

PROYECTO

“LA CULTURA EN MI ESTADO”.

ELABORO

PROFRA. FATIMA ILIANA RAMOS GARCIA
PROFRA. YESSICA CONTRERAS SALMERON

SEPTIEMBRE 2019.

PRESENTACIÓN

El nuevo modelo educativo en su estructura curricular incorpora una de las innovaciones probadas en varios países con éxito: “La Autonomía Curricular”.

Se le ha denominado Autonomía Curricular a la estrategia que permitirá a las escuelas tener un acercamiento paulatino durante el ciclo escolar 2019-2020 a los Ámbitos de Autonomía Curricular.

Este componente permitirá brindar atención a la diversidad y a las necesidades e interés individuales de niñas y niños, mejorando sus aprendizajes y pretendiendo impulsar prácticas diversas e innovadoras que involucren a toda la comunidad escolar.

Algunos retos son la inclusión y equidad educativa, ya que favorecerá la creación de espacios para que los estudiantes tengan acceso a actividades que promuevan su formación integral, brindando atención a la diversidad de estilos, ritmos y capacidades de los alumnos, así como crear ambientes de aprendizaje que fomenten la sana convivencia.

De esta manera el proyecto de Autonomía Curricular **“LA CULTURA EN MI ESTADO”**, tiene por objetivo: **que el alumno conozca la diversidad cultural que existe en su comunidad, municipio y Estado con la finalidad de identificarla como una fuente de riqueza y le permita desarrollar actitudes de respeto hacia la misma.**

CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROYECTO.

El proyecto, **“LA CULTURA EN MI ESTADO”** es un proyecto que surge en el marco de la Autonomía Curricular, tiene por objetivo: que el alumno conozca la diversidad cultural que existe en su comunidad, municipio y Estado con la finalidad de identificarla como una fuente de riqueza y le permita desarrollar actitudes de respeto hacia la misma.

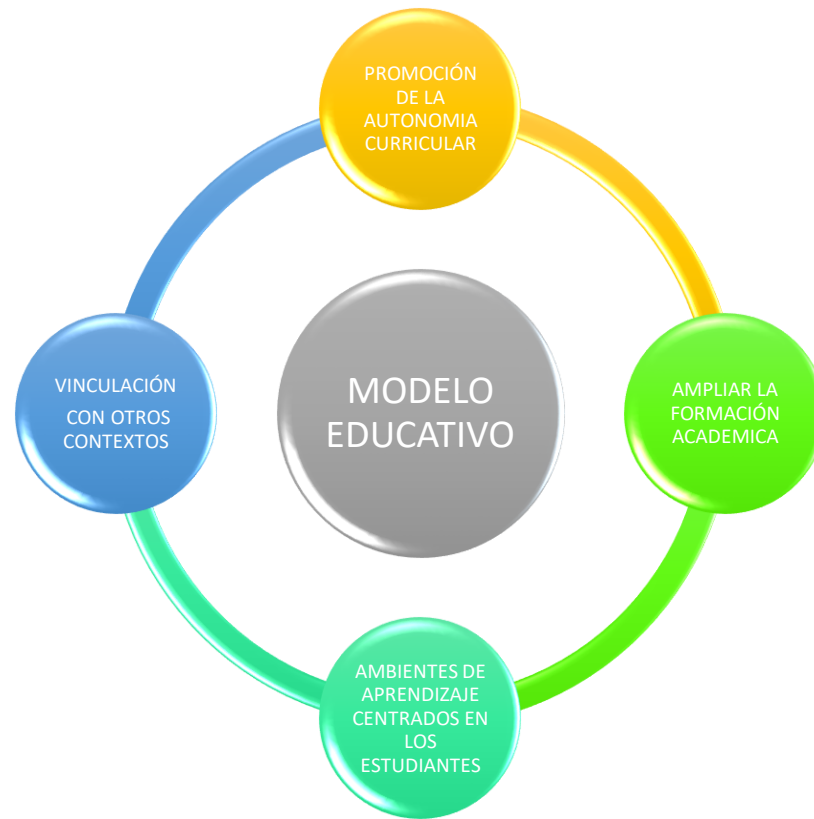
En el siguiente cuadro se describen los aprendizajes esperados en los que este proyecto incide, conforme a lo establecido en el perfil de egreso en el marco del Modelo Educativo.

