

EXPEDIENTE DE EVIDENCIAS DE ENSEÑANZA
TEXTO DE ANÁLISIS DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

POR

MARÍA ISABEL VÁZQUEZ MIRELES

DOCENTE DEL JARDÍN DE NIÑOS LIC. MARIO COLÍN SÁNCHEZ

Contenido a trabajar: Lenguaje y comunicación

Estándar curricular de español

Componente:

2. Producción de textos escritos

2.6 Usa dibujos y otras formas simbólicas, marcas gráficas o letras para expresar sus ideas y sentimientos

Campo formativo: Lenguaje y comunicación

Aspecto: Lenguaje escrito

Competencia: Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien.

Aprendizaje esperado: Utiliza marcas gráficas o letras con diversas intenciones de escritura y explica “que dice su texto”.

Contexto educativo

De la escuela : El jardín de niños está integrado por 8 docentes, 2 directivos, 2 de personal manual y 2 de intendencia, en su infraestructura cuenta con 8 aulas, un patio grande, sanitarios, un salón de coros y una biblioteca con un gran acervo literario, así mismo, en todas las aulas hay una biblioteca pequeña con libros del rincón de lecturas, existen portadores de texto visibles a los niños como el calendario, letreros con sus nombres, la planeación del día... y se tiene disponible material de apoyo como el libro mi álbum y el de nueva generación.

La escuela se ubica en la colonia Infonavit, municipio de Lerma, es una zona que cuenta con los servicios públicos necesarios, hay cerca centros comerciales, cines, teatro, museos y varias bibliotecas que cuentan no solo con libros sino también computadoras para consulta al público; sin embargo, la mayoría de las familias que integran la comunidad escolar no tienen el hábito de asistir a bibliotecas donde sus hijos tengan un acercamiento a diferentes textos y cuando acuden es por solicitud de la escuela.

De los alumnos: La alumna de alto desempeño (Michell) tiene una edad de 5 años 4 meses, proviene de una familia nuclear estable, es hija única; sus padres tienen estudios de preparatoria, su papá es quien sale a trabajar, es obrero en una fábrica y su mamá se dedica al hogar, por lo que se ubican en un nivel económico medio. El hecho de que su mamá este en casa permite que se dediquen parte del tiempo a repasar cosas que se trabajaron en la escuela y que Michell le platica o realizan otras actividades por iniciativa de su mamá, además, cabe mencionar que en relación a la evidencia y la situación de aprendizaje, Michell muestra interés por la manipulación de textos, así como la escritura que comenzó con su nombre y la identificación de letras en otras palabras. Lo anterior propicia que Michell se sienta motivada por asistir a la escuela e involucrarse en las actividades, lo que le permite tener un buen desempeño académico. Ella tiene un estilo de aprendizaje de acuerdo a su diagnóstico visual – quinestésico y su ritmo de trabajo es moderado y rápido; es una niña que manifiesta autonomía e iniciativa en todas las actividades, así mismo exige el dinamismo en las actividades, es paciente pero siempre

busca que más hacer y hacerlo lo mejor que puede, es participativa y le gusta compartir sus ideas con los demás, de igual forma escucha con atención la participación de otros y esto le permite también aprender de los demás y trabajar en equipo cuando se requiere.

El alumno de bajo desempeño (José Manuel) tiene una edad de 4 años 9 meses, proviene de una familia nuclear estable compuesta por 5 integrantes, sus papás y sus dos hermanos, él ocupa el segundo lugar. Sus papás tienen estudios de preparatoria, y es su papá quien se dedica al trabajo y su mamá al hogar; por lo que se ubican en un nivel económico medio. Durante este ciclo escolar su mamá tuvo complicaciones de salud, esto ocasiono que José Manuel y su hermana estuvieran al cuidado de su abuelita lo cual ocasiono poca participación por parte de la familia en las actividades escolares. Sumado a esto que, desde meses atrás se estaba trabajando a la par con sus papás invitándolos a las clases de padres en la escuela, para trabajar la atención en José Manuel, porque se le dificulta escuchar a los demás, su periodo de atención es muy corto, así mismo muestra poco interés en la mayoría de las actividades de carácter cognitivo como los números o la escritura de su nombre. Sin embargo, algo que le ha permitido avanzar poco a poco en sus procesos de aprendizaje es la interacción con sus compañeros de equipo, ya que al sentarse con niños que trabajan de forma autónoma él también se ve comprometido a terminar, pero frecuentemente se tiene que estar monitoreando su trabajo para que lo concluya, por tanto, su ritmo de trabajo es de lento a moderado y su estilo de aprendizaje se centra en el visual - kinestésico ya que sin un modelo que observar le es difícil hacer sus actividades. Así mismo, José Manuel ha mostrado interés por el reconocimiento de su nombre, y ya plasma algunas letras, mismas que utiliza en sus escritos, pero el hecho de no tener muchos referentes sobre las características de la escritura la cual comienza desde la lectura, le impide también organizar su texto en un nivel más avanzado.

