprender de manera activa, lúdica, a la vez que hacen uso de los conocimientos y las experiencias previas; características que les ayudan a entender el mundo en el que crecen y aprenden.

Es importante aclarar que, uno de los objetivos que se persiguen con la elaboración de esta propuesta es que como lo sugiere el plan y programa 2011, que el alumno aprenda a aprender; para lo cual se requiere que el estudiante:

- Controle sus procesos de aprendizaje.
- Se dé cuenta de lo que hace.
- Reconozca las exigencias de la tarea y responda consecuentemente.
- En determinado momento, logre identificar aciertos y dificultades.
- Emplee estrategias de aprendizaje pertinentes para cada situación, las cuales corresponderán con su edad cronológica y nivel competitivo.
- Valore los logros obtenidos.

La ejecución de los proyectos de enseñanza, ocurre en asociación con otros tipos de recursos y procesos cognitivos de que dispone cualquier estudiante.

Diversos autores concuerdan con la necesidad de distinguir entre varios tipos de conocimiento que poseemos y utilizamos durante el aprendizaje:

**Procesos cognitivos básicos:** Se refieren a todas aquellas operaciones y procesos involucrados en el procesamiento de la información como atención, percepción, codificación, almacenamiento y recuperación, etc.

**Base de conocimientos:** Se refiere al bagaje de hechos, conceptos y principios que poseemos, el cual está organizado en forma de un reticulado jerárquico (constituido por esquemas) llamado también "conocimientos previos".

**Conocimiento estratégico:** Este tipo de conocimiento tiene que ver directamente con lo que hemos llamado aquí estrategias de aprendizaje. Brown lo describe como saber cómo conocer.

**Conocimiento meta cognitivo:** se refiere al conocimiento que poseemos sobre qué y cómo lo sabemos, así como al conocimiento que tenemos sobre nuestros procesos y operaciones cognitivas cuando aprendemos, recordamos o solucionamos problemas. (Díaz, 1999)

Estos procesos, de alguna, manera son considerados en la planeación de los distintos campos formativos que constituyen el programa de preescolar y se aplican en el desarrollo de las mismas. Sin embargo, cuando ya se ha analizado a fondo su significado y funcionalidad, se está en mejores condiciones de hacer buen uso de los mismos.

El enfoque del pensamiento matemático basado en competencias, implica el manejo de una pedagogía y una didáctica especial del área, de acuerdo a los procesos aplicados por el docente y al conocimiento adquirido por el alumno. Para el desarrollo de las matemáticas y de los planteamientos de la propuesta se proponen métodos que:

\*Aproximen al conocimiento a través de situaciones y problemas que propician la reflexión, exploración y apropiación de los conceptos matemáticos.

\*Desarrollan el razonamiento lógico, para la interpretación y solución de situaciones.

\*Estimulan la aptitud matemática con actividades intencionadas que ponen a prueba la creatividad y el ingenio de los estudiantes.

Por esta razón se ha elegido al **Método Analítico**, como guía para el planteamiento de los proyectos de enseñanza; este método implica el análisis (del griego análisis, que significa descomposición), esto es la separación de un todo en sus partes o en sus elementos constitutivos. Se apoya en que para conocer un fenómeno es necesario descomponerlo en sus partes. Este método se estará enlazando a otros dos métodos a los que por mucho tiempo hemos considerado básicos en la enseñanza en educación preescolar: **el método inductivo** y recientemente, **el método de gamificación**, que posibilita a las educadoras lograr aprendizajes esperados con apoyo en recursos que los alumnos consideran parte del juego o de la vida cotidiana.

Las estrategias a utilizar son:

Polémica: (problemática) Se parte de situaciones problemáticas procedentes de la vida diaria; donde se puedan explorar problemas, de plantear preguntas y reflexionar sobre modelos; desarrollan la capacidad de analizar y organizar la información, transmitir en lo posible de una manera sistemática los procesos de pensamiento eficaces en la solución de verdaderos problemas, ponen el énfasis en los procesos de pensamiento, en los procesos de aprendizaje y toma los contenidos matemáticos como campo de operaciones privilegiado para la tarea de hacerse con formas de pensamiento eficaces.

Aprendizaje en equipos: Cada vez tiene más fuerza la convicción de que la orientación de la educación matemática se logra más efectivamente cuando se asume en forma compartida. En el equipo hay roles, responsabilidades y metas. Cuando se habla de equipo pedagógico: es aquel que combina y utiliza los talentos de los estudiantes para alcanzar metas comunes y tener un alto desempeño.

Experimental: El desempeño mide la calidad de la evaluación. El desempeño mide lo que sabe hacer el estudiante. No todos pueden decir que alcanzaron el logro

hasta que no lo demuestren en el desempeño. El desempeño es la clave. Todas las metodologías apuntan a las competencias. El desempeño se mide por el hacer.

Comprensiva: Plantea que el aprendizaje del estudiante se basa en la comprensión y parte de los problemas; el enfoque de este método está orientado a la comprensión de sus posibilidades y al desarrollo de competencias que les permitan afrontar los retos actuales.

El aprendizaje por competencias posibilita una gama de estrategias de enseñanza que bien pueden ser aplicadas en este manual. Pues dada la flexibilidad con la que se pueden instrumentar las situaciones didácticas, se pueden utilizar desde diferentes miradas; las que correspondan con el contenido, con las características del grupo, las que el docente domine, las que puedan ser más funcionales, en fin. Los procesos pueden variar en aras de lograr un nivel de aprovechamiento acorde al perfil de egreso del grado y a los estándares sugeridos para el mismo. A continuación, se enuncian y definen algunos de estos métodos y estrategias de enseñanza, (Sánchez, 1991), sin que hasta el momento se defina cuales son de aplicación específica en el área de las matemáticas y sin que se pueda hacer mención de cuales no son aplicables a esta área del conocimiento.

El Modelo inductivo: “El modelo inductivo es una estrategia que puede usarse para enseñar conceptos, generalizaciones, principios y reglas académicas y, al mismo tiempo, hacer hincapié en el pensamiento de nivel superior y crítico. El modelo basado en las visiones constructivistas del aprendizaje, enfatiza el compromiso activo de los alumnos y la construcción de su propia comprensión de los temas.” (Eggen y Kauchack, 1996: 111).

El modelo de adquisición de conceptos: Este modelo está relacionado con el inductivo, sin embargo, es muy eficaz cuando se trata de enseñar conceptos al tiempo que se enfatiza en los procesos de pensamiento de nivel superior y crítico. La principal virtud del modelo, según (Eggen y Kauchack, 1996: 148), “es su capacidad para ayudar a los alumnos a comprender el proceso de comprobar



hipótesis dentro de una amplia variedad de temas, en el contexto de una única actividad de aprendizaje.

Modelo Integrativo: Este es otro modelo inductivo y puede utilizarse para la enseñanza en pequeños equipos de aprendizaje de relaciones entre hechos, conceptos, principios y generalizaciones los cuales están combinados en cuerpos organizados de conocimientos.

Modelos deductivos: Los modelos deductivos, también están basados en el procesamiento de la información y lo conforman los modelos de enseñanza directa y el modelo de exposición y discusión:

Modelo de enseñanza directa: Este modelo se utiliza por el docente para enseñar conceptos y competencias de pensamiento. Su fuente teórica está derivada de la teoría de la eficacia del docente, la teoría de aprendizaje por observación y la teoría del desarrollo de la zona próxima de Vigotsky.

## **Diagnóstico.**

### Contexto escolar

El Jardín de Niños “Olac Fuentes Molinar”, está ubicado en la colonia Lomas de Tejupilco, en la localidad y municipio de Tejupilco, Estado de México; pertenece a la Subdirección Regional de Educación Básica Tejupilco; es una institución de sostenimiento estatal, organización completa, horario de medio tiempo, en turno matutino; la matrícula es de 110 alumnos.

La planta docente está integrada por 6 educadoras frente a grupo y 1 directivo. El 100% del personal adscrito cuenta con licenciatura afín al nivel; de estos, el 100% se actualizan constantemente y se integran de manera activa a las sesiones del Consejo Técnico Escolar.

La infraestructura de la escuela está conformada por 6 aulas con variedad de materiales y mobiliario necesario; una dirección escolar, la biblioteca, módulos de sanitarios para niños y niñas y uso de personal docente, una plaza cívica de usos múltiples, adaptada para juegos en equipo y un área de juegos.

Los servicios con los que cuenta la institución son: energía eléctrica, servicio telefónico, internet y agua potable.

Las familias de los alumnos están domiciliadas, en su mayoría cerca de la institución, pero un porcentaje mínimo se desplaza caminando hasta 10 minutos.