| | |
|---------------------------------------|--|
| ÁMBITO DE AUTONOMÍA CURRICULAR | AMPLIAR LA FORMACIÓN ACADÉMICA. |
| PROPÓSITO | FOMENTAR EN NIÑOS Y NIÑAS EL INTERES POR CONOCER LA CULTURA E HISTORIA DE DIVERSOS CONTEXTOS EN LOS QUE SE DESENVUELVE, COMO PARTE IMPORTANTE DE LA DIVERSIDAD CULTURAL CON LA CUENTA NUESTRO PAÍS, A FIN DE DESARROLLAR ACTITUDES DE ACEPTACIÓN Y RESPETO HACIA LAS DIVERSAS IDEOLOGÍAS. |
| NIVEL EDUCATIVO | PREESCOLAR |
| SESIONES | |
| METODOLOGÍA | ENRIQUECER LAS EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE EN NIVEL PREESCOLAR CON EL ENFOQUE POR COMPETENCIAS A TRAVÉS DE RECURSOS QUE INVOLUCRAN TANTO A LAS NIÑAS Y NIÑOS. |
| PERFIL DE EGRESO | <ul style="list-style-type: none"> • USA EL LENGUAJE PARA RELACIONARSE CON OTRAS PERSONAS. • EXPLORA EL ENTORNO CERCANO, PLATEA PREGUNTAS, REGISTRA DATOS, ELABORAR REPRESENTACIONES SENCILLAS Y AMPLÍA SU CONOCIMIENTO DEL MUNDO. • MUESTRA CURIOSIDAD Y ASOMBRO. • TIENE IDEAS Y PROPONE ACCIONES PARA JUGAR, APRENDER, CONOCER SU ENTORNO, SOLUCIONAR PROBLEMAS SENCILLOS Y EXPRESAR CUÁLES FUERON LOS PASOS QUE SIGUIÓ PARA HACERLO. • MUESTRA AUTONOMÍA AL PROPONER ESTRATEGIAS PARA JUGAR Y APRENDER DE |

| | |
|--------------------------------------|--|
| | <p>MANERA INDIVIDUAL Y EN GRUPO.</p> <ul style="list-style-type: none"> • HABLA ACERCA DE SU FAMILIA, DE COSTUMBRES Y TRADICIONES, PROPIAS Y DE OTROS. • PARTICIPA CON INTERES Y ENTUSIASMO EN ACTIVIDADES INDIVIDUALES Y DE GRUPO. • ESTÁ FAMILIARIZADO CON EL USO BÁSICO DE LAS HERRAMIENTAS DIGITALES A SU ALCANCE. • CONOCE Y PRACTICA HABITOS PARA EL CUIDADO DEL MEDIOAMBIENTE. |
| <p>APRENDIZAJES ESPERADOS</p> | <p style="text-align: center;"><u>EXPLORACIÓN Y COMPRENSIÓN DEL MUNDO</u> <u>NATURAL Y SOCIAL</u></p> <p><i>CULTURA Y VIDA SOCIAL.</i></p> <p><i>INTERACCIONES CON EL ENTORNO SOCIAL.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • RECONOCE Y VALORA COSTUMBRES Y TRADICIONES QUE SE MANIFIESTAN EN LOS GRUPOS SOCIALES A LOS QUE PERTENECE. • COMENTA COMO PARTICIPA EN CONMEMORACIONES CIVICAS Y TRADICIONALES. <p><i>CAMBIOS EN EL TIEMPO.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • EXPLICA ALGUNOS CAMBIOS EN COSTUMBRES Y FORMAS DE VIDA EN SU ENTORNO INMEDIATO, USANDO DIVERSAS FUENTES DE INFORMACIÓN. |

| | |
|--|--|
| | <p style="text-align: center;"><i>ARTES</i></p> <p><i>EXPRESIÓN ARTÍSTICA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • USA RECURSOS DE LAS ARTES VISUALES EN CREACIONES PROPIAS. • REPRODUCE ESCULTURAS Y PINTURAS QUE HAYA OBSERVADO. <p><i>APRECIACIÓN ARTÍSTICA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • OBSERVA OBRAS DEL PATRIMONIO ARTISTICO DE SU LOCALIDAD, SU PAIS O DE OTRO LUGAR (FOTOGRAFÍAS, PINTURAS, ESCULTURAS Y REPRESENTACIONES ESCÉNICAS DE DANZA Y TEATRO) Y DESCRIBE LO QUE LE HACEN SENTIR E IMAGINAR. |
|--|--|

El proyecto, **“LA CULTURA EN MI ESTADO”** está centrado en ***Ampliar la Formación Académica***, en tanto que prioriza la participación de todos los actores educativos en la escuela. Estos elementos y sus características, en el marco del Modelo Educativo.



