



GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO

EDOMÉX

DECISIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES.

“2020. Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la mujer mexiquense”

ESCUELA NORMAL No. 3 DE NEZAHUALCÓYOTL LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR



ESTRATEGIAS LÚDICAS COMO ACERCAMIENTO A LA LECTO-ESCRITURA EN EL 3ER GRADO DE NIVEL PREESCOLAR

TESIS DE INVESTIGACIÓN

Que para obtener el Título de
Licenciada en Educación Preescolar

P R E S E N T A

Ingrid Lucero Hernández Rojo

Asesora: Mtra. Norma Trujano Aguilar.

Cd. Nezahualcóyotl, Estado de México, Julio de 2020



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL Y FORTALECIMIENTO PROFESIONAL
SUBDIRECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL
ESCUELA NORMAL No. 3 DE NEZAHUALCÓYOTL

SAN MATEO Y NARVARTE S/N COL AMPL. VICENTE VILLADA, NEZAHUALCÓYOTL, MÉX., C.P. 57710
TELS. (01 55) 57 97 16 43
Normal3neza@ednsem.gob.mx
C.C.T. 15ENL0022R

Gracias...

A mis padres Martín y Rosalba quienes siempre han creído en mí, por haberme forjado como la persona que soy en la actualidad; muchos de mis logros se los debo a ustedes entre los que se incluye este. Me formaron con amor, reglas, valores, humildad, gratitud y con algunas libertades, enseñándome a valorar todo lo que tengo, fomentándome el deseo de superación y de triunfo en la vida, motivándome constantemente para alcanzar mis sueños.

A mis hermanos, Antonio, Jair, Yamile y mi sobrino Santiago quienes me apoyaron durante esta aventura y fueron parte de brindarme día con día un sinnúmero de alegrías y palabras de aliento para seguir adelante y enfrentar todas las adversidades.

A mi abuelita Marcelina y mi tía Ángeles por apoyarme incondicionalmente durante este proceso, por estar conmigo en todo momento, por sus consejos que hicieron de mí una mejor persona acompañándome en mis sueños y metas.

A las escuelas, alumnos y maestras que formaron parte de mi proceso y transmitirme sus conocimientos, habilidades, destrezas y herramientas necesarias para mi formación como futura docente.

A mi asesora la Dr. Norma Trujano por ser una excelente guía quien con su experiencia, conocimientos y motivación me orientaron en la elaboración de la tesis que gracias a su experiencia docente me ayudaron a visualizar la enseñanza de la lecto-escritura desde una perspectiva diferente, lúdica y divertida.

Al Dr. Jesús Ramírez por brindarme sus valiosos conocimientos e hicieron que pueda crecer día con día como profesional y por haber fomentado en mí el deseo de superación y el anhelo de triunfar en la vida y de siempre ir por la constante mejora en mi formación docente,

A mis amigos por compartir mis penas y mis alegrías, mis pequeñas victorias y dolorosos fracasos, siempre recibiendo de ustedes una palabra de ánimo, que me dio la fuerza para seguir adelante

Por lo que hoy, al concluir una etapa tan importante en mi vida, me doy cuenta de que no he llegado sola, porque ustedes siempre han estado conmigo.

ÍNDICE

Introducción.....	6
Capítulo I contextualización.....	12
1.1. Contexto externo.....	12
1.2. Contexto interno.....	13
1.3. Diagnóstico.....	14
Capitulo II Marco teórico referencial.....	18
1.4. Marco legal.....	20
1.4.1. Artículo 3°.....	20
1.4.2. Ley general.....	21
1.4.3. Propósitos de la educación preescolar.....	21
1.5. Marco conceptual.....	22
1.5.1. Escritura.....	22
1.5.2. Lectura.....	23
1.5.3. Lecto-escritura.....	23
1.5.4. Estrategia.....	24
1.5.5. Lúdico.....	24
1.5.6. Aprendizaje.....	24
1.5.7. Lenguaje.....	26
1.6. Antecedentes de la lecto-escritura en el nivel preescolar.....	26
1.6.1. PEP 1992.....	26
1.6.2. PEP 2004.....	27
1.6.3. PEP 2011.....	28
1.6.4. Aprendizajes clave.....	29
1.6.5. Libro de la educadora.....	30
1.7. ¿Qué son las estrategias lúdicas?.....	31
1.7.1. ¿Qué es una estrategia?.....	32
1.7.2. ¿Cómo utiliza el docente en preescolar las estrategias lúdicas?.....	32
1.8. Proceso de desarrollo de la lectoescritura en el nivel preescolar.....	33
1.8.1. Piaget.....	33
1.8.2. Emilia Ferreiro y Ana Teberosky.....	35
1.8.3. Vigotsky.....	39

1.9.	Características del sistema de escritura.....	41
1.9.1.	¿Qué es la escritura?	42
1.10.	Características del lenguaje.....	42
1.10.1.	Teorías sobre la adquisición del lenguaje.....	43
1.10.2.	Teoría conductista	43
1.10.3.	Teoría innatista	43
1.10.4.	¿Qué es la lectura?	44
1.11.	Un aula alfabetizadora	45
1.11.1.	El porqué del desarrollo alfabetizador	46
1.12.	Factores que intervienen el proceso de la lecto-escritura.....	47
1.12.1.	Importancia de la motricidad gruesa en los niños para favorecer el proceso de lecto-escritura.....	48
1.12.2.	La falta de estimulación del lenguaje oral.....	49
1.13.	Del interés al aprendizaje.....	50
1.13.1.	¿Y por qué no jugar a leer y escribir?	50
1.14.	Métodos que se utilizan para el proceso de lecto-escritura en nivel primaria y su influencia en el nivel preescolar.....	52
1.14.1.	Método de doman.....	52
1.14.2.	Método matte.....	53
1.14.3.	Método de Minjares	54
1.14.4.	Impacto de los métodos de primaria en el nivel preescolar	55
	Capítulo III Metodología	57
1.15.	Tipo de investigación	57
1.16.	Método de investigación	61
1.16.1.	Supuesto	66
1.16.2.	Categorías de análisis	67
1.16.3.	Población.....	67
1.16.4.	Selección de grupo	67
1.17.	Instrumentos	67
1.17.1.	Entrevistas	68
1.17.2.	Entrevista abierta.....	68
1.17.3.	Diario	69
1.17.4.	Guías de observación.....	69

1.18. Análisis de entrevista	71
1.18.1. Conclusión de los resultados de las entrevistas a las docentes	75
1.19. Análisis de la entrevista a padres de familia	76
1.19.1. Conclusiones de los resultados de las entrevistas aplicadas a padres de familia del grado tercero, grupo A.....	77
Capítulo IV Resultados.....	79
Conclusiones.....	105
Referentes.....	109
Anexos	112

ÍNDICE DE FIGURAS

FIGURA 1. Etapas del desarrollo de lecto-escritura según Emilia Ferreiro etapa Pre silábica. Recuperado de https://www.facebook.com/ActividadesparPreescolar/	36
FIGURA 2 Etapas del desarrollo de lecto-escritura según Emilia Ferreiro etapa Silábica. Recuperado de https://www.facebook.com/ActividadesparPreescolar/	37
FIGURA 3 Etapas del desarrollo de lecto-escritura según Emilia Ferreiro etapa Silábica alfabética. Recuperado de https://www.facebook.com/ActividadesparPreescolar/ ...	38
FIGURA 4 Etapas del desarrollo de lecto-escritura según Emilia Ferreiro etapa Alfabética. Recuperado de https://www.facebook.com/ActividadesparPreescolar/ ...	39
FIGURA 5 Esquema de las fases y etapas de la investigación cualitativa en el libro de “Metodología de la investigación cualitativa” (p.64).....	58

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Investigación participativa Tomada de Creswell, (2005).....	61
Tabla 2 Estrategia de motricidad. Elaboración propia.....	80
Tabla 3 Estrategia de motricidad y letras. Elaboración propia.....	82
Tabla 4 Estrategia de motricidad y letras. Elaboración propia.....	83
Tabla 5 Estrategia de corporeidad. Elaboración propia.....	84
Tabla 6 Estrategia de Lectura. Elaboración propia.....	85
Tabla 7 Estrategia de lectura. Elaboración propia.....	86
Tabla 8 Estrategia de palabras. Elaboración propia.....	88
Tabla 9 Estrategia de observación y letras. Elaboración propia.....	89
Tabla 10 Estrategia de letras. Elaboración propia.....	90
Tabla 11 Estrategia de palabras. Elaboración propia.....	91
Tabla 12 Estrategia de lenguaje oral. Elaboración propia.....	92
Tabla 13 Estrategia de letras. Elaboración propia.....	93
Tabla 14 Estrategia de letras. Elaboración propia.....	94
Tabla 15 Estrategia de movimiento y letras. Elaboración propia.....	95
Tabla 16 Estrategia motricidad y letras. Elaboración propia.....	96
Tabla 17 Estrategia de letras y palabras. Elaboración propia.....	97
Tabla 18 Estrategia de palabras. Elaboración propia.....	98
Tabla 19 Estrategia de palabras. Elaboración propia.....	99
Tabla 20 Estrategia de palabras. Elaboración propia.....	100
Tabla 21 Estrategia de palabras. Elaboración propia.....	101
Tabla 22 Estrategia de palabras. Elaboración propia.....	102
Tabla 23 Estrategia lectura. Elaboración propia.....	103

Introducción

La presente investigación se refiere al tema de estrategias lúdicas como acercamiento a la lecto-escritura en tercer grado de nivel preescolar, en el cual se retomó desde el campo de formación académica; lenguaje y comunicación pues para los alumnos de preescolar es necesario desarrollar habilidades y capacidades que favorezcan la lectura y la escritura, el cual es un proceso complejo, ya que todo es nuevo para ellos y aunque en los planes y programas de educación preescolar 2004 y 2011 no lo solicitan como tal, si sugieren actividades relacionadas con dicha práctica, mientras que en la actualidad con el programa de estudios aprendizajes clave si nos marca un acercamiento a la lectura y escritura para el alumno, puesto que constituye un pilar principal de la educación básica, a causa que es una necesidad a nivel mundial y engloba diferentes cuestiones como métodos, estrategias, planeaciones, que son una parte fundamental para llevar a cabo este proceso en el que el alumno se constituye como el eje central del mismo.

En el primer apartado nos habla acerca del contexto en donde se llevó a cabo esta investigación este da a conocer la infraestructura del jardín de niños “Ezequiel Ordoñez”, y del contexto que lo rodea, se prioriza con las instalaciones que se encuentran dentro del preescolar. También se presenta el diagnóstico inicial que permite visualizar los conocimientos, habilidades y destrezas con los que cuentan los niños de tercer grado al inicio del ciclo escolar el cual nos dio énfasis a la problemática principal y el porqué de la importancia de intervenir en este importante proceso de formación durante el aprendizaje de lectura y escritura por medio de estrategias lúdicas para poder crear un ambiente motivador para el alumno.

La problemática de la lecto-escritura se basa en distintas cuestiones a partir de los diferentes intereses de aprendizaje que tiene el niño, que son la forma en como él aprende mejor, también es importante conocer la participación de los padres de familia en el proceso de enseñanza aprendizaje, debido a esta cuestión se planteó la necesidad de realizar un estudio con alumnos de tercer grado de preescolar para llegar a obtener una respuesta acerca de ¿Cómo influye la aplicación de estrategias lúdicas

para favorecer el gusto por la lecto-escritura en el nivel preescolar? con ello se comenzó con un diagnóstico inicial, que nos permitió elaborar algunas actividades para conocer las preferencias de los niños esto con la transversalidad de todos los campos de formación académica y áreas de desarrollo personal y social, siempre dando el enfoque a lenguaje y comunicación: La problemática de la lecto-escritura surge de la práctica y de la acción misma del docente, en donde tiene como tarea utilizar estrategias donde el niño y la niña se interesen, y se impliquen emocionalmente con los aprendizajes promoviendo un interés por la lectoescritura que le serán de gran utilidad en su vida educativa..

Es importante fomentar el gusto por la lectura desde el nivel preescolar, ya que es fundamental en estos tiempos, teniendo en cuenta que nos desarrollamos en una sociedad del conocimiento que requiere de habilidades que nos permite tener acceso a todo tipo de información.

La experiencia como docente me ha permitido observar que cuando se les pide a los padres que compartan con sus hijos un momento de lectura o realizar actividades en las que se debe leer a los niños, (lectura en voz alta, cuentos, información relacionada con investigaciones, etc.) es común que no las realizan y ello pone en desventaja a los niños en comparación con los pocos que si le dan importancia a dichas tareas, argumentando simplemente falta de tiempo, ya sea porque tienen más hijo y otra por que un 40% de los padres de familia trabajan y los niños son atendidos por otros miembros de la familia

A lo largo de mi práctica profesional se ha logrado observar que existe una falta de cultura de los docentes como de padres de familia para favorecer el gusto por la lectura y la escritura ya que solo se enseña lo que es para ellos conocimiento básico, como es aprender a escribir su nombre completo , reconocer vocales, copiar letreros, leer por imitación, se estimula la ubicación espacial; motricidad fina y gruesa adecuada a su edad, sin embargo que la lectura no sea una prioridad para las maestras y existe poco interés por dichas actividades, a pesar de que los planes y programas de educación preescolar (PEP 2004, 2011 y aprendizajes clave) mencionan la

importancia de que los niños muestren interés por la lectura y la escritura, y sea un proceso que se adquiera por el gusto de aprender.

Por lo que la participación de los padres de familia en este proceso también es fundamental ya que ellos son parte importante por tal motivo se involucra a los padres con su participación tanto en tareas de la escuela como en casa y siendo realistas algunos de los papas no muestran esta disposición de apoyo para sus hijos y esto se ve reflejado en sus habilidades de lectura y escritura, pero sin hacer menos a los que están en constante proceso apoyando a sus pequeños, esto nos apoya a nosotras como docentes, ya que ellos repasan lo que se aprende en la escuela.

La siguiente investigación se justifica dado que desde tiempos atrás se ha manifestado en los niños y las niñas de tan corta edad el conocimiento de la lecto-escritura, pues a través de sus juegos y la iniciativa por aprender los códigos escritos y en sociedades alfabetizadas, aprenden a escribir de manera natural y se apropian de la lengua escrita mediante experiencias de lenguaje que se presentan en situaciones sociales cotidianas y de juego que tienen sentido para los niños y las niñas; la escuela contribuye en gran medida a este proceso y para ello los docentes ponemos en práctica diferentes metodologías que hoy en día se conocen como (situaciones didácticas, estudio de caso y proyectos,..) que brindan a los alumnos un proceso sistemático que permitan mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura, entre estos cuatro niveles están: nivel pre-silábico, silábico, silábico-alfabético y alfabético.

Los “Aprendizajes Clave” tiene como finalidad que los niños y las niñas tengan experiencias que contribuyan a sus procesos de desarrollo y aprendizaje y que de esta manera puedan; adquirir confianza para expresarse, dialogar y conversar; mejorar su capacidad de escucha y enriquecer su lenguaje oral al comunicarse en situaciones cotidianas. Que así desarrollen interés y gusto por la lectura, usando diferentes textos que le sean útil para iniciarse en la práctica de la lectura y conocimiento del sistema de escritura.

En la enseñanza de la lecto-escritura es primordial utilizar estrategias, ya que los docentes tienen que captar la atención del niño y el interés hacia el proceso de la adquisición de la lectura y la escritura estimulando la comprensión lectora y la

producción de textos, para esto existen diversas estrategias y metodologías que los docentes pueden implementar en el aula para obtener metas positivas.

Durante mi experiencia me ha dejado observar que los niños pueden alcanzar este proceso de lecto-escritura por medio de actividades lúdicas, divertidas, innovadoras, novedosas que comiencen desde el interés de los niños, la curiosidad que demuestran ante una situación y la necesidad que presenta cada uno de ellos., es importante que el docente reconozca sus conocimientos básicos y necesarios que le permiten expresarse para ser del alumnos un ser capaz y autónomo, que le permita desarrollar conocimientos, habilidades y actitudes ante situaciones que enfrente día con día, ya que en la actualidad es fundamental para que los niños y las niñas desarrollen estos conocimientos con el fin de “preparar” a los alumnos para que enfrenten con éxito las distintas tareas que demanda el aprendizaje de la lectura y escritura.

La importancia de esta propuesta radica en la enseñanza y el aprendizaje del gusto de la lectura y escritura, propiciando un ambiente estimulante que desarrolle en los niños destrezas aplicadas en el mismo, que sea de su interés por aprender, considerando su edad, el sistema escolar y el entorno en el que se desenvuelven. Se considera que la lectura y la escritura son elementos importantes en la preparación académica del ser humano, su cultura y por ende su personalidad, combinadas también con otras destrezas básicas como escuchar y hablar, que le permitirán actuar con conciencia lógica y verbal.

Los niños, desde el principio de su aprendizaje, deben descubrir lo importante que es saber leer porque les permite comunicarse con otros, recibir e interpretar mensajes, sentir la lectura como fuente importante de placer y entretenimiento. Permite apreciar que el lenguaje escrito es la forma como perdura en el tiempo el lenguaje oral. Los niños aprenderán también a valorar la lectura como fuente de información y como medio que les ayuda a mejorar sus habilidades lingüísticas. Los niños están en capacidad de comprender lo que leen desde que inician su aprendizaje, valiéndose de muchos medios que podemos enseñarles a utilizar, como, por ejemplo: leer las imágenes, reconocer la silueta textual (presentación externa del texto: carta, receta, instructivo, nombre propio).

Nos hemos acostumbrado a pensar que la lectura y escritura son aprendizajes mecánicos y puramente instrumentales, pero en realidad son aprendizajes fundamentales cuya transferencia cognitiva y afectiva va mucho más allá de lo que podríamos imaginar; por algo, a nivel universal, se consideran tres aprendizajes esenciales para la vida: la lectura, la escritura y el pensamiento lógico- matemático. Estas habilidades son herramientas importantes para desarrollar niveles cada vez más elaborados de pensamiento, comunicación e interacción positiva con los demás y con el medio, además de que son instrumentos muy valiosos para aprender, seguir estudiando y seguir aprendiendo.

El objetivo general consiste en implementar estrategias lúdicas que favorezcan la lecto-escritura en el 3er grado de preescolar, para ellos es necesario considerar las herramientas lingüísticas que los niños poseen, ya que en los niños que no cuentan con una estimulación desde casa requieren oportunidades más relevantes para este acercamiento, por ello uno de los objetivos específicos es seleccionar y aplicar estrategias que favorezcan el interés por la lecto-escritura en el nivel preescolar donde se despierte en los alumnos el interés por la lectura y escritura, teniendo como segundo objetivo específico la valoración del uso de las estrategias lúdicas para la enseñanza de la lecto-escritura en el nivel preescolar.

Como se ha venido manejando en esta investigación la lectura juega un papel muy importante en el desarrollo de los aprendizajes de los alumnos es por ellos considerar que parte esencial para que se lleva a cabo este proceso son los padres de familia, pues es necesario que el niños te vea siempre que sea posible, con un libro en la mano, pues es ahí donde sentirán más interés por leer un libro, si ven que ese hábito está presente en su entorno, puesto que el primer aprendizaje que traen los niños, de tal manera que el apoyo que brinden los padres antes, durante y después es primordial para seguir motivando al niño al conocimiento de la lectura y escritura. Si bien sabemos dentro de nuestra experiencia y como nos lo mencionan autores como Jerome, Bruner, Lev Vigotsky y otros, que el aprendizaje comienza en contextos sociales no formales, la interacción con adultos a través de la participación en la cultura de lo escrito, como se registra en la práctica de los cuentos leídos por ejemplo, resulta

fundamental Vigotsky con su concepto de zona de desarrollo próximo donde explica que el niño no avanza más allá de lo que sabe sin la interacción social con el adulto.

El interés por la lectura es un gran estímulo a la creatividad, imaginación, inteligencia y a la capacidad verbal y de concentración de los niños. Asimismo, también somos conscientes de que los libros deberían estar presentes en el día a día de los niños, del mismo modo que sus juguetes. No es necesario que un niño lea para que él pueda tener contactos con los libros, pues existe una variedad de libros para todas las edades ya sea solo con imágenes, y es ahí donde comienza la imaginación del niño a crear un cuento con el simple hecho de observar imágenes y así despertar el interés de los pequeños.

En el segundo capítulo se presenta el marco teórico que sustenta este trabajo, donde se profundiza en temas como antecedentes de la lecto-escritura, que autores proponen el acercamiento de los niños en la etapa preescolar, la importancia de ello, así como factores que intervienen en este proceso las teorías que se manejan nos brindan un mayor número de fundamentos para el trabajo docente, se presenta el quehacer social de la escuela; la pedagogía operatoria la cual parte de intereses del alumno en el proceso enseñanza-aprendizaje, se hace replanteamiento sobre la didáctica, por considerarla como innovadora para el proceso mencionado.

En el tercer capítulo se explica la metodología aplicada según el tipo de investigación, la población, las categorías de análisis y los instrumentos utilizados para la recolección de datos y el análisis de estos.

En el cuatro capítulo se presenta el análisis obtenido de las entrevistas aplicadas a los padres de familia y docentes titulares junto con el resultado de estas, así como la implementación de las estrategias y la efectividad que arrojaron al desarrollarlas en el aula. En el quinto capítulo se presentan las conclusiones del trabajo en términos generales y recomendaciones para aplicar en la Institución con el fin de realizar estrategias lúdicas dentro del aula para la enseñanza de la lectoescritura en la educación preescolar, la lista de bibliografía tomada como referencia de los libros consultados y anexos.

Capítulo I contextualización

1.1. Contexto externo

Esta investigación se llevó a cabo en el municipio de Chimalhuacán que se encuentra entre los límites político-administrativos del Distrito Federal y el Estado de México. Es un municipio importante debido a la población que alberga. Chimalhuacán forma parte de la metrópoli más importante del país y de Latinoamérica. Población, lo local y lo urbano son variables que se relacionan entre sí y tienden a brindar mejor explicación de la periferia de la Ciudad de México, donde la expansión física de la ciudad amplió su área de influencia dando paso a un proceso de conurbación, precaria urbanización, con población concentrada y centralizada en los límites político-administrativos del Distrito Federal y del Estado de México.

El municipio de Chimalhuacán tiene una superficie de 73.63 km², que representa el 0.2% de la superficie del Estado de México; cuenta con una cabecera municipal, tres villas, treinta barrios nuevos, treinta y siete colonias, ocho fraccionamientos, ocho parajes, dos ejidos integrados por una zona urbana ejidal; el ejido de Santa María Chimalhuacán y dos zonas comunales (Alonso, 1998). Se localiza en la parte central de la Zona Metropolitana de la Ciudad de México, en su parte oriente del Estado de México; colinda al norte con Texcoco, al sur con La Paz y Nezahualcóyotl, al oriente con Chicoloapan y Texcoco, y al poniente con el Nezahualcóyotl.

Las condiciones urbanas presentan relación significativa con la estructura demográfica y económica del territorio municipal toda vez que el cambio urbano más significativo está asociado con la dinámica sociodemográfica en los últimos tres decenios, cuando la población se triplicó. Según datos de INEGI, para el año 2000, Chimalhuacán había crecido poblacionalmente de manera significativa. Se registraron 490,772 personas con una tasa promedio superior al 7% en el periodo 1990-2000 (INEGI, 19902000). En 2010, el Censo de Población y Vivienda reportó 614.453 personas, lo cual se asocia con la estructura demográfica vinculada a los procesos urbanos; cada día más consolidados.

El proyecto que se llevó a cabo se aplicó en el Jardín de Niños “Ezequiel Ordoñez”, ubicado en Calle Cerrada Acayotl s/n. Barrio Tlatelco, Chimalhuacán, Chimalhuacán, Estado de México, con CCT 15EJN2377G.

1.2. Contexto interno

El preescolar está construido de cemento y ladrillo, cuenta con una entrada principal. Hace falta limpieza en las instalaciones, no cuentan con tambos en los patios para que se deposite la basura. Cuenta con los servicios necesarios como: agua potable, drenaje y luz. La puerta principal está hecha de material metálico y se cierra con chapa, en el patio trasero se encuentra la supervisión. Cuenta con baños, para niñas y otro para niños, pero no son suficientes para satisfacer las necesidades de los alumnos y se encuentran en mal estado al igual que sus lavabos.

Hay una explanada en donde se lleva a cabo los honores a la bandera que es usada como cancha de usos múltiples y también para realizar activación física.

Las aulas cuentan con un espacio bastante amplio para la cantidad de alumnos que son, tiene 8 ventanas dando buena iluminación y ventilación. Los mobiliarios son suficientes y se encuentran en buen estado, en cuanto al material didáctico cuentan con una cantidad regular pero no los utilizan constante, en cuanto al material de trabajo; el salón donde se labora es el único que tiene pizarrón de gis y el resto son pizarrones blancos.

En dicho preescolar laboran un total de 12 personas que tienen las siguientes funciones: 1 directora sin grupo, 6 maestras titulares de grupo, 1 maestro de Artes con énfasis en música, 1 docente de educación física y 3 personas de apoyo a la educación (aseo). Tres maestras oscilan entre los 25 y 35 años de edad, dos maestras entre los 35 y 40 años y dos maestras entre los 35 y 45 años de edad, todas tienen licenciatura.

La relación de los padres de familia es buena, pero no lo necesario, se encargan de organizar actividades, llevan y recogen a sus hijos, algunas veces le preguntan a la maestra sobre el comportamiento de ellos.

1.3. Diagnóstico

En el Jardín de niños “Ezequiel Ordoñez” está conformado por seis grupos, un grupo de 1° dos de 2° y tres de 3° grado, el grupo, el grupo de “3°A” está conformado por 20 alumnos los cuales, 11 son niñas y 9 niños, que oscilan entre los 4 y 5 años de edad, todos tienen una previa experiencia escolar pues 2 han cursado los tres años y 18 han cursado segundo y actualmente tercer año.

Es un grupo activo y con disposición al trabajo en general, interesados por aprender y conocer diversos temas les agradan las actividades que implica manipular material nuevo y novedoso para ellos, así como realizar actividades donde tengan movimiento e interacción con sus demás compañeros.

Lenguaje y comunicación (Escrito)

Conforme a la escritura un 40% escribe su nombre con diversos propósitos y lo reconoce en sus trabajos y pertenencias así como las letras de su nombre en otras palabras e identifica el nombre sus otros compañeros y un 60% les cuesta trabajo la escritura del mismo y recurren a letreros que hay en el aula para hacer el copiado de ello.

