

## “EL ALCANCE DE TU OÍDO”

**Autora: Lilia Cisneros Herrera.**

Hoy en día estamos viviendo en el mundo entero cambios radicales en nuestra vida diaria, por lo que es necesario continuar apoyando al sector educativo para el logro de la enseñanza- aprendizaje en casa.

Al realizar programas de radio, a los alumnos de tercer grado les permitió tener una gran apertura y oportunidad de discusión, planificación, lectura en voz alta de contenidos relevantes al tema; teniendo presente un orden cronológico y coherencia en los diálogos que se plantearon en el guion radiofónico en base a la valoración de la diversidad lingüística y cultural de México.

Por lo que será importante no perder de vista los aprendizajes esperados que se desean alcanzar con los alumnos de educación básica; por lo que considero es necesario e importante hacer uso de las tecnologías educativas para el óptimo logro de nuestro quehacer educativo.

Esta estrategia de trabajo en lo personal fue muy satisfactoria por lo que me es grato compartir con ustedes.

Las **actividades propuestas** dentro de la secuencia didáctica, presentan varios **rasgos y características** fundamentales dentro del proceso enseñanza- aprendizaje, como primer aspecto a considerar para el diseño de las actividades se tomó en consideración la organización, sistematización y jerarquización que posibilitan el desarrollo de conceptos, habilidades y actitudes, a partir de las competencias y los aprendizajes esperados. Todas las sesiones están organizadas por un tiempo determinado, considerando en cada una: un inicio, desarrollo y cierre, en dichos tiempos las actividades están ordenadas y articuladas con el nivel de dificultad de forma progresiva.

Una de las características fundamentales con las que cumple la **planificación** es la **recuperación de los conocimientos y experiencias previas**, debido a que son el punto de partida vital desde el inicio del ciclo escolar, mediante la obtención de resultados del diagnóstico de grupo para el logro de una enseñanza significativa de los aprendizajes esperados. La manera en la que se rescatarán los saberes previos, es mediante el apoyo de preguntas generadoras, las cuales se presentan al inicio de cada sesión.

Otra de las características que poseen las actividades es que tienen la finalidad de crear **conflictos y retos** en el alumno, de tal manera que le permitan generar procesos mentales para poder concluir o generar hipótesis, tal es el caso cuando tratan de explicar y dar a conocer a los radioescuchas sobre las culturas del mundo de una manera que sea atractiva para el logro de los aprendizajes esperados, en esta actividad se requiere tomen su papel que les corresponde en el guion de radio por lo que será necesario comprendan causa- consecuencia es decir de ellos depende captar la atención de sus compañeros y al mismo tiempo aprender a trabajar en equipo.

Por lo anterior se consideran en la ejecución de las actividades diferentes **formas de organización**, las cuales pueden ser individuales, en equipos y grupales, ya que se aprovecharán para el intercambio de ideas, opiniones y puntos de vista; de igual manera fortalecerán actitudes y valores que apoyarán a la mejora de la convivencia.

Tomando en consideración el **Ámbito de estudio** [\*Fuente: Programa de Estudios 2011 Guía para el maestro. Educación Básica Secundaria.\*](#) del español permiten citar, que las actividades planteadas tienen

como propósito atender las **prácticas sociales del lenguaje**, creando los espacios y oportunidades para fortalecer el lenguaje oral y escrito siendo un objeto de construcción y conocimiento eminentemente social, donde las situaciones de aprendizaje más significativas se dan en las relaciones interpersonales, conforme a lo anterior, los escolares participarán en diversas **situaciones comunicativas de lectura, escritura y oralidad**.

