

**ESCUELA NORMAL
"IGNACIO MANUEL ALTAMIRANO"**

C. C. T. 15PNL00031



DOCUMENTO RECEPCIONAL
(ENSAYO)

**LA MOTIVACIÓN ESCOLAR Y SUS EFECTOS EN EL APRENDIZAJE,
EN UN GRUPO DE TERCER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

**QUE PARA SUSTENTAR EXAMEN PROFESIONAL
Y OBTENER EL TÍTULO DE:**

LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

PRESENTA:

WALTER VALENTIN ROLDAN

Dedicatoria

A Dios:

Por darme una familia incomparablemente buena, por darme a unos padres llenos de amor y alegría. A unos hermanos tan increíbles que han estado siempre presentes en mi mente y corazón. Sobre todo por darme la fe y la fuerza para cumplir con cada meta que me proponga.

A mis padres:

Gracias por darme la vida, forjarme el valor de la educación, darme ánimos a realizar cosas que son posibles, por darme la oportunidad de estudiar, de creer, de confiar en mí para realizar este sueño tan grande. Donde termina una gran etapa en mi vida y comenzar otra. A ustedes por hacer de esta persona, un hombre con valores, con prioridades siempre claras, con la honestidad suficiente y el valor ético para afrontar las consecuencias que se presenten en todo momento. Gracias por hacer de mí una persona con vocación hacia lo que se quiere hacer por todo esto y demás Los amo.

A mis hermanos:

Por creer en este sueño tan maravilloso que se ha cumplido, por escucharme y darme los motivos suficientes para continuar luchando y no dejarme vencer por pequeñeces, en especial a Israel por ser más que un hermano, un amigo, por escucharme, apoyarme en momentos malos y buenos, te agradezco por formar parte de mí siempre, tus esfuerzos, regaños y felicitaciones me han ayudado a crecer como persona.

A mis amigos:

Por creer, por darme ánimos, por escucharme y por dar aportaciones significantes a mi vida y a mi trabajo, por estar presentes en cada momento de esta licenciatura que en este día termina, esperando que su apoyo sea incondicional hoy y siempre.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	4
TEMA DE ESTUDIO.....	6
CAPÍTULO 1 CONTEXTO ESCOLAR	
1.1 Chimalhuacán.....	36
1.2 La colonia.....	37
1.3 La escuela.....	37
1.4 Padres de familia.....	42
1.3 Docente en formación.....	43
CAPÍTULO 2 APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS	
2.1 Conozcan “mi árbol genealógico”.....	47
2.2 “Cuadro freinet”.....	49
2.3 “El juego de la oca”.....	52
2.4”Ruleta de las emociones”.....	54
2.5 “Juegos tradicionales”.....	56
2.6”Twister temático”.....	58
2.7 “Globo preguntón”.....	60
2.8 “Robo la pregunta”.....	62
CAPÍTULO 3 AVANCES Y RESULTADOS	
3.1 Resultado de las estrategias.....	65
3.2 Resultados obtenidos con los materiales.....	69
3.3 resultados obtenidos con los propósitos.....	70
CONCLUSIONES.....	71
BIBLIOGRAFÍA.....	74
ANEXOS.....	75

INTRODUCCIÓN

En términos generales se puede afirmar que la motivación es la palanca que mueve toda conducta, lo que nos permite provocar cambios tanto a nivel escolar como de la vida en general. Pero dentro del tema de estudio se explica el cómo se produce la motivación, cuáles son las variables determinantes, cómo se puede mejorar desde la práctica docente, y que es lo que debe modificarse para que dentro de la misma práctica, las estrategias de este documento pueda tener éxito dentro un grupo.

En este ensayo, se narran las experiencias que tuvieron durante el transcurso de las prácticas docentes. Con la finalidad de identificar los factores que dificultan el logro de las metas tanto de los docentes como de los alumnos. Se relatan experiencias que se tuvieron en el grupo con el que se trabajó durante el ciclo escolar 2012-2013; dentro de la escuela primaria “MOCTEZUMA” donde se llevó a la práctica la propuesta “la motivación escolar y sus efectos en el aprendizaje”; el cual se desglosa en 3 capítulos

El capítulo 1, explica brevemente el contexto escolar donde se desarrolló la práctica docente, así mismo una breve reseña de lo que es el municipio los componentes que integran este, así como también una breve descripción de lo que fue la escuela, los agentes que participan en ella como son los alumnos, padres de familia; el contexto donde se encuentra la institución, dificultades y fortalezas que se encontraron en el grupo y posteriormente una breve reseña del docente en formación.

En el capítulo 2, se desglosan las actividades que se llevaron a cabo en el grupo, dando la explicación de cada una de ellas, fundamentadas con diversos autores. Se relatan las vivencias que se tuvieron durante la ejecución de cada una de ellas, haciendo mención del logro o fracaso de cada una de las estrategias y como reforzar estas actividades de modo que cuando se apliquen nuevamente en un salón de clases estas propuestas puedan regular la conducta, la inclusión y la diversión e intención por aprender, puesto que el aprendizaje debe reflejar ese interés por aprender dentro de un salón de clases.

Estas propuestas pueden ser modificadas en diversos grupos, de modo que les sirvan a los docentes como propuesta para influir y despertar el interés e integración de cada uno de sus alumnos.

En el capítulo 3, se relatan los avances o dificultades que se tuvo en el desarrollo y conclusión de cada estrategia, tomando en consideración el uso de los materiales didácticos, la participación de los alumnos y el impacto que se logró en cada una de ellas, el avance también que se tuvo en el grupo de prácticas.

TEMA DE ESTUDIO

Este ensayo se realizó con el fin de mostrar al público lector sobre algunas sugerencias de estrategias que se pueden aplicar dentro de un grupo donde se les dificulte el despertar del interés de los alumnos mediante la motivación que ellos tienen dentro de sí, además de leer las experiencias en las que se me ven involucrados y como se fueron moldeando las formas de trabajo dentro del grupo de prácticas profesionales.

La motivación escolar constituye uno de los factores psico-educacionales más importantes en el desarrollo del aprendizaje. Por ello, la figura del educador o profesor es tan importante; porque si el estudiante no quiere aprender, le corresponde a éste estimularlo con el fin de que el alumno se sienta parte activa del proceso de adquisición de conocimientos, en definitiva, el proceso del aprendizaje. El detonar la motivación del alumno puede definirse como el logro de superación en relación al criterio de un objetivo o meta establecida, la motivación va enfocada a la satisfacción en el hacer personal.

La motivación es lo que induce a una persona a realizar la acción. En el caso de la enseñanza nos referimos a la estimulación de la voluntad por aprender. No debemos entender a la motivación como una “técnica” o “método de enseñanza” sino como un “factor” que siempre está en el proceso de aprendizaje.

Si no se crea un ambiente cómodo tanto en casa como en la escuela, difícilmente el alumno le encontrara utilidad a las cosas que aprende, por lo cual no estaría por demás concientizar al alumno sobre la importancia de prepararse y las oportunidades que el alumno tendrá a lo largo de su vida.

Una de las quejas que se escuchan con mayor frecuencia a profesores de todos los niveles educativos, en específico Primaria, es que muchos de sus alumnos y alumnas no muestran interés por los contenidos escolares ni ponen el esfuerzo necesario para adquirir conocimientos y capacidades que constituyen la meta de la actividad docente.

El desinterés y el bajo rendimiento son interpretados y afrontados de distintos modos por los profesores. Algunos piensan que el contexto social y familiar no

favorecen la motivación de los alumnos porque estos no ven el esfuerzo y la adquisición de capacidades y competencias, algo que a menudo y actualmente se observa; es que solo a nuestros alumnos les interesa aprobar, y con el menor esfuerzo posible.

Actualmente dentro de la educación, los padres de familia y alumnos solo se basan en lo cuantitativo, es decir, “valen por un número”, mas no por el esfuerzo que realizan durante su formación académica o por los conocimientos adquiridos dentro del aula, es importante recordar que el maestro forma parte del trabajo que se realiza dentro del aula y la motivación con la que realiza las actividades reflejan las emociones y las ganas de realizar el trabajo dentro del salón.

Es necesario que el profesor tome conciencia del modo que tiende a configurar el clima de su aula, ya que una modificación adecuada y coherente desde este, es muy difícil que pueda cambiar la motivación de sus alumnos.

La motivación escolar tiene una relación directa en el aprendizaje. Dependiendo de con qué estilo el educador estimule a sus alumnos al saber, la motivación escolar se desarrollará de una manera u otra. No obstante, no se debe olvidar que cada alumno es distinto al resto y que para que la adquisición de saberes se produzca, se debe establecer un entorno de confianza y participación para que todos ellos se sientan parte activa del proceso.

Lo que a unos puede motivar, a otros les puede resultar irrelevante. Por ello, el profesor debe conocer y saber con qué métodos o herramientas estimular a los alumnos a partir de su voluntad por aprender, pues con ello se garantiza un avance significativo dentro del saber hacer y ser de los alumnos.

Para conocer y saber los avances que deben realizar los alumnos, se tuvo como propósito primordial llevar a cabo estas propuestas de trabajo en la escuela primaria “MOCTEZUMA”, donde se ejecutaron las prácticas profesionales, ubicada en av. Tecomatlan, esquina con Av. Arca de Noé s/n. Esta institución es de organización completa ya que cuenta con una infraestructura con salones tipo UC2 que están aptos para un buen aprovechamiento académico. Dentro de la escuela se encuentran 18 aulas, de los cuales por la tarde solamente se utilizan

13, puesto que solamente dentro del mismo turno hay 13 maestros y un servicio social de la escuela preparatoria (CECyTEM). Colegio de Estudios Científicos y Tecnológicos del Estado de México.

En el turno vespertino hay 2 grupos por academia es decir 2 grupos de 1ro a 6to grado, aunque he de decir que hay un sólo grupo de 5to que dentro del mismo se manejan 2 grupos que corresponden a los grados A y B, un maestro de computación, directora, subdirectora y promotora de educación física.

Solamente 3 aulas cuentan con programa enciclomedia que son 5to y 6tos grados. Al igual en la misma jornada de trabajo se imparte el taller de computación, para ello se utiliza una sala de cómputo que se encuentra detrás de los salones de 1er grado.

Dentro del plantel se trabajó con el grupo de tercero A, con una matrícula que constaba de 26 alumnos que se dividían en 13 alumnos y 12 alumnas que están entre los 7 y 10 años de edad. De la matrícula que se manejaba en el grupo, desafortunadamente 3 alumnos se dieron de baja por los siguientes factores que son importantes mencionar como son: la falta de apoyo de los padres hacia sus hijos, que se ven reflejados en el poco aprovechamiento académico, o en algunos casos por el constante cambio de casa puesto que existen algunas familias que aun rentan y el cambio de trabajo; hacen que las familias tengan que verse en la necesidad de buscar mejores condiciones de vida afectando la formación académica del educando.

El involucrarse con ellos en los primeros días fue un poco difícil puesto que se siente un ambiente ajeno y por consecuencia no existe la confianza de entablar una conversación y a medida del paso del tiempo formar parte de la dinámica del grupo lo cual genera un ambiente de confianza en donde los alumnos puedan expresar inquietudes, gustos, desagradados etc.

Al igual dentro de estas dos primeras semanas, se aplicó el examen diagnóstico; donde se puede constatar el rendimiento académico de los alumnos mediante sus resultados (véase anexo T.E-A). Dentro del cual se puede observar que no muestran gran importancia en los conocimientos que han adquirido dado

que con ayuda de los test de inteligencia múltiple (véase anexo T.E-B), se obtuvo como resultado que, la mayoría de los niños son kinestésicos, sin embargo los alumnos se muestran desinteresados ante las actividades dentro y fuera del salón y la participación en algunos casos se mostró nula así que en periodos cortos de tiempo salían al patio a jugar o dentro del salón jugamos con estas dinámicas de coordinación, que por lo que veo les agrada y al término de cada ejercicio se podría decir, terminan su actividad establecida para cada día de la semana. Es importante señalar entonces que las actividades con dinamismo y creatividad motivan a los alumnos a concluir y poner interés en las formas de trabajo del mismo grupo.

Por todo lo anteriormente dicho he decidido abordar la temática *la motivación escolar y sus efectos en el aprendizaje, en un grupo de tercer grado de educación primaria ubicado en la línea temática 3: Experimentación de una propuesta didáctica*. Qué tiene como finalidad que el docente en formación diseñe, aplique y analice una secuencia didáctica cuyo tema central esté relacionado con los propósitos educativos básicos o contenidos temáticos fundamentales; “El propósito es someter a prueba la secuencia didáctica y evaluar su eficacia, es decir, valorar en qué medida permite mejorar los resultados o solucionar problemas detectados” Lineamientos para la Organización del Trabajo Académico durante Séptimo y Octavo Semestres, plan 1997.

En la Modalidad 1. Trabajo docente con un grupo escolar en el horario regular, bajo tutoría del maestro titular.

Con base a lo ya mencionado, se busca encontrar las respuestas a las siguientes interrogantes para desarrollar el trabajo antes mencionado con relación al tema de estudio.

¿Cómo influye la motivación escolar en la adquisición de aprendizajes en los alumnos?

¿Qué estrategias son las adecuadas para favorecer la motivación en los alumnos?

Al finalizar este ensayo se busca cumplir con los siguientes propósitos:

1. Fortalecer mediante la motivación el interés de los alumnos en el aprovechamiento y adquisición de sus aprendizajes.

2. Propiciar mediante el juego, el interés del alumno dentro de las clases para la adquisición de conocimientos.

Dentro del contenido del presente ensayo se dan a conocer los documentos oficiales que sustentan y validan la investigación.

Tomando como referenciala Ley General de Educación(2012), nos manejan los siguientes artículos y apartados que nos rigen como agentes educacionales:

En el marco legal, se menciona el artículo 7° el cual “menciona La educación que imparta el Estado, sus organismos descentralizados y los particulares con autorización o con reconocimiento de validez oficial de estudios tendrá” (p. 8)

Además de los fines establecidos en el segundo párrafo del artículo 3o. de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos (2012)“Fomentar actitudes que estimulen la investigación y la innovación científicas y tecnológicas” (p.3).

Dentro del mismo sustento legal, existe un Artículo de la constitución Mexicana que rige a la educación.

El artículo tercero menciona que todo individuo tiene derecho a recibir educación. El Estado Federación, Estados, Distrito Federal y Municipios impartirá educación preescolar, primaria, secundaria y media superior. La educación preescolar, primaria y secundaria conforman la educación básica; ésta y la media superior serán obligatorias.En este sentido la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos (2012) menciona que la educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente, todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la Patria, el respeto a los derechos humanos y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia:

I. Garantizada por el artículo 24 la libertad de creencias, dicha educación será laica y, por tanto, se mantendrá por completo ajena a cualquier doctrina religiosa;

II. El criterio que orientará a esa educación se basará en los resultados del progreso científico, luchará contra la ignorancia y sus efectos, las servidumbres, los fanatismos y los prejuicios.

b) Será nacional, en cuanto -sin hostilidades ni exclusivismos- atenderá a la comprensión de nuestros problemas, al aprovechamiento de nuestros recursos, a la defensa de nuestra

independencia política, al aseguramiento de nuestra independencia económica y a la continuidad y acrecentamiento de nuestra cultura

c) Contribuirá a la mejor convivencia humana, a fin de fortalecer el aprecio y respeto por la diversidad cultural, la dignidad de la persona, la integridad de la familia, la convicción del interés general de la sociedad, los ideales de fraternidad e igualdad de derechos de todos, evitando los privilegios de razas, de religión, de grupos, de sexos o de individuos.

III. Para dar pleno cumplimiento a lo dispuesto en el segundo párrafo y en la fracción II, el ejecutivo federal determinara los planes y programas de estudio de la educación preescolar, primaria, secundaria y normal para toda la república. Para tales efectos, el ejecutivo federal considerara la opinión de los gobiernos de las entidades federativas y del distrito federal, así como de los diversos sectores sociales involucrados en la educación, en los términos que la ley señale.

IV. toda la educación que el estado imparta será gratuita:

V. además de impartir la educación preescolar, primaria, secundaria y media superior, señaladas en el primer párrafo, el estado promoverá y atenderá todos los tipos y modalidades educativos –incluyendo la educación inicial y a la educación superior– necesario para el desarrollo de la nación, apoyara la investigación científica y tecnológica, y alentara el fortalecimiento y difusión de nuestra cultura. (p. 5).

Si bien la Ley General de Educación (2012) y el Artículo 3° Constitucional fundamentan y avalan la calidad educativa, también es necesario mencionar documentos que visualicen la mejora académica centrada en el desarrollo integral del alumno como lo remarca Antorcha Magisterial (s.f) en su proyecto educativo donde se menciona que es importante garantizar que el educando adquiriera plena conciencia del deber, acrecentando grandemente como consecuencia de la formación profesional que la sociedad le brinda, de contribuir con todo su saber y su capacidad de trabajo llegado el momento, al desarrollo y progreso verdadero, en todos los órdenes de la vida, de esa misma sociedad.

Para ello hace falta, como premisa indispensable, que cuente con un conocimiento preciso y riguroso sobre el verdadero papel de la ciencia en el desarrollo y mejoramiento de la vida humana, para todo ello hace falta dotarlo, evidentemente, de la capacidad para desarrollar un pensamiento autónomo, crítico y analítico, que le permita distinguir siempre con precisión y seguridad, entre el verdadero conocimiento científico y aquello que, haciéndose pasar por tal, es en realidad una ideología al servicio.

“Solo los educadores convencidos de su necesidad y utilidad, pueden echar las bases de sustentación para lograr actitudes humanas como la solidaridad, la cooperación, la laboriosidad, la honradez personal, humanidad, bondad, espíritu de sacrificio y desinterés, tan valiosas pero tan difíciles de conseguir en una sociedad como la nuestra, basada en el egoísmo y en el irrefrenable deseo de acumulación” (op cit. p.8).

El Plan de estudios (SEP, 2011) “educación Básica es el documento rector que define las competencias para la vida, el perfil de egreso, los Estándares Curriculares y los aprendizajes esperados que constituyen el trayecto formativo de los estudiantes, y que se propone contribuir a la formación del ciudadano democrático, crítico y creativo que requiere la sociedad mexicana en el siglo XXI, desde las dimensiones nacional y global, que consideran al ser humano y al ser universal” (p. 25). De esta manera se retoman 4 de los 12 principios pedagógicos que sustentan el siguiente ensayo.

Centrar la atención en los estudiantes y en sus procesos de aprendizaje: El centro y el referente fundamental del aprendizaje es el estudiante, porque desde etapas tempranas se requiere generar su disposición y capacidad de continuar aprendiendo a lo largo de su vida, desarrollar habilidades superiores del pensamiento para solucionar problemas, pensar críticamente, comprender y explicar situaciones desde diversas áreas del saber, manejar información, innovar y crear en distintos órdenes de la vida.

Al respecto, en el Plan de estudios (SEP, 2011) señala que:

"Los alumnos cuentan con conocimientos, creencias y suposiciones sobre lo que se espera que aprendan, acerca del mundo que les rodea, las relaciones entre las personas y las expectativas sobre su comportamiento.

Planificar para potenciar el aprendizaje: La planificación es un elemento sustantivo de la práctica docente para potenciar el aprendizaje de los estudiantes hacia el desarrollo de competencias. Implica organizar actividades de aprendizaje a partir de diferentes formas de trabajo, como situaciones y secuencias didácticas y proyectos, entre otras. Las actividades deben representar desafíos intelectuales para los estudiantes con el fin de que formulen alternativas de solución.