Un 50% reconoce características de las palabras por ejemplo; si es más larga o corta ya sea de manera oralmente o visual, cuantas letras tiene e identifica la cantidad de letras que conforman la palabra, también Identifica la letra con la que inicia y termina, y al otro 50% se les dificulta reconocerlas y diferenciarlas de otros letreros y por lo tanto su representación

El 37% Intercambia sus ideas acerca de la escritura de una palabra, reciben información acerca del nombre de una letra y logra identificarla correctamente a través de imágenes, letreros, cuentos, folletos y además es capaz de detallar forma gráfica, e identifica los fonemas de acuerdo a su sonido así como saber que se escribe de izquierda a derecha y el otro 63% se les dificulta identificar las letras por su sonido y al momento de realizar el copiado de palabras les cuesta trabajo en la secuencia de las letras y aun no identifican que se escribe de izquierda a derecha.

El 80% diferencia letras de números y el 20% solicita el apoyo de la docente y compañeros para resolver sus dudas.

Un 30% conoce el calendario y sabe el nombre de algunos meses e identifica la escritura convencional de los números y de los nombres de los días de la semana al registrar, con ayuda de la maestra, eventos colectivos mientras el otro 70% reconoce para qué es el calendario y su función pero requiere apoyo de la maestra para recordar los días de la semana y su secuencialidad así como algunos meses.

Un 35% le causa curiosidad por saber el título de los cuentos, alguna palabra en revistas o lo que está escrito en el pizarrón, mientras el otro 65% no demuestra interés en saber que escribió la maestra o que dicen en los letreros que se encuentran en el aula. Porque se ha observado que la falta de motivación desde la familia no apoya a este proceso.

Un 20% participa e interpreta lecturas en voz alta, como cuentos, recados, recetas y lo hacen con un tono de voz adecuado y frente a sus compañeros mientras el otro 80% le cuesta trabajo el interpretar lecturas mediante imágenes y se cohiben cuando están frente a todos.

Un 43% reconoce el ritmo y la rima de textos leídos en voz alta mediante juegos, variando la intensidad o velocidad de la voz y acompañándolos con movimientos corporales y el otro 57% se le dificulta seguir el ritmo y no tiene coordinación con los movimientos.

El 55 % solicita o selecciona textos de acuerdo con sus intereses para realizar la lectura en actividades guiadas o por iniciativa propia y el otro 45% realiza las actividades por indicación de la maestra.

Un 46% utiliza marcar graficas o letras con diversas intensiones de escritura y explica que dice su texto y el otro 54% utiliza símbolos y signos para expresar lo que desea de manera escrita.

Lenguaje y comunicación lenguaje oral

Casi en la totalidad de los alumnos usan el lenguaje para comunicarse con sus pares y/o actores educativos que se encuentran dentro de la institución y con base a esto se desarrolla la socialización y el trabajo dentro del aula al momento de realizar las actividades. En cuestión a problemas del lenguaje; dentro del aula se tiene un alumno con retraso de un año en cuestión al lenguaje, su comunicación aún es por medio de señas, por el contrario, hay dos alumnos que tienen problemas de pronunciación; y su lenguaje no es claro pues se le dificulta la articulación de fonemas tales como; r, s, t y se encuentra en terapias de lenguaje, sin embargo fue posible observar que existe una falta de estimulación en su hogar.

En cuanto al lenguaje oral un 40% de los niños comunican su estado de ánimo, sentimientos, emociones, vivencias que recuerdan y explican actividades que han realizado en la jornada escolar que les fueron significativas, mientras el otro 60% solo menciona algunas actividades y programas de televisión de su preferencia.

El 27% de los alumnos utilizan el lenguaje para regular su conducta o el de sus compañeros así como la interacción con ellos, de esta manera terminan culminando satisfactoriamente sus actividades, por el otro lado el 73% de los alumnos no dialogan para dar resolución a los conflictos y recurre a la agresión o trabajo individual.

Un 55% se les dificulta expresarse al momento de pasar al frente de sus compañeros, su tono de voz suele ser muy bajo y se cohiben con gran facilidad el 45% restante se expresan con facilidad frente a sus compañeros o alguna otra persona y su tono de voz es adecuado.

Un 35% del alumnado escucha y cuenta relatos literarios, leyendas y fábulas y expresan sucesos o paisajes de los textos que escuchó le provocan alegría, miedo o tristeza de forma oral, lo hacen de manera espontánea frente a sus compañeros y en voz alta con seguridad pues el tono de voz es claro. Sin embargo el otro 65% no participa y cuando se les pide que lo hagan se cohiben, no se expresan y comentan que no saben leer.

Un 37% da información sobre sí mismo y sobre su familia (nombre completo, nombre de sus padres, hermano y otros miembro de su familia así como características de su

casa, mascotas, dirección, preferencias por juegos, juguetes, deportes, entre otros) y el otro 67% sólo mencionan su nombre, el de algunos de sus papás y uno que otro juego de su agrado.

Un 25% de los niños construyen frases y oraciones que van siendo cada vez más completas y complejas, incorporan más palabras a su léxico y logran apropiarse de las palabras al escuchar la lectura de un cuento o actividades que la docente expone; mientras el otro 75% se le dificulta pronunciar palabras complejas que escucha en las lecturas o pronuncia la docente al momento de leerles algún cuento.

Un 45% participa voluntariamente en juegos orales como por ejemplo; trabalenguas, rimas, rondas y lectura de cuentos, mientras el otro 55% participa cuando la docente se lo indica y lo hace de forma penosa y con bajo volumen de voz o incluso se niega a participar.

Un 50% de los alumnos utilizan el saludo y la despedida para marcar el inicio o final del día así como el gusto o disgusto que tiene por las actividades durante el día, y el otro 50% de los alumnos solo recurren a la despedida y esto se da por la llegada de los padres de familia al final del día.

Al solicitar la palabra solo un 30% respeta turnos y escucha lo que sus compañeros dicen así como guardar silencio mientras el compañero participa y el otro 70% interrumpe la participación del otro compañero y alza la voz para que lo escuchen así como también juegan o hablan con su compañero de a lado mientras otro participación en clase.

Capítulo II Marco teórico referencial

En investigaciones anteriores los autores Rudy Doria correa y Alexander montes Miranda nos presenta su investigación; definición de un enfoque de enseñanza de la lectura y la escritura en el proceso de transición de la educación preescolar a la básica, en el colegio “Asodesi” de la ciudad de montería - Córdoba. Esta experiencia forma parte de la investigación “los proyectos de aula: en la enseñanza del lenguaje en la escuela”, orientada teóricamente desde el estudio de diversos enfoques de enseñanza de la lectura y la escritura inicial, con una metodología cualitativa, mediante la conformación de un grupo de estudio, dentro del cual los docentes reflexionan sobre sus prácticas pedagógicas con el propósito de mejorarlas y transformarlas. Como principales resultados se encuentran la definición de un enfoque global de enseñanza de la lectura y la escritura articulado con las metas de formación propuestas en los proyectos de aula en los niveles de básica y media, y el desarrollo de competencias en la comprensión y producción textual. También nos mencionan que es necesario tener un conocimiento funcional acerca del lenguaje escrito. Este principio reconoce la participación del niño en un mundo codificado por el lenguaje.

Para Jiménez & Guzmán (2003) estos procesos tienen condiciones comunes aprovechables para su enseñabilidad por el momento de aparición, por la complementariedad con otras formas de lenguaje, por la distancia entre símbolo-significado y por el grado de consciencia, factores que aportan al desarrollo de su proceso de enseñanza desde estos principios.

Este principio reconoce la participación del niño en un mundo codificado por el lenguaje, lo que quiere decir que la primera experiencia del estudiante con este sistema de signos no es en la escuela, pues la casa, la comunidad, la calle, la televisión y todos los sistemas con los que interactúa el niño están previstos de lenguaje, de tal manera que para él ya este hace parte de sus relaciones sociales y cotidianas “es evidente que el niño aprende a leer más fácilmente si disfruta de un ambiente altamente cultivado, si a sus padres les gusta leer, le leen cuentos en voz alta y le estimulan el deseo de leer”; Morais, (2001).

En la segunda investigación el autor Clemente y Ramírez (2008) señalan que propiciar el acercamiento de los niños, desde los primeros años de vida, hacia la cultura escrita tiene diversas ventajas como: mejoría en el desarrollo del lenguaje oral en niños de dos años, experiencia sobre organización textual y construcción de significados, estimula su imaginación y creatividad y sobre todo establece un vínculo de afecto más estrecho con los adultos que lo acompañan en este proceso inicial. Por lo tanto la alfabetización está estrechamente vinculada al desarrollo individual, social y afectivo de las niñas y los niños. Con la lectura el niño conoce sobre sí mismo y sobre el mundo que le rodea, al igual que con el juego Vygotsky, (1996). En esta investigación se planteó el juego como generador de experiencias significativas en el inicio de la alfabetización temprana Natale, (2014), a partir del diseño de un taller dirigido a niñas y niños de 2 y 3 años que son atendidos en la Estancia Infantil de la Unach, sede Tuxtla Gutiérrez¹. En el taller se combinaron actividades lúdicas, narraciones orales y el uso de materiales didácticos contextualizados con el propósito de acercar a los niños de manera afectiva y efectiva hacia la cultura escrita. De acuerdo con Clemente y Ramírez (2008), facilitar el contacto directo e indirecto con la cultura escrita a los niños desde los primeros años de vida, hará posible iniciar el proceso de alfabetización, proceso largo, ilimitado y cambiante tanto en su desarrollo como en los soportes de comunicación. Estas experiencias previas están sujetas a las habilidades lectoras, disposición de tiempo y emociones del adulto como mediador de la lectura (Márquez, 1988), así como del espacio en el que se desarrollen. Por lo que además de propiciar estos acercamientos desde los primeros años de vida, será necesario considerar las técnicas y materiales adecuados a su edad para que sea una actividad placentera, ya que de no ser así podría ocasionarse el efecto contrario: el rechazo temprano por la lectura.

La tercera investigación nos muestra el concepto de “lecto-escritura” como un rol central en la educación temprana. Anteriormente, los expertos raramente consideraban la lectoescritura como un aspecto esencial del crecimiento y desarrollo sano en los niños pequeños. La tasa actual de problemas de lectura entre los escolares continúa siendo inaceptablemente alta. Las estimaciones indican que cerca del 40% de los niños de cuarto año de educación primaria luchan con la lectura incluso a niveles

básicos, y existe una notoria desproporción en la cantidad de niños entre ellos que provienen de hogares pobres o pertenecen a minorías étnicas.¹ El cambio de paradigma en los últimos diez años, que recibió un gran impulso con la publicación en 1980 del United States' National Research Council (Consejo Nacional de Investigación de los Estados Unidos) titulada "Preventing Reading Difficulties in Young Children" (Prevención de las Dificultades de Lectura en Niños Pequeños"), ha destacado cada vez más la educación temprana como el contexto más probable en el cual se podría encontrar soluciones efectivas a estos urgentes problemas. La educación temprana es el momento en que los niños desarrollan habilidades, conocimientos e interés en los aspectos en base a códigos y el significado del lenguaje escrito y hablado. Aquí, me refiero a estas habilidades e intereses como habilidades "pre-lectoescritura" a fin de destacar su rol como precursores de la lectoescritura convencional. El énfasis actual en la pre-lectoescritura como parte esencial de la educación temprana se fundamenta en dos grupos crecientes de investigaciones que muestran que:

Las diferencias individuales entre los niños en cuanto a habilidades pre-lectoescritura son significativas- las diferencias tempranas contribuyen significativamente a los resultados longitudinales en los logros de los niños en la lectura;

Es más probable que la prevalencia de dificultades de lectura tenga un mayor impacto a través de la prevención que a través de la remediación, ya que una vez que un niño determinado demuestra tener un retraso en lectura en la escuela primaria, las probabilidades que el niño vuelva a avanzar rápidamente.

1.4. Marco legal

1.4.1. Artículo 3°

El artículo 3° de la constitución política de los estados Unidos Mexicanos nos marca que, Todo individuo tiene derecho a recibir educación. El Estado -Federación, Estados y Municipios- impartirá educación inicial, preescolar, primaria y secundaria. La educación inicial, preescolar, primaria y secundaria es obligatoria.

1.4.2. Ley general

La ley general de educación nos menciona que el Sistema de clasificación internacional normalizada de la educación (CINE) elaborado por la UNESCO, los programas educativos destinados a la primera infancia (CINE 0) se caracteriza por su flexibilidad y enfoque holístico. El propósito de estos programas es contribuir al “desarrollo cognitivo, físico, social y emocional del niño y familiarizar a los niños de corta edad con la instrucción organizada fuera del entorno familiar”.

La educación infantil ocupa un lugar cada vez más destacado en la agenda educativa. En septiembre de 2015, los 193 estados miembro de las Naciones Unidas aprobaron por unanimidad los 17 objetivos que conforman la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible. El Objetivo N° 4 es “garantizar una educación inclusiva y equitativa de calidad y promover oportunidades de aprendizaje permanente para todos”. Una de las diez metas que contempla el Objetivo N° 4 es “asegurar que todas las niñas y todos los niños tengan acceso a servicios de atención y desarrollo en la primera infancia y educación preescolar de calidad, a fin de que estén preparados para la enseñanza primaria” (UNESCO, 2019).

1.4.3. Propósitos de la educación preescolar

Nos menciona que en el congreso del 2001 se discutió la importancia de hacer obligatoria la educación Preescolar y se empezó a operar en el ciclo escolar 2004-2005. La obligatoriedad de la educación preescolar trajo, además del crecimiento de la matrícula, el replanteamiento del enfoque pedagógico y paso de una visión muy centrada “en los cantos y juegos “y en el desarrollo de la motricidad fina y gruesa, a otra que destacó la importancia de educar a los niños integralmente, es decir, reconocer el valor de desarrollar sus aspectos cognitivos y emocionales. Esta perspectiva acorde con aportes de investigaciones recientes que sostienen que en los primeros cinco años de vida se forman las bases de la inteligencia, la personalidad y el comportamiento social. Cuando ingresan a la educación preescolar, tienen

conocimientos, habilidades y experiencias muy diversas que son la base para fortalecer sus capacidades.

Cursar una educación preescolar de calidad influye positivamente en su vida y en su desempeño durante los primeros años de la educación primaria por tener efectos positivos en el desarrollo cognitivo, emocional y social.

Teniendo en cuenta que la lúdica es una estrategia que favorece significativamente los procesos de aprendizaje, se puede ver como existen normas legales que la establecen como un elemento importante. Inicialmente se puede observar cómo desde el marco internacional, en el Artículo 31 establece como uno de los derechos fundamentales de los niños “el ocio, la cultura, el juego, el descanso y las actividades recreativas. Lo que muestra que estas actividades deben ser parte de la cotidianidad y el desarrollo de los niños.(UNICEF,2005,p.38).

1.5. Marco conceptual

1.5.1. Escritura

La escritura es el resultado de la acción de escribir, acto por el cual se plasman ideas o pensamientos a través de letras, signos y códigos. La escritura es una herramienta necesaria, que hace posible la comunicación interpersonal. Cassany (2005) refiere que escribir significa mucho más que conocer el abecedario, saber juntar letras o firmar el documento de identidad. Quiere decir ser capaz de expresar información de forma coherente y correcta para que la entiendan otras personas.

La escritura es una de las formas de comunicación más amplia y por ende es necesario, que los docentes escriban claro y conciso. Algunas escuelas entienden que la escritura es la parte del lenguaje que ayuda a la capacitación humana para que conforme el pensamiento o la cognición. Se concibe la escritura como instrumento de comunicación, pensamiento y conocimiento, como objeto de reflexión y análisis; tomando una orientación hacia la construcción de la significación a través de los múltiples códigos y formas de simbolizar. Como instrumento de formación la lengua permite desarrollar un proceso de integración a la sociedad.

1.5.2. Lectura

Leer es un proceso dinámico de construcción cognitiva, ligado a la necesidad de actuar, en el cual intervienen también la afectividad y las relaciones sociales.

La lectura era considerada simplemente como una transferencia de información. Es decir, el texto tenía un contenido que nosotros como lectores desconocíamos, y mediante el proceso de lectura descubríamos y extraíamos esa información nueva.

De esta manera, hemos pasado de contemplar la lectura como un proceso mecánico y sencillo (una simple transferencia de información), a verla de una manera más compleja y activa.

1.5.3. Lecto-escritura

La lecto-escritura es un proceso que implica espacio y tiempo. Cuando el niño lee o escribe está codificando y decodificando signos que están impresos en un espacio y que aparecen sucesivamente en el tiempo. Se desprende, por lo tanto, que en esta etapa el niño deberá ser ejercitado en la relación de estas dos variables sin pretender que lea ni escriba. (Álvarez, 1979, P. 254).

La enseñanza de la lecto-escritura deberá, por tanto, llevar al niño desde el afianzamiento inicial, de las funciones básicas para luego inducirlo a relacionar éstas con las operaciones de pensamiento concretas y posteriormente a las operaciones formales de la lectura y escritura.

El término lectoescritura engloba las dos habilidades lingüísticas relacionadas con el lenguaje escrito en sus planos de comprensión y expresión, respectivamente. Así como las habilidades lingüísticas orales (hablar y escuchar) no se enseñan, sino que se aprenden en el entorno familiar, proceso que se inicia desde el mismo momento del nacimiento, las habilidades lecto-escritoras requieren un proceso sistemático de enseñanza y aprendizaje, por lo que el contexto educativo suele ser el ámbito preferente para su abordaje.

1.5.4. Estrategia

Como lo expresa Davies (2000), debido a que la estrategia se caracteriza por tener múltiples opciones, múltiples caminos y múltiples resultados, es más complejo su diseño y son más difíciles de implementar que otras soluciones lineales. Tal como lo afirma el autor, hablar de estrategia se puede convertir en una torre de babel en la que muchos expresan ideas y quieren hacerlas valer, pero que nadie entiende a nadie.

La palabra estrategia tiene su origen en las palabras griegas “stratos”, que se refiere a ejército, y “agein”, que significa guía. Así mismo, la palabra “strategos” que hacía alusión a “estratega”, también proviene del latín y del antiguo dialecto griego dórico. (Wikipedia.org).

1.5.5. Lúdico

La palabra Lúdico es un adjetivo que califica todo lo que se relaciona con el juego, derivado en su etimología del latín “ludus” cuyo significado es precisamente, juego, como actividad placentera donde el ser humano se libera de tensiones, y de las reglas impuestas por la cultura. Uno, relacionado con la creación de situaciones imaginarias llevadas a la acción en un espacio tiempo determinado, mediante la cual el sujeto satisface, curiosidades, emociones y necesidades, en la interacción con otros sujetos. (Bustamante, 2016, p. 24)

Jiménez (1996) afirma, “la lúdica es más bien una actitud, una predisposición del ser frente a la vida, frente a la cotidianidad” (p.25). Es una forma de estar en la vida y de relacionarse con ella en esos espacios en los que se produce disfrute, goce, acompañado de la distensión que producen actividades simbólicas e imaginarias como el juego.

1.5.6. Aprendizaje

El aprendizaje humano consiste en adquirir, procesar, comprender y, finalmente, aplicar una información que nos ha sido (enseñada), es decir, cuando aprendemos nos adaptamos a las exigencias que los contextos nos demandan. Para Gagné (1979), “el aprendizaje es un cambio en las disposiciones o capacidades humanas, que persiste durante cierto tiempo y que no es atribuible solamente a los procesos de crecimiento”.

El proceso de aprendizaje es una actividad individual que se desarrolla en un contexto social y cultural. Es el resultado de procesos cognitivos individuales mediante los cuales se asimilan e interiorizan nuevas informaciones (hechos, conceptos, procedimientos, valores), se construyen nuevas representaciones mentales significativas y funcionales (conocimientos), que luego se pueden aplicar en situaciones diferentes a los contextos donde se aprendieron. Aprender no solamente consiste en memorizar información, es necesario también otras operaciones cognitivas que implican: conocer, comprender, aplicar, analizar, sintetizar y valorar.

La siguiente es una lista de los tipos de aprendizaje más comunes citados por la literatura de pedagogía:

- Aprendizaje receptivo: en este tipo de aprendizaje el sujeto sólo necesita comprender el contenido para poder reproducirlo, pero no descubre nada.
- Aprendizaje por descubrimiento: el sujeto no recibe los contenidos de forma pasiva; descubre los conceptos y sus relaciones y los reordena para adaptarlos a su esquema cognitivo.
- Aprendizaje repetitivo: se produce cuando el alumno memoriza contenidos sin comprenderlos o relacionarlos con sus conocimientos previos, no encuentra significado a los contenidos.
- Aprendizaje significativo: es el aprendizaje en el cual el sujeto relaciona sus conocimientos previos con los nuevos dotándolos así de coherencia respecto a sus estructuras cognitivas.
- Aprendizaje observacional: tipo de aprendizaje que se da al observar el comportamiento de otra persona, llamada modelo.
- Aprendizaje latente: aprendizaje en el que se adquiere un nuevo comportamiento, pero no se demuestra hasta que se ofrece algún incentivo para manifestarlo.

1.5.7. Lenguaje

El lenguaje humano se basa en la capacidad de los seres humanos para comunicarse por medio de signos lingüísticos usualmente secuencias sonoras, pero también gestos y señas, así como signos gráficos. Principalmente, lo hacemos utilizando el signo lingüístico. (Ávila, 1977, p. 68).

El lenguaje es un sistema de signos a través del cual los individuos se comunican entre sí. Estos signos pueden ser sonoros como el habla, corporales como los gestos o el lenguaje de señas o gráficos (como la escritura).

1.6. Antecedentes de la lecto-escritura en el nivel preescolar

La educación preescolar en México, en la actualidad ha adquirido gran relevancia por ello la educadora debe reflexionar sobre su papel en el desarrollo del niño. Se requiere la revisión, estudio y reflexión de la misma con el propósito de mejorar la calidad de experiencias educativas para los infantes y que estos pongan en juego sus capacidades para lograr ampliarlas. Es por ello que es importante visualizar y reflexionar acerca de los diferentes modelos educativos y que cambios trascendentes y relevantes que se han manejado en el nivel preescolar, pues de ahí parte la importancia que hoy en día las educadoras le dan a la enseñanza de la lecto-escritura y es ahí surge la importancia de saber si se debe enseñar a leer y escribir en el nivel preescolar.

1.6.1. PEP 1992

Este programa de estudios sitúa al niño como un ser en desarrollo, con diversidad de características, condiciones etc., de ahí la importancia del trabajo en los jardines de niños para la formación del niño en la relación que se pueda tener en su entorno familiar.

Dicho programas establece los objetivos de tal forma que el niño desarrolle; su autonomía e identidad personal, se reconozca en su libertad cultura y nacional, formas sensibles de relación con la naturaleza, su socialización a través del trabajo grupal y

cooperación con otros niños y adultos, formas de expresión creativa a través del lenguaje, de su pensamiento y de su cuerpo y un acercamiento sensible a los distintos campos del arte.

El programa de educación preescolar 1992, actualmente en funcionamiento, de enfoque constructivista tiene entre sus principios, el respeto a las necesidades e intereses de los niños, así como a su capacidad de expresión y juego. Se concibe al desarrollo infantil como un proceso integral y complejo compuesto de cuatro dimensiones: física, afectiva, intelectual y social. Las cuales se interrelacionan entre sí a través de la relación del niño con su medio natural y social.

Sitúan al niño preescolar como centro del proceso educativo, y le reconoce características propias de su edad, entre las que destacan satisfacciones corporales e intelectuales. Su alegría, su interés y curiosidad por saber, conocer, indagar, explorar, tanto con el cuerpo como a través del lenguaje. Además, medir fuerza, competir y manifestar sus impulsos, todo mediante el juego.

Uno de los objetivos importantes se tiene que el alumno trabaje formas de expresión creativa a través del lenguaje, su pensamiento y su cuerpo como medio para la adquisición de aprendizajes formales.

Como nos lo maneja el PEP 1992 el método de proyectos significa planear juegos y actividades que respondan a las necesidades e intereses del desarrollo integral del niño y toman al proyecto como una organización de juego y actividades propios o a la realización de una actividad concreta.

1.6.2. PEP 2004

De tal forma se comienza a visualizar cual era la mirada que se le daba a la lecto-escritura en este modelo educativo.

Por las características de los procesos cognitivos que implica la escritura y por la naturaleza social del lenguaje, el uso de las planas de letras o palabras, y los ejercicios musculares o caligráficos, que muchas veces se hacen con la idea de preparar a los niños para la escritura, carece de sentido, pues se trata de actividades en las que no

se involucra el uso comunicativo del lenguaje, además de que no plantean ningún reto conceptual para los niños. “El aprendizaje del lenguaje escrito es un trabajo intelectual y no una actividad motriz”. (PEP, 2004, p.11). Como bien sabemos el lenguaje es parte fundamental para el desarrollo del niño preescolar, tanto en sus primeros años de vida, empezando a desarrollarlo desde casa y como primer momento el acercamiento que tiene con una institución educativa que vendría siendo el preescolar, esto parte como una importante tarea docente, pues es ahí donde el niño comienza un interés por desarrollar su lenguaje ya que es su medio de comunicación principal para relacionarse con sus demás compañeros.

Es por ello que el docente forma parte fundamental para que el niño tenga interés hacia el aprender cosas nuevas así como dar respuesta a sus dudas que vayan surgiendo durante su aprendizaje.

La interacción con los textos fomenta en los pequeños el interés por conocer su contenido y es un excelente recurso para que aprendan a encontrar sentido al proceso de lectura aun antes de saber leer. Los niños construyen el sentido del texto poniendo en juego diversas estrategias: la observación, la elaboración de hipótesis e ideas que, a manera de inferencias, reflejan su capacidad para elaborar explicaciones a partir de lo que “leen” y lo que creen que contiene el texto. Estas capacidades son el fundamento del aprendizaje de la lectura y la escritura. (PEP, 2004, p.54)

La mayor parte de las veces son el resultado de la falta de un ambiente estimulante para el desarrollo de la capacidad de expresión. Para todos los niños la escuela constituye un espacio propicio para el enriquecimiento del habla y, consecuentemente, para el desarrollo de sus capacidades cognitivas a través de la participación sistemática en actividades en las que puedan expresarse oralmente.

1.6.3. PEP 2011

“La escuela se convierte en un espacio propicio para el aprendizaje de nuevas formas de comunicación, donde se pasa de un lenguaje de situación –ligado a la experiencia inmediata– a un lenguaje de evocación de acontecimientos pasados, reales o imaginarios” (PEP, 2011, p.43).

