

Datos Generales del Jardín de Niños



Jardín de Niños. Josué Mirlo

Turno: Matutino

Localidad: Barrio de San Agustín

Municipio: Xalatlaco

Código Postal: 52680

Entidad Federativa: México

Servicio: Preescolar General

Nombre de la Directora: Olivia Samaniego Navarrete

Clave del Centro de Trabajo (C.C.T.):15EJN0187B

Titular del Grupo: Itzeel Jazmín Sosa Olascoaga

Número de Alumnos

Grado: 3° Grupo: "B"

“Conociendo los poemas”

CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.		
ORGANIZADOR CURRICULAR 1	ORGANIZADOR CURRICULAR 2	APRENDIZAJE ESPERADO
Literatura	Producción, interpretación e intercambio de poemas y juegos literarios	<ul style="list-style-type: none"> Aprende poemas y los dice frente a otras personas. Identifica la rima en poemas leídos en voz alta.
Temporalidad: Del 4 al 14 de Febrero del 2020		
Evaluación: Muestra seguridad al recitar un poema, Es capaz de recitarlo frente al grupo, Es capaz de aprenderse un poema y recitarlo. Identifica la rima por medio de imágenes, Reconoce algunas riman en poemas escritos, Reconoce la Rima al escuchar un poema.		
Actividades		Recursos
<p style="text-align: center;">1. Lo que sé de los poemas</p> <p>1.1. Socializar con los alumnos sobre qué es un poema y dónde los han escuchado, hacer una lluvia de ideas en el pintarrón sobre lo que ellos suponen que sin y sobre lo que quieren saber.</p> <p>1.2. Leer a los alumnos el poema “El gato dormilón” y cuestionar qué es lo que lograron entender y repetir la lectura del mismo y cuestionar:</p> <p style="padding-left: 20px;">¿Qué les pareció la historia?</p> <p style="padding-left: 20px;">¿Cómo se llamaba el gato?</p> <p style="padding-left: 20px;">¿Quién duerme en la repisa?</p> <p style="padding-left: 20px;">¿Dónde se durmió el gato?</p> <p style="padding-left: 20px;">¿Hay algunas palabras que se repiten o suenan igual? ¿Cuáles?</p> <p>1.3. Presentar a los alumnos algunos poemas escritos en tamaño visible y letra legible, leerlos en voz alta y socializar sobre cuál es su favorito y qué es lo que más les agradó de estos poemas, explicar qué es un poema y algunas características con apoyo de</p>		<p>1.1 Preguntas en papel bond: ¿Qué se y qué me gustaría saber?</p> <p>1.2 Poema del gato dormilón.</p> <p>1.3 Poemas escritos</p>

éstos mismos considerando las rimas que hay en cada poema.

2. Conociendo las rimas

- 2.1. Organizar en dos equipos a través de tarjetas de colores a los alumnos, para que se integren al equipo correspondiente.
- 2.2. Presentarles varias imágenes y dejar que en su equipo socialicen qué palabras terminan con el mismo sonido o se parecen (riman), escribirlas en el pintarrón para hacer la relación visual de manera escrita.
- 2.3. Escoger 6 imágenes y pegarlas de manera visible, dividir las para cada equipo, pedir a los alumnos que en equipo busquen imágenes en revistas sobre las posibles rimas (por ejemplo si la imagen es un avión buscar alguna imagen que con la terminación similar como ratón, balón, pelón etc.) Al finalizar socializar sobre si cada equipo lo hizo correctamente.

3. Escribiendo nuestro poema

3.1. Seleccionar por equipo las palabras que ocuparán para realizar su poema con relación a las imágenes mostradas con anterioridad.

3.2. Seleccionar el título del poema con cada equipo y posteriormente ir retomando las ideas para que con ayuda de la docente se pueda ir escribiéndolo de acuerdo con las características del poema. (Este debe ser corto ya que los alumnos se lo irán aprendiendo en casa)

(Mientras un equipo trabaja con la docente los otros compañeros realizarán las siguientes estrategias

- *Juego de memorama de rimas
- *Pintado de imágenes que rimen
- *Búsqueda de rimas en un poema.

3.3. Presentar a los alumnos los poemas terminados y pedir que identifiquen las palabras que riman y hacer una lista de qué otras palabras pueden rimar.

3.4. Pedir a cada equipo recitar su poema delante del grupo y organizarse para presentar a los padres de familia los poemas creados por los alumnos.

