



GOBIERNO DEL  
ESTADO DE MÉXICO

**EDOMÉX**  
DECISIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES.

"2020. Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la Mujer Mexiquense"

***ENSEÑANZA DE LA HISTORIA DE MEXICO, DESDE UNA PERSPECTIVA VISUAL***

**ESCUELA SEC. OF. N.º 1022 "EMILIANO ZAPATA CCT 15EESS0031K, TURNO  
VESPERTINO**

**ZONA ESCOLAR S/149**

ENSEÑANZA DE LA HISTORIA DE MEXICO, DESDE UNA PERSPECTIVA VISUAL.

**Profra. Daisy Bonilla González**

**Historia de México**

Valle de Chalco Solidaridad, México a 8 de Junio de 2020

AV. CERRO DE XICO S/N EX-HACIENDA XICO.

“2020. Año de Laura Méndez de Cuenca emblema; de la Mujer Mexiquense”

ESCUELA SEC. OF. N.º 1022 “EMILIANO ZAPATA C.C.T. 15EES0031K TURNO VESPERTINO

**IMPORTANCIA DE LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA EN SECUNDARIA:** EL curso de la Historia de México es un recorrido por el pasado mexicano hasta nuestros días, por lo tanto presento una propuesta de estructura ágil y dinámica que permita abordar los procesos históricos, con rigor académico y al mismo tiempo explicarlos con sencillez, a modo de contribuir al aprendizaje esperado en los alumnos, incluyendo actividades que consoliden las competencias.

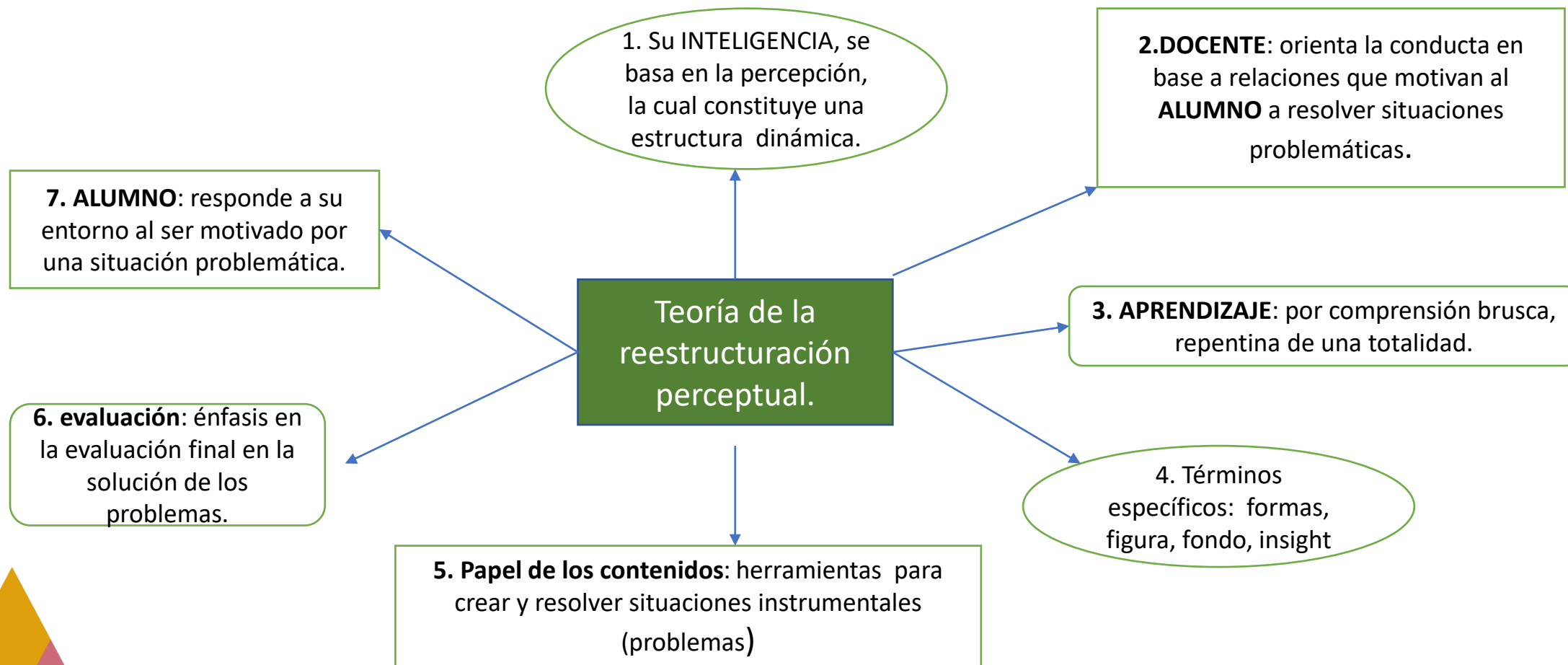
Como es la comprensión del tiempo y del espacio histórico, manejo de información histórica, formación de una conciencia histórica para la convivencia.