Generar ambientes de aprendizaje: Se denomina ambiente de aprendizaje al espacio donde se desarrolla la comunicación y las interacciones que posibilitan el aprendizaje. Con esta perspectiva se asume que en los ambientes de aprendizaje media la actuación del docente para construirlos y emplearlos como tales.

Evaluar para aprender: El docente es el encargado de la evaluación de los aprendizajes de los alumnos y quien realiza el seguimiento, crea oportunidades de aprendizaje y hace modificaciones

en su práctica para que éstos logren los aprendizajes establecidos en el Plan y los programas de estudio.

En primer término están las evaluaciones diagnósticas, que ayudan a conocer los saberes previos de los estudiantes; las formativas, que se realizan durante los procesos de aprendizaje y son para valorar los avances, y las sumativas, para el caso de la educación primaria y secundaria, cuyo fin es tomar decisiones relacionadas con la acreditación, no así en el nivel de preescolar, donde la acreditación se obtendrá sólo por el hecho de haberlo cursado. La autoevaluación y la Coevaluación entre los estudiantes.

La primera busca que conozcan y valoren sus procesos de aprendizaje y sus actuaciones, y cuenten con bases para mejorar su desempeño; mientras que la Coevaluación es un proceso que les permite aprender a valorar los procesos y actuaciones de sus compañeros, con la responsabilidad que esto conlleva, además de que representa una oportunidad para compartir estrategias de aprendizaje y aprender juntos. La Heteroevaluación, dirigida y aplicada por el docente, contribuye al mejoramiento de los aprendizajes de los estudiantes mediante la creación de oportunidades de aprendizaje y la mejora de la práctica docente” (pp.30-35).

Dentro del Plan de estudios (SEP, 2011), también nos manejan las competencias para la vida; estas Movilizan y dirigen todos los componentes conocimientos, habilidades, actitudes y valores hacia la consecución de objetivos concretos; son más que el saber, el saber hacer o el saber ser, porque se manifiestan en la acción de manera integrada.

La movilización de saberes se manifiesta tanto en situaciones comunes como complejas de la vida diaria y ayuda a visualizar un problema, poner en práctica los conocimientos pertinentes para resolverlo, reestructurarlos en función de la situación, así como extrapolar o prever lo que hace falta.

A continuación se retoman 2 de las 5 competencias para la vida que se menciona en Plan de estudio (2011).

"Competencias para el manejo de situaciones. Para su desarrollo se requiere: enfrentar el riesgo, la incertidumbre, plantear y llevar a buen término procedimientos; administrar el tiempo, propiciar cambios y afrontar los que se presenten; tomar decisiones y asumir sus consecuencias; manejar el fracaso, la frustración y la desilusión; actuar con autonomía en el diseño y desarrollo de proyectos de vida. Competencias para la convivencia. Su desarrollo requiere: empatía, relacionarse armónicamente con otros y la naturaleza; ser asertivo; trabajar de manera

colaborativa; tomar acuerdos y negociar con otros; crecer con los demás; reconocer y valorar la diversidad social, cultural y lingüística" (p.38).

El perfil de egreso que se enuncia en Plan de estudios define el tipo de alumno que se espera formar en el transcurso de la escolaridad básica y tiene un papel preponderante en el proceso de articulación de los tres niveles (preescolar, primaria y secundaria).

"El perfil de egreso plantea rasgos deseables que los estudiantes deberán mostrar al término de la Educación Básica, como garantía de que podrán desenvolverse satisfactoriamente en cualquier ámbito en el que decidan continuar su desarrollo. Conoce y valora sus características y potencialidades como ser humano; sabe trabajar de manera colaborativa; reconoce, respeta y aprecia la diversidad de capacidades en los otros, y emprende y se esfuerza por lograr proyectos personales o colectivos"(p. 42).

Las competencias que conforman el perfil de egreso del maestro normalista, se dividen en cinco; ya que son esenciales para que las comunidades educativas normalistas dispongan de criterios para valorar el avance del plan y los programas, la eficacia del proceso de enseñanza y de los materiales de estudio, el desempeño de los estudiantes, así como las demás actividades y prácticas realizadas en cada institución.

De acuerdo al plan de estudios (1997) "los rasgos de perfil de egreso son: Habilidades intelectuales específicas: Posee alta capacidad de comprensión del material escrito y tiene el hábito de la lectura; en particular, valora críticamente lo que lee y lo relaciona con la realidad y, especialmente, con su práctica profesional.

Expresa sus ideas con claridad, sencillez y corrección en forma escrita y oral; en especial, ha desarrollado las capacidades de describir, narrar, explicar y argumentar, adaptándose al desarrollo y características culturales de sus alumnos. Plantea, analiza y resuelve problemas, enfrenta desafíos intelectuales generando respuestas propias a partir de sus conocimientos y experiencias. En

consecuencia, es capaz de orientar a sus alumnos para que éstos adquieran la capacidad de analizar situaciones y de resolver problemas.

Tiene disposición y capacidades propicias para la investigación científica: curiosidad, capacidad de observación, método para plantear preguntas y para poner a prueba respuestas, y reflexión crítica. Aplica esas capacidades para mejorar los resultados de su labor educativa.

Localiza, selecciona y utiliza información de diverso tipo, tanto de fuentes escritas como de material audiovisual, en especial la que necesita para su actividad profesional.

Dominios de los contenidos de enseñanza: Conoce con profundidad los propósitos, los contenidos y los enfoques que se establecen para la enseñanza, así como las interrelaciones y la racionalidad del plan de estudios de educación primaria.

Tiene dominio de los campos disciplinarios para manejar con seguridad y fluidez los temas incluidos en los programas de estudio.

Reconoce la secuencia lógica de cada línea de asignaturas de educación primaria y es capaz de articular contenidos de asignaturas distintas de cada grado escolar, así como de relacionar los aprendizajes del grado que atiende con el nivel y el conjunto de la educación básica.

Sabe establecer una correspondencia adecuada entre la naturaleza y grado de complejidad de los contenidos educativos con los procesos cognitivos y el nivel de desarrollo de sus alumnos.

Competencias didácticas: Sabe diseñar, organizar y poner en práctica estrategias y actividades didácticas, adecuadas a los grados y formas de desarrollo de los alumnos, así como a las características sociales y culturales de éstos y de su entorno familiar, con el fin de que los educandos alcancen los propósitos de conocimiento, de desarrollo de habilidades y de formación valoral establecidos en los lineamientos y planes de estudio de la educación primaria.

Reconoce las diferencias individuales de los educandos que influyen en los procesos de aprendizaje y aplica estrategias didácticas para estimularlos; en especial, es capaz de favorecer el aprendizaje de los alumnos en riesgo de fracaso escolar.

Identifica las necesidades especiales de educación que pueden presentar algunos de sus alumnos, las atiende, si es posible, mediante propuestas didácticas particulares y sabe dónde obtener orientación y apoyo para hacerlo.

Conoce y aplica distintas estrategias y formas de evaluación sobre el proceso educativo que le permiten valorar efectivamente el aprendizaje de los alumnos y la calidad de su desempeño docente. A partir de la evaluación, tiene la disposición de modificar los procedimientos didácticos que aplica.

Es capaz de establecer un clima de relación en el grupo que favorece actitudes de confianza, autoestima, respeto, disciplina, creatividad, curiosidad y placer por el estudio, así como el fortalecimiento de la autonomía personal de los educandos.

Conoce los materiales de enseñanza y los recursos didácticos disponibles y los utiliza con creatividad, flexibilidad y propósitos claros, combinándolos con otros, en especial con los que ofrece el entorno de la escuela.

Identidad profesional y ética: Asume, como principios de su acción y de sus relaciones con los alumnos, las madres y los padres de familia y sus colegas, los valores que la humanidad ha creado y consagrado a lo largo de la historia: respeto y aprecio a la dignidad humana, libertad, justicia, igualdad, democracia, solidaridad, tolerancia, honestidad y apego a la verdad.

Reconoce, a partir de una valoración realista, el significado que su trabajo tiene para los alumnos, las familias de éstos y la sociedad.

Tiene información suficiente sobre la orientación filosófica, los principios legales y la organización del sistema educativo mexicano; en particular, asume y promueve el carácter nacional, democrático, gratuito y laico de la educación pública.

Conoce los principales problemas, necesidades y deficiencias que deben resolverse para fortalecer el sistema educativo mexicano, en especial las que se ubican en su campo de trabajo y en la entidad donde vive.

Asume su profesión como una carrera de vida, conoce sus derechos y obligaciones y utiliza los recursos al alcance para el mejoramiento de su capacidad profesional.

Valora el trabajo en equipo como un medio para la formación continua y el mejoramiento de la escuela, y tiene actitudes favorables para la cooperación y el diálogo con sus colegas.

Identifica y valora los elementos más importantes de la tradición educativa mexicana; en particular, reconoce la importancia de la educación pública como componente esencial de una política basada en la justicia, la democracia y la equidad.

Capacidades de percepción y respuesta a las condiciones sociales de la escuela: Aprecia y respeta la diversidad regional, social, cultural y étnica del país como un componente valioso de la nacionalidad, y acepta que dicha diversidad estará presente en las situaciones en las que realice su trabajo.

Valora la función educativa de la familia, se relaciona con las madres y los padres de los alumnos de manera receptiva, colaborativa y respetuosa, y es capaz de orientarlos para que participen en la formación del educando.

Promueve la solidaridad y el apoyo de la comunidad hacia la escuela, tomando en cuenta los recursos y las limitaciones del medio en que trabaja.

Reconoce los principales problemas que enfrenta la comunidad en la que labora y tiene la disposición para contribuir a su solución con la información necesaria, a través de la participación directa o mediante la búsqueda de apoyos externos, sin que ello implique el descuido de las tareas educativas.

Asume y promueve el uso racional de los recursos naturales y es capaz de enseñar a los alumnos a actuar personal y colectivamente con el fin de proteger el ambiente” (Plan y programas de estudio 1997, p. 17).

También es importante mencionar que dentro de los programas de estudios (SEP, 2011), en el apartado de guía para maestros se mencionan los 4 campos de formación para la educación básica del cual se retoma el siguiente:

“Desarrollo personal y para la convivencia: se trata de que los estudiantes aprendan a actuar con juicio crítico a favor de la democracia, la libertad, la paz, el respeto a las personas, a la legalidad y a los derechos humanos. También significa formar para la convencia, entendida esta como la construcción de relaciones interpersonales de respeto mutuo, solución de conflictos a través del dialogo, así como la educación de las emociones para formar personas capaces de interactuar con otros, de expresar su afectividad, su identidad personal y desarrollar su conciencia social” (p. 337).

El maestro es central en el aula para la generación de ambientes de aprendizaje que favorezcan los aprendizajes al actuar como mediador diseñando situaciones de aprendizaje centradas en el estudiante; generando situaciones motivantes y significativas para los alumnos, lo cual fomenta la autonomía para aprender, desarrollar el pensamiento crítico y creativo y así como el aprendizaje colaborativo.

Es en este sentido que le corresponde propiciar la comunicación, el dialogo y la toma de acuerdos, con y entre sus estudiantes, a fin de promover el respeto, la tolerancia, el aprecio por la pluralidad y la diversidad; así mismo el ejercicio de los derechos y las libertades

Hablar de la motivación en el aprendizaje implica conocer el interés que tiene el alumno por su propio aprendizaje o por las actividades que le conducen a él. El interés se puede adquirir, mantener o aumentar en función de aquellos elementos intrínsecos los cuales conllevan su propia recompensa, las compensaciones psíquicas del aprendizaje no se limitan a unas cuantas personas, sino que están abiertas a todos; en segundo lugar, cuando la persona se halla intrínsecamente motivada, el aprendizaje se convierte en el medio para un fin, no un hecho aislado cuyo único propósito es dar la respuesta correcta o agradar al profesor. En lo que

respecta a la educación, las cosas van mejor cuando predominan los motivos intrínsecos.

En el lenguaje cotidiano, el término “motivación” se relaciona con “voluntad”. Así, cuando alguien no ha hecho algo que debiera hacer, es frecuente pensar que no estaba motivado para hacerlo o que no lo quería hacer. Sin embargo, los conceptos de motivación y voluntad son muy diferentes. En cierta medida se puede afirmar que las investigaciones psicológicas hicieron una crítica radical al concepto de voluntad.

Algunas concepciones filosóficas, sostenían que la voluntad era una propiedad o característica de los seres humanos; por ejemplo, que si un trabajador no rendía en su trabajo, una persona con sobre peso no hacía dieta o un alumno no estudiaba, sencillamente era porque no quería hacerlo.

Después de amplias investigaciones sobre la motivación se puede afirmar que existe un amplio conjunto que determinan la conducta de los seres humanos. Por lo tanto, no es cierto que seamos dueños de nuestra voluntad, no siempre la conducta humana es efecto de una decisión voluntaria de la persona. Por eso voluntad y motivación no deben considerarse como sinónimos. Dicho de otro modo, el estudio de la motivación debe ser, en parte, el estudio de los fines, de los deseos o de las necesidades últimas del ser humano.

Según el psicólogo Huertas (1997) “la motivación se entiende como un proceso psicológico (no meramente cognitivo, la energía que proporciona la motivación tiene un alto componente afectivo, emocional) que determina la planificación y la acción del sujeto. Se incluyen en este proceso motivacional todos aquellos factores cognitivos y afectivos que influyen en la elección, iniciación, dirección, magnitud y calidad de una acción que persigue alcanzar un fin determinado” (p.45).

Las emociones e impulsos, generan diversas formas de realizar actividades que pueden ir a favor o en contra del alumno, mucho depende de los objetivos o de las metas que el alumno se va ideando desde que se inicia la primer clase del día, es decir, cuando hablamos de impulso nos referimos a los aspectos

conscientes e inconscientes que pueden ser diferentes y que un deseo determinado puede ser, en realidad, una vía por la que se expresen otros muchos deseos.

Se debería señalar, en cualquier crítica de la teoría de los impulsos, que el propio concepto de impulso surge probablemente de una preocupación por las necesidades fisiológicas. La realidad es, que los alumnos necesitan auto explorarse psicológicamente hablando a partir de que es lo que esperan dentro del ciclo escolar, para ello es importante mencionar que para lograr estimular la motivación en el estudiante; debemos saber cómo está su autoestima, ya que sin una buena autoestima difícilmente sabremos despertar esa emotividad por aprender.

Todo maestro debe saber lo importante que es para sus alumnos el sentirse como iguales a los demás en capacidad, competencia y rendimiento. De hecho, cuando se pregunta a los docentes qué factores influyen en la motivación, algunos mencionan la confianza que el alumno tenga en sí mismo y la necesidad de ayudarle a conseguirla y por qué no a mantenerla.

Es muy bien sabido que una buena autoestima influye de manera positiva en el aprendizaje y el rendimiento académico. Aunque en ocasiones la preocupación de las alumnas no es la misma, puesto que en primer lugar, dentro de la participación de los alumnos en clase; “puede no ser correcta” a lo que genera el no tener confianza en sí mismo y como consecuencia puede generar que no participen y se inmiscuyan en las clases.

La autoestima es un factor importante que induce a que la motivación sea posible en el alumno al igual que despierte la inquietud y curiosidad por aprender en un salón de clases. Sin autoestima estaríamos forzando al alumno a realizar cualquier actividad que no quiere, aparte no le importara saber para que le sirve el ejercicio que se está realizando.

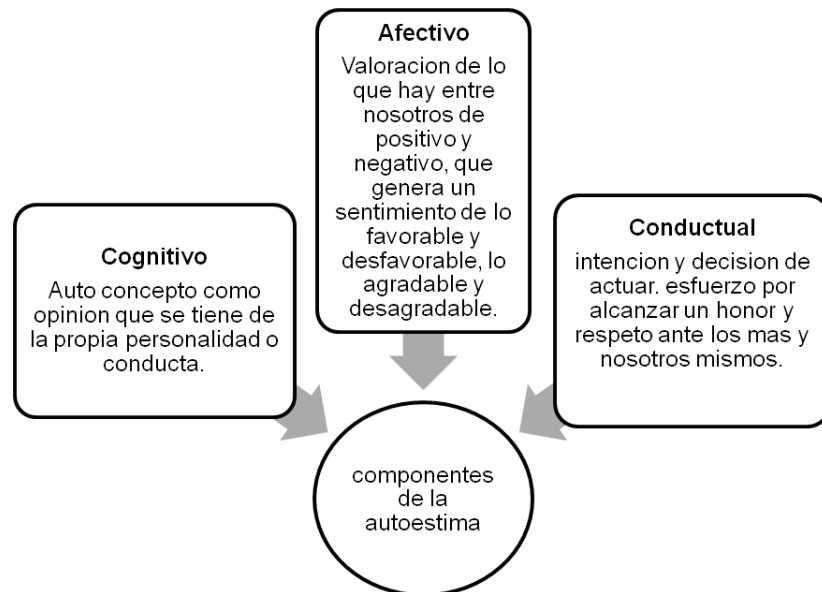
Se nota cuando un alumno viene con una autoestima alta o baja, y esto se da por los factores como: la aceptación propia, rasgos físicos, salud, bienestar social y familiar entre otros. Se tiene una autoestima alta, cuando al estudiante se le dan

felicitaciones o reconocimiento de las acciones correctas que realiza en el aula, estamos de acuerdo que este niño está totalmente seguro de lo que ha hecho y sabe que si se le llama la atención es porque debe mejorar día con día.

La autoestima del niño está herida cuando se presentan algunas conductas cuando hay: Desconfianza hacia los demás, se acumulan diversos fracasos, las relaciones entre alumnos son nulas y la inseguridad por realizar algún deber. Estos son algunos factores que afectan la parte emocional del alumno, desafortunadamente se enferman de la mente por así decirlo y se crean expectativas de sus demás compañeros que en la mayoría de los casos no son correctas. Para tratar de resolver esta problemática es importante darle a entender al niño sus deficiencias para entonces proseguir con sus cualidades, esto con el fin de darse cuenta que las personas que lo rodean no son perfectas y que necesitan aprender de sus debilidades.

Crear un pensamiento positivo en el niño, como darle sugerencias de su trabajo pero al mismo tiempo reconociendo las cualidades del alumno, crea en sí una buena imagen de él mismo y es cuando trabaja con gusto encontrando un interés propio del trabajo que se está realizando en la clase.

De acuerdo con García y Musitu (1999) “La autoestima se presenta como el auto evaluación que el estudiante tiene de sí, esto va a depender de las vivencias negativas o positivas que este tenga, es decir, que la autoestima es el grado de una satisfacción que el niño tiene por lo que ha logrado” (p.34).. A continuación se presenta un esquema de los componentes de la autoestima.



Fuente: retomado de Maestros y Maestras muy motivadas (García y Musitu, 1999, p. 34).

Sabemos que la autoestima se forma por los primeros años de vida, a partir de las interacciones que se tenga dentro del entorno del niño, es decir, tanto el ambiente familiar y social son de vital importancia para el desarrollo del educando.

Esto se desprende desde la misma familia, a partir de la convivencia misma que se tenga con los padres, la actitud que el mismo estudiante observa y obtiene de un maestro cambiará de manera inmediata la forma de desenvolverse con sus compañeros de clase, ya que el mismo profesor es considerado como un factor fundamental en su desarrollo académico.

En esta parte de la infancia, el alumno comienza a seguir patrones de conducta a modo de imitar lo que realiza ya sea el padre, los amigos, el maestro y demás personas que rodean su contexto socio cultural. No deben existir preferencias hacia los alumnos más inteligentes apoyando exclusivamente a los mismos, puesto que los demás niños detectan esta forma de trabajar del maestro.