En cuanto a las oportunidades de **lectura**, un tutor compartirá con el grupo la lectura “El latín en nuestros días” así como también los alumnos leerán y compartirán con el grupo algunas lecturas que investigarán en la biblioteca de aula y de la escuela que contengan información relevante sobre la lengua y la cultura que más les llame la atención, en sitios web en la sala de cómputo y libro del alumno la lectura “cómo escribían en la antigüedad” y “conflicto árabe- israelí”. De esta manera, se pretende un acercamiento del alumno a la lectura mediante el conocimiento y disfrute de la realización del guion de radio. Contribuyendo a la apropiación y herramientas suficientes para formar lectores competentes que logran una acertada interpretación y sentido de lo que leen.

A su vez, los momentos que se atribuyen a la práctica de la **escritura** se llevarán a cabo al producir sus propias interpretaciones de como escribían en la antigüedad las diferentes culturas del mundo, los cuales tendrán un propósito comunicativo, puesto que las darán a conocer durante el programa de radio a sus compañeros, así como también la elaboración de las cédulas museográficas. La realización del guion radiofónico permitirá que desarrollen esta habilidad de manera creativa e inclusiva.

Otra situación comunicativa que se relaciona con el enfoque es la **oralidad**, esta es abordada en la planeación al exponer de forma oral los productos de los alumnos, donde tendrán que presentar su programa de radio acompañándolo con argumentos que sustenten su información y al mismo tiempo captar la atención de los radioescucha, con ello coadyuvara a la expresión oral con fines comunicativos, pues cada uno de los integrantes del programa de radio reproducirán diálogos concibiendo una interacción dinámica y eficaz durante el programa. Adicionalmente, al llevar a cabo la dinámica “el pueblo manda deberán establecer el nombre del programa, definir el concepto, establecer el objetivo, tiempo de duración, horario y día de transmisión, público al que va dirigido, secciones del programa, locutores y colaboradores; las cuales serán una oportunidad comunicativa en la que expresarán e intercambiarán sus opiniones y puntos de vista.

Las actividades de la secuencia didáctica favorecen el **logro de los aprendizajes esperados** porque corresponden a las necesidades, intereses y características de los alumnos, despertando en ellos la curiosidad y motivación, además las actividades están articuladas de tal manera que permiten el logro de competencias lingüísticas, y a su vez de los estándares curriculares. Las actividades que se desarrollaran se relacionan una con otra, con cierta gradualidad, siempre teniendo en consideración el aprendizaje esperado que desea alcanzar, en este caso se pretende que el alumno conozca las características de la elaboración de un programa de radio y sobre las culturas del mundo. En todo momento se cuidará el no desviarse con temáticas que no contribuyan al aprendizaje planteado, pues en caso contrario no se alcanzaran los objetivos que se desean.

Paralelamente, las actividades irán acompañadas por **procesos de evaluación** (en sus diferentes momentos y formas) para garantizar el alcance de los aprendizajes esperados, pues de esta forma se identificarán los logros y dificultades que permitirán reorientar el proceso enseñanza aprendizaje.

## PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA

### PROYECTO “EL ALCANCE DE TU OÍDO”

TELESECUNDARIA NO 0052C “PROFR. CARLOS HANK GONZÁLEZ”

Profra: Lilia Cisneros Herrera

Clave de Centro de Trabajo 15ETV0052C

Ciclo Escolar 2019 – 2020

Turno: Matutino

**Temporalidad:** Cuatro sesiones.

**Grado:** 3er grado

**Grupo:** A

**Asignatura:** Español

**Trimestre:** 2

**Propósito de la asignatura Lengua Materna. Español para la Telesecundaria:** Conozcan, analicen y aprecien el lenguaje literario de diferentes géneros, autores, épocas y culturas, con el fin de que valoren su papel en la representación del mundo; comprendan los patrones que lo organizan y las circunstancias discursivas e históricas que le han dado origen.

**Enfoque pedagógico de la asignatura:** Desarrollo de competencias comunicativas a través del uso de las prácticas sociales del lenguaje.

**Ámbito:** De participación social

**Campo formativo:** Lenguaje y comunicación

**Prácticas sociales del lenguaje:** Realizar un programa de radio sobre las distintas culturas del mundo.

**Principios pedagógicos 2011-2017**

**Aprendizaje Esperado:** Jerarquiza y discrimina información para producir un programa de radio.

**Competencias que favorecen:**

Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.

Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.

Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.

Valorar la diversidad lingüística y cultural de México

**Estándares curriculares:**

Utiliza la información de artículos de opinión para ampliar sus conocimientos y formarse un punto de vista propio.

Usa en la escritura los recursos lingüísticos para expresar temporalidad, causalidad y simultaneidad.

Utiliza una amplia variedad de modalidades del habla, como las conversaciones informales y discursos formales.

Expone de manera clara y lógica un tema y utiliza un lenguaje adecuado a sus interlocutores. Valora la autoría propia y desarrolla autoconfianza como autor u orador.

**Tema al que pertenece el aprendizaje esperado:** Diversidad lingüística y cultural del mundo.

**Secuencia didáctica:** “Realizar un programa de radio sobre distintas culturas del mundo”

Actividades de aprendizaje para el desarrollo del contenido y cumplimiento de los aprendizajes esperados:

## PLANEACIÓN

**Acotaciones empleadas en la secuencia didáctica para señalar quien ejecuta las acciones:**

**(D)= Docente (A)= Alumno (G)= Grupo (E) Equipo**

Estándares curriculares	Competencias que se favorecen
<p>Utiliza la información de artículos de opinión para ampliar sus conocimientos y formarse un punto de vista propio.</p> <p>Usa en la escritura los recursos lingüísticos para expresar temporalidad, causalidad y simultaneidad.</p> <p>Utiliza una amplia variedad de modalidades del habla, como las conversaciones informales y discursos formales.</p> <p>Expone de manera clara y lógica un tema y utiliza un lenguaje adecuado a sus interlocutores.</p> <p>Valora la autoría propia y desarrolla autoconfianza como autor u orador.</p>	<p>Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.</p> <p>Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.</p> <p>Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.</p> <p>Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.</p>
SECUENCIA DIDÁCTICA	
Sesión 1 (FASE DE INICIO) 1 h 00 min	
<p><b>Inicio:</b></p> <p>1. <b>Docente (D)</b> Para conocer los conocimientos previos de los alumnos. Plantea las siguientes preguntas generadoras ¿has escuchado un programa de radio?, ¿recuerdas algunas secciones de radio?, ¿Qué diferencias hay entre la radio y la televisión? Invita y motiva a que todos los alumnos participen.</p> <p>2. <b>(D)</b> Proyectar un video “un viaje por las lenguas”.</p> <p>3. <b>Grupo (G)</b> Comentar el contenido del programa de televisión (EDUSAT).</p>	<p><b>Tiempo (T)</b> 10 min</p> <p><b>Espacio (E)</b> Aula</p> <p><b>Materiales (M)</b> Proyector Computadora Video “Un viaje por las lenguas”</p> <p><b>Organización (O)</b> Grupal</p>
<p><b>Desarrollo:</b></p> <p>1. <b>(D) En el patio de la escuela.</b> Organiza al grupo <b>en equipos de 4 integrantes</b> y entrega imágenes de algunos receptores de radio de distintas épocas y clases, así como también dibujos o imágenes que muestren escenas</p>	<p><b>(T)</b> 40 min</p> <p><b>(E)</b> Patio y aula</p> <p><b>(M)</b> Revistas</p>

