

UNIDAD DE SERVICIOS DE APOYO A LA
EDUCACION REGULAR

USAER No. 52

C.C.T. 15FUA0524N

*Guía de ejercicios para el
apoyo a la
Lectoescritura*

ELABORARON

MAESTRAS DE APOYO

AGUILAR RODRÍGUEZ WENDY

IBARRA ZUÑIGA YAQUELINE

Introducción

Hoy en día son diversos los problemas que se pueden manifestar en el aula por lo que el docente de educación especial debe de poseer ciertas habilidades y conocimientos que le permitan dar la mejor solución de ellos, tal es el caso de los problemas de comunicación, los cuales son dificultades que pueden repercutir en el proceso comunicativo, interacciones diarias, conducta, procesos de lectura y escritura, entre otros.

En este sentido se desarrolló la presente guía la cual tiene como finalidad mostrar una serie de ejercicios que permiten al docente de educación especial brindar apoyo a los alumnos con problemas de comunicación como lo son: dislalia, disartria, disglosia, afasia, disfasia, disfonía y disfemia. Asimismo esta les permitirá a los maestros obtener conocimientos que les ayudaran a dar posibles soluciones a problemas de comunicación que se presenten en su aula.

De igual manera se pretende que los docentes que hagan uso de esta guía se conviertan en facilitadores y colaboradores en la superación de los problemas de comunicación en sus alumnos para así garantizar un desarrollo lingüístico adecuado.

Dislalia

Es la función incorrecta de los órganos periféricos del habla sin que haya lesiones o malformaciones de los mismos. Se considera normal en los primeros años de vida y no es de carácter neurológico.

Características más significativas de la dislalia serían las siguientes:

- 1) Aparición tardía del lenguaje productivo.
- 2) La comprensión presenta el mismo desfase que la producción.
- 3) Producción de las primeras palabras de forma muy personalizada y cualitativamente anómala.
- 4) frecuentemente el nivel cognitivo es equivalente al de los otros niños.
- 5) El desfase lingüístico genera una especie de disarmonía entre el desarrollo del lenguaje y el desarrollo cognitivo.
- 6) Asociación de trastornos perceptivos y/o motores.
- 7) Déficit de la memoria a corto plazo.
- 8) Carácter persistente de la sintomatología.



Psicomotricidad

Actividad	Material
<p>Motricidad bucolinguofacial:</p> <p>Ejercicios para realizar con el niño delante del espejo. Se pretende mejorar el funcionamiento de los diferentes órganos y músculos que intervienen en la articulación, así mismo mejorar la velocidad, la motricidad fina, la coordinación, etc. de los mismos.</p> <p>✓ Ejercicios con la lengua; Sacarla y meterla, llevarla a los lados, relamerse, intentar tocar la nariz y la barbilla, mantenerla en los dientes o detrás de ellos durante unos segundos, recorrer el paladar, hacer el sonido del caballo trotando, etc. Los ejercicios anteriores se realizaran primero lentamente y luego cada vez más deprisa.</p>	Espejo

Sensopercepción

Actividad	Material
<p>Auditiva:</p> <p>Hacer una lista de pares de palabras en las que solamente varía un fonema. Uno de ellos ha de ser aquel que no puede articular, el que no diferencia o el que sustituye.</p> <p>Realizar fichas con los pares de palabras que se hayan buscado, y enseñar las dos a la vez, decirle que señale una de ellas, que diga el nombre de las dos, posteriormente podrá ver que aunque muy parecidas auditivamente, son dos palabras totalmente diferentes en cuanto a lo que representan.</p>	Fichas
<p>Olfato:</p> <p>Descubrir una pastilla de jabón por su olor. Delante de los niños, tomar los diversos objetos. Envolverlos todos, de uno en uno, con un pañuelo o servilleta de papel, cuidando que se formen bultos más o menos iguales. Revolverlos y posteriormente identificar por el olfato cuál es el paquete que contiene la pastilla de jabón.</p>	Pastilla de Jabón

