

“2020. Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la mujer mexiquense”

ESCUELA NORMAL No. 3 DE NEZAHUALCÓYOTL

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR



ESTRATEGIAS DOCENTES INNOVADORAS PARA FAVORECER EL PROCESO DE ESCRITURA EN EL NIÑO PREESCOLAR

TESIS DE INVESTIGACIÓN

Que para obtener el Título de
Licenciada en Educación Preescolar

P R E S E N T A

Zurisadai Martínez Arriaga

Asesora: Dra. María del Carmen Gaspar Hernández

Cd. Nezahualcóyotl, Estado de México, Julio de 2020

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL Y FORTALECIMIENTO PROFESIONAL
SUBDIRECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL
ESCUELA NORMAL No. 3 DE NEZAHUALCÓYOTL

**ESTRATEGIAS DOCENTES INNOVADORAS PARA
FAVORECER EL PROCESO DE ESCRITURA EN EL
NIÑO PREESCOLAR**

AGRADECIMIENTOS

A Dios, quien me dio fuerza, sabiduría y paciencia para llevar a cabo este proceso y poder terminarlo.

A Teresa Arriaga, mi madre; quien fue la única persona que estuvo presente en mi camino en todo momento ayudándome, apoyándome y creyendo en mi incluso aún más que yo, quien sacrifico tiempo y dinero para darme la oportunidad de cumplir mi sueño. Gracias mamá.

A mi familia y amigos quienes me dieron palabras de aliento, estuvieron para mí cuando no podía más y me acompañaron en este camino haciéndolo mejor.

A mis maestros, a los que creyeron en mí y a los que no, gracias porque todos sus comentarios buenos o malos me impulsaban a ser mejor cada día. Gracias por el tiempo dedicado, los consejos, regaños y las experiencias compartidas que me ayudaron a ser la persona que soy hoy.

Gracias

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	6
CAPITULO I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	10
1.1 Descripción del problema	10
1.1.1 Diagnóstico	19
1.2 Formulación del problema	35
1.3 Objetivos	35
Objetivo General:	35
Objetivos específicos:	35
1.4 Justificación	36
1.5 Impacto social.....	37
CAPITULO II. EL PROCESO DE ESCRITURA EN EL NIVEL PREESCOLAR DESDE DIFERENTES MIRADAS.....	40
2.1 Proceso	42
2.2 Escritura	45
2.3 Proceso de escritura.....	47
2.2.1 Propuesta de Emilia Ferreiro (1994).....	48
2.2.2 Propuesta de Halliday (1986).....	49
2.2.3 Propuesta de Kenneth y Yetta Goodman (1989 y 1993).	50
2.4 Escritura en el nivel preescolar y su importancia	51
CAPITULO III. ESTRATEGIAS DOCENTES INNOVADORAS APLICADAS EN EL NIVEL PREESCOLAR.....	57
3.1 Estrategias	59
3.2 Tipos de estrategias	61
3.2.1 Estrategias de enseñanza	62
3.2.2 Estrategias de aprendizaje	70
3.3 Innovación educativa.....	77
3.4 Estrategias innovadoras aplicadas en preescolar	80
CAPITULO IV. METODOLOGÍA.....	85
4.1 Investigación cualitativa	85
4.2 Investigación-acción	89

4.3.1 Plan de acción:.....	94
4.3.1.1 Primer ciclo “Las letras que conozco y las que no conozco”.....	96
4.3.1.2 Segundo ciclo “Letras y más letras mayúsculas y minúsculas”.....	98
4.4 Población y muestra	100
4.4.1 Población:	100
4.4.2 Muestra:	100
RESULTADOS	102
CONCLUSIONES	109
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	114
Anexo 1	117
Anexo 2.....	117
Anexo 3.....	118
Anexo 4.....	119
Anexo 5.....	121
Anexo 6.....	123
Anexo 7.....	124
Anexo 8.....	125
Anexo 9.....	125

ÍNDICE DE FIGURAS

<i>Figura 1.</i> Organización curricular Aprendizajes Clave para la educación integral (2017).....	14
<i>Figura 2.</i> Fases de la metodología cualitativa de Sampieri, Fernández y Baptista (2014).	88
<i>Figura 3.</i> Modelo de Lewin retomado de Murillo (2010).	92
<i>Figura 4.</i> Modelo de Kemmis retomado de Murillo (2010).....	93
<i>Figura 5.</i> Diseño propio, (2019) Momentos de investigación-acción. Retomando de Lewin y Kemmis.....	94

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Niveles de escritura de los alumnos de tercero C.....	30
Tabla 2 Respuestas de las docentes entrevistadas	32
Tabla 3 Comparación de ambos momentos del proceso de escritura	104
Tabla 4 Registro de acciones que realizan los alumnos de 3°C.....	106

INTRODUCCIÓN

El documento que se presenta a continuación es un trabajo que se realizó con el propósito de conocer, diseñar, reestructurar e implementar estrategias innovadoras que impulsen la escritura en los alumnos, que den claridad a la pregunta de cómo atender al grupo de tercer grado grupo “C” del Jardín de niños “Sor Juana Inés de la Cruz” en este proceso de escritura atendiendo las exigencias de manera innovadora. Sin duda, “Escribir es uno de los medios de comunicación más útiles, pues a través del lenguaje escrito emitimos mensajes, registramos ideas y le permite a un autor dejar plasmado un contenido para su oportuna lectura” (El nacional, 2015). Sin embargo, a pesar de ser una de las formas de transmitir información, muchas veces no le damos la importancia que tiene. La escritura, junto a la lectura, son las dos armas más poderosas que podemos dar a los niños para cimentar las bases de su desarrollo cognitivo.

El Programa de Aprendizajes Claves de Preescolar (2017), programa vigente en educación básica a nivel nacional en México. Nos habla de la importancia de la escritura en el nivel preescolar, como el primer acercamiento a la escritura formal.

Dice que se busca la aproximación a la lectura y la escritura en preescolar porque es parte del proceso de alfabetización inicial; este nivel implica dos vertientes de aprendizaje: por una parte, en relación con el uso y las funciones de los textos y la otra vertiente de aprendizaje es el sistema de escritura.

De aquí la importancia que tiene esta investigación que permitirá la elaboración del documento de titulación en el análisis y reflexión del tema “Estrategias docentes innovadoras para favorecer el proceso de escritura en el niño de edad preescolar” la cual fue llevada a cabo con los alumnos de tercero “C” en el Jardín de niños “Sor Juana Inés de la Cruz”.

Ya que se reconoció que los alumnos tienen un gran interés por conocer y aprender el proceso de la escritura, sin embargo las estrategias implementadas en el aula, no

han sido suficientes y han limitado este proceso en los alumnos del grupo, al igual que las exigencias de los padres de familia.

El proceso de escritura en el desarrollo del niño, implica que reconozca que las grafías que él plasme tienen significados, expresan algo y pueden comunicar poco a poco hasta conocer e identificar letras que formen una palabra. Este proceso implica un conjunto de factores que van desde la motivación y estimulación que recibe, hasta la actividad física.

Bello y Holzwarth (2002) citados por Prieto, Sáez y Frías,(2017) mencionan que, durante el nivel de preescolar, la educadora facilita que sucedan espacios de interacción entre los materiales escritos y los alumnos ya que los niños de edad preescolar aprenden mediante experiencias que permitan la estimulación de todos sus sentidos, donde pongan a prueba sus capacidades, aprendan a distinguir lo que se les facilita y no, sus gustos, cuáles son sus intereses y necesidades a su corta edad. Es por ello que la educadora funge con un papel de suma importancia en este proceso, para orientar, guiar y facilitar el proceso de escritura a través de diversos materiales y recursos.

En la actualidad el mundo se entiende como un sistema complejo en constante movimiento y desarrollo. A partir del progreso tecnológico, resulta necesario formar al individuo para que sea capaz de adaptarse a los entornos cambiantes y diversos, manejar información de una variedad de recursos impresos y digitales, desarrollando un pensamiento complejo, crítico, innovador, reflexivo y flexible, trabajando con otros para resolver problemas de manera innovadora, estableciendo objetivos personales y diseñando estrategias para lograr estos objetivos.

Estos son elementos necesarios que deben involucrarse en el diseño y reestructuración de las estrategias para que se le dé respuesta a esta investigación, ya que las estrategias empleadas hasta este momento en el aula, no han dado los resultados que se desean, se dará pie a buscar soluciones innovadoras ante las exigencias y necesidades del grupo donde al mismo tiempo, el trabajo se desarrollará con los padres de familia, ya que son parte fundamental del desarrollo de este proceso en los alumnos.

En el primer capítulo de esta investigación **“Planteamiento del problema”** se aborda la descripción y planteamiento del problema del cual se desprende esta investigación que busca darle respuesta a ¿De qué manera favorecen el proceso de escritura, las estrategias innovadoras empleadas en los niños de un grupo de educación preescolar? se retoman aspectos importantes como el diagnóstico que se aplicó con los alumnos de acuerdo al programa de Aprendizajes Claves (2017) y a los niveles de desarrollo de Emilia Ferreiro (1979) el cual arrojó que los alumnos si muestran interés por ser parte del proceso de escritura, sin embargo las estrategias que se han empleado hasta el momento no han logrado los resultados deseados y los alumnos a pesar de tener la misma edad, se encuentran en diferentes niveles de este proceso.

Por último en este capítulo se abordan las intenciones de esta investigación y los objetivos, los cuales pretenden favorecer el proceso de escritura en el nivel preescolar a partir del diseño, modificación y reestructuración de estrategias innovadoras que se implementen y valoren para conocer su viabilidad.

El capítulo II, lleva por nombre **“Estrategias docentes innovadoras aplicadas en el nivel preescolar”** este muestra las definiciones de autores que permiten construir el concepto de estrategias docentes como herramientas utilizadas para favorecer el proceso de aprendizaje para lograr un objetivo y que estas pueden ser flexibles y se pueden adaptar a los contextos o situaciones. De igual manera, se hace la construcción de innovación educativa como un proceso que busca solución y atender una problemática de una manera única y diferente.

También conoceremos las estrategias de enseñanza y aprendizaje que se pueden emplear y las características de innovación en el ámbito educativo, las cuales inician con el cambio de pensamiento de los docentes y alumnos y toman en cuenta las características de los alumnos y del contexto en el que se encuentran como el tiempo o los recursos; así mismo contiene una serie de estrategias que se pueden aplicar desde la enseñanza, el aprendizaje y la innovación educativa en el nivel preescolar, que parten desde el trabajo colaborativo, las competencias y el uso de las nuevas tecnologías.

El capítulo III responde al nombre de **“El proceso de escritura en el nivel preescolar desde diferentes miradas”**. Enuncia las propuestas de tres principales referentes del proceso de escritura en el nivel preescolar como Emilia Ferreiro (1979), Halliday (1986) y Kenneth y Yetta Goodman (1989 y 1993). Aquí conoceremos la definición de proceso de escritura que es “Un sistema complejo que necesita símbolos y grafías con significados que permite plasmar ideas, sentimientos o pensamientos”. También nos habla de la importancia de este proceso en el nivel preescolar y de las características que lleva el proceso de escritura.

Y finalmente el capítulo IV **“Metodología”**, conoceremos el enfoque bajo el cual se está llevando esta investigación que es un enfoque cualitativo, este nos permite el análisis de los datos recabados a profundidad, es flexible, pueda ser ajustado y sobre todo permite que el investigador pueda involucrarse de manera activa en la solución del problema. El método que se empleará para atender la problemática detectada y respetando el enfoque seleccionado, será el método de investigación acción que permite a través de sus diferentes exponentes observar, plantear soluciones, implementarlas, analizarlas y volver a implementarlas las veces que sean necesarias hasta llegar a la solución.

La última parte de este capítulo contiene las características de la muestra seleccionada, la cual corresponde al grupo de tercero “C” del Jardín de Niños “Sor Juana Inés de la Cruz” con quien implementaremos la propuesta de intervención dentro del aula para permear en esta problemática, que involucran estrategias con los alumnos y con los padres de familia.

Por último encontraremos un apartado con los resultados del avance de los alumnos en este proceso de escritura y las conclusiones a las que se llegaron después de analizar y reflexionar lo que se vivió a lo largo de la investigación, las dificultades y adversidades a las que se enfrentaron en la búsqueda e implementación de estrategias. Como lo fue la suspensión de labores por la situación sanitaria del país causada por el COVID-19, las limitaciones tecnológicas y de comunicación con los padres de familia y los recursos empleados dentro y fuera del aula.

CAPITULO I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El proceso educativo concebido para la primera infancia debe ser ante todo contextualizado; debe ser un proceso en el cual el niño y la niña ocupen el lugar central, protagónico, que significa que todo lo que se organice y planifique debe estar en función de ellos y tener como fin esencial su formación y su desarrollo.

1.1 Descripción del problema

En la actualidad a nivel mundial existe una gran controversia respecto a si el niño debe aprender a leer y a escribir a tan temprana edad, diferentes investigadores, se han planteado las siguientes preguntas: ¿Enseñar o no enseñar a leer y a escribir a los niños de edad preescolar?, ¿Es importante y necesario que los niños de edad preescolar aprendan a leer y a escribir?, ¿Pueden aprender a leer y a escribir los niños a esta edad?

De acuerdo con Ferreiro y Teberosky (1979), cada etapa refleja una cierta concepción que el niño tiene respecto a lo que es la escritura y a cómo se lleva a cabo. En este sentido los garabatos, muchas de las rayas que los menores de 6 años hacen imitando la escritura de los adultos, y los dibujos que muchas veces “leen” a los adultos como si fueran texto, corresponderían a etapas de una evolución en la cual ellos van modificando sus concepciones lingüísticas.

Venguer (1986), importante psicólogo ruso, citado por Rojas (2000) refería que “Las posibilidades del aprendizaje del niño de edad preescolar son infinitamente mayores de las que se suponían, pero que lo fundamental era en qué momento garantizar ese aprendizaje” (p.4). Por supuesto viéndolo con las particularidades de los procesos psíquicos de la edad.

No obstante, en consideración con las ideas de Vigotski (1980), no se reconoce la edad preescolar como un período sensitivo para la adquisición de la lecto-escritura y que cargarlo de toda una serie habilidades que no le son indispensables, limita el

tiempo que se le pueda dedicar a potenciar cuestiones que le son realmente importantes y necesarias.

Sin embargo a pesar de las consideraciones de Vigotski, la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI), en un congreso mundial de lecto-escritura celebrado en Cuba en el año (2000), hizo mención de la importancia de la Educación Preescolar al ser considerada como el primer eslabón en el sistema educacional, se dedica especial atención a la educación y desarrollo de los niños en estas edades, se infiere que en este proceso de adaptación a la nueva vida escolar desempeñan un rol fundamental la maestra del grado preescolar. Por lo que podemos observar la importancia de la etapa preescolar desde diferentes miradas y perspectivas.

Comprender la importancia que tiene respetar el desarrollo del niño en su proceso de aprendizaje hacia la escritura, sin forzar o presionarlo, es fundamental. Los padres deben reconocer lo que los niños necesitan, lo que pueden hacer. No lo que ellos consideran necesario o importante. Los adultos que acompañan los procesos de escritura deben tener presente que el pequeño tiene que ser tratado desde temprana edad como productores de la lengua escrita, aunque todavía no de forma convencional.

La preescritura se entiende como la aplicación de diversas actividades que el niño y la niña deben realizar y mecanizar antes de ponerse en contacto con la escritura propiamente dicha (Letras, sílabas, palabras...) (Gairin, 1984).

Es necesario considerarla como una fase de maduración motriz y perceptiva del niño para facilitarle el posterior aprendizaje de esa otra forma de expresión, la escritura, sin grandes esfuerzos ni rechazos afectivos. Por eso la importancia de la pre-escritura en la etapa de educación preescolar.

La actividad gráfica es un acto de tipo voluntario que podemos efectuar cuando poseemos determinadas habilidades desarrolladas. Aprender a escribir es aprender a organizar ciertos movimientos que nos permiten reproducir un modelo. Es el efecto de hacer confluir dos actividades; una visual, que nos llevará a la identificación del modelo, y otra psicomotriz, que nos permitirá la realización de la forma. (Rojas, 2000, p.13)

La evolución de la actividad gráfica va desde el aprendizaje voluntario hacia la automatización de una realización libre, en la que el pensamiento se expresa de modo directo por la inscripción. El carácter de la actividad gráfica es una cuestión esencial en la edad preescolar, es el primer eslabón, el primer acercamiento, el inicio del camino del proceso de escritura.

En México, el proceso de escritura inicia su acercamiento de manera formal en el nivel preescolar el cual está ubicado entre los 3 y 5 años de edad. Este se guía de acuerdo al Programa de Aprendizajes Claves de Preescolar (2017), el programa vigente en educación básica a nivel nacional. Este nos habla de la importancia de la escritura en el nivel preescolar, la cual es acercar al alumno a la escritura formal.

Este programa dice que se busca la aproximación a la lectura y la escritura en preescolar porque es parte del proceso de alfabetización inicial; este nivel implica dos vertientes de aprendizaje: por una parte, en relación con el uso y las funciones de los textos y la otra vertiente de aprendizaje es el sistema de escritura.

En su proceso de aprendizaje, los niños tienen modos particulares de entenderlo y de interpretar lo escrito; necesitan tiempo y experiencias con la producción e interpretación de textos para aprender algunas convenciones del uso del sistema de escritura, como la direccionalidad y la relación entre grafías y sonidos.

Se pretende la aproximación de los niños preescolares a la lectura y la escritura a partir de la exploración y producción de textos escritos: a la cultura escrita, de modo que comprendan que se escribe y se lee con propósitos determinados. De ninguna manera se espera que los niños egresen de este nivel leyendo y escribiendo de manera convencional y autónoma; estos son logros que se espera que consoliden hacia el segundo grado de educación primaria. (SEP, 2017)

La organización curricular de este programa, se divide en 3; contiene 3 campos de formación académica que buscan aportar a la habilidad de aprender a aprender del alumno.

Los Campos de formación académica están integrados por tres campos: Lenguaje y Comunicación, Pensamiento Matemático y Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social. Cada uno de estos campos, tienen como objetivo primordial

desarrollar la capacidad de los alumnos por aprender a aprender. Ya que esta es una capacidad básica que permite persistir y organizar el propio aprendizaje haciendo conciencia de las necesidades y los procesos propios de cada uno.

Las Áreas de Desarrollo Personal y Social, se organiza en tres Áreas de Desarrollo: Artes, Educación Socioemocional y Educación Física, estas tienen como propósito complementar la formación académica mediante el desarrollo de otras capacidades humana orientadas a ofrecer todas aquellas oportunidades para que los estudiantes desarrollen su creatividad, la apreciación y la expresión artísticas, así como ejercitar su cuerpo y lo mantengan saludable, y aprendan a reconocer y manejar sus emociones. Cada una de las áreas tiene como objetivo desarrollar las capacidades del alumno para aprender a ser y aprender a convivir.

Por último, la tercer parte “Ámbitos de la Autonomía Curricular”, está organizado en cinco ámbitos: “Ampliar la formación académica”, “Potenciar el desarrollo personal y social”, “Nuevos contenidos relevantes”, “Conocimientos regionales” y “Proyectos de impacto social, mismos se rigen por los principios de la educación inclusiva ya que buscan responder a las necesidades de los alumnos de cada institución con base a su contexto e intereses, permitiendo que sea la escuela quien decidan cuáles serán los proyectos ejecutados para atender esta autonomía.

Es necesario retomar al programa de preescolar “Aprendizajes Claves” (SEP, 2017), ya que menciona parte del proceso con el cual los niños deben iniciar con la escritura, como lo necesario que es identificar sus nombres, producir carteles y textos de interés con dibujos, imágenes, etc.

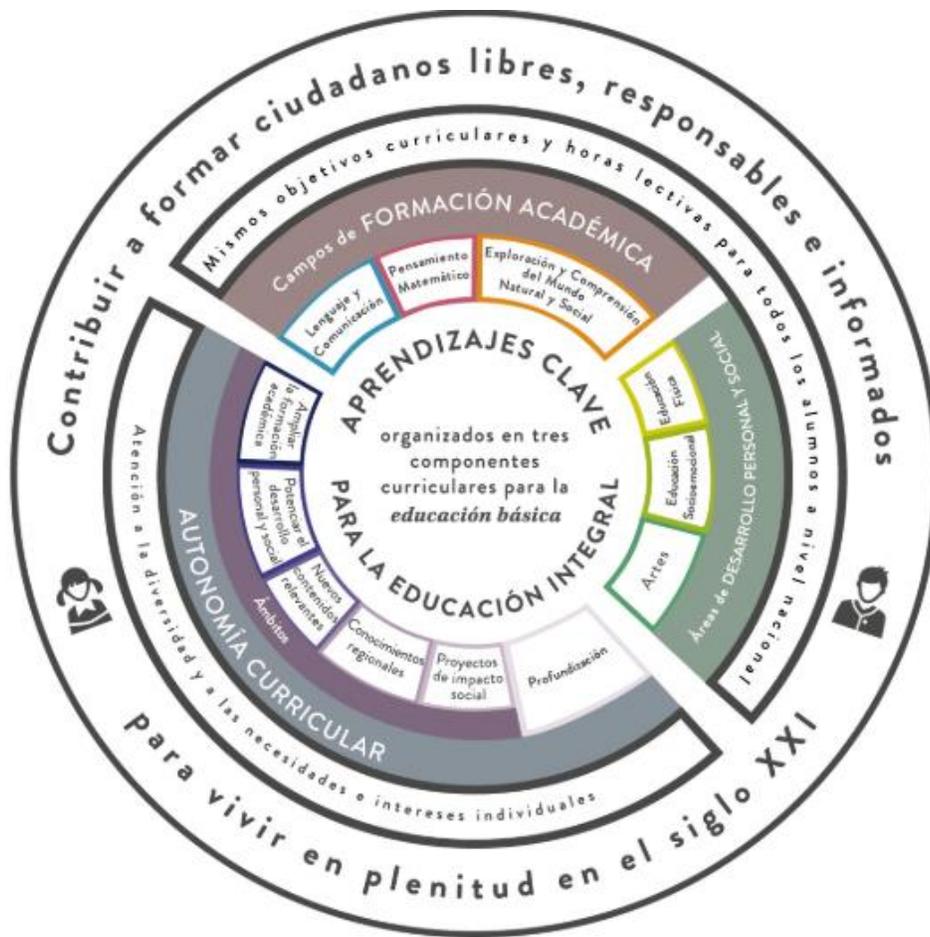


Figura 1. Organización curricular Aprendizajes Clave para la educación integral (2017).