<p>que hagan referencia a la radio, por ejemplo: gente escuchando, locutores en estudio etc.</p> <p>Collage: la radio a través del tiempo.</p> <p>Materiales: Papel bond, revistas, diarios y libros ilustrados.</p> <p>Buscar imágenes de receptores de radio de distintas épocas y clases, dibujos o fotos que muestren escenas referidas a la radio, por ejemplo: gente escuchando, locutores en estudio etc.</p> <p>Recortar y pegar las imágenes sobre la cartulina en orden cronológico, escribir debajo de cada imagen el tipo de programa que de acuerdo con lo que ven e imaginan se transmite en cada aparato.</p> <p><b>2. Equipos (E)</b> Observan las imágenes y pegan en papel bond en orden cronológico.</p> <p><b>3. (E)</b> Escriben debajo de cada imagen, el tipo de programas que de acuerdo con lo que ven e imaginan que se transmite desde cada aparato radiofónico.</p> <p><b>4. (E)</b> Este collage puede servir para decorar el espacio que se dedique para la creación del programa de radio</p> <p><b>5. (G)</b> En una puesta en común comentar el texto “La lengua que nos identifica”.</p> <p><b>6.(D)</b> De acuerdo al texto plantea las siguientes preguntas ¿Qué opinan de que tantas lenguas en el mundo están desapareciendo? ¿cuál creen que sea la razón o las razones de que esto ocurra? ¿creen que esta pérdida de lenguas y culturas les afecta a ustedes? ¿cómo? ¿Qué se podría hacer para preservar la diversidad lingüística y cultural?</p>	<p>Diarios Papel bond Tijeras Imágenes impresas. Planisferio tamaño carta. <b>(O)</b> Equipos</p>
<p><b>Cierre:</b></p> <p><b>1. Alumno (A) Individualmente,</b> (En una hoja blanca) elaborar un planisferio con las lenguas que se hablan en el mundo. El planisferio que se presenta en el libro les puede servir de modelo</p> <p><b>Tarea:(A)</b> <u>consultar un atlas o Enciclopedia para identificar los países en los cuales se hablan estas lenguas.</u></p> <p><b>(D)</b> <u>Invita a un padre de familia a compartir con los alumnos la importancia que tiene el latín hasta nuestros días.</u></p>	<p><b>(T)</b> 10 min <b>(E)</b> Aula <b>(M)</b> Hojas blancas. <b>(O)</b> Individual</p>
<p><b>Evidencias de aprendizajes</b></p>	<p>Planisferio, collage y cuestionario.</p>
<p><b>Estrategia de evaluación DIAGNÓSTICA</b></p>	<p><b>Técnica de evaluación:</b> Análisis de desempeño <b>coevaluación</b> Mediante una <i>lista de cotejo</i> se evaluarán las evidencias y se identificarán sí reconocen las características de la diversidad cultural.</p>
<p><b>Sesión 2 (FASE DE DESARROLLO) 1 h 00 min</b></p>	