Al respecto, el Programa de Educación Preescolar 2011 en diferentes momentos indica que se facilite a los niños la posibilidad de establecer contacto con los textos sin presiones, de manera que al interactuar con ellos puedan apropiarse de cuestiones básicas, pero en ocasiones no se toma en cuenta que el lenguaje escrito está presente en el contexto social en que se desenvuelven los niños desde antes de ingresar al preescolar, es decir, en ciertas prácticas los docentes no consideran que el niño contemple y visualice constantemente letras en paredes, anuncios, etiquetas, diferentes portadores de texto como cuentos, revistas, carteles, directorios de teléfono, instructivos y recetas, así como que por asociación visual y auditiva puede leer anuncios y etiquetas de productos populares. Es por ello que es fundamental que se le brinde al docente propósitos y nuevas formas para la enseñanza de estas herramientas básicas, como son la lectura y la escritura que le serán de gran utilidad para la vida cotidiana del alumno.

1.6.4. Aprendizajes clave

Es de gran importancia destacar que la mirada que brinda este nuevo modelo educativo da énfasis a que el estudiante utilice diversas prácticas sociales del lenguaje para fortalecer y enriquecer su participación en los diferentes ámbitos que se encuentre así mismo sus intereses culturales y resolver sus necesidades educativas. Es por ello que el propósito que nos marca el modelo es que el niño de nivel preescolar adquiera confianza para dialogar con sus compañeros y personas que lo rodean, para mejorar su capacidad de escucha y enriquecer su lenguaje oral. También que desarrolle el interés y gusto por la lectura, mediante el uso de diversos texto informativos que sean de su interés y que comiencen con la práctica de la escritura así como conocer algunas propiedades del sistema de escritura.

Es por ello que tres de los propósitos generales que nos marca el modelo son;

- Que el niño reflexione sobre la forma, la función y el significado del lenguaje para planear, escribir y revisar sus producciones, así como para mejorar su comprensión de los mensajes.

- Que conozca diversos textos literarios para ampliar su apreciación estética del lenguaje y su comprensión sobre otras perspectivas y valores culturales
- Que utilice y recree su lenguaje para su participación en actividades lúdicas y literarias.(PEP, 2017, p.187)

Los propósitos que nos emplea este nuevo modelo educativo tienen la función de que los docentes acerquen al alumno a un ambiente de reflexión y comprensión de diferentes textos para un mejor conocimiento de estos utilizando diversas actividades y así creando un ambiente de trabajo favorable para el aprendizaje de la lectura y escritura.

1.6.5. Libro de la educadora

Como parte de los procesos de desarrollo de los niños que cursan educación preescolar, el fortalecimiento de la expresión oral es una prioridad que debe atender la educadora, porque en la medida en que el niño sea capaz de comunicar lo que piensa, de manera cada vez más precisa, logra organizar su pensamiento, ampliar su vocabulario y construir significados.

Junto a la riqueza de experiencias que los niños vivan para aprender a hablar mejor (describir, narrar, conversar), es también importante propiciar que desarrollen interés y gusto por la lectura y se inicien en la práctica de la escritura, con lo cual se propicia también de manera intencionada y sistemática el proceso de alfabetización.

Ser una persona alfabetizada significa usar la escritura y la lectura de diversos tipos de texto con propósitos claros y también diversos; es ser parte de la cultura escrita. Para serlo de manera autónoma se requiere de tiempo y experiencias con la interpretación y producción de textos.

En educación preescolar se pretende que los niños sean usuarios de textos y avancen en el conocimiento (no dominio autónomo) de algunas características del sistema de escritura (direccionalidad, empezar a comprender relaciones entre lo oral y lo escrito. (Libro de la educadora. 2018, P.9).

Lo anterior se basa tanto en la importancia de formar parte de la cultura escrita desde una edad temprana, como en los procesos que siguen los niños para aprender cómo funciona el sistema de escritura y la importancia que tiene estos procesos para su vida diaria.

1.7. ¿Qué son las estrategias lúdicas?

Lúdico es un calificativo que hace referencia a una cualidad humana: la capacidad simbólica Jiménez, Dinello y Alvarado (citado en Montero, 2018) aseguran que se suele hacer presente al conjuntarse una libre identidad de la conciencia, un nivel elevado de sensibilidad y la creatividad para realizar acciones que satisfagan simbólicamente las necesidades de su voluntad, así como sus emociones y afectos. En general las actividades lúdicas producen en el individuo una disposición emocional de bienestar, disintimiento, alegría y placer, que le permiten privilegiar la función cerebral, así nos emocionamos, luego reflexionamos sobre aquello que nos logró emocionar y, consecuentemente lo recordamos con una mayor precisión y claridad.

Lo lúdico fomenta entonces el desarrollo psico-social del ser humano, la adquisición de saberes, la conformación de la personalidad, y se manifiesta en una amplia gama de actividades donde interactúan el placer, el gozo, la creatividad y el conocimiento.

Desde esta perspectiva toda actividad lúdica precisa de tres condiciones esenciales para desarrollarse: satisfacción, seguridad y libertad. Satisfacción de necesidades vitales imperiosas, seguridad afectiva, libertad como lo señala Sheines, (1981) citada en Malajovic (2000).

Las estrategias lúdicas son entendidas como complementarias a los procesos de aprendizaje y desarrollo cultural y como una herramienta para concebir el acto de recreación, sentimientos imaginación proporcionando un desarrollo libre y espontáneo. Es por ello que la pedagogía lúdica es mucho más que jugar; implica visualizar el juego como un instrumento de enseñanza y aprendizaje eficaz, tanto individual como colectivo: es establecer de forma sistemática e intencional, pero sobre todo de manera creativa.

1.7.1. ¿Qué es una estrategia?

El concepto de estrategia es introducido en el campo económico y académico por Von Newman y Morgerstern (1944) con la teoría de los juegos, en ambos casos la idea básica es la competición. Posteriormente se introduce en el campo de la teoría del management, por Alfred Chandler y Kenneth Andrews (citado en Guillermo, 2002) y lo definen como la determinación conjunta de objetivos de la empresa y de las líneas de acción para alcanzarlas.

Morrisey (1996) define la estrategia como “La dirección en la que una empresa necesita avanzar para cumplir con su misión” (p.79). El cómo llegar ahí se da a través de la planeación a largo plazo y la planeación táctica.

Las estrategias son programas generales de acción que llevan consigo compromisos de énfasis y recursos para poner en práctica una misión básica. Son patrones de objetivos, los cuales se han concebido e iniciado de tal manera, con el propósito de darle a la organización una dirección unificada. 8H. Koontz. Estrategia, planificación y control. P.)

Por lo que nos lleva a determinar que una estrategia, es aquella que lleva a cabo acciones determinadas como un poseso para lograr un objetivo tomando en cuenta recursos que te ayudarán a cumplir tu propósito.

Para Monereo (1994), las estrategias de aprendizaje son procesos de toma de decisiones (conscientes e intencionales) en los cuales el alumno elige y recupera, de manera coordinada, los conocimientos que necesita para cumplimentar una determinada demanda u objetivo, dependiendo de las características de la situación educativa en que se produce la acción. (p.430).

1.7.2. ¿Cómo utiliza el docente en preescolar las estrategias lúdicas?

La pedagogía lúdica contempla las variables involucradas en el acto educativo como mediadores en el proceso de aprendizaje y prepondera de todas ellas, la promoción de la interacción comunicativa en las relaciones dinámicas para favorecer un ambiente de

creatividad en el proceso de aprendizaje a través de experiencias innovadoras que logren la adquisición de conocimientos y habilidades de una forma divertida y creativa.

1.8. Proceso de desarrollo de la lectoescritura en el nivel preescolar

La primera infancia es considerada por Castañeda y Mina (2006), como “la etapa del ciclo vital que comprende el desarrollo de los niños desde su gestación hasta los 6 años de vida” (p.33). Es necesario mencionar que existen una serie de periodos en los cuales las competencias marcan su aparición de acuerdo con los diferentes momentos del desarrollo y los procesos de aprendizaje de los niños.

El desarrollo de la lectura en la primera infancia posee unas connotaciones particulares, inscritas en una dinámica en la cual los educadores son la fuente para que el niño se vincule de una manera apropiada y apasionante en este campo. Vigotsky (1979), que se entiende como “la posibilidad que tiene el niño para realizar ciertas acciones y actividades, no de manera independiente, sino en colaboración con el adulto o con quien puede animarlo, dirigirlo, explicarle, mostrarle y enseñarle” (p.132). Esta es una apuesta en la cual el educador se concibe como el guía para que el niño se encuentre de una manera afectuosa y relevante con la lectura, abriendo la posibilidad de que asuma nuevos elementos que antes no poseía en su cognición.

Por otro lado, es esencial mencionar que la lectura en la primera infancia no sólo se relaciona con el desciframiento de signos lingüísticos, sino también con aquellas manifestaciones de la cultura que están alrededor de las narraciones y los signos icónicos indispensables para la interacción social y la comprensión de los deseos y sentimientos que emergen en el niño.

1.8.1. Piaget

El desarrollo cognitivo es el conjunto de transformaciones que se dan en el transcurso de la vida a través del cual se aumentan los conocimientos y habilidades para percibir pensar y aprender. La cognición entraña procesos de adquisición transformación organización retención recuperación y uso de la información estando vinculado a la

capacidad natural que tienen los seres humanos para adaptarse e integrarse a su ambiente.

A la hora de hablar del desarrollo intelectual seguiremos las concepciones de Jean Piaget psicólogo suizo que elaboró una teoría conocida como epistemología genética. Para él, el ser humano es un ser fundamentalmente activo en la construcción de su propio aprendizaje y determinó que conocer cómo piensan los niños es mucho más revelador de la capacidad mental que conocer qué saben. Afirmó que el desarrollo cognitivo se distinguía principalmente por los procesos de adaptación (asimilación y acomodación) constantes en el medio a través de los cuales los seres humanos buscan su equilibrio cognitivo y se produce el avance del intelecto. Para estudiar el desarrollo de los niños diferenció en su evolución varios estadios o etapas a través de las cuales intentó describir el desarrollo intelectual desde la infancia hasta la madurez.

Según el autor el desarrollo de lenguaje transcurre de la siguiente manera;

Hacia los 2 años aparecen las primeras combinaciones de tres cuatro elementos y se produce un aumento significativo del vocabulario. El lenguaje de los niños de 2 años se compone de un vocabulario que oscila entre 100 y las 200 palabras sus oraciones pueden llegar a estar compuestas de hasta 6 palabras y utiliza muchos verbos y sustantivos pero también adjetivos y pronombres.

Sobre los 3 años Aparecen las dificultades para pronunciar diptongos pero a su vez un progreso en el dominio de todas las consonantes.

En torno a los 4 años el repertorio fonético es casi completo, el léxico crece a un ritmo importante duplicando prácticamente el vocabulario. Se empieza a usar el pronombre de tercera persona y se comprenden los posesivos.

El niño de 5 años comprende y habla de forma contextualizada cuenta historias inventadas organiza hechos con su habla y gracias al lenguaje se puede coordinar con los demás así entre los 6 y los siete años está estable el dominio completo de todos los sonidos simples de la lengua y sus combinaciones.

Entre los 5 y 6 años comienzan a producir descripciones muy concretas que se refieren a funciones o apariencias a la vez que aumenta el vocabulario y el significado de las

palabras se enriquece se produce la distinción de género en los pronombres y se mejora el uso de tiempos y modos verbales.

La sintaxis se hace más compleja primero aparecen las conjunciones la decisión de los primeros usos de las subordinadas, yuxtapuestas, coordinadas y principalmente estructuras de objeto directo objeto indirecto y oraciones pasivas en este periodo se aborda la adquisición de la lectoescritura.

1.8.2. Emilia Ferreiro y Ana Teberosky

La escuela debe enseñar a comprender, hablar y escribir todo tipo de textos, necesarios para la actividad social y académica de los niños. Sólo garantizamos verdaderos actos comunicativos cuando fomentamos el uso de variadas estructuras, funciones y tramas textuales, atendiendo a las intenciones que en cada caso guíen las acciones de los escritores y lectores. Eso requiere guiarlos en su uso en situaciones funcionales, trabajando los procesos de mejora no solo en aspectos gráficos, como la ortografía y la caligrafía, sino también en el ámbito semántico trabajando la adecuación, la coherencia y cohesión del discurso.

¿Enseñar o no a leer en el preescolar?, según Emilia Ferreiro (2001), es una pregunta que está mal planteada, pues se llega a tomar muy literal el hecho de desaparecer todo lo que tenga que ver con lenguaje escrito, los lápices se usan solamente para dibujar y toda comunicación gráfica con los niños es mediante el dibujo o las aulas del preescolar se tornan depositarios de cuanto letrado o técnica repetitiva se encuentra para reproducir textos.

Se aprende a escribir escribiendo, también se aprende a leer escribiendo y se aprende a escribir leyendo, se aprende a leer y a escribir hablando y también escuchando. Es decir que las prácticas sociales con el lenguaje se aprenden poniéndolas en juego en situaciones en las que sea pertinente su uso. (Bello y Holzwarth, 2008, p.12).

Emilia, encuentra que los niños y las niñas pasan por una serie de niveles y subniveles en este proceso de aprendizaje, y que al ingresar a la escuela, ya tienen ciertas

concepciones sobre la escritura; es decir, que desde edades muy tempranas, los párvulos tratan de explicarse la información escrita que les llega de diversas procedencias: empaques de galletas, refrescos, periódicos, libros y otros. El proceso de aprendizaje de la lecto-escritura interviene en gran medida el contexto sociocultural y la función social que tiene la lengua escrita para comunicar significados, ya que, por medio de ella, se trasmite todo tipo de conocimientos, creencias y valores.

Las etapas de maduración según Emilia Ferreiro

Para enseñar a leer y escribir, es preciso que los docentes realicen un diagnóstico acerca de los niveles de escritura en que se encuentran los alumnos, ya que con esto se pueden establecer estrategias de trabajo pertinentes y adecuadas.

Etapa pre-silábica

Los niños ignoran que hay una relación entre el discurso oral y el texto escrito. Sin embargo, descubren que, para que algo sea legible, se requiere de cuando menos dos o tres grafías (con una sola letra nada puede ser interpretado). Asimismo, se dan cuenta de que debe haber variedad entre las letras con las que se escribe un nombre. Y más aún, se percatan de que una misma cadena escrita no puede ser interpretada de dos maneras diferentes; es decir, a cada cadena escrita le corresponde una interpretación particular. (Ver figura 1)



FIGURA 1. Etapas del desarrollo de lecto-escritura según Emilia Ferreiro etapa Pre silábica.
Recuperado de <https://www.facebook.com/ActividadesparPreescolar/>

Etapa silábica sin valor sonoro convencional

En un segundo momento, los niños comienzan a pensar que hay correspondencia entre la escritura y la oralidad. Por las características del español, les resulta natural inferir que las partes de oralidad son sílabas. A este periodo se le conoce como “silábico”, porque los niños le asignan el valor de una sílaba a cada letra. Sin embargo, a cada sonido le hacen corresponder una letra o grafía cualquiera.

Etapa silábica con valor sonoro convencional

En esta etapa también le dan el valor de una sílaba a cada letra, pero ahora, a diferencia de la etapa previa, a cada sonido le asignan una letra que sí corresponde al sonido de la vocal o consonante de esta sílaba. (Ver figura 2)



FIGURA 2 Etapas del desarrollo de lecto-escritura según Emilia Ferreiro etapa Silábica. Recuperado de <https://www.facebook.com/ActividadesparPreescolar/>

Etapa silábica-alfabética

Este se caracteriza porque el niño se acerca al descubrimiento de la correspondencia que existe entre el sonido que se emite para una letra y la grafía; esto es, si su nombre es Luis, comenzará a pensar que la (L) implica en (LU) y que es el inicio de su nombre y más adelante comprenderá que la (L) representa un fonema y no una sílaba. Los niños van identificando unidades cada vez más precisas sobre la composición alfabética de las palabras. Descubren que las sílabas se pueden escribir con vocal o con consonante, y así empiezan a incluir ambas letras, escribiendo algunas sílabas completas en las palabras.

En la Cuarta fase o nivel de escritura, el niño está trabajando la hipótesis silábica para la alfabética. Este conflicto le sirve para incorporar el número mínimo de grafías y establece una relación entre sonidos y grafías. (Ver figura 3)

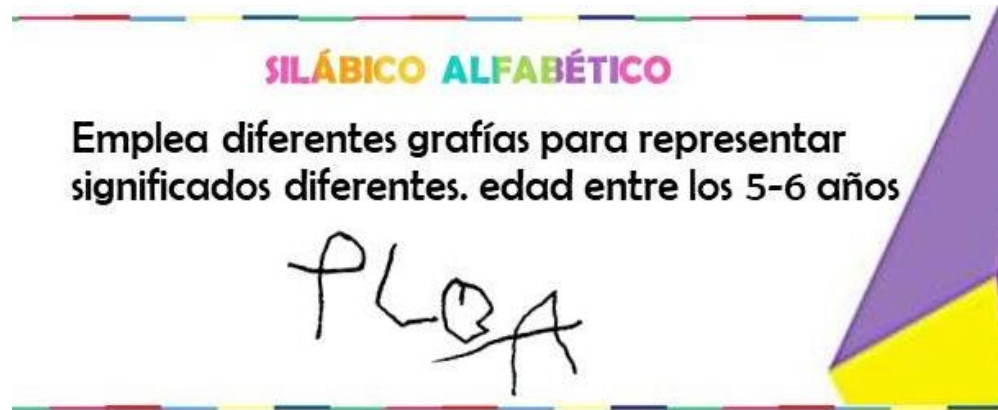


FIGURA 3 Etapas del desarrollo de lecto-escritura según Emilia Ferreiro etapa Silábica alfabética. Recuperado de <https://www.facebook.com/ActividadesparPreescolar/>

Etapas alfabética

Aquí es donde el niño establece la correspondencia real entre el sonido y la grafía: esto es, entre el sonido de la palabra y las letras necesarias para escribirla. Es así que existe ya una correspondencia entre sonido y grafía en la escritura. En esta etapa, el niño tiene un buen dominio, aunque se presentan errores ortográficos o de separación de palabras que se irán corrigiendo en la medida que el alumno interactúe con la lengua escrita y podrá así alcanzar la etapa ortográfica.

En esta etapa el niño es capaz de comprender cada uno de los caracteres de la escritura y conocer letras de dos o más sílabas. Construye hipótesis de cantidad y variedad a partir de pautas sonoras y sabe que las letras se representan por sílabas y fonemas, así pues, sabe que: "cabsa" equivale a "cabeza" y "posa", a "mariposa" A partir de los cinco años, el niño podrá iniciar su proceso formal de lectoescritura, si ha tenido el "apresto" adecuado. (Ver figura 4)



FIGURA 4 Etapas del desarrollo de lecto-escritura según Emilia Ferreiro etapa Alfabética. Recuperado de <https://www.facebook.com/ActividadesparPreescolar/>

1.8.3. Vigotsky

Vygotsky plantea dos niveles de desarrollo en los niños: el nivel actual de desarrollo y la zona de desarrollo próximo (“designa las acciones del individuo que al inicio él puede realizar exitosamente sólo en interrelación con otras personas, en la comunicación con éstas y con su ayuda, pero que luego puede cumplir en forma totalmente autónoma y voluntaria”), la que se encuentra en proceso de formación y es el desarrollo potencial al que el infante puede aspirar. Este concepto es básico para los procesos de enseñanza y aprendizaje, pues el educador y la educadora deben tomar en cuenta el desarrollo del infante en sus dos niveles: el real y el potencial, para así promover niveles de avance y autorregulación mediante actividades de colaboración.

Por consiguiente, la teoría de Vigotsky, (1991), se basa principalmente en el aprendizaje sociocultural de cada individuo y por lo tanto en el medio en el cual se desarrolla. De ahí, que se considere el aprendizaje como uno de los mecanismos fundamentales de desarrollo. En su opinión, la mejor enseñanza es la que se adelanta al desarrollo y que en definitiva el beneficiario de la operación curricular a través de la lectura y escritura es el niño en formación.

La teoría de Vigotsky no solamente abarca el desarrollo del lenguaje sino también el de otros procesos mentales superiores incluyendo todas las formas de inteligencia y memoria. Su trabajo teórico ha influido en los estudios sobre el desarrollo cognitivo infantil, especialmente sobre los procesos de memoria, la solución de problemas y la relación entre lenguaje y pensamiento (Wertsch, 1985). El desarrollo del niño en el lenguaje hablado, escrito y de los sistemas numéricos es equiparado a los cambios culturales en el uso y dominio de esos sistemas de signos. La teoría de Vygotsky descansa sobre la premisa fundamental de que el desarrollo tiene lugar en un nivel social, dentro del contexto cultural.

Partiendo de esta teoría, el niño es quien construye el conocimiento a partir de la relación que establece con él mismo por medio de la actividad cognitiva formulando y situando las diferentes ideas y conocimientos que ha venido recogiendo mediante experiencias cotidianas y espontáneas con su entorno social.

La adquisición de la lectura y la escritura son experiencias que marcan la vida del niño; de ahí la importancia de que pueda acceder a ellas de una forma natural y tranquila. Leer y escribir se convierten en interacciones divertidas y placenteras, en las que el niño puede disfrutar de sus logros y aprender de sus equivocaciones.

Los estudios de Piaget y Vigotsky, aunque presentan algunas diferencias teóricas, coinciden en que el conocimiento se da mediante un proceso constructivo del sujeto en interacción con el medio, lo que implica un cambio epistemológico que concibe al sujeto y al objeto como entes activos.

En el periodo que va desde los cuatro años de edad hasta los seis años logra emplear el hablar con palabras usadas por su entorno social, emplea oraciones, es capaz de relatar un cuento conocido sin la ayuda de ilustraciones, dice si dos palabras riman o no, puede señalar cuantificadores, menciona su dirección, cuenta chistes sencillos, emplea nociones de tiempo correctamente, pregunta el significado de palabras nuevas o que desconoce, etc.

Al adentrarnos en el tema nos adjuntamos al criterio Vigotskiano. Este mediante el estudio histórico-genético dio su respuesta en tendencias que van desde considerar al

pensamiento como lenguaje sin sonido, hasta las corrientes reflexológicas que lo consideran un reflejo inhibido en su parte motora. Dicho autor al estudiar este fenómeno no lo analiza de manera que este conserve las propiedades básicas, da la clave para definir las relaciones entre el lenguaje y el pensamiento, unidad que en este caso está dado por el significado de la palabra y entonces pensamiento y lenguaje se unen para constituir el pensamiento verbal. Si analizamos el proceso de la comunicación, función principal del lenguaje, se destaca la unidad entre pensamiento y lenguaje siendo imposible el entendimiento sin una expresión.

Para adentrarnos en el lenguaje es imprescindible primeramente saber ¿Qué es? Las respuestas a dicha interrogante son variadas, por ejemplo; “el lenguaje es la actividad específicamente humana de la comunicación, mediante la lengua o idioma. Es la forma especial de relación entre los humanos, a través del cual se comunican sus pensamientos e influyen unos sobre otro”.

1.9. Características del sistema de escritura

“El sistema de escritura puede definirse como un sistema de representación de estructuras y significados de lengua. Así pues, la función de este sistema, dentro de un contexto comunicacional, es de carácter social puesto que, al ser utilizado por los miembros de una sociedad, permite que estos expresen sus ideas, sentimientos y vivencias cotidianas”.(Gómez y Ferreiro, 2006).

La habilidad de la escritura en el preescolar, consiste en las representaciones gráficas de los niños, son los indicadores del tipo de hipótesis que elaboran y de las consideraciones que tienen acerca de lo que se escribe.

El proceso de adquisición de la escritura y por ende de la lectura, consiste en la elaboración de una serie de hipótesis que el niño realiza, y que le permite a este, descubrir y adueñarse de las reglas y características que conforman el sistema de escritura. La escritura existe en múltiples objetos físicos en el ambiente que rodea a un niño urbano, incluso cuando este niño pertenece a los medios más marginados de la sociedad urbana.

1.9.1. ¿Qué es la escritura?

La escritura consiste en plasmar pensamientos en un papel u otro soporte material a través de la utilización de signos, estos signos por lo general, son letras que forman palabras. Es por ello que la escritura responde a un proceso de maduración del niño, que requiere de estimulación para lograr un desarrollo adecuado. Es importante que se lo prepare desde temprana edad por medio de ejercicios para alcanzar una adecuada comprensión y coordinación.

A través de la escritura los niños pueden expresar sus pensamientos, son creativos y además aprenden a organizar sus ideas de manera diferente y acordes a su edad. Es importante saber que previo a la escritura se recomienda practicar los ejercicios de movimiento de la mano y dedos y el uso adecuado de materiales a través del juego. Antes de empezar a hacer trazos y líneas, antes de escribir, el niño debe interiorizar los movimientos finos con distintos materiales previos al uso del lápiz y el papel.

1.10. Características del lenguaje

Habilidades lingüísticas al reflexionar sobre la lectura y la escritura como habilidades lingüísticas, se piensa como el niño y la niña se inician con la oralidad como una forma de aproximación para comunicarse con los demás individuos, por este motivo desde que empiezan a hablar se están comunicando con los demás, de ahí que cuando llegan a la escuela traen un cúmulo de conocimientos que les permiten iniciarse en el proceso de lectura y escritura.

La lectura y la escritura como habilidades lingüísticas, hace uso del lenguaje escrito donde implica la capacidad para aprender cosas nuevas mediante la lectura y la capacidad para exponer los pensamientos por escrito, ese uso del lenguaje tiene que ser de manera más consciente, formal, deliberada y descontextualizada.

1.10.1. Teorías sobre la adquisición del lenguaje

El lenguaje infantil se inicia con un período pre-lingüístico en el que el bebé emite pequeños balbuceos que se irán convirtiendo poco a poco en expresiones sonoras; éstas, a pesar de no tener relación con el lenguaje tal y como lo entendemos, adquieren un significado contextual, permitiendo que pueda expresarse con las personas de su entorno.

1.10.2. Teoría conductista

La teoría conductista del aprendizaje representó el primer intento de proporcionar una explicación al desarrollo del lenguaje exponiendo los procesos de aprendizaje del lenguaje en los niños. Skinner (1957) fue el principal exponente de la idea de que un comportamiento (el lenguaje para él lo es) una vez reforzado, continuará especialmente después de un refuerzo o premio. Según esta teoría, en los primeros estadios, los niños producirían todos los sonidos de todos los idiomas y los padres reforzarán selectivamente, a través de la atención o aprobación, los que correspondieran a la lengua nativa. El refuerzo puede ser verbal o físico. Este refuerzo selectivo daría como resultado la producción de palabras. Una vez que el niño fuera capaz de hablar, podría producir una emisión. Por ejemplo, el niño podría decir pan y ser reforzado al recibir lo que pide.

1.10.3. Teoría innatista

El máximo exponente de la teoría innatista de adquisición del lenguaje es Chomsky. Fue el primer lingüista que intentó explicar las propiedades estructurales universales del lenguaje, llevándolo a examinar los procesos de adquisición del mismo. Según sus teorías existen reglas universales que podrían diferenciar entre oraciones gramaticales y no-gramaticales en cualquier idioma. Propuso dos niveles de reglas: uno que contendría las de aplicabilidad más general y otro que contendría manifestaciones específicas de las reglas generales. Estos dos niveles se corresponden con lo que denominó estructura profunda y estructura superficial del lenguaje.