Todos deben tratarse por igual y de la misma manera brindarles el apoyo sin distinción alguna. Por eso mismo se crean las etiquetas de “Es que a él lo quiere más porque tiene bonita letra o trabaja mejor que yo”. Como se dan cuenta, se empiezan a comparar con otros alumnos y es ahí donde empieza a bajar su autoestima, es por eso que no es adecuado basarse por preferencias, aparte de

desunir al grupo, entre alumno se crean riñas e inconformidades. Como consecuencia tenemos un problema de motivación e indisciplina dentro y fuera del salón de clases.

Existen alumnos con capacidad para enfrentarse a situaciones problemáticas, sin importar las características que esta situación tenga. A otros se les complica y suelen enfrentarse de forma incorrecta a ello, diciendo lo primero que se le viene a la mente y muchas de las veces no mide lo que hacen o simplemente las evita sin darles solución alguna.

La motivación es un término genérico que se aplica a una amplia serie de impulsos, deseos, necesidades, anhelos, y fuerzas similares. Decir que los administradores motivan a sus subordinados, es decir, que realizan cosas con las que esperan satisfacer esos impulsos y deseos e inducir a los subordinados a actuar de determinada manera.

De acuerdo con Cabanach (1996). "La motivación escolar es aquella que motiva al aprendizaje, es aquella que impulsa a la acción del saber. Enfatiza eventos ambientales y consecuencias a partir de la conducta observable, exalta el papel activo del alumno a partir de las representaciones de éste" (p.15). Hablar de motivación es, hablar de una gran cantidad de definiciones, entérminos generales, se puede considerar que la motivación está constituida por todos aquellos factores capaces de provocar, mantener y dirigir la conducta hacia un objetivo; por otra parte, se dice que la motivación son todos aquellos factores que originan conductas; considerándose los de tipo biológicos, psicológicos, sociales y culturales.

Por lo tanto, la motivación en cada persona es diferente, debido, a que las necesidades varían de individuo a individuo y producen diversos patrones de comportamiento. La capacidad individual para alcanzar los objetivos y los valores sociales también son diferentes, donde estos últimos, varían con el tiempo, lo cual, provoca un proceso dinámico en el comportamiento de las personas, en este caso serían los alumnos.

Según Maslow (1954) nos dice que “las necesidades humanas están distribuidas en una pirámide, dependiendo de la importancia e influencia que tenga en el comportamiento humano. En la base de la pirámide se encuentran las necesidades más elementales y recurrentes (necesidades primarias), en tanto que las necesidades de desarrollo, de autorrealización y trascendencia se encuentran en la cima (necesidades secundarias)” (p.234).Dicha escala está constituida de la siguiente forma:

Necesidades Fisiológicas:Conocidas también como necesidades biológicas o básicas. Exigen una satisfacción cíclica y reiterada para garantizar la supervivencia del individuo, ya que se relacionan con la subsistencia y existencia del individuo. Cada individuo requiere de diferentes grados de satisfacción individual, no obstante que son comunes en todos, su principal característica es la premura.

Necesidades de Seguridad:Surgen en el comportamiento cuando las necesidades fisiológicas son parcialmente satisfechas, enfocándose principalmente a la búsqueda de protección frente a la amenaza o la privación, a la búsqueda de un mundo ordenado y previsible. Son de gran importancia, ya que en la vida las personas dependen de la organización, las decisiones administrativas arbitrarias o las decisiones inconscientes o incoherentes pueden provocar incertidumbre o inseguridad en las personas en cuanto a su permanencia en el trabajo.

Necesidad de Estima:Al hombre, le es imprescindible, emocionalmente, darse cuenta que constituye un elemento estimado dentro del contexto de las relaciones interpersonales que se instauran dentro de la comunidad; no sólo necesita sentirse apreciado y estimado sino que, además, desea contar con cierto prestigio entre los integrantes de su grupo en una jerarquía.

Necesidad de Autorrealización:El ser humano, por su vida en sociedad, requiere comunicarse con sus congéneres, verterse hacia el exterior, expresar sus conocimientos y sus ideas; así mismo, requiere trascender, desea dejar huella por su paso por el mundo.

Es importante analizar y retomar la pirámide de Maslow, puesto que se habla de la formación del ser humano y las necesidades elementales que componen el comportamiento y la satisfacción de algunas necesidades, dentro del cual nos enfocamos a un desarrollo íntegro del alumno.

De acuerdo a los conceptos que se manejan en la pirámide jerarquía de necesidades de Maslow, el siguiente autor; retoma algunos aspectos de la misma. La Teoría de Alderfer es retomada por Robbins (2004) y que congregan la teorización de Maslow, proponiendo en su teoría la existencia de tres grupos de necesidades básicas como son: existencia, relación y crecimiento, debido a esto su teoría es conocida como Teoría ERC.

De acuerdo con Robbins (2004). “Las necesidades de Existencia se enfocaron a los requerimientos elementales, es decir, a las necesidades básicas de subsistencia. Las necesidades de Relación, comprenden el deseo que tenemos de mantener vínculos personales importantes. Estos deseos sociales y de estatus exigen, para satisfacerse, el trato de las demás personas” (p.24).

Las necesidades de Crecimiento constituye el anhelo interior que posee cada persona para superarse, según Alderfer (1985) “señala la posibilidad de estar activos en dos o más necesidades de forma simultánea, ya que, no supone un ordenamiento inflexible que señale la satisfacción total de las necesidades inferiores antes de poder pasar a la siguiente necesidad; así también, si se reprime la gratificación de las necesidades superiores, se acentúa el deseo de satisfacer las inferiores, es decir, se presenta una dimensión de frustración y regresión, ya que al frustrarse una necesidad superior, se despierta, acentuando, el deseo del individuo de compensar una necesidad inferior. Es así que la teoría ERC se considera más congruente con las diferencias individuales que poseen las personas. Variables como la educación, antecedentes familiares y ambiente cultural, pueden modificar la importancia o el impulso de las necesidades de los individuos”(p.57).

Del cual es importante concretar la idea sobre la relación de las necesidades con la motivación y como afectan o benefician de manera directa e indirecta estas hacia el alumno.

McClelland (año) enfoca su teoría básicamente en tres necesidades: necesidades de Logro (nLog): Algunas personas tienen un impulso irresistible de triunfar, luchan por las realizaciones personales más que por las recompensas del éxito en sí. Tienen el deseo de hacer algo mejor o de manera más eficiente de lo que se ha hecho anteriormente, tienen el impulso de sobresalir, de tener realizaciones sobre un conjunto de normas, y de la lucha por alcanzar el éxito.

Dentro del ámbito escolar el docente tiene la facultad de estimular en el alumno de motivarlo, no solo al cumplimiento si no de enseñarle que existen diversas formas de realizar un trabajo mucho mejor sin incentivarlo al adquirir algún premio; puesto que, el objetivo es generar la satisfacción de haber llegado a un propósito.

Necesidad de Afiliación (nAfi): Las personas con grandes deseos de afiliación se esfuerzan por hacer amigos, prefieren situaciones de cooperación que las de competencia y esperan relaciones de mucha comprensión recíproca, ya que impera el deseo de tener relaciones amistosas y cercanas.

Es importante mencionar que dentro de la motivación del alumno, no únicamente está enfocado al cumplimiento de las actividades escolar, sino que también al ser un parte de una sociedad necesita construir lazos socio- afectivo.

Teoría de Víctor Vroom

Retomando al autor Robbins (2004) explica que La teoría de las Expectativas propuesta por Vroom “se considera una de las explicaciones de la motivación más aceptadas de la actualidad. Afirma que la fuerza de una tendencia a actuar de una manera depende de la fuerza de una expectativa, que proporcione cierto resultado que el individuo encuentra atractivo” (p.78). En resumen, ésta teoría asegura que el individuo, en este caso el alumno se sentirá motivado para hacer un gran esfuerzo si cree que con esto tendrá una buena evaluación de

desempeño quele de recompensas de la organización que satisfagan sus metas personales.

De acuerdo con Vroom, segúnRobbins (2004) propone tres tipos de relaciones:

Relación de esfuerzo y desempeño: Probabilidad percibida de que ejercer cierto esfuerzo llevará al desempeño.

Relación de Desempeño Recompensa: Grado en el que el individuo cree que desenvolverse a cierto nivel le traerá el resultado deseado.

Relación de recompensa y metas personales: Grado en el que las recompensas de la organización satisfacen las necesidades o metas personales del individuo, así como el atractivo que tengan para él (p.32).

La clave de esta teoría está en comprender las metas de los individuos y el vínculo entre esfuerzos y desempeño, desempeño y recompensa y, recompensa y satisfacción de la metas individuales.

Con relación a las teorías antes mencionadas, es importante ubicar y analizar cuál es el papel que desempeña el docente al intervenir en el proceso de la motivación escolar y cuáles son los resultados en el desempeño académico de los alumnos.

Los maestros debemos hacer algo para favorecer la motivación mediante la ubicación de los tipos de metas que debemos fomentar en las escuelas, las cuales deben ser de naturaleza intrínseca; esto implica el deseo de ser más eficaz como persona o de realizar acciones por sí mismos.

En primer lugar, las razones intrínsecas conllevan su propia recompensa, las compensaciones psíquicas del aprendizaje no se limitan a unas cuantas personas, sino que están abiertas a todos; en segundo lugar, cuando la persona se halla intrínsecamente motivada, el aprendizaje se convierte en el medio para un fin, no es un hecho aislado cuyo único propósito es dar la respuesta correcta o agradar al profesor. En lo que respecta a la educación, las cosas van mejor cuando predominan los motivos intrínsecos.

Al alumno se le puede motivar con tal solo felicitarlo o platicar con él, es decir, “gánate su confianza” y no está por demás que se pretenda hacer eso, siempre y cuando se le indique al alumno que hay límites entre la relación maestro – alumno. Quizá este en lo correcto o quizá no, pero ¿Quién de los niños quiere a un maestro poco tolerante, gritón, enojón y muy aburrido?, esto cambia prácticamente el ambiente escolar dentro del aula. Como ya lo mencionaba anteriormente, se le debe enseñar al estudiante el ¿Por qué? Antes del ¿cómo?, de esta manera el niño comprenderá mucho mejor las instrucciones dadas por el docente.

Gilbert (2005) dice que “el cerebro está diseñado, antes que todo, para garantizar la supervivencia mientras que los profesores emplean mucho tiempo, enseñando en la escuela el cómo, cuando antes deberían enseñar el porqué. Para ello, se debería ayudar a los alumnos a descubrir cuál es el objetivo y la importancia de lo que se enseña dentro del aula de clases” (p.2).

Al ingresar a una sala perteneciente a un ritmo diferente de trabajo, el estudiante se siente predispuesto para el estudio. Si se le deja una tarea y se expone frente al grupo, este se va a cohibir y no querrá nuevamente participar en el salón de clases, en pocas palabras se convertirá en una persona exhibida y eso le repercute en su autoestima.

Motivar una clase no es simplemente empezar con una dinámica al principio, es un proceso continuo para inducir al educando al trabajo, a querer y a comprometerse consigo mismo. De ahí la importancia de conocer el desenvolvimiento de los alumnos. En todo momento, a fin de proporcionar al educando material o deberes a sus posibilidades, necesidades y preferencias.

Debe tomarse en cuenta que al alumno le gusta lo llamativo y colorido, debido a la edad que tiene, el maestro, no solo debe mantener una buena motivación en la clase con tan solo darle ánimos al alumno, es una sugerencia para mejorar día a día el trabajo, pero también implica que el aula este aclimatada por el maestro de manera que el estudiante tenga el interés y las ganas de quedarse en su aula, algunos educadores se preocupan y se preguntan por qué no aprenden sus

estudiantes siendo que les dan las cosas más sencillas para que aprendan mucho mejor.

La respuesta está en que el maestro no es creativo no se ve le el interés o la iniciativa por hacer algo más interesante pero a la vez divertido. De acuerdo con Escalante (2010) “El profesor creativo busca en todo momento el desarrollo de sus estudiantes, abre espacio para las preguntas y facilita su formulación, asume riesgos en cuanto a que y como enseñar, promueve la imaginación, todo aquello que cree favorable para que, progresivamente el estudiante acceda a la independencia y aprenda a aprender” (p.76).

El maestro gana interés por hacer cambios en su forma de enseñar al momento que los alumnos asumen la parte de querer aprender, de esta manera el alumno tendrá éxito en el curso y no habrá ninguna manera de repetir el año, con esto se demuestra que el aula favorece el desarrollo del pensamiento creativo de los estudiantes, siempre y cuando haya un intercambio de ideas entre iguales, el maestro y por qué no los padres de familia.

Si se observan detenidamente a los alumnos en clase, podemos detectar los fines que tienen. Los alumnos aprenden de diferente manera, por eso es importante mantener un ritmo de aprendizaje, observando las fases evolutivas que el grupo vaya adquiriendo con forme pasan las clases, al igual que las aptitudes, los dotes, el sentido del yo, al mismo tiempo que las necesidades académicas escolares y extra escolares.

Es importante mencionar que dentro de la motivación, se manejan algunos aspectos de suma importancia para que este factor pueda ejecutarse correctamente. Los padres de familia son parte fundamental de la formación del alumno, puesto que con ellos convive prácticamente toda la infancia y gran parte de su vida. La manera de dirigirse al niño en cuanto a los regaños, indicaciones y demás, bien pueden hacer que el niño se sienta cerca o alejado de su núcleo familiar.

Muchos creen erróneamente, que el niño puede corregirse con golpes, insultos y sobre todo la prohibición de algún derecho del pequeño. Pero lo que no saben

es que dañan su autoestima y su motivación por realizar las cosas que le gustan realizar sin temor al qué dirán, en pocas palabras afecta también en su autodeterminación.

Si bien el padre de familia es el ejemplo inmediato a seguir en el alumno, este entonces deberá motivarlo, felicitarlo y apoyarlo en cada uno de sus logros pero también alentarlos a hacer frente en cada una de sus problemáticas escolares y las que se presenten a lo largo de su vida.

Al mismo tiempo, los maestros son pieza clave dentro de los conocimientos que adquieren los niños. No funciona una mala preparación de las actividades a realizar ni tampoco un maestro que ciertamente no se preocupa por actualizar o tomar en cuenta sugerencias para mejorar su trabajo. La sociedad gasta mayor parte de su salario en una educación de calidad para sus hijos, pero aquí el problema no son las escuelas, si no el maestro.

No todos nacen para ser docentes, son pocos los que se esmeran por sacar adelante su trabajo, innovándolo y buscando o reforzando estrategias que faciliten la comprensión de los conocimientos. Los maestros se desmotivan por no tener un control de grupo adecuado y quieren un grupo “perfecto”, puesto que no acepta la realidad, vienen cansados, llegan tarde, huyen del trabajo, carecen de una buena planificación al igual que una variada gama de conocimientos, tienen una mala relación con los alumnos y lo peor de todo es que tienen una mala reputación en la escuela, lo que compromete su trabajo y el prestigio de la escuela. Deben existir maestros comprometidos, dedicados y motivados para que exista una escuela de calidad.

La clave para promover el cambio en la escuela es trabajar con todos los profesores excelentes que existen por lo mínimo 3 o 4 en cada escuela, debido a su buena preparación y siempre tienen tiempo de enseñar, son reconocidos como maestros con vocación, los demás maestros tienen tendencia a seguirlos. Estos maestros se toman como modelos a seguir para otros maestros, de esta manera se trata de erradicar maestros incompetentes por maestros competentes que reconocen su verdadera labor de enseñar.

Como tercer y último aspecto, encontramos la sociedad dentro de la formación motivacional en el alumno. Un niño se desenvuelve mucho más fácil cuando tiene amigos y lleva una buena relación con sus compañeros de clase, e incluso cuando es reconocido como un buen estudiante por el maestro.

Un estudiante que no tiene amistades y no lleva una buena comunicación con sus compañeros y siempre se le llama la atención, es un niño que no le ve sentido a la escuela, esto se representa en el momento que comienza a faltar a clases, cuando no entrega trabajos, no tiene interés y comienza a llamar la atención de una manera poco segura. Muchos piensan que la sociedad o socialización no tienen nada que ver con la formación del aprendiz y con esto está claro que importa mucho, ya que en esta edad principalmente se nota más el desarrollo del alumno dentro de su contexto.

Los estudiantes son como las esponjas, absorben, imitan y copian todo lo ven sin medir las consecuencias que repercuten en su conducta. El adulto va perdiendo esa conciencia de que son niños y ellos sienten, lloran, se molestan, ríen y demás, la sociedad quiere a un hijo con las características de: diferenciar lo bueno de lo malo, saber que es y para qué sirve dicho objeto, enseñarlo a que se defienda, que sea responsable y que haga las cosas por sí solo. Esto puede lograrse a partir de una buena relación familiar, educativa y social.

Desde el punto de vista de la motivación, la evaluación personal presenta ventajas importantes; no proporciona claves de capacidad a los demás alumnos de la clase, tiende a animar a los alumnos a realizar tareas difíciles y les permite seguir su progreso de manera activa. Proporcionar a los alumnos una explicación explícita de por qué hay que llevar a cabo una actividad es una poderosa técnica de instrucción. Los profesores que sirven de modelo a los alumnos por lo gratificante de la tarea suelen tener alumnos que disfrutan más haciendo la misma tarea.

Dado que aprender implica un cambio y la mayor parte de los cambios en nuestra memoria precisan una cierta cantidad de práctica, aprender y sobre todo

de modo explícito o deliberado, supone un esfuerzo que requiere una buena dosis de motivación; “motivación” en el sentido de "moverse hacia" el aprendizaje.

Según Pozo (1996) “aprender de modo explícito suele ser algo costoso, en lo que gastamos energías, tiempo, a veces dinero, y siempre una buena parte de nuestra autoestima. Pero para poder motivar a los aprendices hay que asegurarse como maestro que tienen móviles suficientes para concretar el aprendizaje”. (p.41). Cuando lo que mueve al aprendizaje es el deseo de aprender y no el de tratar de conseguir algo a cambio de aprender, sus efectos sobre los resultados obtenidos parecen ser más sólidos y consistentes.

Tapia (1991) detalla ocho principios para mejorar el diseño motivacional de las tareas de aprendizaje, de los cuales se pueden extraer seis principios de intervención “Para incrementar la expectativa de éxito en las tareas, podemos: Adecuar las tareas a las verdaderas capacidades de aprendizaje de los aprendices, con lo que se reduce la probabilidad de que fracasen. Adecuar las tareas implica un buen diseño de instrucciones para el aprendizaje” (p.8).

Podemos informar a los aprendices de los objetivos concretos de las tareas y los medios para alcanzarlos, orientando su atención y guiando su aprendizaje mediante la activación de los conocimientos previos adecuados.

Proporcionar una evaluación del logro de los objetivos propuestos que sea algo más que un premio o un castigo, que una calificación, y proporcione información relevante sobre las causas de los errores cometidos. La evaluación deberá servir para valorar también el éxito de la estrategia instruccional seguidas.

Para incrementar el valor de las metas del aprendizaje, podemos: Identificar un sistema de recompensas y sanciones eficaz para los distintos aprendices y conectar las tareas de aprendizaje con los intereses y los móviles iniciales de los aprendices, con el fin de hacer del aprendizaje una tarea intrínsecamente interesante que, de forma progresiva, vaya generando nuevos móviles y prioridades más cercanos a los objetivos finales de la instrucción.

Generar contextos de aprendizaje adecuados para el desarrollo de una motivación más intrínseca, fomentando la autonomía de los aprendices, su capacidad para determinar las metas y los medios del aprendizaje, mediante tareas cada vez más abiertas, más cercanas a problemas que a ejercicios, y promoviendo ambientes de aprendizaje cooperativo.