MARCO CONCEPTUAL.

El proyecto educativo, **“LA CULTURA EN MI ESTADO”** tiene como punto de partida fomentar en niños y niñas el interés por conocer la cultura e historia de diversos contextos en los que se desenvuelve, como parte importante de la diversidad cultural de nuestro país, con la finalidad de enriquecer experiencias de enseñanza y aprendizaje en nivel preescolar, con lo que se espera contribuir al desarrollo integral de la niñez y las familias en general. Es fundamental propiciar actividades que permitan la observación, reflexión y análisis, así como la participación activa en actividades artísticas.

Las actividades propuestas plantea la importancia de que las y los niños aprendan, conozcan, , formulen ideas sobre el pasado y presente, comparen, describan, reformulen sus ideas, exploren y experimenten con materiales y herramientas de las artes y trabajen en equipo como parte de una convivencia sana y armónica.

El docente deberá favorecer un ambiente de colaboración y respeto a fin de propiciar el aprendizaje y la participación de todos.

PROPOSITO GENERAL.

FOMENTAR EN NIÑOS Y NIÑAS EL INTERES POR CONOCER LA CULTURA E HISTORIA DE DIVERSOS CONTEXTOS EN LOS QUE SE DESENVUELVE, COMO PARTE IMPORTANTE DE LA DIVERSIDAD CULTURAL CON LA CUENTA NUESTRO PAÍS, A FIN DE DESARROLLAR ACTITUDES DE ACEPTACIÓN Y RESPETO HACIA LAS DIVERSAS IDEOLOGÍAS.

DIRIGIDO

Preescolar.

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS.

- ✓ Implementar estrategias que permitan disminuir las brechas en el aprendizaje, motivación, participación y autoconfianza entre niñas y niños.
- ✓ Unificar tareas para que tanto niñas como niños las realicen alternadamente y de modo constante. No debe haber tareas para niñas y tareas para niños, todos los integrantes del grupo deben colaborar indistintamente en la realización de cualquier tarea.
- ✓ Durante el trabajo en equipos es importante que se fomente la colaboración y la comunicación justa, se unifiquen tareas y establezca controles, para que tanto niñas como niños las realicen de manera alternada.
- ✓ Procura hacer contacto visual y entablar dialogo con niñas y niños por igual.
- ✓ Permitir que participen activamente, que practiquen, que compartan sus ideas para que al ir aprendiendo de sus experiencias puedan replantear sus propuestas de solución.
- ✓ Organización para trabajar en equipo.

- ✓ Guiarlos a identificar los aprendizajes adquiridos, a reconocer cómo emplean sus aprendizajes previos; integrando vocabulario nuevo y apoyando a las y los alumnos a emplearlo.
- ✓ Brindar espacio para el error como herramienta de aprendizaje. En ocasiones niñas y niños manifiestan temor o angustia al desempeñar algunas tareas, en esos casos se debe alentarlos a que lo sigan intentado y diseñar espacios específicos para que las puedan practicar.
- ✓ Invitarlos a identificar objetos o fenómenos de su interés, identificar detalles, describir lo que observan y comparar elementos y características.
- ✓ Generar de manera intencionada un ambiente en el que niñas y niños sientan que sus preguntas son escuchadas y valoradas.
- ✓ Aclarar que el propósito de predecir es compartir todas las ideas posibles, para después ver cuál da respuesta a la pregunta de investigación.
- ✓ Aprovechar todas las oportunidades para hacerles ver que a partir de reconocer lo que no se cumple en nuestras predicciones, logramos entender mejor cómo funciona el mundo a nuestro alrededor.
- ✓ El objetivo del registro es que niñas y niños plasmen sus ideas y lo ocurrido en su propio lenguaje, esto generalmente implica el uso de dibujos o gráficos sencillos.
- ✓ Invitarlos a que hagan conscientes los cambios en su pensamiento, por ejemplo: ¿Recuerdas que antes creías que..., ahora hemos visto que... y sabemos que esto pasa porque...?
- ✓ Comentar que costumbres y tradiciones familiares importantes viven en casa. Reconozca las semejanzas y diferencias entre sus costumbres y tradiciones.
- ✓ Comentar sobre las costumbres y prácticas culturales que tienen lugar en su escuela y su localidad.
- ✓ Revisar con los alumnos la información disponible acerca de la historia de algunas costumbres familiares y sociales, objetos de uso doméstico o espacios del entorno: ¿Cómo festejaban antes las personas el Día de Muertos?
- ✓ Identificar cambios en acontecimientos y manifestaciones culturales por medio de información, testimonios y evidencias.
- ✓ Disfrutar del baile.
- ✓ Uso de instrumentos musicales.
- ✓ Promover que los alumnos tengan la oportunidad de apreciar obras de pintura, escultura, fotografía y arquitectura de diversos autores, tiempos y lugares (museos, plazas públicas o recintos).

