

JARDIN DE NIÑOS. MARIA ELENA  
MONTES DE OCA

ZONA ESCOLAR. J106

NOMBRE DEL DOCENTE. SONIA NAVA  
RODRIGUEZ

SITUACION DIDACTICA EXITOSA QUE  
PERMITIO FAVORECER LOS  
APRENDIZAJES DEL CAMPO FORMATIVO  
DE LENGUAJE Y COMUNICACION

# “MUNDO MÁGICO DE LAS HISTORIAS”

“JARDÍN DE NIÑOS MARÍA ELENA MONTES DE OCA”

MAESTRA: SONIA NAVA RODRIGUEZ

GRADO: 3 . GRUPO: “A” . NÚMERO DE ALUMNOS 28 .



**NOMBRE DE LA SITUACIÓN DIDÁCTICA:**

*“MUNDO MÁGICO DE LAS HISTORIAS”*

**FECHA DE INICIO:** 07 DE ENERO DE 2020

**FECHA DE TERMINO.** 31 DE ENERO 2020.

**PROPÓSITO.** Desarrollar interés y gusto por la lectura, usar diversos tipos de textos e identificar para qué sirven; iniciarse en la práctica de la escritura y reconocer algunas propiedades del sistema de la escritura.

**COMPONENTE  
CURRICULAR:**

**CAMPOS Y ÁREAS DE  
DESARROLLO**

**PROPÓSITOS DEL CAMPO DE FORMACIÓN y/o DEL ÁREA  
DE DESARROLLO**

CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA	LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	1. Adquirir confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua; mejorar su capacidad de escucha y enriquecer su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.
<b>ORGANIZADOR CURRICULAR I</b>	<b>ORGANIZADOR CURRICULAR II</b>	<b>APRENDIZAJE ESPERADO</b>
ORALIDAD	NARRACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender.</li> </ul>
<b>ÁREAS DE DESARROLLO CON LOS QUE SE RELACIONAN</b>		
ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL	ARTES	1. Usar la imaginación y la fantasía, la iniciativa y la creatividad para expresarse por medio de los lenguajes artísticos (artes visuales, danza, música y teatro).
<b>ORGANIZADOR CURRICULAR I</b>	<b>ORGANIZADOR CURRICULAR II</b>	<b>APRENDIZAJE ESPERADO</b>
EXPRESIÓN ARTÍSTICA	FAMILIARIZACIÓN CON LOS ELEMENTOS BÁSICOS DE LAS ARTES	<ul style="list-style-type: none"> <li>Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales.</li> </ul>
<b>SECUENCIA DE ACTIVIDADES</b>		<b>RECURSOS Y MATERIALES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comentar saberes previos de los alumnos respecto a que saben de un cuento, relato, leyenda y fábula, ¿A quién le gusta las lecturas de historias? ¿qué tipo de historias han escuchado? ¿Quién les lee? ¿Qué les gusta de los libros que les han leído?, escuchar las ideas de los niños y realizar un registro de lo que comentan.</li> <li>Realizar investigaciones con padres de familia y niños acerca de los diferentes textos literarios con el fin de que los niños tengan la oportunidad de un conocimiento más claro en cuanto a qué es un cuento, una anécdota, una fábula, leyenda y puedan participar en los actos de lectura lo mejor posible.</li> <li>La maestra invitará y apoyará a los niños a leer sus investigaciones que previamente realizaron con sus padres sobre los temas antes mencionados. Brindándoles la confianza para expresar sus ideas que tienen del tema.</li> <li>Realizar una pijamada literaria con los niños dentro del salón de clases, en la cual se dará a conocer las características sobre la anécdota, cuento, relato, leyenda y fábula. Se empezará con la narración de “una anécdota” en voz alta que los niños escucharán al término se les cuestionará si en algún momento han tenido una anécdota, ¿dónde fue?, ¿qué sucedió? ¿fue agradable o desagradable? Los niños participarán comunicando sus experiencias respetando turnos de habla.</li> <li>Proyectar un video del cuento de “los tres cerditos y el lobo” dentro del salón de clases, los niños observarán los sucesos de la secuencia del cuento y describirán las actitudes de los cerditos y el lobo, comentarán sus opiniones de manera individual y por equipos representarán el cuento mediante imágenes la secuencia de los sucesos de la historia.</li> <li>Leer en voz alta la fábula de “la liebre y la tortuga”. Se preguntará a los niños ¿cuál fue la actitud de la liebre? ¿es correcto lo que hizo? ¿qué hizo la tortuga? ¿qué le sucedió a la liebre? ¿quién llegó primero a la meta? ¿y por qué?, de manera individual los niños realizarán sus comentarios.</li> </ul>		<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Libros de la biblioteca de aula y escolar</li> <li>Videos de cuentos infantiles</li> <li>Audiocuento infantiles</li> <li>Lap top</li> <li>Proyector</li> <li>Pantalla</li> <li>Material gráfico</li> <li>Escenografía</li> <li>Vestuarios</li> <li>Música de fondo para ambientar</li> <li>Pijamas</li> <li>Teatrino</li> <li>Material de rehúso</li> <li>Pinturas de diversos colores</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Diario de trabajo</li> <li>Seguimiento de avances</li> <li>Organización de trabajo equipo e individual</li> </ul>