Lenguaje

Actividad	Material
<p>Respiración:</p> <p>Lo ideal es hacerlo acostado y en caso de no poder, hacerlo sentado. En ocasiones esta actividad resulta tediosa por lo que se pretende buscar la manera de hacerlo lúdico, es decir entre niño-adulto decidan un tema de interés (tras cada respiración que haga decir el nombre de un animal, dibujo animado, futbolista).</p> <p>- Coger el aire por la nariz suave y lentamente, mantenerlo y soltarlo rápido y fuerte.</p>	Toalla
<p>Soplo:</p> <p>Cada vez que el niño vaya a soplar, pedirle que coja el aire por la nariz con la boca cerrada y que lo suelte por la boca.</p>	Vela

<ul style="list-style-type: none"> • Con una vela. En primer momento se le debe de mostrar un ejemplo de lo que se pretende que haga el niño, posteriormente para que la realice solo. Ejemplo: • Apagar la llama, soplar suave sin que se apague, etc. • Soplar bolitas de unicel para que no sea tedioso para el niño(a) se harán carreras con ellas o partidos de fútbol, etc. • Presentar al niño un recipiente con confeti, luego el adulto soplará sobre la mano del niño con intensidad fuerte o floja, para que él perciba las diferencias y a continuación pueda repetirlo. • Se colocará una pelota sobre la mesa cerca del extremo y frente a ella, a una distancia de 30 ó 40 cm, que puede variar según las posibilidades del niño, se situará una pequeña portería, construida con una caja. Colocada la boca a la altura de la mesa y después de una inspiración profunda, soplará sobre la pelota para lograr introducirla en la portería. • Se implementas el juego "jugar a hacer que vuele una pluma". Se empezará por los caminos sencillos en línea recta y después por otros de mayor complejidad. El niño debe soplar la pluma para que siga la dirección del camino trazado, todo esto con la finalidad de conseguir una adecuada inspiración, controlar la aspiración, el soplo y la cantidad de aire expulsado al espirar. 	<p>Tarjeta de una cancha de futbol</p> <p>Confeti</p> <p>Pelota Caja</p> <p>Pluma</p>															
<p>Articulación:</p> <p>Ejercicios de sonidos. Imitar el sonido de diferentes grupos, de animales, de medios de transporte, de objetos cotidianos, de estados de ánimo (llorar, reír). Para ello el niño escuchara los sonidos en un disco para subsiguientemente imitarlos.</p> <p>Vivenciar la articulación del fonema vocálico, anterior, medio y articular correctamente el fonema /e/. Para ello se implementara el juego: "veo-veo". Veo-veo... ¿Qué ves? Una cosa que tiene /e/: elefante, eje, queso, mesa, café, bebé.</p> <p>Realización del fonema /a/.</p> <p>Implementar el juego de las tarjetas. ¿Qué vemos en esta tarjeta?</p> <table data-bbox="178 1470 1234 1659"> <thead> <tr> <th><i>(a) posición inicial</i></th> <th><i>(a) media</i></th> <th><i>(a) final</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>agua</td> <td>mano</td> <td></td> </tr> <tr> <td>papá</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>alas</td> <td>cama</td> <td></td> </tr> <tr> <td>mamá</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>El adulto pronunciará despacio la palabra que seguidamente será repetida por el niño.</p> <p>Fonema /r/ caramelo, arena, marino, aroma, oruga, caras, arenque, marisco, farol, eructo, pintar, comer, subir, pastor, curvo, martillo, perdido, firmado, acorta, surtido, mirar, cardar, arder, morir, servir.</p> <p>A continuación se utilizarán frases sencillas que contengan dichas palabras para que, igualmente, sean repetidas por el niño.</p>	<i>(a) posición inicial</i>	<i>(a) media</i>	<i>(a) final</i>	agua	mano		papá			alas	cama		mamá			<p>Disco con los sonidos de los diferentes animales.</p> <p>Fichas con imágenes Tarjetas</p>
<i>(a) posición inicial</i>	<i>(a) media</i>	<i>(a) final</i>														
agua	mano															
papá																
alas	cama															
mamá																