1.10.4. ¿Qué es la lectura?

La lectura es mucha más que el simple conocimiento de las letras, su sonido y su significado, es mucho más que el simple conocimiento de las estructuras sintácticas y las reglas ortográficas, así como la utilización de los signos de puntuación, para la lectura se necesita un acto de pensamiento, de lenguaje y de comprensión. Leer sin comprender es un acto mecánico y vacío, una manera de repetición de sonidos y letras y esto no beneficia a ninguna persona. Es por ello que es importante no solo fomentar la lectura, sino fomentar la lectura comprensiva que abra las puertas a un mundo mágico y lleno de posibilidades de conocimiento.

Para poder implementar la lectura en preescolar, es importante conocer al niño, sus gustos e intereses y procurar las lecturas adecuadas a los mismos. La lectura no es una habilidad innata, su desarrollo requiere un aprendizaje y su uso implica la utilización de múltiples áreas cerebrales.

La investigadora Lerner (2008) manifiesta en su concepto de Lectura que la misma permite conocer y vivir en otros mundos posibles a través de la comprensión y la imaginación; es investigar y analizar nuestra realidad propia para poder entender mejor el mundo en el que vivimos, no es solo estar sumergido en el texto, más bien es alejarse de él y se posesiona del mismo con una actitud reflexiva de lo que quiere decir el autor en su mensaje; consiste en alejarnos del mundo real por un momento para entrar en otro donde la realidad es distinta, donde el autor quiere que su mensaje sea comprendido, y comience la imaginación del lector.

Es por ello que en la educación preescolar el niño comience un acercamiento con los libros y de ahí se comienza con el interés y la curiosidad que manifieste por el aprender nuevas cosas, el indagar lo que le causa curiosidad al abrir un libro pues es ahí donde comienza a volar su imaginación y esto nos lleva a un aprendizaje significativo y autónomo, ya que de esta forma se puede empezar un gusto por la lectura desde los 5 años de edad, sin tener que volver esta actividad tediosa y obligatoria.

1.11. Un aula alfabetizadora

Es importante para conocer este entorno ideal de cómo brindar al niño experiencias del lenguaje escrito contar con una base que ayude a diseñar las estrategias apropiadas y fortalecer la práctica docente. Es indispensable considerarlo no solamente como un referente sino como algo que da sustento al desempeño de la educadora.

La escritura y, por supuesto, la lectura, son dos habilidades básicas que cualquier persona necesita hoy en día aprender para poder desarrollarse eficazmente en la vida y en su futuro social y laboral. Ambas habilidades son fundamentales para la vida desde que somos pequeños, dado que nos ayudan a comunicarnos mejor con los demás, a transmitir nuestras ideas, deseos y pensamientos...en definitiva, a desarrollarnos mejor.

En la educación preescolar no se trata de que las educadoras tengan la responsabilidad de enseñar a sus alumnos a leer y a escribir de manera convencional, pero sí de que durante este trayecto formativo tengan numerosas y variadas oportunidades de familiarizarse con diversos materiales impresos, para que comprendan algunas de las características y funciones del lenguaje escrito y del sistema de escritura (SEP, 2011, p. 46).

En la edad preescolar es donde los niños construyen más aprendizajes y las bases para continuar aprendiendo a lo largo de su vida, en esta etapa el infante desarrolla su pensamiento lógico matemático y científico, también es aquí cuando establece sus primeras relaciones e interacciones sociales fuera de su familia, estas interacciones le permiten desarrollar su lenguaje oral, ampliar su vocabulario, aprender de sus iguales, favorecer su autoestima y conocer su contexto natural y social.

Durante el periodo de preescolar se puede afirmar que el proceso del pensamiento, el desarrollo del lenguaje oral y escrito tienen lugar a partir de experiencias y situaciones en las que el niño participa de manera directa y significativa.

Una meta de educación preescolar debe ser: favorecer la capacidad comunicativa del niño, ya que representaría la base para que el niño construya la estructura del conocimiento del mundo, a través de su lenguaje y manera de comunicar.

Bello y Holzwarth (2002) mencionan que durante el nivel de preescolar, la educadora facilita que sucedan espacios de interacción entre los materiales escritos y los alumnos, cuando, por ejemplo, se genera en el salón un espacio donde los niños puedan interactuar con cuentos, libros de cocina, directorios, entre otros tipos de texto; de este modo el lenguaje escrito, aparte de ser un sistema de notación convencional, se presenta en la vida del niño de formas reflexivas, siendo parte sustancial de su contexto.

1.11.1. El porqué del desarrollo alfabetizador

La lecto-escritura constituye un pilar fundamental en el ser humano, no solo es una herramienta indispensable para obtener los propósitos educativos, sino uno de los andamios de la cultura actual.

De acuerdo con esto, la lectura y la escritura requieren de esfuerzo, dedicación, dinamismo y entusiasmo; para desarrollar esta habilidad, todo este proceso, parte de la alfabetización.

Para comprender la importancia de la alfabetización, lo primordial es conocer el concepto de esta palabra, que se define como: “La habilidad de comunicarse mediante letras y espacios”. Quiero resaltar las palabras “Habilidad de Comunicarse” pues se refiere al lenguaje, la cualidad más importante del ser humano y a la vez proporciona símbolos y códigos que permiten estructurar las ideas o pensamientos.

La alfabetización va más allá que decodificar letras y escribirlas. Es un proceso de las personas que viven por etapa en su trayectoria humana que implica además elocuencia, participación y análisis crítico de la misma, como lo explica, Torres. 2006: La alfabetización es “un proceso de aprendizaje que pasa por diferentes momentos y niveles”.

Hoy día estar alfabetizado hace importante a la persona, porque el saber leer y escribir es fundamental para la educación, abre las puertas a un mañana esperanzador pero sobre todo ayuda a liberarse de la pobreza, tanto mental como económica, debido a que hace al ser más pensante, analítico, crítico y creativo,

La alfabetización es más importante de lo que se cree pensar que alfabetizar es solo instruir a las personas que no saben leer y escribir. Paulo Freire sostiene que la alfabetización es mucho más que eso, él la define como “La habilidad de leer el mundo, de continuar capaz de poder generar y defender sus ideas, asumir compromisos y aceptar errores aprendiendo”.

Desde los primeros años de vida, los niños comienzan a realizar sus primeras exploraciones del mundo que les rodea por medio de los sentidos. El olfato, gusto, tacto, oído y vista son los canales por medio de los cuales el niño recibe información y comienza a gestarse su inserción en la vida social y su disposición para el aprendizaje.

Por ello es tan importante el entorno en el que nos desenvolvemos desde niños. El espacio, tanto físico como social, nos vincula y nos forma, le da forma a lo que somos y lo que seremos en un futuro. El niño le da sentido a ese espacio en el que se encuentra cuando lo empieza a comprender. La comprensión del mundo que le rodea se da gracias a la lectura que hace de él: “La lectura del mundo precede a la lectura de la palabra, de ahí que la posterior lectura de ésta no pueda prescindir de la continuidad de la lectura de aquél”. (Freire, 1981).

1.12. Factores que intervienen el proceso de la lecto-escritura.

La lecto-escritura es un proceso por medio del cual propicia el aprendizaje. Permitirle utilizar al aprendiz las letras para representar sus ideas, sentimientos u otros, hace más propicio su aprendizaje. La lecto-escritura se debe concebir como una herramienta que les permitirá a los estudiantes aumentar su aprendizaje significativamente, lo cual es fundamental para su desarrollo integral, para tener una mejor calidad de vida en un mundo cada día más complejo y tecnificado.

En la etapa de educación primaria las dificultades que afectan el proceso de la lecto-escritura, esté dentro de las dificultades de aprendizaje en general, representa un alto porcentaje. El aprendizaje de la lecto-escritura, uno de los más alterados con frecuencia. Bravo (2001) refiere una adquisición básica, fundamental para los aprendizajes posteriores, de modo que los problemas específicos en ella, obstaculizan el progreso escolar de los niños que los experimentan. El estudiante con dificultades en lecto-escritura no sólo tiene problemas en el área de lenguaje, sino también en el resto de las áreas.

No tratar debidamente las dificultades de escritura y lectura en los tiempos adecuados, puede producir consecuencias negativas para los niños, ya sea a mediano o largo plazo, este puede influir en el fracaso social, educativo y/o profesional, incluso en la toma de decisiones en situaciones importantes de sus vidas.

1.12.1. Importancia de la motricidad gruesa en los niños para favorecer el proceso de lecto-escritura

Una de las partes más importantes del desarrollo infantil es la motricidad gruesa puesto que, para el futuro desarrollo de la motricidad fina, es necesario que primero se desarrolle la motricidad gruesa.

Cuando un niño ha desarrollado y coordinado sus movimientos gruesos está listo para comenzar el desarrollo de la motricidad fina y el posterior grafo motricidad.

La grafo motricidad es un término que se refiere al movimiento gráfico realizado con la mano al escribir (“grafo”, escritura, “motriz”, movimiento). De esta forma es parte importante que el niño vaya teniendo una secuencia de estimulación correcta, desde lo más sencillo hasta llegar a la complejidad de esto.

Los ejercicios de motricidad gruesa son especialmente importantes porque ayudan a perfeccionar y a coordinar las que el niño ha estado desarrollando desde que inició la marcha o comenzó a caminar.

Un niño que ha desarrollado bien su motricidad gruesa tendrá menos problemas para aprender a escribir, para practicar deportes y tendrá más estabilidad y equilibrio, algo

fundamental para mantener movimientos coordinados. Será un niño seguro de sí mismo, más competitivo físicamente y reacciona de manera más rápida que otros, por lo que ejercitarla desde el primer ciclo de infantil, es fundamental para perfeccionarla.

1.12.2. La falta de estimulación del lenguaje oral

se convierte en un problema para la evolución del niño ya sea por ignorancia por falta de tiempo o simplemente por desinterés tanto de los padres como de los docentes a cargo de los preescolares no se le ha tomado la importancia que debe de tener el estimular a los niños en el desarrollo de acuerdo a su lenguaje pasando por alto palabras mal dichas ("ele" en lugar de "erre") o cambiando algunas consonantes y vocales por otras esto al no poder articular fonemas por creer que el niño está chiqueado incluso viéndolo como un chiste del niño.

Esta situación afecta la comunicación del niño dentro de su entorno con otros niños y con los adultos ocasionando burlas hacia ellos por otros niños exclusión y creando en ellos timidez e inseguridad en algunos casos.

La estimulación del lenguaje oral es fundamental para los niños y las niñas en los primeros años de vida que coinciden con los del inicio de su etapa escolar para prevenir posibles trastornos del lenguaje.

Se detectaron una serie de alteraciones en el lenguaje oral de los niños de preescolar en los cuales no hay un buen desarrollo articulatorio que día a día ejercen en su vida cotidiana y qué es vital para su desarrollo varios de los alumnos se les dificulta comunicarse correctamente por ejemplo; maeta- maestra etc. Elles menciona que "La articulación es un conjunto de movimientos de los órganos articulatorios que conducen a la formación de fonemas" (ELLES: 2010).

Esta alteración se presenta cuando se está realizando una actividad en el aula cómo es el trabajo en equipo participaciones o cuando interactúan entre ellos ya que se les dificulta pronunciar varias palabras (carro-calo, lapido-rápido, luedan-ruedan etc.) es decir no hablan bien y eso hace que ellos mismos se priven de expresar lo que saben

o piensan de alguna manera esto influye en su autonomía se hacen tímidos en algunas ocasiones.

1.13. Del interés al aprendizaje

El interés por la lectura es un gran estímulo a la creatividad, imaginación, inteligencia y a la capacidad verbal y de concentración de los niños. Asimismo también somos conscientes de que los libros deberían estar presentes en el día a día de los niños, del mismo modo que sus juguetes. Los libros nos enriquecen a todos y nos llevan a buscar aventuras, historias y mucha información y si en cierta forma tenemos problemas con la lectura es porque hace falta fomentar en la población el interés por la lectura y quizá la mejor manera de inculcar todos los valores a los niños y que aprendan divirtiéndose con la lectura.

Ayudar a los niños a disfrutar de la lectura es una de las cosas más importantes que se puede hacer por ellos, y vale la pena la inversión de tiempo y energía. Los niños aprenderán de todas formas habilidades para leer en la escuela primaria, pero a menudo llegan a asociar la lectura con el trabajo, no con el placer y, como resultado, pierden su deseo de leer. Pero es ese deseo el que despierta la curiosidad y el interés, y es la piedra angular para el uso de la lectura y los conocimientos relacionados con ella.

1.13.1. ¿Y por qué no jugar a leer y escribir?

En el aprendizaje de la lecto-escritura es clave combinar la sistematización con la creatividad y la espontaneidad, partiendo siempre de las vivencias del niño y de su necesidad de explorar, jugar y compartir y ¿Por qué es importante el juego para leer y escribir?

Una característica de los niños es su conexión con las palabras: les gusta jugar con los sonidos, hacer rimas, etc. Estas actividades son importantes en este proceso, ya que les permiten desarrollar la conciencia fonológica, es decir, la capacidad de reconocer los elementos que forman el lenguaje (palabras, sílabas y fonemas) y

reflexionar sobre ellos. Se trata de una capacidad relevante para aprender el código escrito.

La estimulación del juego como medio de aprendizaje y el mantenimiento de la motivación y del interés a través del juego constituye estrategias que equivalen a dirigir la instrucción. El juego integra actividades de percepción, actividades sensorio-motoras, actividades verbales y actividades donde se relaciona el conocimiento del mundo de los objetos y de los seres vivos con un alto contenido de afectividad.

Como tal el juego es una herramienta didáctica ya que mediante él, el niño va adquiriendo un aprendizaje significativo y es un recurso educativo fundamental para la maduración. A la vez, tiene un papel muy importante en el desarrollo de la personalidad de cada niño, ya que tanto como en la escuela como el entorno en el que se rodea, los niños emplean parte de su tiempo en jugar, con una intención pedagógica y otras ocasiones lúdicas, pero en todos los casos implican una maduración y una enseñanza- aprendizaje, por ello es por lo que tiene un gran valor educativo.

El juego, como recurso fundamental de la actividad infantil en el periodo preescolar, desempeña un gran papel en el desarrollo del niño. El juego está condicionado, ante todo, por las circunstancias de la vida social del niño, es un recurso para ampliar las impresiones y representaciones sobre la realidad circunstancias y las relaciones con esta realidad. Para los niños de edad preescolar los juegos tiene un valor excepcional: el juego es un estudio, trabajo, una forma seria de educación. Los niños son los creadores del juego, en el juego el niño vive las acciones y los sentimientos del héroe que representa.

Es importante mencionar que para los niños de nivel preescolar, los valores son juego incontables, es decir el juego promueve al desarrollo físico, mediante el, los niños aprenden control corporal. Los niños necesitan muchas oportunidades para correr, saltar y demás es por ello que dichas actividades promueven el desarrollo de los músculos grandes y pequeños.

1.14. Métodos que se utilizan para el proceso de lecto-escritura en nivel primaria y su influencia en el nivel preescolar

El proceso de enseñanza de la lecto-escritura promueve que en el niño desarrolle la capacidad y habilidad de leer y escribir adecuadamente, pero también, existen variados métodos y teorías acerca de cómo implementar estrategias certeras en este proceso, algunos métodos son más formales y en su proceso incentivan la comprensión de las letras, siguiendo por las sílabas, para luego pasar por las palabras y finalmente por las frases; otros métodos, por el contrario, se centran en que el niño capte la totalidad del estímulo gráfico (palabra), sin detenerse en los detalles de cortes silábicos, presentando desde un inicio palabras completas con sus respectivos significados, es importante mencionar que estos métodos son normalmente utilizados en el nivel primaria pues es ahí donde se requiere este aprendizaje dado que las maestras tienen mayor interés y compromiso a comenzar este proceso.

Cada docente elige el tipo de metodología conforme a las necesidades educativas de los alumnos, con el objeto de que cada uno sea capaz de adquirir la competencia de la lecto-escritura, la cual supone la unión de dos actividades cognitivas complejas.

Es importante recalcar que estos métodos pueden ser complejos y algunos sencillos, por lo que se debe analizar qué método es más viable para la aplicación en el grupo y grado en el que se pretende abordar, lo que llevó a analizar los siguientes métodos;

1.14.1. Método de doman

Doman cree que cuanto más pequeño es un niño más facilidad tiene para aprender y que, especialmente durante los seis primeros años (periodo que él denomina 'génesis del genio') esa capacidad de aprendizaje es superior a la que tendrá el resto de su vida. Según Doman, los niños son capaces de leer palabras con tan solo un año de edad, frases a los dos años, y libros cuando tienen tres, y asegura que disfrutan mucho con ello, y que el proceso de aprendizaje de la lectura es similar al que sigue el niño para aprender a hablar. Afirma, además, que aprender a leer precozmente fomenta el gusto por la lectura, favorece el desarrollo de la inteligencia del niño, y abre para él un mundo de posibilidades.

El método Doman está diseñado para que el padre o la madre lo practique con su bebé, adaptándolo a las características y necesidades del niño, de manera que le resulte fácil y, sobre todo, divertido. No se trata de algo rígido, sino flexible, que admite modificaciones. Básicamente se trata de mostrar al niño series de cinco tarjetas con palabras, escritas con letras grandes y que correspondan a una misma categoría (por ejemplo: partes del cuerpo humano, colores, animales...), de forma rápida, tres veces al día.

Es aquí la importancia de involucrar a los padres de familia con las actividades de casa pues es necesario que si los niños les piden que lean algún texto los padres lo hagan y no limiten su interés que tienen por la lectura. Todo este tipo de actividades permite que los niños sean capaces de desarrollar habilidades y destrezas del pensamiento y además que sean capaces de involucrarse en actividades de lectura. Dentro de mi práctica docente me he enfrentado a distintas maneras de cómo los papás apoyan a los niños y los involucran en la lectura y es notable su desempeño y su participación, aunque por otro lado hay quienes solo hacen las cosas por cumplir en el peor caso no lo hacen y eso repercute en su desempeño escolar.

1.14.2. Método matte

El Método Matte, también conocido como Silabario del ojo, por la primera palabra que enseña, puede ser descrito de forma simple como una fusión de las técnicas que normalmente se utilizan en nuestro país para la enseñanza de la lectura. Es por un lado fonético ya que enseña sólo el sonido de las letras, sin tomar en cuenta los nombres de estas. También es analítico, por cómo se descomponen y analizan las palabras dándole sentido a cada una. De esta manera se satisface la curiosidad de los alumnos y se evita caer en la monotonía.

“El método es muy estructurado y secuenciado, va de lo más simple a lo más complejo, respeta los ritmos de aprendizaje de los alumnos, permite detectar tempranamente posibles dificultades o trastornos de aprendizaje permitiendo buscar las soluciones. Fomenta la lectura fluida y evita el silabeo, logra correcta pronunciación,

calidad en la escritura y buena ortografía”, asegura Larenas (como se citó en Matte, 2013).

Uno de los puntos más relevantes es que con el Método Matte se acortan los tiempos de aprendizaje, los niños pueden formar palabras y frases significativas en tres meses y leer con fluidez en cinco. Después de un año escolar, el 78% de los alumnos logra tener un nivel rápido de lectura. Si bien depende siempre de cada niño, las técnicas utilizadas más comúnmente tardan alrededor de un año escolar en enseñar a leer con fluidez.

Este método es uno de los que a lo largo de mi experiencia docente se trabaja inconscientemente de diferentes formas, cuando se colocan la fecha, los nombres propios, palabras en el pizarrón y letreros en el salón, que de cierta forma se está llevando a cabo este método y se acerca al niño al conocimiento de las letras y palabras.

1.14.3. **Método de Minjares**

El método Minjares es considerado como un método visual, porque tiende a dar mucha importancia a ejercicios que estimula el censo-percepción visual. Es un método que parte de enunciados para que el niño los analice en las palabras que los integran y una vez comprendidos, el niño discrimina, valiéndose de múltiples ejercicios, primero las sílabas y después las letras. Con este proceso trata de evitar que los niños utilicen el fonetismo y el silabeo como forma de lectura y que esta sea fluida

El método trata de integrar el aprendizaje de la lecto-escritura al conjunto de actividades del niño, en la escuela y en la vida. Es considerado como método global ya que utiliza todas las experiencias que el niño obtiene. También trata de integrar elementos de otros métodos siempre que cumplan con los principios básicos del método

El método está integrado por siete unidades; cada una de ellas cuenta con objetivos específicos y están correlacionadas entre sí, es decir que una unidad introduce a otra. Cuenta además con material didáctico compuesto por láminas, textos, tarjetas con

palabras y con sílabas, así como letras, loterías y una “impresión infantil”, formadas por palabras y sílabas impresas en cartón delgado y separado por perforaciones, fáciles de arrancar.

Este método se vincula con las experiencias adquiridas por el niño en el hogar, o en la calle. Algunas de las características es que es:

- INTEGRAL: por conceptualizar cualquier estímulo cuando sea útil y necesario el aprendizaje.
- VISUAL: porque tiene preponderancia los ejercicios que estimulan las percepciones visuales.
- Este método dota al niño de un medio de expresión y de la habilidad para redactar y escribir lo que siente y piensa.
* Sugiere una gran cantidad de lecturas que se pueden vincular con el programa del grado.
- Este método está adaptado para trabajar con distintos tipos de niños ya que el material con que cuenta hace más fácil el proceso de adquisición de la lecto-escritura.

1.14.4. Impacto de los métodos de primaria en el nivel preescolar

Tradicionalmente, los métodos usados para la enseñanza de la lectura y escritura se ponían en juego basada a una idea básica que el niño empiece a aprender a leer las estructuras más simples de las palabras y una vez que las conozca, empiece a conjugarlas con más difíciles. Es por ello que los diferentes tipos de métodos incluían un período de aprestamiento que ponía énfasis en el desarrollo de este proceso de los infantes, de esta manera las maestras de educación preescolar aplicaban algunos de estos métodos aleatoriamente de acuerdo a las necesidades de sus alumnos y modos de trabajo que ellas ejecutaban, de igual manera toman en cuenta la experiencia que han tenido en ciclos anteriores.

Minjares (1954) refiere que para tener un éxito en la enseñanza de la lecto-escritura en el nivel preescolar depende de cómo se les enseña, por lo tanto se debe adecuar

los métodos de enseñanza al niño convirtiéndolos en juego, que es como mejor aprenden en este nivel.

Es por ello que a lo largo de la formación docente se amplía el conocimiento acerca del que hacer que le corresponde y las implicaciones que se tiene en aprendizaje de los alumnos, ya que se requiere de sin fin de habilidades para lograr desempeñar un buen papel como docente y sobre todo atender la necesidades que se presentan en el grupo, lo cual se requiere desarrollar competencias para saber adaptarlas en cualquier contexto, por lo que es primordial conocer el interés del alumno para poder seguir implementando acciones para la mejora de los alumnos.

Capítulo III Metodología

Dentro de este capítulo detallaremos el diseño de la investigación, los participantes, los instrumentos de medida que se utilizarán. Las variables del estudio, población, instrumento de recogida de datos y recursos.

Para Hernández (2014) la investigación es un conjunto de procesos sistemáticos, críticos y empíricos que se aplican al estudio de un fenómeno o problema. Con la finalidad de indagar, sobre algún asunto, fenómeno o problema. Permitiendo comprender la situación y ampliar sus conocimientos (p.2).

1.15. Tipo de investigación

De acuerdo a la naturaleza del problema planteado para esta investigación, el diseño metodológico corresponde al enfoque cualitativo, de carácter descriptivo, que nos permitirá observar y analizar la efectividad de las estrategias lúdicas empleadas para favorecer la lecto-escritura en el nivel preescolar. Bajo esta mirada se entiende que la realidad está constituida no sólo por los hechos observables y externos, sino también por interpretaciones elaboradas por el propio investigador, a través de una interacción con los demás.

La presente investigación se adhiere a una línea de carácter cualitativa que, según Taylor y Bogdan (1984) es "...aquella que produce datos descriptivos; las propias palabras de las personas, habladas o escritas y la conducta observable" (p.47). Por lo que se investigó a partir de las características e intereses de los involucrados del preescolar "Ezequiel Ordoñez".

Por la naturaleza es una investigación cualitativa en razón de que se buscará analizar el problema, mediante la interpretación y comprensión de lo hecho en la realidad concreta, para construir teorías sobre un orden social dentro de esta perspectiva.