- Ordenar la secuencia de los sucesos de la historia utilizando material impreso referente a la fábula y expondrán su trabajo.
- Escuchar el audio de “la leyenda de la llorona”. Se invitará a los niños imaginen cómo es la llorona y compartan sus ideas.
- Elaborar un títere de la llorona, utilizando material de reúso y poniendo en práctica la creatividad del niño, posteriormente de manera individual se les solicitará que mediante la expresión oral representen la secuencia de la leyenda.
- Representar mediante la dramatización el cuento de “los tres cerditos y el lobo”, los padres de familia participarán en la narración de la historia. En asamblea se les preguntará a los niños ¿te gustó el cuento? ¿Qué aprendiste de los personajes? ¿qué le paso al lobo? ¿cómo cual crédito les gustaría ser?
- Narrar una “anécdota” a sus alumnos, para que identifiquen que sucedió primero, después y finalmente. Cuestionarlos sobre las anécdotas que han tenido, ¿cómo han sido? ¿en qué lugar?
- Elaborar una máscara de niño o niña para realizar la narración de la anécdota, se utilizarán platos de cartón, pintura y papel china, los niños pintan el plato y decoran, de manera individual dibujarán una anécdota que hayan tenido.
- Narrar una anécdota se les solicitará a los niños que dibújenlos la secuencia de los sucesos de cómo fue su anécdota, utilizará la máscara para la actividad. Al final de la presentación de las anécdotas se les pedirá a los niños comenten que les pareció la actividad, ¿Qué anécdota les agrada más y por qué?
- Leer en voz alta diversos libros literarios, se les solicitará que observen las imágenes de los libros y describan lo que ven.
- Ordenar las imágenes de los diversos cuentos, de acuerdo a la secuencia de sucesos y narrarlo mediante el material impreso, títeres, máscaras y presentaciones por parte de los niños en el teatrino.

TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	ADECUACIONES CURRICULARES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación (Diario de trabajo)</li> <li>• Desempeño de los alumnos (cuestionamientos)</li> <li>• Se llevó a cabo mediante la observación, diálogo y registro de las aportaciones de los niños atendiendo las siguientes interrogantes:</li> <li>• ¿Cómo participaron los niños? ¿qué hicieron? ¿atendió con respeto las narraciones de sus compañeros y maestra?</li> <li>• ¿el niño logra describir los personajes de las historias?</li> <li>• ¿el niño logra narrar siguiendo la secuencia de los sucesos de la historia?</li> <li>• ¿identifica un inicio, desarrollo y final de un cuento?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se realizó acompañamiento con los niños que así lo requerían con el fin de apoyarles en lo que se les dificultaba.</li> <li>• Se ajustaron algunos materiales como la escenografía para la presentación de los textos literarios y materiales impresos.</li> <li>• Trabajar acuerdos y tiempo fuera con los alumnos que lo requieran</li> </ul>



## VALORACIÓN DE LA SITUACIÓN DIDÁCTICA

Durante el desarrollo de ésta situación didáctica “mundo mágico de las historias” la lectura de cuentos, anécdotas, fábulas y leyendas permitió que los niños conocieran diferentes historias, personajes y mundos nuevos que permitieron desarrollar la creatividad, imaginación y al mismo tiempo se incentivó la curiosidad por conocer nuevas historias. Con la lectura los niños desarrollaron habilidades comunicativas y ampliaron un poco más su vocabulario. De la misma manera se propició un ambiente donde el niño tuvo la oportunidad de reflexionar, dialogar con sus compañeros, comunicar sus vivencias.

Cabe señalar que poco a poco la situación didáctica a trabajar fue siendo cada vez más atractiva para los niños ya que se generó un ambiente de confianza, las actividades que se propusieron se procuró que fueran lo más llamativas e interesantes para ellos con el fin de darles la oportunidad de usar las habilidades, destrezas y conocimientos que manifiestan en cada momento de su proceso de aprendizaje.

La participación de los padres de familia fue fundamental para el desarrollo de la situación didáctica donde los niños tuvieron la oportunidad de presenciar a los personajes de la historia y mediante ello los niños se motivaron para adquirir confianza para expresarse, dialogar, conversar, mejorar su capacidad de escucha y desarrollar el interés el gusto por la lectura.