<p>Praxias: Reeducar patrones musculares inadecuados. Mejorar el control de los movimientos de la lengua para hacerla más precisa y eficaz.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El niño saca la lengua hacia arriba y después hacia abajo (repite el ejercicio varias veces, descansando en cada una de las series). A continuación mueve la lengua dentro de la boca de arriba abajo del paladar (repite el ejercicio varias veces, descansando en cada una de las series). Y por último saca la lengua de la boca e intentar darle una vuelta completa alrededor de los labios, de derecha a izquierda y de izquierda a derecha (repite el ejercicio varias veces, descansando en cada una de las series). • Abrir mucho la boca y cerrarla despacio. • Sonreír • Tirando cosas; La actividad consiste en darle al niño un juguete y le decimos que lo tire. Cuando lo ha tirado exclamaremos "O, Oh "y hacemos que el niño lo repita varias veces, tanto si él tira el juguete como si lo tiramos nosotros. • Untar en el labio superior con algún dulce que le agrade al niño y posteriormente indicarle elevar la lengua y lamer los labios. • Se le proporcionara al niño un lápiz el cual lo colocara sobre el labio superior a modo de bigote. Esta actividad tiene como finalidad fomentar la movilidad de los labios. 	<p>Espejo</p> <p>Juguete</p> <p>Duvalín</p> <p>Lápiz</p>
<p>Masticación: Estas actividades tienen como fin favorecer la movilidad mandibular. Para ello se le proporcionara al niño un chicle con el propósito de: Masticar chicles en distintas posiciones (con las muelas lado derecho, muelas lado izquierdo, dientes). Realizar globos (bombas) con chicles.</p>	<p>Chicles</p>

Disartria

Son las dificultades de la expresión oral del lenguaje debido a trastornos del tono y del movimiento de los músculos fonatorios, secundarios a lesiones del sistema nervioso.

Causas:

Tumores, parálisis cerebral, infecciones, alcoholismo, intoxicaciones, etc.



Psicomotricidad

Actividad	Material
Crear un ambiente de confianza y de ahí partir y realizar ejercicios rítmicos (cantos en donde se involucren las partes del cuerpo).	Cantos
Una mejor relajación de los músculos bucofaciales se obtendrá, dando golpes suaves en el cuello del sujeto, moviendo su cabeza a distintos lados y ejercitando de forma suave todos los elementos faciales.	No se necesita material
Hacer música con los dedos, manos, pies, estomago, etc. con la finalidad de relajar el cuerpo.	No se necesita material
Fomentar en el niño la lateralidad mediante el uso de coros siendo más dinámica y menos tediosa.	Coros

Sensopercepción

Actividad	Material
Auditiva:	No se necesita material
<ul style="list-style-type: none"> • Adulto-niño establecer un ambiente de confianza y posteriormente dará pauta para para implementar el juego del "Teléfono descompuesto en voz alta". • Implementar el juego "La lotería" con el fin de que el alumno pueda mejorar el lenguaje oral. • En un ambiente tranquilo y relajado, se le relatara al niño pequeños cuentos o historias con voz muy suave con el fin de relajar los distintos miembros del cuerpo. 	Lotería Cuento Toalla

Lenguaje

Actividad	Material
Emitir correctamente los sonidos vocálicos:	Globo
<ul style="list-style-type: none"> • Con un globo hinchado, niño y adulto colocan sus labios en las paredes del globo: el profesor emite los sonidos vocálicos, para que el niño capte bien las vibraciones. • Poner al niño frente a un espejo y emitir diferentes vocales, cuya finalidad es observar las expresiones faciales según la vocal pronunciada. • El niño repite trabalenguas con la finalidad de articular de forma fluida palabras y frases. 	Espejo Trabalenguas
Soplo:	Bandeja
<ul style="list-style-type: none"> • Soplar barquitos de papel dentro de una bandeja con agua. • Usar silbato para que el niño sople suavemente y sucesivamente aumente la fuerza., con el propósito de controlar la salida de aire. • Mantener un globo en el aire a base de soplos. 	Barquitos de papel Silbato Globo
Reparación:	Toalla
Hacer que el niño al inspirar, poniendo sus manos en el abdomen para que sienta cómo se hincha y luego al espirar cómo se	

deshincha. Esto es con el propósito de realizar adecuadamente la respiración.	
<p>Praxia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Indicar al niño que pase la lengua enfrente y por detrás de los dientes, para ello se le dará un ejemplo para que posteriormente lo realiza de manera autónoma. • El niño hará caras chistosas frente a un espejo con la finalidad de que observe los diferentes gestos en su cara. • Hacer muecas con la finalidad de dominar la coordinación de los órganos fonadores. 	<p>No se necesita material</p> <p>Espejo</p>
<p>Succión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chupar paleta de dulce con el fin de mejorar el movimiento muscular conjunto y coordinado de los labios y lengua. • Levantar objetos ligeros con un popote sin que se caigan y pasarlos de un lado a otro. 	<p>Paleta Recipiente Popote Diversos objetos ligeros</p>