La investigación cualitativa es formativa que ofrece técnicas especializadas para obtener respuestas a fondo acerca de lo que las personas piensan. Las técnicas cualitativas cuando se aplican juiciosamente, se utilizan junto a técnicas cuantitativas de una forma vinculada y complementaria. Se utiliza para contestar a las pregunta "por qué". Es un proceso de descubrimiento, es de índole interpretativa. (Lavayen, p. 32)

De esta forma las fases que nos habla la investigación cualitativa son cuatro, las cuales nos ayudan a observar, analizar el campo y a su vez la preparación de instrumentos para la recogida de datos. (Ver figura 5)

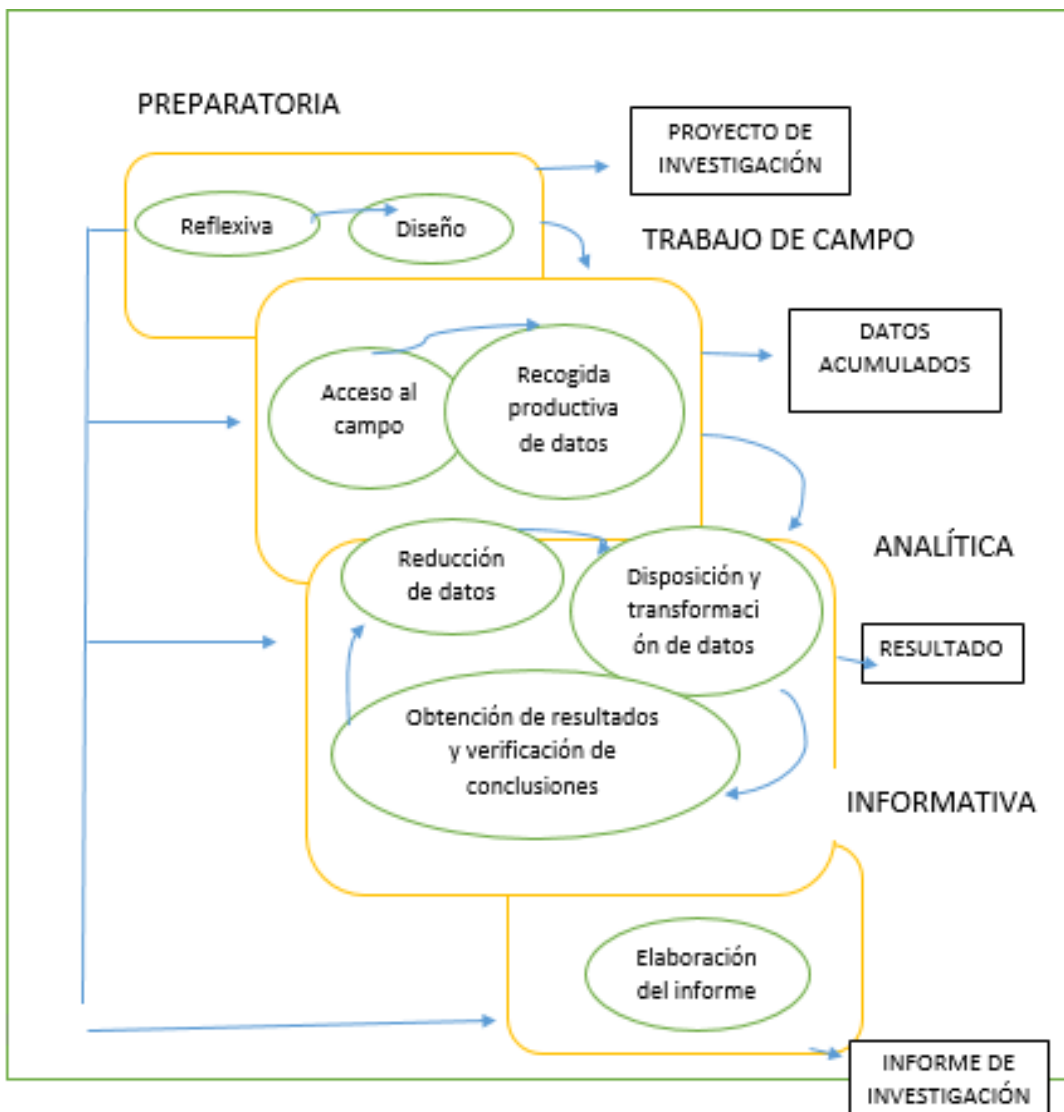


FIGURA 5 Esquema de las fases y etapas de la investigación cualitativa en el libro de “Metodología de la investigación cualitativa” (p.64)

Las fases de la investigación cualitativa tiene sus propios procesos para llevar a cabo la investigación y estas se tienen que realizar eficazmente.

Fase preparatoria, de la investigación cualitativa se diferencian dos etapas la reflexiva y el diseño en la primera se comienzan por una propuesta inicial la cual se implementa durante el primer acercamiento que se tiene con los sujetos de estudio y el cual nos permite retomar los intereses y necesidades de los alumnos en cuenta al aprendizaje de la lecto-escritura teniendo en cuenta la importancia que le brindan las docentes a este proceso de enseñanza.

Por lo que se recopilaron datos, acerca de las estrategias que durante su servicio las docentes utilizan para brindarle un acercamiento a la lecto-escritura de igual forma se recopilaron las dificultades que se les presentaban para lograr entre proceso.

Dentro de la etapa reflexiva se retomó, la perspectiva que tienen las docentes ante este proceso de enseñanza, se aplicó una entrevista para saber las opiniones y los métodos que se utilizaban para fomentar el gusto en los alumnos, el instrumento se aplicó a 15 docentes, que tenían por lo mínimo seis años de experiencia en el nivel preescolar.

La segunda entrevista se aplicó a 20 padres de familia de los sujetos de investigación, en la cual nos permitirá conocer la importancia que le dan a la enseñanza de este proceso en casa y como es que ellos fomentan este gusto por la lecto-escritura en sus hijos.

Las experiencias, métodos y estrategias que han empleados las docentes a través de los años para la enseñanza de la lecto-escritura fue de gran importancia, mediante la entrevista empleada a diferentes docentes teniendo una entrada formal y aplicando los instrumentos en línea.

De igual manera la poca importancia que le brindan los padres de familia para otorgarle un acercamiento a la lecto-escritura a su hijo dio un gran impacto mediante la entrevista empleada a los padres de familia de mis sujetos de estudio, aplicando la entrevista en línea.

Las fuentes consultas como: artículos, libros, investigaciones, etc., ayudaron para tener una reflexión entre lo que se investigó con diferentes puntos de vista de las docentes y como es que se vio reflejado la teoría con la practica misma de ellas, esta información con testimonios y experiencias personales.

En la etapa del diseño tras el proceso que se dio en la etapa reflexiva, se dio paso en el proceso de planificación en donde se dio a conocer el objeto de estudio que en este caso fueron los alumnos.

Trabajo en campo:

El acceso al campo se realizó de manera formal ya que se solicitó al directivo de la institución escolar los permisos necesarios para aplicar los instrumentos que permitieron tener los datos suficientes para realizar la investigación, esto con el fin de obtener resultados que permitieron entender más a fondo la problemática planteada y dejando en claro que la información será utilizada solo con fines educativos.

Este estudio tuvo una inserción aproximadamente de ocho meses distribuidos en dos años teniendo ocho periodos de dos semanas. El ingreso al campo fue de manera formal a través de un oficio que se realizó en el mes de agosto 2019.

Las técnicas son las estrategias lúdicas que se implementaron para dar solución a la problemática presentada, fueron llevadas a práctica en el preescolar, al igual en este apartado se hace mención de las alternativas que se implementó a lo largo de la intervención.

La recogida productiva de datos, a lo largo de esta fase se incluyó los datos cualitativos que se fueron recabando en el campo tomando en cuenta las decisiones, modificando, cambiando, alterando o rediseñando las estrategias, la duración que se le dio a las entrevistas y estrategias y el tiempo de dedicación que se dio para desarrollarlas.

Por último tenemos la fase de elaboración del informe en esta fase se resume de forma ordenada las conclusiones y se expresan nuevas formas de actuación para continuar con una retroalimentación.

John y Lyn Lofland proponen seis formas de buscar esquemas interpretativos y de inferencia en el tema de estudio que nos ocupa en este caso, a partir de la observación:

frecuencias (¿cuál es la frecuencia de...?, etc.), magnitudes (¿cuáles son los grados de...?, etc.), estructuras (¿cuáles son las clases de...?, etc.), procesos (¿hay algún orden entre los elementos de la estructura?, etc.), causas (¿cuáles son las causas de...?, ¿es más común en determinada clase social?, etc.) y consecuencias (¿cuál es el efecto de...?, ¿qué cambios produce?, etc.) (1995: 127-145).

La investigación cualitativa en cambio se interesa por captar la realidad social a través de los ojos de la gente que está siendo estudiada, es decir a partir de la percepción que tiene el sujeto de su propio contexto (Bonilla y Rodríguez, 1997). El investigador induce las propiedades del problema estudiado a partir de la forma como “orientar e interpretar su mundo los individuos que se desenvuelven en la realidad que se examina”. No parte de supuestos derivados teóricamente, sino que busca conceptualizar sobre la realidad con base en el comportamiento, los conocimientos, las actitudes y los valores que guían el comportamiento de las personas estudiadas.

1.16. Método de investigación

Según Creswell (2014, p. 577), las ideas centrales de esta investigación era mejorar todo lo que gira a la problemática, favoreciendo a la sociedad. El mismo autor clasifica básicamente dos tipos de investigación acción: práctica y participativa. La siguiente tabla describe las principales características de una y otra. (Ver tabla 1).

Tabla 1

Investigación acción

Práctica	Participativa
Estudia prácticas locales (del grupo o comunidad)	Estudia temas sociales que constriñen las vidas de las personas de un grupo o comunidad
Involucra indagación individual o en equipo	Resalta la colaboración equitativa de todo el grupo o comunidad

Práctica	Participativa
Se centra en el desarrollo y aprendizaje de los participantes	Se enfoca en cambios para mejorar el nivel de vida y desarrollo humano de los individuos
Implementa un plan de acción (para resolver el problema, introducir la mejora o generar el cambio)	Emancipa a los participantes y al investigador
El liderazgo lo ejercen conjuntamente el investigador y uno o varios miembros del grupo o comunidad	-

Nota: Investigación participativa Tomada de Creswell, (2005). Educational research. Planning, conducting and evaluating quantitative and qualitative research

El proceso de la investigación acción está estructurado por ciclos y se caracteriza por su flexibilidad, puesto que es válido e incluso necesario realizar ajustes conforme se avanza en el estudio, hasta que se alcanza el cambio o la solución al problema. Detección y diagnóstico del problema de investigación. Los cuales se marcan a continuación para este proceso

Detectar el problema de investigación, clasificarlo y diagnosticarlo (ya sea un problema social, la necesidad de un cambio, una mejora etcétera).

Para este primer paso la investigación se desarrolló en el diseño práctico en el Jardín de Niños “Ezequiel Ordoñez” durante el ciclo escolar 2019-2020. En primer lugar, se tuvo en cuenta la observación directa con la docente y los niños del grado de transición, con el fin de precisar el vínculo entre el discurso y la práctica pedagógica desarrollada en el aula de clase. Para ello fue necesario el uso de algunos instrumentos de investigación, como el diario de campo, el cual permitió registrar detalladamente las acciones observadas; así mismo se hicieron entrevistas informales a todos los agentes educativos; docentes y padres de familia. En consecuencia, esta primera fase permitió el reconocimiento de las prácticas pedagógicas y los discursos que las sustentan, que

han influido directa o indirectamente en la generación de la problemática relevante observada.

Mediante las entrevistas empleadas a los padres de familia y docentes se focalizó el problema como una necesidad de mejora para el aprendizaje de la lecto-escritura en los alumnos de tercer grado de preescolar que oscilan entre los 5 y 6 años de edad, en la cual se trabajó con el grupo mediante actividades diagnósticas donde los niños tuvieron constante interacción con todos los que lo rodea, permitiendo desarrollar sus habilidades comunicativas facilitando todo los procesos con los que se debe enfrentar en su vida cotidiana como la autoestima, la socialización, etcétera. Y se obtuvo un primer momento de cómo se encontraban los alumnos al inicio del ciclo escolar que fue del mes de Agosto y Septiembre (Anexo 17)

En la misma medida, se realizó un proceso de exploración del contexto educativo, por medio del cual se logró la identificación de aspectos en el cual se desenvuelven los niños del grupo observado, siendo estos aspectos de índole familiar, geográfico, social, económico y cultural; los cuales ejercen gran influencia en el proceso educativo del niño menor de seis años.

Posteriormente, se realizó la observación específica de las prácticas pedagógicas, a partir de las cuales se identificaron los discursos que orientan el proceso educativo de los niños de grado transición en la institución. Para ello fue fundamental el uso de entrevistas informales para obtener información sobre los conceptos de la comunidad educativa frente al proceso de aprendizaje de la lecto-escritura y las estrategias aplicadas para tal fin.

Elaboración del plan para solucionar el problema o introducir el cambio.

En esta fase, se hace presente el enfoque metodológico de la investigación – acción, de acuerdo a sus características de conocer, actuar y transformar; la cual requirió de indagación sobre las causas que generan la problemática a través de herramientas como: entrevistas formales e informales a docentes, padres de familia y estudiantes; talleres de actividades manuales, trabajos cooperativos; diarios de campo, que

permitieron recolectar información necesaria para el proceso de intervención propiamente dicho.

Para ello se realizó un plan con diferentes estrategias lúdicas basándose en el campo de lenguaje y comunicación, centrándose en brindarle un acercamiento por el gusto de la lecto-escritura al niño preescolar, tomando en cuenta sus intereses, estilos y ritmos de aprendizaje, actitudes, fortalezas, habilidades, destrezas y recursos con los que contaba tanto la escuela como los padres de familia para mejorar la problemática detectada. Mediante este plan de trabajo como objetivo general el implementar estrategias lúdicas que favorezcan la lecto-escritura en el 3er grado de nivel preescolar.

Implementación del plan y evaluación de resultados.

Las estrategias implementadas se produjeron durante el mes de Octubre a Marzo, (Tabla 2-23) en las cuales se trabajó desde la motricidad de los niños, lateralidad, la ubicación espacial, la escritura, la interpretación de textos, el reconocimiento de letras y palabras y la imaginación todo esto mediante el juego creándoles un ambiente motivador para aprender, para participar y convivir con sus demás compañeros.

Los ejercicios de motricidad fina, ayudaron a desarrollar la precisión, coordinación, rapidez, distinción y control de los gestos finos, son consideradas como actividades técnicas no-gráficas preparatorias para la escritura, por ejemplo, repartir naipes, usar la pinza para hacer torres, realizar pulseras con perlas, semillas, fideos, jugar a las palmas, títeres, con pasta de moldear o plastilina hacer bolitas todos estos ejercicios ayudan a favorecer el proceso de lecto-escritura en los alumnos.

La estrategia de lateralidad contribuyo a brindarle a los niños un mejor uso y conocimiento de su alrededor, al respecto de conocer y ubicar; arriba abajo, derecha, izquierda, dentro, fuero, sobre, debajo etcétera.

Por otro lado el leerles cuentos a los alumnos esto fomento su comprensión auditiva y las habilidades de lenguaje expresivos, fomentando el desarrollo creativo y le permitió al niño expresar sus emociones, sentimientos al identificar personajes de la historia y

es un excelente recurso para inculcar el amor por la lectura desde este primer nivel dado que niños aprenden mejor donde encuentren las actividades interesantes, y motivadoras para ellos.

Por ultimo cabe destacar la importancia que se les dio al aprendizaje de las vocales, consonantes, silabas y palabras pues estas tuvieron un gran impacto de transversalidad en todas las demás estrategias pues fue nuestro aprendizaje principal dentro de esta investigación, el que el alumno tuviera ese acercamiento a la lecto-escritura mediante canciones, cuentos, juegos imaginativos, y fomentar gusto por medio de estas estrategias lúdicas dado que en preescolar no se trata de lograr el éxito académico, se trata de crear un niño integral que quiero explorar y cuestionar su entorno.

De tal forma se obtuvo un resultado final favorable y significativo, en donde se observa que al inicio del ciclo escolar los alumnos de 3°A se encontraban según las etapas de escritura de Emilia Ferreiro; 4 alumnos en la etapa pre-silábica, 14 en la silábica, 2 alumnos en la silábica-alfabética, y al termino de las estrategias como resultado solo 2 niños se quedaron en la etapa pre-silábica, 11 en la silábica, 5 en la silábica-alfabética y se obtuvieron 2 en la etapa alfabética. (Anexos 17 y 18)

Realimentación, la cual conduce a un nuevo diagnóstico y a una nueva espiral de reflexión y de acción.

Mediante las estrategias implementadas se observó que los niños tuvieron una mejora en su aprendizaje tanto en la motricidad como en el lenguaje oral y escrito por medio de diferentes estrategias de juego que se implementaron con materiales novedosos y significativos para ellos.

Como se puede notar el impacto que tuvieron las estrategias lúdicas empleadas influyeron en los alumnos a través de diversas maneras de trabajo que los hicieron evolucionar un nivel más avanzado del que se encontraban los pequeños.

Este documento representa el trabajo realizado en un jardín de niños, en el que se intenta mostrar de manera general cuáles son las implicaciones que se tuvieron

mediante la intervención de implementar estrategias lúdicas para favorecer el gusto por la lecto-escritura, en los alumnos de preescolar.

Después de emplear las estrategias de lateralidad, motricidad, juego de palabras, juego de letras y búsqueda de palabras con el plan de acción se puede proponer que se lleven a cabo estrategias donde los niños puedan realizar actividades donde involucren interacción con sus compañeros en diversas situaciones, manifiesten sus sentimientos y emociones, contribuyendo a su vez a el manejo de su motricidad tanto fina como la gruesa apoyando en estrategias implementadas tanto en el aula como en el patio, pues de esta manera el niño comprende que El lenguaje lo debemos usar como instrumento para desarrollar el aprendizaje de lo que ya conocen con lo que apenas van conociendo. En ese proceso elaboran un conocimiento previo, referente al lenguaje en vista de que llega a ser un medio de pensamiento y de aprendizaje, sugiere que el desarrollo cognitivo tenga tres fases: que perciban, que reflexionen y que representen el conocimiento adquirido.

Es por ello que considerando al docente un mediador entre los niños y el conocimiento, este tiene que guiar y acompañar el proceso de aprendizaje y enseñanza de la lecto-escritura, pues debe poseer diferentes saberes a fin de contar con referencias teóricas donde le permitan fundamentar su práctica a partir de las experiencias cotidianas del quehacer docente al mismo tiempo crear un ambiente de confianza entre alumnos y docente, conocer sus gustos y de esta forma reflexionar acerca de cómo serán nuestras futuras intervenciones. Con la finalidad de crear nuevas estrategias en donde se atiendan las debilidades tanto del niño como de la misma estrategia y logrando una mejora del cambio.

1.16.1. Supuesto

Si se implementan las estrategias lúdicas en el tercer grado grupo "A", entonces se favorece el gusto por la lectura y la escritura en el nivel preescolar.

1.16.2. Categorías de análisis

1. Estrategias lúdicas
2. Lecto-escritura

1.16.3. Población

Según Arias (2006) define población o población objetivo a:

Un conjunto finito o infinito de elementos con características comunes para los cuales serán extensivas conclusiones de la investigación. La población tiene la característica de ser estudiada, medida y cuantificada. También se conoce como universo. La población debe delimitarse claramente en torno a sus características de contenido, lugar y tiempo.

El preescolar cuenta con seis grupos ya mencionados, un grupo de primero, dos de segundo y tres de tercero, dando una matrícula de 110 alumnos, un total de nueve personas frente a la institución, dentro de ellos cuenta con una directora la cual no tiene a cargo ningún grupo, dos personas para la limpieza en general y las seis docentes.

1.16.4. Selección de grupo

Se realizó un oficio para que se permitiera el acceso a las prácticas y a la investigación en el preescolar Ezequiel Ordoñez. Una vez firmado el oficio se llevó a cabo la asignación de grupo, en donde se pudiera realizar la investigación mejor posible, de esta manera se asignó el grupo de 3ºA, a la autora de esta tesis, el cual se decidió tomar como objeto de estudio.

1.17. Instrumentos

La recolección de datos es considerada como la medición es una Precondición para obtener el conocimiento científico. El instrumento de recolección de datos está orientado a crear las condiciones para la medición. Los datos son conceptos que

expresan una abstracción del mundo real, de lo sensorial, susceptible de ser percibido por los sentidos de manera directa o indirecta.

Los instrumentos que se implementarán para la recogida de datos de esta investigación son;

1.17.1. Entrevistas

Mediante esta técnica se busca obtener información de forma oral y personalizada sobre conceptos y puntos de vista sobre la educación tanto de los docentes como de los padres de familia de la institución educativa. En este caso fue necesaria la realización de entrevistas informales, a padres de familia y docentes que incluyó también a los niños, quienes de manera natural aportaron información personal sobre sus intereses y gustos por aprender dentro de la institución, relevante para la identificación de la problemática. Esta técnica permitió un reconocimiento del punto de vista de los agentes educativos sobre la práctica pedagógica que se lleva a cabo en la institución.

1.17.2. Entrevista abierta

Este tipo de entrevista tiene un foco de investigación principal las preguntas o temas en las cuales se basa el investigador para dialogar con el interlocutor giran en torno a él las entrevistas realizadas en este trabajo son también considerados como profundas por la duración y profundidad de las preguntas permiten crear un compromiso prolongado con el entrevistado y un clima de confianza. (Martínez, 2004, p. 65).

Para ello fue importante realizar este tipo de entrevista a las docentes para conocer su punto de vista en cuestión a este tema, porque lo consideran importante en esta etapa y porque no, así como la manera de implementar este acercamiento al niño mediante sus intervenciones, por lo que se aplicaron estas entrevistas a 15 docentes frente a grupo.

1.17.3. Diario

El diario de campo es un instrumento que asemeja un cuaderno de navegación el cual es definido por una estructura, un registro descriptivo de lo observado y un análisis de lo registrado. La estructura se divide en seis fases las que se complementan y dan forma al diario. El registro de datos es una anotación completa, ordenada y detallada que favorecerá a una revisión posterior. El análisis del diario de campo es un proceso introspectivo que facilita la observación de lo realizado en conjunto con el desarrollo de un sentido crítico. Cerda. (1991).

El diario de campo es donde el/la investigador/a registra lo observado de forma descriptiva, completa y ordenada. El registro descriptivo se realiza de forma completa en el cual se detallan los sucesos diariamente, se describen las actividades junto con los acontecimientos, pasando por registros de entrevistas.

La estructura del diario de campo permite dirigir el proceso de investigación. El primer paso es anotar el (cuando) de la actividad o en esta investigación de la estrategia empleada. Es acá donde se especifica la hora, el día, mes y año de la aplicación. Su desarrollo entrega una delimitación temporal a lo escrito. Luego se explicita el (qué), (con quién/es) y (para qué). Esto forma parte de una planificación de la labor a realizar y permite clarificar la finalidad de lo que se hará. También se debe hacer un registro de resultados o hallazgos importantes en el que se exponen los datos de forma rigurosa en las diversas actividades realizadas por lo que debe generar una adecuada selección de información de los datos más trascendentes. Luego se efectúa una observación o interpretación de los hallazgos, esto se enfoca en anotar la percepción sobre los asuntos ligados a las estrategias realizadas. Es una forma de evaluar lo latente para reorientar las nuevas estrategias que están equipadas de información sobre los fenómenos, problemas, necesidades y situaciones que se fueron dando durante las intervenciones.

1.17.4. Guías de observación

La guía de observación es un instrumento que se basa en una lista de indicadores que pueden redactarse como afirmaciones o preguntas, que orientan el trabajo de

observación dentro del aula señalando los aspectos que son relevantes al observar. Se utilizaron para observar las respuestas de los alumnos en las actividades que se emplearon durante las semanas de trabajo, una secuencia didáctica completa o en alguno de sus tres momentos, durante el transcurso del ciclo escolar.

Las técnicas de observación permitieron evaluar los procesos de aprendizaje en el momento que se ejecutaron; con esta técnica se pudieron obtener los conocimientos, las habilidades, las actitudes y los valores que poseen los alumnos y cómo los utilizan en una situación determinada. Existen dos formas de observación: sistemática y asistemática.

En la observación sistemática, el observador define previamente los propósitos a observar; por ejemplo, decide que observará a un alumno para conocer las estrategias que utiliza o las respuestas que da ante una situación determinada; otro aspecto puede ser observar las actitudes de los alumnos ante diferentes formas de organización en el aula o con el uso de materiales educativos. Esta observación fue de mucha ayuda ya que permitió visualizar con más profundidad los intereses de los alumnos, así como la forma de trabajo de cada uno de ellos, de tal manera accedió a una mejor organización de emplear cada estrategia con los diferentes estilos de aprendizaje.

Y en la observación no sistemática; la observación no sistemática es la técnica más relacionada con el paradigma cualitativo. Su objetivo, es conocer la realidad sin la utilización de pre conceptos previos que puedan limitar los resultados y las conclusiones. No requiere de un gran conocimiento inicial sobre la situación en concreto que se va a observar. Se trata de mirar lo que ocurre.

Con esta observación se logró visualizar elementos y factores importantes que en la observación se consideran que son necesarias para explicar la actividad, como por ejemplo las desventajas que van transcurriendo durante la actividad y estas se fueron observando, a su vez las acciones que se dieron fueron inesperadas pues se visualizaba las estrategias que empleaban los niños para resolver las actividades que se llevaban a cabo.

1.18. Análisis de entrevista

El siguientes análisis de respuesta son el resultado de la entrevista realizadas a las docentes que han trabajado durante su servicio con alumnos de tercer grado de preescolar.

Pregunta 1 ¿Considera importante la enseñanza de la Lecto-escritura en el nivel preescolar?

Los docentes de grado preescolar, el 100% considera que la enseñanza de la lecto-escritura en este nivel es de suma importancia porque es el inicio de un proceso donde el alumno empieza con sus primeros acercamientos a las letras, palabras donde desarrolla habilidades de lenguaje para mejorar su capacidad de pensar y estimulando su creatividad, por lo que los niños deben aprender a expresarse y tener conocimientos previos de ello antes de entrar a la primaria, llevando al niño a un acercamiento por el gusto e interés por la lectura mediante diferentes estrategias divertidas para que se motiven a seguir con ese hábito y no lo vean como algo fastidioso

Pregunta 2 ¿Qué estrategias utiliza para promover la lecto-escritura?

Los docentes mencionan diferentes estrategias como; ejercicios en donde el niño practique la escritura de palabras cortas y largas, también la lectura con el padre de familia y la comprensión de esta misma mediante los libros de la biblioteca del aula de clase, la identificación de palabras y sonidos, ejercicios de grafo motricidad, producción de carteles, juegos y acercamientos a cuentos.

Pregunta 3 ¿Qué métodos conoce para la enseñanza de la lecto-escritura?

En esta pregunta la mayoría de los docentes mencionan el método alfabético, silábico y fonético. Por otra parte mencionan el método constructivista puesto que sabemos que los niños aprenden a través de la interacción con el medio.

De igual manera trabajan con método palabra generadora: se inicia con una palabra que genera todo el proceso de aprendizaje, también se asocia una imagen a una palabra. Así como el método Onomatopéyico y el Silábico.

Pregunta 4 ¿Considera que la lectura influye en el uso de lenguaje y desarrollo personal y social de los alumnos?

Un 90% de los docentes considera que la lectura si influye en el lenguaje y desarrollo personal y social de los alumnos porque los niños dado que logran comunicarse entre ellos y así tener un buen desarrollo social, mientras que un 10% dice que no porque presentan problemas de lenguaje y eso hace que se les dificulte un poco el poder convivir con sus compañeros.

PREGUNTA 5 ¿Cómo propicia el gusto por la lectura?

Aquí las respuestas son variadas y mencionan que creando y a la vez llevándolos a la fantasía, buscando libros que sean de su interés, por medio del juego y actividades significativas, utilizando variedades de recursos como títeres, juguetes, imágenes, videos, marionetas entre otros. Todo estos dándoles a conocer la importancia de leer, permitiendo que exploren los libros que se encuentran dentro del aula generando que ellos puedan crear sus propias historias, tomando la docente el papel de oyente y ellos de narradores y propiciando la participación de los padres de familia.

Pregunta 6 ¿Qué aspectos valora más cuando los alumnos escriben y cuando leen?

Primeramente mencionan que identifiquen su nombre para después poder identificar las letras que esté lleva y con ello reconozcan e identifiquen las letras para que así sea más fácil la lectura.

Cuando escriben, que los alumnos plasmen correctamente las letras, claro está que no tiene que ser perfecta y que logren identificar tanto el símbolo como el sonido de las letras que escribieron por otro lado mencionan que cuando lee tienen que reconocer las letras y palabras por su sonido.

