

UNIDAD DE SERVICIOS DE APOYO A LA EDUCACIÓN REGULAR N° 124



HABILIDADES
HABILIDADES COMUNICATIVAS
COMUNICATIVAS, CONCIENCIA
CONCIENCIA FONOLÓGICA
FONOLÓGICA

MTRA MARÍA DE LOS ÁNGELES
MARTÍNEZ ROSALES

03 DE JUNIO DE 2020

Introducción



Para fortalecer la lectura y escritura de los alumnos se realizaron actividades en las cuales se propicio el desarrollaran habilidades comunicativas enfocadas a la conciencia fonológica.

Bravo (2006:53) define a la conciencia fonológica como “la toma de conciencia de los componentes fonéticos del lenguaje oral y el dominio de diversos procesos que los niños pueden efectuar conscientemente sobre el lenguaje oral”.

Para que los niños desarrollen la competencia lectora será necesario a su vez, que desarrollen la conciencia fonética; que descubran y utilicen la correlación que existe entre una grafía y su sonido, para que lean con fluidez y desarrollen las habilidades que les permitan decodificar los símbolos escritos, por tal motivo abordaremos en este taller de trabajo los precurrentes para la lectura y escritura, asimismo propiciar las habilidades fonatorias para potencializar la lectura y la escritura, además se pretende que los alumnos logren realizar una decodificación favorable de las habilidades de la lectura y escritura.

Por tanto en el proceso comunicativo los niños deben de aprender que existe una representación convencional de las palabras, es decir deben de tener claro que cada palabra que se dice puede ser representada gráficamente, estas representaciones se dan a partir de la decodificación de la lectura y escritura.

Justificación



Cuando el alumno ingresa a la educación básica se comienza a trabajar en los aspectos básicos que desarrollaran las habilidades lecturas, siendo está de suma importancia, ya que el pequeño empieza a insertarse en las habilidades lectoras; sin embargo un requisito indispensable para aprender a leer es que los niños tengan una conciencia de la estructura sonora del lenguaje hablado, es decir que el desarrollo lingüístico de los aprendices sea óptimo y adecuado, así como que tenga una gran experiencia lingüísticas y sobre todo que tenga una calidad lingüística del medio ambiente socio-familiar, así como la familiaridad oral de palabras y frases, ya que estas tienen una clara influencia en la fluidez lectora



Sin embargo cuando no es así es preciso fortalecer las habilidades comunicativas de los alumnos que enfrentan dificultades en su lectura y escritura, siendo necesario realizar actividades que les permitan a los alumno adquirir la lectura y escritura de manera funcional; para ello el docente de grupo es quien debe apoyar el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura de sus alumnos dentro del salón de clases, por tal motivo se llevará a cabo un trabajo en conjunto.

Objetivos



- ❧ Desarrollar la percepción y discriminación visual y auditiva para que el alumno realice una clara identificación de las grafías.
- ❧ Trabajar la conciencia fonológica y silábica para que los alumnos logren identificar las diversas representaciones graficas de los sonidos y puedan hacer una correlación clara entre grafía y sonido.
- ❧ Potenciar el vocabulario a partir de la correlación de imagen palabra para que logre hacer una decodificación y a su vez comprensión de lo que lee.