La mayoría de los padres de familia, un 50% tienen un nivel económico bajo, sólo algunos están escolarizados, la mayoría se ubica en primaria concluida y secundaria trunca un 15 % de los padres de familia del grupo cursó licenciatura, los cuales trabajan en hospitales y bufetes jurídicos, el 85% se dedica al hogar y empleos temporales. Derivado de sus ocupaciones el 20% de las familias trabajan ambos padres dejando sus hijos a cargo de la empleada doméstica, por lo cual se tienen barreras de aprendizaje por poca atención en el cumplimiento de tareas. Por otro lado el 30% de familias tiene problemas de desintegración familiar viviendo los pequeños en su mayoría con su

mamá; de estos, un porcentaje menor al 50%, asisten y ayudan a la escuela, cuando se les hace de manera obligatoria o cuando se les hace la invitación de manera voluntaria, pocos responden al llamado si éste es relacionado con el trabajo, por diferentes factores, no apoyan a sus hijos en las actividades realizadas dentro y fuera de la institución, manifiestan poco interés por las actividades académicas que realizan sus hijos dentro y fuera de la escuela..

Cabe mencionar que la institución realiza de manera continua actividades académicas de proyección a la comunidad que favorecen al aprendizaje significativo de los alumnos como; también, por acuerdos tomados en C.T.E, se han puesto en marcha estrategias globales dirigidas a mejorar la comunicación efectiva y la convivencia con los padres de familia.

### **Contexto aúlico**

- GRADO ESCOLAR

**El tercer grado, grupo “A” está integrado por 27 alumnos, 13 mujeres y 14 hombres, con edades entre 4 y 5 años**

- DESARROLLO COGNITIVO

La mayoría de los niños se muestran dispuestos a aprender después de haber pasado por la etapa de adaptación e integración al grupo. Dentro de las fortalezas identificadas están las siguientes:

Lenguaje y comunicación: los niños demuestran habilidad para emplear símbolos, gestos y palabras para comunicarse, su lenguaje es variado; son partícipes del juego simbólico donde ejecutan roles; expresan sus ideas sobre el mundo mediante dibujos o imágenes. Se detectó a través de la evaluación diagnóstica 11 alumnos utilizan las gráficas en sus textos e infieren en su contenido, expresan gráficamente lo que desean comunicar, pero 4 requieren de apoyo, 22 participan en eventos comunicativos y los otros 5 sólo en caso de preguntarles o asignarles alguna tarea oral la hacen.

Pensamiento matemático: 16 alumnos poseen habilidad para realizar el conteo del 1 al 20 y comienzan a identificar números mayores de estos, utilizan el conteo y mencionan los números que saben, reconocen que los números poseen un orden, comparan cantidades.

Exploración y comprensión del mundo natural y social: 15 expresan dudas sobre el medio que les rodea, se interesan por la observación en fenómenos naturales y poseen actitudes relacionadas a la ciencia

Área de desarrollo personal y social: El 95% de los alumnos reconoce y practica los acuerdos de convivencia escolar y turnos para llevar a cabo cada una de las actividades dentro y fuera del aula, el 90% se involucra en actividades solicitadas.

Debilidades académicas: se les dificulta el respetar turnos de participación interrumpiendo la participación de sus compañeros, identifican su nombre, pero sólo 5 no lo puede escribir, 4 varones dicen malas palabras y tratan de llamar la atención de sus compañeros gritando malas palabras o haciendo ruido.

En relación al ritmo de realización de actividades, 10 alumnos son de ritmo rápido, 13 de ritmo moderado y 4 de ritmo lento, que en algunas actividades no concluyen sus productos.

## **Pilotaje**

El desarrollo y aplicación de este proyecto, que lleva por nombre: “Manual de proyectos de enseñanza en apoyo al campo formativo de pensamiento matemático, en el tercer grado de preescolar , y que pretende contribuir con una propuesta didáctico pedagógica, en apoyo a las educadoras que, desde el ciclo escolar actual, enfrentan el compromiso de lograr los aprendizajes clave en el campo formativo enunciado; se planea y desarrolla en el jardín de Niños “Olac Fuentes Molinar” perteneciente a la Subdirección Regional de Educación Básica Tejupilco; Zona Escolar J148.

Los proyectos de enseñanza se pilotearon en los periodos lectivos asignados al campo formativo; los días y las semanas de aplicación se han acordado con anticipación con la educadora titular del grupo; analizando de manera previa los propósitos, recursos y plan de evaluación; validando su viabilidad y pertinencia y solicitando la autorización de la directora escolar.

El día de la puesta en práctica del proyecto, que no incluía una sola sesión de trabajo, se desarrollaron las actividades con apego al plan que se lleva, al final de la misma se revisaron los instrumentos de evaluación y se valoraron los resultados en relación a todos los alumnos que integran al grupo.

Durante este ciclo de pilotaje, se aplicaron 12 proyectos de enseñanza, en temáticas concretas, que fueron: agrupaciones, direccionalidad, trayectoria, el conteo y las figuras geométricas, con diferentes actividades, con el propósito de valorar el grado de convocatoria que estas tenían en los alumnos y su efectividad en el logro del aprendizaje; se incluyen en este informe las que, después de ser valoradas con la docente de grupo, se consideró cumplen con el objetivo de incluir a todos los alumnos en las actividades y de lograr el aprendizaje en un porcentaje superior al 90% del grupo.

# **CAPÍTULO II**

## Proyectos de enseñanza

**PROYECTO DE ENSEÑANZA 1**  
**“CORTANDO Y DOBLANDO, ESTAMOS DISEÑANDO”**

**CAMPO FORMATIVO:** Pensamiento matemático.

**EJE TEMÁTICO:** Forma espacio y medida.

**TEMA:** figuras geométricas elementales y cuerpos desde distintas perspectivas.

**PROPÓSITO EDUCATIVO:**

Desarrollen, además de los conocimientos y habilidades matemáticas, actitudes y valores que les permitan transitar hacia el logro del aprendizaje clave.

**APRENDIZAJE ESPERADO:** Construye figuras geométricas doblando o cortando, uniendo o separando sus partes, juntando varias veces la misma figura.

**SESIÓN 1**

**TIEMPO:** 50 minutos.

**ESPACIO:** Aula

**ORGANIZACIÓN:** Grupal.

**INICIO**

La docente en plenaria, narra el cuento “las figuras geométricas visitan nuestra aula”, apoyada con un proyector, muestra a los alumnos imágenes de diferentes objetos que se encuentran dentro del aula; al tiempo que indaga los conocimientos previos de los alumnos acerca de las figuras geométricas y de algunas de sus características.

Preguntas:

1.- ¿Qué figura geométrica, representa al pizarrón?

- un rectángulo

2.- ¿Qué características le encontramos?

- Lo forman líneas rectas

-Tiene 4 lados

No todos sus lados tienen el mismo tamaño

Etc.

3.- ¿A qué otro objeto se parece?

- Como una caja

- La mesa

- Entre otras, que refieran a otras figuras geométricas

### **DESARROLLO**

Los alumnos en plenaria expresan de manera oral las ideas planteadas en los cuestionamientos por la docente, se introduce el concepto de figura geométrica.

### **CIERRE**

La docente de manera individual registra en el diario de observación las ideas de los alumnos a fin de incorporar, en caso de ser necesario, variantes en la secuencia de trabajo.

## **SESIÓN 2**

**TIEMPO:** 50 minutos.

**ESPACIO:** Aula.

**ORGANIZACIÓN:** Grupal y en equipos

### **INICIO**

Se retoma la proyección, para encuadrar las actividades de la sesión.

En plenaria, un padre de familia (que asistió a la clase abierta) reparte plastilina, para que los alumnos elaboren de manera individual una figura geométrica y mencionen en plenaria, de manera breve sus características

### **DESARROLLO**

Se integran 5 equipos de 6 alumnos cada uno, se reparten rompecabezas de madera, de figuras geométricas, para que los integren y posteriormente tracen las figuras en su cuaderno de trabajo.



## **CIERRE**

Cada equipo nombra un expositor y este expone la actividad.

Al finalizar la jornada, la docente entrega al responsable- tutor, un citatorio para que el día de cierre de la secuencia didáctica, asistan a una sesión de trabajo con su hijo

## **SESIÓN 3**

**TIEMPO:** 50 minutos.

**ESPACIO:** Aula.

**ORGANIZACIÓN:** Grupal y en equipos

### **INICIO**

Se encuadra la sesión, con apoyo en uno de los trabajos realizados en la sesión anterior, la docente recapitula las características de algunas figuras geométricas, cuestiona al grupo acerca de las mismas

### **DESARROLLO**

Se integran equipos de 3 alumnos y se reparten palillos dentales para que elaboren armado y pegado de figuras geométricas

Se cuestiona a los alumnos, ¿cuál es la figura que no se puede armar con palillos?  
¿Por qué no se puede armar?

Se entrega a los alumnos plastilina e hilos para que diseñen al círculo.

### **CIERRE**

Los equipos exponen en plenaria las figuras armadas y algunas de las características.

Se elaboran conclusiones

Se evalúa la actividad

En plenaria, la docente entrega a los alumnos la imagen de diferentes figuras geométricas (material fotocopiado), para que con ayuda de un adulto realicen boleado y pegado para rellenar la figura, como actividad extra clase

#### **SESIÓN 4**

**TIEMPO:** 50 minutos.

**ESPACIO:** Aula.

**ORGANIZACIÓN:** Grupal y en equipos

#### **INICIO**

Reintroducir la temática con apoyo de un alumno, recapitulando la actividad de la sesión anterior y el trabajo extra clase. Destacar aspectos que el alumno considere importantes, ilustrarlos en una lámina.