Valorar cada progreso en el aprendizaje, no sólo por sus resultados finales sino también por el interés que manifiestan, haciéndolos ver que su esfuerzo en el aprendizaje es una parte intrínseca al mismo, socialmente valorada. Las expectativas sobre el propio rendimiento, la autoestima, se originan fuera de nosotros, como expectativas que los demás tienen con respecto a nosotros y luego se interiorizan. Si los demás esperan que tengamos éxito, y nos lo hacen ver, es más probable que intentemos tenerlo y, finalmente, que lo tengamos.

Utilizando el periódico Freinet(1948) y el constructivismo por Piaget (1936), se pretende que el alumno construya su propio conocimiento a partir de la socialización entre iguales llevando de la mano algunas sugerencias, recomendaciones y felicitaciones hacia su trabajo por parte de los alumnos.

Se trata de evaluar la convivencia de los niños a manera que entiendan y comprenda que no hay mejor maestro que ellos mismos, puesto que en la actualidad el maestro simplemente funciona como mediador en las clases. Los niños van creando sus propios conocimientos.

El constructivismo de Piaget sirve como una formación de la motivación por que propicia la convivencia, lazos afectivos del comportamiento, se pone en práctica los conocimientos previos de cada alumno a fin de hilar sus ideas sin que el maestro se entrometa mucho en las clases, es decir, solamente funge como orientador en las clases.

Este modelo se centra en las experiencias de cada niño a manera de facilitar el conocimiento, se empieza una evaluación a partir de una buena relación entre grupos, el respeto a las normas que se han tratado en el grupo y los acuerdos que tengan en común para una convivencia. Dentro del salón de clases se toman en cuenta las siguientes evaluaciones:

Heteroevaluación: evalúan una actividad, objeto o producto, evaluadores distintos a las personas evaluadas (entre alumnos)

Coevaluación: es aquella en la que unos sujetos o grupos se evalúan mutuamente (alumnos y profesores mutuamente, unos y otros equipos docentes). Pero no solo es necesario implementar una evaluación cualitativa, ya que se habla de motivar para el aprendizaje lo que generara una evaluación cuantitativa que de cómo resultado el aprovechamiento obtenido en el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumno.

Estas maneras de evaluación, ayudarán a optimizar el aprendizaje entre iguales a modo de que los alumnos entre si se den cuenta de las fallas que tienen en cuanto a sus conocimientos y ver la manera de resolverlos con ayuda del profesor, ya que este, es un actor participe en potencia dentro la motivación del alumno. La evaluación en la traducción e interpretación es uno de los mayores conflictos a los que se tiene que enfrentar el docente. Ésta es una parte imprescindible dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje tanto por exigencias institucionales, es decir, los alumnos han de recibir una calificación para la superación de la asignatura, como por formar con éxito a futuros profesionales.

CAPÍTULO 1

CONTEXTO ESCOLAR

Este capítulo, se habla sobre el contexto en donde se realizó el trabajo docente de un servidor. Para poder trabajar adecuadamente se necesita que exista un ambiente de trabajo adecuado, en donde el maestro y la comunidad escolar puedan desarrollarse armónicamente.

El contexto social, puede perjudicar o beneficiar las situaciones socioculturales de cada alumno. Es bien sabido que las primeras personas con las que convive gran parte de su vida son con sus propios padres, seguido de los maestros y por qué no, de la comunidad que lo rodea.

Para estudiar el ambiente en el que se desenvuelve el alumno, se deben identificar los distintos contextos en los que el estudiante se desenvuelve y como afecta de manera directa e indirecta en el desarrollo socio afectivo al interactuar con sus iguales, en su contexto familiar, escolar y social. .

El conocimiento previo que adquieren los alumnos es de la sociedad en la que viven, de esta manera es donde comienza su integridad y su desarrollo de personalidad, valores, hábitos, entre otras características, es decir, no somos solamente habitantes si no también elementos activos de una sociedad con valores y costumbres propias.

La sociedad de alguna manera es parte importante dentro del proceso de enseñanza aprendizaje de la comunidad escolar, puesto que nos dota de diferentes situaciones para complementar las actividades que se realizan en la escuela.

Todo esto va encaminado a un fin común, conocer y fortalecer la formación del alumno y su forma de convivencia con los demás, toda sociedad origina y trasmite una educación, en la cual la escuela puede estar inmiscuida ya sea en alguna zona rural, urbana, marginada, entre otras.

Por eso el maestro debe adecuarse a este tipo de lugares y sobre todo a implementar actividades, tomando en cuenta los recursos que existen en el

municipio o comunidad que se pretende que los alumnos obtengan una mejor calidad de vida, no importando el lugar donde se encuentren. Depende de la escuela, de su familia y de la sociedad

En general cambiar esta manera de convivencia entre las personas que se encuentran inmersas en el mismo contexto.

1.1 Chimalhuacán.

Según la página oficial de Chimalhuacán (2003) Proviene del náhuatlchimalli (escudo o rodela, hua (partícula posesiva) y can (lugar). Quiere decir "Lugar de los escudos". Es uno de los 125 municipios del estado de México. Forma parte de la Zona Metropolitana de la Ciudad de México.

Limita al norte con el municipio de Texcoco, al sur con los municipios de La Paz y Netzahualcóyotl; al oriente con los municipios de Chicoloapán e Ixtapaluca y al poniente con el de Netzahualcóyotl. Su distancia aproximada a la capital del Estado, Toluca, es de 122 kilómetros. El municipio cuenta con un total de 12,356 habitantes que hablan una lengua indígena, la cual equivale al 3.4% de la población total de la entidad, siendo las lenguas que más se hablan: el mixteco, náhuatl, zapoteco, otomí, mazahua, totonaca entre otras.

El municipio y la región tienen características muy particulares, como la cercanía al mayor centro económico del país, por lo cual adquiere otra dimensión en el estudio y el análisis. Este territorio es el referente de la inadecuada planeación por parte del Estado de las disparidades espaciales, que se evidencian en el desarrollo económico; cada día la región tiende a ser el "gran centro" receptor de población de escasos recursos económicos, de habitantes que migran con empleos mal remunerados en la búsqueda de vivienda "económica"; es una alternativa a los grandes grupos poblacionales que demandan un lugar donde asentarse; es una "oportunidad" de construir y reactivar una economía regional. La gran Zona Metropolitana de la Ciudad de México y la región oriente del Estado de México manifiestan desigualdades territoriales que se muestran en infraestructura, vivienda, transporte, contaminación ambiental, empleo y pobreza.

1.2 La colonia

La colonia donde se encuentra ubicada la escuela primaria “MOCTEZUMA”, cuenta con todos los servicios públicos como: agua, alumbrado público y pavimentación en algunas partes de la misma. Aunque la zona se ve con un buen aspecto, no lo es, debido a que la gran mayoría de las calles de la colonia, son cerradas y no tienen luz. Esto eleva los índices de inseguridad para algunos estudiantes, maestros y padres de familia, debido algunos factores como: cambios de horario y el lugar donde viven. A grandes rasgos sufre de marginación, sabemos que donde hay marginación hay personas que se involucran en la delincuencia y drogadicción.

Esta colonia, debido a que se encuentra entre una calle y avenida, no es segura ya que los automóviles, tanto particulares como el transporte público no respetan el perímetro escolar, es decir, se corre el riesgo de que en el transcurso de atravesar la avenida, exista un índice considerable de accidentados, puesto que se junta una gran cantidad de transeúntes entre las 8 y 1 de la tarde

Para los vehículos públicos, la zona donde se encuentra la escuela es un atajo para llegar más rápido a su destino, aparte de que son unidades grandes, las calles de esta colonia son pequeñas, lo que ocasiona que esta colonia en veces sea de difícil acceso para la gente que transita por ahí.

Aparte de tener sus defectos, también se tiene sus aciertos, hay un centro de salud cerca del predio, negocios que facilitan y ponen solución a algunas de sus necesidades como: supermercados, tortillerías, carnicería, tianguis (2 veces a la semana), papelería, etc.

1.3 La escuela

Para conocer y saber los avances que deben realizar los alumnos, se tuvo como propósito primordial llevar a cabo estas propuestas de trabajo en la escuela primaria “MOCTEZUMA”, donde se ejecutaron las prácticas profesionales, ubicada en av. Tecomatlan, esquina con Av. Arca de Noé s/n. Esta institución es de organización completa ya que cuenta con una infraestructura con salones tipo UC2 que están aptos para un buen aprovechamiento académico. Dentro de la

escuela se encuentran 18 aulas, de los cuales por la tarde solamente se utilizan 13, puesto que solamente dentro del mismo turno hay 13 maestros y un servicio social de la escuela preparatoria (CECyTEM). Colegio de Estudios Científicos y Tecnológicos del Estado de México.

En el turno vespertino hay 2 grupos por academia es decir 2 grupos de 1ro a 6to grado, aunque he de decir que hay un sólo grupo de 5to que dentro del mismo se manejan 2 grupos que corresponden a los grados A y B, un maestro de computación, directora, subdirectora y promotora de educación física.

Solamente 3 aulas cuentan con programa enciclomedia que son 5to y 6tos grados. Al igual en la misma jornada de trabajo se imparte el taller de computación, para ello se utiliza una sala de cómputo que se encuentra detrás de los salones de 1er grado.

Dentro del plantel se me asignó el grupo de tercero A, con una matrícula que constaba de 26 alumnos que se dividían en 13 alumnos y 12 alumnas que están entre los 7 y 10 años de edad. De la matrícula que se manejaba en el grupo, desafortunadamente 3 alumnos se dieron de baja por los siguientes factores que son importantes mencionar como son: la falta de apoyo de los padres hacia sus hijos, que se ven reflejados en el poco aprovechamiento académico, o en algunos casos por el constante cambio de casa puesto que existen algunas familias que aun rentan y el cambio de trabajo; hacen que las familias tengan que verse en la necesidad de buscar mejores condiciones de vida afectando la formación académica del educando.

El involucrarse con ellos en los primeros días fue un poco difícil puesto que se siente un ambiente ajeno y por consecuencia no existe la confianza de entablar una conversación y a medida del paso del tiempo formar parte de la dinámica del grupo lo cual genera un ambiente de confianza en donde los alumnos puedan expresar inquietudes, gustos, desagradados etc.

Al igual dentro de estas dos primeras semanas, se aplicó el examen diagnóstico; donde se puede constatar el rendimiento académico de los alumnos mediante sus resultados (véase anexo T.E-A). Dentro del cual se puede observar

que no muestran gran importancia en los conocimientos que han adquirido dado que con ayuda de los tests de inteligencia múltiple (véase anexo T.E-B), se obtuvo como resultado que, la mayoría de los niños son kinestésicos, sin embargo los alumnos se muestran desinteresados ante las actividades dentro y fuera del salón y la participación en algunos casos se mostró nula así que en periodos cortos de tiempo salían al patio a jugar o dentro del salón jugamos con estas dinámicas de coordinación, que por lo que veo les agrada y al término de cada ejercicio se podría decir, terminan su actividad establecida para cada día de la semana.

En lo particular la parte fundamental de todo esto es que se desmotivan durante algunos periodos de tiempo, por un lado están tranquilos trabajando y después de dos horas se empiezan a aburrir. Al principio así lo dejaba e incluso pensé que era normal, pero después de la primera semana fue cuando empecé a aplicar algunos juegos donde invitaba a los alumnos a despertar la motivación por salir a divertirse y a la vez a aprender y organizarse como fueron: “lobo, lobo ¿Qué horas son?”, “Salí al mercado, pero no tengo dinero”.

Con ayuda de estos juegos, pude constatar que los alumnos despiertan su interés por aprender mediante diversas actividades que estimulen su motivación extrínseca e intrínseca. Es importante señalar la forma de trabajo del grupo, tomando como iniciativa: a los alumnos, cada uno tiene su forma de ser, hacer y normalmente se llevan bien con ellos mismos, se utilizó un lapso de tiempo para irlos conociendo personalmente uno por uno, ¿qué es tardado?, sí, pero a fin de cuentas es una manera objetiva de conocerlos y dirigirlos a un punto más óptimo para un mejor proceso de aprendizaje y me doy a la tarea de ver cómo planear las clases para cubrir en su mayoría, las expectativas del grupo. Al momento de llegar al salón de clases, se pudo constatar que era un grupo desorganizado y muy indisciplinado, no reconocían el significado de las reglas del aula ni los valores como: el respeto, igualdad, justicia entre otros.

Para averiguar de qué manera trabajaría con los alumnos, para ello, aplique 2 tests con referencia a las inteligencias múltiples. Estos dieron como resultado que el grupo en su mayoría era kinestésicos. Los primeros inicios de clases

sinceramente fueron muy difíciles puesto que aún no se encontraban las actividades significativas y de impacto para mejorar e incrementar el ritmo de trabajo y los conocimientos que fuesen a adquirir.

El grupo se comportaba de una manera muy seria y hermética, dialogaban muy poco, ya que solamente pedían permiso para el baño. Durante la tercera semana, empezaron a comunicarse un poco más con el maestro y demás compañeros.

En cuanto a su ortografía, operaciones básicas y conducta estaban un poco mal. Era evidente que al observar a la mayoría de los alumnos tenían problemas severos de dislexia al cambiar una letra por otra, puesto que la ortografía en su mayoría no se entendía, en las operaciones básicas se confundían, es decir, no sabían si eran multiplicaciones, sumas o restas.

En un principio la conducta se salió de control, como no sabía los nombres, solo me dirigía a ellos diciéndoles: “tú” siéntate, esto me ocasiono problemas al principio, al momento de armar una lista provisional, se comenzaron a buscar los materiales para elaborar gafetes y así facilitar el aprenderme los nombres de los alumnos. Durante el transcurso de la primera y segunda semana creamos entre todos el reglamento escolar para que así fuese más ameno el ambiente dentro del aula.

Con los niños se empezó a formar un vínculo maestro- alumno, esto pasaba porque los alumnos se empezaban a creer parte del salón de clases y yo como maestro también formar parte de los estudiantes.

Al grupo se le fueron creando hábitos pero se necesitan reforzar constantemente para que cuiden su propia integridad y se acepten como seres humanos con errores y aciertos.

En lo personal fue un buen grupo, siempre aceptando cambios positivos, para mejorar como estudiantes y como personas. El hecho de establecer un vínculo como maestro con los niños me obligan a involucrarme en sus emociones para sí motivarlos, elevando su autoestima y su seguridad como persona, para entonces lograr un avance y aprendizaje significativo en ellos, en pocas palabras el maestro

va dejando "huella". La única manera de lograr estudiantes competentes, es apoyándolo en las actividades donde se requiera, hacerle ver sus errores y sus virtudes. Solo así se garantiza el éxito del alumno, es bien cierto que el maestro solo funge como guía, pero cada maestro hace la diferencia del quehacer educativo.

El ambiente de compañerismo entre los propios alumnos es bueno, ya que todos se conocen y se les hace más fácil convivir entre ellos, en especial con un niño con necesidades educativas especiales que se llama Miguel Ángel, tratan de ayudarlo a resolver las actividades que le destino a cada clase. En pocas palabras el ambiente está apto para realizar cualquier actividad con los alumnos.

La forma de trabajo de los alumnos es un poco lenta, ya que como se había mencionado, tienen un problema con la escritura, no escriben muy rápido, y en las operaciones básicas tienen un poco de problemas, ya que casi no saben o se confunden en sacar los resultados de la multiplicación, pero de igual manera poniéndoles un poco de ejercicios se motivan un poco y aunque se tarden me entregan la actividad. Tal vez se deba a que el calor se encierra en el salón y a pesar de abrir las ventanas y la puerta, siempre se encierra, entonces se empiezan a sentir fastidiados y su rendimiento ya no es el mismo.

La manera de comportarse tanto dentro como fuera del salón es aceptable, debido a que ya se conocían anteriormente. Su convivencia es buena, pero aquí se separan niños y niñas, en el caso de Miguel Ángel que tiene problemas de psicomotricidad, algunos alumnos juegan con él y entre la mayoría destacan las niñas pero a pesar de eso no pierde motivación y juega con sus compañeritas, pero siguiendo con esto a mi parecer, es un buen grupo, nada más haría falta trabajar la convivencia y la motivación en el aula.

Se detectó, que prefieren más que les apunte las cosas en el pizarrón a que se las lea, se fastidian y entonces el objetivo de la clase se pierde, trato de hacer las clases más digeribles y fáciles para que no se aburran y pierdan el interés de las clases.

1.4 Padres de familia

Algunos padres de familia son divorciados y otros tienen problemas económicos, al igual que surgen los cambios de domicilio que constantemente están son motivos de deserción escolar. Algunas situaciones se entienden porque surge la necesidad de hacerlo para poder mejorar su estancia familiar a modo de ser provechosa para el alumno y papa, garantizando una estabilidad familiar y económica.

La mayoría de los padres de familia, no se relacionan con las actividades de la escuela, al menos que se trate de pago de desayunos, entrega de calificaciones o becas. No todos se inmiscuyen en la formación académica de sus hijos, me percaté de que a veces los padres solo infieren es su aprendizaje por obligación y no por gusto. Es bien sabido que los padres de familia tanto como padres y madres buscan diariamente el sustento de su familia tiene muchas cosas que realizar como: trabajar o hacer labores del hogar. Sin embargo, esto no es motivo para exonerarlos de sus responsabilidades como tutores, tienen que cambiar la visión de cómo ven la educación

Algunos padres tienen esta imagen de que el maestro califica mal o no se está de acuerdo con lo que él dice. El problema es que no hablan, por miedo a represarías o de irme en contra de sus hijos. Sin embargo, esto es una percepción equivocada del hacer pedagógico del maestro.

Es una comunidad un poco problemática en cuanto al trabajo, ya que no todos tienen oportunidades de tenerlo, algunos padres son solteros, viudos, y como todas las familias tienen conflictos. Pero eso no los exime de sus responsabilidades como padres. Solamente la mínima parte de los padres se comprometen de lleno al trabajo con sus hijos.

Por eso es importante contemplar un factor de relación afectiva entre alumnos y padres de familia porque esto es pieza clave en el proceso de enseñanza aprendizaje

1.4 Docente en formación

Una de las variables que más positivamente ha sido valorada por los alumnos por su efecto positivo sobre la motivación por aprender, ha sido el hecho de que los profesores les presten atención dentro y fuera de clase, ayudándoles a superar sus dificultades. Tal vez este hecho se deba a que la ayuda conlleva tanto la aceptación del alumno, experiencia social que resulta motivadora como la facilitación del aprendizaje y el progreso, logros que tienen un peso motivacional positivo.

Es importante mencionar que nuestro hacer docente es de suma importancia en el alumno, desde que llegamos al salón de clases comenzamos a ser observados por los alumnos y la forma en cómo se dan las clases. Con ello se logra causar impacto o no en el alumno.

Mi nombre es Walter Valentín Roldan, estuve a cargo del grupo de 3 "A" con una matrícula de 23 alumnos, se dividían en 11 alumnos y 12 alumnas que están entre los 7 y 10 años. Mi trabajo aún se encuentra en proceso, debido a que siempre debemos estar en constante actualización para buscar siempre una satisfacción en él. Como maestro en formación, me he dado a la tarea de observar el contexto escolar en el que me encuentro, la forma de relación que tienen los hijos con sus padres y de qué manera puedo impactar a los alumnos cuando imparto las clases. Todo lleva un proceso, en el cual podemos enriquecer nuestro trabajo.

No hay mejor enseñanza que la propia experiencia, el solo hecho de pensar que puedes cambiar algo de los alumnos, padres de familia o de los mismos maestros que actualmente se encuentran laborando es muy gratificante.

El desarrollar las clases y observar desenvuelven los niños en clases, habla del trabajo que realizas con ellos. Al momento de integrarme con los estudiantes, me sentí muy ajeno al salón de clases, por lo que los primeros días no tuve dominio de grupo, aparte de que no hubo comunicación alguna con los alumnos.