| No. | Fecha | Aprendizajes esperados | Actividad | Responsable |
|-----|--------------|--|--|--|
| 1 | 4 noviembre | <ul style="list-style-type: none"> • Explica las transformaciones en los espacios de su localidad con el paso del tiempo, mediante imágenes y testimonios. | <p>“Quién es Dr. Maximiliano Ruíz Castañeda?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se cuestiona a los alumnos, si saben cómo se llama su escuela. - ¿Quién es ese Señor? - Se trabajará la biografía - Se vuelve a cuestionar ¿quién el Dr. Maximiliano Ruíz Castañeda?. - ¿Cómo se imaginan que se construyó la escuela? - ¿cómo era antes? (se conseguirán fotos y se puede invitar a alguna mamá que haya estudiado en este Jardín de niños. | <p>FATIMA ILIANA RAMOS GRACIA Y YESSICA CONTRERAS SALMERON</p> |
| 2 | 11 noviembre | <ul style="list-style-type: none"> . • Explica las transformaciones en los espacios de su localidad con el paso del tiempo, mediante imágenes y testimonios. . • Reproduce esculturas y pinturas que haya observado. | <p>“Conociendo San Francisco Chilpan”</p> <p>“¿Dónde está ubicada tu escuela?” ¿Qué significa ese nombre?</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué conoces? -Visita virtual a la comunidad -Recordaremos las características de los murales - Se realizará un mural de la comunidad. -se les cuestiona qué colocaron en el (exposición por equipo) | |
| 3 | 25 noviembre | <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y valora las costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenece. • Representa la imagen que tiene de sí mismo y expresa ideas mediante modelado, dibujo y pintura. | <p>“Costumbres y tradiciones de Chilpan”</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿qué se festeja en tu comunidad? - ¿cómo lo festejan? -Después de escuchar a sus compañeros, a través del dibujo plasmarán las costumbres que no conocían. | |
| 4 | 2 diciembre | <ul style="list-style-type: none"> • Explica las transformaciones en los espacios de su localidad con el paso del tiempo, mediante imágenes y testimonios. | <p>“Mi municipio”</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Sabes en dónde está ubicado San Francisco Chilpan? - ¿qué significa ese nombre? - Se les hablará acerca del significado de Tultitlán | |