#### **DESARROLLO**

El docente de apoyo de artes, en plenaria, realiza la explicación de las formas básicas de doblado de papel (papiroflexia), gestionando en los alumnos la participación individual en el ejercicio del doblado.

Solicitar a los alumnos que observen dentro del aula de clase, qué objetos están formados o se asemejan a alguna figura geométrica, se solicita pasen a trazarlos en el pintarrón.

Se realiza un análisis y argumentación de las figuras y los objetos.

Se integran 5 equipos de trabajo, la docente reparte recortes de cartulina y papel de colores, para que los alumnos manipulen, diseñen, a través de doblado y recorte, figuras geométricas y diseñen objetos con una o varias figuras, con el apoyo del docente de artes.

## **CIERRE**

Se pide a los equipos expongan sus productos

Se solicita que como actividad final elaboren el diseño de un camión, con ayuda de figuras geométricas

## **SESIÓN 5**

**TIEMPO:** 50 minutos.

**ESPACIO:** Aula y plaza de usos múltiples

**ORGANIZACIÓN:** Grupal y en equipos

## **INICIO**

Mensaje de bienvenida a los padres asistentes.

Exposición de motivos y encuadre de la sesión de trabajo.

Presentación de los docentes de apoyo (educación física y artes)

## **DESARROLLO**

Exposición de instrucciones acerca de la actividad denominada “ralling con figuras geométricas”

Integrar equipos de 4 alumnos y 4 padres de familia.

Se describen las 4 estaciones que componen el circuito:

- La salida
- La primera, saltar entre figuras geométricas.
- La segunda, elaborar figuras geométricas, recortando papel, teniendo como referentes, tarjetas con características.
- La tercera, elaborar figuras geométricas, con doblado de papel (papiroflexia), teniendo como referentes, tarjetas con características.
- La cuarta, armado de figuras de objetos que se encuentran en el aula, con figuras realizadas en las estaciones 2 y 3

La meta. Entregar las figuras armadas a los docentes de apoyo.

## **CIERRE**

Plenaria para exposición de productos

Evaluación de la actividad, desde los alumnos y posteriormente de los padres.

Proyección de video de sensibilización

Se realiza el registro en la lista de cotejo y se concluye la evaluación con la rúbrica

## **PROYECTO DE ENSEÑANZA 2 RECONOCIENDO FIGURAS GEOMÉTRICAS**

**CAMPO FORMATIVO:** Pensamiento matemático.

**EJE TEMÁTICO:** Forma espacio y medida.

**TEMA:** Figuras y cuerpos geométricos.

### **PROPÓSITO EDUCATIVO:**

Adquirir actitudes positivas y críticas hacia las matemáticas: desarrollar confianza en sus propias capacidades y perseverancia al enfrentarse a problemas; disposición para el trabajo colaborativo y autónomo; curiosidad e interés por emprender procesos de búsqueda en la resolución de problemas.

**APRENDIZAJE ESPERADO:** Construye configuraciones con formas, figuras y cuerpos geométricos.

### **SESIÓN 1**

**TIEMPO:** 50 minutos.

**ESPACIO:** Aula y cancha.

**ORGANIZACIÓN:** Grupal y en equipos de 5 - 6 integrantes cada uno.

#### **INICIO:**

Repartir a los alumnos una figura geométrica de forma y colores diferentes.

Indicar que observen las características que tiene la figura que les tocó.

Preguntar a los alumnos: ¿Qué es lo que se les dio?, ¿De qué color es?, ¿Cuántos lados tiene? y ¿Cuál es su nombre?

Indicar que formen equipos integrándose de acuerdo a la figura geométrica que se les entrego.

Apoyar a los alumnos que se muestren tímidos o desconcertados con la actividad, para que logren localizar su equipo.

Pedir que mencionen el nombre de su figura geométrica el cual corresponderá al nombre de su equipo.

### **DESARROLLO:**

Indicar a los niños que salgan a la cancha que tiene la techumbre, llevándose su figura geométrica.

Observar las características que tiene su figura.

Indicar que el juego consiste en formar con su cuerpo la figura geométrica que les corresponde, tomando en cuenta la participación de todos sus integrantes.

En equipo decir al mismo tiempo el nombre de su figura, una vez que la hayan terminado de formarla, de esta manera sus compañeros tendrán noción de que equipos van terminando.

Después de terminar de jugar a formar las figuras, regresar al aula de clase.

Comentar con los alumnos que se van a realizar actividades muy divertidas ya que van a construir usando sus figuras geométricas y su imaginación.

Elegir al azar 4 integrantes del salón de clases para participar en el juego “adivina la figura” el cual consiste en vendarle los ojos al participante para que por medio de la manipulación adivine la figura que se le dio.

Vendar los ojos a los participantes en el juego “adivina la figura”

Repartir a los niños participantes una figura geométrica para que mediante el tacto y la manipulación descubran de qué forma geométrica se trata.

Destapar los ojos del participante para que vea si realmente adivino que figura era.

Pedir que peguen la figura donde corresponda a su nombre el cual se les apoyará a leer.

**CIERRE:**

Repartir material impreso con un dibujo para que los alumnos puedan identificar las figuras geométricas y las coloreen como se muestre en su hoja.

Identificar con esta actividad lo que saben los alumnos, para reforzar el aprendizaje esperado.

Actividad extra clase: pedir que recorten las figuras del material impreso.

**RECURSOS:** Figuras geométricas en hojas de colores, figuras de tangram grandes, paliacate, pizarrón y material fotocopiado.

**EVALUACIÓN:** Diagnóstica.

**TECNICA:** Análisis del desempeño.

**INSTRUMENTO:** Lista de cotejo.

## Lista de cotejo

Aspectos:	Identifica los círculos		Identifica los cuadrados		Identifica los triángulos		Identifica los rectángulos		Colorea la configuración de acuerdo al color indicado.	
	si	no	si	no	si	No	si	no	si	no
Nombre del alumno										
1.										
2.										
3.										
4.										
5.										

## **SESIÓN 2**

**TIEMPO:** 50 minutos.

### **INICIO**

Pedir a los alumnos que saquen sus figuras geométricas que recortaron.

Preguntar ¿Qué podemos hacer con esas figuras?

Escuchar sus comentarios

Manipular libremente su tangram para que formen figuras.

### **DESARROLLO:**

Entregar a los alumnos material fotocopiado, de una casa formada por figuras geométricas de diferentes colores.

Indicar que coloquen las piezas que tienen sobre la muestra de la figura de la casa

Observar que los alumnos reconozcan la forma, el tamaño y la posición de las figuras geométricas en la configuración.

Pedir que quiten las piezas de su libro y que sobre su mesa armen una casa igual.

Por parejas indicar que un alumno invente una figura con sus piezas para que su compañero arme una igual.

El siguiente compañero arma la figura para que el otro la copie.

### **CIERRE:**

Repartir un tangram impreso para que el alumno recorte sus piezas.

Repartir diferentes modelos de figuras en tarjetas a los alumnos.

Pedir al alumno que acomode sus piezas para que forme la figura que le dieron.

Pegar su figura en su cuaderno y decorar según su creatividad e imaginación.

**RECURSOS:** hoja con tangram impreso.



**EVALUACIÓN:** Formativa

**TECNICA:** Análisis del desempeño.

**INSTRUMENTO:** Lista de cotejo.

### LISTA DE COTEJO

Aspectos:	Reconoce las figuras geométricas		Coloca la figura geométrica correctamente sobre otras figuras		Arman una casa de manera ideal		Trabaja colaborativamente		Demuestra creatividad e imaginación. Al armar su figura.	
	si	no	si	no	si	No	si	no	si	no
Nombre del alumno										
1.										
2.										
3.										
4.										
5.										

### SESION 3

#### INICIO

Salir al domo de la escuela.

Seleccionar al azar a 5 alumnos para que sean los que encabecen la dinámica.

Cantar la canción “soy una serpiente” para que los alumnos seleccionados inicien a formar sus quipos que deberán de ser de 5 o 6 integrantes

**DESARROLLO:**

Repartir un tangram grande por equipos.

Repartirles una tarjeta con la imagen que tienen que formar.

Intercambiar tarjetas para formar una figura diferente cuando ya haya formado una configuración.

Retirar las tarjetas de figuras del tangram.

Entregar a los equipos la imagen de una composición de figuras geométricas.

Pedir que la identifiquen en forma colaborativa.

Indicar que formen la figura que aparece en su hoja y, los alumnos deberán realizarla usando su imaginación.

Concluir el armado de su figura y al terminar de armar, pasar al aula de clase.

**CIERRE:**

Mostrar en el pizarrón imágenes realizadas con figuras geométricas.

Pedir que elijan la que más les agrade para que la realicen.