Narración de la estrategia didáctica:

Propósitos y contenidos del curriculum:

La planeación surge a partir de los intereses y necesidades de los niños y se estructura a partir de un programa de estudios por lo cual se tomó como referencia el tercer propósito

de la educación básica que a la letra dice “Desarrollen el interés y gusto por la lectura, usen diversos tipos de texto y sepan para que sirven; se inicien en la práctica de la escritura al expresar gráficamente las ideas que quieran comunicar y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura”.

Así mismo, en la presentación del campo formativo de lenguaje y comunicación se menciona que el enfoque y el trabajo en este campo formativo se sustenta en las prácticas sociales del lenguaje, en donde hay que propiciar situaciones en donde los textos cumplan funciones específicas que les ayuden a los niños a entender para que se escribe, ya que, la aproximación al lenguaje escrito se favorecerá mediante oportunidades que les permitan explorar y conocer diversos tipos de texto que se usan en la vida cotidiana, porque los niños aprenden a escribir y a partir de sus intentos de escritura avanzan en el proceso de apropiación del lenguaje escrito.

Ante lo anterior se retomó la competencia: reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideas. Y el aprendizaje esperado: utiliza el conocimiento que tiene de su nombre y otras palabras, para escribir algo que quiere expresar.

La estrategia de la situación de aprendizaje fue el trabajo con textos, para poner en práctica sus conocimientos previos en cuanto a la escritura de una carta, ya que en situaciones anteriores ya se habían retomado algunos portadores de texto como instructivos, recetas, así como trabajar con la lectura de libros del rincón sobre emociones y también ya se había trabajado con el nombre propio.

A partir de lo trabajado anteriormente los niños ya tenían referentes de escritura, en el caso de Michell su estilo y ritmo de aprendizaje le permite concentrar la información rápidamente y se observa su avance en la evidencia, ya que escribe letras de forma lineal y comenzando desde la parte superior, así mismo incorpora otros datos como el grado y grupo en donde va y esto permite ver que su atención también se centra en lo que observa dentro y fuera del salón.

En el caso de José Manuel, se observa que escribe de forma lineal pero lo hace en dos direcciones, una de izquierda a derecha y otra de arriba hacia abajo, y esto sucede porque trata de llenar la hoja de grafías o letras sin hacer una relación con la cantidad de grafías que escribe y lo que expresa que dice su texto, así mismo utiliza y repite algunas letras que integran su nombre porque el aun no escribe su nombre completo.

Actividades realizadas por los alumnos.

La situación de aprendizaje constó de tres momentos, inicio, desarrollo y cierre. Las actividades se realizaron en el salón de clases y la biblioteca.

Se dio inicio a la situación de aprendizaje ubicando a los niños en círculo para entablar un dialogo, tomando como referente la lámina del libro mi álbum "Regalo especial". Se les preguntó ¿Quién es la persona que más quieren? ¿Quién es su mejor amigo en la escuela? Las respuestas de los niños a la primer pregunta fueron su familia y a la segunda algunos compañeros del salón, se mencionó la siguiente pregunta ¿De qué forma pueden demostrarles su cariño a sus papás o amigos? En eta ocasión los niños mencionaron objetos como osos, juguetes, ropa, chocolates y posteriormente fueron mencionando otras cosas como flores, cartas, abrazos, palabras bonitas... se preguntó ¿Si ustedes le quisieran dar un regalo a esa persona especial, qué le darían? En las participaciones, Michell menciono que su amiga era Arleth y le gustaría regarle un dulce y un abrazo porque la quiere mucho y juega con ella. Así mismo José Manuel mencionó que él quería mucho a su mamá y su abuelita y les iba a regalar un beso, un abrazo y una flor de su jardín.

Posterior a sus participaciones se mostró la lámina del libro mi álbum donde está el regalo especial y se invitó a los niños que dibujaran el regalo que le iban a hacer a esa persona que era especial para ellos, acomodaron sus mesas y comenzaron a trabajar en su libro. En esta actividad Michell plasmo dibujos y algunas letras, José Manuel solo hizo dibujos.