Noción matemática

Actividad	Material
Contar la mayor cantidad de números con una espiración.	No se necesita material
Se le mostrara al niño figuras geométricas con el fin de que articule sus nombres.	Tarjetas

Disglosia



Trastorno de la articulación de los fonemas por alteraciones orgánicas de órganos periféricos del habla y de origen no neurológico central.

Causas:

En función del órgano afectado.

Psicomotricidad

Actividad	Material
Se indica que apriete su mano y levante el brazo, que estará tenso; luego que lo suelte y relaje. Así también con el otro brazo con la finalidad de realizar movimientos coordinados y relajar los brazos.	No se necesita material
Motivar al alumno para que realice movimientos activos con el cuello.	Toalla
Este ejercicio se puede realizar tanto de pie o acostado. Se le dará instrucciones, si lo hace con los brazos o con las piernas, y cuando el niño(a) inspire deberá levantar la extremidad hasta que espire, que deberá bajarla. Para hacer la actividad más atractiva, podrá ir introduciendo lateralidad (izquierdo o derecho). Esto se hace con la finalidad de controlar su respiración con los movimientos motrices de sus extremidades y saber aplicar los conceptos de izquierda/derecha.	Toalla

Sensopercepción

Actividad	Material
<p>Tacto:</p> <p>Ofrecer al niño una serie de sensaciones contrastantes con objetos: apretar-soltar, levantar-dejar caer, estirar-encoger con el fin de realizar movimientos coordinados</p>	Objetos de diferentes texturas

Lenguaje

Actividad	Material
<p>Relajación:</p> <p>Frente un espejo realizar una sonrisa muy forzada. Notar la sensación de tensión los labios y ambas mejillas. Relajar la cara muy lentamente, Apretar los labios fuertemente, proyectándolos hacia fuera. Notar la tensión en los labios y a cada lado de los mismos. Relajar los labios poco a poco. Repetir el ejercicio anterior proyectando los labios primero a la derecha y luego a la izquierda.</p>	Espejo
<p>Respiración:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para ello, utilizaremos un espejo que el niño se colocará enfrente de su boca. Aquí lo que tendrá que hacer es coger el aire por la boca y soltarlo, controlando la retención del aire, si lo realiza de manera correcta el espejo deberá empañarse. Finalmente antes de que se desempañe, deberá escribir su nombre en el espejo con el dedo. • Con una bolsa de plástico el adulto dará órdenes de cómo ha de ser la respiración a realizar para que esta lo haga 	Espejo Bolsa de plástico