La escritura se ve directamente reflejada en el campo de formación académica de Lenguaje y comunicación en el nivel preescolar, un campo que busca orientar y acercar a los alumnos a los procesos de escritura y lectura de manera formal e informal. Particularmente busca que desarrollen su capacidad de expresarse oralmente y que se integren a la cultura escrita mediante la apropiación del sistema convencional de escritura y las experiencias de leer, interpretar y producir diversos tipos de textos (SEP, 2017).

(Gillandrs, 2001) Nos menciona la importancia de los materiales para lograr aprender el proceso escritura; se logra a través del contacto con materiales variados tales como: cuentos, periódicos, fotos, libros de recetas, diccionarios y con la práctica social en forma activa, en situaciones reales significativas, en un entorno informal y

lúdico que favorezca la exploración, experimentación, comunicación, los intercambios de saberes con sus padres y adultos como los maestros.

Sin embargo, es importante cuestionar y dar respuestas a preguntas como: ¿Cuáles son los beneficios de la escritura en preescolar? Ya que conocer e identificar los beneficios de estos procesos, permiten buscar y aplicar actividades congruentes y útiles para favorecer este proceso en los alumnos. Así mismo responder a ¿Cuál es la relevancia que le dan los padres de familia a este proceso? Permitirá identificar el papel tan relevante de los padres y/o tutores en la formación de los niños, ya que en este entorno el proceso puede ser fortalecido partiendo del interés y de los portadores de texto que existen en la comunidad.

Cuando comenzamos a hablar de investigación, es necesario tener presentes los antecedentes de la realidad que vamos a investigar desde diferentes miradas, que van desde el contexto histórico, político y social, hasta el contexto espacial. El contexto en cualquiera de estos cobra una gran importancia puesto que los ideales, las condiciones y los hechos cambian día con día y responden a nuevas necesidades.

Para (Faljoni-Aláριο & Wartha, 2005) la contextualización es “Una estrategia fundamental para la construcción de significados” (p.153). De aquí la importancia de comenzar esta investigación conociendo el contexto que la rodea y en el cual estará siendo llevada a cabo la construcción de estos nuevos significados. En este caso, contextualizar la enseñanza significa incorporar vivencias concretas y diversificadas, así como también incorporar lo aprendido en nuevas vivencias.

Mientras que Bronfenbrenner (1987), citado por (Gifre Monreal & Guitart, 2012), refiere el contexto como un “ambiente ecológico” y este es “Un conjunto de estructuras seriadas, cada una de las cuales cabe dentro de la siguiente, como las muñecas rusas. En el nivel más interno está el entorno inmediato que contiene a la persona en desarrollo” (p. 82).

Partiendo de aquí es necesario precisar que nos encontramos inmersos en un sistema educativo cambiante rodeado de situaciones y problemas económicos, de empleo, pobreza, etc. situaciones que inciden el ámbito educativo.

En estas situaciones se ubica el Jardín de Niños “Sor Juana Inés de la Cruz”, (ver anexo 1), institución de nivel preescolar que forma parte del municipio de Nezahualcóyotl en el Estado de México.

El municipio de Nezahualcóyotl se asienta en la porción oriental del valle de México, en lo que fuera el lago de Texcoco.

De acuerdo a los datos presentados por el Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social (CONEVAL, 2010), la población total del municipio en 2010 fue de 1,110,565 personas, lo cual representó el 7.3% de la población en el estado. En el mismo año había en el municipio 280,513 hogares (7.6% del total de hogares en la entidad), de los cuales 77,913 estaban encabezados por jefas de familia (9.2% del total de la entidad).

El tamaño promedio de los hogares en el municipio fue de 3.9 integrantes, mientras que en el estado el tamaño promedio fue de 4.1 integrantes. El grado promedio de escolaridad de la población de 15 años o más en el municipio era en 2010 de 9.5, frente al grado promedio de escolaridad de 9.1 en la entidad.

En 2010, el municipio contaba con 491 escuelas preescolares, 436 primarias y 145 secundarias. Además, el municipio contaba con 71 bachilleratos, nueve escuelas de profesional técnico y 31 escuelas de formación para el trabajo.

La investigación que se realizó, inicio en el ciclo escolar 2018-2019 y concluyó en el ciclo escolar 2019-2020 por lo que el trabajo que se realizó fue basado en el Programa de Aprendizajes Clave para la Educación Integral, con un enfoque humanista y se rige por 14 principios pedagógicos, al mismo tiempo nos hace mención de la lengua del inglés como una asignatura obligatoria y busca articular todos los niveles educativos de educación básica desde preescolar hasta secundaria.

En el municipio de Nezahualcóyotl, en la colonia Benito Juárez, en el Estado de México se ubica el Jardín de niños “Sor Juana Inés de la Cruz”, específicamente en la esquina de Av. General Lázaro Cárdenas y Av. Cuarta (ver anexo 2). Se encuentra en una zona escolar rodeada de otras escuelas como un preescolar, dos secundarias más y tres escuelas de nivel medio superior, la rodean calles pavimentadas y las pocas casas que se encuentran son de dos pisos.

Cruzando la avenida se encuentra ubicada una plaza comercial con un cine y puestos formales de ropa, comida rápida, supermercados, entre otros. Durante la hora de entrada y salida, se colocan afuera de la escuela comercios informales de comida como sándwiches, gelatinas, fruta, frituras, jugos, etc. productos que los alumnos consumen antes de entrar a la escuela, en la hora del almuerzo dentro de la escuela y a la salida de esta. La zona es muy transitada por vehículos particulares y transporte público como camiones, combis, moto-taxis, etc. ya que se encuentra en avenidas principales y en una zona escolar que atiende a diferentes niveles.

El preescolar cuenta con 30 años de antigüedad, salones suficientes y espacios adecuados para la matrícula de la escuela. Cuenta con dos turnos, matutino y vespertino. El turno matutino tiene un horario de 8:40 am a 1:00 pm.

En cuanto a la infraestructura de la institución, está rodeada de una barda perimetral de concreto que rodea en su totalidad la institución, cuenta con un zaguán para la entrada y salida de los alumnos, docentes y padres de familia. Por la parte de afuera se encuentra pintado en la pared del lado izquierdo el nombre de la institución del turno matutino y del lado derecho del zaguán se encuentra pintado el nombre del preescolar del turno vespertino.

La parte interior está integrada por 7 salones de clases, un espacio para los baños de niñas y otro para los de niños, una dirección, una biblioteca, un salón de USAER, dos bodegas, un área de juegos y diferentes zonas verdes.

Los salones están organizados para 7 grupos: 4 grupos en tercer grado y 3 grupos en segundo grado. Cuenta con 7 docentes titulares, cada una a cargo de un grupo; una directora y una subdirectora, un promotor de inglés y salud, una docente de educación física y una docente de USAER.

El preescolar se encuentra en óptimas condiciones de infraestructura, los salones son amplios pero se reducen los espacios con los materiales de ambas maestras.

Cuenta con servicios básicos de agua potable, electricidad e internet. Se tiene una cisterna que se procura siempre tener llena, dos zonas de lavabos una al salir de los baños y otra más hacia el patio. Cuenta con zonas de seguridad, rutas de evacuación y puntos de reunión, que indican como sus nombres los dicen, medidas

de seguridad en caso de algún fenómeno que ponga en riesgo la integridad y seguridad de los alumnos.

El patio tiene un domo que protege del sol a los alumnos y tiene una protección de esponja en las columnas, para que los alumnos no se lastimen en caso de golpearse con ellos. También tienen una zona de juegos y una casa pequeña que pertenecía al conserje anterior, ambas inhabilitadas por seguridad de los alumnos. En la biblioteca se encuentran 10 equipos de cómputo que no se utilizan puesto que son ya obsoletas e insuficientes para los alumnos.

El aula de tercero C será donde se llevará a cabo la investigación y aquí podemos observar un aula con un escritorio, sillas y mesas suficientes para la matrícula del grupo, estantes suficientes para los materiales de la docente titular, un estante y escritorio para la directora del turno vespertino, un perchero con 25 argollas donde los alumnos pueden colgar sus mochilas y loncheras; un botiquín de primeros auxilios que contiene elementos como alcohol, gasas, vendas, pomadas, curitas y agua oxigenada.

Los elementos como pinturas, libretas de inglés o artes, crayolas, tijeras, manteles, etc. son elementos que los alumnos dejaron al inicio del ciclo escolar y que son resguardados en un mueble con llave que está a disposición de los alumnos para cuando se requieran. El salón ofrece materiales como fichas de letras, números, adivinanzas, sellos para trabajar la grafomotricidad, las letras y números.

Es necesario conocer las características de las familias y los alumnos del grupo Tercero C, del Jardín de Niños “Sor Juana Inés de la Cruz”. De los 27 alumnos del grupo 14 son niñas y 13 son niños, todos con 5 años de edad. De estos, 22 viven en familias nucleares, es decir que viven en una familia integrada por ambos padres, algunos tienen hermanos y ellos. Dos pertenecen a familias monoparentales, lo que implica que viven solo con uno de los padres y familiares como los abuelos: por último tres más a familias ensambladas, estas son familias integradas por un padre o madre y su pareja que no son los padres biológicos de los niños. Son alumnos que el 100% de ellos habían cursado segundo grado, y un 90% de ellos lo habían cursado con la misma docente.

El grupo en general lleva una dinámica de aprendizaje rápida, se involucran en actividades dirigidas en el patio, participan entusiastas en juegos individuales y grupales y muestran mayor interés en los grupales, el trabajo colaborativo permite que los alumnos trabajen a un ritmo más rápido ya que ponen en práctica la confianza entre pares, la motivación y la resolución de conflictos mediante el lenguaje oral.

Realizan los ejercicios dentro del tiempo determinado por la docente, exigen una actividad tras otra cuando el tema o la estrategia son de su interés y responde o supera las expectativas que tengan en esos momentos respecto a la clase. Y su interés por “crecer” y aprender cosas de adultos como la lectura y escritura forma parte de la mayoría de las actividades donde puedan encontrar relación con la lectura y escritura. Sin embargo se encuentran cuatro alumnos que requieren de apoyo directo y atención, para concluir las actividades dentro del salón.

Cuando el interés en el tema, la actividad o la estrategia que se esté llevando a cabo, se pierde; se utiliza la estrategia del canto para centrar o captar su atención nuevamente o bien se utiliza un peluche llamado “Juanito” nombrado así por los alumnos, que cuando aparece los alumnos saben que deben de guardar silencio ya que la consigna es “El ruido lastima los oídos de Juanito”.

1.1.1 Diagnóstico

Con respecto al tema académico, se llevó a cabo un diagnóstico, entendiéndose por este:

Proceso a través del cual conocemos el estado o situación en que se encuentra algo o alguien, con la finalidad de intervenir, si es necesario para aproximarlo a lo ideal. Resulta un punto de apoyo insustituible para iniciar la acción ya que este revela las condiciones y apunta las direcciones en que se debe desarrollar el proceso. (Luchetti, 1998, s/p)

La importancia de la elaboración de un diagnóstico grupal, radica en las herramientas que este brinda para identificar el problema y solucionarlo. Evidentemente la solución no puede partir únicamente de lo que los autores proponen, es necesaria la adaptación de acuerdo a las necesidades y exigencias que cada grupo de individuos

presenta para que así su posible solución traiga consigo mayores resultados y beneficios.

Se realiza este diagnóstico a partir del programa de Aprendizajes Clave para una Educación Integral de Preescolar (2017).

Este diagnóstico se estructura a partir de los organizadores curriculares uno y dos del programa Aprendizajes clave, (2017) retomando los aprendizajes esperados del campo de formación académica de Lenguaje y comunicación ya que es el campo que retoma esta investigación, puesto que este tiene como propósito que los niños vivan experiencias que contribuyan a sus procesos de desarrollo y aprendizaje, y que de manera gradual puedan:

1. Adquirir confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua; mejorar su capacidad de escucha y enriquecer su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.
2. Desarrollar interés y gusto por la lectura, usar diversos tipos de texto e identificar para qué sirven; iniciarse en la práctica de la escritura y reconocer algunas propiedades del sistema de escritura.

Para la elaboración de este diagnóstico y con el fin de proteger la identidad de los alumnos que participaron en esta investigación, se utilizará un código (ver anexo 3) para poder referirnos a ellos, mismas que encontraremos a partir de este momento a lo largo del documento.

De 27 alumnos, dos están focalizados al departamento de USAER: M.J quien es un alumno tranquilo y trabajador pero que se encuentra focalizado por problemas de lenguaje y R.P, alumno que no habla ni socializa con sus compañeros y es necesario repetir las cosas varias veces para que conteste a las docentes. A estos dos alumnos es necesario hacerles un acompañamiento continuo en todas las actividades y aplicar las estrategias propuestas por el grupo de USAER, para favorecer sus procesos de lenguaje oral y escrito apoyando su participación en clase y sus ejercicios o actividades escritas.

Lenguaje y comunicación:

Este campo se enfoca en que los niños gradualmente logren expresar ideas cada vez más completas acerca de sus sentimientos, opiniones o percepciones, por medio de experiencias de aprendizaje que favorezcan el intercambio oral intencionado con la docente y sus compañeros de grupo (SEP, 2017).

También se pretende la aproximación de los niños a la lectura y la escritura a partir de la exploración y producción de textos escritos como acercamiento a la cultura escrita, de modo que comprendan qué se escribe y se lee con intenciones. De ninguna manera se espera que los niños egresen de este nivel leyendo y escribiendo de manera convencional y autónoma; estos son logros que se espera que los niños consoliden hacia el segundo grado de educación primaria.

Se aplicaron dos instrumentos de evaluación diagnóstica a los alumnos de tercero "C"; una fue una guía de observación individual (ver anexo 4) y la otra fue una ficha de actividad (ver anexo 5) en la cual los alumnos tuvieron que realizar diferentes ejercicios de lenguaje oral y escrito que atendían a los aprendizajes esperados del Campo de formación académica de Lenguaje y comunicación, organizador curricular 1: Oralidad y Participación social y organizador 2: conversación y uso de documentos que regulan la convivencia del Programa de aprendizajes Clave, (2017).

- Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros.
- Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.
- Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros.
- Identifica su nombre y otros datos personales en diversos documentos

Durante el proceso de lenguaje oral levantar la mano para participar de manera oral en actividades de exposición, plenaria, lluvia de ideas, entre otras; lo hacen 15 alumnos de manera clara, autónoma, concreta y con gran interés de ser seleccionados para participar; mientras que los otros 12 la participación oral frente a grupo no es la estrategia favorita para participar así que difícilmente lo hacen ya que han mostrado sentirse incómodos hablando frente a todos aunque tengan la respuesta o hayan hecho la tarea o actividad.

De la misma forma 15 de ellos logran expresar lo que entendieron de la clase o de los textos de investigación que se quedaron de tarea de manera voluntaria, son claros en su explicación, son concretos y lo dicen en frases cortas ya que para ellos es la mejor forma de recordarlo, ocho más necesitan que se les pregunte de forma directa para participar, pero lo hacen y lo hacen de forma clara.

En ocasiones necesitan ayuda para entender lo escrito en el cuaderno por los padres en caso de las actividades que se realizan en casa y a cuatro alumnos (T.L, X.A, J y R.P), la participación oral en clase les cuesta mucho trabajo y difícilmente la llevan a cabo, son alumnos tímidos, necesitan motivación y que en ocasiones se les pregunte varias veces y se les anime a participar. En tres de ellos a inasistencia juega un factor muy importante ya que faltan mucho y cuando asisten es comenzar de nuevo con la integración con sus compañeros y a que retomen confianza.

En cuanto al lenguaje escrito 22 alumnos identifican su nombre es decir identifican todas las letras mayúsculas y minúsculas de este y las reconocen en diferentes portadores de textos.

Pero de estos, 3 lo hacen solo por la letra inicial de su nombre; 5 alumnos se encuentran en el inicio de este proceso al necesitar apoyo para identificar su nombre en diferentes documentos como por ejemplo el acompañamiento individual, la relación de letras ubicadas en el salón, escritas en el pizarrón o libreta, en tarjetas, etc.

En un grupo de 27 alumnos, 22 de ellos escriben las letras de su nombre en el orden que corresponden, de forma clara y entendible de manera autónoma; cuatro alumnos se encuentran en la construcción de este proceso al solo escribir las primeras letras de su nombre sin apoyo visual o de acompañamiento sin embargo aún les falta escribir las últimas letras y un alumno (R.P) necesita un referente visual con su nombre para poder escribirlo y los trazos que realiza son entendibles, este referente lo tiene pegado en la lapicera de su nombre o se le escribe en su libreta.

Otro aspecto que nos marca el Programa de Aprendizajes Clave es: si identifican el nombre de algunos de sus compañeros; 8 identifican el de sus compañeros utilizando como referencia las letras que comparte con el nombre de sus compañeros

o la letra inicial de los nombres, pero de estos únicamente 2 alumnos logran identificar los nombres de sus compañeros de manera rápida cuando se les señala un nombre. Lo hacen utilizando de referencia nombres que se repiten mucho en el salón o si el nombre comparte letras de sus nombres.

En la última parte de uno de los instrumentos diagnósticos; la guía de observación y la ficha de actividad, debían identificar los nombres que se les indicaran: 15 alumnos reconocen algunas letras que comparten con otros nombres y deducen el posible resultado del nombre, pero no contestaron de manera correcta y 4 de ellos aún no reconocen ninguna letra que resulte un referente para identificar el nombre de otro compañero.

M.J es un alumno muy participativo pero canalizado con USAER por problemas de lenguaje oral, ya que no se le entiende de manera clara cuando habla, aunque esto no le ha impedido socializar, participar o conversar con sus compañeros ni tampoco ha afectado su lenguaje escrito, es de los alumnos que identifica y escribe su nombre de manera clara y precisa, así como identifica algunas de las letras que comparte con otros compañeros.

En cuanto a los padres de familia, 10 piden que los alumnos escriban algo más que su nombre, ya que consideran que es necesario saber leer y escribir antes de ingresar al nivel primaria. En voz de los padres, los alumnos en tercer grado de preescolar deberían aprender a leer y escribir para entrar “avanzados” al siguiente nivel académico que es la primaria. Considerando la lectura y la escritura como procesos esenciales.

Dos alumnos fueron dados de baja y cambiados a otras instituciones de tipo particulares que garantizan el concluir el nivel preescolar leyendo y escribiendo. Sin embargo, de acuerdo al propósito del programa de Aprendizajes Clave de Nivel Preescolar (2017) el acercamiento a la escritura y a la lectura es eso, un acercamiento a procesadores de texto.

Entre los instrumentos aplicados para la realización del diagnóstico, se aplicó un test de estilos de aprendizaje al inicio del ciclo escolar (ver anexo 7), este nos permitió conocer a los alumnos e identificar que tienen diferentes estilos de aprendizaje, este

se puede considerar como la manera en la que una persona comienza a concentrarse sobre una información nueva; el más dominante en el aula es el kinestésico siendo 23 alumnos los que muestran mayor respuesta a estrategias de este tipo, ya que presentan mayor interés en las actividades que implican manipulación de materiales o recursos en los cuales puedan experimentar o tener un contacto más directo con el aprendizaje que se esté trabajando que les sirva de ejemplo así mismo muestran una respuesta muy positiva con actividades que los involucre completamente como obras de teatro, representaciones, competencias, entre otras.

Tres alumnos más, muestran énfasis en las actividades visuales y uno a las auditivas como las exposiciones, los cuentos, la utilización de carteles o videos, etc.

Así que partiendo de aquí, las estrategias que se implementen para el inicio de esta etapa de la escritura deberán ser atendiendo a las necesidades de los alumnos como los espacios, los recursos, los intereses, lo que ya saben y no. Involucrando los estilos de aprendizaje: visual, auditivo y kinestésico en las actividades para favorecer este proceso.

Se retomaran los otros dos campos de formación académica y las tres áreas de desarrollo, ya que en el nivel preescolar es necesario y pertinente articular todos los campos para buscar un aprendizaje integral en el alumno. Aunque se busque generar un mayor impacto en algún aprendizaje en específico, no se debe dejar de lado el trabajo y el fortalecimiento de todos los aprendizajes.

Pensamiento Matemático:

El campo de formación académica siguiente es el de pensamiento matemático; este campo tiene tres propósitos generales en el nivel de preescolar que en conjunto buscan que el alumno use el razonamiento matemático en las situaciones cotidianas que se les presenten de ubicación espacial, conteo, orden, etc. así como comprender los datos que se les den para lograr resolver un problema. Para que este campo se lleve a cabo de la mejor forma es necesario que los alumnos realicen diversas actividades y resolver numerosas situaciones que representen un problema o un reto.

En este proceso se da la posibilidad de que los niños desarrollen formas de pensar para formular conjeturas y procedimientos. Esta perspectiva se basa en el planteamiento y la resolución de problemas también conocido como aprender resolviendo (SEP, 2017) .

Partiendo de esto fue que se diagnosticó que 23 de 27 alumnos cuentan colecciones de hasta 20 elementos de manera correcta asignando un número a cada objeto respetando el orden y la secuencia de los números; los 4 alumnos restantes se encuentran en el proceso de contar colecciones de hasta 20 elementos, lo hacen pero pueden llegar a saltarse números, o le asignan un valor dos o más veces a un objeto.