Aplicando la teoría de la Gestalt se iniciara con la Percepción que es la actividad mental, después la Abstracción que se puede dar de distintas formas, todo esto para llegar al Aprendizaje donde se utilizan todos los sentidos y como ya se menciono utilizaré el análisis de fuentes históricas e historiográficas.

# ENFOQUE DE LA TEORIA GESTALT EN LA ENSEÑANZA DE HISTORIA DE MEXICO.

- El aprendizaje visual es muy interesante e importante al momento de aprender historia, porque nos permite conocer una perspectiva diferente para aprender una materia que es muy interesante pero sino logras el interés de los alumnos se vuelve aburrida.
- La teoría de la Gestalt se centra en la percepción visual, donde interactúan nuestros sentidos y procesos mentales por ello podemos detectar, elementos tan simples como un lápiz, un cuaderno, un libro, etc.
- El enfoque gestáltico tiene en cuenta que, en el proceso de aprendizaje, deben desarrollarse las capacidades intelectuales o cognitivas, las afectivas y emocionales.
- Estudio del aprendizaje la memoria, el pensamiento y la motivación humana.
- La teoría de la Gestalt no esta de acuerdo con el conductismo.

## • COMO SE ABORDA LA GESTALT EN LA EDUCACIÓN



## ELEMENTOS NORMATIVOS PARA LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA EN NIVEL SECUNDARIA.

### ENFOQUE PEDAGÓGICO.

- Analizar la realidad y actuar con una perspectiva histórica se requiere que su enseñanza se oriente a que aprendan los hechos y procesos...

OBJETIVO Y COMPETENCIAS. El objetivo fundamental de la enseñanza de la historia es proporcionar un conocimiento racional y crítico del pasado de la humanidad, con la finalidad que individuo y sociedad en general puedan comprender el presente.

PROCESO HISTORICO: es un conjunto de hechos relaciones entre si (causa-consecuencia), mantiene una dinámica en la historia, evoluciona diacrónicamente (a través del tiempo) y sincrónicamente (relación con otros hechos y proceso simultáneos.)

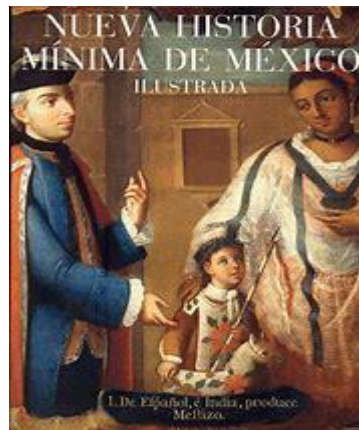
HECHO HISTORICO: Sucedió en el pasado y dejó huella en DOCUMENTOS para que pudieran ser reconstruidos por el historiador.

LA HISTORIOGRAFIA: es la disciplina centrada en el análisis de la HISTORIA. Se trata de una serie de teorías y técnicas que se vinculan al estudio y al interpretación de los hechos históricos.

El análisis de fuentes históricas ya sean primarias o secundarias permiten acceder a información histórica de primera mano o interpretaciones distintas del pasado.

Por ello se muestran algunas referencias históricas.

Este libro es un importante referente de la Historia de México, los alumnos comienzan a leer para conocer otra perspectiva.



## **IMPORTANCIA DEL ESTUDIO A PARTIR DE LA IMAGEN.**

Como docente frente a grupo, he buscado presentar la materia de Historia como una materia interesante y no aburrida como muchos chicos tiene la impresión, por ello decidí integrar la percepción visual como una herramienta fundamental a mi trabajo diario frente a grupo. Los chicos visitan museos en compañía de sus padres, los conocen virtualmente. Como es el caso del Archivo General de la Nación que tiene nuestra historia como país, por ellos es importante que conozcan su ubicación y los elementos que lo integran por ejemplo su Hemeroteca.

En esta línea de trabajo, es importante darles a conocer que la historia no es solo la de grandes personajes, por ello retomo la microhistoria para que ellos se sientan parte de historia local, visitan el museo de Xico, el casco de la Hacienda de Cortes. Explicando su impresión y con preguntas tan básicas como ¿les gusto?, comienzo a trabajar la base de la historia: espacio, tiempo y contexto.

## ANÁLISIS DE FUENTES HISTÓRICAS: ANALISIS ICONOGRAFICO



**Las imágenes facilitan y permiten al estudiante formarse una idea concreta Del pasado y empatía por personajes o ciertos temas para cumplir con la teoría de la Gestalt.**

Pero tenemos que guiar al estudiante para que analice la imagen y logre el aprendizaje significativo

- 1.- primero esquematizar la imagen lo cual ayuda a ubicar objetos, sujetos y la relación que pueden tener
- 2.-hacer preguntas como ¿Qué tipo de imagen es fotografía, pintura, grabado, ilustración?