Indicar que sobre la mesa encontraran distintas figuras geométricas.

Pasar a seleccionar las figuras que necesitará para formar su dibujo.

Formar su modelo y pegarla sobre una hoja blanca.

Colocarle su nombre a su trabajo.

Colgar su trabajo para formar un tendedero.

**RECURSOS:** tangram de su libro de texto, figuras de tangram grandes, tarjetas con imágenes formadas con el tangram, hojas blancas, figuras geométricas en hojas de colores de diferentes tamaños, estambre y pinzas.

**EVALUACIÓN:** Formativa

**TECNICA:** Análisis del desempeño.

**INSTRUMENTO:** Rúbrica.

### Rúbrica

Aspectos:	4	3	2	1
Reconoce las figuras geométricas	Siempre reconoce las figuras geométricas	Algunas veces reconoce las figuras geométricas	Pocas veces reconoce las figuras geométricas	Nunca reconoce las figuras geométricas
Reconoce el tamaño y lugar que ocupa cada figura geométrica	Reconoce el tamaño y el lugar de cada figura geométrica	Reconoce el tamaño pero no el lugar de cada figura geométrica	No reconoce el tamaño pero si el lugar de cada figura geométrica	No reconoce el tamaño ni el lugar de cada figura geométrica
Identifica el espacio que debe ocupar la figura geométrica	Siempre identifica el espacio de las figuras geométricas	Algunas veces identifica el espacio de las figuras geométricas	Pocas veces identifica el espacio de las figuras geométricas	Nunca identifica el espacio de las figuras geométricas
Trabaja colaborativamente	Siempre trabajo en colaboración con sus compañeros	Algunas veces trabajo en colaboración con sus compañeros	Pocas veces trabajo en colaboración con sus compañeros	Nunca trabajo en colaboración con sus compañeros
Armar su configuración de manera adecuada	Armo su configuración de manera adecuada en un 100%	Armo su configuración de manera adecuada en un 75%	Armo su configuración de manera adecuada en un 50%	Armo su configuración de manera adecuada en un 25%

Total	
-------	--

## **SESION 4**

### **INICIO:**

Recordar la actividad anterior y escuchar sus comentarios.

Pegar sobre el pizarrón un paisaje elaborado con figuras geométricas. Contar a los alumnos un cuento a partir de las imágenes que se muestran.

Preguntar a los alumnos ¿Cómo se llamó la historia? ¿De qué trato el cuento?

¿Qué figuras geométricas se usaron?

### **DESARROLLO:**

De forma grupal se seleccionarán algunos de los trabajos realizados el día anterior para formar un cuento.

Identificarlos para saber cuáles serán los personajes de la historia.

Mediante la participación oral los niños tendrán que relatar su historia la cual será escrita en el pizarrón.

Colocar sobre la mesa distintas formas geométricas de colores y tamaños diferentes.

Colocar sobre la pared varias hojas de papel bond blanco.

Indicar que, en forma grupal y ordenada, deben tomar el material que necesiten para poder iniciar con la elaboración del paisaje del cuento y después colocarán sus personajes de acuerdo al cuento que ellos inventaron.

### **CIERRE:**

Proporcionar hojas de diferentes colores.

Indicar que ellos deberán de inventar su propio cuento usando formas geométricas que deberán trazar y recortar en sus hojas de colores.

Presentar al grupo su trabajo y contarles la historia que inventaron.

Colgar su trabajo en el tendedero del aula.

**RECURSOS:** cuento en hojas blancas, formas geométricas de diferentes tamaños, trabajos de la clase anterior, papel bond, hojas blancas y de colores.

**EVALUACIÓN:** Formativa

**TECNICA:** Análisis del desempeño.

**INSTRUMENTO:** Lista de cotejo.

### LISTA DE COTEJO

Aspectos:	Responde a las preguntas de la maestra		Relata la historia de su figura		Participa con el armado del cuento		Traza y recortar de manera correcta		Demuestra creatividad e imaginación al armar su figura.	
	si	no	si	no	si	No	si	no	si	no
Nombre del alumno										
1.										
2.										
3.										
4.										
5.										

## PROYECTO DE ENSEÑANZA 3 CONTEMOS CUENTOS Y NÚMEROS

**CAMPO FORMATIVO:** Pensamiento matemático.

**EJE TEMÁTICO:** Número.

**TEMA:** Conteo y uso de números

**PROPÓSITO EDUCATIVO:**

Desarrollen, además de los conocimientos y habilidades matemáticas, actitudes y valores que les permitan transitar hacia **el pensamiento lógico**

**APRENDIZAJE ESPERADO:** Utiliza estrategias de conteo, como la organización en fila, el señalamiento de cada elemento, desplazamiento de los ya contados, añadir objetos o repartir uno a uno los elementos por contar, y sobre conteo (a partir de un número dado en una colección).

### **SESIÓN 1**

**TIEMPO:** 50 minutos.

**ESPACIO:** Aula.

**ORGANIZACIÓN:** Grupal

#### **INICIO**

La docente en plenaria, narra un cuento

Al término del mismo, realiza las siguientes preguntas:

1.- ¿De qué trata el cuento?

2.- ¿Quién es el personaje principal?

¿Cómo le podemos ayudar?

¿Qué podemos hacer para ayudarlo?

## **DESARROLLO**

Los alumnos en plenaria expresan de manera oral las ideas planteadas en los cuestionamientos por la docente, se introduce el concepto de conteo.

## **CIERRE**

La docente de manera individual registra en el diario de observación las ideas de los alumnos a fin de incorporar, en caso de ser necesario, variantes en la secuencia de trabajo.

## **SESIÓN 2**

**TIEMPO:** 50 minutos.

**ESPACIO:** Aula.

**ORGANIZACIÓN:** Grupal y en equipos

## **INICIO**

La docente en plenaria encuadra la sesión, recordando el cuento.

A través de preguntas, se reconstruye la historia y se va enunciando el conteo de números; al tiempo que se pegan en el piso del aula, imágenes del contorno de los números del 1 al 10

## **DESARROLLO**

La docente entrega a cada alumna una cesta con recortes en forma de números de diferentes tamaños y colores.

La docente instruye a los alumnos para que clasifiquen en los números pegados en el piso, todos los números que hay en su cesta, colocándolos dentro de la figura que tiene la misma forma.

Los alumnos clasifican los números.

La docente entrega a los alumnos material fotocopiado de la figura de los números y solicita a los alumnos que remarquen su contorno.

## **CIERRE**

Los alumnos concluyen la actividad y la docente va pegando los productos en el pintarrón.

La docente motiva a los alumnos a mencionar en voz alta el nombre de los números que la docente va señalando en el pintarrón.

## **SESIÓN 3**

**TIEMPO:** 50 minutos.

**ESPACIO:** Aula.

**ORGANIZACIÓN:** Grupal

### **INICIO**

La docente, en plenaria presenta la imagen de una escena del cuento, en la que aparecen de manera escrita, los números, en desorden.

Cuestiona a los alumnos acerca de Los números que aparecen en la lámina y pide que en voz alta los mencionen.

La docente pega la lámina en un lugar estratégico del salón para que funcione como reforzador visual.

### **DESARROLLO**

En equipos, la docente ubica un plato con arena de colores y da indicaciones para que los alumnos tracen con su dedo, sobre la arena, los números que aparecen en la lámina.

Los alumnos van mostrando de manera individual a la docente cada uno de sus trazos y la docente reforzará en caso de ser necesario, ayudando al alumno a elaborar el trazo del número, de la manera más cercana a las características de cada uno de ellos.



La actividad se agota, cuando los alumnos ya no muestran interés por trazas números sobre la arena.

## **CIERRE**

La docente entrega a cada alumno su cuaderno de trabajo y les solicita que, tracen los números que diseñaron en la arena

## **SESIÓN 4**

**TIEMPO:** 50 minutos.

**ESPACIO:** Aula.

**ORGANIZACIÓN:** Grupal

## **INICIO**

La docente en plenaria, realiza el encuadre de la sesión, con apoyo en uno de los productos elaborados en la sesión anterior.

Cuestiona de manera directa a los alumnos que están en riesgo de no lograr el aprendizaje esperado

## **DESARROLLO**

De manera individual los alumnos, trabajarán con palillos de madera, que contienen el trazo de los números de colores diferentes, realizando el acomodamiento para concretar la forma de los diferentes números

La docente en plenaria reparte material fotocopiado con las características para que los alumnos realicen los trazos de los números diseñadas con los palillos. La docente en plenaria explicita instrucciones y resuelve dudas ante el uso de los palillos y el desarrollo de la actividad.

Los alumnos diseñan los números y los identifican en el material fotocopiado, para posteriormente colorearlos

## **CIERRE**

En plenaria, la docente coloca en el pizarrón una lámina donde los alumnos ordenarán los números de manera secuenciada.

En plenaria la docente instala un tapete de papel con la figura de un aeroplano, que contiene en cada una de sus partes un número y al centro de este coloca un dado.

De manera individual cada alumno lanzará el dado y una vez declarado el número, saltará en el aeroplano, hasta ubicarse en el casillero que le corresponda.