24 alumnos resuelven problemas a través del conteo cuando se les pide agrupar cantidades en dictados haciendo uso de cualquier material; 12 alumnos identifican las cantidades en número visualmente del número 1 al 20 cuando se les coloca el número en el pizarrón, libreta, videos o algún otro recurso en el que se puedan presentar. J.A, X.A, R.P y D.J, son alumnos que se encuentran aún en el inicio de este proceso, al no identificar visualmente todos los números y necesitar ayuda para trabajar los conjuntos es necesario hacer un acompañamiento más personal para que logren identificarlos (SEP, 2017).

Así mismo 19 alumnos contestan preguntas en las que necesiten recabar datos; los organizan a través de tablas van marcando de acuerdo a las respuestas obtenidas, una marca por casilla o tabla para posteriormente realizar el conteo total. Mientras que los otros 8 contestan preguntas para recabar datos pero deben ser preguntas ya establecidas.

Exploración y comprensión del mundo natural y social:

El último campo de formación académica es el campo de Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social, este campo plantea que los niños vivan experiencias que contribuyan a sus procesos de desarrollo y aprendizaje, y gradualmente: se interesen en la observación de los seres vivos y descubran sus características, también aprendan a describir, plantear preguntas, comparar, registrar información y elaborar explicaciones sobre procesos que observen y sobre los que puedan experimentar

para poner a prueba sus ideas y adquieran actitudes favorables hacia el cuidado del medioambiente (SEP, 2017).

Esto implica, poner en el centro de los Aprendizajes esperados las acciones que los niños pueden realizar por sí mismos para indagar y reflexionar acerca de fenómenos y procesos del mundo natural y social.

Los alumnos saben comunicar sus hallazgos al observar seres vivos, fenómenos y elementos naturales, 25 de ellos son muy explícitos, precisos y claros dando las características que observaron; 2 más lo hacen únicamente mediante preguntas directas y específicas en las cuales tengan que dar respuestas concretas y no tan descriptivas; 22 alumnos utilizan registros propios y recursos impresos que se les piden de tarea o se elaboran en clase y son utilizados como portadores de texto de referencia para resolver preguntas planteadas en clase, para compartir información entre ellos, para elaborar mapas mentales o realizar dibujos en carteles.

Alumnos como R.P, X.A, J.A y C.I, se encuentran en la construcción de este proceso, una de las dificultades a las que nos enfrentamos con estos alumnos es a la falta de recursos cuando no se traen los recursos de casa o no se tiene la disposición para trabajar en las actividades de investigación en el aula; 25 alumnos describen y explica las características comunes que identifica entre seres vivos y no vivos cada uno a su manera de forma concreta o descriptiva dependiendo de los cuestionamientos que se les hagan.

Los 27 alumnos identifican algunos efectos favorables y desfavorables de la acción humana sobre el medioambiente, lo hacen cuando se les presentan ejemplos en la escuela o el aula, con ayuda de videos, carteles, dibujos o acciones que logran ver dentro de la institución; 22 alumnos logran explicar estos efectos mediante carteles o exposiciones, 20 alumnos realizan acciones sobre su cuidado y el cuidado del medio ambiente como utilizar recipientes para traer los alimentos y bebidas de casa sin utilizar bolsas de plástico y botellas; así como también cuidan el agua en los sanitarios al no desperdiciarla, cerrar la llave cuando se lavan las manos, bajarle solo una vez a la taza, etc.; los otros 7 alumnos son conscientes de las medidas, pero están aún en el proceso de cumplirlas.

Artes:

La primera área de desarrollo en nivel preescolar es Artes y esta busca que el alumno reconozca la diversidad social, lingüística y cultural que existe en nuestro país, así como de las características individuales de todos los niños, son el fundamento para establecer los propósitos de la educación preescolar cuyo logro será posible mediante la intervención sistemática de la educadora (SEP, 2017).

El propósito es que los niños vivan experiencias que contribuyan a sus procesos de desarrollo y de aprendizaje, que gradualmente permitan: que usen la imaginación y la fantasía, la iniciativa y la creatividad para expresarse por medio de los lenguajes artísticos (artes visuales, danza, música y teatro) y que también identifiquen manifestaciones artísticas y culturales de su entorno y de otros contextos.

La música es una estrategia bastante empleada en el salón por la docente titular y con una muy buena respuesta por parte de los alumnos, 24 alumnos bailan y se mueven al escuchar música variada y coordinan secuencias de movimientos, lo hacen de forma espontánea y combinan ejercicios o pasos de baile vistos durante otras clases, mueven los brazos de maneras muy variadas, los levantan, aplauden, marchan, brincan y dan vueltas.

Hay 20 alumnos que logran producir sonidos al ritmo de la música con distintas partes del cuerpo como las manos, la boca o las piernas, también utilizan instrumentos u objetos diferentes, pueden utilizarlos con las manos o los pies al golpearlos, agitarlos o levantarlos; 23 alumnos logran crear y reproducir secuencias de movimientos, gestos y posturas corporales con y sin música, individualmente y en coordinación con otros ya sea imitando o de forma autónoma y 4 se encuentran en el proceso de crear secuencias, pero por el momento solo reproducen las secuencias y movimientos que se les muestren.

Educación socioemocional:

La siguiente área de desarrollo es la Educación Socioemocional y este es un proceso de aprendizaje a través del cual los niños trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia

los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética.

Tiene como propósito que los niños desarrollen y pongan en práctica herramientas fundamentales para generar un sentido de bienestar consigo mismos y hacia los demás, mediante experiencias, prácticas y rutinas asociadas a las actividades escolares; que comprendan y aprendan a lidiar de forma satisfactoria con los estados emocionales impulsivos o aflictivos (SEP, 2017).

26 alumnos reconocen lo que pueden hacer con ayuda y sin ayuda, al saber de qué son capaces, como amarrarse las agujetas, abrir los recipientes de su comida, reconocer que no pueden realizar alguna actividad en clase, etc. Y uno más necesita que se le pregunte si puede o no hacerlo y que se le motive para hacerlo solo.

Hay 24 alumnos que solicitan ayuda cuando la necesita y reconocen y expresan características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta pero aún hay tres alumnos que les cuesta trabajo pedir ayuda ya sea por pena o porque no consideran que la necesiten; 23 alumnos proponen acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo dentro del salón, antes de iniciar con la actividad o juego, proponen premios, límites de tiempo, reglas, castigos e incluso formas de organización para las actividades, pero cuatro no proponen acuerdos y solo se acatan a los establecidos o propuestos por sus compañeros.

De los 27 alumnos, 22 explican su utilidad y actúa con apego a ellos y realiza por sí mismo acciones de cuidado personal, como lavarse las manos antes de comer, comer saludable y tomar agua; los otros 5 conocen su utilidad pero no siempre actúan respetando lo acordado y se les tiene que recordar los acuerdos, normas o reglas que se hayan establecido al principio de las actividades.

Respecto al cuidado de sus objetos personales, 25 alumnos se hacen cargo de sus pertenencias y respeta la de los demás, pero 2 más en ocasiones toman las pertenencias de otros sin su consentimiento como colores, gomas o tijeras, no preguntan si pueden utilizarlas y las toman, en ocasiones no las regresan y se causan conflictos entre compañeros por no respetar las cosas de otros.

Educación física:

La última área de desarrollo corresponde a la de Educación Física, esta tiene como propósito contribuir a la formación integral de los alumnos al desarrollar su motricidad e integrar su corporeidad. Para lograrlo, se busca motivar que los alumnos realicen diversas acciones motrices, en un proceso dinámico y reflexivo, a partir de estrategias didácticas que se derivan del juego motor, como la expresión corporal, la iniciación deportiva y el deporte educativo, entre otras (SEP, 2017).

La finalidad formativa de la Educación Física en el contexto escolar es la edificación de la competencia motriz por medio del desarrollo de la motricidad, la integración de la corporeidad, y la creatividad en la acción motriz.

De acuerdo a los aprendizajes esperados y propósitos de esta área; 21 alumnos realizan movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos, lo hacen coordinados, con ayuda de diferentes recursos y lo pueden hacer imitando ejercicios propuestos o realizando los propios; y 6 alumnos los hacen con ayuda, mostrándoles el ejemplo o teniendo de referencia los movimientos con sus compañeros.

Hay 25 alumnos que utilizan herramientas, instrumentos y materiales como paliacates, aros y pelotas en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos y logran atraparlas y lanzarlas con las dos manos; sin embargo aún hay dos alumnos que es necesario que favorezcan el trabajo con estos materiales.

Educación física es un área que los alumnos en su totalidad disfrutan demasiado y los 27 participan de manera activa, autónoma, alegre y con gran interés, aún siguen en la construcción de la mejora de sus movimientos que involucran motricidad fina y gruesa; siguen favoreciendo su coordinación, equilibrio y manipulación de recursos. A 21 alumnos les cuesta un poco de trabajo realizar una marometa, no apoyan las dos rodillas como se les indica y al intentar realizarla se van de lado. Sin embargo, 6 alumnos lograr realizar la marometa de manera correcta, sin lastimarse o desviarse.

Los niveles de lectoescritura son las distintas fases por las que pasa un niño durante el proceso de aprender a leer y escribir. Fueron estudiados por Emilia Ferreiro en 1979, en su obra *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*.

Para dar continuidad a la investigación es necesario conocer el nivel en el que se encuentran los alumnos que serán parte de esta investigación, que en este caso serán los 27 alumnos de tercero C.

Tabla 1

Niveles de escritura de los alumnos de tercero C

ALUMNOS	NIVEL 1 ETAPA CONCRETA	NIVEL 2 ETAPA PRESILÁBICA	NIVEL 3 ETAPA SILÁBICA	NIVEL 4 ETAPA ALFABÉTICA
X				
C.D				
C.J				
A.Z				
T.F				
S.D				
J.A				
A.A				
M.J				
A.D				
J				
D.J				
A.N				
S.M				
ASH				
L.D				
Y.D				
A.D				
A.R				
I.A				
A.Y				
S				
X.A				
R.P				
D.V				
T.L				
C.I				

Nota. Nivel en el que se encuentran los alumnos de 3°C en primer momento, de acuerdo a la propuesta de Emilia Ferreiro (2019).

Esto nos muestra que tres alumnos se encuentran en el primer nivel de escritura que es la etapa concreta, lo que nos dice que estos alumnos no comprenden la función de la escritura, sin embargo saben de la utilidad y se encuentran en el proceso de

plasmar textos como ellos consideren correcto; 19 más se encuentran en la etapa pre silábica, esta es la etapa que predomina más en el aula de clases, los alumnos saben e identifican algunas letras por referentes como su nombre, sin embargo aún no le han dado significado a cada letra. Por último 5 alumnos más se encuentran en la etapa silábica, en la cual saben que cada letra representa un sonido pero aun no descifran a cual corresponde cada una, sin embargo buscan dar respuesta y relación a cada sonido o grafía.

Para contribuir con esta investigación cuyo objetivo es el diseño, reestructuración e implementación de estrategias innovadoras docentes, fue necesaria la aplicación de cinco entrevistas a las docentes titulares del Jardín de Niños Sor Juana Inés de la Cruz en el mes de octubre del 2019, (ver anexo 6).

Las entrevistas se aplicaron a tres docentes de tercer grado y a dos de segundo grado; aunque la investigación se llevará a cabo únicamente con el grupo de tercero "C" es necesario conocer los puntos de vista de cada docente, tomar en cuenta su experiencia, su formación y las estrategias que han implementado para saber si han sido funcionales o no a lo largo de sus años de servicio.

Las entrevistas se aplicaron de manera individual en un espacio cerrado y vacío a cada docente que asistió ese día, las entrevistas tuvieron una duración de 10 minutos aproximadamente cada una y esto se realizó con el fin de conocer las estrategias que implementan para trabajar el proceso de escritura con sus grupos, la eficacia de estas estrategias y las bases teóricas que respaldan el trabajo que están llevando a cabo.

Se realizaron preguntas como:

- ¿Cuál es su edad?,
- ¿Cuántos años de servicio tiene?,
- ¿Cuál es su formación académica?,
- ¿Cómo lleva a cabo el proceso de escritura?
- ¿Cuáles son las estrategias empleadas para favorecer este proceso? Y
- ¿Cuáles han sido las bases teóricas en las que apoya y sustenta las estrategias empleadas?

Preguntas específicas que nos permitirían resultados concretos y viables para el análisis de ellas. Las respuestas arrojaron los siguientes resultados:

Tabla 2

Respuestas de las docentes entrevistadas

Preguntas	Docente 1	Docente 2	Docente 3	Docente 4	Docente 5
Edad y Años de servicio.	27 años de edad 3 años de servicio	35 años de edad 13 años de servicio	25 años de edad 3 años de servicio	48 años de edad 23 años de servicio	48 años de edad 26 años de servicio
Formación académica	Normalista	Normalista	Escuela privada	Universitaria	Normalista
¿Cómo lleva a cabo el proceso de escritura con su grupo?	Trazos libres	Rescatando aprendizajes previos.	Trazos y estimulación motriz.	Nombre Fecha Portadores de texto Ambiente alfabetizador	Asociación de letras Trazos Reproducción de palabras
¿Cuáles son las estrategias empleadas para favorecer este proceso?	Remarcar Copiar Ejercicios de grafo motricidad	Letras del nombre Fonología Rincones de lectura y escritura	Cuentos Lotería e imágenes	Cuentos Diario escolar Cuaderno de vocabulario Intercambio de tarjetas, cartas, etc.	Juegos de letras Sonidos Silabas Materiales de letras.
¿Cuáles han sido las bases teóricas en las que apoya las estrategias empleadas?	Emilia Ferreiro, etapas de escritura.	Emilia Ferreiro, Vigotsky y Ana María Borzone	Método Minjares	Programa vigente de educación preescolar.	Emilia Ferreiro, Vigotsky y Ausubel.

Nota: Concentrado de respuestas sobre las estrategias de escritura implementadas por las docentes del Jardín de niños “Sor Juana Inés de la Cruz” en sus aulas de clase (2019).

El análisis de las respuestas de las entrevistas aplicadas permitió observar el trabajo docente. De las docentes entrevistadas, tres de cinco son egresadas de la Escuela Normal N°3 de Nezahualcóyotl, su formación es basada en competencias, comparten

algunos puntos de vista y estrategias didácticas y lo han demostrado en la organización de proyectos, juntas y pláticas informales.

Una más es de la Universidad Pedagógica Nacional con formación como licenciada en pedagogía y la última docente es egresada de una escuela particular con formación de licenciada en educación preescolar.

A pesar de las edades tan variadas de las docentes y los años de servicio, las estrategias aplicadas se asemejan como lo son el uso de trazos y los ejercicios de motricidad, que las docentes utilizan para que los alumnos comiencen a hacer uso del lápiz, colores de madera, crayolas; empiecen a tener interacción con la escritura en la primer etapa de este proceso.

La docente más joven tiene 25 años y tiene 3 años de servicio, de ahí existen dos docentes con la misma edad, 48 años sin embargo una tiene 23 y la otra 26 años de servicio, las edades son muy variadas y esto solo nos dice que la edad y los años de servicio, no son un determinante para las estrategias que se aplican o los recursos que se utilizan dentro del aula de clases.

Las estrategias que aplica cada una de ellas son estrategias en común, todas inician con ejercicios de motricidad y utilizan el nombre propio como los primeros referentes para conocer las letras, sin embargo, una vez partiendo de ahí, comienzan a utilizar estrategias como el cuento, videos o juegos con letras y sonidos. Estas estrategias responden a lo propuesto por el programa y plan de estudios, comparten ciertos intereses y buscan estar en continua mejora por sus alumnos.

Es importante rescatar que la docente con menos experiencia profesional retoma las mismas estrategias tradicionales que las demás y agrega en cada actividad juegos que involucran la práctica y la motivación en los niños, actividades que no necesitan productos en físico o resultados a corto plazo. Sin embargo, la docente que tiene 23 años de servicio, trabaja más con estrategias donde los alumnos pongan en práctica la escritura de letras, como en el diario o tarjetas, estrategias que dan evidencias de trabajo en físico donde los padres pueden observar de forma tangible lo visto en clase.

En cuanto a las teorías o autores en las que se puedan apoyar para el trabajo, comparten algunos referentes teóricos, aunque cada una recupera aspectos diferentes de los autores como partir de lo que ya saben y llevarlo a lo que necesitan como nos dice Vigotsky, utilizar materiales variados y recursos nuevos como lo dice el programa, entre otros.

Resulta importante rescatar que tres de ellas retoman a la misma autora (Ferreiro, 2006) y las etapas de la escritura y son las docentes con menor experiencia en el campo laboral. Todas utilizan como referente el programa de aprendizajes clave vigente en educación preescolar pero únicamente una se basa en él sin hacer uso de referentes diferentes y es la docente que se enfoca en estrategias con productos tangibles.

La docente con mayores años en servicio retoma un método que ninguna de las otras docentes utiliza, el método Minjares el cual consiste en vincular las experiencias adquiridas por el niño en el hogar, o en la calle en el proceso de lecto-escritura. Todas consideran a los aprendizajes previos como algo básico para iniciar con el proceso, así como sus necesidades y sus intereses.

1.2 Formulación del problema

¿De qué manera favorecen el proceso de escritura, las estrategias innovadoras empleadas en los niños de un grupo de educación preescolar?

1.3 Objetivos

Objetivo General:

- Favorecer el proceso de escritura en el niño de edad preescolar, a través de la implementación de estrategias docentes innovadoras aplicadas en niños de un grupo de educación preescolar.

Objetivos específicos:

- Identificación y reestructuración de estrategias docentes para favorecer en el niño de edad preescolar el proceso de escritura de una manera innovadora.
- Implementar las estrategias con los niños del grupo seleccionado de edad preescolar.
- Valorar si las estrategias implementadas fueron innovadoras y favorecieron el proceso de escritura en los niños de edad preescolar a partir del nivel de desarrollo en el que se encuentran.

1.4 Justificación

La presente investigación se enfocará en conocer las estrategias que se aplican en el nivel preescolar en torno al proceso de escritura y a partir de eso rediseñar y modificar algunas para lograr que este proceso sea favorecido en todos los niños del tercero “C” del Jardín de niños “Sor Juana Inés de la Cruz” de una manera innovadora respetando las etapas en las que se encuentren según los niveles de escritura propuestos por Emilia Ferreiro.

El lenguaje ha sido descrito por muchos autores a través de diversas teorías, como una capacidad propia de los seres humanos que permite expresar pensamientos y sentimientos por medio de la palabra ya sea escrita u oral. De acuerdo a Chomsky (1986), los niños nacen con la capacidad innata para el habla y son capaces de aprender y asimilar estructuras comunicativas y lingüísticas.

Chomsky (1986), afirma que los niños poseen la habilidad innata para la comprensión de la gramática del lenguaje, habilidad que van desarrollando a través de sus experiencias y aprendizajes independientemente de su contexto familiar o cultural.

La práctica del lenguaje en diversas situaciones y contextos, en sus manifestaciones verbales y no verbales, comienza a tener intencionalidad en los intercambios comunicativos; niños y niñas se van haciendo más activos, bajo la influencia cultural de su entorno, su vocabulario aumenta y su dominio avanza considerablemente.

Es por ello que las instituciones educativas deben fijarse como objetivo de los alumnos, desarrollar en ellos su proceso de comunicación de acuerdo a las necesidades del niño de edad preescolar, a sus capacidades, habilidades, aptitudes, actitudes, etc., en el contexto que los rodea y en el que se desenvuelven.

Es pertinente que la investigación se aborde con los niños de tercer grado de preescolar porque están en el proceso de prepararse para la vida escolar, porque el siguiente nivel que conocerán está estructurado de tal forma en la que exigen ciertos conocimientos para poder seguir en proceso de la escritura, necesitan aprendizajes

previos muy precisos que respondan a sus necesidades, pero también al nivel de desarrollo correspondiente.

La educación inicial es un nivel educativo donde se cumplen objetivos en las áreas social, intelectual, afectiva y motora, íntimamente relacionadas con la preparación del niño y la niña para su escolaridad regular.

El programa de Aprendizajes Clave de nivel Preescolar dice claramente los lineamientos a seguir cuando hablamos de lectura y escritura:

...Se pretende la aproximación de los niños a la lectura y la escritura a partir de la exploración y producción de textos escritos como acercamiento a la cultura escrita, de modo que comprendan que se escribe y se lee con intenciones. De ninguna manera se espera que los niños egresen de este nivel leyendo y escribiendo de manera convencional y autónoma; estos son logros que se espera que los niños consoliden hacia el segundo grado de educación primaria. (SEP, 2017, pág. 189)

Es por ello necesario realzar la importancia de estos procesos con estrategias adecuadas, estrategias funcionales pero innovadoras, que partan de los intereses y necesidades de los alumnos, pero al mismo atiendan a los procesos.

Estos procesos implican el uso de diversas fuentes que propicien recibir, dar, consultar, relacionar y compartir información oralmente y por escrito que faciliten el trabajo con los demás campos de formación académica y las áreas de desarrollo establecidas por el programa en vigencia.

La finalidad de la preescritura es proveer de herramientas necesarias al niño para que cuando esté listo madurativa y cronológicamente pueda escribir con fluidez y este proceso no genere ningún tipo de frustración en él o ella. Por eso es fundamental que en el Nivel Inicial se dé un correcto proceso de preescritura.

1.5 Impacto social

Para diferentes autores la preescritura es un paso fundamental para la maduración motriz fina del niño de edad preescolar al no implicar únicamente trazos si no fuerza en las manos y destreza de movimientos.

La preescritura y la prelectura son etapas de un proceso que inicia a corta edad y va avanzando de forma progresiva con ejercicios, estrategias y actividades encaminadas a preparar a una persona para realizar el aprendizaje de la escritura. Básicamente considera los procesos intelectuales, perceptivos, motrices y afectivos que la posibilitan y busca la metodología más idónea para conseguir su maduración y desarrollo (Gairin, 1984).

En la sociedad en la que vivimos hoy en día de manera permanente se observan, textos escritos en cosas muy comunes a los cuales tenemos acceso incluso de manera involuntaria como: periódicos, revistas, libros, cuentos, cajas de cereal envases de alimentos entre otros, propagandas en la calle y en la televisión. Los niños están en continuo contacto con la escritura, los ven, preguntan y observan cómo las personas que los rodean escriben y reflexionan sobre ello.