¿contexto de la imagen, donde esta, que están haciendo, quienes aparecen, como saber si es una imagen de estudio



- Se recrean escenas políticas, sociales culturales, de desarrollo tecnológico y todos los alumnos pueden consultar en una gran diversidad fuentes.
- Como libros de texto, museos, internet, hemerotecas, videotecas.
- las imágenes facilitan comprender y aprender los proceso históricos, políticos sociales, culturales.



Periódicos históricos: nos permiten crear contextos de época, conocer como se vivía en la época.

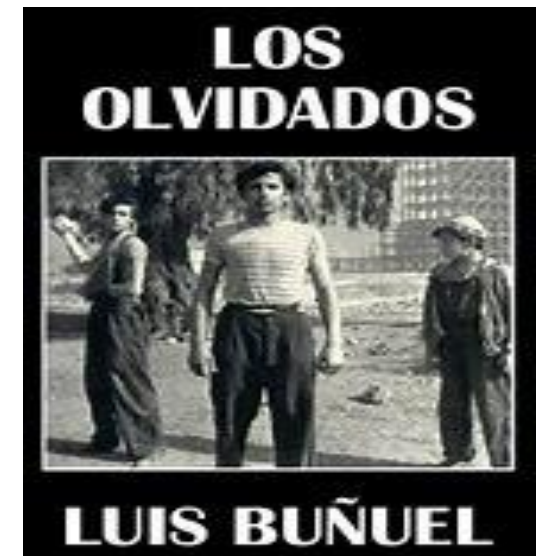


Publicidad histórica: permite identificar elementos cotidianos de la sociedad.

- Al utilizar los sentidos, la actividad mental de la percepción obtiene la abstracción y por ende el aprendizaje esto lo obtenemos al ver una película o escuchar una canción .



Cine histórico: el caso de la película de los Olvidados, de Luis Buñuel, me permite que los alumnos comprendan la transición de una sociedad durante el gobierno de Miguel Alemán Valdés.



Música y canciones históricas: muestran una visión de la historia oral. El caso de la Adelita nos permite identificar el proceso de la revolución mexicana.



Objetos históricos:  
nos permiten crear  
espacios y contextos  
históricos.



**Fósiles**

Museo interactivo. Este lo realice con los alumnos, ellos llevaron algún objeto que tuvieran en casa, con mas de 15 años, lo presentaron ante sus compañeros realizando el proceso de espacio, tiempo y contexto. Fue una actividad enriquecedora porqué trabajaron en conjunto con sus tutores. Pudieron conocer otra perspectiva de la historia a partir de un objeto.





## Mapas históricos

El uso de los mapas históricos permiten ubicar el espacio como un elemento fundamental en la historia, además permite la transversalidad de contenidos con la asignatura de geografía. Desde esta metodología se puede utilizar estrategias para generar mejores resultados.

**IMPACTO OBTENIDO:** Con el análisis iconográfico de fuentes históricas el alumno logra formarse una idea concreta del pasado, una empatía por algún personaje o de ciertos temas para logra esto es necesario guiar al alumno para que analice la imagen y logre el aprendizaje significativo, lo primero es esquematizar la imagen que ayuda a ubicar objetos, sujetos y la relación que pueden tener, hacer preguntas como que tipo de imagen es fotografía, pintura, grabado, ilustración y su contexto de la imagen como ¿donde esta? ¿Qué esta Haciendo? ¿Quiénes aparecen? O como saber si es una imagen, fotografía de estudio, pintura.

Un ejemplo de esto es cuando presentamos una imagen de Emiliano Zapata a los alumnos ellos inmediatamente comienzan a hacer su análisis con preguntas como ¿era rico?, ¿pobre?, ¿todos tenían caballos como ese? .Generando dudas y proyectándolos a que investiguen y adquieran un aprendizaje significativo que es el objetivo de este trabajo.

Alcance ante al grupo

# ESTA PERSPECTIVA SE OBTUVO

- Plan de Estudios. Educación Básica en México 2011.

<https://www.Gob.mx/.../plan-de-estudios-educación-básica-en-mexico-2011>.

- Nueva Historia Mínima de México Ilustrada.

[https://www.academia.edu/6193777/NUEVA\\_HISTORIA\\_MINIMA\\_DEMEXICO](https://www.academia.edu/6193777/NUEVA_HISTORIA_MINIMA_DEMEXICO)

- LA PERCEPCIÓN SEGÚN LA GESTALT, Foto Nostra.

<https://www.fotonostra.com/fotografía/Gestalt.htm>

- Historia II, ediciones castillo

<https://www.edicionescastillo.com>

Museo Nacional de Historia

<https://www.museosdemexico.com/museo-nacional-de-historia=91.html>

Dirección. bosque de Chapultepec I, Col. Miguel Hidalgo, C.P. 11100 Ciudad de México.



# ¡GRACIAS POR SU ATENCIÓN!

ESCUELA SEC. OF. N.º 1022 EMILIANO ZAPATA

C.C.T. 15EES0031K TURNO: VESPERTINO

MAESTRA: DAISY BONILLA GONZÁLEZ