Poco a poco me fui ganando su confianza y respeto de los alumnos, así como ellos de mí. Poco a poco se fue creando un vínculo entre ambas partes, tampoco

quiero decir que involucre sentimientos, pero si les di a entender que me interesan y sobre todo que aparte de ser su maestro, soy un compañero de trabajo con quien pueden acudir a resolver dudas o dar opiniones para mejorar mi trabajo. Los alumnos no buscan un maestro tradicionalista, se trata de innovar y de crear un ambiente de trabajo cómodo para llevar a cabo las actividades.

Este proceso aunque es un poco difícil, es muy bueno porque convives con todo mundo, das a conocer tu trabajo y conoces diferentes experiencias para fortalecer tus conocimientos. Por ello quiero ser un maestro que predique con el ejemplo y que evita el tradicionalismo educativo a toda costa.

CAPÍTULO 2

APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS

En este capítulo, se desglosan las actividades que se llevaron a cabo a lo largo de este ciclo escolar. Puedo decir que motivar a un conjunto de alumnos, no es nada fácil, pero tampoco difícil, ya que cada niño aprende de diferente manera, mediante diversos estímulos y actividades de acuerdo al interés que tienen por cada una de las actividades escolares o juegos dentro y fuera del aula. Por lo cual se aplicaron 8 estrategias encaminadas a lograr la motivación en el alumno para el mejor aprovechamiento de sus aprendizajes, cada una de ellas tiene un propósito a cumplir, por lo que se anexa un cronograma de actividades (véase anexo 2-A).

El logro de estas estrategias se llevan a partir del vínculo en que se crea entre: el padre, alumno y maestro. La dinámica de trabajo dentro del grupo también es pieza clave para que el alumno comience a tener confianza en sí mismo y poder socializar con los demás.

Al mismo tiempo se muestran avances y dificultades que se tuvo dentro de las actividades ya que hablamos de niños que tienen diversos problemas dentro de su núcleo social que afectan su desempeño académico. Podrán no ser estrategias de importancia, o que simplemente sean dinámicas sin ninguna innovación, pero más que innovar se trata de dar mejoría y bienestar al alumno.

La inclusión de juegos dentro de la motivación ayuda al niño a relacionarse con su grupo, el darle la palabra para que opine es signo de que, en verdad el alumno es parte del grupo y no un objeto de un salón de clases.

El interés y el esfuerzo son mayores si se ayuda al alumno a autoevaluar su trabajo. Un factor fundamental para que los alumnos puedan auto regular su proceso de aprendizaje es que sean capaces de autoevaluar si progresan o no para, en caso negativo, ver que pueden hacer para superar las dificultades.

El autocontrol de sus acciones es la base de la motivación intrínseca que mantiene el interés y el esfuerzo por aprender. La capacidad de autoevaluación

implica la interiorización de los criterios que permitan decidir cuándo se está teniendo algo o si se está procediendo dentro de un modo adecuado y cuando no es así. Esta interiorización puede facilitarse si los profesores proporcionan a los alumnos de antemano los criterios de auto evaluación para que sean usados de modo sistemático, durante la realización de las actividades de aprendizaje.

Dentro de los aspectos de evaluación y menciono este punto para que se den cuenta de los verdaderos errores que podemos tener en nuestros exámenes, esta autoevaluación no va a la calificación que el alumno tiene. Si no que va más encaminada a el desarrollo de las capacidades que para los alumnos son útiles, podríamos decir que al alumno se le enseña para adecuarse a la vida mas no para conseguir buenos promedios, sobre todo en la medida en que contribuyen a la experiencia del progreso y de que lo que se está adquiriendo garantiza el llevarlo a la práctica.

2.1 Conozcan “mi árbol genealógico”

Sustento teórico: Dentro de la motivación existen diferentes componentes que nos inducen a ella, desde el amor por parte de la familia, una amistad muy expresiva o afectuosa o un maestro donde a partir de una buena autoestima, ya que el niño observa muy detenidamente las emociones de los demás. Para lo cual, es necesario de antemano conocer los factores que vienen puede dar señales de cariño a partir de una buena relación maestro- alumno. La realidad es que todo empieza desde sus emociones dentro del niño.

Thoumi (2003) menciona que “Todos los niños van a desarrollar su autoestima dependiendo como reciban amor y como los motiven sus padres para desarrollar sus diferentes habilidades. No basta que los padres sientan amor por sus hijos. Deben saber comunicarlo y hacérselo sentir al niño. Entre los 2 y 12 años es la etapa donde se concentran en él, los sentimientos que se tienen con respecto a ellos” (p. 37).

Campo formativo: Desarrollo personal y para la convivencia.

Asignatura: Formación cívica y ética

Propósito: Que el alumno se reconozca como miembro importante dentro de su familia y se sabe participe del papel que desempeñan cada uno de los miembros dentro de la elaboración de su propio árbol genealógico, exprese a los familiares más sobresalientes e importantes dentro del núcleo familiar y social.

Aprendizaje esperado: Los alumnos asuman su pertenencia a diferentes grupos al reconocer rasgos físicos, sociales y culturales compartidos con las personas del entorno próximo.

Tiempo: 3 horas

Material: fotografías tamaño infantil, hojas de colores, pegamento y tijeras.

Desarrollo: Dentro de la clase de Formación cívica y ética se les pidió a los alumnos que sacaran el material que les había pedido ayer para elaborar su árbol

genealógico. Antes de continuar con la actividad les explique lo que era un árbol genealógico y en qué consistía. Enseguida comenzaron cortando las hojas de papel dándole cualquier forma personal a consideración de ellos.

Mientras los demás alumnos estaban realizando una manualidad diferente, Miguel, un compañero de ellos, estuvo observando la manera en como realizaban su árbol genealógico, por lo que se interesó por la actividad y decidió apoyar a sus compañeros inmiscuyéndose en la misma.

En la siguiente sesión, se solicitó que pasaran al frente a explicarme su árbol genealógico, por lo cual Rosa comenzó con la explicación, brevemente menciono que sus papás son de Oaxaca y al igual que ella y sus hermanos. *“considero a mi papá una persona muy trabajadora porque siempre nos ha ayudado a las cosas de la casa, cuando necesita a más gente para cosechar yo me iba con él”* menciono. Expreso de igual forma lo que quería obtener del grupo que era la ayudarán a realizar algunas actividades, sobre todo en matemáticas puesto que haya solamente iba a la escuela 2 veces a la semana. También menciono que su familia a pesar de ser pequeña y humilde siempre han sabido trabajar, además que no le gusta que hablen a sus espaldas

Continuando con la dinámica, toco el turno de Santiago. Donde expreso su sentir, me sorprendió la manera en como expreso sus sentimientos hacia su familia. Nos platicó que sus abuelitos por parte de su mamá tienen un negocio familiar, una tienda, su mamá trabaja en una fábrica de ropa y solamente descansa una vez a la semana, por lo que su abuelita se encarga de llevarlos y traerlos de la escuela.

Hubo un momento de emotividad a partir de la forma en que describió a su papá puesto que esa fue la razón que hizo a Santiago una persona aislada y reservada por lo que dijo: *“extraño a mi papá y casi no lo veo, porque está en la cárcel. “Me gustaría abrazarlo y decirle que lo quiero, que me hace falta, me duele verlo adentro de ese lugar muy feo”*.

En ese momento el grupo se quedó pasmado, vieron como lloraba Santiago. Su compañero Jorge se paró y lo abrazo. Al momento que se para Jorge, todos

comienzan a pararse y a darle un abrazo, en ese momento de igual manera, Arturo que siempre ha tenido problemas con él le ofreció una disculpa.

Todos los alumnos pasaron a explicar la forma de su esquema familiar, donde pude conocer el vínculo familiar de todos y cada uno de ellos, él porque del comportamiento de algunos y sobre todo el respeto y apoyo que tienen dentro de sus hogares.

Al final todo el grupo les dio un aplauso, les indique que opinaran acerca de esta actividad entre el grupo. Fernanda comentó que no sabía lo que tenía cada uno de ellos y que entendía el comportamiento de ambos e invito a ayudarlos en cualquier trabajo.

Evaluación: para poder realizar esta acción, tome en cuenta, el proceso de elaboración del árbol genealógico, al igual que la explicación de los alumnos. Aunque el proceso abarco tres días, cumplió con las expectativas que quería, conocer un poco más de su contexto familiar y social (véase anexo 2-B).

2.2 “Cuadro Freinet”

Sustento teórico: Croizer (1999) “La motivación se crea a partir de estímulos positivos hacia el reconocimiento de un buen trabajo. Los propósitos de la motivación consisten en despertar el interés, estimular el deseo de aprender y dirigir los esfuerzos para alcanzar metas definidas” (p.32).

Los efectos de los comentarios diferenciados sobre el profesor hacia el alumno, indican que el alumno rinde más cuando recibe un comentario específico incluyendo las expectativas del profesor acerca del futuro. Al momento que el maestro se presenta dentro del salón con una actitud negativa, el alumno corta inmediatamente la relación que ha creado con el maestro. Por lo que es importante que, para tener al alumno motivado se deben reconocer y resaltar las habilidades o trabajos que el estudiante realice, ya que si solamente se reconocen las fallas, el alumno se sentirá mal y su autoestima en vez de que suba bajara considerablemente.

Propósito: Desarrollar autonomía en el alumno a partir de comentarios positivos por sus compañeros hacia el trabajo que se hace dentro del aula, a fin de reconocer sus esfuerzos o sugerencias para mejorar sus actividades dentro de la clase.

Materiales: cartulina, hojas de colores, marcadores, mica o hule cristal, Diurex.

Desarrollo: Se comenzó colocando el cuadro Freinet en una parte del pizarrón y empecé a dar las clases normalmente sin ninguna novedad, estábamos en la clase de español, cuando de repente Sayuri se paró con su prima Yazmin, en ese instante me di a la tarea de escribir en el cuadro. Los alumnos muy asombrados por lo que estuve escribiendo, observaron muy detenidamente.

El primero en preguntar fue Santiago, me pregunto qué era eso y cuál era su función, le conteste que era un cuadro Freinet y que tenía 3 apartados:

Yo crítico: este apartado se utiliza para dar a conocer las inconformidades que se tiene de un compañero hacia otro.

Yo sugiero: la persona que esta escribiendo, redacta lo que quiere que al alumno que se describe, cambie el trato que lleva con los demás o mejore sus actividades dentro del aula.

Yo felicito: en este apartado, se dan a conocer las virtudes que un compañerito tiene a fin de dar a conocer sus buenas acciones del día.

Impacientes por escribir por primera vez, se comenzaron a levantar y como era de esperarse comenzaron a escribir. Al momento de pararme observe algunas críticas y sugerencias hacia la mayoría de los estudiantes. Por lo que di por bien recibido este material dentro del grupo.

Al día siguiente en el transcurso de las clases, comenzaron a escribir nuevamente, esta vez toda la parte de las críticas estaba muy llena. Note en los alumnos una cierta molestia, por lo que Arturo se paró y comenzó a borrar lo escrito en el cuadro. Me moleste con él y le pregunte la razón de su acción a lo que me contesto: *“Es que todos me critican a mí y no se critican a ellos, no saben*

nada, haber porque no critican a Miguel que no respeta tiempos para hablar o a Yazmin que siempre anda parada con Sayuri.”

Santiago le contesto que lo criticaban porque siempre molestaba a los demás, aparte de que siempre lo estaba molestando y que si seguía así nadie del salón le volvería hablar, muy enojado Arturo se fue a sentar. Durante el día fueron tanto al escritorio, tanto a la puerta o a los lados donde iba y me preguntó Maestro ¿podemos escribir en el cuadro Freinet? Todos comenzaron a darle un uso adecuado, solamente que si me costó un poco más de trabajo que dejaran de borrar lo y escrito. Con ello se cumple el propósito puesto que el cuadro, no solamente se utiliza por criticar solamente.

Funciona para ayudar y corregir los errores que el alumno tiene dentro de clase. Me gusto más el momento cuando Estefanía fue directamente al cuadro y escribió una felicitación a Santiago, por su buena mejora, solo criticaba su letra que la corrigiera.

Una semana se utilizó este cuadro a fin de que se hiciera un hábito para los alumnos, afortunadamente funciono muy bien, reitero nuevamente que a los alumnos les gusta que sus demás compañeros escriban las cosas que piensan de ellos, los hacen sentir importantes y les ayuda en su autoestima, en cada momento de nuestra vida, siempre estaremos expuestos a diversas críticas por parte de las personas. Y qué mejor que sea de esta manera, muy sutil, pero cuando las criticas comenzaban a subir de tono platicaba con ellos para que aprendieran a respetarse.

El cuadro Freinet, va ligado a los valores y principios de los demás, por lo que siempre me tomaba 5 minutos para platicar con ellos y cada vez que charlaba con ellos les explicaba la diferencia constructiva y destructiva critica dentro del salón y las consecuencias que estas pueden llegar a tener si no se les da el uso adecuado, piensen antes de escribir fue lo que se les mencionó constantemente.

Evaluación: esta parte se evaluó a partir de los comentarios, que hubo entre ellos, ya que se tomó como una actividad permanente; donde los alumnos se autoevaluaron mediante algunos parámetros utilizando una lista de cotejode

acuerdo a los comportamientos o acciones que realizaban durante la tarde y a lo largo del ciclo escolar. De igual modo me incluí dentro de esta estrategia, así los alumnos tienen más interés por leer comentarios no solamente míos, sino también de sus demás compañeros enfocados al mejoramiento de su comportamiento o actividades en clase.

2.3 “El Juego de la Oca”

Sustento teórico: Como sabemos, el conocimiento del alumno se adquiere a partir de tener interacción con las personas en el entorno que lo rodea, es decir, demuestra sus habilidades sin recibir nada a cambio, simplemente ve esta actividad como diversión no como una actividad más que debe cumplir dentro del salón de clases.

Tomando en cuenta la motivación intrínseca se da cuando el alumno es llevado a estudiar por el interés que le despierta la propia materia o asignatura, esto es, porque “gusta de la materia”. Esta, es la motivación más auténtica, la que se aparta de los artificios. Cuando el profesor percibe que la motivación, depende de algunos alumnos, depende más de su propia actuación y que es fruto de la admiración que siente el alumno hacia su persona.

Cuando un maestro se adentra en las actividades que éste mismo propone, el interés por la actividad es más significativo y enriquecedor en la persona del alumno, ya que se siente importante al momento de que el docente toma interés hacia sus alumnos.

Prot, (2004), señala que “las motivaciones individuales y colectivas están en interacción permanente: la suma de las motivaciones de cada alumno, del grupo y del profesor genera una “plusvalía”, portadora de una energía suplementaria. Con ello los alumnos ven las actividades con mayor interés. Concretizar el deseo de transmitir en la escuela, hoy en día, una concepción promotora de la persona, del alumno y de la especificidad de su acto de aprendizaje” (p.56).

Campo formativo: Pensamiento matemático

Asignatura: Matemáticas

Propósito: Usar el conocimiento adquirido en cada clase de manera que el alumno demuestre sus destrezas a manera de divertirse.

Aprendizaje esperado: Muestran disposición hacia el estudio de la matemática, así como el trabajo autónomo y colaborativo.

Tiempo: 1 hora

Material: papel bond, hule cristal, Diurex, colores, alumno (ficha), dado gigante,

Desarrollo: En la primera aplicación de esta estrategia, se designaron a los capitanes de cada equipo; que estos a su vez eligieron a sus integrantes de equipo para jugar a la “Oca del Conocimiento”, donde enseguida por equipo elegirían como ficha a un integrante del mismo. Se designaron a 3 compañeros como árbitros que fueron los encargados de tirar el dado. Solo que para avanzar a las casillas consecutivas, tenían que contestar correctamente cada pregunta, fuera de cada asignatura o en su caso algún reto como: sentadillas, lagartijas, cantar, bailar etc.

La primera aplicación de la oca se hizo con la materia de matemáticas. Donde me sorprendió la manera de respuesta de ambos equipos, el dinamismo y la organización de los equipos, hicieron, en primer lugar que esta aplicación de esta estrategia fuera un éxito. Después de la actividad, salieron al recreo. A varios alumnos incluyendo a Daniel, Guadalupe y Santiago decidieron seguir jugando e invitaron a compañeros de otros salones para que jugaran con la misma.

En cuanto a la segunda aplicación de esta misma, se recompensarían a los equipos con paletas que ellos de alguna manera decidieron traer. Durante la aplicación, los alumnos se organizaron por si solos y decidieron a otros capitanes, esta vez ellos elegirían a sus capitanes, integrantes de equipo y árbitros que lanzarían el dado. Donde de se vio reflejado el interés por esta actividad.

También decidieron hacer las preguntas, tomando de referencia problemas donde se involucraban como proceso de solución las operaciones básicas,

aunque hubo dificultades al replantear la estrategia, se vio mayor compromiso del grupo por estar atentos a las preguntas de ambos equipos.

El observar el entusiasmo de los alumnos por “ganar” me dio como perspectiva que este juego cumplió con su objetivo, que es mostrar disposición al estudio de las matemáticas, por lo que tampoco decidí abusar de esta estrategia, ya que el interés de la actividad, si no se usa correctamente puede perderse. Antes de salir al recreo Fernanda se me acercó y me dijo: maestro, no habíamos jugado este juego en verdad, es decir, en persona aparte de que son pocas casillas maestro, nos divierte mucho esta actividad.

La oca por lo general lleva 67 casillas, a lo que solamente tome en cuenta 20. Cabe señalar que esta actividad la aplique en 2 repasos para el examen de 2do parcial y principios del 3ro, mientras que las otras 2 solamente se aplicaron en materias como Historia y Ciencias naturales. Los materiales didácticos manipulables, son de suma importancia para despertar el interés y el gusto por la escuela.

Evaluación: Esta actividad de evaluó con una lista de cotejo donde se muestran algunos aspectos que el alumno debe desarrollar dentro y fuera del contexto escolar, a partir del desarrollo matemático, uso de los conocimientos previos del alumno, reforzando la socialización y el trabajo en equipo.(véase anexo 2-C)

2.4 “Ruleta de las emociones”

Sustento teórico:De acuerdo con el psiquiatra Glasser (1986) menciona que “demasiado a menudo se les indica a los niños que nieguen sus sentimientos diciéndoles: “no llores, todo está bien”, “no tengas miedo” etc. Por lo que se les debe dar a entender a los niños que el expresar emociones es válido y legítimo y que también las emociones cambian a partir de sus estados anímicos” (p.43).

Campo formativo: Desarrollo personal y para la convivencia

Propósito: respaldar la autonomía, alentando a los alumnos a identificar y poner nombre a sus sentimientos. También les proporciona una oportunidad de describir sus emociones.

Aprendizaje esperado: Aprecia las características físicas, emocionales y culturales que le dan singularidad y respeta las de otros niños.

Materiales: ruleta, cartulina, colores, hojas blancas, tijeras, marcadores, compas.

Tiempo: 1 hora

Desarrollo: En la clase de Educación Artística, se les indico a los alumnos que sacaran su cartulina blanca y con ayuda de su compás trazaran cuatro círculos, en cada círculo dibujaran los rostros con las siguientes emociones: alegría, tristeza, enojo, frustración.

Posteriormente, se les pidió que las recortaran con mucho cuidado, apoyándose de los márgenes de cada uno de los círculos. Como no terminaron esta actividad en la primera sesión, se les dejo de tarea terminar e iluminar sus rostros.

En la segunda sesión, les mostré una ruleta de las cuatro emociones que dibujaron. Les explique que primero debían girar la ruleta, de acuerdo a cada emoción pasarían al frente a explicar en qué momento se sentía: feliz, triste, frustrado o enojado.