Posteriormente se centró su atención nuevamente y se preguntó ¿Una carta puede ser un regalo especial? ¿Por qué? ¿Han realizado cartas? ¿Cómo las han hecho? En esta actividad

algunos niños mencionaban que se hacían en una hoja y se metían en sobres, pero algunos también decían que no podían hacer cartas porque no sabían escribir. Michell participo diciendo que ella una vez hizo una carta a los reyes magos y su mamá le ayudo a escribir y ella dibujo lo que quería. José Manuel dijo que él no hacia cartas porque esas las hacían los novios.

Después de entablar un diálogo sobre cartas que habían hecho y motivarlos a que ellos podían hacer una carta, fuimos a ver un video de un cuento “el león que no sabía escribir” al terminar el video se plantearon algunas preguntas ¿Qué no sabía hacer el león? ¿Qué le pasó al león por no saber escribir? ¿Para qué era importante que el león escribiera? Se encamino su participación a lo importante que era escribir y plasmar sus ideas cada quien.

Regresamos al salón y les pregunte ¿les gustaría escribir una carta? Algunos niños mencionaron nuevamente que no sabían, entre ellos José Manuel, y se invitó a que lo intentaran. El resto del grupo preguntaba ¿Cómo lo podemos hacer? ¿Podemos escribir lo que queremos? Entonces se dio la indicación de que iban a escribir una carta a la persona que habían elegido darle el regalo en la actividad del libro mi álbum, o si querían también podían elegir a alguien más. Repartieron hojas blancas y tomaron sus crayolas.

Cuando iban terminando les escribía lo que decía su carta y ellos la guardaban para llevarla a casa o dársela a su amigo. Cuando todos terminaron se preguntó ¿Qué les pareció escribir una carta? ¿Les gustó? ¿Cómo le hicieron? En este dialogo, que fue el cierre de la situación de aprendizaje, José Manuel expresó “me gustó escribir una carta, primero no sabía como pero después ya escribí” Michell comentó “a mí me gustó escribir la carta pero algunas palabras no sabía cómo se escribían, y si pude escribir el nombre de Luz Arleth porque se llama igual que yo”.

Durante las actividades fui anotando algunas participaciones de los niños en el diario y en sus trabajos también, así mismo utilice una rúbrica para ubicar en qué nivel se encuentran y como lo hacen progresivamente.

Análisis de los resultados:

Alcance de los objetivos de enseñanza

En el caso de Michell, ella tenía referentes, ya que lo menciona en una de sus participaciones; conocía como se hacía una carta, que tenía que escribir letras para expresar lo que quería, la vez que hizo la carta a los reyes su mamá le ayudo pero esta vez lo tenía que hacer sola y busco la manera de escribir el nombre de su amiga, lo cual no resulto tan complicado para ella, ya que las dos tienen el primer nombre igual, también Michell conoce las vocales y reconoce algunos nombres de sus compañeros, ante lo cual en algunas ocasiones, hace relación de la grafía o letra con el sonido y por lo tanto también manifiesta control de cantidad al escribir su carta. Ella ha manifestado interés por escribir y dar mensajes escritos, a partir de la situación de aprendizaje cuando se deja de tarea que registren lo que hicieron con algún promotor ella no solo dibuja sino también hace actos de escritura para escribir lo que hizo en artísticas o educación física.

En la evidencia se observa que logro el aprendizaje en un nivel adecuado a su edad porque utiliza las letras de su nombre y de otras palabras (algunas de portadores de texto del salón) para escribir una carta donde expresa su sentimiento de amistad hacia su amiga. Su nombre lo escribe de forma legible y otros datos como el grado y grupo. Así mismo, se observan características del sistema de escritura, ya que su texto esta ordenado de modo lineal, existe arbitrariedad, porque distingue la diferencia entre la escritura y el dibujo y utiliza letras convencionales.

José Manuel se mostró curioso y participativo al inicio pero cuando se planteó lo de la carta tomo una actitud de indiferencia. Él se expresa más a través de dibujos cuando lo hace de forma gráfica. Sin embargo, en la actividad de la elaboración de la carta tomo el reto de escribirla y hacerlo en su mayoría utilizando no solo dibujos sino también letras o grafías.