Camps y Kauffman citadas por (Gillandrs, 2001) sostienen que la adquisición de la lectura y la escritura se da a partir de los contextos en los que aparezca en forma evidente para los niños el valor funcional de la lengua escrita. Es por ello que la docente debe involucrarse en todas las actividades desarrolladas por los niños, de esta forma servirá de modelo en el proceso de escritura.

De aquí que es necesario sostener que los alumnos que se encuentran en tercero “C” del jardín de niños “Sor Juana Inés de la Cruz” serán la población ideal para esta investigación que busca proponer estrategias innovadoras para las docentes sobre maduración motriz y el reconocimiento por parte de los padres de familia ante el inicio y el proceso de la escritura. Ya que son niños entre los 4 y 5 años, una edad para poner en práctica lo que van aprendiendo, sus intereses, lo que detona su curiosidad, sus dudas y replicar todo lo observado.

Para que el alumno logre un buen desempeño escolar se requiere que haya concordancia de propósitos entre la escuela y la casa. De ahí la importancia de que las familias comprendan a cabalidad la naturaleza y los beneficios que los cambios curriculares propuestos darán a sus hijos.

En general, los padres de familia esperan de la escuela muchos resultados, en el nivel preescolar se tiene una idea preconcebida respecto al aprendizaje del lenguaje escrito.

La mayoría de los padres de familia tienen la idea de que corresponde a la educadora trabajar en función de que los niños salgan del preescolar leyendo y escribiendo por lo menos su nombre y algunas frases o palabras más en lo que se refiere a conceptos aislados como palabras cortas y de uso cotidiano, pues es considerado que cuando adquieren estos procesos, ya están listos para seguir con el siguiente nivel educativo, el nivel primaria.

Sin embargo, muchas veces los niños no están preparados para pasar al siguiente nivel del proceso de escritura porque aún están en construcción del nivel anterior. El proceso de escritura debe de estar guiado, orientado y pensado en las necesidades que presentan los alumnos en el momento.

Es por ello que la docente debe realizar un trabajo arduo no solo con el alumno si no también con los padres de familia primero para concientizar el proceso que se debe llevar a cabo para la escritura y en segunda para lograr que este proceso sea iniciado con éxito con todos los alumnos de acuerdo a sus necesidades, motivaciones y gustos partiendo de estrategias nuevas, diferentes y acordes a la edad de los niños.

CAPITULO II. EL PROCESO DE ESCRITURA EN EL NIVEL PREESCOLAR DESDE DIFERENTES MIRADAS

El capítulo que se presenta a continuación es parte del marco teórico de esta investigación, que corresponderá al proceso de escritura que se lleva a cabo en preescolar. Conocer las propuestas de los principales exponentes del proceso de escritura, permitirá hacer una construcción propia que beneficie esta investigación cuyo propósito es implementar estrategias innovadoras que puedan ser aplicadas en preescolar para favorecer este proceso.

El lenguaje es un proceso de reconstrucción, es decir los niños tienen conocimientos previos, que es preciso que lo reconstruyan a su manera, de acuerdo a Ferreiro, Piaget argumenta que los niños “construye su escritura en relación con su realidad, puesto que lo real existe fuera del sujeto y por este motivo es preciso reconstruirlo para conquistarlo y apropiarse de ella” y aunque no es esencial que los niños pasen por ciertas etapas no es necesario que éstas las pasen de la misma manera es importante que las vivan cada uno de ellos a su manera (Ferreiro, 1998, p. 13).

Es por ello que el salón de clases es una clara representación de que los niños pasan por un proceso antes de que aprendan a escribir de manera convencional, en un principio los niños acompañan la escritura con algunos dibujos o realizan dibujos en ausencia de las grafías puesto que estas las desconocen y aún se encuentran en el descubrimiento de ellas.

Para favorecer este acercamiento y familiarización de la escritura en los niños del preescolar, es necesario realizar la pregunta: ¿Cuál es la intención de propiciar la escritura en los niños?, sin embargo tener este acercamiento a través de los libros, cuentos, revistas, carteles, cartas y cualquier otro procesador de texto, es una gran oportunidad para que ellos estén en contacto con la escritura, de esta manera encontrarán un verdadero gusto por los libros, cuentos y textos y así podrían interesarse por conocer sin miedo, el lenguaje escrito.

El leer y escribir son recursos de comunicación que permite extender el tiempo, las emociones y los sentimientos e ideas. Leer y escribir, están relacionados fundamentalmente porque hacen referencia a un mismo hecho que es un objeto de conocimiento: El texto escrito, entendido no como un código de transcripción del habla, sino como un sistema de representación gráfica del lenguaje (Ferreiro, 1986).

Colomer & Camps, (1990) mencionan la lectura y escritura son inseparables. Es necesario superar dos concepciones frecuentes:

1. Que la lectura es requisito previo para la escritura en una relación unidireccional.
2. Que es más funcional enseñar a leer que enseñar a escribir porque como ciudadanos todos tendrán que ser lectores y poco llegarán a ser escritores.

Leer y escribir, y hablar y escuchar son inseparables en las complejas actividades humanas en una sociedad alfabetizada. En estos entornos los textos se interrelacionan en un entramado de diálogo entre ellos. Lo que se escribe surge de este diálogo y a su vez establece diálogo con otros textos.

Aprender a leer y a escribir no consiste únicamente en el dominio de determinadas técnicas sino principalmente en el desarrollo de la capacidad de participar en una sociedad alfabetizada en la cual el lenguaje escrito ocupa un lugar importante en la construcción social, cultural y personal.

Habrá que concebir el dominio del lenguaje escrito como la capacidad de construir significado, sea en la recepción del texto, sea en la composición. Algunos ejemplos servirán para mostrar las complejas interacciones que se establecen o que se pueden establecer entre leer y escribir en las actividades de aprendizaje en la escuela (Colomer & Camps, 1990).

Sin embargo en esta ocasión la investigación estará enfocada principalmente en el proceso de escritura, puesto que este es el proceso que se desea favorecer en la investigación, aunque el proceso de lectura no sea el principal, se encuentra inmerso en esta investigación con estrategias y actividades que benefician la escritura en el nivel preescolar.

2.1 Proceso

Según el Diccionario de la Real Academia Española, (2020) La palabra proceso viene del latín processus, formado por pro que significa “adelante” y cadere que significa “caminar”, por lo que refiere a la acción de ir hacia adelante, de avanzar en una trayectoria determinada y, por semejanza, avanzar en el tiempo.

Un proceso es una secuencia de pasos dispuesta con algún tipo de lógica que se enfoca en lograr algún resultado específico. Los procesos son mecanismos de comportamiento que diseñan los hombres para mejorar la productividad de algo, para establecer un orden o eliminar algún tipo de problema.

Es un término empleado en una enorme variedad de contextos, sobre todo técnicos o industriales, pero siempre conservando ese sentido original.

En administración, se entiende como procesos: al flujo de actividades que se producen entre los diversos componentes de una empresa o institución. Así, los procesos administrativos son las diferentes operaciones que la organización pone en marcha para el logro de sus objetivos y la satisfacción de sus necesidades. A grandes rasgos, puede hablarse de un solo gran proceso administrativo, común a toda organización y que puede comprenderse en cuatro fases, coincidentes con los objetivos de la administración empresarial:

- Planificación. Se trata de la proyección a futuro de las necesidades, objetivos y pasos a seguir por la empresa.
- Organización. Combinación de los recursos disponibles para el trabajo con el personal capacitado para hacerlo, de la mejor manera, con tal de cumplir con los objetivos trazados anteriormente.
- Dirección. Orientación de las labores, así como estímulo y cooperación, de modo de poder cumplir los objetivos trazados. Es equivalente a la “estrategia” empresarial.
- Control. Aquí se habla de la evaluación, la comprobación de que las cosas se estén dando como se debe, o la lectura de cómo se dieron para corregir defectos del proceso general.

El término proceso administrativo puede utilizarse en el ámbito educativo puesto que se utilizan objetivos que pretenden orientar y guiar, planificando de acuerdo a las necesidades detectadas, utilizando los recursos que se tengan, trabajando con personal capacitado y reflexionando al final del proceso para evaluar si fue funcional, si se cumplieron los objetivos y si es necesario replantear.

La definición de proceso educativo como tal, sin palabras demasiado técnicas, puede ser descrito como el conjunto de actividades, mutaciones, operaciones, planificaciones y experiencias realizadas por los agentes perfectivos del hombre, en virtud de las cuales la educabilidad se convierte en realidad; es el conjunto de mecanismos humanos internos o externos por los que el ser humano imperfecto, pero perfectible, consigue la perfección ansiada (UAL, s/f).

Existen dos procesos educativos que es importante y necesario rescatar y definir ya que favorecen esta investigación: el proceso de enseñanza y el proceso de aprendizaje.

El proceso de enseñanza: la tarea más importante del docente es acompañar el aprendizaje del estudiante. La enseñanza debe ser vista como el resultado de una relación personal del docente con el estudiante. El docente debe tomar en cuenta el contenido, la aplicación de técnicas y estrategias didácticas para enseñar a aprender y la formación de valores en el estudiante (Gómez, 2017).

Proceso de aprendizaje: De acuerdo a la teoría de Piaget (1969), el pensamiento es la base en la que se asienta el aprendizaje, es la manera de manifestarse la inteligencia.

La inteligencia desarrolla una estructura y un funcionamiento, ese mismo funcionamiento va modificando la estructura. La construcción se hace mediante la interacción del organismo con el medio ambiente (Gómez, 2017):

En este proceso de aprendizaje, las ideas principales que plantea esta teoría son:

1. El encargado del aprendizaje es el estudiante, siendo el profesor un orientador y/o facilitador.

2. El aprendizaje de cualquier asunto o tema requiere una continuidad o secuencia lógica y psicológica.
3. Las diferencias individuales entre los estudiantes deben ser respetadas.

Estas ideas del proceso de aprendizaje nos hablan del papel del docente como guía y facilitador de los contenidos que se trabajen en el aula, contenidos que responden a las necesidades de los alumnos y a los programas de educación vigentes; los cuales potencian en los alumnos el proceso de aprendizaje y de reflexión que deben ser respetados por los demás alumnos y los docentes.

Para (Gómez, 2017) el proceso de enseñanza-aprendizaje está compuesto por cuatro elementos: el profesor, el estudiante, el contenido y las variables ambientales (características de la escuela/aula). Cada uno de estos elementos influencia en mayor o menor grado, dependiendo de la forma que se relacionan en un determinado contexto.

Al analizar cada uno de estos cuatro elementos, se identifican las principales variables de influencia del proceso enseñanza-aprendizaje:

- Estudiante: capacidad (inteligencia, velocidad de aprendizaje); motivación para aprender; experiencia anterior (conocimientos previos); disposición; interés y; estructura socioeconómica
- Conocimiento: significado/valor, aplicabilidad práctica
- Escuela/aula: comprensión de la esencia del proceso educativo
- Docente: relación docente-estudiante; dimensión cognoscitiva (aspectos intelectuales y técnico-didácticos); actitud del docente; capacidad innovadora; compromiso con el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El aprendizaje y la enseñanza son procesos que se dan continuamente en la vida de todo ser humano, por eso no podemos hablar de uno sin hablar del otro.

Ambos procesos se reúnen en torno a un eje central, el proceso de enseñanza-aprendizaje, que los estructura en una unidad de sentido.

2.2 Escritura

¿Qué es la escritura? Cassany (1999) la define como “Manifestación contextualizada de la actividad lingüística humana en unidades identificables y estructuradas, dotada de intención, género, polifonía, variación, perspectiva crítica, que expresa las habilidades para producir textos” (p.17).

Se asegura que es la habilidad lingüística más compleja porque exige el uso instrumental del resto de las destrezas durante el proceso de producción, y la única que permite que un colectivo coopere en su construcción, con diversos grados de participación.

La escritura, es un proceso donde entran en juego desde el uso de mínimas bases de redacción y conocimiento de la lengua, hasta complejos procesos de abstracción y transmisión de información.

Para Ong (1987) la escritura es un sistema secundario en el sentido que la expresión oral existe sin la escritura, pero la segunda no lo es sin la primera.

Es importante saber que la palabra escritura proviene del latín “scriptura”, misma que guarda relación directa con el verbo “escribir”. De acuerdo a lo anterior tenemos que el concepto escribir hace una alusión a la capacidad que se tiene de plasmar una idea en un material determinado en el que se representan algunos símbolos como letras. (10 tipos, 2017). En otras palabras se refiere uno a escritura a aquel sistema que ayuda a que el ser humano pueda plasmar a través de su propio lenguaje, el uso de ciertos recursos tipográficos para elaborar textos que representan las ideas que busca plasmar.

Sin embargo para Máxima, (2020). Se denomina escritura a un conjunto de tecnologías de representación del lenguaje verbal. Se trata de un sistema de representación secundaria del pensamiento, que se realiza mediante signos o caracteres visuales inscritos en alguna superficie de soporte. En términos más simples, la escritura es un conjunto de técnicas de preservación de información, inscritas en un sistema de signos que representa de manera convencional

al lenguaje hablado. La escritura, como toda tecnología, es una invención exclusivamente humana que sirve como extensión o ayuda del cuerpo o de la mente. Existen diversos sistemas de escritura (Máxima Uriarte, 2020), entre los cuales están:

- Escritura sintética e ideográfica:

Se componía de ideogramas, es decir, dibujos, en los que estaba contenida toda la información mediante diversos símbolos e ilustraciones, como en los jeroglíficos o pictogramas.

- Escritura hierática y demótica:

En el Antiguo Egipto se emplearon estos dos modelos de grafía (uno para la élite y otro para el pueblo, respectivamente), que combinaba los símbolos o pictogramas con cadenas de símbolos interconectados para lograr significados más complejos (una suerte de escritura de corrido).

- Escritura silábica y alfabética:

Se trata de aquellas escrituras que representan las sílabas básicas de un idioma (como la grafía del chino) o aquellas que representan cada sonido individual de cada letra (como la del español).

En el nivel preescolar, la escritura podemos utilizarla en dos tipos; el primero puede ser la escritura sintética e ideográfica; esta la utilizamos al inicio cuando comienzan a tener acercamientos con este proceso y necesitan tener referentes que si conozcan como imágenes o dibujos, estos los ayudan a descifrar y entender el texto que se presente.

A lo largo de la formación de este proceso se puede ir involucrando la escritura silábica y alfabética, en la cual se comienzan a tener relaciones con la escritura convencional, van dando el significado a cada letra y poco a poco construyen los conceptos; sin embargo estos dos tipos de escritura pueden utilizarse a la par en lo que dan significados y sentido a lo que no conocen ayudándose de lo que sí.

De acuerdo a Máxima, (2020), la escritura cumple diversas funciones en la vida humana:

- Inicialmente, la palabra poseía un rol mágico, ritual o religioso en las comunidades, ya que se la vinculaba con lo sagrado (de allí los libros sacros) o con el poder (como en los edictos reales).
- En todo caso, la escritura sirve para la comunicación de ideas: la transmisión de un mensaje, por simple o complejo que sea, entre un emisor y un receptor que pueden estar separados en tiempo y distancia, esto es, una comunicación en ausencia del emisor.
- Del mismo modo, la escritura sirve como memoria alternativa: podemos escribir las cosas que sabemos para volver a ellas después, sin temor a que el olvido nos arrebatase el conocimiento.
- La escritura tiene mayor duración que la palabra hablada y más que el pensamiento, como se evidencia en las bibliotecas o en Internet.

La escritura es probablemente la mayor de las invenciones humanas, que ha permitido la comunicación a través de distancias y la preservación del conocimiento a lo largo de los siglos. Gracias a la escritura es posible la acumulación del saber y que cada nueva generación disponga de mayores saberes a su alcance.

2.3 Proceso de escritura

Una vez ya definido el concepto de proceso y el de escritura, podemos concretar el significado de proceso de escritura como: un sistema complejo que necesita símbolos y grafías con significados que permite plasmar ideas, sentimientos o pensamientos.

Lerner, (2001) nos hace mención del gran desafío de un docente ante el proceso de escritura y lectura:

El desafío de formar niños deseosos de adentrarse en el mundo de la lectura y escritura, nos trae como consecuencia asumir el reto de abandonar las actividades mecánicas sin sentido, que llevan a los niños a alejarse de estos dos procesos por

considerarla una mera obligación escolar, por tal motivo es relevante seguir incorporando situaciones de lectura y escritura que resulten impredecibles y que produzcan placer al tener contacto con textos verdaderos, reales y valiosos. (p. 40)

De acuerdo a las teorías de Piaget y de Vigotsky, se han realizado diversas investigaciones y se han formulado nuevas propuestas pedagógicas sobre el aprendizaje de la lectoescritura, entre ellas: la psicogenésis de la lengua escrita de Emilia Ferreiro (1983), las funciones lingüísticas de Halliday (1986) y el enfoque psicolingüístico de Kenneth y Yetta Goodman (1989 y 1993).

2.2.1 Propuesta de Emilia Ferreiro (1994).

Ferreiro (1994), en sus investigaciones sobre el proceso de apropiación de la lengua escrita, encuentra que los niños pasan por ciertos niveles y subniveles en este proceso, y que al ingresar a la escuela, ya tienen ciertas concepciones sobre la escritura; ya que desde pequeños tratan de explicarse la información escrita a la que tienen acceso de manera común como los empaques de galletas, refrescos, periódicos, libros y otros.

La propuesta de Ferreiro (1994) plantea cuatro periodos fundamentales y en los cuales es posible indicar sub-niveles:

1. El primer periodo es llamado etapa concreta y esta ocurre cuando el niño aún no comprende en absoluto el funcionamiento de la escritura ni la forma de las letras, pero quiere empezar a imitar la manera de plasmar textos que ve en sus mayores.
2. El segundo periodo se llama etapa pre silábica y en esta segunda etapa el niño ha aprendido a reproducir algunas letras, pero todavía no conoce cuál es su significado. Sin embargo, ha comprendido que cada una de estas representa un sonido diferente y tratará de plasmar esto en su escritura.
3. El tercero es llamado etapa silábica, en este nivel el niño seguirá sin conocer exactamente el sonido que representa cada una de las letras, pero tratará de deducirlo utilizando las que conoce para representar sílabas concretas. Por ejemplo, puede creer que la «m» siempre se lee como «me» o como «ma».

4. Por último se encuentra el cuarto nivel y este se llama etapa alfabética, la última etapa se alcanza cuando el niño descubre qué sonido representa cada una de las letras del alfabeto y es capaz de combinarlas de manera adecuada.

2.2.2 Propuesta de Halliday (1986).

Halliday, (1986) citado por Chávez (2002), refiere que el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura “interviene en gran medida el contexto sociocultural y la función social que tiene la lengua escrita para comunicar significados, ya que, por medio de ella, se trasmite todo tipo de conocimientos, creencias y valores” (p.13).

Halliday (1986) sugiere siete categorías de funciones lingüísticas que se desarrollan en el contexto social y que se aplican en el lenguaje oral y escrito:

- Instrumental: Es el lenguaje que se utiliza para satisfacer necesidades.
- Regulatoria: Es el que se usa para controlar la conducta de otros
- Interaccional: Se refiere al lenguaje para mantener y establecer relaciones sociales.
- Personal: Es aquel que permite expresar opiniones personales
- Imaginativa: Permite expresar lo que imaginamos y creamos
- Lenguaje heurístico: Nos permite crear información y respuestas acerca de diferentes cosas que se desean conocer.
- Lenguaje informativo: Es el que permite comunicar información (p.13)

Esta autora considera que las funciones lingüísticas cubren necesidades y es por ello que es necesario que los docentes y los padres de familia que son los responsables de orientar al alumno en este proceso, sean quienes promuevan en los alumnos la capacidad comunicativa en todas sus formas, lo que les permitirá la socialización e integración en su entorno.

Algunas investigaciones, coinciden en que el lenguaje nace de la necesidad de comunicarse con los demás, y que el ambiente ejerce una gran influencia en el desarrollo de esta habilidad.

2.2.3 Propuesta de Kenneth y Yetta Goodman (1989 y 1993).

Por último la propuesta de Kenneth y Yetta Goodman (1989,1993), citados por Chávez (2002) refieren a su propuesta como Filosofía del Lenguaje Integral y aclaran que no es un método para enseñar a leer y a escribir sino “es una nueva concepción de lenguaje y ser humano en interacción, donde maestros y alumnos tienen un papel protagónico en el proceso de enseñanza y de aprendizaje como investigadores de contextos socioculturales en busca del conocimiento de las diferentes realidades” (p.14).

La Filosofía del Lenguaje Integral, se basa en las siguientes ideas:

- El lenguaje sirve para organizar el pensamiento, para aprender, comunicar y compartir experiencias con los demás;
- El desarrollo cognoscitivo y lingüístico son totalmente interdependientes: el pensamiento depende del lenguaje y el lenguaje del pensamiento;
- El aprendizaje es la construcción social del conocimiento, el aprendizaje y la enseñanza son procesos dialógicos, y
- El aprendizaje del lenguaje es fácil si se parte de los contextos socioculturales de los estudiantes (Goodman, 1993 y Arellano, 1994, p.15).

Aprender el lenguaje es aprender a dar significado, aprender a darle sentido al mundo; los alumnos llegan al salón de clases con una variedad de conocimientos, que permiten construir nuevos aprendizajes. Goodman, (1993), citado por Chavez (2002) afirma que “...En este contexto, se respeta al estudiante, así como su origen y forma de hablar, y se le estima en toda su diversidad. En este enfoque, el niño y el educador tienen un papel protagónico, ambos son mediadores en los procesos de enseñanza y aprendizaje” (p.15).

El docente debe saber cómo se aprende, cómo se desarrolla el lenguaje y cómo se promueven ambientes que estimulen el aprendizaje; debe estar consciente de que el aprendizaje es primero social y luego individual, que la autonomía se construye, que la afectividad es el motor o freno del desarrollo, que es esencial el respeto hacia los estudiantes y que para que se dé el aprendizaje, éste debe estar centrado en hechos relevantes y significativos. (Goodman, 1989)

Una vez identificadas las propuestas de estos tres grandes exponentes de este proceso, podemos centrar nuestra atención en la que mejor favorece la investigación; la propuesta de Ferreiro (1979) será el referente principal para guiar el proceso de escritura del grupo de tercero C.