<p><b>Inicio:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>(D)</b> Mediante una lluvia de ideas solicita a los alumnos mencionen las características de nuestra lengua.</li> <li><b>(D)</b> Presenta al <b>padre de familia</b> que compartirá con el grupo la lectura “el latín en nuestros días. (libro del alumno)</li> <li><b>(G)</b> Comentan sobre algunos datos históricos del latín formulando preguntas que los ayuden a precisar la búsqueda, como: ¿En qué países se habla? ¿Qué movimientos históricos importantes ha vivido esa cultura y su escritura?</li> </ol>	<p><b>(T)</b> 10 min <b>(E)</b> Aula <b>(O)</b> Grupal</p>
<p><b>Desarrollo:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>(G)</b> Investigan en la <b>biblioteca del aula y de la escuela</b> libros que contengan información sobre la lengua y la cultura que más les llamó la atención. Los leen en voz alta y comparten con todo el grupo.</li> <li><b>(E)</b> <b>En binas</b> contestar las siguientes preguntas sobre el texto “el latín en nuestros días y el recuadro “el latín algunos datos históricos” (libro de texto del alumno) ¿por qué creen que el latín se impuso, en su momento, como lengua internacional? ¿por qué los lingüistas del vaticano han tenido que inventar palabras en latín? ¿para que se usa el latín hoy?</li> <li><b>(E)</b> En <b>equipos de 4 integrantes</b>. Elaboran una cédula museográfica de la lengua y cultura que investigaron, para presentarla en el programa de radio. Al terminar, realizan una <b>coevaluación</b> del equipo.</li> <li><b>(G)</b> Hacen una puesta en común y comentan sobre la importancia de las lenguas y culturas que existen hasta nuestros días.</li> </ol>	<p><b>(T)</b> 40 min <b>(E)</b> Biblioteca del aula y de la escuela. <b>(M)</b> Hojas blancas Libros de la biblioteca del aula y de la escuela. Marcadores Cartulinas <b>(O)</b> Equipos</p>
<p><b>Cierre:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>(A)</b> <b>Individualmente</b> investigar: regiones donde se hablan las diferentes lenguas, cantidad de hablantes, tipo de escritura, algunos datos históricos sobre la cultura y la escritura, el papel que ha tenido en el mundo y los conflictos generados por el uso de distintas lenguas y la convivencia entre las culturas. <b>Tarea: (A)</b> <u>Acompañados con un tutor, visitan una biblioteca municipal para conocer más libros relacionados con el tema.</u></li> </ol>	<p><b>(T)</b> 10 min. <b>(E)</b> Aula <b>(M)</b> Hojas blancas <b>(O)</b> Individual</p>
<p><b>Evidencias de aprendizajes</b></p>	<p>Planificación de la realización del programa de radio y definición del contenido de las secciones a partir de las cédulas museográficas.</p>
<p><b>Estrategia de evaluación FORMATIVA</b></p>	<p><b>Técnica de evaluación:</b> Análisis de desempeño Mediante una <i>rúbrica</i> Comprende el papel de la escritura en la transmisión del conocimiento a través de programas de radio.</p>
<p align="center"><b>Sesión 3 (FASE DE DESARROLLO) 1 h 00 min</b></p>	

<p><b>Inicio:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>(D)</b> Leer y comentar el texto “¿Cómo escribían en la antigüedad? (libro de texto del alumno)</li> <li><b>(D)</b> proporcionar información sobre escrituras antiguas</li> <li><b>(G)</b> Organización <b>en parejas</b> para representar gráficamente diversos tipos de escritura</li> </ol>	<p><b>(T)</b> 10 min <b>(E)</b> Aula <b>(M)</b> Hojas impresas Marcadores <b>(O)</b> Grupal</p>
<p><b>Desarrollo:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>(A) Individualmente</b>, ubicar las regiones geográficas donde se utilizan diferentes tipos de escritura.</li> <li><b>(G)</b> En la <b>sala de computación</b>, escuchar el audiotexto “persecución lingüística en España” (Internet), investigar sobre los conflictos por las diferencias entre lenguas en la cultura elegida.</li> <li><b>(E) En equipos de 4 integrantes</b>, Con la dinámica “el pueblo manda”, el docente proporciona tarjetas, en las cuales deberán desarrollar los siguientes aspectos: <ol style="list-style-type: none"> <li>- Nombre del programa.</li> <li>- Definir el concepto.</li> <li>- Establecer el objetivo.</li> <li>- Tiempo de duración.</li> <li>- Horario y día de transmisión.</li> <li>- Público al que va dirigido.</li> <li>- Secciones del programa. (Definir la dinámica de cada sección)</li> <li>- Locutores.</li> <li>- Colaboradores. (Para el trabajo complementario de la producción)</li> </ol> </li> <li><b>(G)</b> En plenaria, compartir sus experiencias durante la realización del guion radiofónico.</li> </ol>	<p><b>(T)</b> 40 min <b>(E)</b> Sala de computación <b>(M)</b> papel bond. Computadoras con internet. Tarjetas blancas. Marcadores. Bocinas <b>(O)</b> Equipos e individual,</p>
<p><b>Cierre:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>(A) ¿Individualmente</b>, describe en tu cuaderno que tipo de escritura te gusta más? y ¿Por qué? <b>Tarea: (A) Investiga con personas adultas de tu localidad como eran las transmisiones de radio.</b></li> </ol>	<p><b>(T)</b> 10 min <b>(E)</b> Aula <b>(M)</b> cuaderno <b>(O)</b> Individual</p>
<p><b>Evidencias de aprendizajes</b></p>	<p>Guion radiofónico Planisferio Escritura de su nombre en otra lengua</p>
<p><b>Estrategia de evaluación FORMATIVA</b></p>	<p><b>Técnica de evaluación:</b> Análisis de desempeño Mediante una <i>rúbrica</i> se evaluarán las evidencias y se identificará si reconocen las características del guion de radio.</p>
<p align="center"><b>Sesión 4 (FASE DE CIERRE) 1 h 00 min</b></p>	