En la evidencia se observa que su escritura esta de forma lineal y existe arbitrariedad en su mayoría, porque también se observan dibujos como caritas felices las cuales representan

emociones que el expresa que siente con su mamá. También, utiliza semi-letras o y letras y se apoya de su nombre (el cual se observa que tampoco lo escribe completo y es difícil distinguirlo) sin embargo, no establece un control de cantidad con relación a las grafías que escribe y lo que expresa que dice, de igual modo, se puede ver que su escritura comienza en la parte superior y va en su mayoría en una dirección de izquierda a derecha, pero también en 2 ocasiones escribe de arriba hacia abajo.

José Manuel en estas actividades se encuentra en un nivel más bajo por la falta de antecedentes y oportunidades de ver el lenguaje escrito como una forma de expresar ideas, sin embargo lo hace y al final se da cuenta de que puede hacerlo y eso le motiva para aprender a escribir mejor su nombre.

Retroalimentación de los alumnos.

Siendo que la retroalimentación es importante para continuar reforzando los conocimientos y aprendizajes de los alumnos y orientar de otra forma a quien se le dificulto el logro del aprendizaje o hay aspectos que trabajar para avanzar en conjunto con sus demás compañeros, se dieron las siguientes recomendaciones:

A Michell se le felicitó su trabajo y se le recomendó invitar a sus papás a escribirse cartas o tarjetas, así mismo, a sus papás se les invito a continuar leyéndole libros y darle la oportunidad que ella también los pudiera leer para seguir reforzando la direccionalidad y fuera observando las palabras del texto y también se fuera dando cuenta de la separación que existe entre estas, u otros aspectos de la escritura. .

A José Manuel también se le felicitó por la carta que escribió y al momento de que me decía lo que había escrito también le pregunte porque había escrito en otra dirección entonces él fue dándose cuenta de algunos aspectos que debía corregir. Así mismo se le invitó y se le hablo sobre la importancia de saber escribir su nombre. Al comunicar los resultados a los padres de familia se dieron sugerencias de actividades para reforzar el nombre, y se invitó a los que le leyeran cuentos, artículos de revista o algún texto que también fuera de interés para José Manuel, marcando la lectura con su dedo para que él

se diera cuenta de donde empezaba la lectura y la escritura, de esta forma también iba a ver que un texto se compone de palabras y espacios y no letras juntas.

Reflexión sobre la propia práctica docente.

Me di cuenta de que a partir de mi intervención debo fomentar la lectura en los niños y hacer con mayor frecuencia uso de la biblioteca escolar y áulica, también permitirles que ellos manipulen textos y se vayan dando cuenta de cómo se escribe, la dirección de la escritura y el significado de las imágenes. También hacerles notar los portadores de texto que hay en el salón y que ellos sepan que significan porque por ejemplo Michell lo se da cuenta por ella misma o recuerda de alguna vez que lo dije pero tal vez los demás y no le dan significado a lo que está ahí escrito.

También es importante motivar la participación de los papás y que en casa lean y den a sus hijos oportunidades de escribir algo desde hacer las listas para el súper, escribir un recado, una tarjeta de felicitaciones, etcétera, para que los niños también vayan observando la funcionalidad del lenguaje escrito.

Así mismo, me propongo como reto buscar más actividades que motiven y propicien el interés para que ellos también se planteen retos y les inviten a conocer más, plantearse interrogantes y relacionen lo que hacen en la escuela con lo que viven cotidianamente. Y en algún momento también hacer uso de las tecnologías para contextualizarlos a lo que actualmente la mayoría de las personas utiliza.

Bibliografía

Federación de Enseñanza de CC. OO de Andalucía. (Noviembre de 2019). *La importancia del contexto en el proceso de enseñanza – aprendizaje*. Revista digital para profesionales de la enseñanza.

H. Ayuntamiento Constitucional de Lerma. (2017). *Bando municipal*. México.

Jardín de Niños. Lic. Mario Colín Sánchez. (2027) *Expediente de los alumnos*. Lerma México.

Luchetti, E., y Berlanda, O. (1999). *El diagnóstico en el aula EGB- Polimodal: conceptos, procedimientos, actitudes y dimensiones complementarias*. Magisterio del Rio de la Plata.

SEP. (2011). *Plan de Estudios 2011. Educación básica*. México: SEP.

SEP. (2011). *Programa de Estudios 2011 Guía para la Educadora*. Educación Básica Preescolar. México: SEP.

Vázquez. M. (2016-2017). *Diario de la Educadora*. Manuscrito no publicado. Jardín de niños Lic. Mario Colín Sánchez. Lerma. México.