La actividad se agota cuando los alumnos ya no muestran interés por la misma.

## PROYECTO DE ENSEÑANZA 4 APRENDIENDO Y AYUDANDO

**CAMPO FORMATIVO:** Pensamiento matemático.

**EJE TEMÁTICO:** Número.

**TEMA:** Conteo y uso de números

**PROPÓSITO EDUCATIVO:**

Desarrollen, además de los conocimientos y habilidades matemáticas, actitudes y valores que les permitan transitar hacia **el pensamiento lógico**

**APRENDIZAJE ESPERADO:** Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones.

### **SESIÓN 1**

**TIEMPO:** 50 minutos.

**ESPACIO:** Aula.

**ORGANIZACIÓN:** Grupal

### **INICIO**

La docente en plenaria, narra el cuento Ayudemos al granjero, apoyada con un proyector, muestra a los alumnos imágenes de un pastor que al regresar a casa se da cuenta que los dormideros de las ovejas tienen espacios vacíos y solicita ayuda para conocer cuántas ovejas faltan a partir de contar las existentes y ubicar a cada una en su dormidero.

Preguntas:

1.- ¿De qué se da cuenta el granjero cuando regresa a casa?

- de que le sobran dormideros

2.- ¿Para qué solicita apoyo el granjero?

- Para saber cuántas ovejas le hacen falta

3.- ¿Cuenta el granjero con nuestro apoyo para resolver su situación?

¿Cómo le podemos ayudar?

¿Cuántas ovejas regresaron?

¿Cuántos dormideros le sobran?

¿Qué podemos hacer para ayudarlo?

## **DESARROLLO**

Los alumnos en plenaria expresan de manera oral las ideas planteadas en los cuestionamientos por la docente, se introduce el concepto de conteo.

## **CIERRE**

El docente de manera individual registra en el diario de observación las ideas de los alumnos a fin de incorporar, en caso de ser necesario, variantes en la secuencia de trabajo.

## **SESIÓN 2**

**TIEMPO:** 50 minutos.

**ESPACIO:** Aula.

**ORGANIZACIÓN:** Grupal y en equipos

## **INICIO**

Se retomará la proyección, para encuadrar las actividades de la sesión.

Los alumnos manipulan pinzas para ropa y ejercitan el conteo (como ellos lo reconocen, en voz alta).

Los alumnos juegan, en parejas “dame pinzas”, pidiendo a su compañero un “número” de pinzas.

## **DESARROLLO**

La docente, repartirá material fotocopiado con imágenes de ovejas y un número que representa a la cantidad de ovejas que pueden descansar en los dormideros, los alumnos bolearán y pegarán papel en el número y algodón en el cuerpo de las ovejas de manera individual.

En plenaria, cada alumno expresará de manera breve la relación entre las ovejas y el símbolo numérico.

## **CIERRE**

Cada equipo nombra un expositor y este expone la actividad.

## **SESIÓN 3**

**TIEMPO:** 50 minutos.

**ESPACIO:** Aula.

**ORGANIZACIÓN:** Grupal

## **INICIO**

Se encuadra la sesión, con apoyo en uno de los trabajos realizados en la sesión anterior, la docente recapitula las condiciones de realizar conteo de correspondencia uno a uno entre las ovejas y los dormideros.

## **DESARROLLO**

Se integrarán equipos de 3 alumnos y se repartirán números de foamy (del 1 al 10), y pinzas para colgar ropa; sobre la mesa se colocarán los números y los niños colgarán las pinzas según corresponda con el símbolo numérico (número 1, una pinza, así consecutivamente).

Se entrega a los alumnos el cuaderno de trabajo, para que realicen el trazo de los números, con ayuda de un lápiz.

## **CIERRE**

Los equipos exponen en plenaria los números con las pinzas y el trazo de los cuadernos.

Se elaboran conclusiones

Se evalúa la actividad.

En plenaria, la docente entrega a los alumnos la imagen de una gallina con huevos y les indica que con ayuda de un adulto tienen que colorear los huevos y contarlos, colocando el número dentro de cada uno de ellos, como actividad extra clase

## **SESIÓN 4**

**TIEMPO:** 50 minutos.

**ESPACIO:** Aula.

**ORGANIZACIÓN:** Grupal

### **INICIO**

Reintroducir la temática con apoyo de un alumno, recapitulando la actividad de la sesión anterior y el trabajo extra clase. Destacar aspectos que el alumno considere importantes, ilustrarlos en una lámina.

### **DESARROLLO**

El docente de apoyo de artes, en plenaria, realiza la explicación para que los alumnos coloquen cada una de sus manos sobre una hoja de papel de color y remarquen el contorno de cada una de ellas; posteriormente se recortarán y pegarán del centro de la mano sobre una hoja de un papel diferente.

Se integran equipos de 6 alumnos.

En equipo, los alumnos jugarán al coteo que el docente de apoyo va a aplicar “contando con mis deditos” la docente enuncia un número del 1 al 10, en voz alta, los alumnos doblen los dedos que sea necesario para que los dedos que quedan levantados, correspondan con el número enunciado, una vez que los alumnos han concluido, los docentes evaluarán la actividad y colocarán en la mesa de trabajo el número para que el equipo los organice por el valor.

Se realizará un análisis y argumentación de la posición de los dedos y la ubicación del número.

## **CIERRE**

Se pide a los equipos expongan sus productos.

## **SESIÓN 5**

**TIEMPO:** 50 minutos.

**ESPACIO:** Aula.

**ORGANIZACIÓN:** Grupal

## **INICIO**

Mensaje de bienvenida a los padres asistentes.

Exposición de motivos y encuadre de la sesión de trabajo.

Presentación de los docentes de apoyo (educación física y artes)

## **DESARROLLO**

Exposición de instrucciones acerca de la actividad denominada “las ovejas regresan a su hogar”.

Integrar equipos de 4 alumnos.

Se describen las 4 estaciones que componen el circuito a cubrir:

- La salida
- Estación 1, se integra por el trazo de los números 1, 2 y 3; por ellos sólo debe de pasar un alumno del equipo, el cual representa a una oveja con una pelota blanca, que rodará siguiendo el trazo de los números),
- Estación 2, el niño abre un sobre que contiene un número y coloca sobre un casillero de huevos, la cantidad de canicas que señala el número descubierto.
- Estación 3. El niño abre un sobre y encuentra un número del 1 al 10, y dobla los dedos de las manos de papel que se ubican sobre la mesa, para representar al número descubierto.
- Estación 4, el alumno tiene sobre la mesa la imagen de una gallina con un número, pega bajo la gallina, el número de huevos de papel que se señalan.
- al término de cada estación, les entregarán a los alumnos una oveja, por cada trazo recorrido.

La meta. Meter las ovejas recogidas durante la actividad, al dormidero y se ha ayudado al ovejero a resolver su problema.

## **CIERRE**

Plenaria para exposición de productos.

Evaluación de la actividad, desde los alumnos y posteriormente de los padres.

Proyección de video de sensibilización.

Se realiza el registro en la lista de cotejo y se concluye la evaluación con la rúbrica.



## PROYECTO DE ENSEÑANZA 5 CAMINITOS

**CAMPO FORMATIVO:** Pensamiento matemático.

**EJE TEMÁTICO:** Forma, espacio y medida.

**TEMA:** Trayectoria.

### **PROPÓSITO EDUCATIVO:**

Construye sistemas de referencia en relación con la ubicación espacial.

**APRENDIZAJE ESPERADO:** Identifica la direccionalidad de un recorrido o trayectoria y establece puntos de referencia.

### **SESIÓN 1**

**TIEMPO:** 50 minutos.

**ESPACIO:** Aula.

**ORGANIZACIÓN:** Grupal

### **INICIO**

La docente en plenaria, invita a los alumnos a jugar “1.2.3 calabaza”

La docente, en plenaria mediante la técnica de lluvia de ideas, cuestiona a los alumnos, acerca de las acciones y actividades que se realizaron durante la implementación del juego.

En plenaria, la docente anota en una lámina, las ideas principales a la vez que enfatiza la importancia de la ubicación de cerca y lejos.

## **DESARROLLO**

La docente en plenaria, traza diferentes tipos de líneas (cortas y largas), y solicita a los alumnos que en parejas recorran “el caminito” y dialoguen acerca de su tamaño, si es corto o largo.

Los alumnos, en parejas recorren “el caminito” y dialogan acerca de su tamaño, si es corto o largo.

## **CIERRE**

Los alumnos en plenaria. Mencionan las conclusiones a las que llegaron después de realizar el recorrido del caminito.

La docente solicita a los alumnos que recorran solamente los “caminitos largos

Los alumnos de manera individual recorren los caminitos.

La docente solicita como actividad extraclase que los alumnos tracen o dibujen con ayuda de un adulto, el caminito que recorren desde su casa para venir a la escuela

La docente de manera individual registra en el diario de observación las ideas de los alumnos a fin de incorporar, en caso de ser necesario, variantes en la secuencia de trabajo.