| | | | | |
|----------|--------------|---|---|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Explica las transformaciones en los espacios de su localidad con el paso del tiempo, mediante imágenes y testimonios. • Reproduce esculturas y pinturas que haya observado. | <p>-Se invita a un abuelito o mamá que haya vivido los cambios en el municipio.</p> <p>- Se realizará una visita al municipio y de no ser posible, se realizará de forma virtual de cómo era y como es ahora.</p> <p>- cómo es tú municipio?</p> <p>}- A través de la técnica de acuarela, plasmarán lo que más les gusto de su municipio, y lo explicarán.</p> | |
| 5 | 9 diciembre | <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y valora las costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenece. • Observa obras del patrimonio artístico de su localidad, su país o de otro lugar (fotografías, pinturas, esculturas y representaciones escénicas de danza y teatro) y describe lo que le hacen sentir e imaginar. | <p>“viaje a otro municipio”</p> <p>-Montar exposición fotográfica sobre diversos municipios (principalmente de costumbres y tradiciones).</p> <p>-las fotografías las traerán los alumnos.</p> <p>-visitaremos la galería y se platicará sobre ellas</p> <p>-¿qué observaste?</p> <p>-¿Qué foto te gusto más?</p> <p>-¿De qué municipio es?</p> <p>-¿Por qué te gusto?</p> <p>-¿Qué te hace sentir?</p> | |
| 6 | 16 diciembre | <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y valora las costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenece. • Observa obras del patrimonio artístico de su localidad, su país o de otro lugar (fotografías, pinturas, esculturas y representaciones escénicas de danza y teatro) y describe lo que le hacen sentir e imaginar. | <p>“Tultepec”</p> <p>- ¿Conocen los municipios que están alrededor de Tultitlán?</p> <p>- ¿conocen Tultepec?</p> <p>- ¿lo han visitado?</p> <p>- ¿Qué hay?</p> <p>- visita virtual al municipio, y significado de su nombre. ¿por qué creen que se llama así?</p> <p>- se buscará una actividad artística del municipio para que vengan a presentarlo a la escuela.</p> | |
| 7 | 13 enero | <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y valora las costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenece. • Observa obras del patrimonio | <p>“Coacalco”</p> <p>- ¿Conocen los municipios que están alrededor de Coacalco?</p> <p>- ¿conocen Coacalco?</p> | |

| | | | | |
|-----------|------------|---|--|--|
| | | artístico de su localidad, su país o de otro lugar (fotografías, pinturas, esculturas y representaciones escénicas de danza y teatro) y describe lo que le hacen sentir e imaginar. | <ul style="list-style-type: none"> - ¿lo han visitado? - ¿Qué hay? - visita virtual al municipio y significado de su nombre (¿por qué creen que se llama así?) - se buscará una actividad artística del municipio para que vengan a presentarlo a la escuela | |
| 8 | 20 enero | <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y valora las costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenece. • Observa obras del patrimonio artístico de su localidad, su país o de otro lugar (fotografías, pinturas, esculturas y representaciones escénicas de danza y teatro) y describe lo que le hacen sentir e imaginar. | <p>“Tlalnepantla”</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Conocen los municipios que están alrededor de Tlalnepantla? - ¿conocen Tlalnepantla? - ¿lo han visitado? - ¿Qué hay? - visita virtual al municipio y significado de su nombre (¿por qué creen que se llama así?) | |
| 9 | 27 enero | <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y valora las costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenece. • Observa obras del patrimonio artístico de su localidad, su país o de otro lugar (fotografías, pinturas, esculturas y representaciones escénicas de danza y teatro) y describe lo que le hacen sentir e imaginar. | <p>“Cuautitlán Izcalli”</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Conocen los municipios que están alrededor de Cuautitlán Izcalli? - ¿conocen Cuautitlán Izcalli? - ¿lo han visitado? - ¿Qué hay? - visita virtual al municipio y significado de su nombre (¿por qué creen que se llama así?) - se buscará una actividad artística del municipio para que vengan a presentarlo a la escuela | |
| 10 | 10 febrero | <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y valora las costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenece. • Observa obras del patrimonio artístico de su localidad, su país o de otro lugar (fotografías, pinturas, | <p>“Toluca”</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Conocen los municipios que están alrededor de Toluca? - ¿conocen Toluca? - ¿lo han visitado? - ¿Qué hay? | |

| | | | | |
|-----------|------------|--|---|--|
| | | esculturas y representaciones escénicas de danza y teatro) y describe lo que le hacen sentir e imaginar. | - visita virtual al municipio y significado de su nombre (¿por qué creen que se llama así?) - se les mostrarán obras artísticas ubicadas en este lugar para que ellos las describan y mencionen lo que les hace sentir. | |
| 11 | 17 febrero | <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y valora las costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenece. • Escucha piezas musicales de distintos lugares, géneros y épocas, y conversa sobre las sensaciones que experimenta. • Conoce y describe obras artísticas, y manifiesta opiniones sobre ellas | <p>“Mi estado”</p> <p>¿Sabes cómo se llama tú estado?</p> <p>-¿por qué se llama Así?</p> <p>-¿Qué festejan en este estado?</p> <p>-¿cuál es su comida típica?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se realiza una visita virtual a los principales lugares del estado. - Se les muestra la vida y obra de un artista nacido en el estado de México: Jesús Arregín Zozoaga y Ángel Aguilar Carrillo (ambos nacidos en Tultitlán y dedicados a la música) - Una vez analizada dicha información se les presentará la canción “Yo soy mexiquense”, la cual interpretarán y mencionarán lo que les hace sentir. - | |
| 12 | 24 febrero | <ul style="list-style-type: none"> • Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales. • Observa obras del patrimonio artístico de su localidad, su país o de otro lugar (fotografías, pinturas, esculturas y representaciones escénicas de danza y teatro) y | <p>“Guiñoles”</p> <p>-¿han visto obra de títeres?</p> <p>-¿cómo es?</p> <p>- de ser posible se conseguirá una función para que asista a la escuela, si no es posible se les colocará un video de una función que tenga calidad y que sea parte de la cultura del Estado de México o alguna de sus localidades.</p> <p>¿de qué se trató?</p> <p>¿qué fue lo que más te gusto?</p> <p>¿cómo se hace una obra de títeres?</p> | |