Pregunta 7 ¿Qué tipo de materiales utiliza para promover la lectura en clase?

Los docentes dan una variedad de materiales empleados para promover la lectura como; libros, revistas, enunciados, material didáctico como imágenes, también el uso de las rimas letras de foami, material didáctico para el conocimiento de letras arena, aserrín, juguetes como carritos, cartulina, revistas, resistir, fotos, cuentos, alfabeto móvil.

Pregunta 8 ¿Qué géneros literarios son los que leen en el aula? ¿Y para qué?

Cuentos tradicionales, informativos y populares, canción poesía, rimas, fábulas, trabalenguas, adivinanzas, rondas, biografías, leyendas y de fantasía que son utilizadas dentro del aula para favorecer el lenguaje de los niños, haciendo uso de la escritura mediante el copiado del mismo, el conocimiento de las letras y como una guía para la representación lingüística.

Pregunta 9 ¿Cuánto tiempo considera que es el adecuado para leer diariamente?

Existe una variedad de minutos que se les puede leer al niño preescolar aunque las respuesta predominan que lo ideal para no perder el interés y atención de los niños es de 5 a 10 min y es considera por el 50% de las docentes, de 15 a 10 min lo creen pertinente el 30% de las docentes y más de 20 min lo consideran como prudente el 20%, pero dependiendo como haya de estimulación en casa.

Pregunta 10 ¿Cuáles considera que sean las causas principales de las dificultades en la comprensión lectora de los alumnos?

Los docentes manifiestan diferentes causas como son; el uso de lenguaje inadecuado, no tener la práctica y el gusto por leer, así como no desarrollar la concentración, la falta de estimulación por parte del docente y de la familia, el desinterés por los libros a causas de las tecnologías, por problemas que presentan los alumnos tanto económicos como afectivos y en los últimos casos por no trabajar la forma tradicional.

Pregunta 11 ¿Cuál es el papel de la familia en el acercamiento que tenga el niño con la lectura?

A través de sus comentarios los docentes dan a notar que el papel de los padres de familia es de suma importancia pues pasan mayor tiempo con ellos por lo que desde casa debe de comenzar con actividades de interés del niño, apoyar, motivar, y sobre todo generar el acercamiento de la lectura para mejorar su competencia lectora, además que los padres que leen en casa ejercen como modelos de sus hijos, con la probabilidad de promover mayor interés y gusto por la lectura.

Pregunta 12 ¿Cuáles son las dificultades que impiden el proceso al acercamiento a la lecto-escritura en el aula?

Aquí mencionan la falta de herramientas, recursos didácticos y conocimientos para brindar este tema así como la motivación e importancia que le tomen al proceso, sin embargo, también comentan el desconocimiento y desinterés por parte del padre de familia porque hay padres que no les gusta participar en actividades de lectura, no existe apoyo con las tareas extraescolares que tienen el propósito de favorecer la lecto-escritura, la situación económica de los niños impide en casa tengan acceso a diferentes portadores de texto (cuentos, leyendas, historietas, entre otras) que las docentes de preescolar desconocen estrategias que motiven y estimulen el aprendizaje.

Pregunta 13 ¿Qué dificultades futuras considera que tendría el niño con la lecto-escritura al ingresar a la primaria?

Comentan que si logra aprender será difícil tener toda la atención cuando en primaria se vea el tema al igual que demostrara desinterés, aburrimiento y fastidioso otros mencionan que problemas de comprensión y si no la aprendió, no será difícil ya que en preescolar se tiene que ver un acercamiento un niño no puede llegar en blanco a la primaria.

Pregunta 14 ¿Tiene alguna estrategia que le fue efectiva en años pasados con respecto a la enseñanza a la lecto-escritura?

Algunas estrategias que nos mencionan son los guiñones, la fonología y silábica combinada con el juego, los juegos de asociación, actividades en equipo, la lectura en combinación de letras y dibujos, juegos tradicionales como; memorama, formando palabras con el alfabeto, con tapa roscas, el empleo de las tecnologías con Araword, formando un ambiente alfabetizador, todas estas estrategias mencionan que se van modificando año con año de acuerdo a las características del grupo.

Pregunta 15 ¿Cómo impacta en los alumnos el involucrar a los padres de familia en su enseñanza de la lecto escritura?

En su totalidad mencionan que es muy impactante ya que se genera un acercamiento con el padre de familia y el aprendizaje se vuelve significativo pues les encanta que sean partícipes de sus actividades y si esta enseñanza comienza desde casa el niño no lo verá como algo forzado y se motivará a realizar más actividades pues comienzan a involucrar emociones y se sienten importantes cuando trabajan frente a sus padres.

1.18.1. Conclusión de los resultados de las entrevistas a las docentes

Es importante reconocer que las docentes desempeñan un papel fundamental en el nivel preescolar de esta manera se llegó a la conclusión de que la gran mayoría de las docentes considera importante introducir al alumno a un ambiente alfabetizador y que en esta etapa el niño comience su experiencia con la lectura y mejor manejo de las habilidades lingüísticas, sin embargo con el análisis de las respuestas es importante reconocer que existe una falta de conocimiento sobre estrategias innovadoras que favorezcan el proceso de lecto-escritura, además de no contar con el material adecuado para poder fortalecer este aspecto, y son muy pocas las docentes que nos brindan estrategias ya implementadas y que con base a su experiencia le fueron efectivas para este proceso de alguna manera ellas justifican este trabajo en grados posteriores, es por ello no le dan mucha importancia para llevarlo a cabo en este nivel, desde esta perspectiva los docentes deberían centrar su atención en las habilidades y procesos que permitan al lector extraer claves del texto y relacionarlas con sus experiencias previas. La lectura en la escuela permite desarrollar una serie de habilidades cognitivas, que hasta ahora no han sido del todo aprovechadas, por ejemplo: las docentes hacen uso de metodologías que se utilizan en el nivel primaria para que los niños aprendan a leer y escribir de manera mecánica, pero a su vez desconocen cómo estas metodologías influyen en el desarrollo de los alumnos.

1.19. Análisis de la entrevista a padres de familia

Pregunta 1.- ¿Usted tiene hábito por la lectura?

Un 20% de los padres de familia tienen hábito por la lectura, un 40% comenta que no tiene esa costumbre de leer mientras el otro 40% lo realiza pocas veces.

Pregunta 2.- ¿Qué tipo de texto acostumbra a leer?

Un 20% de los padres de familia acostumbra a leer libros, un 40% revistas, otro 10% historietas y el 30% restante el periódico

Pregunta 3.- ¿Tiene libros en casa? ¿De qué tipo?

En la siguiente pregunta arrojo que un 80% de los padres no cuentan con variedad de libros en casa y solo tienen los que les dan en la escuela y el otro 20 % tienen algunos cuentos, novelas, historietas y recetarios.

Pregunta 4.¿Cómo proporciona el gusto por la lectura con su hijo (a)?

Los padres de familia respondieron que al momento de que los niños los observan tomando un libro crea una curiosidad en él, cuando sus hermanos utilizan libros de texto, mediante juegos con la familia, leyéndoles un cuento antes de dormir, enseñándoles las palabras de los libros crean una curiosidad en sus hijos.

Pregunta 5.- ¿Quién en su casa le apoya a favorecer la lectura con su hijo (a)? ¿De qué forma?

El 40% mencionan que difícilmente hay apoyo en casa puesto que la mayoría de los padres de familia trabajan, por lo que un 30% de las mamás solo lee lo que le solicitan en la escuela y el otro 30% dice que sus hermano enseñan lo que ellos aprenden.

Pregunta 6.- ¿Tiene en casa un espacio de tiempo establecido para realizar lecturas con su hijo (a)?

En esta grafica se muestra que un 70% de los padres no tienen un tiempo establecidos para realizar alguna lectura con su hijo (a), mientras que el otro 30% mencionan que al momento de realizar tareas con sus hermanos los involucran.

Pregunta 7.- ¿Qué tipo de materiales utiliza para promover la lectura en casa?

Los padres mencionan que no tiene muchos libros en casa como apoyo para favorecer el gusto por la lectura en sus hijos y solo utilizan revistas, hojas blancas, algunos cuentos prestados de la escuela o juegos de mesa.

Pregunta 8.- ¿Cuánto tiempo considera que es el adecuado para leer diariamente?

La pregunta arrojó que un 30% de los padres considera que se debe leer de 5 a 10 min a los niños, un 70% responde que es correcto leerles de 15 a 20 min y nadie considera que es adecuado leerles más de 30 min, a la edad de preescolar

Pregunta 9.- ¿Juega con adivinanzas, poesía, trabalenguas o rimas con su hijo?

El 50% de los padres algunas veces juegan con sus hijos estas actividades, un 40% si las realizan por cuestión de diversión con sus hijos y un 10% no realizan este tipo de actividades.

Pregunta 10.¿Su hijo se interesa por la escritura?

En esta grafica muestra que un 70% de los alumnos se interés muy poco por la escritura, y el 30% restante si considera interesante el aprender más acerca de ello.

Pregunta 11.- ¿Su hijo se interesa por la lectura?

El 60% de los padres contestaron que sus hijos se interesan muy poco, y el 40% restante si han demostrado un interés por la lectura.

1.19.1. Conclusiones de los resultados de las entrevistas aplicadas a padres de familia del grado tercero, grupo A.

La siguiente entrevista aplicada nos arrojó que existe una gran mayoría de los padres de familia que no tienen hábito por la lectura, ya sea por falta de tiempo que les consume su trabajo a diario o por falta de recursos y material para poner en marcha este proceso por ejemplo: espacios para leer, textos variados o una pequeña biblioteca, se observa que en los alumnos no existe estimulación en casa, es por ello que se considera importante introducir al niño a un acercamiento a la alfabetización por medio de estrategias lúdicas, para favorecer el interés en el niño a través el juego, y de acuerdo con las respuestas de los padres de familia existe la necesidad de

generar dentro del preescolar el gusto por la lectura y que sea una forma de introducir a los padres de familia en este proceso de aprendizaje de la lecto-escritura, si bien es cierto los niños entran al preescolar con previos conocimientos del entorno familiar y es de suma importancia concientizar a los padres para que haya un apoyo de su parte dado que de esta forma las docentes contarán con mayor apoyo e identificarán todas sus habilidades, fortalezas y dificultades para crear nuevas generaciones de alumnos lectores.

Capítulo IV Resultados

Los primeros años en la educación de los niños son cruciales. Por eso se recomienda motivar desde muy temprano habilidades como el pensamiento crítico. Esta etapa inicial se recomienda estrategias innovadoras para la enseñanza en educación preescolar. El objetivo es lograr un modelo de educación que responda a las necesidades y primeras inquietudes de los niños.

El informe de evaluación es el resultado de la interpretación de los datos que se obtuvieron de la observación de los procesos interactivos que se ejecutaron con los alumnos de 3°A durante la implementación de estrategias lúdica en el aula, para lograr un acercamiento a la lectoescritura a través del juego.

Rodríguez (1992) refiere que la motricidad fina es [...] un proceso que surge de la necesidad del cuerpo en crecimiento, en el cual los movimientos se van haciendo más precisos y coordinados, en correspondencia con el propósito de la actividad que quiere realizar el individuo.

Considerando la definición anterior, la motricidad fina es un proceso que surge de la necesidad del cuerpo en crecimiento, en el cual los movimientos se van haciendo más precisos y coordinados, en correspondencia con el propósito de la actividad que quiere realizar con el grupo a partir de la estimulación, que permite la coordinación de las acciones con la imagen visual, movimientos que se producen en las manos, muñecas, dedos, pies, dedos de los pies, los labios y la lengua, generalmente en coordinación con los ojos, lo que garantiza la regulación de la interacción que el niño establece con el medio que lo rodea y consigo mismo.

Se llevó a cabo como estrategia; el juego ya que es una estrategia que tiene el fin en sí misma. Puesto que es una de las estrategias básicas de aprendizaje que apoyan para la realización de una secuencia didáctica dentro del preescolar; permitiendo así llevar a cabo una aplicación más compuesta y enriquecedora para la etapa de crecimiento de los niños. Dichas estrategias delimitan a las secuencias didácticas con un toque de función eficaz, realizando así un camino más seguro y estructurado, con un fin más significativo y fácil de seguir para los docentes.

Para Devlal (2002) el juego es una actividad importante en el desarrollo de la vida del niño para su vida futura, la finalidad del juego, el organismo hace como si lo cual le permite realizar simbólicamente actividades que el juego le serán necesarias. El niño se interesa más por los procesos que por los productos de su actividad, lo cual le permiten ejercitarlo con toda libertad, sin trabas de tener que alcanzar un fin.

El juego, además de ser una actividad natural en los niños, se considera como una estrategia didáctica básica porque a través de él es posible propiciar que los niños aprendan, pongan a prueba sus conocimientos, ejerzan y desarrollen sus habilidades intelectuales como la memoria, la atención, el lenguaje en sus diversas manifestaciones y sus capacidades de relación social y afectiva. Conforme crecen, los niños y las niñas van desarrollando capacidades para realizar juegos de distinto tipo en los que manifiestan no sólo habilidades motrices, sino formas de organización y estrategias personales o acordadas para darle sentido al juego.

Tabla 2

Nombre de la estrategia: Reality de manipulación

Área de desarrollo personal y social: Educación Física		
<p>Aprendizaje esperado: Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión de sus movimientos.</p>	<p>Propósito: Explorar reconoce sus posibilidades motrices, de expresión y relación con los otros para fortalecer el conocimiento de sí.</p>	
<p>Estrategia: Juego</p>	<p>Fecha: 23 de septiembre al 4 de octubre</p>	<p>Habilidades de pensamiento: Utilizar</p>

Descripción: La actividad consistió en colocar en 6 mesas diferentes materiales que estimulen la motricidad fina de los alumnos, en la primera mesa se colocó material de ensamble en donde los niños tenían que formar figura, torres, o pirámides entre otras más figuras que se le ocurran, en la segunda mesa se colocaron platillos con arena y en esta mesa tenían que escribir su nombre, en la tercera mesa se colocó material de textura; como lijas, algodón, guantes, sopa de fideo, papel crepe, aquí los niños tienen que sentir los objetos y sus características, en la cuarta mesa se colocaron zapatos de plástico y los niños tenían que poner y amarrar las agujetas, en la quinta mesa se colocaron hojas de colores con diferentes líneas para recortar, aquí los niños tomaron unas tijeras y recortaron las líneas de su preferencia y en la última mesa se colocaron palitos de madera y en equipo tenían que formar las vocales, esto se realizó por tiempos de tres a cinco minutos en cada mesa.

Los niños tenían que irse cambiando de juego cada que la docente sonara el silbato, y observará que todos estuvieran con algún juego o material hasta terminar el rally

Evaluación: En esta actividad se observó que los niños lograron utilizar las herramientas y materiales que se le colocaron en cada estación, y algunos tenían mayor control que otros por ejemplo; en el ensamble, se observó que al pasar por las diferentes mesas los niños realizaron las actividades con mejor precisión con unos materiales que otros, pero la comunicación que tuvieron dentro de esta estrategia fue favorable, así como el que respetarán los turnos en cada una de las estaciones y cambiarse de equipo en el momento indicado cuando se sonara el silbato, al realizar estrategias que involucren la motricidad del alumnos desarrollan principalmente en el proceso motriz, para continuar poder continuar con el proceso de la escritura.

Fue muy importante la simbología que se aplicó durante esta estrategia lúdica del juego, dado que los niños tuvieron un acercamiento a la lecto -escritura y se logro un aprendizaje significativo para alcanzar el nivel de competencia que requieren los niños en el nivel preescolar. (Anexo 3)

Variante: Para esta estrategia se puede tener mejor organización y desplazamiento en el patio, para esto se necesitan dar las instrucciones claras y precisas dentro del salón.

Nota: Estrategia de motricidad. Elaboración propia.

Tabla 3

Nombre de la estrategia: Letras de arena

Campo de formación académica:

Área de desarrollo personal y social: Educación Física

Aprendizaje esperado: Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión de sus movimientos. **Propósito:** Explorar reconoce sus posibilidades motrices, de expresión y relación con los otros para fortalecer el conocimiento de sí.

Estrategia: juego **Fecha:** 23 de septiembre al 4 de octubre **Habilidades de pensamiento:** utilizar

Descripción: Para esta estrategia se les repartió a los alumnos un plato extendido con arena, donde los niños realizaron diferentes trazos como círculos, líneas rectas, curvas y además graficaron las letras que integran su nombre utilizando su dedo índice, brocha, cotonetes

Evaluación: Los resultados de esta estrategias es que los niños al utilizar diferentes materiales estimularon su desarrollo motriz haciendo uso de diferentes herramientas y al mismo tiempo disfrutaron de realizar las grafías de su nombre en la arena, de este modo se fue estimulando el movimiento de la mano y precisión del dedo índice dando un conocimiento nuevo a las grafías de las letras con lo cual se familiariza al niño a una aula alfabetizadora mediante el uso de estas estrategias y se puede lograr una inducción en los niños de preescolar para que adquieran un aprendizaje en la lecto-escritura y los niños logran una mayor comprensión de los contenidos propuestos por el programa de estudios, Aprendizajes, clave.

Variante: Colocarles a los niños colorantes para que pinten su arena del color que deseen y les sea más atractivo.

Nota: Estrategia de motricidad y letras. Elaboración propia.

Tabla 4

Nombre de la estrategia: Espuma de letras

Área de desarrollo personal y social: Educación Física

Aprendizaje esperado: Utiliza herramientas, . **Propósito:** Explorar reconoce sus instrumentos y materiales en actividades que posibilidades motrices, de expresión y requieren de control y precisión de sus relación con los otros para fortalecer el movimientos. conocimiento de sí.

Estrategia: Juego **Fecha:** 23 de septiembre al 4 de octubre **Habilidades de pensamiento:** utilizar

Descripción: Para esta estrategia se les colocó a los alumnos un plato con espuma de afeitar, se les dieron las consignas y reglas del juego, la docente solicitaba que letra tenían que escribir en el plato.

Como segunda consigna se colocaron a los niños en equipo se elegía a uno y él tenía que escribía su nombre en el plato y es resto del equipo copiaba el nombre de ese compañero. (Anexo 14)

Evaluación: Los niños utilizaron el material adecuadamente como se indicó al inicio, así mismo utilizaron la crema de afeitar con orden y limpieza, se dio buena participación de los niños e hicieron comparaciones de las letras que conformaban su nombre con sus demás compañeros y lograron distinguir la tanto silabas como consonantes este tipo de material permitió a los alumnos observar detalladamente para que dirección se realiza la letra correctamente y a su vez el interactuar con material novedoso y nuevo, para ellos permitió mayor atención al inicio, durante y al finalizar la actividad de tal manera que fue muy significativo para los alumnos realizar actividades donde implique su curiosidad y a su vez observar las diferentes letras que puede realizar, también se observan que hay niños poco participativos y otros muy activos, por lo cual la aplicación de estrategias de función simbólica lograron integrarse como grupo y se motivaron para que se interesen en el proceso de la lecto-escritura, con la finalidad de contribuir a su desarrollo cognitivo de habilidades y destrezas.

Variante: Durante esta estrategia otro material que podría ser de gran utilidad es el plástico, reemplazar el plato por el plástico y que la actividad se realice en el suelo, para una mejor comodidad y desplazamiento de los alumnos.

Nota: Estrategia de motricidad y letras. Elaboración propia.

Tabla 5

Nombre de la estrategia: Lateralidad

Área de desarrollo personal y social: Educación Física

Aprendizaje esperado: Utiliza herramientas, **Propósito:** Explorar reconoce sus instrumentos y materiales en actividades que posibilidades motrices, de expresión y requieren de control y precisión de sus relación con los otros para fortalecer el movimientos conocimiento de sí.

Estrategia: Juego **Fecha:** 23 de septiembre al **Habilidades de pensamiento:** utilizar 4 de octubre

Descripción: Es necesario contar con el siguiente material; liga para hacer pulseras, chaquiras de color azul y rojo y pinzas; se les repartió su respectivo material a cada alumno, los niños tenían que colocar de un extremo de la liga la pinza y previamente insertar las bolitas en la liga hasta colocar las suficientes para realizar una pulsera, cada niño tuvo que hacer dos pulseras una roja para la mano derecha y una azul para la mano izquierda.

El manejo que se les da a las pulsera, es que todas las mañana los niños toman una pulsera de cada color y la colocan en su mano y aun determinado tiempo la docente revisará si la pulsera está en la mano correcta de acuerdo a su color.

Evaluación: Durante la realización se observó que los niños utilizaron adecuadamente el material que se les dio, que la mayoría de los niños tenían buena precisión al insertar las bolitas en la liga. Fue así que algunos que fueron terminando rápido brindaron ayuda a sus compañeros que lo hacían más despacio, esta estrategia ayudo en actividades posteriores a manejar con mayor precisión la identificación de derecha, izquierda sin necesidad de esta herramienta y permitió a los niños tener una mejor ubicación de lo que se encuentra en su alrededor, de igual manera los alumnos tuvieron mejor conocimiento para poder escribir las palabras de manera correcta (de

izquierda a derecha) con esta estrategia se demuestra que por medio del juego se logra llevar al niño al aprendizaje, por lo cual se propone la aplicación de diferentes estrategias lúdicas las cuales facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje en una forma creativa y divertida con el fin de mejorar las capacidades cognitivas motoras y sensoriales en los niños y logren llegar a la competencia y sean capaces de desarrollar sus habilidades y destrezas.

Variante: Pedir a los niños que al entrar al salón al inicio del día tomar con su dedo pintura azul y colocarse un punto en mano izquierda y pintura roja para la derecha.

Nota: Estrategia de corporeidad. Elaboración propia

Tabla 6

Nombre de la estrategia: La hora de imaginar

Campo de formación académica: Lenguaje y comunicación

Aprendizaje esperado: Describe personajes y lugares que escucha cuentos, fábulas, leyendas y otros relatos literarios. **Propósito:** Desarrollar interés y gusto por la lectura, usar diversos tipos de texto e iniciarse en la práctica de la escritura y reconocer algunas propiedades del sistema de escritura.

Estrategia: Juego **Fecha:** 21 de octubre al 1 de noviembre **Habilidades de pensamiento:** imaginar, describir

Descripción: Para esto se colocaban los alumnos recostados en las mesas y con los ojos cerrados, enseguida se les pedía que inhalaran y exhalaran profundamente para que entraran en un momento de tranquilidad y silencio, una vez acomodados se comienza la lectura del cuento, una vez terminada la lectura comenzaba el tiempo de preguntas, ¿Cómo se llama el cuento? ¿Personaje principal? ¿Qué ocurrió? ¿Por qué ocurrió? Entre otras.

Evaluación: Al realizar la lectura de esta forma los niños entraban en un momento de tranquilidad y silencio, esto favoreció a que los niños pidieran diariamente su tiempo de lectura y relajación, al terminar el día con ello se logró observar el interés y agrado que tuvieron con esta estrategia, de tal forma que solicitaban la participación para que ellos realizaran la lectura de un cuento frente a sus compañeros el día siguiente. (Anexo 7). Los niños mostraron un entusiasmo y felicidad al momento de volver implementar esta estrategia así como la motivación de crear un ambiente igual con sus padres. Al aplicar esta estrategia se estimuló en los niños el desarrollar la habilidad de escuchar, imaginar y fomentar en ellos el interés por la lectura y aumento su vocabulario.

Por medio de la lectura frecuente de cuentos se promovió la curiosidad y el reconocimiento de palabras con lo cual adquieren nuevos conocimientos.

Variante: Realizar esta actividad en diversos espacios de la escuela, como el patio, la biblioteca, acostados o pedirles una almohada para mayor comodidad y mejor ambiente de trabajo.

Nota: Estrategia de Lectura. Elaboración propia.

Tabla 7

Nombre de la estrategia: Mi turno de narrar

Campo de formación académica: Lenguaje y comunicación

Aprendizaje esperado: Narra anécdotas siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender	Propósito: Desarrollar interés y gusto por la lectura, usar diversos tipos de texto e identificar para qué sirve; iniciarse en la práctica de la escritura y reconocer algunas propiedades del sistema de escritura.
--	---

Estrategia: juego colaborativo	Fecha: 21 de octubre al 1 de noviembre	Habilidades de pensamiento: Hacer
---------------------------------------	---	--

Descripción: Para el desarrollo de esta estrategia se dio la libertad al niño de elegir diferentes portadores de textos, por ejemplo, revistas, cuentos etc., y ellos tenían que pasar al frente a narrar su texto, siempre y cuando los demás integrantes del grupo estuvieran en una posición cómoda para escuchar con respeto al compañero que se encuentra al frente. Al terminar el alumno de narrar la docente comienza con el momento de las preguntas.

Evaluación: Durante la estrategia se observó que el niño muestra fluidez al narra la historia observando las imágenes y creando una secuencia coherente a ellas, hace uso apropiado del volumen de voz frente a sus compañeros y motivan a los demás compañeros a participar en la actividad, los alumnos tuvieron mejor expresión lingüística y mayor seguridad posteriormente al aplicar esta estrategia, dado que su participación aumento y la comunicación entre grupo fue mejorando dando así un primer momento por el gusto de la lectura. Los niños desarrollaron la habilidad de la lecto –escritura a través de la interpretación de las imágenes y progresivamente van asociando las diversas imágenes al texto y descifrarán su significado. Las imágenes son básicas en el reconocimiento y construcción de las palabras escritas y es el inicio del proceso de lectura.

(Anexo 4)

Variante: Utilizar material diversos para que los alumnos se motiven a participar haciendo uso de ello; por ejemplo, títeres, marioneta, bocina y micrófono.

Nota: Estrategia de lectura. Elaboración propia.

Tabla 8

Nombre de la estrategia: Bingo de vocales y consonantes

Área de desarrollo personal y social: Educación física

Aprendizaje esperado: Reconoce formas de participación e interacción en juegos y una mejor convivencia y la toma de acuerdos actividades físicas a partir de normas básicas en el juego, la escuela y su vida diaria.
de convivencia

Estrategia: Juego **Fecha:** 21 de octubre al 1 de noviembre **Habilidades de pensamiento:** Reconocer

Descripción: Consiste en realizar equipos de tres o cuatro alumnos, proporcionarle una tabla a cada equipo y esta tabla tendrá diferentes consonantes o vocales, se les dará fichas para que vayan colocándolas como vayas saliendo en las tarjetas, la educadora irá nombrando las fichas y los alumnos deberán lograr a completar toda su tabla y poder ganar.

Esta actividad se trabajará, primero enseñando la carta y los niños tendrán que observar, después sólo la educadora mencionara el nombre y los niños tendrán que recordar la grafía.