Voluntariamente se les hizo la invitación al grupo en que pasaran a girar la ruleta, para que ellos tomarán confianza decidí pasar yo primero, gire la ruleta y me toco la tristeza; así que tome una carita que elaboré y explique que me sentía triste cuando alguna persona que forma parte de mi familia o amigos se pelea o se enoja conmigo.

Enseguida comenzaron a levantar la mano, en esta sesión pasaron 14 alumnos, dentro de los cuales Víctor expreso que se sentía muy feliz por tener a sus papás nuevamente juntos, ya que ellos tenían más de 2 años separados, ya que anteriormente su mamá no dejaba que su papá fuera a visitarlo a él y a sus

hermanos por lo que en ocasiones se sentía triste y esto hacia que faltaría mucho a la escuela; además que en algún momento tampoco comía.

En la última y cuarta sesión también me agrado la explicación de Sayuri, ella explicaba que su familia la apoyaba demasiado a pesar de una situación delicada que ella presenta, la cual le impedía realizar algunas actividades físicas; menciono: maestro, dicen los doctores que no voy a vivir mucho tiempo y que me cuide mucho y disfrute a mi familia, yo quiero seguir aquí maestro porque de grande quiero ser doctora para curar a la gente que tenga esta enfermedad que tengo y nunca sufra.

Todo el grupo se quedó callado, lo único que pude hacer fue abrazarla fuerte y reconocerle el gran valor que tuvo al compartirme esa pequeña pero significativa parte de su vida. Todo el grupo se levantó de sus lugares y cada uno paso a abrazarla en especial sus amigas.

Evaluación: se tomó como evaluación un cuestionario sobre la importancia de expresión de sentimientos, al igual que una lista de cotejo donde se retoman ciertas características que mostro el alumno durante la práctica de la estrategia.

2.5 “Juegos Tradicionales”.

Sustento teórico: Hemos dejado a un lado los diferentes juegos que como docentes en la infancia jugábamos, el recordar juegos como los encantados, el lobo, pastel partido, optimiza al alumno a relajarse y tener mejor respuesta dentro del salón de clases.

Es importante que los alumnos, no solamente se vean como compañeros de clase, sino que también se vean como amigos, se conozcan de una forma sana conociendo sus diferencias, debilidades y fortalezas. Sabemos que desde pequeños y como van pasando los años, los estudiantes de van creando un desagrado entre hombres y mujeres dentro de un salón de clases en su mayoría de los casos.

Dentro de los juegos llevados en estas sesiones, aprendieron a socializar y a conocerse un poco más. La comunicación dentro del aula es muy importante para

compartir conocimientos y buscar relacionarse con toda la comunidad escolar haciendo de esto, un ambiente empático para la buena convivencia.

Andrews, (2000), Menciona que “La motivación consiste en el intento de proporcionar a los alumnos una situación que induzca a un esfuerzo intencional, a una actividad orientada, hacia determinados resultados queridos y comprendidos. Así, motivar es predisponer a los alumnos a que aprendan y, consecuentemente, realicen un esfuerzo por alcanzar los objetivos previamente establecidos” (p.55).

Los propósitos de la motivación consisten en despertar el interés, estimular el deseo de aprender y dirigir los esfuerzos para alcanzar metas definidas.

Campo formativo: Desarrollo personal y para la convivencia.

Asignatura: Educación Física

Propósito: Tener una buena convivencia y comunicación dentro y fuera del salón de clases para así, conocer la interacción de cada uno de sus compañeros.

Aprendizaje Esperado: Identifica los elementos básicos del juego libre y las reglas para mejorar su actuación, así como las de sus compañeros.

Material: ninguno.

Tiempo: 1 hora

Desarrollo: Al inicio de las actividades a los estudiantes en general les costó trabajo formar un círculo y tomarse de la mano, puesto que no tenían esa confianza mutua de jugar en colectivo. Solo mujeres y niños se tomaban la mano respetando su género.

Un juego sencillo como “las atrapadas” dio como consecuencia una gran molestia de parte de Miguel, Víctor y Arturo hacia Santiago, ya que mencionaban lo siguiente: *maestro, Santiago hace trampa, nos jala o luego nos empuja, hable con él porque luego se lleva y no se aguanta*. Por lo que decidí platicar con ellos durante la clase de educación Física, haciendo hincapié que dentro de cualquier juego, siempre existen reglas las cuales pueden ser modificadas de forma sana y participativa.

Después de esta primer actividad aplicada con el grupo, los metí al salón de clases y les explique la importancia que existe al momento de respetar las reglas del juego antes de empezar a jugar.

En la segunda sesión comenzamos realizando una serie de ejercicios básicos como calentamiento para continuar con juegos de convivencia; esta vez jugamos a ¿Lobo, lobo que hora son?, donde les di las siguientes instrucciones:

Se formaran en hileras, uno de ustedes será el lobo, en este caso seré yo. Se colocaran a un extremo de la explanada donde todos tendrán que avanzar al mismo tiempo y tomados de la mano, de acuerdo a la hora que yo les dé será el número de pasos que darán para avanzar. Todos deberán de preguntar al mismo tiempo: ¿Lobo, lobo que hora son?, para ello yo estaré de espaldas, al llegar casi a la posición donde me encuentro volverán a preguntar; en ese momento si yo digo “tengo hambre” podre atraparlos por lo que tendrán que llegar al punto donde salieron y nuevamente se continua con el juego.

Esa actividad de jugada constantemente durante las clases de educación física o en su caso en hora del recreo, haciendo de ella su juego favorito.

Esta fue una de las actividades que comenzó a generar la buena convivencia entre los alumnos del grupo, puesto que detono en ellos el respeto por ellos mismos y el respeto por las reglas del juego. Además que incluían a la mayoría del grupo para divertirse un buen tiempo.

Con base a las demás sesiones, implementamos el juego de pastel partido, atrapadas, escondidas, carrera de carretillas, cebollitas, pero ninguna se comparó con la estrategia antes mencionada.

Evaluación: para la evaluación de estas actividades se toma como referencia cuestionarios y lista de cotejo.

2.6 “Twister temático”

Sustento teórico:De acuerdo con Lozano (1990), menciona que “una lateralidad mal definida puede ser una causa de que un niño presente dificultades de aprendizaje en el aula. Cuando se observa que su velocidad lectora es lenta,

que invierte las letras o números a la hora de escribir, que confunde derecha o izquierda o incluso, que presentan una orientación espacial y temporal pobre, hay que activar la voz de alarma puesto que puede que su lateralidad este mal construida. Para mejorar su proceso de aprendizaje hay que saber cómo intervenir y qué hacer cuando un niño o niña presenta una lateralidad cruzada o mal definida” (p.56).

Campo formativo: Exploración y comprensión del mundo natural y social.

Asignatura: Ciencias Naturales

Propósito: Que el alumno practique la lateralidad, ubicando sus extremidades en los lugares que se le indique, además de generar ambientes de compañerismo y tener una sana convivencia.

Aprendizaje esperado: Explica la interacción entre el sistema nervioso y las funciones que realiza dentro del cuerpo humano.

Tiempo: 1 hora

Materiales: Tablero del Twister

Desarrollo: En esta estrategia se implementó el Twister temático, me refiero a que se utilizó enfocándose a varias asignaturas una de ellas fue dentro de la clase de ciencias naturales, donde estuvimos viendo el tema del sistema nervioso, donde los alumnos tenían que reconocer que el sistema nervioso es el encargado de dirigir y controlar los cinco sentidos que forman parte del cuerpo humano, además de que junto con el sistema óseo y muscular; conforman el aparato locomotor.

Se les pidió que trajeran pans porque jugaríamos en la clase de Ciencias naturales, como les agrada el aprender jugando así lo hicieron a lo que Daniel pregunto: ¿Maestro, cuando vamos a jugar? Se les explicó que debían aprender a jugar no solo con su cuerpo, sino que también aprendiera a mover sus conocimientos por lo cual decidí abordar la asignatura.

Comenzó la clase cuestionando a los alumnos, ¿Qué es y cuál es la función del sistema nervioso?, a lo que comenzaron a dialogar y a formular sus

respuestas sobre dicha interrogante. Se les explico que el sistema nervioso analiza cada situación que se presenta en su entorno y coordina al sistema muscular, así mismo es el encargado de tener comunicación con los nervios, que estos a su vez mandan señales a las distintas partes del cuerpo, de ello depende el estímulo-respuesta a cada acción del cuerpo.

Se les brindo material fotocopiado, donde ellos tenían que enlazar los sentidos y acciones que el sistema nervioso controla y ordena al cuerpo.

Para culminar la clase, se dio un breve repaso, donde les explique cuáles eran los cinco sentidos del cuerpo humano, los cuales son: vista, oído, olfato, tacto y gusto; al igual la función de cada uno de ellos. Como actividad de reforzamiento, implemente la estrategia del “Twister temático”, donde, antes de jugarlo, pregunte ¿que si ya sabían cómo se jugaba?

Como la mayoría menciono que sí, puse manos a la obra; seleccione entre 3 o 4 alumnos, a los que les indique se colocaran en una casilla para comenzar a jugar. Al inicio a los alumnos se les dificultaba ubicar donde estaba cada sentido, por lo que volví a acomodar el juego de tal modo que entendieran la dinámica del juego.

Puedo decir que esta estrategia fue una de las preferidas de los alumnos, ya que me percate del gusto por el juego y el interés por aprender de cada uno de ellos. Un logro más que tuve, fue que Israel uno de mis alumnos que faltaba mucho a clase; comenzara a asistir muy concurridamente.

Evaluación: rubrica, cuestionario sobre el sistema nervioso y comentarios sobre la clase (véase anexo 2-D).

2.7 “Globo preguntón”

Sustento teórico: Piaget (1936), Menciona que, “el aprendizaje se refiere a la adquisición de habilidades, datos específicos y memorización de información. El aprendizaje sólo se produce cuando el niño posee mecanismos generales con los que se pueden asimilar la información contenida en dicho aprendizaje, aquí la inteligencia es el instrumento del aprendizaje” (p.65).

Cada uno de los alumnos debe desarrollar las cinco competencias para la vida que nos marca el plan y programas de estudio 2011, una de ellas es manejo de la información. La cual va encaminada los saberes previos de los alumnos.

Campo formativo: Desarrollo personal y para la convivencia

Propósito: Usar el conocimiento adquirido en cada clase de manera que el alumno demuestre su capacidad de respuesta ante diversas situaciones.

Tiempo: 1 hora

Materiales: globo del número 12, bomba de aire, confeti, una silla.

Desarrollo: Le pedí al grupo que se dividieran en 2 equipos, colocaran las bancas hacia los lados para hacer un espacio considerable dentro del salón. Enseguida le pedí a Estefanía que colocara una silla enfrente del pizarrón.

Explique en qué consistía la actividad la cual fue la siguiente: un integrante de cada equipo se sentara en la silla que está delante del pizarrón, mientras un globo se irá inflando arriba de su cabeza, cada integrante deberá contestar a una pregunta que les vaya haciendo de acuerdo a cada asignatura; mientras más tiempo se tarden en contestar más se irá inflando el globo. Pierde el equipo que tenga más confeti en su ropa.

Para esta actividad indique a Omar me apoyará en inflar el globo con la bomba de iré, mientras yo hacia las preguntas. En esta primera aplicación de esta estrategia no funciona, ya que la mayoría comenzó a jugar con el confeti. En la segunda y tercera aplicación, funcionó puesto que se vio más apoyo e intenciones por jugar esta actividad; el ver el apoyo que se tenían al momento de contestar las preguntas, revisar sus notas y alentarse entre ellos dio un buen resultado.

A pesar de que los dos equipos perdieron, lograron demostrar que aparte de tener un buen ambiente de compañerismo, demostraron los conocimientos previos a cada una de las preguntas que se les realizaron durante esta dinámica; a lo que me pude percatar que estas actividades sirven más durante el periodo de repaso antes de presentar alguna evaluación bimestral, puesto que, como ya lo repetí anteriormente, hacen uso del conocimiento previo.

Evaluación: como evaluación se tomó en cuenta listas de cotejo grupales con relación a los saberes previos y manejo de información. (véase anexo 2-E).

2.8 “Robo la pregunta”

Sustento teórico: Tapia (1997), afirma que “el clima motivacional que los profesores crean en el aula se traduce en la representación que los alumnos hacen respecto a qué es lo que cuentan en clase, qué es lo que quiere de ellos el profesor y qué consecuencias puede tener, en ese contexto, actuar de un modo u otro” (p.78).

Campo formativo: desarrollo personal y para la convivencia

Propósito: Usar el conocimiento adquirido en cada clase de manera que el alumno demuestre su capacidad de respuesta ante diversas situaciones.

Tiempo: 1 hora

Materiales: hojas de colores, marcadores, Diurex.

Una vez más es una actividad de repaso, donde el alumno tiene como iniciativa y parte importante de su formación académica; el dominio de los contenidos de las asignaturas del grado para sí aplicarlos en su vida cotidiana y contexto familiar y social.

Desarrollo: Para esta actividad, les explique a los alumnos en qué consistía esta actividad. Se dividen en 2 equipos, por fila o como ustedes lo decidan, elijan un integrante de cada equipo. Ese integrante saldrá a tomar una tarjeta que está pegada en el pizarrón, cada tarjeta tiene un valor de 10 a 500 puntos; el primero que tome la tarjeta se le hará una pregunta de acuerdo al nombre de la asignatura que tenga dicha tarjeta. Si él o su equipo no se saben la respuesta de la pregunta, el otro equipo puede “robarse la pregunta”, gana el equipo que tenga mayor puntuación.

Al principio la actividad no tuvo impacto, ya que estaban en desacuerdo refiriéndose a la manera en como los senté. Así que para no tener más desacuerdos con los alumnos, les comente que se podían sentar de manera aleatoria pero que se respetara el orden y las reglas del juego.

Así lo hicieron, se sentaron a como ellos se sintieran más cómodos. Enseguida comencé diciendo: “pregunta por 200 puntos”, inmediatamente salieron 2 niños corriendo a tomar la tarjeta. Esta ocasión le había tocado a Dayra; la pregunta fue de español así que le hice una pregunta de lo anteriormente visto del tercer bimestre.

Todos pasaron al frente a tomar una tarjeta, me gusto el dinamismo y el interés que los alumnos por la actividad, el tomar la mayoría de tarjetas y el tener la mayor puntuación; hizo de esta actividad otra de las que sin duda impactaron en ellos. Puesto que jugaron con el conocimiento, compartieron ideas, se creó en ellos un ambiente de compañerismo e integración, puesto que de ello se trata la motivación; generar ambientes y actividades, donde se propicie la adquisición del conocimiento sin que los alumnos se sientan obligados a realizar una actividad que no quieren o que no les gusta.

Evaluación: Rubrica grupal, cuestionarlo sobre la estrategia aplicada.
(véase anexo 2-F)

CAPÍTULO 3

AVANCES Y RESULTADOS

En este capítulo se dan a conocer los resultados y logros de los estudiantes tuvieron durante el proceso de enseñanza- aprendizaje dentro del ciclo escolar. Se puede decir que, no todas las estrategias aplicadas dentro del salón de clase funcionaron satisfactoriamente, debido a que en ocasiones no les llamaron la atención o simplemente necesitaron de más estimulación para que estas, se llevaran a cabo satisfactoriamente. Por lo cual se volvieron a aplicar, de manera que cada una de las estrategias alcanzaran su propósito, no quiero decir que todas fueron un éxito, pero me siento satisfecho de haber generado un avance en alumnos que, en su momento lo necesitaron.

Es importante mencionar que los alumnos aprenden de formas distintas, es decir, algunos aprenden de forma: auditiva, kinestesica o visual y es ahí donde desde un principio, el docente debe poner manos a la obra para investigar formas de trabajo adecuadas al grupo en general.

Los estudiantes que presentan dificultades en su rendimiento académico, no son por la forma de trabajo del mismo maestro solamente, sino que intervienen muy significativamente los padres de familia dentro de su formación académica por lo que es necesario analizar la problemática que el niño presenta para entonces, dar solución inmediata a cada una de las situaciones, que este pueda presentar a lo largo del ciclo escolar

La disposición y entrega que se crea en el alumno es parte del docente y del alumnado en general, muchas de las veces los maestros contagiamos esa inseguridad al trabajo de los estudiantes; creando en ellos una expectativa al mismo fracaso. No sirve de nada tener una buena clase y un material muy llamativo si no se sabe con exactitud cómo aprovecharlo. La meta se logra desde el interés del niño, no desde lo que el maestro pretende lograr en él.

La fortaleza en la convivencia del grupo es una pieza clave y muy importante aparte de los mismos padres, ya que se crea en ellos un vínculo muy angosto variado de experiencias que tienen. De los diferentes modos de aprendizaje y

sobre todo del trabajo que como grupo pueden sacar adelante, por eso es muy importante que dentro del aula no existan preferencias, que el docente promueva actitudes generales que favorezcan el desarrollo del pensamiento creativo de sus estudiantes. Las ideas del estudiante provienen de sus deseos y motivaciones, por lo que el maestro debe facilitar que esas ideas se desarrollen por medio de la acción. Es cuando el maestro establece un clima de libertad, donde permita las expresiones espontaneas que los estudiantes produzcan a partir de sus ideas dentro del marco de una actividad didáctica.

Así, los estudiantes podrán sentirse seguros de sí mismos y disponer al máximo de su potencial creativo. Para que con ello comprendan que las actividades o resultados de la primera actividad no deben ser perfectos puesto que deben comprender que el ensayo y error son parte de un proceso para la adquisición de un nuevo conocimiento y posteriormente en el desarrollo de cualquier actividad, pues es la forma de que puedan reconocer sus propios límites.

Por lo cual se anexan las listas de calificaciones de los cinco bimestres, donde se ven los avances que los alumnos fueron teniendo a lo largo de este ciclo escolar y de cómo algunas estrategias ayudaron a los alumnos que presentaban dificultades en sus promedios (véase anexo3-A)

Es deber de un profesor creativo animar a los estudiantes a que tomen riesgos medidos en sus acciones, a que perciba la emoción de la expectativa para obtener un resultado inesperado y a que alimenten su curiosidad por las cosas y que no se conformen con cualquier respuesta.

3.1 Resultados de las estrategias

Dentro de los problemas a los que se enfrentan los niños es la desintegración familiar ya que en la aplicación de la estrategia “conozco mi árbol genealógico” algunos reflejan estas actitudes dentro de las actividades y esto afecta su rendimiento académico, se mencionan los divorcios que en ocasiones pudieran ser problema debido a los desacuerdos que tienen los padres, aunque también

hay separaciones que llevan una buena comunicación y hacen que los estudiantes no pierdan el interés por seguir estudiando o superándose día con día.

Sin embargo, no olvidemos que dentro del desarrollo del niño se encuentran como parte fundamental la relación entre padres e hijos y de la misma manera se involucra el maestro, de ellos depende que la educación y la formación de los educandos sea de suma validez e importancia para su vida, tanto emocional y física.

El cuadro Freinet, poco a poco fue haciendo conciencia en el alumnado en varias ocasiones terminaban mal, diciéndose de cosas o golpeándose al grado de hacer una pequeña situación, un problema enorme. Haciendo de ello una mala convivencia dentro del grupo.

Las estrategias como la Oca, el Twister, Robo la pregunta, Los juegos tradiciones, causaron un impacto significativo en el grupo, ya que el uso de materiales sencillamente hechos por el maestro, hacen sentir importantes a los estudiantes. Haciendo que se sientan incluidos y tomados en cuenta dentro de clase

Comprendieron que cualquier duda que ellos pudieran aclarar, lo hicieran y que compartieran sus conocimientos para enriquecer su aprendizaje, no todo lo que aprenden es para ellos, sino también para las personas que deseen aprender.