<p><b>Inicio</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>(D)</b> video “Diversidad cultural” (Internet)</li> <li>2. <b>(A)</b> comentar con sus propias palabras a que se refiere el texto? ¿Recuerdan alguna otra situación en la que hayan empleado razones parecidas para discriminar a las personas a causa de su lengua?</li> </ol>	<p><b>(T)</b> 10 min <b>(E)</b> Aula <b>(M)</b> Audio texto <b>(O)</b> Grupal</p>
<p><b>Desarrollo</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>(A)</b> En el patio, un alumno comparte en voz alta con el grupo la lectura conflicto árabe- israelí la cual fue un factor determinante en el conflicto ante las diferencias de culturas.</li> <li>2. <b>(G)</b> Al finalizar la lectura, comentarán sobre algunos otros datos que consideren importantes dar a conocer al radioescucha por ejemplo la comida, vestimenta, música, región, costumbres y tradiciones, datos curiosos o históricos.</li> <li>3. <b>(D)</b> Revisa guion de radio considerando que cuenten con cédulas museográficas de diferentes culturas y lenguas, así como también canciones representativas de diferentes culturas del mundo. Programa en vivo: 4.- <b>(D)</b> Explicará que el Guion escaleta o de continuidad. En este formato solo se establece la continuidad del programa, el locutor debe dar a conocer los contenidos, desde luego tiene que tener conocimiento de lo que va a decir.</li> <li>5. <b>(A)</b> <b>Individualmente</b>, realizan algunos comerciales que den a conocer a los comercios de la comunidad.</li> <li>6. <b>(G)</b> presentan de manera espontánea secciones que les gustaría comentar en el programa de interés a la comunidad escolar, por ejemplo: horóscopos, deportes, saludos etc.</li> </ol>	<p><b>(T)</b> 40 min <b>(E)</b> Patio <b>(M)</b> Libro del alumno Guion de radio. Cedula museográfica Música representativa Hojas blancas. <b>(O)</b> Individual y grupo.</p>
<p><b>Cierre</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>(G)</b> En plenaria, comparten lo que aprendieron con respecto a la elaboración del programa de radio y a la investigación que hicieron de las diferentes culturas y lenguas. Mencionan aquellas dificultades que tuvieron y lo que más les gustó.</li> </ol>	<p><b>(T)</b> 10 min <b>(E)</b> Aula <b>(O)</b> Grupal</p>
<p><b>Evidencias de aprendizajes</b></p>	<p>Presentación del programa de radio</p>
<p><b>Estrategia de evaluación SUMATIVA</b></p>	<p><b>Técnica de evaluación:</b> Análisis de desempeño. Mediante una <i>escala estimativa</i> se analizarán las evidencias y se identificará si los alumnos logran identificar las diferentes culturas y lenguas mediante un programa de radio.</p>

ESCUELA TELESECUNDARIA "PROFR. CARLOS HANK GONZÁLEZ"

GRADO: TERCER GRADO

NOMBRE DEL DOCENTE: Lilia Cisneros Herrera.

ASIGNATURA: Español

APRENDIZAJE ESPERADO: Jerarquiza y discrimina información para producir un programa de radio.

ACTIVIDAD: Identificará si reconocen las características del guión de radio.