Evaluación: Para su evaluación se consideró el trabajo en equipo, la participación de todos, la comunicación para lograr hacer bingo y ganar. Este juego les agrado mucho y lograron trabajar en equipo con diversos compañeros. Lograron reconocer varias letras con ayuda de la interacción que tuvieron como equipo y con su constante implementación los alumnos tenían mayor conocimiento de esta y les resultaba cada vez más sencillo el jugar con esta estrategia, permitió a su vez que los niños a completaran en su totalidad el conocimiento y diferencia de las vocales y consonantes. La exposición de las vocales y consonantes permitieron diferenciar a los niños los rasgos de cada letra y activa el proceso de la escritura.

Es importante que las vocales y consonantes sean significativas para el niño y esto se logró a través de la estrategia lúdica.

Variante: Otra estrategia que reforzaría la interacción, es; en vez de cambiar de tablero como normalmente cambian después de algunos juegos, ahora la consigna sería que cambiaran de equipo, dejando el tablero en la mesa y los niños cambiándose de lugar.

Nota: Estrategia de palabras. Elaboración propia.

Tabla 9

Nombre de la estrategia: La búsqueda

Campo de formación académica: Lenguaje y comunicación

Aprendizaje esperado: Identifica su nombre y otros datos personales en diversos documentos.
Propósito: Desarrollar interés y gusto por la lectura, usar diversos tipos de texto e identificar para qué sirve; iniciarse en la práctica de la escritura y reconocer algunas propiedades del sistema de escritura

Estrategia: juego **Fecha:** 21 de octubre al 1 de noviembre **Habilidades de pensamiento:** identificar

Descripción: Se les pide a los alumnos que observen su nombre por unos minutos y que contarán la cantidad de letras que lo conformaban, después se les proporcionó revistas, tijeras, pegamento y una hoja para que buscarán letras que forman su nombre, ordenarán de manera lógica y podrán compararlo con otros compañeros de equipo.

Evaluación: Los niños identificaron con éxito las letras dentro de otros portadores de textos como son; revistas y periódico lo cual favoreció para que identificaran el nombre de otros compañeros. Esta estrategia ayudo a los pequeños a conocer mejor las grafías de las letras y saber distinguirlas entre todas las demás, de esta manera su observación detallada aumento y les eran más familiares las letras al observarlas en su contexto pues se fomentó la concentración e identificación de las letras que conforman su nombre.(Anexo 5)

Variante: Proporcionar material adecuado, donde vengan la grafía que ya conocen.

Nota: Estrategia de observación y letras. Elaboración propia.

Tabla 10

Nombre de la estrategia: Tablero de abecedario

Campo de Formación: Lenguaje y comunicación

Aprendizaje esperado: Menciona características de objetos y personas que conoce y observa. **Propósito:** Desarrollar interés y gusto por la lectura, usar diversos tipos de texto e identificar para qué sirve; iniciarse en la práctica de la escritura y reconocer algunas propiedades del sistema de escritura

Estrategia: el juego **Fecha:** 21 de octubre al 1 de noviembre **Habilidades de pensamiento:** Describir, identificar

Descripción: Se les proporcionaron tableros a algunos niños con todo el abecedario en mayúsculas y a otros en minúsculas, se les repartieron fichas con el abecedario contrario al que les tocó y los niños colocarán su respectiva letra que le corresponde por ejemplo; A mayúscula con a minúscula, esta actividad se realizó algunas veces y después cambiaron de tablero con algún compañero. (Se muestra material en el anexo 13

Evaluación: Al principio se fue evaluando que conocieran las letras minúsculas y mayúsculas y entre más veces terminaban todo el tablero más estrellitas ganaban.

Después aumentó la complejidad y fue por tiempo, los primero cinco alumnos que terminaran ganaban estrella. Mediante esta estrategia los niños mencionan entre ellos las características que tenían la letras o cuales se parecían a pesar de que una era mayúscula y otra minúscula.

Se logró observar que los niños identificaron letras asociándolas con su nombre o letreros que estaban dentro del salón.

Nota: Estrategia de letras. Elaboración propia.

Tabla 11

Nombre de la estrategia: Encuentra las palabras

Campo de formación académica: Pensamiento matemático

Aprendizaje esperado: Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce, a través de interpretaciones de relación espaciales y puntos de referencia.

Propósito: Razonar para conocer atributos, comparar y medir la longitud de objetos y la capacidad de recipientes, así como para reconocer el orden temporal de diferentes sucesos y ubicar objetos en el espacio.

Estrategia: juego **Fecha:** 25 de noviembre al 6 de diciembre **Habilidades de pensamiento:** interpretar

Descripción: consistió en colocar dentro de todo el salón palabras familiares al aula, como por ejemplo mochila, silla, mesa, libros, ventana, biblioteca, puerta entre otras. Estas palabras se dejan por varios días y los niños se encargan de observarlas día a día.

Los alumnos para recordar donde se encontraba dicha palabra y tuvieron que recordar en qué lugar se encuentra utilizando; arriba de, abajo de, sobre, de un lado, por ejemplo: arriba del pizarrón, debajo del reloj etc.

Previamente se colocan las mismas palabras en el pizarrón y se eligen a 5 niños para que busquen las mismas palabras alrededor de todo el salón, el primero que encuentre la palabra gana.

Evaluación: los niños identificaron rápidamente los letreros que se encontraban dentro del salón determinando el espacio o el lugar donde se encontraban, cabe mencionar que un ambiente alfabetizar si propicia que los niños identifique letreros de su vida cotidiana.

Se evaluó mediante la rapidez que tuvieron los alumnos para recordar donde se encontraba dicha palabra y mencionar correctamente su ubicación, arriba del pizarrón, debajo del reloj y acordarse de las letras de referencia que la conformaban. Los niños pueden repasar esta actividad en casa cuando visitan centros comerciales, con lo cual relacionan grafía, con la imagen y la palabra de los productos comerciales.

Variante: Para llevar a cabo otra actividad con el material, se pudiera proporcionar otra consigna de acuerdo a que los niños busquen palabras que comiencen con alguna letra por ejemplo (D) o que terminen con otra letra. De esta manera se logrará observar si los niños conocen que el inicio de una palabra es de izquierda a derecha.

Nota: Estrategia de palabras. Elaboración propia.

Tabla 12

Nombre de la estrategia: Sonido y parejas

Campo de formación académica: Lenguaje y comunicación

Aprendizaje esperado: Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.
Propósito: Desarrollar interés y gusto por la lectura, usar diversos tipos de texto e identificar para qué sirve; iniciarse en la práctica de la escritura y reconocer algunas propiedades del sistema de escritura

Estrategia: : juego colaborativo **Fecha:** 25 de noviembre al 6 de diciembre **Habilidades de pensamiento:** Describir, identificar

Descripción: Elaborara letras grandes de cartón y recortarlas, así como varios objetos, se comenzó con las letras que se estaban trabajando. Por ejemplo, las letras eran la “B” y la “P”, busca cosas como botones grandes o plumas de manualidades entre otras. Los niños comenzaron diciendo el sonido de las letras y asociarlas luego con los diferentes objetos que encuentre en una caja. Una vez elegidos los objetos deberán pegarlos en las letras que crean que coinciden con el sonido inicial del objeto.

Evaluación: Se observó que el 95% de los alumnos reconoció de manera muy práctica y rápida objetos que iniciaran con las letras que se estuvieron realizado de tal manera que describieron características de los mismos e hicieron comparación con otros objetos que estaba a su alrededor.

Esta actividad suele ser muy bien acogida por los niños pequeños, pues les permite moverse, jugar y practicar su lenguaje, lo que les encanta. A su vez, esta

actividad permitió crear un ambiente motivador a los pequeños y de asociación con los objetos que tienen en su alrededor.

Nota: Estrategia de lenguaje oral. Elaboración propia.

Tabla 13

Nombre de la estrategia: Recordando palabras

Área de desarrollo personal y social: Educación socioemocional

Aprendizaje esperado: Persiste en la realización de actividades desafiantes y toma decisiones para concluir. **Propósito:** Trabajar en colaboración

Estrategia: juego **Fecha:** 25 de noviembre al 6 de diciembre **Habilidades de pensamiento:** Realizar

Descripción: Como primer paso se tiene que colocar en las mesas de los niños manteles de hule, y por debajo de este mantel se colocarán tarjetas con diferentes palabras y su imagen cada tarjeta se repetirá 4 veces, estas se colocaran en todas las mesas, cuando la docente menciona un objeto, los niños buscaran por todas las mesas y cuando encuentren la palabra con ayuda de un plumón la remarcaron por encima del hule.

Evaluación: Se observó que los alumnos buscaron la palabra que se les solicitó, y su persistencia estuvo presente, algunas palabras fueron más desafiantes que otras y buscaron su estrategias para lograr encontrar todas las palabras, mediante esta estrategia los niños se involucraron en la socialización entre grupo y ayudo a que el alumnos tenga mejor manejo de la identificación de las grafías y la memorización de donde observo esta, pues de esta forma fueron recordando a largo plazo las grafías de las letras.

Variante: Colocar a los niños por equipos y darles un momento para que observen las tarjetas de los objetos con su dibujo y visualizar las letras que lo conforman, previamente se retiran las tarjetas y los alumnos tendrán que escribir la mayor parte de palabras que recuerdan en el hule de sus mesas.

Nota: Estrategia de letras. Elaboración propia.

Tabla 14

Nombre de la estrategia: Letras móviles

Campo de formación académica: Lenguaje y comunicación

Aprendizaje esperado: Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios.

Propósito: Desarrollar interés y gusto por la lectura, usar diversos tipos de texto e identificar para qué sirve; iniciarse en la práctica de la escritura y reconocer algunas propiedades del sistema de escritura

Estrategia: Juego **Fecha:** 25 de noviembre al 6 de diciembre **Habilidades de pensamiento:** Utilizar, Escribir

Descripción: Esto consiste en darle a cada alumno su abecedario móvil, y se les darán una variedad de tarjetas, estas contienen palabras de objetos con su respectiva imagen, los niños tomarán la tarjeta que sea de su agrado y la forma con sus letras móviles. (Se muestra material en el anexo 10)

Evaluación: El niño logra copiar las palabras con su abecedario móvil y hace uso adecuado del material, así como la socialización que tiene con sus compañeros así como el estar interactuando con las letras ayuda a un mejor reconocimiento de las mismas mediante el juego durante la ejecución de las palabras el alumnos ya tenía mayor conocimiento de las grafías y le era más fácil el ubicar la letras para la construcción de las palabras.

Nota: Estrategia de letras. Elaboración propia.

Tabla 15

Nombre de la estrategia: Twister de letras

Área de desarrollo personal y social: Educación socioemocional

Aprendizaje esperado: Convive, juega y trabaja con distintos compañeros
Propósito: desarrolla un sentido positivo de sí mismo y aprender a regular sus emociones

Estrategia: juego **Fecha:** 10 de febrero al 28 de febrero
Habilidades de pensamiento: Desarrolla

Descripción: La estrategia consiste en colocar un medio del salón un twister este contiene diferentes letras, y pasaran a jugar el twister tradicional 4 alumnos, y la docente les dirá que letra tienen que pisar o tocar y con cual, si con la derecha o la izquierda.

Evaluación: Durante esta actividad se observó que los niños conviven entre sí, de manera colectiva y ordenada, les gradan los juegos en equipo y con material novedoso y a su vez les ayuda a identificar con mejor precisión las letras mediante el juego y los movimientos de su cuerpo esta tuvo mayor impacto tanto en su motricidad y coordinación así como manejo de la lateralidad que tuvieron que aplicar para esta estrategia. (Anexo 16)

Variante: realizar 4 twister para que jueguen al mismo tiempo todos los alumnos y realizar un juego de competencia pero por equipo, de esta forma cada equipo se ayudará mutuamente para lograr ganar.

Nota: estrategia de movimiento y letras. Elaboración propia.

Tabla 16

Nombre de la estrategia: Palabras de fideo

Área de desarrollo personal y social: Educación física

Aprendizaje esperado: Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de precisión de sus movimientos. **Propósito:** Explorar y reconocer sus posibilidades motrices, de expresión y relación con los otros para fortalecer el conocimiento de sí.

Estrategia: Juego **Fecha:** 10 de febrero al 28 de febrero **Habilidades de pensamiento:** Utilizar

Descripción: La estrategia consiste en que el niño logre moldear el fideo creando la palabra que desea utilizando sus dedos.

Evaluación: Se observó que la gran mayoría de los niños logra manipular la sopa de fideo sin que esta se rompa, hace uso de otros materiales como lápices, su gafete y tijeras para poder realizar su palabra y mediante su construcción los alumnos ya dominaban la grafía correcta así como la posición que esta llevará, demostraron que ya dominan el 80% de las letras y que tiene que hacer uso de consonantes con vocales para lograr formar una palabra.

Variante: Dar la oportunidad de traer material variado por equipos de mesa y que los alumnos manipulen diferentes materiales y tengan el desafío de lograr acomodar ese material para plasmar la grafía de su nombre.

Nota: Estrategia motricidad y letras. Elaboración propia.

Tabla 17

Nombre de la estrategia: Que letra falta

Campo de formación académica: Lenguaje y comunicación

Aprendizaje esperado: Comenta e identifica algunas características de textos informativos.

Propósito: Desarrollar interés y gusto por la lectura, usar diversos tipos de texto e identificar para que sirve; iniciarse en la práctica de la escritura y reconocer algunas propiedades del sistema de escritura

Estrategia: Juego **Fecha:** 10 de febrero al 28 de febrero **Habilidades de pensamiento:** Identificar

Descripción: Esto consiste darles a los niños tarjetas con diferentes palabras y su dibujo pero a estas palabras les hará falta una letra y con ayuda de un plumón los niños colocarán la letra faltante.

Evaluación: Aquí se visualizará que los niños identifiquen y a completen correctamente la tarjeta con letra faltante así como hacer uso de su lenguaje oral para lograr identificar con mayor precisión el grafía que le falta, puesto que durante esta estrategia se observó un juego constante de supuesto que podrían colocar para a completar su palabra dado que estas tenían diferentes propuesta para que se pudieran a completar.

Los niños eligieron tarjetas que estaban relacionadas con la vida cotidiana e identifican las letras faltantes y se reconoce la simbología de la letra.

Variante: Jugar de manera grupal colocando un dibujo en el pizarrón y en grupo decidir que letras lleva para colocar correctamente su nombre.

Nota: Estrategia de letras y palabras. Elaboración propia

Tabla 18

Nombre de la estrategia: creando con bloques

Área de desarrollo personal y social: educación física

Aprendizaje esperado: utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.

Propósito: ordenar y distinguir diferentes respuestas motrices ante retos y situaciones, individuales y colectivas, que implican imaginación y creatividad

Estrategia: juego **Fecha:** 10 de febrero al 28 de febrero **Habilidades de pensamiento:** Utilizar

Descripción: La estrategia consiste en formar 4 equipos en el aula, después saldrá la docente a escribir en el patio con gis diferentes palabras para cada equipo estas dando una cantidad de palabras iguales para cada uno.

Siguiendo se les dará a los niños bloques para que formen la palabra con estos, el equipo que termine sus palabras más rápido gana.

Evaluación: el niño utiliza de manera adecuada el material que se les brindó y lo utiliza con el fin que se le asignó al comienzo dando su apoyo al resto del equipo para terminar más rápido, aquí se hizo uso de su lenguaje oral para poder comunicarse con sus compañeros y poder ponerse de acuerdo y durante sus construcciones los niños jugaban con nuevas creaciones de letras solo colocando los bloques de diferente manera o moviéndolos para el lado contrario. Se llevó a cabo una retroalimentación por equipo y de manera individual, donde ordenaron palabras y realizan diferentes retos con lo cual se logró el aprendizaje esperado.

(Anexo 9)

Variante : Pedir a los niños que cuenten cuantas letras iguales tiene y que coloquen la cantidad en el patio con gis

Nota: Estrategia de palabras. Elaboración propia

Tabla 19

Nombre de la estrategia: Palabra escondida

Campo de formación académica: Exploración y comprensión del mundo natural y social

Aprendizaje esperado: Describir, plantear preguntas, Experimenta con objetos y comparar, registrar información y elaborar materiales para poner a prueba ideas y supuestos explicaciones sobre procesos que observe y sobre los que puedan experimentar para poner a prueba sus conocimientos

Estrategia: Juego
Fecha: 4 de marzo al 13 de marzo
Habilidades de pensamiento: Experimenta

Descripción: El material que se requiere son tarjetas que tengan dibujos en la parte de arriba pero estas se formaran la palabra tomando como referencia la primera letra con la que empieza esa imagen, de tal forma que se les dará a los niños diferentes tarjetas, y colocando la letra con la que empiezan todas las imágenes descubriré la palabra escondida. (Anexo 11)

Evaluación: el niños juega con el conocimiento que tiene de las imágenes que están en las tarjetas y mediante el sonido que supone que es la letra, la coloca en la tarjeta para poner a prueba si está en lo correcto y logro encontrar la palabra así como juegan con su lenguaje al pronunciar la palabra y captar con que letra empieza. También por medio de la aplicación de esta herramienta se estimuló al niño por el gusto e interés por describir información y compararla, utilizando el recurso lúdico.

Variante: Realizar estas tarjetas en grande para jugarlas de manera grupal y en equipo.

Nota: Estrategia de palabras. Elaboración propia.

Tabla 20

Nombre de la estrategia: Imágenes al vaso

Área de desarrollo personal y social: educación física

Aprendizaje esperado: utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.

Propósito: ordenar y distinguir diferentes respuestas motrices ante retos y situaciones, individuales y colectivas, que implican imaginación y creatividad

Estrategia: juego **Fecha:** 4 de marzo al 13 de marzo **Habilidades de pensamiento:** Utilizar

Descripción: Para esta estrategia se necesita tener 5 vasos para cada alumno, cada uno de estos vasos tendrá una vocal pegada enfrente, y para el segundo material se necesita tener imágenes que su nombre empieza con alguna vocal, el niño tendrá que colocar las imágenes dentro del vaso que le corresponde según la vocal que tenga, gana el que termine sus imágenes primero. (Anexo 12)

Evaluación: Que el alumnos manipule el material y juegue con su lenguaje para pronunciar el objeto y asignarlo a el vaso que le corresponda, durante esta estrategia se observó que el niño ya ubica de manera simultánea las palabras o al menos las primeras letras que forman las palabras las cuales de manera inmediata se les hacen familiares y comienzan a jugar con su sonido y las letras que lo conforman haciendo una igualación de lo que conoce y supone. Esta estrategia lúdica de aprendizaje, determinó la

construcción de la vocal y el sonido correspondiente, mediante con el contacto directo del objeto.

Variante: Realizar esta estrategias en el patio con suplantando la imagen por objetos y los vasos por canastas, de esta forma el niño tendrá mayor movimiento y se estimula la motricidad gruesa.

Nota: Estrategia de palabras. Elaboración propia.

Tabla 21

Nombre de la estrategia: Palabras digitales

Campo de formación académica: Exploración y comprensión del mundo natural y social

Aprendizaje esperado: Experimenta con objetos y materiales para poner a prueba ideas y supuestos

Propósito: Describir, plantear preguntas, comparar, registrar información y elaborar explicaciones sobre procesos que observen y sobre los que puedan experimentar para poner a pruebas sus ideas.

Estrategia: Juego **Fecha:** 4 de marzo al 13 de marzo **Habilidades de pensamiento:** Experimentar

Descripción: Se dará a los alumnos se abecedario móvil y lo acomodaron de tal forma que observen todas las letras, y la maestra proyectará la palabra que desea que los niños armen con su abecedario, y en otras ocasiones solo se les proyectará la imagen y los alumnos formaran la palabra. (Anexo 6)

Evaluación: El niño experimento diferente supuesto con su abecedario móvil que se le dio, así como comparar sus ideas con la de sus otros compañeros para verificar cual estaba correcta y logró encontrar la palabra, de esta forma se observó que la gran mayoría de los alumnos conoce un 95% de la letras así como su sonido y al momento de pronunciar el objeto que observa inmediatamente su confianza que tenían al conocer las letras le da una mayor seguridad para participar frente a sus compañeros sin miedo a equivocarse y volver a intentarlo. La imagen proyectada registra información reconocible la cual relacionan con un sonido, el uso de estrategias lúdicas y tecnológicas favorece el interés y la atención, haciendo más atractivo el aprendizaje.

Nota: Estrategia de palabras. Elaboración propia

Tabla 22

Nombre de la estrategia: Dictado

Campo de formación académica: Exploración y comprensión del mundo natural y social

Aprendizaje esperado: escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios. **Propósito:** Desarrollar interés y gusto por la lectura, usar diversos tipos de texto e identificar recursos para que sirva; iniciarse en la práctica de la escritura y reconocer algunas propiedades del sistema de escritura

Estrategia: Juego **Fecha:** 4 de marzo al 13 de marzo **Habilidades de pensamiento:** Escribir, utilizar

Descripción: Proporcionarles a los alumnos una hoja blanca y dar la indicación que toman un lápiz. La docente comenzará a dictarles algunas palabras que ya hayan trabajado y los niños ya tengan el conocimiento de ellas durante el dictado darles un lapso de tiempo para su escritura. (como se observa en el anexo 8)

Evaluación: A partir del dictado de palabras se logró conocer que el 80% de los alumnos escribían la grafía de la palabra casi completa y colocaban la mayor parte de las letras que la conformaban. Al llevarla a cabo a los alumnos en un principio le llamaba mucho la atención porque se ponían en una actitud de competencia con compañeros que los motivaba a intentar escribir la palabra con los conocimientos que ya habían adquirido y fomentar en ellos el gusto por pedir otra palabra para que sea un intento más a su favor de que tanto podría juntar las letras en el orden que las escucha. Se llevó una retroalimentación con los niños por medio de la participación individual en el reconocimiento de la palabra escrita, las cuales seleccionaron como elementos de la vida cotidiana donde interactúa el niño, para que aprenda de una manera significativa, la práctica de la escritura.

Variante: Proporcionar a cada alumno tarjetas con palabras ya trabajadas, estas tarjetas deben ser las mismas para todos, realizar el dictado de las palabras y el niño solo ira acomodando las tarjetas como la docente las valla nombrando.

Nota: Estrategia de palabras. Elaboración propia.

Tabla 23

Nombre de la estrategia: Inaugurando mi biblioteca

Área de desarrollo personal y social: Educación socio emocional.

Aprendizaje esperado: Reconoce lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda. Solicita ayuda cuando lo necesita. **Propósito:** Trabajar en colaboración

Estrategia: Juego **Fecha:** 4 de marzo al 13 de marzo **Habilidades de pensamiento:** Reconocer e Identificar

Descripción: Mostrar a los niños un video de alguna inauguración, después de se les da variedad de material que los puedan utilizar para realizar la inauguración de su biblioteca del aula, al acomodar su espacio los niños tienen que manipular los libros y observar que contienen los libros las diferencias de unos y otros, como por ejemplo; le tamaño, los dibujos, las letras entre otras cosas, terminando de acomodar los libros y su decoración, se dará la inauguración para abrirles un espacio de interacción con los libros y comiencen a conocer lo que contiene un libro.

Evaluación: Los niños participaron de forma correcta al acomodar los libros se brindaron ayuda entre ellos y pedían apoyo cuando lo necesitaron, la comunicación fue constante así como la toma de decisiones para realizar su espacio de biblioteca es así que el observar los libros para poderlos acomodar al ver la imágenes que contenían les daba curiosidad de escuchar ese cuento, y al momento de realizar el préstamo de libros ya tenían visualizado el libro que le interesa indagar. En la evidencia anterior, se puede observar a los niños y niñas de preescolar participar en el reconocimiento de imágenes asociadas a un tema de interés propuesta en los libros y la comprensión a la que los niños llega durante la lectura, y este se deriva de sus experiencias previas provenientes de su entorno social en el cual interactúan para reconocer e identificar las palabras.

(Anexo 15)

Variante: Pedir apoyo a los papas para una mejor convivencia tanto entre alumnos como con los padres y poder acercar más a los padres a la implementación de este gusto por la lectura.

Nota: Estrategia lectura. Elaboración propia.

Conclusiones

El objetivo de esta investigación fue implementar estrategias lúdicas que favorezcan la lecto-escritura en el 3er grado de nivel preescolar, dirigidas a los alumnos para iniciar un acercamiento por el gusto de la lectura y la escritura. En esta etapa inicial se recomienda estrategias innovadoras para la enseñanza en educación preescolar. El enfoque es lograr un proceso de educación que responda a las necesidades y primeras inquietudes de los niños.

La estrategia didáctica tiene una función integral debido que incluye la parte cognitiva y emocional del niño, su función específica es dar un aprendizaje a través del juego el cual si es aplicado y guiado correctamente por el docente, se ha comprobado en esta investigación que da resultados de aprendizajes significativos en el proceso de lecto-escritura en los alumnos de tercer grado de nivel preescolar.

Dado que las estrategias que se emplearon constituyen un conjunto de operaciones mentales, manipulables, es decir, secuencias integradas de procedimientos o actividades que se eligen con el propósito de facilitar la adquisición de un aprendizaje significativo para el estudiante pero cabe mencionar que antes de introducirlos a la enseñanza de la lecto-escritura se trabajó con los alumnos la motricidad, mediante estrategias que involucraron una variedad de materiales manipulables y perceptible para su tacto, acompañándolos de algunas gráficas para comenzar su aprendizaje, por lo que es una de las actividades fundamentales que el ser humano debe emplear en el nivel preescolar, es muy importante trabajar la psicomotricidad fina desde muy pequeños para que no surjan problemas en edades posteriores, puesto que incluye el desarrollo motor en íntima relación con lo social, lo simbólico, lo afectivo y lo intelectual. Permitiendo al niño entrar en contacto inicialmente con el adulto, los objetos y con sí mismo, pues es a través del movimiento que descubre las infinitas posibilidades de acción motriz de su cuerpo, establece mayores relaciones con su entorno y satisface sus necesidades de comunicación y expresión.

Habría que decir también que las estrategias de juego son una forma de aprendizaje más acorde en los niños de preescolar para lograr aprender el proceso de lecto-

escritura debido a que disfrutan por medio del juego la enseñanza porque lo relacionan con una emoción agradable como es la alegría y quieren repetir nuevamente estas estrategias con lo cual logran consolidar su aprendizaje. Es por ello que el comenzar estas estrategias con el desarrollo de la motricidad fina y gruesa dieron resultados favorables, pues el niño además de controlar sus movimientos y manipular una gran diversidad de materiales que requieren precisión y destreza favoreció su interacción con sus compañeros y la comunicación entre ellos y fue fundamental para el desarrollo del proceso de lecto-escritura.