2.4 Escritura en el nivel preescolar y su importancia

Las primeras experiencias del lenguaje escrito en los niños en edad preescolar comienzan cuando ellos son capaces de “Reconocer la marca gráfica de su nombre” y plasmarlo. De esta forma, los niños descubren que la escritura puede serles útil en sus relaciones sociales (Ferreiro & Teberosky, 1979).

Los niños suelen jugar con la escritura, representando el papel del escritor para crear sus textos escritos, empezando con el aprender cómo trazar una letra y escribir palabras, por lo que en la edad preescolar es muy común que los niños “Inventen, den significado y construyan sus propias formas literarias, aunque estas no tengan el sentido que ellos dicen tenerlo (Fons, 2004).

La adquisición de la escritura es evidente que no se da de la noche a la mañana, cabe mencionar que es un proceso en el cual los niños van adquiriendo gradualmente dicha habilidad.

De acuerdo con Emilia Ferreiro y Ana Teberosky (1979, p. 41) “los niños buscan criterios para distinguir entre los modos básicos de representación gráfica: el dibujo y la escritura”. Con esta distinción, los niños reconocen muy rápidamente dos de las características básicas de cualquier sistema de escritura: que las formas son arbitrarias (porque las letras no reproducen la forma de los objetos) y que están ordenadas de modo lineal (a diferencia del dibujo).

Los niños y niñas tienen conocimientos previos del lenguaje escrito, ya que ellos realizan inferencias en los medios impresos, las marcas gráficas dicen algo, que tienen significado y son capaces de interpretar las imágenes que acompañan los textos, pero en algunos casos los niños tienen temor a escribir, no hacen el intento o no se permiten experimentar en dichos procesos.

Cuando experimentan con la lengua escrita, a menudo mediante el juego, los niños y niñas empiezan a aprender qué es la lectura y la escritura, y qué pueden hacer con ellas. Y al mismo tiempo adquieren una amplia variedad de conocimientos, actitudes y habilidades relacionadas con estas actividades. Y recordando que la lectura y la escritura están íntimamente relacionadas y dependen una de la otra.

Durante estas oportunidades es necesario trascender el “muy bien” que suele decirse al hacer trazos para escribir y el “hazlo como puedas” es conveniente que escriban como puedan, siendo poco adecuado que la intervención docente se limite a decírselos, es decir que no haya motivación y que las respuestas se den evitando que los niños y las niñas experimenten, observen, indaguen y creen hipótesis.

Por ello la diversidad de actividades que se le proporcionen a los niños y niñas deben ser atractivas, permitiéndoles interactuar, experimentar y observar y así obtengan diversos resultados, al igual tomar en cuenta la diversidad de procesos que se deben de pasar, de acuerdo con Cirianni (1994, p. 18) escribir a propósito de los textos que leemos es una manera de hacernos dueños de ellos.

La escritura espontánea es la manera en la que los niños escriben “como saben”, lo cual nos brinda oportunidad como maestros de no corregir sino estimular a seguir produciendo, con la intención de que el niño adquiera seguridad como escritor.

De esta manera asumimos nuestro papel de escribir en formas convencional lo que el niño lee en su escritura, esto le proporcionará el modelo del cual aprender, colaborando con la intención del niño para comunicarse por escrito; con la escritura espontánea se producen situaciones en la que los niños quieren escribir solos un texto, estas circunstancias debemos alentarlos respondiendo a sus dudas y repasando entre todos los pasos a seguir para la elaboración y escritura del mismo (Borzzone de Manrique, 1998, p. 28).

Bruner, (1983), también considera que el niño puede adoptar el apoyo y la colaboración del adulto en interacción, pero él lo menciona con el concepto de andamiaje “es la estructuración que el adulto hace de la tarea y de la interacción en la que esta tiene lugar para facilitar el aprendizaje de los más jóvenes” (p. 37).

Cuando un niño habla y escribe sobre el texto que leyó, lo hace parte de su mundo, de sus ideas, de sus conocimientos y de su experiencia. Por eso es indispensable que los niños hablen y escriban sobre el libro que están leyendo y sean escuchados y apoyados por los adultos.

Si los adultos interactúan con los niños, que en este caso nos referimos a todos los actores que se encuentran en el entorno inmediato de los pequeños y señalan las palabras que empiezan con la letra inicial de su nombre, y si se deslindan de los sonidos del nombre a medida que lo escriben, nombrando las letras o dándoles su valor sonoro, los pequeños comenzarán a relacionar el habla con la escritura y a inducir algunas correspondencias letras-sonido (Borzzone de Manrique, 1999, p. 27).

En la educación preescolar la aproximación de los niños al lenguaje escrito se favorecerá, mediante las oportunidades que tengan que explorar y conocer los diversos textos que se usan en la vida cotidiana y en la escuela, así como participar en situaciones donde la escritura se presenta tal como se utiliza en diversos contextos sociales.

El interés de los niños por la escritura, sumado al aliento que puede recibir por parte de nosotros como docentes, quienes a menudo escribimos su nombre de los niños para que los copien, promueve formas de escritura con letras individuales y con repeticiones de letras que generalmente provienen del nombre; la copia repetida del nombre conduce a que los niños memoricen secuencias de letras, de manera tal que puedan escribir su nombre en ausencia del modelo.

La atención de los niños, al principio, está dirigida a asimilar los nuevos materiales e instrumentos. Así, el trazo rápido con el lápiz posee un carácter casual, manipulativo. Al recibir un lápiz el niño actúa con él como cualquier objeto (golpea, realiza diversos movimiento, etc.). Él desconoce la designación del lápiz como medio para representar algo, porque todavía no siente necesidad de ello. Este tipo de actividad constituye en sí un juego motor con el lápiz. Al dominar el lápiz los niños realizan diversas acciones: trazan líneas, rayan, etc.

El dibujo, como actividad gráfica aparece en los niños después del año y medio. El niño “dibuja”, ¿”escribe”?, traza determinadas líneas en el papel repitiéndolas

muchas veces. Él trata de expresar algo con la ayuda de líneas, de figuras todavía poco definidas. De tal forma, en la primera etapa del desarrollo de los niños, estas acciones surgen por la imitación de las acciones de otras personas.

El niño asocia las formas gráficas con los objetos y fenómenos del mundo circundante en la medida en que se enriquece su experiencia, siente curiosidad por todo lo que lo rodea y si la familia y la institución son capaces de recrear estas vivencias él mismo querrá saber más y más. Es aquí donde se interesa por saber lo que dicen los carteles, los libros de cuentos, insiste en que el adulto se los lea, después realiza una simulación de la lectura y posteriormente escribe lo que quiere expresar, creando a su vez sus propios códigos, es así que a veces los niños tienen nombre con seis, siete letras y los escriben con tres.

Al respecto Goodman (1992) refiriéndose a las raíces del aprendizaje de la lectura y la escritura, argumenta que en una sociedad orientada hacia lo impreso sus miembros, independientemente del estrato de donde provengan, usan la lectura y escritura a diario desde temprana edad, interactúan con el significado de los textos escritos que encuentran en las etiquetas de los productos para la casa, la alimentación, los juguetes, en los carteles, otros.

Es así como los niños y niñas comienzan a comprender las funciones particulares que la lectura y la escritura tienen en su grupo social tomando conciencia de que el lenguaje escrito presenta formas diferentes cuando sirve para funciones distintas, distinguen entre un programa televisivo, un anuncio en la calle o un cuento. En esta misma línea, Camps y Kauffman citadas por Gillanders (2001), sostienen que la adquisición de la lectura y la escritura se da a partir de los contextos en los que aparezca en forma evidente para niños y niñas el valor funcional de la lengua escrita.

Es relevante considerar que Vygotsky no sólo hablaba del desarrollo del habla, sino que también comprobó que el lenguaje y el pensamiento se originan a partir de las raíces separadas, y que éstas se juntan posteriormente en el desarrollo; sin embargo el aprendizaje de la escritura está ensombrecido por la lectura, puesto que el lenguaje escrito comprende signos que denotan palabras habladas que a su vez representan objetos o entidades del entorno.

Es preciso que los niños entiendan que la información impresa tiene sentido en sus vidas, y que además cumple muchas funciones, gracias a la cercanía de los libros diversos el niño aprenderá que la expresión impresa es divertida, dándole pauta para que distinga entre dibujo y escritura, es por tal motivo que en la educación inicial se le puede alentar a los niños a escribir mensajes como partes de sus actividades de juego (Council, 2000).

En el caso de desarrollo de la escritura se da un desplazamiento desde dibujar líneas y garabatos a darse cuenta de que de hecho éstos pueden significar algo.

Un aspecto muy importante es el de reconocer el proceso en el desarrollo de la escritura de los alumnos, desde los primeros garabatos el descubrimiento de la función simbólica de la misma y sobre todo defendió la enseñanza de la escritura en preescolar; la escritura debe ser una actividad evolutiva, ya que como docentes debemos ofrecer estructuras organizativas apropiadas para garantizar la necesidad de escribir en los niños al igual que leer; debe de existir un propósito para la lectura y la escritura, en segundo lugar la escritura debe ser significativo para el niño, ya que se refirió a la enseñanza de la escritura como un cultivo en lugar de imposición.

El desarrollo del lenguaje escrito tiene sus raíces en la interacción social temprana, sin embargo quien continuó estos estudios fueron Bruner al mencionarnos que el lenguaje se desarrolla en el niño a través de los proceso de interacción social (Garton & Pratt, 1991).

El trabajo libre escrito es una de las técnicas naturales de trabajo que propone Freinet (1973, p. 57) para que el niño experimente muy pronto la necesidad de escribir por sí mismo; cuando aparece el primer texto libre o la primera letra, ya que el niño escribe lo que desea decir a su maestro o a sus compañeros, por lo que será necesario acostumbrarnos a leerla.

Este es un aspecto que servirá de guía para los niños y propiciar su seguridad en cuanto a su capacidad para escribir puesto que de esta manera se brinda la pauta para que tengan la libertad de expresar información o sentimientos haciendo de este modo uso del lenguaje escrito como un medio de comunicación.

Actualmente tenemos la creencia de que la lectura y escritura son privilegios que gozan algunas personas, como por ejemplo los escritores o personas que se dedican a la literatura, lo cual podría considerarse como un problema en cuanto al proceso de escritura de los niños, sin embargo, retomando a Ferreiro, (2002) “Todos los problemas de la alfabetización comenzaron cuando se decidió que la escritura no es una profesión sino una obligación y que leer no es una marca de sabiduría sino marca de ciudadanía” (p. 15). Seguir considerando este proceso como algo obligatorio, inalcanzable, o como un privilegio; limita y quita el valor, sentido y gusto por llevar a cabo este proceso de una manera positiva.

CAPITULO III. ESTRATEGIAS DOCENTES INNOVADORAS APLICADAS EN EL NIVEL PREESCOLAR

El capítulo número tres de este documento recepcional, el cual corresponde a parte del marco teórico que nos ayudará a orientar, referenciar y definir conceptos claves de esta investigación, como los son: Estrategias, Tipos de estrategias, Estrategias docentes y Estrategias innovadoras, estos conceptos que van de la mano uno con otro y que haciendo uso de la construcción en conjunto de estos conceptos, nos ayudarán a entender y a encontrar las mejores estrategias que se puedan aplicar en nivel preescolar en el proceso de escritura.

Tener conocimiento de esto, permitirá concebir una base sólida de argumentos que respalden esta investigación cuyo objetivo es encontrar, rediseñar e implementar estrategias docentes innovadoras que puedan favorecer el proceso de escritura con los alumnos en nivel preescolar.

La educación preescolar es indispensable para favorecer el desarrollo de las capacidades de niños y niñas, todo parte de la conciencia que se genera con los padres de familia y tutores, sobre la importancia de la educación preescolar ya que es una de las partes fundamentales para iniciar en los niños, el desarrollo de habilidades, conocimientos, actitudes y aptitudes que tienen como fin una formación integral.

Aquino, (1993) nos dice que “La idea de la educación no es el aprender lo máximo, ni maximizar los resultados, si no es, ante todo, aprender a aprender. Se trata de desarrollarse y aprender a continuar desarrollándose después de la escuela” (p. 31). Es por ello que la aplicación de estrategias innovadoras podría permear en el aprendizaje de los alumnos y ayudar a su formación para la vida cotidiana, se trata de que puedan resolver cualquier situación que se les presente que implique la escritura.

Es evidente el reto del docente, el cual implica el diseño e implementación de las secuencias de actividades que se puedan llevar a cabo con el grupo.

Un reto que evidentemente es exigente, pues involucra muchos más aspectos de lo que incluso se reconocen.

La orientación de la dinámica de trabajo es competencia exclusiva del docente y sobre él recae toda responsabilidad de crear un ambiente de aprendizaje favorable, iniciando por establecer buena comunicación dentro del aula, ofrecer estímulos y afecto y favorecer un clima de confianza y respeto que promueva la autoestima y el autoconcepto de todo alumno.

El papel del docente permite y facilita al alumno llegar a un aprendizaje significativo, que definido por Ausubel, (1968) citado por (Fons, 2004), implica la capacidad de atribuir significado propio y personal a un objeto de conocimiento que existe objetivamente; Así pues, el aprender significativamente no es acumular conocimientos, sino establecer relaciones entre lo que se sabe y lo que se quiere aprender, lo que permite que el niño agregue a sus esquemas mentales esta nueva información, de forma que lo pueda poner en práctica en su vida cotidiana (pág. 28).

El aprendizaje del alumno involucra otros factores que el docente debe tener en cuenta, ya establecido que debe ser un aprendizaje significativo, es necesario que el aprendizaje parta del conocimiento que el alumno ya posee y se pueda potencializar a un aprendizaje nuevo.

El desarrollo integral en cada uno de los niños y niñas, aparece desde la intervención que se tiene como docente desde la postura que tenga que permita que estimule el aprendizaje en los alumnos y conocer el punto de partida para cada alumno o alumna o zona de desarrollo real, permite ofrecerle las condiciones apropiadas que le hagan progresar hacia la zona de desarrollo óptimo (Fons, 2004).

Los niños construyen el propio sentido de aprender poniendo en juego estrategias propias como lo son: la observación, la elaboración de ideas propias que funcionan a manera de hipótesis para diferentes retos a los que se llegan a enfrentar, reflejan su capacidad para elaborar explicaciones a partir de lo que saben, preguntan, y descifran en diferentes textos, logran desarrollar aprendizajes significativos y reales.

Teniendo claro lo que un docente pretende con sus alumnos, es importante partir con la definición de estrategias y su clasificación que nos ayude a ir encaminando la

investigación hacia lo deseado que son las estrategias docentes innovadoras que se pueden emplear en este proceso tan complejo, pero al mismo tiempo fascinante para el alumno y para todos los agentes que juegan un rol principal; involucra tanto a los docentes, como a los padres de familia y/o tutores.

Para el desarrollo de la intervención docente deben existir ciertos elementos que guíen y orienten respecto qué se quiere trabajar y qué se pretende lograr en los niños. Así las actividades permiten el logro de los propósitos y por tanto favorecer el proceso, en este caso la escritura. Por tanto, es necesario identificar ¿Qué es una estrategia? ¿Qué es una estrategia de aprendizaje? ¿Qué es una estrategia de enseñanza? Y finalmente ¿Cuáles son las estrategias de enseñanza y aprendizaje innovadoras que un docente puede emplear para favorecer este proceso en sus alumnos?

3.1 Estrategias

El término estrategia, es utilizado tanto para el docente como para el alumno, según el caso, deberán emplearlas como procedimientos flexibles y adaptativos pero nunca como algoritmos rígidos, se aplican a distintas circunstancias de enseñanza (Díaz & Hernández, 2002).

Si bien el término estrategia tiene una amplia variedad de definiciones de acuerdo a las posturas de diferentes autores, retomaremos únicamente algunas de ellas que son más afines a esta investigación.

Díaz & Hernández, (2006), también definen el término como:

Aquellos recursos que el profesorado o el diseñador utiliza para guiar, orientar y ayudar a mantener la atención de los aprendices durante una sesión. La actividad de guía y orientación es una actividad fundamental para el desarrollo de cualquier aprendizaje (p. 3).

Una estrategia es un plan que especifica una serie de pasos o de conceptos nucleares que tienen como fin la consecución de un determinado objetivo. Lo que nos lleva a decir que el fin o el objetivo de aplicar estas estrategias en el aula, es

llevar a los alumnos a la adquisición de aprendizajes, de conocimientos, de competencias, etc. Las estrategias las emplea la docente como el medio o la herramienta de lograr este fin.

Monereo (2000), por otra parte, las define como “un conjunto de acciones que se realizan para obtener un objetivo de aprendizaje” (p. 24) Esas acciones se corresponden con una serie de procesos cognitivos en los que, según el autor, sería posible identificar capacidades y habilidades cognitivas, pero también técnicas y métodos para el estudio.

Sin embargo, para Álvarez, González-Pineda, González-Castro y Núñez (2007), son guías intencionales de acción con las que se trata de poner en práctica las habilidades que establecen los objetivos del aprendizaje. Cada autor las nombra de maneras diferentes, pero al mismo tiempo las definiciones tienen similitudes y apuntan hacia el mismo lado.

Las estrategias tienden a estimular el desarrollo de todas las capacidades físicas, afectivas, intelectuales y sociales Sevillano (2005), que buscan ser ajustadas a los planes y programas, recursos, características y necesidades de los alumnos.

Es importante rescatar de las diferentes definiciones el constructo que mejor beneficia a esta investigación y definir estrategia como un medio o recurso empleado por los docentes que facilita, guía y orienta el aprendizaje de sus alumnos en cualquier proceso de aprendizaje en el que se encuentren, este debe de ser flexible y adaptable para lograr los objetivos planteados.

En el tema de la educación, se manejan dos tipos de estrategias, las estrategias de enseñanza y las estrategias de aprendizaje, pero más adelante veremos de manera más clara y concreta a que se refiere cada una.

Ambos tipos de estrategia ya sea de enseñanza o de aprendizaje, tienen como propósito principal promover los aprendizajes significativos a partir de los contenidos escolares; aun cuando el trabajo inicia con el diseño, programación, elaboración y realización de los contenidos por parte del docente, la responsabilidad también recae en el alumno y en su interés por seguir aprendiendo y resolviendo sus dudas.

En el caso de las estrategias que se aplican en el nivel preescolar, es necesario tomar en cuenta que en la actualidad los recursos tecnológicos permean cada vez más en el contexto en el que se desenvuelven hoy en día los alumnos, los utilizan más y tienen más acceso a ellos, todo con el fin de lograr que estas respondan a las necesidades de los alumnos. El aula debe ser ese espacio para fomentar el pensamiento crítico, la creatividad, la comunicación, la colaboración y la responsabilidad a través de estrategias innovadoras, diferentes, creativas, que faciliten en este caso, el proceso de escritura en los pequeños de preescolar.

3.2 Tipos de estrategias

El docente siempre debe procurar que las actividades estimulen la creatividad por parte del alumno, lo involucren en el saber adquirir, por ejemplo: no solo darle preguntas sobre un texto, sino que sea el mismo alumno el que las formule. Toda actividad debe encaminarse hacia un fin concreto, que es la formación integral del alumno.

También el papel docente por medio de las estrategias que implementa y ofrece en el grupo, busca llevar al alumno a situaciones realistas en las que los alumnos puedan aplicar los conocimientos obtenidos en el aula, ponerlos en práctica, volverlos significativos y adaptarlos de manera cotidiana a su vida.

Existen dos tipos de estrategias en materia educativa: existen estrategias de aprendizaje y estrategias de enseñanza las cuales cumplen con funciones específicas que como sus nombres lo dicen, favorecen los procesos de enseñanza aprendizaje. Son herramientas que buscan facilitar de cierta forma la práctica docente y ahí radica la importancia de su uso e implementación en el aula.

(Nolasco del Ángel, s/f) Menciona que las estrategias de aprendizaje van en conjunto con las de enseñanza, trabajan de la mano ya que son guiadas y aplicadas por el docente, pero de la misma forma pueden ser utilizadas por parte del alumno, en forma autónoma, poniendo en práctica el aprender a aprender. Van de la mano y en conjunto los resultados pueden ser más beneficiosos.

3.2.1 Estrategias de enseñanza

Las estrategias de enseñanza, para Díaz & Hernández, (2006)

Son aquellos recursos que el profesor o el diseñador utiliza para focalizar y mantener la atención de los aprendices durante una sesión, discurso o texto. Los procesos de atención selectiva son actividades fundamentales para el desarrollo de cualquier acto de aprendizaje. En este sentido, deben proponerse preferentemente como estrategias de tipo instruccional, dado que pueden aplicarse de manera continua para indicar a los alumnos sobre qué puntos, conceptos o ideas deben centrar sus procesos de atención, codificación y aprendizaje (p. 5).

Las funciones de los objetivos como estrategias de enseñanza son las siguientes (Díaz & Hernández, 2006):

- Actuar como elementos orientadores de los procesos de atención y de aprendizaje.
- Servir como criterios para poder discriminar los aspectos relevantes de los contenidos curriculares (sea por vía oral o escrita), sobre los que hay que realizar un mayor esfuerzo y procesamiento cognitivo.
- Permitir generar expectativas apropiadas acerca de lo que se va a aprender.
- Permitir a los alumnos formar un criterio sobre qué se esperara de ellos al término de una clase, episodio o curso.
- Mejorar considerablemente el aprendizaje intencional; el aprendizaje es más exitoso si el aprendiz es consciente del objetivo.
- Proporcionar al aprendiz los elementos indispensables para orientar sus actividades de automonitoreo y de autoevaluación.

Estos objetivos nos ayudarán a orientar las estrategias de enseñanza asegurándonos que cumplan estas funciones con los alumnos a partir del rol docente.