| | | | | |
|-----------|----------|---|--|--|
| | | describe lo que le hacen sentir e imaginar | ¿cómo hablan? -Se les permitirá realizar una obra en cada mesa? | |
| 13 | 2 marzo | <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y valora las costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenece • Produce sonidos al ritmo de la música con distintas partes del cuerpo, instrumentos y otros objetos | <p>“Orquesta”</p> <p>¿qué es una orquesta?</p> <p>¿Qué necesitamos para hacer una orquesta?</p> <p>-Con ayuda de instrumentos de percusión seguirán el ritmo de diversas canciones y melodías típicas del Estado de México, explicándoles la región a la que pertenecen y analizando su significado.</p> <p>-¿qué les pareció la orquesta?</p> <p>¿Qué sentiste al tocar los instrumentos?</p> | |
| 14 | 9 marzo | <ul style="list-style-type: none"> • Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias. | <p>“Pintura rupestre”</p> <p>-¿cómo creen que pintaban nuestros antepasados si no tenían pinturas?</p> <p>- una vez que hayan dado sus ideas, ellos comenzarán a realizar una pintura según su creatividad, usando flores, hojas y café para pintar.</p> <p>- se pegan alrededor del aula para que todos puedan apreciar la creación de sus compañeros.</p> | |
| 15 | 23 marzo | <ul style="list-style-type: none"> • Comunica emociones mediante la expresión corporal. • Baila y se mueve con música variada, coordinando secuencias de movimientos y desplazamientos. | <p>“Discoteca”</p> <p>-¿conoces la música del Estado de México?</p> <p>-¿Cuál es?</p> <p>-¿cómo sabes que es de este estado?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se les colocará diversa música típica de estado - Bailarán libremente de acuerdo al ritmo de cada una de ellas. - Al final se les cuestiona, ¿ya la conocías? ¿qué sentiste al bailar? | |
| 16 | 30 marzo | <ul style="list-style-type: none"> • Comunica emociones mediante la expresión corporal. • Baila y se mueve con música variada, coordinando | <p>“Danzando”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se les mostrará una danza del Estado de México en video (si es posible se pedirá la presencia del | |

| | | | | |
|-----------|----------|--|--|--|
| | | <p>secuencias de movimientos y desplazamientos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observa obras del patrimonio artístico de su localidad, su país o de otro lugar (fotografías, pinturas, esculturas y representaciones escénicas de danza y teatro) y describe lo que le hacen sentir e imaginar. | <p>grupo de danza de la escuela Normal de Cuautitlán Izcalli o del maestro Juan de artísticas).</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿qué sentiste al verlos bailar? <p>-posteriormente se les colocará música típica del Estado y seguirán una secuencia de movimientos y desplazamientos.</p> <p>-¿qué sentiste al bailar?</p> | |
| 17 | 20 abril | <p>.Observa obras del patrimonio artístico de su localidad, su país o de otro lugar (fotografías, pinturas, esculturas y representaciones escénicas de danza y teatro) y describe lo que le hacen sentir e imaginar.</p> | <p>-¿Sabes que es una sinfónica?</p> <p>-¿la has escuchado alguna vez?</p> <p>-¿sabes quienes participan?</p> <p>-¿te agradaría escuchar una con niños y niñas?</p> <p>-Observar y escuchar alguna sinfónica en un video</p> <p>-Preguntar a los alumnos acerca de lo que observaron en el video.</p> <p>-Presentación de la “Sinfonica Infantil de Tlalnepantla” en la escuela. (sujeto a las fechas que se proporcione por parte del municipio)</p> | |
| 18 | 27 abril | <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y valora las costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenece | <p>-¿has escuchado hablar distinto que tú a otras personas?</p> <p>-¿conoces alguien que hable otro idioma o dialecto?</p> <p>-¿has escuchado algún cuento en otro idioma o dialecto?</p> <p>-presentación del cuento: “El coyote y el yúmame en el cielo” o“botoncito de flores”</p> <p>-Lectura de unos cuantos renglones en el dialecto original del libro.</p> <p>-Cuestionar a los niños: ¿entendiste?, explicarles que el libro esta escrito en un dialecto pero también en español.</p> <p>- Dar lectura del cuento en español.</p> <p>-Invitarles a reflexionar acerca de las costumbre de este pueblo</p> <p>-Comparar las costumbres de su comunidad con las del</p> | |