NOMBRE DEL ALUMNO (A): \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

<b>SOBRESALIENTE</b> <b>4</b>	<b>SATISFACTORIO</b> <b>3</b>	<b>BÁSICO</b> <b>2</b>	<b>Insuficiente</b> <b>1</b>
Analiza algunos aspectos relacionados con el origen de la escritura y la escritura antigua, así como datos históricos sobre la cultura elegida	Analiza algunos aspectos con el origen de la escritura y la escritura antigua, pero no cumple con datos históricos sobre la cultura elegida	Analiza algunos aspectos relacionados con el origen de la escritura	Distingue con dificultad cuales son los aspectos relacionados con el origen de la escritura
Organiza el orden en el que se efectuará el programa de radio de las distintas culturas investigadas.	Organiza y efectúa el programa de radio de las distintas culturas investigadas.	Organiza el programa de radio de las distintas culturas investigadas.	Distingue con dificultad la organización y el orden en el que se debe efectuar el programa de radio.
Lleva a cabo el programa de radio de acuerdo al orden pactado por el equipo.	Lleva a cabo el programa de radio diferente al orden pactado por el equipo.	Lleva a cabo el programa de radio.	Distingue con dificultad el orden pactado por el equipo
Participa de forma activa en la investigación y en la presentación del programa de radio	Participa en la investigación y en la presentación del programa de radio	Participa en la presentación del programa de radio	Identifica con dificultad como se debe presentar un programa de radio.
Escribe su guion de radio usando buena ortografía y claridad en la redacción	Escribe su guion de radio usando buena ortografía en la redacción	Escribe su guion de radio con faltas de ortografía en la redacción	Distingue con dificultad la claridad en la redacción.

Puntaje obtenido: \_\_\_\_\_

calificación: \_\_\_\_\_

Observaciones: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**NIVEL DE LOGRO ALCANZADO (MOMENTO: EVALUACIÓN SUMATIVA)**

ESCUELA: PROFR. CARLOS HANK GONZÁLEZ C.C.T.15ETV0052C GRADO 3° GRUPO "A"

DOCENTE: Lilia Cisneros Herrera CICLO ESCOLAR :2018-2019 ASIGNATURA: Español

APRENDIZAJE ESPERADO: Jerarquiza y discrimina información para producir un programa de radio.

N°	PROYECTAR LA ENSEÑANZA  NOMBRE DEL ALUMNO	CALIFICACIÓN PROMEDIO DE LA ESCALA ESTIMATIVA Y RÚBRICA	ESPERADO	EN DESARROLLO	REQUIERE APOYO
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					

## BIBLIOGRAFÍA

Programas de estudio 2011. Guía para el Maestro. Educación Básica. Secundaria. Español fue elaborado por personal académico de la Dirección General de Desarrollo Curricular (DGDC) y de la Dirección General de Formación Continua de Maestros en Servicio (DGFCMS), que pertenecen a la Subsecretaría de Educación Básica de la Secretaría de Educación Pública.

<http://formacion.sigeyucatan.gob.mx/formacion/materiales/4/6/d1/p2/1.%20SEP%20PROGRAMASDEESTUDIO2011.GUIAPARAELMAESTRO.EDUCACIONBASICA.SECUNDARIA.ESPAOL.pdf>

Ana Rosa Díaz Aguilar, Eduardo Augusto Canto Salinas, Luz Amelia Carús Treviño, María del Socorro de la O Pecina, María de Lourdes González Islas, Héctor Luis Grada Martínez, Mariela Grimaldo Medina. (2008). Español III. Volumen I . Quinta reimpresión, 2012 (ciclo escolar 2013-2014, de fue elaborado en la Coordinación de Informática Educativa del Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa (ILCE), de acuerdo con el convenio de colaboración entre la Subsecretaría de Educación Básica y el ILCE.

Sitio web: [https://coleccion.siaeducacion.org/sites/default/files/files/espanol3-vol.1-alumno\\_0.pdf](https://coleccion.siaeducacion.org/sites/default/files/files/espanol3-vol.1-alumno_0.pdf)