Para lograr calidad en la enseñanza se deben considerar estas competencias que es necesario tomar en cuenta como docentes, la planeación didáctica, el dominio de los conocimientos, la formación continua, el crear ambientes de aprendizaje propicios

para aprender, la evaluación con un enfoque de competencias y la utilización de diversos recursos tecnológicos como mediadores del aprendizaje.

Sin embargo es preciso comprender la importancia del rol del docente en este proceso educativo ya que se espera que este logre integrarse en las comunidades de aprendizaje que le permitan intercambiar experiencias e información con otros con el fin de mejorar cada día su práctica educativa.

En preescolar las estrategias de enseñanza que se apliquen, deben de responder a ciertas características que presentan los niños de esta edad como el tiempo que lleve aplicarlas, lo atractivas que sean, lo motivadoras, que recursos son necesarios emplear para llevarla a cabo, etc.

Algunas de las estrategias de enseñanza que pueden ser aplicadas en preescolar son las siguientes:

Actividades generadoras

Una de las estrategias de enseñanza más utilizadas son las actividades generadoras: “Una actividad generadora de información previa es una estrategia que permite a los alumnos activar, reflexionar y compartir los conocimientos previos sobre un tema determinado. Algunos autores se refieren a ésta como lluvia de ideas o tormenta de ideas” (Díaz & Hernández, 2006, p.124).

Son estrategias que se pueden emplear en cualquiera de los niveles de educación con sus respectivas adecuaciones pero que al final cumplen su propósito el cual es buscar la reflexión y análisis de conocimientos previos de los alumnos.

(Cooper, 1990) propone las siguientes actividades:

- Introduzca el tema central de interés.
- Solicite a los alumnos que anoten todas o un número determinado de ideas que conozcan sobre dicha temática. Los alumnos pueden participar en esta tarea de forma individual, en pequeños grupos o con todo el grupo.
- Pida a cada alumno o al grupo, que lean o presenten sus listas o ideas o conceptos relacionados ante el grupo.

- Discuta la información recabada. Destaque la información más pertinente a la temática central y señale la información errónea; hay que poner atención en las llamadas concepciones alternativas que los alumnos poseen (Pozo, 1994).
- Recupere las ideas y origine una discusión breve; procure que se relacionen con la información nueva que se va que se va a aprender.

Esta estrategia busca que el alumno sea quien busque el conocimiento a partir de los conocimientos que ya tiene, hacer uso de los conocimientos previos del alumno ayudará a potenciar el aprendizaje nuevo.

En educación preescolar esta estrategia resulta ser muy utilizada, ya que ayuda a conocer los aprendizajes previos que tienen sobre un tema y fortalecer los nuevos aprendizajes a partir de las inquietudes, preguntas, curiosidades e intereses que surgen. Trabajar un tema a partir de los intereses del alumno enriquece más las actividades o proyectos y aprender cosas nuevas y diferentes a las que ya saben, motivan al niño.

Ilustraciones

Otra estrategia de enseñanza, son las ilustraciones. Las cuales son representaciones visuales de los conceptos, objetos o situaciones de una teoría o tema específico como las fotografías, dibujos, esquemas, gráficas, dramatizaciones, entre otras.

Hartley, (1985) citado por Díaz & Hernández, (2006) señalan que las ilustraciones:

Son más recomendables que las palabras para comunicar ideas de tipo concreto o de bajo nivel de abstracción, conceptos de tipo visual o espacial, eventos que ocurren de manera simultánea, y también para ilustrar procedimientos o instrucciones procedimentales (p.9).

Duchastel y Walter, (1979); Hartley, (1985); Newton, (1984) citados por Díaz & Hernández, (2006) consideran que las ilustraciones en un texto de enseñanza cumplen con las siguientes seis funciones:

- Dirigir y mantener la atención de los alumnos.
- Permitir la explicación en términos visuales de lo que sería difícil comunicar en forma puramente verbal.

- Favorecer la retención de la información: se ha demostrado que los humanos recordamos con más facilidad imágenes que ideas verbales o impresas.
- Permitir integrar, en un todo, información que de otra forma quedaría fragmentada.
- Permitir clarificar y organizar la información.
- Promover y mejorar el interés y la motivación.

Los tipos de ilustraciones que podemos utilizar en el aula de preescolar son: (Duchastel y Walter, 1979, p.9-13):

- Descriptiva
- Expresiva
- Construccional
- Funcional
- Lógico- matemática
- Algorítmicas

Cada una cumple con una función diferente, se puede adaptar a las diferentes situaciones, actividades o temas que se trabajen. Díaz & Hernández, (2006) describen cada una de la siguiente manera:

Descriptiva: Este tipo de ilustraciones muestran cómo es el objeto, nos dan una impresión completa de este, sobre todo cuando es difícil de comprenderlo oralmente. Podrían ser obras de arte, paisajes, fotografías de lugares o personas, entre otras.

Expresiva: Pretende lograr un impacto en el lector considerando aspectos emotivos. Este tipo de ilustraciones pueden ser fotografías o imágenes que transmitan un sentimiento o una emoción que queramos rescatar en la actividad.

Construccional: Busca explicar los componentes o elementos de un objeto, aparato o sistema. Esta podemos utilizarla para conocer y explicar de manera más fácil estructuras de aparatos eléctricos por ejemplo.

Funcional: Funciona para proyectar cómo se realiza un proceso o la organización de un sistema, en el aula podemos saber el proceso del agua, las plantas, la cadena alimenticia, entre otras.

Lógico-matemática: Son arreglos diagramáticos de conceptos y funciones matemáticos. Como gráficas y organizadores que nos ayuden a representar cantidades.

Algorítmica: Incluye diagramas donde se plantean posibilidades de acción, rutas críticas, pasos de un procedimiento, demostración de reglas o normas, cartas de flujos de información, etc. diagramas que incluyen los pasos para un procedimiento.

Cada tipo de ilustración puede aplicarse a diferentes contenidos y suele ser una estrategia muy empleada en preescolar puesto que los niños de esta edad comprenden mejor un tema con el ejemplo, con una referencia visual.

Discusión dirigida

Esta estrategia de acuerdo a Nolasco, (s/f) consiste en discutir un tema, de manera supervisada y su principal uso consiste en dirigir la clase mediante preguntas específicas que vayan orientando y guiando hacia el objetivo planteado. Después de la discusión se aceptan las conclusiones de la mayoría de los alumnos por medio de un trabajo de colaboración.

Nolasco, (s/f) también menciona algunas ventajas de utilizar la discusión dirigida como estrategia:

- Mantener al grupo dentro del tema: con esta estrategia podemos ir descubriendo poco a poco el tema en conjunto, con dudas, curiosidad y reflexión, los alumnos pueden ir resolviendo las dudas que surjan de sus compañeros y entre todos poder ir aclarándolos.
- Evitar repeticiones inútiles: también nos permite resolver las dudas y al ir aclarándolas en conjunto no es necesario repetir una y otra vez la información.
- Estimular a todos a participar: esta es una gran ventaja al permitir que todos den sus aportaciones en el tema, externen sus dudas, respondan sus curiosidades y logren comprender los puntos de vista de los demás.

- Colaborar en la elaboración de síntesis y conclusiones: al finalizar la aplicación de esta estrategia podemos concretar los puntos de vista, las ideas concretas que son necesarias tener presentes y hacer una reflexión final del contenido o tema visto.

El debate y discusión dirigida son estrategias que promueven el desarrollo de las competencias de trabajo colaborativo, pensamiento crítico y reflexivo, así como la de comunicación, tanto oral como escrita ya que tiene la oportunidad de expresarse de manera clara, justificando sus opiniones además se fortalecen los valores y actitudes al trabajar en equipo.

Tanto la discusión guiada como la actividad generadora de información previa deben ser breves y se les debe considerar como recursos estratégicos útiles para los fines ya mencionados (Díaz & Hernández, 2006).

Estas estrategias pueden ser aplicadas en el proceso de escritura; la actividad generadora la aplicamos desde las actividades diagnósticas que se implementan con los niños para identificar las letras que conocen, las que no conocen, los trazos que realizan, los que necesitan perfeccionar, etc. Mientras que las discusiones dirigidas pueden ser aplicadas en las lecturas que se hagan en el aula, los cuentos de la biblioteca escolar que se lean en casa, etc. Se pueden discutir las investigaciones y las lecturas, se pueden compartir las reflexiones de cada cuento y compartirse en todo el grupo no solo con los alumnos sino también con los padres.

Taller

Es una forma de enseñar y aprender mediante la realización de algo, es decir aprender haciendo. En esta estrategia predomina y se privilegia, el aprendizaje sobre la enseñanza.

Se trata entonces de aprender haciendo, desarrollando habilidades donde los conocimientos se adquieren a través de una práctica concreta; ejecutando algo relacionado con el objetivo que se pretende alcanzar, en un contexto particular de aprendizaje. Es una metodología participativa en la que se enseña y se aprende a

través de una tarea conjunta. Su metodología descansa en la actividad del estudiante y en la organización basada en pequeños grupos.

La utilización de este método tiene como cometido dar respuesta a preguntas planteadas en las consignas de trabajo, teniendo en cuenta la opinión de todos los miembros del grupo, para llegar a una toma de decisiones colectiva. Desarrollando el taller en la práctica de conocimientos para despertar el interés en los estudiantes quienes observan la aplicación de los conocimientos. Esta estrategia promueve el desarrollo de varios saberes: cognitivo, procedimental y actitudinal, por tanto, promueven el desarrollo de las competencias genéricas de comunicación, trabajo colaborativo y sociales.

Las estrategias de enseñanza las emplea el docente para trabajar con sus alumnos y estas estrategias parten de las características particulares de cada grupo, de las necesidades, de las exigencias, de los contenidos, etc. De los alumnos.

Es importante recuperar las siguientes variables propuestas por Sevilla (2004) citada por Vega (2005), las cuales indican los aspectos a retomar a la hora de planificar:

- ¿Para qué utilizarlas? es decir los objetivos que se pretenden lograr.
- ¿Quiénes las van a poner en práctica?
- ¿Dónde serán implementadas?
- ¿Con qué medios se cuenta?
- La pertinencia entre la acción y los fines.
- Facilidad de aplicación.
- Rentabilidad instructiva.

Tener presentes los objetivos que se quieren lograr, facilitará la elección de estrategias que se pretenden aplicar y así sin perder de vista los objetivos buscar las mejores estrategias y actividades que ayuden a cumplir estos objetivos; va de la mano de conocer las características, habilidades y fortalezas del docente quien es el que las utilizará y en su poder recae la gran responsabilidad de potenciar de la mejor forma estas estrategias.

Así mismo conocer los recursos de los cuales puede hacer uso en el aula o en la escuela para poder aplicarlas, permitirá tener opciones para resolver imprevistos, nos ayudará a solicitar ayuda de los padres, ver la factibilidad de recursos materiales y económicos, ver si son funcionales o no y así acercar a los alumnos a materiales, recursos o herramientas que no suelen usarse cotidianamente y que les puedan aportar más a su aprendizaje.

Considerar todos estos puntos facilitarán la planificación, dará pie a la organización y será más fácil no perder de vista los objetivos y conocer el por qué de las acciones empleadas.

Los docentes han encontrado un mundo de posibilidades al desarrollo de su práctica docente a través de integrar las nuevas tecnologías como un recurso más en el proceso enseñanza aprendizaje. Durante mucho tiempo el docente se ha preocupado fundamentalmente por transmitir los conocimientos que deben.

Según Aguilar (1997), citado por (Ávila Freites, Quintero, & Hernández, 2010) La formación docente en los últimos años ha sufrido una transformación respecto a los contenidos, orientaciones y medios, donde el desarrollo de nuevos recursos didácticos y tecnología educativa ha originado que los docentes que participan en los esfuerzos de formación y capacitación adquieran mayor protagonismo, intervención y control de los procesos, sobre todo hacer uso de los recursos, herramientas y estrategias que mejor se adaptan a sus necesidades formativas.

De allí la importancia de una formación o capacitación planificada, crítica y actualizada, que tenga como finalidad incrementar la calidad de la educación mediante la adquisición de habilidades, destrezas, valores y conocimientos que permitan el desarrollo de actividades pedagógicas creativas, innovadoras y útiles para el desempeño docente eficiente.

Lograr este manejo de la formación y capacitación docente no es tarea fácil, pues una de las principales dificultades a las que se enfrentan los educadores actuales es que pertenecen a generaciones que tuvieron que soportar la irrupción de las nuevas tecnologías de la información, la comunicación y su impacto en la vida cotidiana.

Mientras que, por el contrario, los educandos han crecido en un mundo en el cual estas tecnologías ocupan muchos espacios de su entorno más inmediato.

3.2.2 Estrategias de aprendizaje

¿Qué son las estrategias de aprendizaje? “Son un conjunto de decisiones que se toman de manera consciente, esta unidad permite usar aquellas técnicas adecuadas al trabajo” (Calvo, 2009, pág. 45).

La investigación de estrategias de enseñanza ha abordado aspectos como los siguientes: diseño y empleo de objetivos e intenciones de enseñanza, preguntas insertadas, ilustraciones, modos de respuesta, organizadores anticipados, redes semánticas, mapas conceptuales y esquemas de estructuración de textos, entre otros (Díaz & Lule, 1978).

Por otra parte la investigación en estrategias de aprendizaje se ha enfocado en el campo del denominado aprendizaje estratégico, a través del diseño de modelos de intervención cuyo propósito es dotar a los alumnos de estrategias efectivas para el mejoramiento en áreas y dominios determinados (comprensión de textos académicos, composición de textos, solución de problemas, etcétera) (Díaz & Hernández, 2006).

El proceso de aprendizaje y lo que se aprende dependen, de manera sustantiva, del ambiente en el aula y la manera en que el docente organice y desarrolle las situaciones y actividades.

Los niños requieren un ambiente en el que puedan intervenir con interés y curiosidad en las actividades, buscar y desarrollar alternativas de explicación o solución, comentar entre ellos, defender o cuestionar sus ideas o los resultados a los que lleguen, pero también en el que puedan “equivocarse” para tener oportunidad de replantear sus ideas, reconsiderarlas, repensarlas y, en su caso, rectificarlas y así aprender más. (Aprendizajes clave, 2017)

Aprender debe ser siempre un proceso creativo que permita a los niños utilizar la diversidad propia de la individualidad en contextos de trabajo en colectividad y colaboración; un proceso que propicie la imaginación, la generación de nuevas ideas

o conceptos y las propuestas (explicaciones, hipótesis, soluciones, creaciones, producciones) propias a situaciones retadoras.

Algunas de las características de estas estrategias de acuerdo a Guerrero, (2019) son:

- Las estrategias de aprendizaje son deliberadas y planificadas por el propio estudiante.
- Son acciones que parten del sujeto que aprende.
- Pueden incluir varias técnicas, operaciones o actividades específicas.
- Persiguen un propósito determinado: el aprendizaje y la solución de problemas académicos y/o aquellos otros aspectos vinculados con ellos.
- Son más que los “hábitos de estudio” porque se realizan flexiblemente.

A continuación se presentan algunas de las estrategias de aprendizaje:

El aprendizaje con otros:

En función de las finalidades de las situaciones didácticas (consigna), en ocasiones los niños pueden resolver individualmente lo que se plantea en estas, interactuar en grupo o efectuar actividades en parejas o equipos.

El trabajo individual permite una exploración personal de la situación y es recomendable cuando los alumnos deben utilizar, por sí mismos, los conocimientos, habilidades y destrezas que van adquiriendo.

En cambio, el trabajo en parejas o equipos ofrece a los alumnos la posibilidad de socializar su conocimiento con sus pares, van aprendiendo a analizar situaciones, formular preguntas o hipótesis, emitir juicios, proponer soluciones, que son insumos importantes en el propio proceso de aprender; asimismo son oportunidades para desarrollar habilidades sociales que favorecen el trabajo colaborativo, como intervenir por turnos y escuchar cuando otros hablan, compartir el material, entre otras cosas.

El trabajo en pares o pequeños equipos brinda magníficas oportunidades para el aprendizaje y para la intervención, porque es más accesible para observar las reacciones de los niños, oír sus razonamientos y, si es el caso, intervenir en los

equipos que lo requieran mientras los otros continúan trabajando; asimismo, le permite identificar ideas, acciones y propuestas de los niños para retomarlas posteriormente en colectivo, cuando se ponen a consideración de todo el grupo; además da oportunidad de evaluar lo que saben sus alumnos; observar y registrar información acerca de cómo utilizan su conocimiento, sus habilidades y destrezas: ¿qué saben?, ¿cómo lo saben?, ¿qué les falta por aprender?

Juego:

El juego es una forma de interacción con objetos y con otras personas que propicia el desarrollo cognitivo y emocional en los niños.

Es una actividad necesaria para que ellos expresen su energía, su necesidad de movimiento y se relacionen con el mundo. Durante los procesos de desarrollo de los niños, sus juegos se complejizan progresivamente, ya que adquieren formas de interacción que implican concentración, elaboración y verbalización interna; la adopción de la perspectiva de otro(s), acuerdos para asumir distintos roles y discusiones acerca del contenido del juego.

El juego puede tener diferentes tipos y puede dividirse, de acuerdo a la teoría de Piaget (1932, 1945, 1966) citado por Altamirano, (2012) podemos clasificar los juegos en cuatro categorías: motor, simbólico, de reglas y de construcción. En el caso de la educación preescolar podemos trabajar con algunos subniveles de estos juegos que contienen características específicas que favorecen y funcionan en el aula de preescolar.

En juegos colectivos, que exigen mayor autorregulación, los niños comprenden que deben aceptar las reglas y los resultados. Mediante el juego simbólico los niños hacen que un objeto represente algo distinto a lo que es: un bloque puede ser un coche, la rama de un árbol puede ser una vara de magia, de hada o un peine; depende de lo que el niño piense y diga mientras juega con él, e inventen diálogos a partir de los personajes que ellos mismos deciden y representan.

Como herramienta para el desarrollo y el aprendizaje infantil, el juego involucra el habla, el vocabulario, la comprensión del lenguaje, la atención, la imaginación, la

concentración, el control de los impulsos, la curiosidad, las estrategias para solucionar problemas, la cooperación, la empatía y la participación grupal.

El valor del juego en la educación infantil es reconocido desde los orígenes mismos del jardín de niños; sin embargo, es necesario distinguir su carácter recreativo (libre, como actividad de descanso y relajación) y su función como recurso potenciador de procesos de razonamiento y de aprendizajes importantes. Se puede utilizar con una intención clara, congruente con los propósitos educativos (creación de estrategias para resolver un problema, enriquecimiento del lenguaje, desarrollo de la imaginación, empatía, trabajo en colaboración). No cualquier juego es educativo, ni todas las actividades denominadas juego lo son.

Memorización:

Las estrategias de aprendizaje por memorización suponen grabarse todo el contenido de la forma como es presentado.

Son más efectivas para contenidos cortos o breves y se puede ayudar la repetición del contenido, cantar lo que quieres aprender en forma de música, con un ritmo. También puedes memorizar usando acrónimos con la primera palabra de una frase.

En el caso del proceso de escritura, esta estrategia puede aplicarse en aprenderse el abecedario, relacionando la grafía con el sonido y poco a poco ir plasmando de manera autónoma las grafías memorizadas para poder después darles un significado y uso. Este tipo de estrategia puede ser aplicada con diferentes actividades como memoramas, objetos ocultos, dibujar mapas o croquis o ejercicios de memoria con los sentidos.

Asociación:

Las estrategias de aprendizaje por asociación nos ayudan sobre todo con contenidos nuevos y complejos, porque podemos vincularlos mentalmente a otros contenidos más conocidos.

Imagina que eres un estudiante que debe aprender un contenido sobre inglés, algunos verbos irregulares y complejos. Puedes aprender una canción que te guste y de la cual conozcas el videoclip, para que asocies los verbos a sus acciones.

También puedes asociar contenidos a pinturas, fotos, paisajes, experiencias de tu vida, poesías, etc.

Ordenar, asociar y organizar son solo algunas de las habilidades que los niños de preescolar obtienen para practicar diariamente. Ya sea a través del juego o durante actividades donde estén sentados, estas habilidades forman una base importante para las futuras habilidades de matemáticas y lectura.

Mediante el emparejamiento, los niños aprenden a observar y reconocer similitudes y diferencias entre los objetos que los rodean. Luego los clasifican y organizan en estructuras más complejas, que desarrollan sus habilidades de pensamiento crítico.

Hacer que el alumno elija uno de los objetos recortados y luego lo coloque en su lugar correspondiente. Hable sobre él sobre el elemento que colocó, sobre sus razones para hacerlo, para trabajar en habilidades lingüísticas.

Puede haber algunos objetos que coloque equivocadamente. Es importante que intente corregirlos, pero es parte del proceso que está iniciando y adquiriendo y poco a poco lograra hacerlo bien.

Se pueden trabajar actividades con recortes, dibujos, recursos electrónicos, donde los alumnos asocien objetos, personas o nombres y los relacionen con su propio nombre, con su letra inicial o las letras que conoce y estas las aplica el alumno por cuenta propia.

Motivación:

Las estrategias de aprendizaje por motivación tienen menos que ver con el contenido y más con la disposición y ánimo de la persona. Son también llamadas estrategias de apoyo y cuentan con la parte afectiva de la persona que debe aprender.

A veces no tenemos mucho tiempo o ganas de ver esto, pero es crucial saber entenderse y conocerse. Si has pasado por una experiencia difícil o alguna preocupación, probablemente tu mente invertirá sus energías en darle vueltas a esa experiencia y no al aprendizaje.

Un niño que llega a clase con ganas de aprender es el sueño de todo maestro. Para conseguirlo, las educadoras tratan de motivar a los alumnos desde las etapas más tempranas.

La motivación es compleja porque está compuesta de varios condicionantes: para lograr un objetivo tiene que crearse una necesidad, pero también un deseo y, sobre todo, unas expectativas. En realidad, la motivación es muy importante para todas las personas, si bien es cierto que aún lo es más para los niños, sobre todo, en la etapa de Educación Infantil.