Si se les da una justificación a los alumnos del porque es importante aprender, no necesitaran que el maestro imponga alguna actividad que los alumnos tengan que hacer por mero requisito para salir al recreo o tener una calificación elevada.

Desafortunadamente los maestros de hoy tendemos hacer eso, educamos por educar, mas no educamos a partir de los intereses del niño y eso no debe ser así, necesitamos conocerlos un poco más, adentrarnos al conocimiento con ellos no por ellos. Aprendamos a ver el mundo desde su perspectiva, un docente nunca terminara de aprender al igual que los alumnos. Todos aprendemos de todos no ellos de nosotros, que sí, somos un ejemplo a seguir y una autoridad importante

para los mismos estudiantes, pero día con día podemos mejorar como docentes, alumnos y padres de familia.

La motivación no viene por parte de los materiales que ocupemos o de las estrategias que uno investigue y aplique, viene prácticamente del interés de uno mismo y de los deseos por aprender de cada uno de nosotros.

El promover e implementarlos como juegos, mas no como estrategias se obtiene como resultado una experiencia en los niños muy importante, puesto que uno de los propósitos a los que van enfocadas todas y cada una de las estrategias es hacia la buena convivencia, potenciar el aprendizaje y aceptarse como grupo, de modo que, el compañerismo no se pierda, es parte de su formación dentro del proceso educativo del alumno.

Incluirlos en un juego, implica diversas situaciones, desde el no querer formar parte de un grupo, hasta juntarse con sus mejores amigos y es ahí donde se va creando un paradigma vicioso del querer juntarse con los mismos compañeros y no dar pauta a que todo sin excepción se conozcan.

Es un hecho demostrado que la experiencia del progreso, en cuanto que se refleja la competencia que el alumno va consiguiendo, favorece a su autoevaluación, fortalece sus expectativas y estimula el esfuerzo e interés por aprender. Sin embargo, recordar datos o aplicar reglas de forma mecánica es importante el prestar atención a las condiciones y estrategias de aprendizaje que favorecen estas experiencias.

El entusiasmo del profesor, el clima que predomina en la clase, las buenas relaciones entre los miembros del grupo, el gusto por acudir a clase etcétera. Unos alumnos también pueden ser influenciados en otros de manera positiva o negativa, la referencia a lo real, relacionar lo que se enseña en su entorno social, hechos y experiencias del alumno, el reconocimiento del esfuerzo que desarrollan en ellos, evitando la censura o animando a la mejora.

Las metodologías didácticas son suficientemente ricas en posibilidades como para que el profesor ponga en funcionamiento sus mecanismos de creatividad y pueda variar los estímulos, las actividades y las situaciones de aprendizaje con la

frecuencia de cada alumno o grupo necesite. Cambiar de actividad, hacer participar o preguntar, hacer prácticas o ejercicios, cambiar el ambiente del grupo ayudan a captar el interés o mejorar la atención.

Para saber cómo motivar al alumno debemos tener algunos de los siguientes aspectos: Explicar a los alumnos los objetivos educativos que tenemos previstos en la clase.

Justificar la utilización de los conocimientos que les intentamos transmitir con las actividades que intentamos plantear.

Plantear las actividades de manera lógica y ordenada, Proponerles actividades que les hagan utilizar distintas capacidades para su resolución.

Tomar los errores como nuevos momentos de aprendizaje y como momentos enriquecedores.

Fomentar la comunicación entre los alumnos y las buenas relaciones, realizando trabajos o actividades grupales.

Cada una de las actividades planeadas y planteadas durante el transcurso del ciclo escolar fue benéfica para cada uno de los alumnos del grupo. Puesto que permitieron que entre el grupo y los estudiantes involucrados se interesaran más en las clases haciéndose parte del grupo.

Los tiempos de las actividades me permitieron establecer acuerdos y el gusto por el trabajo individual y en equipo, sobre todo, favoreció la integración del grupo de algunos alumnos que, en ciclos escolares pasados no llevaron una buena relación con el grupo en general. Cada actividad tuvo su tiempo y dedicación, aunque por parte de algunos alumnos la estrategia del Globo preguntón no llamó su atención, ya que las actividades planteadas en el aula solo las reproducen y simplemente creen estar bien en las mismas.

Para que esta estrategia funcione correctamente al 100% en los alumnos es importante crear un vínculo de trabajo con: padre de familia, alumno y maestro para que esta actividad tengan efectos más satisfactorios en el estudiante, ser

pacientes en las actividades que el niño este realizando y estar sugiriendo constantemente en la mejoría de sus actividades.

En cuanto al padre de familia, sabemos que dentro de la educación, funge un papel muy importante dentro del niño, puesto que debe darse a la tarea de dar seguimiento a las actividades que se le están indicando al estudiante para su mejoría académica. Con ello no quiero decir que las demás actividades no tuvieron éxito, Al contrario el alumno se desenvuelve más oralmente, se relaciona más con sus compañeros y cuando tiene dudas de algo se auxilia de sus compañeros y no necesariamente del maestro como tal.

3.2 Resultados obtenidos con los materiales

Durante el desarrollo de las actividades, pueden constatar la forma en que se trabajó con los estudiantes, si favoreció o no en las actividades planteadas para fortalecer y elevar su rendimiento académico, a manera que pudieran realizar las actividades de forma conjunta, amena y sin conflictos, promoviendo en ellos el habito de la sana convivencia grupal.

Dentro de la actividad “ruleta de mis emociones” cambiaría el material por material como: figuras u objetos que ayuden a expresar mejor sus sentimientos y sobre todo utilizar este tipo de estrategia constantemente para que esta tenga un resultado favorable dentro de la estrategia.

“El juego de la oca” en esta actividad prácticamente les sugiero anexar o en su caso, terminar la actividad completando el juego; incentivarlos por medio de medallas de foami o chocolate, con el fin de reconocer el esfuerzo que cada uno de los alumnos pone para realizar la actividad y motivarse aún más que solamente felicitarlos por el esfuerzo que ponen en cada una de las actividades estipuladas durante las clases.

3.3 Resultados de los propósitos.

El propósito de conozcan mi árbol genealógico fue elaborar un árbol genealógico, donde exprese a los familiares más sobresalientes e importantes dentro del núcleo familiar y social. Donde puede decirse que se cumplió ya que cada uno de los alumnos explico las emociones que sentían por cada uno de sus familiares al igual el apoyo brindado por cada uno de ellos.

El propósito de Ruleta de mis emociones, fue conocer y comprender las emociones a fin de entender su manera de ver el mundo y cómo afronta la manera de expresarse en público.

A lo que en algunas situaciones no se logró del todo, en algunos casos es importante que intervengan los padres de familia para que se den cuenta del comportamiento que cada uno de los estudiantes presenta en este tipo de actividades.

Dentro del cuadro Freinet como propósito fue autonomía en el alumno a partir de comentarios positivos por sus compañeros. Por lo que esta estrategia cumplió su cometido que fue dar comentarios positivos o negativos dentro del salón de clases. Por lo que influyo mucho en la manera de opinar más directa entre alumnos y el maestro. De igual manera comenzaron a implementar el cuadro de forma oral para establecer acuerdos o simplemente mejorar el trabajo en grupo.

CONCLUSIONES

Durante las actividades en clase, el trabajo se concluyó satisfactoriamente dentro del salón de clases, aunque que falta mucho por trabajar para que los avances obtenidos tengan un buen resultado en los años posteriores de cada uno de estos alumnos. Dándoles continuidad, reforzando lo ya aprendido durante todo el ciclo escolar.

En el grupo, se logró la aceptación e inclusión de los alumnos, al igual que estas estrategias reforzó al grupo en los aspectos de trabajo en equipos y la convivencia dentro del salón de clases, puesto que tienen un panorama un poco amplio sobre las emociones y sugerencias que cada uno de los estudiantes puede tener.

La motivación se despierta a partir de la autoestima que presente el grupo para entonces comenzar a trabajar los contenidos de acuerdo a los intereses que se generen dentro y fuera del salón de clase.

No hay que olvidar el apoyo mutuo que debe tener el maestro con cada uno de los estudiantes, seguido de la relación que se tenga con cada uno de los padres de familia. Con ello se logra la estabilidad y el éxito académico.

Un maestro debe estar preparado para despertar el interés del alumno en todo momento, ser creativo, no solamente utilizando materiales didácticos, si no también acercarlos al juego, tecnologías y destrezas para que con ello se apropien del conocimiento al 100% de las capacidades de cada uno de los mismo estudiantes.

Las actividades que se presentan en este documento, sirven para despertar el interés y la autonomía de cada uno de los estudiantes. De igual manera se plasma el trabajo que uno como maestro debe hacer para involucrarlos dentro de las actividades que se presentan a lo largo de una jornada de trabajo académico, por lo que la motivación escolar constituye uno de los factores psico-educativos que más influyen en el aprendizaje. Esta no se restringe a la aplicación de una técnica o método de enseñanza en particular, por el contrario, la motivación escolar conlleva una compleja interrelación de diversos componentes cognitivos,

afectivos, sociales y de carácter académico que se encuentran involucrados y que de una u otra forma tienen que ver con las actuaciones de los alumnos como la de sus profesores. De igual forma es un hecho que la motivación estará presente en todo acto de aprendizaje y en todo procedimiento pedagógico, ya sea de manera explícita o implícita y sólo podrá interpretarse analizando las incidencias y características propias de los actores y comunidad educativa implicada.

Los factores que determinan la motivación por aprender y el papel del profesor están dados en el plano pedagógico donde la motivación significa proporcionar o fomentar motivos, es decir, estimular la voluntad por aprender y en el contexto escolar en donde la motivación del estudiante permite explicar en qué medida los alumnos invierten su atención y esfuerzo en determinados asuntos que pueden ser o no los que desean sus profesores, pero en todo caso se relacionan con sus experiencias subjetivas, su disposición para involucrarse en las actividades propuestas

Se plantea desde la perspectiva cognitiva y humanista que el papel del profesor en el ámbito de la motivación está centrado en inducir motivos a sus alumnos en lo que respecta a sus aprendizajes y comportamientos para realizar las actividades de manera voluntaria, dando así significado al trabajo realizado, de manera que los alumnos desarrollen un verdadero gusto por la actividad escolar y comprendan su utilidad personal y social “motivación por el aprendizaje”.

El dominio de la motivación requiere tanto para el profesor como para su alumno que comprendan que existe interdependencia entre los siguientes aspectos: Las características y exigencias de la tarea o actividad; las metas o propósitos que se establecen; el fin que se busca con su realización.

Por lo tanto son tres los propósitos que se desean conseguir con la motivación: despertar interés en el alumno y llamar su atención; estimular el deseo de aprender que implica constancia y esfuerzo, dirigiendo estos intereses y esfuerzo hacia el logro de los fines.

Por lo tanto se puede decir que el papel de la motivación en el logro del aprendizaje significativo se relaciona con la necesidad de fomentar en el alumno

el interés y el esfuerzo necesario, siendo la labor del profesor ofrecer la dirección y la guía pertinente en cada situación.

Hay ciertos mitos acerca de la motivación escolar los que deben ser definitivamente erradicados.

La motivación escolar es un proceso exclusivamente endógeno, interpersonal, donde intervienen poco los factores interpersonales o sociales. La disposición favorable para el aprendizaje es inerte a la personalidad del alumno y está determinado por su ambiente familiar o contexto socioeconómico.

La motivación es un proceso afectivo, me gusta o no me gusta que se origine al inicio de una actividad o tarea del aprendizaje. Para motivar a los alumnos lo más importante es disponer de un buen sistema de recompensa o premio de sus logros.

Los buenos alumnos están motivados por el aprendizaje en sí mismos, los malos estudiantes, por las recompensas externas que pueden obtener. Es poco probable que se llegue a mejorar la motivación por aprender en alumnos con historia de fracaso escolar, con algún tipo de discapacidad, apática o ansiosa.

BIBLIOGRAFÍAS

SEP. (2011). *Acuerdo 592 por el que se establece la articulacion de la Educacion Básica*. Mexico: SEP

SEP. (2011). *Plan y Programas de Estudio de Educación Básica*. México: SEP

Antorcha Magisterial (s.f). *Proyecto educativo de antorcha para crear al hombre nuevo*. México: Antorcha Magisterial

Cámara de Diputados (2013). *Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos*. México: H. Congreso de la Unión.

SEP. (2013). *Ley general de la educación*. México: Diario Oficial de la Federación

Página oficial de Chimalhuacán (2002). Disponible en: <http://www.chimalhuacán.gob.mx/historia.php>.

Plan y programas (1997). Lineamientos para la Organización del Trabajo Académico durante Séptimo y Octavo Semestres. Educación primaria. México.

Maslow, A. (1969). *Motivación y personalidad*. Madrid (España). . Ediciones Díaz de Santos, S. A,1991 Juan Bravo, 3-A. 28006

Alonso, J. (1997). *“Motivar para el aprendizaje”*. Madrid, España. Colección innova.

Robbins, P. (2004). *“Comportamiento Organizacional”*. Pearson Prentice Hall. 10ª Edición. EditorialMéxico.

Marques, R. (2008). *“Profesores (as) muy motivados (as)”*.Madrid: Editorial Narcea.

Escalante, C. (2008) *“El aula como espacio creativo”*. México: Editorial terracota

Gilbert, I. (2005). *“Motivar para aprender en el aula”*. Las siete claves de la motivación escolar. Barcelona/Buenos Aires/México: Paidós Ecuador.

ANEXOS

Anexo T.E-A

**Examen Diagnóstico**

Lainitas

Evaluación Diagnóstica

**3er
Grado**

Nombre del alumno: _____

Escuela: _____

ASIGNATURA	REACTIVOS	ACIERTOS	CALIFICACIÓN
ESPAÑOL	25		
MATEMÁTICAS	30		
EXPLORACIÓN DEL MEDIO NATURAL Y SOCIAL	40		
FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA	20		
PROMEDIO			

3er Grado

Evaluación Diagnóstica

ESPAÑOL

- Lee con mucha atención el siguiente texto y después contesta las preguntas.

LAS HORMIGAS

Las hormigas son insectos. Ponen huevos y por eso son animales ovíparos. Las hormigas no tienen esqueleto, son animales invertebrados. Las hormigas viven en grupos que se llaman colonias.

Los hormigueros suelen estar bajo la tierra donde están las crías y almacenan el alimento. Dentro de cada colonia existen hormigas de varios tipos, las más pequeñas se quedan dentro del hormiguero, mientras que las de mayor tamaño salen al exterior en busca de alimento, éstas se llaman hormigas obreras. Las hormigas obreras son las más laboriosas. Las hormigas reina son las que ponen huevos y son más grandes que las demás.

Las hormigas ven muy poco, pero usan sus antenas para oler, tocar y comunicarse con las otras hormigas.



- Subraya con color la respuesta correcta.

1.- ¿Por qué las hormigas son animales ovíparos?

- a) Porque comen granos.
- b) Porque no tienen esqueleto.
- c) Porque ponen huevos.
- d) Porque viven en hormigueros.

2.- Las hormigas forman:

- a) Ciudades.
- b) Enjambres.
- c) Colonias.
- d) Panales.

3.- ¿Cuál no pertenece a un hormiguero?

- a) Las hormigas obreras.
- b) Las hormigas crías.
- c) Las hormigas reina.
- d) Las hormigas zánganos.

4.- ¿Qué hacen las hormigas obreras?

- a) Ponen huevos.
- b) Construyen enjambres.
- c) Buscan el alimento.
- d) Buscan huevos de hormigas.

5.- Las hormigas obreras son **invertebradas** porque:

- a) Tienen antenas.
- b) Porque no tienen esqueleto.
- c) Ponen huevos.
- d) Porque consiguen el alimento.

6.- ¿Qué significa que las hormigas son **laboriosas**?

- a) Que ponen muchos huevos.
- b) Que viven en hormigueros.
- c) Que son trabajadoras.
- d) Que se comunican con sus antenas.

7.- El texto que acabas de leer es:

- a) Un cuento.
- b) Una historieta.
- c) Un texto informativo.
- d) Una fábula.

> 8 y 9.- Formar oraciones.

colonias que se llaman grupos viven en Las hormigas

Los hormigueros suelen estar bajo la tierra.

> 10.- Colorea la portada del libro del texto que acabas de leer.



> 11.- Ilumina la tarjeta donde se encuentre una nota informativa

Las hormigas reina son las que ponen huevos y son más grandes que las demás.

La hormiga
Bichitos de color negro que me quieren molestar son floquitas como un pelo pero enormes hojas pueden cargar.

> 12 a la 16.- Escribe los datos de la ficha de préstamo del siguiente libro.



Título	_____
Autor	_____
Nombre del lector	_____
Día de préstamo	_____
Día de entrega	_____

> Observa y lee el texto siguiente y después contesta.



El cordoncito

México, SEP-CIDCU,
2001, 24 páginas.
ISBN: 970-18-7187-1

"Anda que andarás, anda que andarás..." Paquito sale a buscar

fortuna sin saber muy bien qué es lo que debe encontrar. Pero como las cosas se aprenden en el camino, mientras anda por las calles de su barrio, Paquito entiende que para hacer fortuna basta a veces un simple cordón y un poco de ingenio.

17.- Este texto es:

- Una nota informativa
 Una reseña
 Una historieta

18.- ¿Qué datos le faltan?

- El nombre del libro
 El autor
 El personaje principal

> Le el siguiente fragmento y contesta las preguntas 19 y 20.

"Agregar a la sopa 4 Papas **cocidas**, **peladas** y **cortadas** en cuadrillos."

19.- El texto anterior pertenece a:

- Un cuento. Una nota informativa. Un instructivo.

20.- Las palabras subrayadas en negritas son:

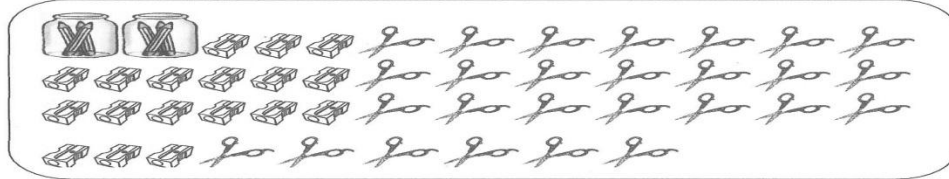
- Comida Adjetivos Verbos

> 21 a la 25.- Coloca sobre las líneas las letras que faltan.

Antes que llegue la ___uvia a ___arfa y a ___odrigo les gusta mirar como las hormigas rápidamente se ocultan en su hormi___ro antes de que comiencen a sonar los ra___os.

MATEMÁTICAS

➤ Observa las siguientes imágenes y después rellena el círculo que tenga la respuesta correcta.



La maestra formó 9 equipos:

- ¿De cuántas tijeras le tocó a cada equipo?

A 9 tijeras B 4 tijeras C 3 tijeras
- ¿De cuántos sacapuntas le toco a cada uno de los equipos?

A 3 sacapuntas B 4 sacapuntas C 2 sacapuntas
- ¿Cuántos frascos hacen falta para tener la misma cantidad de lápices y sacapuntas?

A 2 frascos B 4 frascos C 12 frascos
- Según su posición ¿Cómo se lee el número resaltado con negritas? **27**

Lainitas México.



➤ Observa los precios y contesta las preguntas.



3 pesos
cada uno



2 pesos
cada una



12 pesos

- ¿Cuánto se pagará si se compran 7 lápices y 8 sacapuntas?

 - ¿Cuántos lápices puedo comprar si llevo dos monedas de 10 pesos y una moneda de 5 pesos? _____
 - Doña Susana lleva un billete de 20 pesos y una moneda de 10 pesos. ¿Cuánto dinero le sobró si se compró 9 sacapuntas?