Es así que hay que realizar actividades que tengan como objetivo desarrollar la conciencia global del cuerpo, como por ejemplo caminar, correr saltar, gatear, arrastrarse, rodar, participación corporal con juegos, como el juego de la estatua, realizar actividades para desarrollar el equilibrio, postura estática y dinámica con ayuda de las nociones espaciales de derecha e izquierda identificando ambos lados del cuerpo.

Es importante señalar que el preescolar proporciona un entorno para que el niño socialice con sus compañeros y desarrolle la confianza en sí mismo, los niños aprenden que pueden realizar tareas y tomar decisiones sin la ayuda de los padre, se les brinden las herramientas para que como alumno los desarrolle y tenga una vida plena y llena de emociones y una comunicación adecuada.

Por lo que se consideró de manera importante establecer un ambiente de confianza y alfabetizador en el aula, permitiéndoles a los niños la libertad de expresión y que manifiesten su seguridad y expresión completa frente a sus compañeros creándole un lenguaje más fluido y claro.

De manera que al introducir el juego dentro del quehacer educativo tiene un enorme potencial, cuando los niños optan por representar o dramatizar situaciones imaginarias o de la vida cotidiana, los niños manifiestan sus concepciones sobre el conocimiento que tienen acerca de la realidad que les rodea, de las personas, sus relaciones, actitudes, estados de ánimo, emociones y van adquiriendo simbología cultural.

Es por ello que el juego planificado cubre la integración de los contenidos de los diversos campos de formación y presenta transversalidad de una manera integral con las demás áreas que exige el nuevo programa de estudios aprendizajes clave las cuales se pueden incluir en las actividades diarias que realizan los estudiantes, para generar creatividad, interés por participar, implementación de valores por los demás, seguridad, confianza, con lo cual se logra comunicar mejor sus conocimientos, claro está que en preescolar es una etapa importante en el niño pues es el comienzo donde él se prepara para toda una vida llena de estudios.

A lo largo de esta investigación el juego como estrategia lúdica logro establecer en los niños un aprendizaje significativo y un contacto con el medio que lo rodea, dentro de la institución el niño experimento vivencias que no tiene fuera de ella, de manera que da una vinculación importante entre los padres de familia, el alumno y el docente.

Es importante mencionar que la imaginación y la creatividad del niño se dan espontáneamente en todo momento y muchas veces como educadoras le obstruimos esa espontaneidad imponiéndose nuestros conocimientos o formas de trabajo.

Puesto que la lectura es un proceso interactivo en el que se establece una importante relación entre el texto y el lector que contribuye al desarrollo de las áreas cognitivas del cerebro y el desarrollo emocional. La importancia de adquirir este hábito desde edades tempranas se basa en sus beneficios a la hora de estudiar, adquirir conocimientos y la posibilidad de que los niños y las niñas experimenten sensaciones y sentimientos con los que disfrutan, maduran y aprenden, ríen e imaginan.

Ayudan a fortalecer sus habilidades lingüísticas introduciendo nuevo vocabulario, mediante el arte, el desayuno, es decir que durante todas las actividades comunes del día, el docente debe introducir el vocabulario para que el niño vaya enriqueciendo su lenguaje.

La investigación concluye principalmente que más allá de pensar en un método específico para enseñar la lecto-escritura, es necesario pensar en la función comunicativa de esta, donde el estudiante descubre que es una herramienta significativa para él, puesto que le permite comunicarse con los demás.

En función a esto, al despertar el interés en el niños por la lecto-escritura irá descubriendo sus características, permitiéndole la oportunidad para que el experimente aprendizajes nuevos y novedosos y a través de su forma de comunicación con otras personas, que se involucre en su medio, observe y manipule una gran variedad de objetos, mediante el juego con sus compañeros y que platiquen sobre lo que les guste y por ende tengan más conocimientos para realizar sus ideas.

En lo personal, el trabajo me permitió tener una perspectiva más amplia, analizando y reflexionando, acerca de la necesidad de que en el jardín de niños el alumno inicie con la lecto-escritura apoyándose del juego que es la principal y esencial actividad del alumno en esta etapa del periodo preoperatorio y actividades que sean de su interés ya que a través de este proyecta sus dudas, conflictos, deseos y miedos que experimenta y se construye a través del mismo juego. Además el involucrar a los padres de familia dentro de este trabajo los orienta para que dentro del hogar haya esta estimulación y seguir favoreciendo este proceso por cuenta propia, como apoyo a sus hijos y tengan un mejor aprendizaje cuando pasen a nivel primaria con lo cual esta acción representa un oportunidad para dar seguimiento al siguiente nivel.

En definitiva la importancia que tiene el niño en cuanto a las experiencias dentro de la escuela debe ser muy significativas, ya que son éstas las que van a dar al niño la oportunidad de conocer y aprender. La curiosidad que siente hoy por todo lo que les rodea es la motivación para que logre verdaderos aprendizajes. Definitivamente al llevar a cabo estrategias lúdicas se pudo conocer más a fondo que es lo que los alumnos necesitan de acuerdo a sus características, ya que este aspecto es muy importante en el proceso de enseñanza aprendizaje, puesto que deben implementar estrategias que cumplan con un propósito que se aplique en la realidad.

Referentes

- Ávila, R. *La lengua y los hablantes*. México: Trillas, 1977.
- Bello, Alicia y Holzwarth Margarita, (2002) mencionan que durante el nivel de... Bello A. & Holzwarth M. (2008) *La lectura en el nivel inicial* (1ª ed.)
- Bello, Alicia. Holzwarth, Margarita... MOLINARI, C., (2002) “*Hablar sobre los libros en el Jardín de Infantes*”,
- BESSE, J, (2000) ... DJAZ MARTINEZ, C,(2004), *Teoría y metodología de los estudios de la mujer y el género*. Policopiado.
- CABALLERO RUIZ, Marta Zoila (2014). *El aprendizaje y escritura en los primeros años de escolaridad. Experiencias exitosas de Guatemala*. Austin, Organismo internacional. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=28437146008>
- CASSANY, Daniel (2005). *Describiendo el escribir. Cómo se aprende a escribir*. Madrid: Paidós Ibérica (13 ed. Act). Fe y alegría. (s.f.). *El aprendizaje de la Lectoescritura*. Recuperado de http://www.feyalegria.org/images/acrobat/Aprendizaje_Lectoescritura_5317.pdf
- Castañeda, E. y Mina, L. (2006). *Programa de apoyo para lo construcción de la política pública de Colombia para la primera infancia*. Bogotá: ICBF.
- CLEMENTE, M. y DOMÍNGUEZ, A. (1999): *La enseñanza de la lectura. Enfoque psicolingüístico y sociocultural*. Madrid: Pirámide.
- Constitución política de los Estados Unidos Mexicanos, editorial Mc Graw Hill, Mexico, 2004.
- Contreras Sierra, Emigdio Rafael *El concepto de estrategia como fundamento de la planeación estratégica Pensamiento & Gestión*, núm. 35, julio-diciembre, 2013, pp. 152-181 Universidad del Norte Barranquilla, Colombia
- COVA, Yaritza (02 de Diciembre de 2004). *La práctica de la lectura en voz alta en el hogar y en la escuela a favor de niños y niñas*. Sapiens.revista universitaria de investigación. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=41050205>
- Creswell, (2005). *Educational research. Planning, conducting and evaluating quantitative and qualitative research*. USA: Pearson.
- DELIA LERNER, así como sus implicaciones... conceptos del libro: “*Leer y escribir en la escuela: lo... bibliografía, lerner, Delia*. (2008)
- Diario Oficial (Separata), 1993-07-13, 41 págs. (DOC.NORMES; INFORM) Cámara de Diputados Leyes Federales y Estatales, México (Consultado el 2008-08-26)
- Díaz Barriga Arceo Frida. *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo una interpretación constructivista*. Editorial McGraw-Hill Interamericana Editores, S.A. de C. V., México. 2002. Pág. 12
- Domínguez, C. (2015). *La lúdica, una estrategia pedagógica depreciada*. Juárez, México: Ediciones de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez.
- Elliot, J. (2009). *La investigación-acción en educación* (6ª Ed.). Madrid: Morata.

- ESCALANTE, Dilia Teresa (2008). *Literatura para niños. Una forma natural de aprender a leer*. Universidad de los Andes, Venezuela. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35614570002>
- Ferreiro, E. y M. Gómez Palacio (Comps.) (1996). *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. México: Siglo XXI. Ferreiro, E. (2002)
- Ferreiro, Emilia y Teberosky, Ana (1999). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Siglo XXI editores, S.A. de C.V, México. Grajales, H.P (2001)
- Fidias G, Arias. "*El Proyecto de Investigación, introducción a la metodología científica*". edt: Episteme,c.a. 5ta edición. Caracas,Venezuela. 2006
- Fierro C., Bertha Fortoul & Lesvia Rosas (1999). *Transformando la práctica docente. Una propuesta basada en la investigación-acción*. (1° ed.) Paidós Mexicana, S.A.
- Gagné M. Robert. *Introducción a la Psicología del Aprendizaje*. Perú: Editorial San Marcos; 2006.
- H. Koontz. *Estrategia, planificación y control* (1991), Casa Editorial Paidotribo, 2001 México. Luís René Caseres
- Hernández Sampieri, Roberto; et al. *Metodología de la Investigación*. 2ª. Ed. McGraw-Hill. México, D.F., 2001. Pág. 52 - 134. Bernal T, César
- Hugo Cerda Gutiérrez. Colombia: Editorial Magisterio, 2011, 521 pp. *Revista Logos, Ciencia & Tecnología*, vol. 4, núm. 1, julio-diciembre, 2012, pp. 220-221 Policía Nacional de Colombia
- James Mckerman (2001) *Investigación acción y curriculum*
- JIMÉNEZ, J. E. y HERNÁNDEZ, P. (1986): "*Métodos de lectura y diagnóstico instruccional*", en: *Revista de Psicología General y Aplicada*, 41, pp. 1063-1074.
- JIMÉNEZ, J. E.; ARTILES, C., y YÁNEZ, G. (1997): "*Creencias de los profesores sobre la enseñanza de la lectura*", en: *IberPsicología*, 2:2:1.
- John Lofland , Lyn H. Lofland , Profesor Lyn H Lofland, (1995) *Análisis de entornos sociales: una guía para la observación cualitativa y la serie de análisis de sociología*
- John W. Creswell. *Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches*. London: Sage, 2014.
- Libro para la Educadora de Nivel de Educación Preescolar, con el Nuevo Modelo Educativo Ciclo 2018-2019*.
- Mabel Condemarín, Viviana Galdames, Alejandra Medina. CPEIP, MINEDUC, 1998.
- MATTE.C, *Métodos de enseñanza de lectura inicial*, 2013.
- McPhail, Thomas L. (2014). *Global Communication: Theories, Stakeholders and Trends* (4ª edición). John Wiley & Sons. ISBN 9781118622025.
- Monereo. C. (Coord.) (1994). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Formación del profesorado y aplicación en la escuela*. Barcelona: Graó.
- Paulo Freire y la pedagogía del oprimido, *Revista Historia de la Educación Latinoamericana*, núm. 10, 2008, pp. 57-72
- Pep, 2011. Sep. Programa de Educación Preescolar. 2011

- Rodríguez, Sol. (12 de agosto del 2019) [Etapas de desarrollo LECTO-ESCRITURA]. Recuperado de <https://www.facebook.com/ActividadesparPreescolar/>
- Rudy Doria Correa, Alexander Montes Miranda. Ver más detalles de los autores. Rudy Doria... Referencias bibliográficas. Bru M, & Basagoiti. M. (2002).
- Sanahuja José Antonio Agenda 2030 de Desarrollo Sostenible” y las metas, denomina- das esta, normas internacionales y cambio de políticas.
- Sheines (1981) citada en Malajovic (2000). Recorridos didácticos en la educación inicial. Buenos Aires: Editorial Paidós.
- Taylo y R.Bogman.(1987) edición, introducción a los métodos cualitativos de investigación,. Ediciones paidós ibérica, S.A
- TEBEROSKY, A. (1992): Aprendiendo a escribir. Barcelona, Horsori. • TEBEROSKY, A. y SOLER, M. (comp.) (2003): Contextos de alfabetización inicial.
- Torre, J. (1997). Aprender a pensar y pensar para aprender. Estrategias de aprendizaje. Madrid: Narcea.
- Torres C. & Torres M. (2007). El juego como estrategia de aprendizaje en el aula 1-91. Recuperado de http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/16668/1/juego_aprendizaje.pdf
- Torres, Perdomo, María, Electa, La lectura, Editorial Educere, Artículos, Año 6, Nº 20, Enero-Febrero-Marzo, 2003.
- Ver Documento “la enseñanza de la lectura según Modelo de Destrezas”. Basado en “Lenguaje integrado”, módulos para desarrollar el lenguaje oral y escrito. <http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v14/doc/2852.pdf>
- VYGOTSKY, L. (1979): El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona: Crítica.
- VYGOTSKY.L. S, Pensamiento y lenguaje, Buenos Aires, Fausto, 19992.
- YUGAN.V.E.D, Aplicación se estrategias lúdicas recreativas innovadoras para potenciar el área cognitiva de niños y niñas de la básica elemental. Machala, 2018.

Anexos



GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO

"2020. Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la mujer mexicana".



EDOMEX
DECISIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES.

ESCUELA NORMAL No. 3 DE NEZAHUALCÓYOTL

ENTREVISTA A DOCENTES

Nombre de la educadora:

Años de servicio:

Objetivo: Conocer la percepción de las docentes frente a la enseñanza de la lectura y escritura en el nivel preescolar a partir de su experiencia, con el fin de identificar las posibles estrategias lúdicas para su enseñanza.

PREGUNTAS:

1. ¿Considera importante la enseñanza de la Lecto-escritura en el nivel preescolar? Marca con una X

SI _____ NO _____ ES IRRELEVANTE _____ NO MUCHO _____

¿Porque?

2. ¿Qué estrategias utiliza para promover la lecto-escritura?

3. ¿Qué métodos conoce para la enseñanza de la lecto-escritura?

4. ¿Considera que la lectura influye en el uso de lenguaje y desarrollo personal y social de los alumnos? Marque con una X

SI _____ NO _____

¿Por qué?

5. ¿Cómo propicia el gusto por la lectura?

6. ¿Qué aspectos valora más cuando los alumnos escriben y cuando leen?

7. ¿Qué tipo de materiales utiliza para promover la lectura en clase?

8. ¿Qué géneros literarios son los que leen en el aula?

9. ¿Cuánto tiempo considera que es el adecuado para leer diariamente?

10. ¿Cuáles considera que sean las causas principales de las dificultades en la comprensión lectora de los alumnos?

11. ¿Cuál es el papel de la familia en el acercamiento que tenga el niño con la lectura?

12. ¿Cuáles son las dificultades que impiden el proceso al acercamiento a la lecto-escritura en el aula?

13. ¿Qué dificultades futuras considera que tendría el niño con la lecto-escritura al ingresar a la primaria?

14. ¿Tiene alguna estrategia que le fue efectiva en años pasados con respecto a la enseñanza a la lecto-escritura? ¿Cuál?

15. ¿Cómo impacta en los alumnos el involucrar a los padres de familia en su enseñanza de la lecto escritura?

ANEXO 1 Entrevista a las docentes, Elaboración propia.

ESCUELA NORMAL No. 3 DE NEZAHUALCÓYOTL
ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA

NOMBRE COMPLETO DEL PADRE DE FAMILIA:

NOMBRE DEL ALUMNO: _____

EDAD DEL PADRE/ MADRE: _____

ÚLTIMO GRADO DE ESTUDIOS: _____

ESPECIFICAR LA ESPECIALIDAD: _____

¿ACTUALMENTE REALIZA ESTUDIOS? SI ___ NO ___ ¿CUÁL? _____

¿Usted tiene hábito por la lectura?

Marque con una X.

- Si
- No
- Poco

: ¿Qué tipo de texto acostumbra leer?

. Marque con una X.

- Libro
- Revista
- Periódico
- historietas

Otro _____

¿Tiene libros en casa? ¿De qué tipo?

¿Cómo propicia el gusto por la lectura con su hijo (a)?

- _____
 - _____
- _____

¿Quién en su casa le apoya a favorecer la lectura con su hijo(a)? ¿De qué forma?

¿Tiene en casa un espacio de tiempo establecido para realizar lecturas con sus hijos? Marque con una X.

- SI
- NO

¿Qué tipo de materiales utiliza para promover la lectura en casa?

¿Cuánto tiempo considera que es el adecuado para leer diariamente? Marque con una X.

- 5 A 10 MIN
- 15 A 20 MIN
- MÁS DE 30 MIN

¿Juega con adivinanzas, poesías, trabalenguas o rimas con su hijo?

- SI
- NO
- ALGUNAS VECES

¿Su hijo se interesa por la escritura?

- SI
- NO
- MUY POCO

¿Su hijo se interesa por la lectura?

- SI
- NO
- MUY POCO

ANEXO 2 Entrevista a los padres de familia, Elaboración propia.



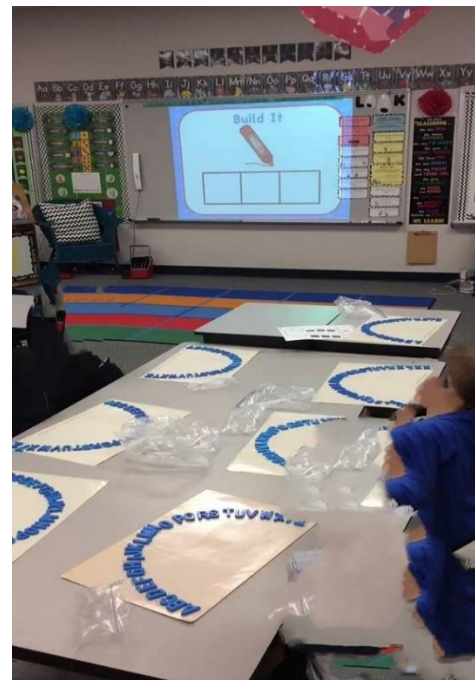
Anexo 3 Really de manipulación



Anexo 4 Mi turno de narrar



Anexo 5 La búsqueda



Anexo 6 Palabras digitales



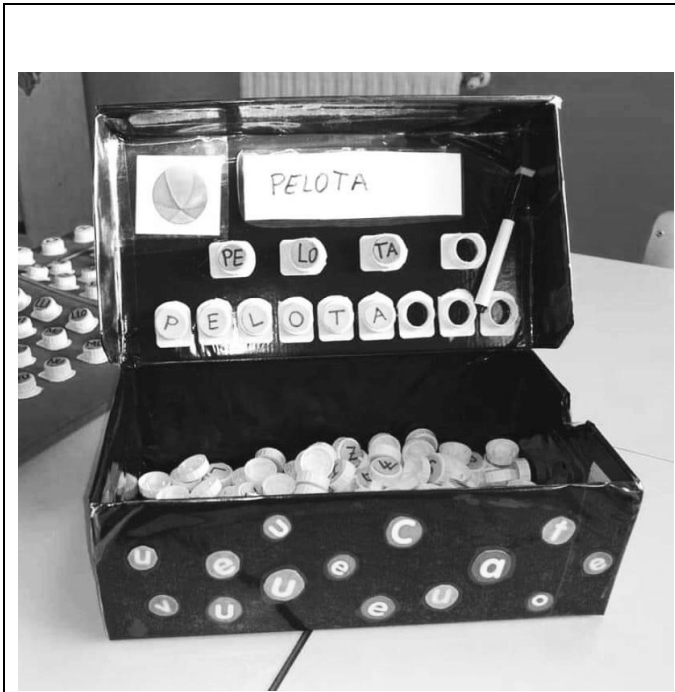
Anexo 7 Hora de imaginar



Anexo 8 Dictado



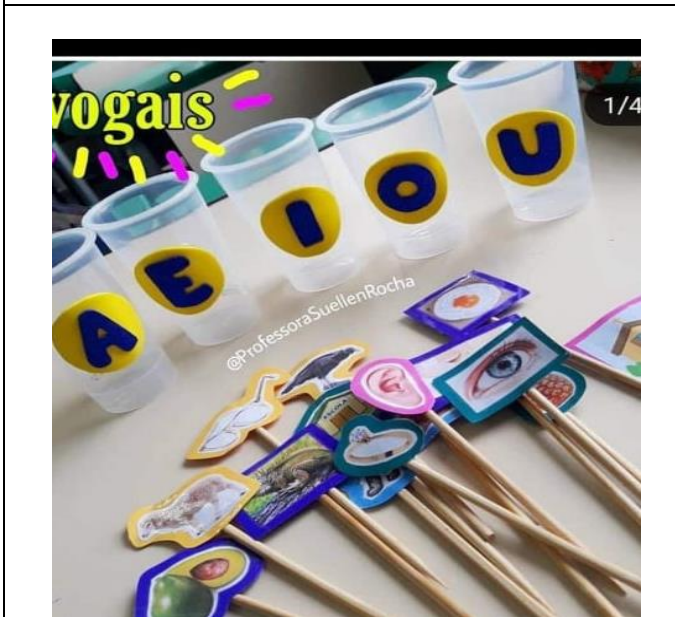
Anexo 9 Creando con bloques



Anexo 10 Letras móviles



Anexo 11 Palabra escondida



Anexo 12 Imágenes al vaso



Anexo 13 Tablero de abecedario



Anexo 14 Espuma de letras



Anexo 15 Inaugurando mi biblioteca



Anexo 16 Twister

ETAPAS DE ESCRITURA	Pre silábica 3-4 años	Silábica 4-5 años	Silábica Alfabética 5-6 años	Alfabética 6-7 años
ARROLLO SANCHEZ PABLO SANTIAGO				
AVILA LOPEZ JOSE JULIAN				
AMIGON PATIÑO JESUS SANTIAGO				
BRITO DOMINGUEZ ZOE MARIEL				
CRISTOBAL CRUZ AXEL XAVIER				
DEL ANGEL ANTONIO KARLA SOFIA				
GUADARRAMA LINARES MIA JAQUELINE				
HUERTA HERNANDEZ SOFIA SARAI				
LOARCA LOPEZ ASHLEY JULIANEE				
LOPEZ SANCHEZ ANGEL SAID				
LOPEZ SANCHEZ JOSE ISRAEL				
LUNA AGUILAR EDER ALEXANDER				
MONTESINOS RODRIGUEZ LAURA				
PARRAZALEZ VALDESPINO DIEGO URIEL				
PEREZ MARISCAL MARIA FERNANDA				
QUEZADA PEREZ AMAIRANY GUADALUPE				
SALAZAR PELAEZ ALEXA				
SANTIAGO RIVAS NOE DYLAN				
TREJO PICHARDO JOSE CARLOS				
VALENCIA CONTRERAS GERALDINE SCARLETT				

ANEXO 17 Etapas de escritura al inicio del ciclo escolar en el grupo 3ºA según Emilia Ferreiro,
Elaboración propia.

ETAPAS DE ESCRITURA	Pre silábica 3-4 años	Silábica 4-5 años	Silábica Alfabética 5-6 años	Alfabética 6-7 años
ARROLLO SANCHES PABLO SANTIAGO				
AVILA LOPEZ JOSE JULIAN				
AMIGON PATIÑO JESUS SANTIAGO				
BRITO DOMINGUES ZOE MARIEL				
CRISTOBAL CRUZ AXEL XAVIER				
DEL ANGEL ANTONIO KARLA SOFIA				
GUADARRAMA LINARES MIA JAQUELINE				
HUERTA HERNANDEZ SOFIA SARAI				
LOARCA LOPEZ ASHLEY JULIANEE				
LOPEZ SANCHEZ ANGEL SAID				
LOPEZ SANCHEZ JOSE ISRAEL				
LUNA AGUILAR EDER ALEXANDER				
MONTESINOS RODRIGUEZ LAURA				
PARRAZALEZ VALDESPINO DIEGO URIEL				
PEREZ MARISCAL MARIA FERNANDA				
QUEZADA PEREZ AMAIRANY GUADALUPE				
SALAZAR PELAEZ ALEXA				
SANTIAGO RIVAS NOE DYLAN				
TREJO PICHARDO JOSE CARLOS				
VALENCIA CONTRERAS GERALDINE SCARLETT				

ANEXO 18 Etapas de escritura al final de las estrategias empleadas en el grupo 3ºA según Emilia Ferreiro, Elaboración propia.

PROPÓSITO:					
INDICADORES	SÍ/NO	FECHA	FECHA	FECHA	OBSERVACIONES
Escucha con atención y no se distrae fácilmente durante la lectura del texto.					
Se distrae fácilmente durante la lectura					
Activa sus conocimientos previos a través de imágenes, sonidos, videos y lectura.					
Recuerda los lugares donde ocurrieron las cosas					
Menciona a los personajes principales y algunas de sus acciones que realizaron.					
Reflexiona acerca de los textos que se les leen y realizan un comentario acerca de ello.					
Explica sucesos, procesos y causas de diversos textos					
OBSERVACIONES GENERALES			DE QUÉ FORMA LE IMPACTÓ AL NIÑO		

ANEXO 19 Instrumento de evaluación para la comprensión lectora, Elaboración propia



GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO

EDOMÉX
DECISIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES

2020. "Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la mujer Mexiquense".
ESCUELA NORMAL No. 3 DE NEZAHUALCÓYOTL
DEPARTAMENTO DE CONTROL ESCOLAR

Oficio No. 0543/19-20-26
Asunto: Se autoriza impresión de
documento recepcional.

Cd. Nezahualcóyotl, Estado de México a 16 de julio de 2020.

C. INGRID LUCERO HERNANDEZ ROJO
PRESENTE.

La Dirección de la Escuela Normal No. 3 de Nezahualcóyotl, se permite comunicar a usted que ha sido autorizado su documento recepcional en la modalidad: **TESIS DE INVESTIGACION**: que presentó con el tema: **ESTRATEGIAS LÚDICAS COMO ACERCAMIENTO A LA LECTO-ESCRITURA EN EL 3ER. GRADO DE NIVEL PREESCOLAR.**

Por lo que procede la impresión y reproducción de dicho documento para la sustentación de su examen profesional.

Sin más por el momento, le deseo éxito en la culminación de su proceso.



ATENTAMENTE

DR. JOSÉ ALEJANDRO SÁNCHEZ RODRÍGUEZ
"Suplente de la Dirección de la Escuela Normal No. 3 de
Nezahualcóyotl, de acuerdo con el oficio
205120000/0568/2020 del Director General de Educación
Normal y Fortalecimiento Profesional"

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL Y FORTALECIMIENTO PROFESIONAL
SUBDIRECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL
ESCUELA NORMAL No. 3 DE NEZAHUALCÓYOTL

SAN MATEO Y SARVAJITE S/N OBL. AMPL. VICENTE VILLADA, CD. NEZAHUALCÓYOTL, C. P. 57718
TEL. FAX: 57 97 16 43
normal@educacion.edomex.gob.mx
C.C.T. 03/NE/0020