La motivación en el escolar es un proceso interno y depende de su curiosidad e interés. Sin embargo, conseguir que un niño esté motivado no solo atañe al propio sujeto, sino también de que su familia y entorno social lo fomenten. La motivación escolar es, por tanto, un factor que condiciona la capacidad para aprender y un proceso psicológico que determina el enfoque para estudiar, realizar tareas y sobre todo, tener interés en aprender y descubrir cosas nuevas (unirrevista, 2020).

Un alumno motivado escuchará las explicaciones del maestro, participará en el aula y, además, tendrá cada vez más ansia de saber y conocer. La motivación infantil es clave en el aprendizaje. Para ello es fundamental que el docente tenga diversos recursos que sepan conectar con los intereses de los niños para captar su atención y curiosidad.

Práctica:

Aprender haciendo las cosas es una estrategia ideal para quien aprende más en lo concreto. Pero puede ser aplicada para varios contenidos.

Por ejemplo, puede ser mejor aprender una receta de cocina haciéndola al mismo tiempo que vas siguiendo el paso a paso, pero también puedes aprender sobre la interacción de las moléculas en química si de hecho haces unas pequeñas maquetas de las moléculas y juegas un poco con ellas.

En el nivel preescolar, la práctica es una de las estrategias más importantes para fortalecer el proceso de escritura de la mejor forma; hacer ejercicios de grafomotricidad, practicar los trazos y grafías de las letras con diferentes materiales, etc. Podrán mejorar los trazos y la escritura de los alumnos.

Utilizar diferentes materiales para practicar las grafías, beneficiará no solo el proceso de escritura sino también las habilidades de relaciones interpersonales y sociales con sus compañeros, favorecerá la experimentación, curiosidad e investigación de los alumnos.

Cooperación:

La cooperación en las estrategias de aprendizaje se refiere al aprendizaje colaborativo, en donde dos personas o más comentan y se ayudan con los contenidos.

Esto sirve para abordar temas o contenidos que las dos personas manejen o que las dos personas estén estudiando. De esa forma, uno puede aclarar las dudas con el otro. Pero si hay dudas en un mismo punto, habrá que buscar a otra persona que sepa mejor sobre el asunto.

Por ejemplo para la cooperación suele trabajarse en preescolar principalmente en juegos. Y estos son:

Juegos en los que la colaboración entre participantes es un elemento esencial. Ponen en cuestión los mecanismos de los juegos competitivos, creando un clima distendido y favorable a la cooperación en el grupo. Pretenden que todos/as tengan posibilidades de participar, y en todo caso, de no hacer de la exclusión/discriminación el punto central del juego. Evitan el estereotipo del "buen" o "mal" jugador, en cuanto que todo el grupo funciona como un conjunto en el que cada persona puede aportar diferentes habilidades y/o capacidades. (Juegos de cooperación, 2011)

Suelen ser juegos en los que los niños se organizan en grupo o en dos equipos grandes. Lo más importante es la participación, siendo el resultado final lo de menos.

Este tipo de actividades colaborativas fomentan la ayuda, la empatía, la organización, la coordinación, la resolución de conflictos, la toma de decisiones y evitan las frustraciones de la derrota, haciendo que los niños no se sienten presionados por ganar.

Hay muchas actividades que se pueden trabajar en cooperación y en conjunto con otras estrategias como el juego, la competencia, etc.

Competencia:

El aprendizaje colaborativo como estrategia de aprendizaje puede llevarse a cabo haciendo uso del instinto competitivo de muchas personas. Pero funciona mejor con las personas que son naturalmente más competitivas.

Ofrecer algún premio y colocar a dos personas o grupos a competir por alcanzar algún conocimiento y ponerlo a prueba puede ser una excelente estrategia para lograr un aprendizaje rápido.

Esta estrategia trabaja en conjunto con otras como el trabajo colaborativo, el juego, etc. Y estas no solo pueden aplicar y favorecer los tres campos de formación académica sino también las tres áreas de desarrollo y los proyectos establecidos por las instituciones respondiendo a la autonomía curricular.

Las ventajas de las estrategias descritas anteriormente, es que todas son aplicables al nivel preescolar, cada una son estrategias óptimas para la organización del trabajo en grupos multigrado, además de una propuesta educativa para los tres grados que conforman actualmente la educación preescolar.

3.3 Innovación educativa

La definición de innovación educativa contempla diversos aspectos: tecnología, didáctica, pedagogía, procesos y personas. Una innovación educativa implica la implementación de un cambio significativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Debe incorporar un cambio en los materiales, métodos, contenidos o en los contextos implicados en la enseñanza.

En la actualidad el mundo está cambiando de manera cada vez más acelerada y la educación no es ajena a este cambio. La velocidad que se requiere para responder a los nuevos retos que se presentan en el sector educativo obliga a las instituciones a estar mejor informadas sobre las tendencias para anticipar los cambios e ir un paso adelante.

La naturaleza de la innovación también considera cómo es que el tipo de innovación pudiera afectar el acceso a la educación, los planes de implementación, la práctica

educativa y la experiencia del usuario final, que en la mayoría de los casos son los estudiantes.

Diferentes autores han aportado con definiciones de innovación educativa. Entre ellos está Carbonell (2001), quien entiende la innovación educativa como:

Conjunto de ideas, procesos y estrategias, más o menos sistematizados, mediante los cuales se trata de introducir y provocar cambios en las prácticas educativas vigentes. La innovación no es una actividad puntual sino un proceso, un largo viaje o trayecto que se detiene a contemplar la vida en las aulas, la organización de los centros, la dinámica de la comunidad educativa y la cultura profesional del profesorado. Su propósito es alterar la realidad vigente, modificando concepciones y actitudes, alterando métodos e intervenciones y mejorando o transformando, según los casos, los procesos de enseñanza y aprendizaje. La innovación, por tanto, va asociada al cambio y tiene un componente – explícito u oculto- ideológico, cognitivo, ético y afectivo. Porque la innovación apela a la subjetividad del sujeto y al desarrollo de su individualidad, así como a las relaciones teoría-práctica inherentes al acto educativo. (s/p)

Mientras que, Escudero citado por (Pascual, 1988) señala que:

Innovación educativa significa una batalla a la realidad tal cual es, a lo mecánico, rutinario y usual, a la fuerza de los hechos y al peso de la inercia. Supone, pues, una apuesta por lo colectivamente construido como deseable, por la imaginación creadora, por la transformación de lo existente. Reclama, en suma, la apertura de una rendija utópica en el seno de un sistema que, como el educativo, disfruta de un exceso de tradición, perpetuación y conservación del pasado. (...) innovación equivale, a un determinado clima en todo el sistema educativo que, desde la Administración a los profesores y alumnos, propicie la disposición a indagar, descubrir, reflexionar, criticar...cambiar (p.86).

Por su parte, Imbernón (1996) afirma que:

La innovación educativa es la actitud y el proceso de indagación de nuevas ideas, propuestas y aportaciones, efectuadas de manera colectiva, para la solución de situaciones problemáticas de la práctica, lo que comportará un cambio en los contextos y en la práctica institucional de la educación (p.64).

Conociendo los puntos de vista de estos autores podemos concluir que la innovación en materia de educación abarca más que actividades o estrategias e involucra sentimientos, actitudes y visiones y busca cambios de mejora.

El cambio siempre implica una alteración, una transformación de un objeto, de una realidad, de una práctica o de una situación educativa. Por ello, en el caso de la innovación educativa se considera que el cambio es la causa y el fin de una innovación, es decir, se innova para generar cambios. Havelock y Huberman (1980) consideran que la innovación educativa es el estudio de las estrategias o procesos de cambio.

La innovación educativa de acuerdo a (Murillo, 2017) tiene cuatro tipos:

- Innovación disruptiva:

Se define a la innovación disruptiva en educación como aquella propuesta que tiene el potencial de impactar a todo el contexto educativo. Su impacto permite que la evolución lineal de un método, técnica o proceso de enseñanza-aprendizaje cambien drásticamente alterando la evolución lineal del contexto educativo, modificando permanentemente la forma en la que se relacionan los actores del contexto, los medios y el entorno mismo.

- Innovación revolucionaria:

Este tipo de innovación educativa muestra la aplicación de un nuevo paradigma y se revela como un cambio fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje y un cambio significativo de las prácticas existentes. Su aportación al proceso de enseñanza-aprendizaje es tan significativa que no tiene contexto previo en el sector educativo.

- Innovación incremental:

Es un cambio que se construye con base en los componentes de una estructura ya existente, dentro de una arquitectura o diseño ya establecido. Es decir, refina y mejora un elemento, metodología, estrategia, proceso, medio de entrega o procedimiento ya existente.

- Mejora continua:

Se considera que es mejora continua cuando lo que se propone son cambios que afectan parcialmente alguno de los elementos de innovación educativa sin alterar de forma relevante el proceso. Por ejemplo, una eficiencia de operación, entrega o procedimiento.

Los cuatro tipos de innovación se encaminan hacia ciertos objetivos específicos pero todos pretenden cambios de mejora para lograr aprendizajes significativos en el proceso de enseñanza.

3.4 Estrategias innovadoras aplicadas en preescolar

Para comprender a los niños debemos escuchar sus palabras, seguir sus explicaciones, entender sus frustraciones y atender a su lógica (Ferreiro y Teberosky, 1982).

Descubrir lo que los niños saben sobre cualquier cosa, es uno de los cuestionamientos más repetitivos por docente, pero al final la respuesta nunca será la misma. Cada grupo es diferente, cada alumno es distinto y sus estilos y ritmos de aprendizaje por más similares que sean nunca serán iguales. Es aquí donde entra la importancia de la labor docente.

Sin embargo, es necesario reconocer que a pesar de que los docentes muchas veces tienen la intención, el compromiso y la iniciativa con su labor con la educación, pueden presentarse dificultades de diferentes tipos que pueden obstruir las propuestas del docente.

Pero es en este tipo de situaciones donde el docente debe asumir con profesionalismo, la toma de decisiones sobre las adecuaciones en temas, contenidos y sobre todo estrategias que utilizará.

Es necesario retomar la definición de innovación educativa que para Imbernón (1996):

La innovación educativa es la actitud y el proceso de indagación de nuevas ideas, propuestas y aportaciones, efectuadas de manera colectiva, para la solución de situaciones problemáticas de la práctica, lo que comportará un cambio en los contextos y en la práctica institucional de la educación (p. 64).

Una vez conociendo la definición de estrategia y de innovación educativa, podemos llegar a la conclusión que las estrategias innovadoras son propuestas nuevas que buscan dar respuesta a un problema de la realidad educativa en el aula.

La puesta en práctica de las estrategias permite a los niños ser conscientes de su propio aprendizaje y que estas acciones no las estén realizando de manera mecánica o sin sentido. La motivación e interés que le surge al niño por las actividades, permite y facilita el proceso de aprendizaje, a partir que se involucra de manera activa en las actividades.

Una vez teniendo claro esto, es necesario definir las como acciones novedosas que permitan el logro de capacidades y competencias de los estudiantes.

Debemos entender como estrategia innovadora aquella forma de trabajo académico que realizamos con nuestros estudiantes que rompe moldes o modelos en vías de satisfacer necesidades de formación profesional, expectativas y motivaciones generadas por la modernidad e influenciadas por la atracción de los recursos que representan las Tics (Sevillano, 2004).

Toda innovación implica cambio y para ello el docente tiene que hacer uso de su creatividad, imaginación e ingenio para adaptar, combinar o crear formas exitosas de aprender para sus estudiantes, de acuerdo a la naturaleza de su asignatura.

Las estrategias, tienden a estimular el desarrollo de las capacidades físicas, afectivas, intelectuales y sociales. Buscan ajustar los programas y recursos metodológicos a las características individuales de cada alumno. Pero como las estrategias son diversas y variadas, es preciso seleccionarlas también en función de las características de las áreas del conocimiento y las actividades que se proponen.

Entre los criterios que procede considerar para esta selección señala las siguientes como aspectos a contemplar (Sevillano, 2004):

- Deben de permitir la interacción continua entre el docente y el alumno.
- Deben de ser retadoras no solo para el alumno sino también para el docente, deben permitir que ambos salgan de sus zonas de confort.
- También deben de ser motivadoras, la motivación es un factor importante del que es necesario utilizar para generar interés y curiosidad por aprender no solo en el alumno sino también en el docente.
- Deben de estar pensadas en las características, estilos, ritmos, habilidades y necesidades de cada alumno.
- El tiempo es un factor importante de considerar ya que debe ser el preciso, ni más para aburrir o cansar al alumno, ni menos como para cortar las actividades y el proceso de aprendizaje.
- Y por último es necesario que sean flexibles, en todos los aspectos, en tiempo, materiales, recursos, espacios y organización, deben ser adaptables a cualquier situación o condición que el grupo este presentando en ese momento.

El papel docente debe ser activo y comprometido. La clave del éxito es que los docentes perciban la innovación como un "elemento necesario, fácil, útil y eficiente". (educaweb, 2017) Propone 5 tendencias innovadoras para aplicar en el aula y que es lo que se necesita:

1. Gamificación educativa

Esta consiste en utilizar elementos del juego para mejorar el compromiso y la motivación de los participantes. Es considerado que en el contexto educativo podría considerarse con potencial para moldear el comportamiento de los usuarios como un nuevo método de enseñanza-aprendizaje, para motivar a los estudiantes y hacer que estos desarrollen un mayor compromiso con las asignaturas y en su aprendizaje. Para esto es necesario considerar planificación, imaginación, una integración

adecuada del juego en el plan de estudios, la estructura técnica necesaria para realizar el juego y un sistema para evaluar los resultados.

2. Pedagogía inversa

Esta metodología didáctica consiste en transferir ciertas tareas que habitualmente se realizan en clase al trabajo en casa. De esta forma, en el aula se realizan actividades que requieren más participación e interacción, y en casa, a través de soportes audiovisuales, se trabajan algunos ejercicios que antes se realizaban en clase. Y es necesario que se lleve a cabo la planificación de la materia y estructuración de los recursos y contenidos, conocimientos técnicos para grabar videos, Podcasts u otros soportes multimedia y la infraestructura técnica adecuada y un sistema para evaluar los resultados.

3. Aprendizaje colaborativo

La capacidad para trabajar en equipo, la responsabilidad y las habilidades comunicativas son algunas de las competencias básicas para el proyecto de vida y profesional de cualquier persona. Cuanto antes se empiecen a trabajar, mejor. El aprendizaje colaborativo se basa en actividades grupales, acciones para las cuales es necesaria la ayuda entre estudiantes. De esta forma, cada alumno contribuye en la mejora de su propio aprendizaje y también al de los demás, generando una interacción positiva.

4. Aprendizaje Basado en Proyectos

Esta innovación requiere una reestructuración de los contenidos pedagógicos y de las metodologías didácticas. En los últimos años el Aprendizaje Basado en Proyectos ha ido ganando popularidad en nuestro país por su gran impacto sobre el aprendizaje del alumnado. ¿En qué consiste? El docente plantea un conjunto de tareas basadas en la resolución de problemas y preguntas y el alumnado investiga de forma autónoma sobre el tema para finalmente, presentar su proyecto delante del resto de la clase. Es necesaria la planificación y organización de las actividades, hacer uso de la creatividad y de la flexibilidad en las actividades.

5. Realidad virtual

La realidad virtual te permite complementar tus explicaciones ampliando las posibilidades. Por ejemplo, un profesor de historia del arte de bachillerato podrá explicar las principales características del arte helenístico mientras sus alumnos realizan una visita virtual al Museo de Pérgamo de Berlín. Quizás la principal dificultad reside en encontrar los contenidos virtuales que se adapten a los contenidos que se verán.

Para la aplicación de este, es necesario tener presentes los recursos con los que se cuenta y no tener miedo a utilizar cosas nuevas, diferentes y que respondan a las curiosidades de los alumnos.

Las estrategias innovadoras no están alejadas de las estrategias de enseñanza y aprendizaje, ambas responden a características particulares como desear potenciar el aprendizaje del alumno y lograr que sean significativas, sin embargo las innovadoras buscan atender las nuevas necesidades de los alumnos al resolver un problema.

CAPITULO IV. METODOLOGÍA

A lo largo de este capítulo conoceremos cual será el tipo de investigación que se llevará a cabo y cuál será el método que emplearemos en ella. Así mismo conoceremos la población y muestra con la que se trabajará y cuáles serán las acciones que se realizarán para permear en esta problemática.

La investigación es un conjunto de procesos sistemáticos, críticos y empíricos que se aplican al estudio de un fenómeno o problema (Sampieri, Fernández , & Baptista, 2014). Es por ello que una vez identificado el problema en la investigación, podemos aplicar los procesos que conlleva para llegar a una posible solución o mejora de este.

El marco metodológico es parte fundamental de cualquier investigación, puesto que es la que responde y orienta con una serie de pasos que se tienen que seguir para responder a la problemática de la manera más efectiva.

Una investigación desde la perspectiva docente, nos enfrenta a un escenario de realidad desde donde podemos visualizar la problemática y estar inmersos en ella desde la práctica para buscar la solución desde el aula de clases.

4.1 Investigación cualitativa

La investigación científica en ciencias sociales, se puede abordar desde el paradigma cuantitativo o cualitativo. Ambos enfoques emplean procesos cuidadosos, metódicos y empíricos en su esfuerzo para generar conocimiento, por lo que la definición previa de investigación se aplica a los dos por igual.

En términos generales, estos métodos utilizan cinco estrategias similares y relacionadas entre sí (Grinnell, 1997):

1. Llevan a cabo la observación y evaluación de fenómenos.
2. Establecen suposiciones o ideas como consecuencia de la observación y evaluación realizadas.
3. Demuestran el grado en que las suposiciones o ideas tienen fundamento.

4. Revisan tales suposiciones o ideas sobre la base de las pruebas o del análisis.
5. Proponen nuevas observaciones y evaluaciones para esclarecer, modificar y fundamentar las suposiciones e ideas o incluso para generar otras.

Sin embargo, aunque el enfoque cuantitativo y cualitativo comparten esas estrategias generales, cada una tiene sus propias características.

Para esta investigación es necesario utilizar una metodología que permita el análisis de los datos recabados a profundidad, uno que sea flexible, pueda ser ajustado y sobre todo que permita que el investigador pueda involucrarse de manera activa en la solución del problema; es por ello que el enfoque que se retomará en esta investigación será el cualitativo.

Ya que el enfoque cualitativo utiliza la recolección y análisis de los datos para afinar las preguntas de investigación o revelar nuevas interrogantes en el proceso de interpretación (Sampieri, Fernández , & Baptista, 2014, pág. 7), permitirá conocer diferentes puntos de vista en estrategias e importancia sobre el proceso de escritura.

Taylor y Bogdan (1987), citados por Blasco y Pérez (2007:25-27) definen a este enfoque como “Un modo de encarar el mundo empírico, señalan que en su más amplio sentido es la investigación que produce datos descriptivos: las palabras de las personas, habladas o escritas y la conducta observable.”

El método cualitativo “puede concebirse como un conjunto de prácticas interpretativas que hacen al mundo visible, lo transforman y convierten en una serie de representaciones en forma de observaciones, anotaciones, grabaciones y documentos. Es naturalista porque estudia los fenómenos y seres vivos con sus contextos o ambientes naturales y en su cotidianidad e interpretativo (Sampieri, Fernández , & Baptista, 2014).

La investigación cualitativa es inductiva. Los investigadores desarrollan conceptos y comprensiones partiendo de pautas de los datos y no recogiendo datos para evaluar modelos, hipótesis o teorías preconcebidos. Los investigadores siguen un diseño de investigación flexible, comenzando sus estudios con interrogantes vagamente formuladas.

Los investigadores cualitativos son sensibles a los efectos que ellos mismos han creado sobre las personas que son objeto de su estudio. El investigador interactúa con los informantes de un modo natural y no intrusivo. Es por ello que el enfoque cualitativo es el más favorable y beneficioso para esta investigación.

La investigación cualitativa posee diferentes características entre las que destacan de acuerdo a (Sampieri, Fernández , & Baptista, 2014) las siguientes:

- El investigador plantea un problema, pero no sigue un proceso definido claramente.
- Se basa en una lógica y proceso inductivo (explorar, descifrar, y luego generar perspectivas teóricas).
- En la mayoría de los estudios no se prueban hipótesis, si no que se generan durante el proceso y se perfeccionan conforme se recaban más datos.
- Se basa en métodos de recolección de datos no estandarizados ni predeterminados completamente.
- El proceso de indagación es más flexible y se mueve entre las respuestas y el desarrollo de la teoría.
- El investigador se introduce en las experiencias de los participantes y construye el conocimiento, siempre consiente de que se parte del fenómeno estudiado.
- Las indagaciones no pretenden generalizar de manera probabilística los resultados a poblaciones más amplias.

El proceso de la investigación cualitativa de acuerdo a (Sampieri, Fernández , & Baptista, 2014) se compone de 9 fases: las cuales inician desde la idea de la cual se parte al iniciar la investigación, hasta la presentación de resultados al finalizarla.

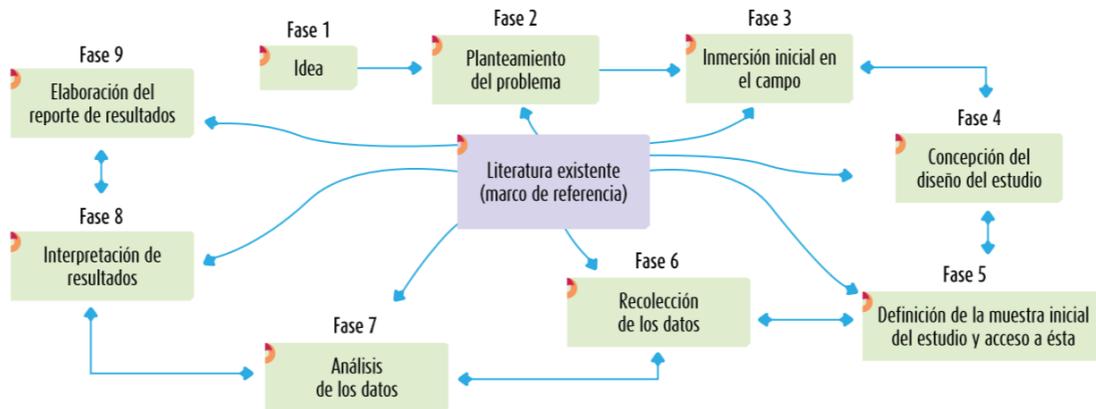


Figura 2. Fases de la metodología cualitativa de Sampieri, Fernández y Baptista (2014).