| | | | | |
|-----------|---------|--|--|--|
| | | | cuento: ¿se parecen? si-no ¿por qué? | |
| 19 | 11 mayo | . Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias | -Retomar uno de los cuentos anteriores e invitar a los alumnos a identificar y expresar por medio del dibujo con acuarelas lo que le s agrado del cuento. | |
| 20 | 18 mayo | . Baila y se mueve con música variada, coordinando secuencias de movimientos y desplazamientos. | -Elegir uno de los bailes que observó y escuchó del Estado de México. -Proponer algunos pasos que se les ocurran o recuerden haber visto. -formar un pequeño grupo con los que deseen bailar para las mamás -ensayar para preparar su presentación -Presentar el baile en la escuela para las mamás | |
| 21 | 25 mayo | .Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales. | -Conversar con los alumnos acerca del cuento “el coyote y el yúmare en el cielo” -¿recuerdas de qué se trata el cuento? ¿te gusto? ¿te agradaría escenificarlo con ayuda de tu mamá o papá? -¿Qué necesitaríamos? ¿Qué personaje te gustaría representar? -¿te gutaría que invitáramos a los papas o a los niños de otros grupos? -Tomar en cuenta a los alumnos que deseen participar -hacer la escenificación con apoyo de los o las madres de familia. | |
| 22 | 1 junio | . Observa obras del patrimonio artístico de su localidad, su país o de otro lugar (fotografías, pinturas, esculturas y representaciones escénicas de danza y teatro) y describe lo que le hacen sentir e imaginar. | -Investigar (las maestras) que eventos culturales hay en su municipio y otros cercanos a su comunidad como: obras de teatro, exposiciones, conciertos, museos entre otros. - Hacer difusión de dichos eventos, por parte de las maestras, para invitar a que los padres de familia lleven a sus hijos de manera constante a eventos culturales gratuitos. | |

| | | | | |
|-----------|----------|---|---|--|
| | | | -Pedirles evidencias (fotos, boletos, información, trípticos, entre otros) | |
| 23 | 8 junio | .Conoce y describe obras artísticas, y manifiesta opiniones sobre ellas. | -Montar una exposición acerca de lo que ha observado en su visita a los diferentes eventos culturales en los municipios cercanos y en el suyo. -Realizar exposiciones acerca de lo que ha observado y aprendido en sus vistas. -Organizar a los alumnos para que participen comentando acerca de lo que observaron y vivieron durante sus visitas a los eventos sugeridos. -Invitar a los padres de familia y/o a la comunidad escolar en general. | |
| 24 | 15 junio | .Escucha piezas musicales de distintos lugares, géneros y épocas, y conversa sobre las sensaciones que experimenta. | -Cuestionar a los alumnos: ¿conoces el Himno de Estado de México? ¿ lo has escuchado? ¿lo has cantado?¿sabes que dice? -Proyectar la historia de este himno -Investigar quienes son los autores o escritores -Investigar los autores de la música --Invitar a los alumnos a reflexionar acerca de la letra -expresar sus sentimientos acerca de la importancia y su sentir de ser “mexiquense” | |
| 25 | 22 junio | Escucha piezas musicales de distintos lugares, géneros y épocas, y conversa sobre las sensaciones que experimenta | -Realizar las mismas actividades pero ahora con el Himno Nacional Mexicano | |