<p>y observe mediante la bolsa con el fin de tener un manejo consciente y correcto de su respiración.</p>	
<p>Soplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comenzaremos explicando al niño(a) que debe alternar los soplos por la nariz y por la boca, por ello imitará lo que haga el instructor en la gesticulación, todo esto con el propósito de Coordinar el soplo con la respiración. • Se trata de que el niño empiece soplando el cascarón de la nuez, este navegue por encima del agua, en esta actividad pueden participar más integrantes para hacerla dinámica. Dicha tarea tiene como fin controlar la intensidad del soplo para hacer mover el cascarón más rápido o más lento. 	<p>No es necesario material Recipiente Nueces</p>
<p>Praxia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Soy un pez: El niño(a), tendrá que colocar los labios que simule los labios de un pez, esto lo logrará hundiendo los mejillas y apiñando los labios, todo esto con la finalidad de potenciar la presión labial. • El niño tendrá que meter y sacar la lengua de la boca a diferentes ritmos para favorecer la movilidad y elasticidad de la misma. • Imitar la tos varias veces con el fin de conseguir la mínima, media y máxima amplitud de la mandíbula • El niño(a) debe de sujetar el labio superior con los dedos índices y debe de hacer presión con el labio inferior que lo sujetará con los dedos pulgares para poder conseguir la forma de un pico con el fin de mejorar el tono labial. 	<p>No se necesita material</p>
<p>Articulación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colocar en la punta de la lengua un poco de azúcar y deslizarla por el paladar, lo más atrás posible con la finalidad de adquirir una mayor destreza en los movimientos con la lengua. • La niña(o) debe articular los fonemas que le diga la profesora, especialmente en los que tiene dificultad, de manera corta y larga y de forma repetida con el fin de emitir los fonemas de forma correcta. • El niño deberá de observar delante de un espejo la acción de la lengua al pronunciar "T" y "K". posteriormente el niño seguirá instrucciones de que la lengua se mueva hacia arriba en la "t" y cómo en la "k" la punta no puede tocar los incisivos superiores todo ello con la finalidad de controlar que la posición de la lengua sea la correcta y asimilar el concepto a través de la imitación y mediante ensayo-error. • El niño(a) tiene que realizar chasquidos con la lengua y observar el movimiento ante el espejo. Con la finalidad de observar el movimiento de la lengua, • Hacer burbujas • Succionar una carta 	<p>Azúcar</p> <p>No se necesita material</p> <p>Espejo</p> <p>Espejo</p> <p>Burbujas</p> <p>Cartas</p>

Afasia

Trastorno del lenguaje grave que afecta tanto a la comprensión como a la expresión. En adultos tiene un origen neurológico y en los niños no siempre es así. Los niños que la presentan pueden tener CI normal.

Causas:

Variables del entorno familiar y sociocultural hereditario.



Sensopercepción

Actividad	Material
<p>Vista: El niño/a debe memorizar las cartas que se van levantando para posteriormente unir las, es un ejercicio de memoria. Tiene que detectar las dos cartas iguales. Esta actividad tiene como finalidad mejorar la memoria.</p>	Tarjetas
<p>Esquema corporal: La actividad consiste en mostrarle al niño/a algún muñeco y sucesivamente nombrarle cada parte del cuerpo del muñeco, señalarla y tocarla. Posteriormente el niño lo hará autónomamente.</p>	Muñeco
<p>Cuento: Leer un cuento al niño(a) que tenga vistosos dibujos, después que identifique los personajes y que explique qué hacen en los dibujos. Esta actividad les enseña a escuchar.</p>	Cuento
<p>Designación de imágenes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consiste en mostrarle al niño(a) una serie de imágenes y seguidamente describirlas, después el niño elegirá la opción correcta, del objeto descrito. • Mostrarle al niño(a) ejercicios de relación de pares de dibujos o palabras teniendo en cuenta su uso, material o pertenencia del grupo. Esta actividad tiene la finalidad de favorecer la comprensión o razonamiento verbal. • Enseñarle al niño imágenes relacionadas con sus actividades diarias con el fin de que identifique que paso va primero para realizar dicha actividad. • Trabajar las preposiciones con pequeños objetos (detrás, enfrente, a lado, etc.) • Hacer uso del memorama para recordar la ubicación de las tarjetas con la misma imagen y recuperar los pares. 	<p>Imagen (tarjeta)</p> <p>Imágenes (tarjeta)</p> <p>Imágenes (tarjeta)</p> <p>Objetos</p> <p>Memorama</p>

Lenguaje

Actividad	Material
<ul style="list-style-type: none"> • Dar el campo semántico de una palabra. Para ello se le mostrara una imagen (jardín y debe de pensar en, flores, césped, regadera, jardinero). • Niño(a), mencione los días de la semana o el alfabeto. • Colores: Se indica algo relacionado con los colores, por ejemplo "la rosa roja" y el niño toma la ficha que corresponda al color. • Utilizar tarjetas con dibujos, se le pide al niño que nombre los objetos de las tarjetas. • Hacer preguntas de comparación entre varios objetos. • Preguntarle al niño(a), preguntas de si/no y que responda con la cabeza. 	<p>Imagen (tarjeta)</p> <p>No necesita material Fichas de colores</p> <p>Tarjetas Objetos</p> <p>No necesita material</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Señalar objetos y el niño debe de decir el nombre de cada uno de estos. • Se le pedirá al niño describir a una persona, preferentemente alguien de su familia o amigos. • Repetir de memoria serie de dos, tres y cuatro palabras: en esta actividad el adulto repetirá las palabras con el niño(a), posteriormente el niño lo hará individualmente. • Pedir al alumno que resuelva una sopa de letras. 	<p>Objetos</p> <p>Sopa de letras</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------