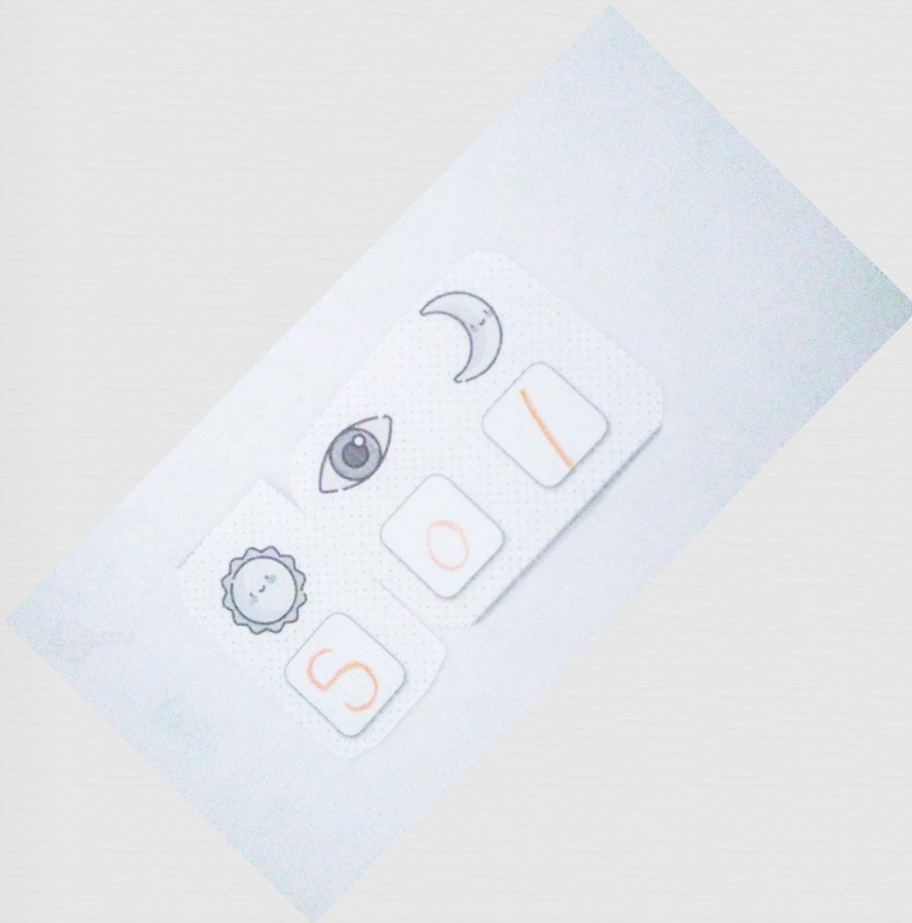
Ejercicios

Dentro de las actividades realizadas se propicia que el alumno utilice sus conocimientos previos así como el incremento de su vocabulario, ya que se le da una serie de imágenes, al observarlas e identificarlas se le pide que las nombre. Así pues se le dan letras con imán para que las relacione solo utilizando la letra inicial de cada imagen para que forme una nueva palabra y busque el dibujo que le corresponde.



Tabla de Conciencia Fonológica imantada .
Elaborada por Maria de los Angeles
Martinez Rosales. Octubre 2010

Incremento de vocabulario
haciendo correlación imagen
y letra. Enero 2020



Escribamos

Se le pide que escriba la letra inicial de cada dibujo, haciendo énfasis en que discrimine el sonido inicial, una vez que se identificó, se escribe la letra que corresponde para ver que palabra se formó y con cual se relaciona.

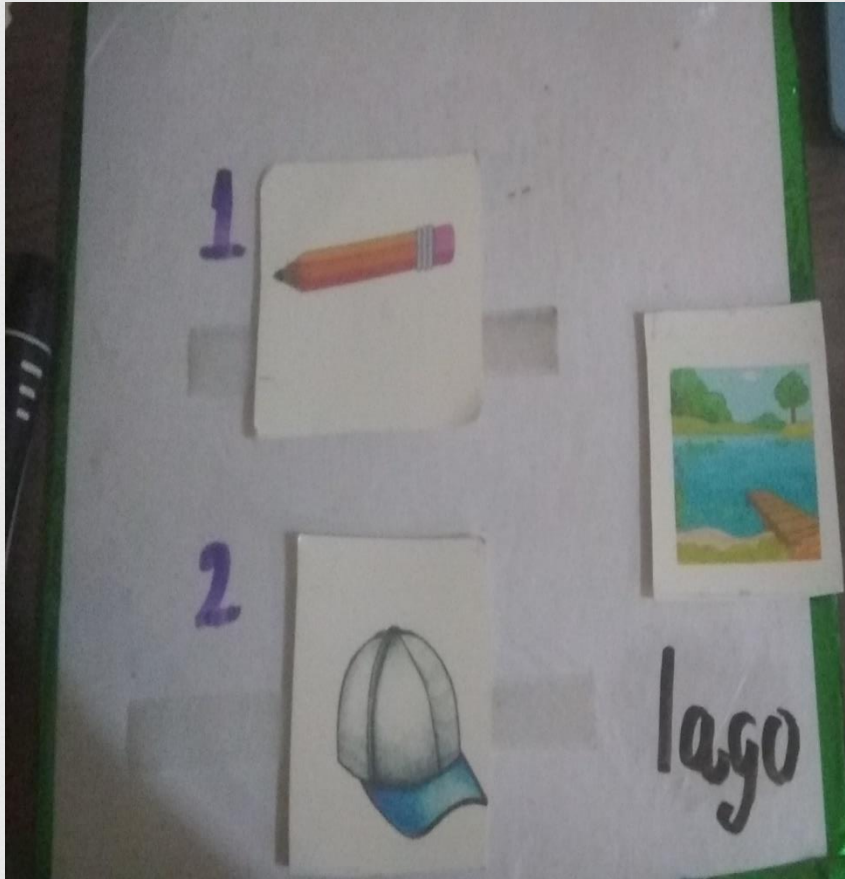


Tabla de Conciencia Silábica
Elaborado por María de los
Ángeles Martínez Rosales
Enero 2020.

Conciencia silábica

Es importante que los niños aprendan a realizar una adecuada separación silábica por lo que este ejercicio le ayudara a identificar las silabas y que otras palabras se pueden construir.

Se le pide a los alumnos que escriban la primer sílaba de cada dibujo y al descubrir que palabra es, se colocará la imagen.



Lapbook de dactilología . Elaborado por: María de los Ángeles Martínez Rosales. Noviembre 2019

Variaciones

Es importante tomar en cuenta a toda la población para lo cual se fortalece la escritura de los alumnos con discapacidad auditiva a realizar los mismos ejercicios utilizando la dactilología para formar nuevas palabras, estas pueden ser con la inicial de cada palabra o escribir una palabra determinada, se realiza por campos semánticos para que el menor realice una correlación entre palabra imagen y seña.

Conclusiones



La habilidad fonológica comprende la capacidad del niño para entender que un grafema está asociado a un fonema y que ambos tienen un significado determinado.

Por tanto, dichos ejercicios le permitirán al niño identificar una clara correlación sonoro gráfica en donde por ejemplo el sonido de un perro ladrando se puede asociar al grafema “*guau*” y no al grafema “*miau*”.