2.1 Tarjetas de dos colores para conformar los equipos.

2.2 Con las imágenes que rimen

2.3 Imágenes, revistas y periódicos

3.1 Imágenes que rimen

3.2 Marcadores, imágenes, papel bond.

3.3 Poemas terminados

El lenguaje a lo largo del tiempo ha sido una forma muy importante para comunicarnos y es esencial para transmitir nuestras ideas, necesidades, opiniones, intereses y sentimientos, juega un papel muy importante en el desarrollo infantil puesto que los niños van aprendiendo a comunicarse con sus pares y su alrededor logrando ampliar su vocabulario, organizar sus ideas, sus pensamientos así mismo va desarrollando las habilidades comunicativas; hablar, escuchar leer y escribir que le permite enfrentarse a los retos de la vida cotidiana. Es por ello por lo que la estimulación del lenguaje en la etapa de preescolar es esencial para la adaptación en la sociedad puesto como lo menciona el Programa de Estudios aprendizajes Calve Para la Educación Integral el propósito del lenguaje en la educación preescolar es que los niños:

“Adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejoren su capacidad de escucha y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas; desarrollen interés y gusto por la lectura, usen diversos tipos de texto y sepan para qué sirven, se inicien en la práctica de la escritura y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura.” (SEP, 2017, pág. 157)

La situación didáctica “Conociendo los poemas” fue aplicada en alumnos de tercer grado quienes ya cuentan con una organización más estructurada en el lenguaje, esto con la finalidad de ampliar el vocabulario y el léxico de los alumnos por medio de los poemas y pudieran asociar la rima que hay en ellos, así como el uso de imágenes y textos.

Resultó favorable ya que se tomaron en un inicio los conocimientos previos de los alumnos en dónde su mayoría desconocían lo que era un poema, sin embargo mostraban el interés y la curiosidad por conocer qué eran y daban respuestas de lo que creían o se les venía a la mente, al leer en voz alta el poema del gato dormilón y al ir haciendo las preguntasse mostraron interesados y relacionaban que era parecido a una historia pero que hablaba de cosas bonitas y algunas graciosas (metáfora) al ir introduciendo sobre el tema de los poemas los alumnos expresaban con confianza y seguridad sus ideas de lo que trataban de decir la escritura de éstos.

Al relacionar las rimas los alumnos inmediatamente asociaron los sonidos con palabras que conocen y tienen terminación similar, delo mismo modo fueron aprendiendo entre pares ya que por medio de la socialización los alumnos fueron intercambiando ideas y qué palabras podían rimar al escuchar los poemas en voz alta, al mostrar de manera escrita los poemas y al señalar las palabras que rimaban algunos alumnos hicieron la relación de que las palabras terminaban con las

mismas letras y fue cuando mostraron más curiosidad, al organizar los equipo y repartir las imágenes para la asociación de las rimas los alumnos fueron relacionando las imágenes e incluso algunos las palabras con dicha terminación, los alumnos se mostraron entusiasmado a lo lardo de esta actividad ya que al socializar con ambos equipos sobre el trabajo elaborado algunos corregían las palabras que no rimaban y fueron aportando ideas conjuntamente,

Al realizar la elaboración de los poemas consideramos que fueran de pocas estrofas para que pudieran aprenderlo en casa, aquí se mostró el trabajo cooperativo en los alumnos al participar para su elaboración, asociaron la rima en estos poemas como ratón, botón, mariposa, grandiosa que fueron palabras que utilizaron en sus poemas.

Al finalizar los alumnos compartieron sus poemas mostrando seguridad para recitarlo frente al grupo y a los padres de familia, en su mayoría se mostraron confiados. Este tipo de situaciones didácticas permite que los alumnos desarrollen las habilidades lingüísticas y como lo menciona el enfoque en este campo formativo de lenguaje y comunicación este tipo de experiencias de aprendizaje ayudan a los niños favorecer el intercambio oral con sus pares, estructurar sus ideas, su comprensión y reflexión sobre lo que dicen, a quién, cómo y para qué. Así mismo logran tener un acercamiento con la lectura y la escritura como lo fue el relacionar las rimas escritas de manera visual.

Es por ello que nosotros como docentes debemos de orientar estos procesos para que los alumnos vayan adquiriendo las habilidades comunicativas y se logren enfrentar a la sociedad.

Fuentes:

Secretaría de Educación Pública. (2017b). *Aprendizajes clave para la educación integral. Plan y programas de estudio para la educación básica*. Recuperado de http://www.aprendizajesclave.sep.gob.mx/descargables/APRENDIZAJES_CLAVE_PARA_LA_EDUCACION_INTEGRAL.pdf