 - ¿Cuántas libretas puede comprar Ricardo si lleva un billete de 50 pesos?

 - Antonio compró 2 libretas, 1 lápiz y 1 sacapuntas. ¿Cuánto dinero le sobró si tenía 3 monedas de 10 pesos y un billete de 20 pesos?

- 10 a la 15.- Encuentra y pinta con verde todas las operaciones donde el resultado sea 24 y de azul donde el resultado sea 36.

6×6	3×8	$16 + 11$	4×9	8×4
4×6	$6 \times 5 + 6$	7×4	$2 + 4$	12×2

Lainitas México.



EXPLORACIÓN DEL MEDIO NATURAL Y SOCIAL

> 1 a la 4.- Escribe acciones que perjudiquen tus sentidos.









> 5 a la 7.- Colorea los alimentos como se indica:

Con verde = Frutas y verduras, con amarillo = Cereales y con Rojo = Leguminosas y alimentos de origen animal.



> 8 a la 10.- Escribe una **F** si la oración es falsa y con una **V** si es verdadera.

- Las plantas no son seres vivos, sólo los animales y las personas.
- Las plantas elaboran su propio alimento.
- El sol es una estrella.

> 11 a la 14.- Escribe una **A** a los animales acuáticos y una **T** a los animales terrestres



> 15 a la 17.- Escribe los tres estados físicos del agua.



> 18 a la 22.- Escribe sobre la línea si se trata del campo o la ciudad.

- _____ Tiene hospitales y varias escuelas.
- _____ Hay una gran población
- _____ Se caracteriza por tener pocos medios de transporte
- _____ Edificios y grandes construcciones
- _____ Su gente trabaja criando animales y sembrando productos.

> 23 y 24.- Mi comunidad se llama: _____
y es _____ (una ciudad - un campo)

> 25 a la 28.- Escribe 4 servicios públicos que haya en tu localidad.

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

➤ Elige la opción correcta rellenando el círculo ● :

1.- ¿Cuál de las siguientes acciones contribuye a tu cuidado?

- Jugar dentro de la cocina.
 Estar cerca de la estufa.
 Jugar mientras te bañas.
 Procura no agarrar recipientes con líquidos calientes.

2.- Acciones que debes realizar para evitar el dengue:

- Guardar las llantas bajo techo y perforarlas para que no acumulen agua.
 Dejar agua en botellas y ollas.
 Mantener destapados los tinacos.
 Dejar que los zancudos entren a la casa.

3.- ¿Qué harías si ves que a un niño de primero le quitan su desayuno un niño mayor en la hora del recreo?

- Finges que no ves y te vas a otra parte.
 Defiendes al niño y golpeas al que le quitó la torta.
 Avisas a la directora lo que está pasando.
 Le ayudas al niño mayor a quitarle la torta al pequeño.

➤ 4 a la 7.- Escribe una **(A)**, si se trata de ahorro; con una **(N)**, si es necesidad y con una **(D)**, si se trata de desperdicio.

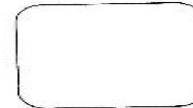
- Don Juan lava su carro con una cubeta de agua.
 Pedro va al cine todos los días con sus amigos.
 A Marcos lo llevaron sus papás a la clínica de salud.
 Mamá guarda en una alcancía 5 pesos diarios.

➤ 8 y 9.- Completa lo que se pide en cada caso y después haz un dibujo en el recuadro.

Me siento alegre cuando _____



Escribe como colaboras en tu casa: _____



➤ 10 a la 13.- Con ayuda de las palabras completa el enunciado.
 derecho - respeto - golpes - deber - amor - dinero

Como niño o niña, tu _____ es respetar a todas las personas, y tu _____ es recibir _____ y _____.

➤ 14 a la 17.- Coloca una palomita donde exista democracia y con una donde no la hay.

- En la casa de Mario, sus papás deciden que es lo que pueden hacer o no pueden hacer sus hijos.
 En el recreo, Pepe, que es el dueño del balón decide quien juega.
 El maestro y sus alumnos el primer día de clases elaboraron el reglamento del salón.
 Marcos con sus compañeros del equipo de futbol se ponen de acuerdo para escoger el uniforme.

➤ 18 a la 20.- Escribe quién es la autoridad en:

La escuela: _____

Tu casa: _____

En la calle: _____

Anexo T.E-B

Test de estilos de aprendizaje

COLEGIO DE ESTUDIOS DE POSGRADO
DE LA
CIUDAD DE MEXICO

ESTILOS DE APRENDIZAJE

DIAGNOSTICO

Cada pregunta vale la siguiente escala:

- 2 puntos Siempre
- 1 punto Algunas veces
- 0 puntos Muy rara vez

APRENDIZAJE VISUAL

1. ¿Eres Limpio y Ordenado?
2. ¿Hablas muy rápido?
3. ¿Plancas muy bien tu agenda?
4. ¿Ves las palabras en tu mente?
5. ¿Recuerdas mas lo que viste que lo que escuchaste?
6. ¿Tienes problemas con las instrucciones verbales a menos que estén escritas o que te las repitan?
7. ¿Te gusta leer en ves de oír que alguien lea?
8. ¿Te distraes en una conversación telefónica?
9. ¿Prefieres que te pongan un ejemplo en vez de que te den instrucciones verbales?
10. ¿Te gusta más el arte que la música?
11. ¿Sabes lo que quiere decir pero no encuentras las palabras correctas?
12. ¿Memorizas más por asociaciones de imágenes que de sonidos?

APRENDIZAJE AUDITIVO

1. ¿Te hablas a tí mismo mientras estás trabajando?
2. ¿Te distraes cuando hay ruido?
3. ¿Te gusta leer en voz alta y escuchar?
4. ¿Mueves los labios o pronuncias las palabras mientras estas leyendo?
5. ¿Lo que escuchaste lo puedes reproducir imitando el tono de voz, el acento, el timbre?
6. ¿Se te dificulta la escritura, pero eres muy bueno al contar de viva voz lo que escuchaste?
7. ¿Hablas con cierto acento?
8. ¿Crees que eres una persona que sabe hablar muy bien y que los demás te prestan atención?
9. ¿Te gusta la música más que el arte?
10. ¿Aprendes escuchando y recuerdas lo que escuchaste en vez de recordar lo que viste?
11. ¿Te gusta hablar mucho, discutir, hacer minuciosas descripciones para los demás?
12. ¿Antes de escribir algo, lo piensas dentro o lo dices en voz alta y luego lo escribes?

APRENDIZAJE DE SENSACIÓN

1. ¿Hablas calmadamente tomando bastante aire?
2. ¿Tocas a las personas para que te presenten atención?
3. ¿Te acercas cuando estás hablando con alguien?
4. ¿Mueves mucho tu cuerpo?
5. ¿Aprendes más cuando lo estás haciendo?
6. ¿Memorizas más cuando caminas o paseas?
7. ¿Utilizas tu dedo para mantener el renglón mientras estás leyendo?
8. ¿Gesticulas mucho tu rostro cuando te expresas?
9. ¿Te es difícil permanecer sentado por largos períodos de tiempo?
10. ¿Tomas decisiones basándote en tus sentimientos?
11. ¿Tocas objetos, como un bolígrafo o lápiz, o mueves tus dedos o tus pies mientras estás escuchando?
12. ¿Practicas deportes y actividades al aire libre?

	APRENDIZAJE VISUAL	APRENDIZAJE AUDITIVO	APRENDIZAJE SENSACIÓN
12.			
11.			
10.			
9.			
8.			
7.			
6.			
5.			
4.			
3.			
2.			
1.			

TOTAL _____

Mi estilo de aprendizaje es: _____
(Puntaje más alto)

Anexo 2-A

CRONOGRAMA DE ESTRATEGIAS											
MES	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio
ACTIVIDADES A REALIZAR	20 AL 24 27 AL 31	3 AL 7 10 AL 14 17 AL 21 24 AL 28	1 AL 5 8 AL 12 15 AL 19 22 AL 26	29 AL 2 5 AL 9 12 AL 16 19 AL 23 26 AL 30	3 AL 7 10 AL 14 17 AL 19	7 AL 11 14 AL 18 21 AL 25 28 AL 1	4 AL 8 11 AL 15 18 AL 22 25 AL 1	4 AL 8 11 AL 15 18 AL 22	8 AL 12 15 AL 19 22 AL 26	29 AL 3 6 AL 10 13 AL 17 20 AL 24 27 AL 31	3 AL 7 10 AL 14 17 AL 21 24 AL 28 1 AL 5
Conozcan mi Árbol genealógico											
Cuadro freinet											
El juego de la oca											
Ruleta de las emociones											
Juegos tradicionales											
Twister tematico											
Globo preguntón											
Robo la pregunta											

Anexo 2-B

Conozcan “mi árbol genealógico”



En estas fotografías, se muestran a algunos alumnos mostrando su árbol genealógico después de su explicación.

Anexo 2-C "Juego de la Oca"



Se muestran a los alumnos jugando la Oca, enseguida se anexa el instrumento de evaluación.

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR “EL JUEGO DE LA OCA”

NP	NOMBRE DEL ALUMNO	Aspectos a evaluar					
		Marque con una x los aspectos que demostró cada estudiante en la estrategia planteada.					
		Se organizó adecuadamente con su equipo	Ayudo a los miembros de su equipo	Uso el material de manera responsable	El material fue llamativo para el alumno	Hizo preguntas pertinentes o adecuadas	Logro respuestas a las interrogantes
1	ATENCO ESQUITIN OMAR						
2	CARMONA LORENZO DANIEL						
3	CHACON TOLEDO DAYRA GUADALUPE						
4	DIAZ VIVAR EDWIN MAURICIO						
5	ESPINOZA MARTINEZ ESTEFANIA						
6	ESPINOZA MORENO ALAN						
7	GARCIA TLEHUACTLE ROSARIO						
8	HERNANDEZ ARROYO CRISTINA JAQUELINE						
9	HINOJOSA RODRIGUEZ MIGUEL ÁNGEL						
10	HUERTA ALVAREZ ALAN ARTURO						
11	MARTINEZ GÓMEZ JOSÉ GABRIEL						
12	LINARES BARRIOS ISRAEL						
13	LÓPEZ LÓPEZ VICTOR DAVID						
14	REBOLLO JIMENEZ SANTIAGO						
15	ROMERO LORENZO SAYURI MARLENE						
16	SALDAÑA SANCHEZ JOSELINE SABINE						
17	SÁNCHEZ FONTANEL RICARDO ALBERTO						
18	SANCHEZ HERNÁNDEZ JORGE ADALBERTO						
19	SANTILLAN RIVERA ANA FERNANDA						
20	VASQUEZ BAUTISTA MIGUEL ÁNGEL						
21	VICTORIA PAGOLA ERICK JESUS						
22	VAZQUEZ RODRIGUEZ JOSÉ LEONARDO						
23	VILLANUEVA GONZALEZ VICTOR DANIEL						

Anexo 2-D
“Twister temático”



Aquí se muestran a 4 alumnos jugando el “Twister temático”

**LISTA DE COTEJO GRUPAL
"TWISTER TEMÁTICO"**

Aspectos a evaluar	SI	NO	OBSERVACIONES
Ponen atención a las Indicaciones que se dan en clase			
Los alumnos se relacionan bien.			
Se apoyan mutuamente para resolver el problema.			
La competencia fue amena, divertida y enriquecedora para el mejoramiento académico del grupo.			
El material didáctico del maestro hacia los alumnos, despertó interés.			
La explicación del maestro aclara dudas en el grupo.			
Tienen dominio de los temas que se abordaron en clase para contestar preguntas.			
Investigaron de acuerdo a los temas que se vieron en clase.			
La participación de los alumnos es fluida y constante.			
Hacen las cosas en orden correcto.			
Al término de la jornada de clases, dejan su salón limpio.			

se tomaron algunos parámetros a evaluar durante la práctica de la estrategia

Anexo 2-E
“Globo preguntón”



Podemos ver a Víctor inflando el globo y a Jesús sentado, en la siguiente fotografiase muestra a Víctor y algunos de sus compañeros jugando

Lista de cotejo grupal “Globo preguntón”

NP	NOMBRE DEL ALUMNO	Aspectos a evaluar					
		Marque con una x los aspectos que demostró cada estudiante en la estrategia planteada.					
		Ponen y acatan indicaciones del maestro correctamente	La actividad tuvo impacto en el grupo	La relación de los alumnos fue amena y tranquila	Su participación fue constante	Su equipo colabora para responder preguntas correctamente	Cada quien cumplió con el propósito establecido en la actividad.
1	ATENCO ESQUITIN OMAR						
2	CARMONA LORENZO DANIEL						
3	CHACON TOLEDO DAYRA GUADALUPE						
4	DIAZ VIVAR EDWIN MAURICIO						
5	ESPINOZA MARTINEZ ESTEFANIA						
6	ESPINOZA MORENO ALAN						
7	GARCIA TLEHUACTLE ROSARIO						
8	HERNANDEZ ARROYO CRISTINA JAQUELINE						
9	HINOJOSA RODRIGUEZ MIGUEL ÁNGEL						
10	HUERTA ALVAREZ ALAN ARTURO						
11	MARTINEZ GÓMEZ JOSÉ GABRIEL						
12	LINARES BARRIOS ISRAEL						
13	LÓPEZ LÓPEZ VICTOR DAVID						
14	REBOLLO JIMENEZ SANTIAGO						
15	ROMERO LORENZO SAYURI MARLENE						
16	SALDAÑA SANCHEZ JOSELINE SABINE						
17	SÁNCHEZ FONTANEL RICARDO ALBERTO						
18	SANCHEZ HERNÁNDEZ JORGE ADALBERTO						
19	SANTILLAN RIVERA ANA FERNANDA						
20	VASQUEZ BAUTISTA MIGUEL ÁNGEL						
21	VICTORIA PAGOLA ERICK JESUS						
22	VAZQUEZ RODRIGUEZ JOSÉ LEONARDO						
23	VILLANUEVA GONZALEZ VICTOR DANIEL						

Aquí se dan a conocer algunos parámetros que se tomaron en cuenta para evaluar la actividad.

Anexo 2-F
“Robo la pregunta”



En estas imágenes se muestran a los alumnos jugando a “robo la pregunta”

Lista de cotejo “robo la pregunta”

NP	NOMBRE DEL ALUMNO	Aspectos a evaluar					
		Marque con una x los aspectos que demostró cada estudiante en la estrategia planteada.					
		Ponen y acatan indicaciones del maestro correctamente	Tuvieron interés por la actividad	Se apoyaron para responder las preguntas	Su participación fue constante	Su equipo colaboro en la participación de sus compañeros	Cada quien cumplió con el propósito establecido en la actividad.
1	ATENCO ESQUITIN OMAR						
2	CARMONA LORENZO DANIEL						
3	CHACON TOLEDO DAYRA GUADALUPE						
4	DIAZ VIVAR EDWIN MAURICIO						
5	ESPINOZA MARTINEZ ESTEFANIA						
6	ESPINOZA MORENO ALAN						
7	GARCIA TLEHUACTLE ROSARIO						
8	HERNANDEZ ARROYO CRISTINA JAQUELINE						
9	HINOJOSA RODRIGUEZ MIGUEL ÁNGEL						
10	HUERTA ALVAREZ ALAN ARTURO						
11	MARTINEZ GÓMEZ JOSÉ GABRIEL						
12	LINARES BARRIOS ISRAEL						
13	LÓPEZ LÓPEZ VICTOR DAVID						
14	REBOLLO JIMENEZ SANTIAGO						
15	ROMERO LORENZO SAYURI MARLENE						
16	SALDAÑA SANCHEZ JOSELINE SABINE						
17	SÁNCHEZ FONTANEL RICARDO ALBERTO						
18	SANCHEZ HERNÁNDEZ JORGE ADALBERTO						
19	SANTILLAN RIVERA ANA FERNANDA						
20	VASQUEZ BAUTISTA MIGUEL ÁNGEL						
21	VICTORIA PAGOLA ERICK JESUS						
22	VAZQUEZ RODRIGUEZ JOSÉ LEONARDO						
23	VILLANUEVA GONZALEZ VICTOR DANIEL						

Anexo 3-A LISTAS DE CALIFICACIONES



"2013 AÑO DEL BICENTENARIO DE LOS SENTIMIENTOS DE LA NACIÓN"

ESCUELA PRIMARIA "MOCTEZUMA" TURNO: VESPERTINO CALIFICACIONES DEL PRIMER BIMESTRE CICLO ESCOLAR 2012 - 2013

GRADO: 3 GRUPO "A" PROFR. (A): VALENTIN ROLDAN WALTER

NP	NOMBRE DEL ALUMNO (A)	ESPAÑOL	MATEMÁTICAS	C.NATURALES	ESTUDIO DE LA ENTIDAD	FORMACIÓN C Y E	ED. FISICA	ED. ARTÍSTICA	INASISTENCIAS	NLL	CL	VL	FL
1	ATENCO ESQUITIN OMAR	8	8	7	7	8	8	9	0	3	3	60	2
2	CARMONA LORENZO DANIEL	6	6	7	6	6	7	8	3	1	2	51	1
3	CHACON TOLEDO DAYRA GUADALUPE	8	7	7	6	8	9	9	2	2	2	54	1
4	DIAZ VIVAR EDWIN MAURICIO	7	7	8	7	7	8	9	3	2	3	47	1
5	ESPINOZA MARTINEZ ESTEFANIA	6	6	7	7	6	9	9	3	2	2	41	1
6	ESPINOZA MORENO ALAN	7	6	7	6	6	8	9	2	2	3	47	1
7	GARCIA TLEHUACTLE ROSARIO	8	8	8	8	7	8	9	2	4	3	67	2
8	HERNANDEZ ARROYO CRISTINA JAQUELINE	6	6	6	6	6	8	9	8	1	3	39	1
9	HINOJOSA RODRIGUEZ MIGUEL ÁNGEL	8	8	8	8	8	7	8	0	2	2	55	1
10	HUERTA ALVAREZ ALAN ARTURO	7	6	7	6	7	7	8	3	1	1	51	1
11	MARTINEZ GÓMEZ JOSÉ GABRIEL	6	6	6	7	6	7	8	5	2	1	41	1
12	LINARES BARRIOS ISRAEL	6	6	6	6	6	6	6	2	1	3	39	1
13	LÓPEZ LÓPEZ VICTOR DAVID	7	6	7	7	7	7	8	4	2	2	51	1
14	REBOLLO JIMENEZ SANTIAGO	6	6	6	7	6	8	7	1	2	3	39	1
15	ROMERO LORENZO SAYURI MARLENE	6	6	6	6	6	6	6	5	1	3	62	2
16	SALDAÑA SANCHEZ JOSELINE SABINE	7	7	6	6	7	8	9	6	1	2	41	1
17	SÁNCHEZ FONTANEL RICARDO ALBERTO	6	6	7	6	7	8	8	1	1	1	44	1
18	SANCHEZ HERNÁNDEZ JORGE ADALBERTO	8	8	8	8	7	8	8	2	2	1	39	1
19	SANTILLAN RIVERA ANA FERNANDA	8	8	7	8	9	7	9	6	3	3	71	2
20	VASQUEZ BAUTISTA MIGUEL ÁNGEL	6	7	7	6	7	7	8	1	1	1	14	1
21	VICTORIA PAGOLA ERICK JESUS	7	7	7	7	7	7	8	4	2	3	67	2
22	VAZQUEZ RODRIGUEZ JOSÉ LEONARDO	9	8	7	7	8	7	9	8	1	1	64	3
23	VILLANUEVA GONZALEZ VICTOR DANIEL	7	6	6	7	6	7	8	7	1	1	47	1
24													
25													
26													
27													

En estas listas se pueden observar los avances que se obtuvieron durante el transcurso de cada bimestre