## **SESIÓN 2**

**TIEMPO:** 50 minutos.

**ESPACIO:** Aula.

**ORGANIZACIÓN:** Grupal y en equipos

### **INICIO**

La docente, en plenaria retoma la lámina de la sesión anterior para inducir la sesión de trabajo, enfatiza en recordar acerca de los caminitos cortos y los caminitos largos.

## **DESARROLLO**

La docente en plenaria, solicita a los alumnos que de manera voluntaria expongan los dibujos que trajeron como actividad extraclase.

La docente, de manera personalizada, orienta a los alumnos para que participen con confianza e identifiquen si el caminito que recorren es corto o largo.

La docente, traza en la plaza de usos múltiples un punto de referencia (que es la escuela) y solicita a los alumnos que con un gis tracen el caminito ahora desde la escuela de regreso a casa, la docente motiva y orienta a los alumnos que manifiestan timidez o riesgo de no lograr el aprendizaje.

## **CIERRE**

La docente, en plenaria reparte a cada alumno material fotocopiado, con la imagen de la escuela como punto de referencia y pide a los alumnos que realicen el trazo hacia su casa.

Los alumnos de manera individual elaboran su caminito y determinan si es cerca o lejos.

La docente en plenaria va a hacer mención de cosas y espacios y los alumnos en su cuaderno dibujaran el caminito que se requiere para llegar hasta los objetos o espacios.

Los alumnos, de manera individual, trazan en su cuaderno de trabajo el caminito que se requiere para llegar hasta los objetos o espacios.

Al término de cada caminito, la docente solicita al grupo que determinen y argumenten si el objeto o el espacio, están cerca o lejos.

## **SESIÓN 3**

**TIEMPO:** 50 minutos.

**ESPACIO:** Aula.

**ORGANIZACIÓN:** Grupal

## **INICIO**

La docente, en plenaria retoma uno de los trabajos realizados en la sesión anterior y retroalimenta los contenidos de caminitos cercanos y lejanos.

La docente reparte a los alumnos material fotocopiado que contiene trazos de caminitos lejanos y cercanos e induce el sentido de corto y largo

## **DESARROLLO**

La docente indica a los alumnos que coloreen de verde los caminitos cercanos o cortos y de color rojo los caminitos lejanos o largos.

De manera individual, los alumnos trabajan con los conceptos de corto y largo, sin presionar a quienes aún definen como cerca o lejos.

La docente lleva a los alumnos a la plaza de usos múltiples, integra a los alumnos en equipos de 3 y reparte a cada equipo materiales diferentes, a un equipo, cuerdas; a otro, cajas de cartón, agujetas, popotes y les pide que construyan un caminito utilizando todos los materiales que se les proporcionaron.

Los alumnos en equipo elaboran sus caminitos y los definen en relación con el resto de los equipos como cortos o largos

## **CIERRE**

Ya en el aula, la docente entrega a los alumnos un material fotocopiado que contiene diferentes objetos separados de un punto de referencia.

La docente solicita a los alumnos que tracen en color verde los caminitos que conduzcan hacia el objeto, cuando dichos caminitos sean cortos y de color rojo los caminitos que sean largos.

## PROYECTO DE ENSEÑANZA 6 CONTEMOS CUENTOS Y NÚMEROS

**CAMPO FORMATIVO:** Pensamiento matemático.

**EJE TEMÁTICO:** Número.

**TEMA:** Agrupaciones

### **PROPÓSITO EDUCATIVO:**

Adquirir actitudes positivas y críticas hacia las matemáticas; desarrollar confianza en sus propias capacidades y perseverancia al enfrentarse a problemas; disposición para el trabajo colaborativo y autónomo

**APRENDIZAJE ESPERADO:** Compara colecciones, ya sea por correspondencia o por conteo, e identifica donde hay “más que”, “menos que”, “la misma cantidad que”

### **SESIÓN 1**

**TIEMPO:** 50 minutos.

**ESPACIO:** Aula.

**ORGANIZACIÓN:** Grupal

### **INICIO**

La docente en plenaria, narra el cuento “La escuela grande y la escuela chica”, apoyada con un proyector; al tiempo que indaga los conocimientos previos de los alumnos acerca de las agrupaciones con pocos o con muchos elementos.

### **DESARROLLO**

Los alumnos en plenaria expresan de manera oral las ideas planteadas en los cuestionamientos por la docente.

La docente escribe las ideas principales, en una lámina.

La docente en plenaria enfatiza con las imágenes de la proyección algunas de las características de la escuela grande y de la escuela chica, en relación con las agrupaciones de pocos y muchos

## **CIERRE**

Los alumnos de manera individual clasifican en cajas de cartón, diferentes materiales (palillos, pinzas y cucharas), en agrupaciones de muchos y pocos.

La docente de manera individual registra en el diario de observación las ideas de los alumnos a fin de incorporar, en caso de ser necesario, variantes en la secuencia de trabajo.

## **SESIÓN 2**

**TIEMPO:** 50 minutos.

**ESPACIO:** Aula.

**ORGANIZACIÓN:** Grupal y en equipos

## **INICIO**

La docente en plenaria encuadra la sesión, recordando el cuento La escuela grande y la escuela chica.

A través de preguntas, se reconstruye la historia y se van enunciando las características de las agrupaciones con pocos o con muchos elementos.

## **DESARROLLO**

La docente entrega a cada alumna una cesta con cereales de diferentes formas y colores

La docente instruye a los alumnos para que manipulen e identifiquen las formas y los colores de los cereales

Los alumnos manipulan y clasifican los cereales

La docente entrega a los alumnos dos tramos de hilo estambre, uno corto y uno largo.

La docente solicita a los alumnos que observen los tramos de hilo e identifiquen en cual podrían insertar pocos cereales y en cuál muchos cereales.

La docente solicita a los alumnos que con sus tramos de hilo elaboren una pulsera en la que se inserten pocos cereales y con el tramo largo elaboren un collar en el que inserten muchos cereales

### **CIERRE**

Los alumnos concluyen la actividad y la docente ata a cada alumno las pulseras, enfatizando que en ella hay pocos cereales y el collar, destacando que en éste hay muchos cereales.

### **SESIÓN 3**

**TIEMPO:** 50 minutos.

**ESPACIO:** Aula.

**ORGANIZACIÓN:** Grupal

### **INICIO**

La docente, en plenaria presenta a los alumnos juegos de jenga, ya armados y les pide a los alumnos que los observen y vean que las torres elaboradas tienen tamaños distintos, los motiva para que enuncien los argumentos por los que las torres tienen tamaños distintos.

Los alumnos exponen sus argumentos y la docente los orienta a analizar la cantidad de maderas que los componen.

La docente solicita a los alumnos que se integren en equipos de 4 elementos.

Los alumnos se integran y la docente reparte juegos de jenga en cada uno de los equipos.

La docente solicita a los alumnos que a la indicación armen torres de pocos o muchos elementos.

La actividad se agota cuando los alumnos logran armar en menor tiempo las torres de muchos o pocos elementos.

### **DESARROLLO**

En equipos, la docente ubica un plato con semillas de girasol y da indicaciones para que los alumnos hagan montones de pocos y muchos elementos.

Los alumnos van mostrando de manera individual a la docente cada una de sus clasificaciones y la docente reforzará en caso de ser necesario, ayudando al alumno a clasificar pocos o muchos.

La actividad se agota, cuando los alumnos ya no muestran interés por clasificar.

### **CIERRE**

La docente entrega a cada alumno su cuaderno de trabajo y coloca sobre las mesas de trabajo pintura.

La docente les solicita a los alumnos que con la yema de su dedo (técnica dactilar), diseñen 2 flores, una con pocos pétalos y otra con muchos.

Los alumnos verifican el secado de sus flores para cerrar su cuaderno.



## **PROYECTO DE ENSEÑANZA 7 ¡SE PARECEN, SON IGUALES!!!**

**CAMPO FORMATIVO:** Pensamiento matemático.

**EJE TEMÁTICO:** Forma, espacio y medida.

**TEMA:** Patrones

### **PROPÓSITO EDUCATIVO:**

Curiosidad e interés por emprender procesos de búsqueda en la resolución de problemas.

**APRENDIZAJE ESPERADO:** Distingue, reproduce y continúa patrones en forma concreta y gráfica.

### **SESIÓN 1**

**TIEMPO:** 50 minutos.

**ESPACIO:** Aula.

**ORGANIZACIÓN:** Grupal

### **INICIO**

La docente en plenaria, realiza el planteamiento a los alumnos: ¿qué es un patrón? o ¿qué entienden por patrón?.

La docente escucha y da confianza y libertad a los niños para que expresen sus saberes.

### **DESARROLLO**

Los alumnos en plenaria expresan de manera oral las ideas planteadas en los cuestionamientos por la docente.

La docente escribe las ideas principales, en una lámina.

La docente induce el concepto de patrón, desde su relación con la secuencia de imágenes, objetos y otras características.

La docente solicita a los alumnos que intenten diseñar patrones con los elementos que existen dentro del aula.