Noción matemática

Actividad	Material
<p>Conteo de números: la actividad consiste en pasarle tarjetas con los números al niño por periodo de tiempo y posteriormente decirle al niño que recuerde los números que observo.</p> <p>Reconocimientos de las figuras geométricas: Mostrarle al niño(a) la sucesión de figuras y decirle el nombre de cada una y después de un lapso de tiempo mostrarle al niño una figura para que mencione el nombre.</p>	<p>Tarjetas</p>

Disfasia

Retraso en el lenguaje que se manifiesta por la dificultad para la elaboración de estructuras lógico-gramaticales. El niño se desvía de los procesos normales de adquisición de lenguaje, las primeras palabras aparecen a los 3 o 4 años.

Causas:

Déficit en las estructuras periféricas del habla, déficit mental o auditivo



Sensopercepción

Actividad	Material
A partir de una grabación de distintos sonidos cotidianos que pueden resultarle al niño/a familiares (timbre, sirena, claxon, sonido del teléfono) jugar a acertar a que corresponde cada uno e identificar en que situaciones podemos escucharlos.	Grabación
Comparación: Identificar semejanzas y diferencias entre las imágenes presentadas.	Tarjeta con imágenes
Memoria auditiva: Es muy útil marcar el ritmo con golpes o palmadas al mismo tiempo que se está diciendo la palabra. Esto se hace con la finalidad de que el niño(a) aprenda palabras y no las olvide.	

Lenguaje

Actividad	Material
Observando una ilustración que contenga una imagen o paisaje y pedir al niño/a que cuenten una historia que tenga relación con lo que se ve en la ilustración. Puede ser algo que ellos recuerden que les ha pasado en un lugar así. Esta actividad es con la finalidad de mejorar la memoria.	Tarjeta con imagen
A partir de imágenes el niño ordenara frases con la finalidad de formar la estructura de un cuento.	Tarjetas
Juegos donde se respeten turnos	
<ul style="list-style-type: none"> • Buco faciales: "inflar un globo" • Abrir y cerrar la boca • Mover la lengua en distintas direcciones y posiciones. • El niño realice ejercicios circulares dentro de la boca cerrada, como si tuviera un caramelo grande. • Dar golpes con la lengua contra el paladar. • El niño saca la lengua hacia la derecha, la mueve hacia la izquierda, de nuevo hacia la derecha y finalmente hacia la izquierda. • Colocar la lengua y desplazar la mandíbula de derecha a izquierda. • Pasamos la lengua por todos los dientes y muelas en sus diferentes partes. • El niño con la boca abierta saca e introduce rápidamente la lengua. • Doblar la lengua hacia atrás y morderla. 	Globo No necesita material
Soplo:	
<ul style="list-style-type: none"> • Inspiración nasal rápida, retención del aire y espiración lenta y prolongada. • El niño toca la flauta. Para tocar este instrumento se le pedirá al niño(a) que sople y aspire alternativamente. 	Flauta

Disfonía

Alteraciones de la voz en cualquiera de sus cualidades (tono, timbre, intensidad).

Causas:

Malformaciones laríngeas, síndrome de Down, déficit auditivo, etc.



Psicomotricidad

Actividad	Material
<p>Estiramientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inclinar la cabeza en ambas direcciones, manteniendo los hombros relajados. • Movimiento rotatorio de la cabeza. • Llevar la cabeza hacia enfrente y hacia atrás. • Bajar la cabeza hasta el pecho y llevarla hacia atrás suavemente, regresar al centro. • Realizar una rotación completa con ambos hombros de adelante hacia atrás, lentamente. 	No necesita material

Lenguaje

Actividad	Material
<p>Respiración: Se toma el aire por la nariz, mientras se expulsa el aire por la boca diciendo: AAAA EEEE IIII OOOO UUUU</p>	No necesita material
<p>Resonancia: Llevar el cuello hacia atrás, colocar las manos en la garganta y presionar suavemente, seguido de esto mencionar las vocales para sentir la vibración de las cuerdas vocales.</p>	No necesita material
<p>Praxia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Meter y sacar la lengua de manera simultánea. • Sacar la lengua plana y meterla sin doblarla. • Deslizar la punta de la lengua por todo el paladar hasta el velo, ida y vuelta manteniendo boca abierta. • Arquear la lengua en forma de un cucurucho, entrarla y sacarla de la boca manteniendo la forma. • Inspirar y gesticular las 5 vocales áfonas (sin sonido) lentamente mientras espira todo el aire. • Inspirar y mantener el aire mientras dice el trabalenguas y expulsando el aire de manera lenta y controlada. 	No necesita material
<p>Ejercicios para impostar la voz:</p> <ul style="list-style-type: none"> • a → leve, relajación mandíbula, lengua plana. • e → leve sonrisa, pómulos algo elevados, labios abiertos • i → leve sonrisa, pómulos algo elevados, labios casi se tocan. • o → labios suaves, en forma de óvalo • u → labios suaves, estirados 	Espejo
<p>Tomaremos aire por la nariz y diremos despacio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • aaa aeae • aiai aoaoa • auau aeiaei aouaou 	

Disfemia

Defecto de la elocución caracterizado por la repetición de sílabas o palabras, o por paros espasmódicos que interrumpen la fluidez verbal, acompañado de angustia.

Manifestaciones:

- a) Manifestaciones lingüísticas: uso de "muletillas", abuso de sinónimos, discurso incoherente, desorganización entre pensamiento y errores gramaticales.
- b) Manifestaciones conductuales: mutismo, retraimiento, ansiedad, conductas de evitación conversacional, bloqueos. Inhibiciones, reacciones anormales.
- c) Manifestaciones corporales y respiratorias: tics, espasmos, alteración respiratoria, rigidez facial, tensión muscular.



Psicomotricidad

Actividad	Material
Relajación: <ul style="list-style-type: none">• El niño/a se acuesta en una superficie plana con los ojos cerrados, y le movemos lentamente los brazos, piernas y cabeza.• Arrugar la frente. Sentir la sensación de tensión por encima de las cejas y en el puente de la nariz. Relajar poco a poco.• Cerrar fuertemente los ojos. Posteriormente abrir los ojos lentamente.• Bostezo: el bostezo con la boca cerrada.• Mover la cabeza de derecha a izquierda.• Mover la cabeza hacia arriba y abajo.• Elevamiento de hombros, mantener arriba unos segundos y dejarlos caer.	Toalla

Lenguaje

Actividad	Material
<ul style="list-style-type: none">• En un vaso y con ayuda del popote realizar soplos en el agua provocando burbujas.• Emita el mismo sonido arrancando suavemente, después el niño(a) aumentara progresivamente el volumen de su voz: aaaaaaa• Simular llamar por teléfono al doctor, mamá, etc., pidiéndole un consejo sobre un problema.• Implementar el juego "Mimica" con la finalidad de que el alumno se exprese mediante gestos.• Leer exagerando la entonación.• Lectura con los dientes juntos, con el fin de disminuir los bloqueos.• Hablar y leer despacio, pero sin exagerar; emplear frases cortas y sencillas; no interrumpir, hay que aceptar sus tiempos.• Hablar al compás que se camina.• Grabarle cuando hable despacio y cuando habla deprisa, para que él se oiga y empiece a ver las diferencias.• Aguantar el aire moviendo suavemente la cabeza.• Soplar moviendo ligeramente el cuello.• Lectura con gestos, con la finalidad de que el niño(a) pueda expresarse relajadamente y pueda disminuir los bloqueos.• Entablar una conversación sobre un determinado tema, para ello se debe de crear un ambiente de confianza.	Vaso, popote Teléfono de juguete Diversas lecturas (cortas) Grabadora