- niños – niñas
- zapatos, tenis – huaraches
- mesas – silla
- objetos distintos

La docente orienta la actividad e induce a los alumnos a comprender el significado del término patrón, en la implementación de la actividad.

## **CIERRE**

La docente reparte a los alumnos flores recortadas de diferentes colores, solicita a los alumnos que mediante el pegado de las flores, diseñen diferentes patrones.

## **SESIÓN 2**

**TIEMPO:** 50 minutos.

**ESPACIO:** Aula.

**ORGANIZACIÓN:** Grupal y en equipos

## **INICIO**

La docente en plenaria encuadra la sesión, recordando el diseño de patrones realizados en la sesión anterior.

A través de preguntas, induce nuevamente el concepto de patrón y solicita a los alumnos que ejemplifiquen dicho concepto.

## **DESARROLLO**

La docente integra equipos de 4 alumnos y reparte palillos para brochetas y cortes de diferentes frutas picadas.

La docente instruye a los alumnos para que manipulen e identifiquen las características de cada fruta.

Los alumnos manipulan y clasifican la fruta picada

La docente entrega a los alumnos un palillo grande y uno chico, para preparar brochetas.

La docente solicita a los alumnos que observen los tramos de los palillos y con base en su tamaño elaboren patrones con las frutas picadas.

La docente observa a los alumnos y realiza el apoyo y la retroalimentación necesaria en los alumnos que así lo requieran.

## **CIERRE**

Los alumnos concluyen la actividad y la docente solicita que expliquen ante el grupo las características que hacen que sus brochetas se han diseñado con base en un patrón.

La docente reparte ingredientes para que los alumnos acompañen a su brocheta y puedan comerla.

## **SESIÓN 3**

**TIEMPO:** 50 minutos.

**ESPACIO:** Aula.

**ORGANIZACIÓN:** Grupal

## **INICIO**

La docente, en plenaria presenta a los alumnos un tendedero con pinzas de diferentes colores y solicita que la observen, para que intenten identificar el patrón que se ha diseñado en el tendedero.

Los alumnos observan y con apoyo de la educadora identifican el patrón en el tendedero.

La docente descompone el patrón del tendedero e integra a los alumnos en parejas, un alumno a cada lado del tendedero (de frente).

La docente reparte pinzas de colores diferentes a cada pareja y solicita a los alumnos que diseñen un patrón con las pinzas.

Los alumnos practican y explican diferentes diseños de patrones.

## **DESARROLLO**

En equipos, la docente ubica un plato con cubos de gelatinas de colores y sabores diferentes (amarilla, verde, roja y morada), da indicaciones para que los alumnos diseñen patrones con los cubos de gelatina de colores, cada alumno trabaja sobre un plato de plástico limpio.

Los alumnos van mostrando y explicando de manera individual a la docente cada uno de sus diseños y la docente reforzará en caso de ser necesario, ayudando al alumno a diseñar sus patrones.

La actividad se agota, cuando los alumnos ya no muestran interés por diseñar y es entonces cuando la educadora permite que los alumnos se coman las gelatinas.

## **CIERRE**

La docente entrega a cada alumno su cuaderno de trabajo y les solicita que, tracen los números que diseñaron en la arena.

La docente entrega a cada alumno un material fotocopiado en el que se muestra la cabeza de un gusano sin cuerpo y coloca sobre las mesas de trabajo pintura.

La docente indica a los alumnos que el gusano no tiene cuerpo y que ellos tendrán que diseñar un patrón con los colores de la pintura que hay sobre la mesa de trabajo.

Los alumnos usando la yema de su dedo, diseñan el cuerpo del gusano, si algún alumno requiere de más papel para prolongar su patrón, la educadora pegará una

hoja bond para permitir que el alumno construya un diseño tan grande o pequeño como él lo quiera.

## PROYECTO DE ENSEÑANZA 8 FIGURAS QUE CONFIGURAN

**CAMPO FORMATIVO:** Pensamiento matemático.

**EJE TEMÁTICO:** Forma, espacio y medida

**TEMA:** Figuras y cuerpos geométricos

**PROPÓSITO EDUCATIVO:**

Disposición para el trabajo colaborativo y autónomo

**APRENDIZAJE ESPERADO:** Construye configuraciones con formas, figuras y cuerpos geométricos.

### **SESIÓN 1**

**TIEMPO:** 50 minutos.

**ESPACIO:** Aula.

**ORGANIZACIÓN:** Grupal

#### **INICIO**

La educadora en plenaria, indaga los conocimientos previos de los alumnos acerca de las figuras geométricas y de algunas de sus características.

#### **DESARROLLO**

Los alumnos en plenaria expresan de manera oral las ideas planteadas en los cuestionamientos por la docente.

La educadora escribe las ideas principales, en una lámina.

La educadora reparte material fotocopiado para que los alumnos colorean las figuras geométricas

## **CIERRE**

Los alumnos enuncian las características de las figuras geométricas

La educadora de manera individual registra en el diario de observación las ideas de los alumnos a fin de incorporar, en caso de ser necesario, variantes en la secuencia de trabajo.

## **SESIÓN 2**

**TIEMPO:** 50 minutos.

**ESPACIO:** Aula.

**ORGANIZACIÓN:** Grupal y en equipos

### **INICIO**

La educadora en plenaria encuadra la sesión, recordando el cuento del país de las figuras geométricas.

A través de preguntas, se reconstruye la historia y se van enunciando las características de las figuras geométricas, al tiempo que se pegan en el piso del aula, imágenes del contorno de las figuras geométricas.

### **DESARROLLO**

La docente entrega a cada alumna una cesta con recortes en forma de números de diferentes tamaños y colores.

La docente instruye a los alumnos para que clasifiquen en los números pegados en el piso, todos los números que hay en su cesta, colocándolos dentro de la figura que tiene la misma forma.

Los alumnos clasifican los números.

La docente entrega a los alumnos material fotocopiado de la figura de los números y solicita a los alumnos que remarquen su contorno.

## **CIERRE**

Los alumnos concluyen la actividad y la docente va pegando los productos en el pintarrón.

La educadora motiva a los alumnos a mencionar en voz alta el nombre de la figura que la docente va señalando en el pintarrón.

## **SESIÓN 3**

**TIEMPO:** 50 minutos.

**ESPACIO:** Aula.

**ORGANIZACIÓN:** Grupal

## **INICIO**

El grupo, con ayuda de la docente, encuadra la sesión, con apoyo en uno de los trabajos realizados en la sesión anterior, la docente, en plenaria recapitula las características de algunas figuras geométricas, cuestiona al grupo acerca de las mismas.

## **DESARROLLO**

De manera individual los alumnos, trabajarán con palillos de madera, que contienen el trazo de figuras geométricas de colores diferentes, realizando el acomodamiento para concretar una figura.

La docente en plenaria reparte material fotocopiado con las características para que los alumnos realicen los trazos de figuras diseñadas con los palillos. La docente en plenaria explicita instrucciones y resuelve dudas ante el uso de los palillos y el desarrollo de la actividad.

Los alumnos diseñan las figuras geométricas y las identifican en el material fotocopiado, para posteriormente colorearlas.

## **CIERRE**



En plenaria, la docente coloca en el pizarrón una lámina donde los alumnos clasificarán a las figuras planas elaboradas, por las características de sus lados.

## **SESIÓN 4**

**TIEMPO:** 50 minutos.

**ESPACIO:** Aula.

**ORGANIZACIÓN:** Grupal

### **INICIO**

El grupo, con ayuda de la docente, encuadra la sesión, con apoyo en uno de los trabajos realizados en la sesión anterior, la docente, en plenaria recapitula las características de algunas figuras geométricas, cuestiona al grupo acerca de las mismas

### **DESARROLLO**

Se integran equipos de 3 alumnos.

La docente reparte palillos dentales, en cada uno de los equipos, para que elaboren armado y pegado de figuras geométricas.

La docente de manera individual cuestiona, ¿cuál es la figura que no se puede armar con palillos? ¿Por qué no se puede armar?

La docente de manera individual, entrega a los alumnos plastilina e hilos para que diseñen al círculo.

### **CIERRE**

Los equipos exponen en plenaria las figuras armadas, sus características y las clasifican en simples y compuestas.

En plenaria, se elaboran conclusiones.

## PROYECTO DE ENSEÑANZA 9 ENCONTREMOS LOS NÚMEROS PERDIDOS

**CAMPO FORMATIVO:** Pensamiento matemático.

**EJE TEMÁTICO:** Número.

**TEMA:** Conteo y uso de números

**PROPÓSITO EDUCATIVO:**

Desarrollen, además de los conocimientos y habilidades matemáticas, actitudes y valores que les permitan transitar hacia el pensamiento lógico.

**APRENDIZAJE ESPERADO:** Utiliza estrategias de conteo.

### **SESIÓN 1**

**TIEMPO:** 50 minutos.

**ESPACIO:** Aula.

**ORGANIZACIÓN:** Grupal

#### **INICIO**

La docente, en plenaria narra el cuento “Los números olvidaron su forma y su valor”.

La docente, en plenaria mediante la técnica de lluvia de ideas, cuestiona a los alumnos ¿Por qué los números olvidaron su forma y su valor? y ¿qué era lo único que recordaban los números acerca de su forma y su valor?.

En plenaria, la docente anota en una lámina, las características de la forma y valor de los números perdidos.

## **DESARROLLO**

La docente en plenaria, realiza una serie de preguntas a los alumnos, ¿Qué números conocemos?

Los alumnos, de manera individual escriben, en su cuaderno de trabajo la respuesta (1ra vez), como ellos creen que se escribe.

## **CIERRE**

Los alumnos en plenaria. Mencionan las características de la forma y valor de los números perdidos en voz alta

## **SESIÓN 2**

**TIEMPO:** 50 minutos.

**ESPACIO:** Aula.

**ORGANIZACIÓN:** Grupal y en equipos

## **INICIO**

La docente, en plenaria retoma la lámina de la sesión anterior para inducir la sesión de trabajo, enfatiza las características de la forma y valor de los números perdidos.

## **DESARROLLO**

La docente en plenaria, solicita a los alumnos identificar a los números que siguen perdidos, gestiona que los alumnos relacionen las características de la forma con el valor de los números perdidos, ejemplifica.

La docente, de manera personalizada, orienta a los que no logran identificar las características de la forma y valor de los números perdidos.

La docente, reparte a cada alumno un plato con harina, en él se trazará con el dedo la forma de algunos de los números que recuerden.

## **CIERRE**

La docente, en plenaria reparte a cada alumno material fotocopiado, con la imagen de la forma de algunos números perdidos.

Los alumnos de manera individual, remarcan el contorno y colorean la forma del número.

Los alumnos, de manera individual, trazan en su cuaderno de trabajo la forma de los números perdidos.

## **SESIÓN 3**

**TIEMPO:** 50 minutos.

**ESPACIO:** Aula.

**ORGANIZACIÓN:** Grupal

### **INICIO**

La docente, en plenaria retoma la lámina de la primera sesión, con apoyo de materiales impresos (periódicos y revistas) solicita a los alumnos identificar los números que aparecen en la lámina.

La docente solicita a los alumnos recortar de los materiales impresos los números que son iguales a los perdidos.

### **DESARROLLO**

La docente entrega a los alumnos un material impreso con la imagen de agrupaciones brujas sin escobas y solicita a los alumnos que les dibujen las escobas faltantes.

La docente motiva a los alumnos a enunciar en voz alta la relación de conteo uno a uno, con apoyo en el material elaborado.

La docente pide a los alumnos que tracen en cada agrupación el número que corresponde con la cantidad de escobas que les dibujaron a las brujas.

## **CIERRE**

Los alumnos de manera individual guardan su producto, para llevarlo a casa.

## **Conclusiones finales**

Para realizar un propuesta de intervención, es necesario definir primero, el aprendizaje esperado y posterior a ello, los procesos pedagógicos y reflexionar, acerca de cómo es que aprenden los alumnos que cursan este nivel y específicamente el grado donde se van a aplicar los proyectos de enseñanza; posteriormente hay que justificar las actividades a incluir; para posteriormente definir y diseñar el tipo de actividades que contribuirían a lograr el aprendizaje esperado, respetando la manera natural de aprender de los niños y claro, teniendo presente información indispensable como es: las fortalezas y debilidades que se han documentado en el contexto áulico, los canales de aprendizaje y los ritmos de trabajo de los alumnos.

Una vez seleccionado el aprendizaje esperado, se estructuraron las actividades de manera que sean estas las que orienten el proceso de aprendizaje de manera natural, lógica y gradual; así, en la sesión 1 se planean actividades para recuperar los saberes previos y sean estos el punto de partida de las actividades de desarrollo; de igual manera, en esta sesión la narración del cuento constituye una actividad de motivación.

Las actividades de las sesiones de desarrollo, como clasificar figuras y organizar y trazar series de figuras en su cuaderno, constituyen un acompañamiento al alumno, para que este se apropie del aprendizaje, a través de la manipulación de objetos, de la descripción de rasgos del contenido que orientó el diseño de la situación.

En la sesión de cierre, las actividades tienen como propósito que el alumno demuestre la apropiación o nivel de logro del aprendizaje esperado, de una manera lúdica y creativa, mediada por el método de la gamificación.

El aprendizaje, como actividad cognitiva compleja, también requiere de una interface afectivo-motivacional que dispare, mantenga y controle la actividad del estudiante; traer a la escuela aspectos con los que se relaciona el niño, o interaccionar con actores con los que los alumnos se relacionan de manera

cotidiana, que son parte de su cultura y contexto, ha sido una práctica recurrente en el aula, como ya señalamos en el apartado de diagnóstico, los padres de familia no han mostrado disposición para atender los procesos educativos de los alumnos y prácticamente la docente es la única responsable de lograr el aprendizaje en los alumnos y de proveer los materiales necesarios para el desarrollo de las actividades durante la sesiones.

Sin embargo, los trabajos realizados en el aula, son mostrados a los padres cuando llegan a recoger a sus hijos, con el propósito de que ello se convierte en motivación para que los padres otorguen valor y significado al proceso de aprendizaje de sus hijos y contribuyan de manera positiva con el mismo.

Conocer las características cognitivas de los alumnos, para determinar la estrategia de trabajo, las actividades de punto de partida y empalmarlas a los intereses de los mismos, constituye todo un reto para la docente de preescolar, pues debemos de tener presente dichos elementos para dar cumplimiento a los principios pedagógicos, entendidos como condiciones esenciales para la implementación del currículo, la transformación de la práctica docente, el logro de los aprendizajes y la mejora de la calidad educativa.

## **Referentes bibliográficos.**

**AUSUBEL, D. P. y ROBINSON, K. G.** 1969. School learning. An introduction to educational psychology. New York. Holt, Rinehart y Winston.

**AUGUST Y HAKUTA.** 1997. Bilingualism and second-language learning." Improving Schooling for Language-Minority Children: A Research Agenda. Washington, DC: The National Academies Press.

**BLOCK, J.** 1982. Assimilation, accommodation, and the dynamics of personality development. Child Development, 53, 281-95.

**BLOCK, J., y ANDERSON, L.** 1975. Master learning in classroom instruction. New York. Macmillan.

**BRUNER, J. S.**1988. Desarrollo cognitivo y educación. Madrid. Morata.

**COLL, C.** 1991. Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento. Barcelona. Paidós.

**DÍAZ B., F. y Hernández R., G.** (1999). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. McGraw Hill, México, 232p

**DIAZ, Barriga Arceo Frida.** 2002. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo, (2ª Ed.) México: Noveduc, 480p.

**HEDEGAARD, M.** 1993. La zona de desarrollo próximo como base para enseñanza. Madrid. Pirámide.

**HILGARD, Ernest.** Teorías del aprendizaje, (2ª Ed.) México: Trillas, 2000, 790p.

**HYMES, D. H.** 1995. "Acerca de la competencia comunicativa". En Llobera M. (coord.): Competencia comunicativa: documentos básicos en la enseñanza de lenguas extranjeras.

**LORENZO, F.** 2006. Motivación y segundas lenguas. Madrid: Arco/Libros.

**MOLL, L. (Comp.).** 1993. Vigotsky y la educación. Connotaciones y aplicaciones de la psicología socio-histórica en educación, Buenos Aires: Aique.

**PEREZ, Gómez A.I.** 2007. Reinventar la escuela, cambiar la mirada. Cuadernos de pedagogía.

**RICHARDS**,J.C. And T.S. **RODGERS**, 1986: "Approches and Methods in Language Teaching, Cambridge: C.U.P

**RICHARDS** J. C.; & **RODGERS**, T. S. 2003, Enfoques y métodos en la enseñanza de idiomas. Cambridge: CUP.

**SÁNCHEZ**, A. 1997, Los métodos en la enseñanza de idiomas. Evolución histórica y análisis didáctico. Madrid: SGEL.

**S.E.P.** Educación Básica. Plan de Estudios 2011

**STERN**, H.H. 1970. Perspectives on Second Language Teaching. Toronto: Ontario Institute for Studies in Education

**VYGOTSKY**, L. 1962. Thought and language. Cambridge, MA:MIT Press.





## HOJA DE FIRMA DEL ASESOR QUE AVALA EL INFORME DE OBRA PEDAGÓGICA

Esta hoja es parte del proyecto titulado:

**MANUAL DE PROYECTOS DE ENSEÑANZA, EN APOYO  
AL CAMPO FORMATIVO PENSAMIENTO MATEMÁTICO,  
EN EL TERCER GRADO DE PREESCOLAR.**

Avalado por:

MTRO. ABEL SALINAS MARTINEZ

Firma:

Quien labora en:

PRIMARIA GRAL. EMILIANO ZAPATA SALAZAR, RANCHO LAS MORAS, TEJUPILCO, MÉX.

Lugar y fecha: 15 DE AGOSTO 2019