En esta investigación, se comenzó con la primera fase en Diciembre del 2018 con dudas sobre el proceso de escritura y ¿Cuál era la mejor forma de poder favorecerlo?; durante el 2019 se identificó y planteo el problema el cual correspondía a ¿De qué manera las estrategias innovadoras favorecen el proceso de escritura en el niño preescolar?, posteriormente se realizó la inmersión al campo para definir la muestra de la investigación y poder hacer la recolección de datos.

La fase cuatro y cinco se llevó a cabo durante el año 2019, fue seleccionado el enfoque que se utilizaría el cual era el cualitativo; y también se definió la población y muestra con la cual se llevaría a cabo esta investigación que más adelante se definirá y explicará con mayor detalle.

Las fases seis, siete y ocho se llevaron a cabo en diferentes momentos, utilizando instrumentos de recolección de datos e interpretándolos en tres momentos, antes de iniciar la intervención y al iniciar y finalizar cada ciclo, ya que estos correspondían al método seleccionado.

Y finalmente la última fase fue llevada a cabo durante el mes de marzo y el mes de abril del 2020, una vez recolectado, analizado y reflexionado todos los datos se pueden concluir los resultados.

Mediante este trabajo, se pretende analizar de manera descriptiva este fenómeno en cuanto a educación de niños de preescolar el cual implica el estudio de estrategias que implementa el docente para favorecer en los niños el proceso de escritura.

4.2 Investigación-acción

Una vez claro el enfoque que se empleará en esta investigación es necesario encontrar el método que mejor responda y ayude a resolver la problemática planteada. Por lo que es de suma importancia elegirla acertadamente partiendo de la problemática detectada de los objetivos a los que se quiere dar respuesta.

Con base a la problemática encontrada en el Jardín de niños “Sor Juana Inés de la Cruz” ya antes mencionada sobre las estrategias que se implementaban para favorecer el proceso de escritura en los niños sin resultados favorables, surge el interés por descubrir estrategias innovadoras que se puedan implementar para obtener mejores resultados.

Es por ello que la búsqueda del método requiere encontrar uno que permita involucrarse desde la práctica docente para encontrar una solución y poder permear en este problema.

Llegando así a determinar la investigación-acción como el método adecuado, debido a que este permite aprovechar la ventaja del encontrarnos inmersos en el aula y así poder implementar las estrategias, observarlas, analizarlas y reflexionar sobre ellas.

Lewin. (1944) Concibió este tipo de investigación como la emprendida por personas, grupos o comunidades que llevan a cabo una actividad colectiva en bien de todos, consistente en una práctica reflexiva social en la que interactúan la teoría y la práctica con miras a establecer cambios apropiados en la situación estudiada y en la que no hay distinción entre lo que se investigará, quién investiga y el proceso de investigación (Restrepo 2005:159).

Por otra parte para Elliot (1993) es un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma.

Mientras que para Monje (2001) La investigación-acción tiene diferentes objetivos señalados como lo son: Desarrollar organizaciones y sistemas con capacidades para resolver sus problemas y para rediseñarse con el fin de confrontar nuevos acontecimientos.

Así como también necesita de Actitudes, Actividades y Habilidades a desarrollar para llegar a alcanzar una eficacia colectiva:

- Conciencia de sí mismo, para evaluar los resultados de una acción personal y su impacto sobre el grupo.
- Colaboración, desarrollo de actividades y habilidades que lleven a una eficacia colectiva.
- Disposición, considerar a la institución como algo colectivo, no como algo propio.
- Descentralización, conlleva la posibilidad de ampliar el número de personas que participan en las decisiones.

Por último Kemmis (1984), nos dice que es una forma de indagar autoreflexiva para quienes participan en situaciones sociales para mejorar la racionalidad y justicia de: sus propias prácticas sociales o educativas, y las situaciones e instituciones en que estas prácticas se realizan. Para llevar a cabo este método se seguirán 4 momentos: reflexionar, observar, planificar y actuar.

El modelo de Kemmis se representa en una espiral de ciclos, cada ciclo lo componen cuatro momentos:

- El desarrollo de un plan de acción críticamente informado para mejorar aquello que ya está ocurriendo.
- Un acuerdo para poner el plan en práctica.
- La observación de los efectos de la acción en el contexto en el que tienen lugar.
- La reflexión en torno a esos efectos como base para una nueva planificación, una acción críticamente informada posterior, etc. a través de ciclos sucesivos.

Este método tiene como interés obtener conocimientos no es en primer lugar científico, sino social y práctico. El principal papel de la investigación-acción radica en la maximización de la praxis: integración de la teoría (ideología), acción (práctica) y los procesos humanos (preocupación por la persona).

La investigación-acción conlleva otra concepción de la verdad. La verdad es una cuestión de argumentación dialógica y no de procedimientos técnicos. La verdad no se halla fuertemente vinculada al aparato técnico de estadística ni a métodos de muestreo.

La finalidad de utilizar Investigación acción: es poder llevar a la práctica posibles soluciones diseñadas específicamente para atender la problemática ya mencionada y comprobar si son funcionales y viables para aplicar y una vez conociendo los resultados partir nuevamente de ahí para modificarlos y aplicarlos las veces que sean necesarias hasta lograr el fin deseado.

Y aunque normalmente la investigación se lleva a cabo con un grupo de personas, como una tarea colectiva y colaborativa, la investigación-acción permite que se lleve a cabo de manera individual respetando el proceso de reflexión de manera particular.

Para Fierro, Fortoul y Rosas, (2003) la investigación-acción es para:

Todos los maestros que alguna o muchas veces se han preocupado porque un niño no logro aprender lo que se le enseñaba, o que saben que han sido injustos al emitir un juicio o una calificación. A los maestros que buscan la mejor manera de enseñar, de dialogar con los padres de familia, de interactuar con sus compañeros. A los que han sentido que no encuentran un espacio adecuado para desarrollarse profesionalmente. A los que no están conformes con una rutina diaria, a aquellos que cada día frente a sus alumnos representa un reto y una oportunidad para aprender. A los que saben que sus manos tienen la posibilidad de mejorar la educación escolar. A los que esperan hacer, desde el ámbito de la educación, una aportación modesta pero real para lograr una mejor sociedad. (s/p)

Una vez conocida la definición de este método, las características y los beneficios de utilizarla en nuestra investigación, es preciso conocer los planteamientos de los diferentes autores que la retoman.

Existen diversos modelos de investigación, entre los que se encuentra el modelo de Lewin (1946), el padre de la investigación acción, quien la describió como ciclos de acción reflexiva donde cada ciclo se compone de una serie de pasos: planificación, acción y evaluación.

Comienza con una idea general sobre un tema de interés sobre el que se elabora un plan de acción. Se hace un reconocimiento del plan, sus posibilidades y limitaciones, se lleva a cabo el primer paso de acción y se evalúa su resultado. El plan general es revisado a la luz de la información y se planifica el segundo paso de acción sobre la base del primero.

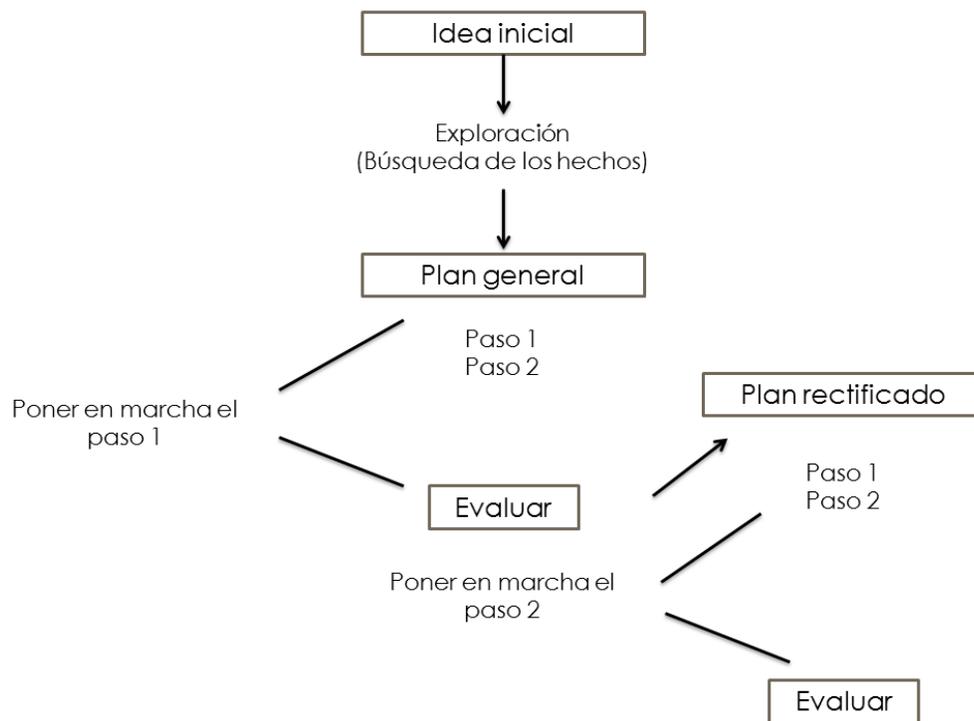


Figura 3. Modelo de Lewin retomado de Murillo (2010).

Otro de los modelos de la investigación acción, es el modelo de Kemmis (1989) quien retomó a Lewin para elaborar un modelo y aplicarlo a la enseñanza. El proceso lo organiza sobre dos ejes:

- Estratégico: constituido por la acción y la reflexión;
- Organizativo: constituido por la planificación y la observación.

Ambas dimensiones están en continua interacción, de manera que se establece una dinámica que contribuye a resolver los problemas y a comprender las prácticas que tienen lugar en la vida cotidiana.

El proceso está integrado por cuatro fases o momentos interrelacionadas:

1. Planificación
2. Acción
3. Observación
4. Reflexión.

Cada uno de los momentos implica una mirada retrospectiva, y una intención prospectiva que forman conjuntamente una espiral auto reflexiva de conocimiento y acción.

El modelo de Kemmis se representa en una espiral de ciclos, cada ciclo lo componen cuatro momentos:

1. El desarrollo de un plan de acción críticamente informado para mejorar
2. Poner el plan en práctica.
3. La observación de los efectos de la implementación de acuerdo al contexto.
4. La reflexión de esos efectos como base para una nueva planificación.

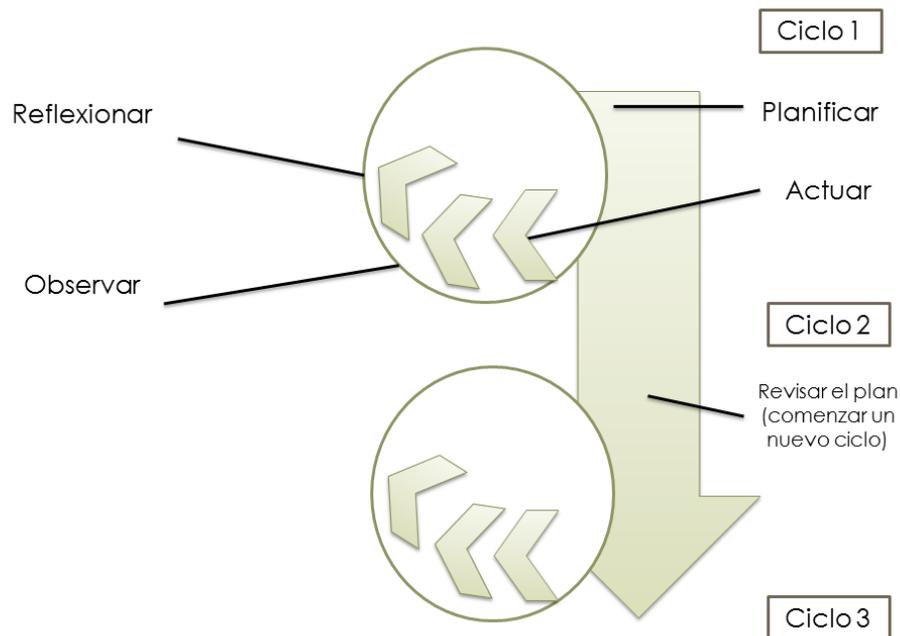


Figura 4. Modelo de Kemmis retomado de Murillo (2010).

Partiendo de ambos modelos, y retomando los aspectos más importantes de ambos, es que se plantea el siguiente modelo que guió la investigación que se realizó.

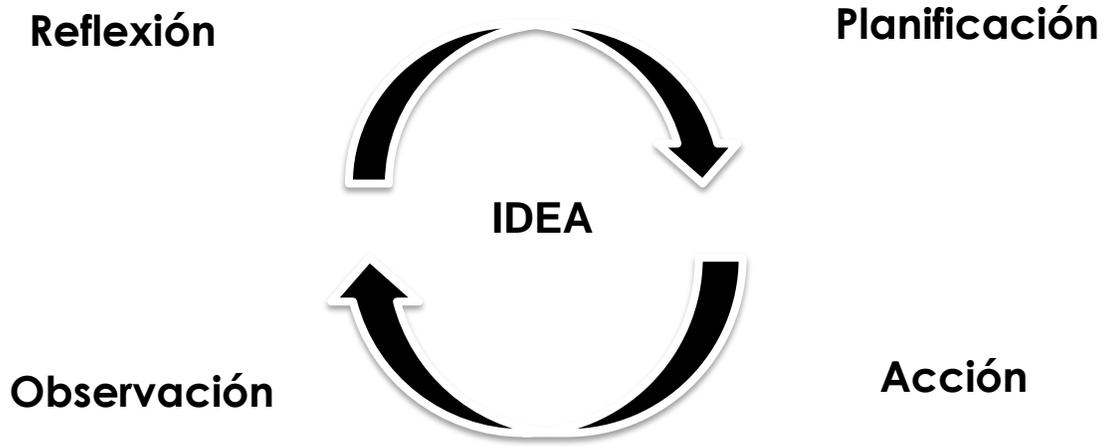


Figura 5. Diseño propio, (2019) Momentos de investigación-acción. Retomando de Lewin y Kemmis.

Cada momento de este modelo permite un análisis y reflexión de las acciones implementadas y del trabajo desarrollado y llevan a la restructuración de la planificación para lograr en algún momento el objetivo principal con los ajustes necesarios.

4.3.1 Plan de acción:

Un plan de acción es una presentación resumida de las tareas que deben realizarse por ciertas personas, en un plazo de tiempo específicos, utilizando un monto de recursos asignados con el fin de lograr un objetivo dado.

El plan de acción propone una forma de alcanzar los objetivos estratégicos que ya fueron establecidos con anterioridad. Supone el paso previo a la ejecución efectiva de una idea o propuesta.

Siguiendo el modelo de Lewin (1946) y Kemmis (1984), es necesario implementar una planificación o plan de acción, que nos permita responder a la problemática detectada.

En primer momento se implementaron estrategias de recolección de información para conocer de dónde se podía partir en el trabajo para la planeación e implementación de las estrategias que nos ayudarán a favorecer el proceso de escritura.

La aplicación de instrumentos diagnósticos, inició en el mes de septiembre y octubre del 2019, durante las jornadas de prácticas del séptimo semestre. Este primer acercamiento en el contexto educativo tuvo como propósito recolectar información valiosa para la elaboración del diagnóstico, se aplicaron guías de observación y entrevistas a los alumnos, padres de familia y a la docente.

La guía de observación Según (Ortiz, 2004):

Es un instrumento de la técnica de observación; su estructura corresponde con la sistematicidad de los aspectos que se prevé registrar acerca del objeto. Este instrumento permite registrar los datos con un orden cronológico, práctico y concreto para derivar de ellos el análisis de una situación o problema determinado. (p. 75)

Mientras que las entrevistas (Munch, 1988), las define como:

La entrevista es una de las técnicas más utilizadas en la investigación, mediante esta una persona (entrevistador), solicita información a otra (entrevistado). La entrevista puede ser uno de los instrumentos más valiosos para obtener información, y esta puede ser definida como “El arte de escuchar y captar información. (p.61)

La guía de observación fue aplicada de manera personal con los alumnos para poder encontrar aspectos concretos de cada uno de ellos y poder plasmarlo de manera escrita. Mientras que las entrevistas se aplicaron al inicio del ciclo, de manera individual, con cada alumno y padre de familia durante 10 minutos máximo para respetar las actividades y tiempos de los padres y se realizaban al finalizar la jornada de trabajo.

Durante toda la intervención, en los dos ciclos, fue utilizada como instrumento la observación directa que es aquella donde se tiene un contacto directo con las características que se pretenden investigar.

Para (Rivas, 1997):

Es aquella en que el investigador observa directamente los casos o a los individuos en los cuales se produce el fenómeno, entrando en contacto con ellos; sus resultados se consideran datos estadísticos originales, por esto se llama también a esta investigación primaria. (p. 23)

Esta técnica fue utilizada en todo momento porque estar interactuando con la muestra, permite que los alumnos se sientan en confianza y sea más fácil que puedan interactuar durante la aplicación de las estrategias y del plan de acción.

4.3.1.1 Primer ciclo “Las letras que conozco y las que no conozco”

Este primer ciclo, se llevó a cabo en el mes de Noviembre del 2019, con un proyecto llamado “Las letras que conozco y las que no conozco”. Este proyecto partió del nombre de los alumnos y tenía como propósito que todos los alumnos logaran reconocer las letras que conforman su nombre y las relacione con las de los nombres de otros compañeros. Ya que se buscó un referente del cual todos pudieran partir y una vez teniendo ese loro, podríamos comenzar a darle significado a las letras con las que tienen mayor interacción, que en este caso son las de su nombre.

Para este proyecto se aplicaron tres estrategias de enseñanza: el juego, el trabajo colaborativo y la competencia. ¿Por qué utilizar estas estrategias? Porque son estrategias que cumplen con las características de innovadoras, al ser flexibles, retadoras y motivadoras; también permitían la implementación de actividades y recursos diferentes que no habíamos ocupado antes en este proceso.

Durante este proyecto se implementaron actividades como:

- Tripas de gato
- ¿Cuáles son las cosas que inician con la letra de mi nombre?
- El rey pide...¿letras?
- Lotería de letras
- Adivinanzas virtuales

Las cuales resultaron muy benéficas para los alumnos; puesto que los alumnos demostraron avances, la mayoría logró identificar todas las letras de sus nombres, lo

que nos permitiría continuar favoreciendo el proceso de escritura en los siguientes niveles buscando relacionar las grafías y las letras que ya conocían, con un significado.

Estas tres estrategias se aplican de manera integral en las diferentes actividades. Las tripas de gato consistía en colocar en el pizarrón en primera instancia diferentes letras de las más comunes en sus nombres, letras en mayúsculas y minúsculas por turnos pasaron los alumnos a encontrar las parejas y los equipos que juntaran más parejas correctas, ganaba. Con esta actividad podían comprender que para una misma letra puede tener un mismo significado y representarse en formas diferentes.

Para la actividad ¿Cuáles son las cosas que inician con la letra de mi nombre? Trabajamos con ayuda de recursos tecnológicos con el proyector y la laptop, en el pizarrón se proyectaron diferentes imágenes y en la parte de abajo tenían tres letras, los alumnos encerraron la letra con la que iniciaba o terminaba la imagen proyectada. Para esta actividad se trabajó en dos equipos, el equipo con mayor número de aciertos sumaba puntos.

Para la lotería el trabajo fue de manera individual, cada uno respondía a las letras que se les fueran indicando y las iban marcando con un plumón. En cada actividad se iba realizando una evaluación para monitorear como iban desarrollándose en este proceso de escritura y los alumnos también iban reflexionando de manera autónoma los errores de las letras que identificaban y cuáles no.

Reflexionando sobre las actividades que se aplicaron, para implementar las tres estrategias seleccionadas, podemos concretar que los alumnos trabajan mejor si las actividades son diferentes a lo que se viene trabajando continuamente en el salón, sin embargo estas estrategias innovadoras necesitan que se cumplan un conjunto de factores para que puedan ser más positivos los resultados.

Lo que nos dice que para el siguiente ciclo es necesario buscar materiales nuevos, modificar los tiempos de las actividades y buscar mejorar la asistencia de los alumnos trabajando con ellos y con los padres de familia, la importancia que esta tiene.

4.3.1.2 Segundo ciclo *“Letras y más letras mayúsculas y minúsculas”*

Para este segundo ciclo, fue necesario adaptar otras actividades y estrategias para seguir con el proceso de escritura; este segundo ciclo fue llamado *“Letras y más letras mayúsculas y minúsculas”* y se implementó en el mes de Marzo del 2020.

El propósito de esta situación didáctica, era que los alumnos consolidaran su conocimiento en letras diferentes a las que ya conocen gracias a su nombre. Para cumplir este propósito se implementaron en el aula la estrategia del juego y del trabajo en equipo que dieron resultados muy buenos en el ciclo anterior.

Sin embargo; este segundo ciclo se vio interrumpido por la situación sanitaria que se vivió a nivel mundial y afecto a nuestro país. A finales del mes de marzo se declaró emergencia sanitaria en nuestro país y se suspendieron las clases presenciales. Se expandió por el mundo una pandemia con el virus Covid-19, el cual provocaba síntomas como temperatura, tos, cuerpo cortado y dificultad para respirar.

El secretario de educación pública Esteban Moctezuma Barragán, mencionó:

Debido a la crisis sanitaria por el Coronavirus, la SEP, la UNAM y más instituciones educativas decidieron suspender las clases a partir del próximo 17 de marzo. Se han confirmado más de 80 casos de Coronavirus en todo el territorio nacional. Aunque el subsecretario de salud Hugo López-Gattel ha mencionado que ninguno de los casos se ha dado por contacto comunitario, se han tomado medidas de prevención para proteger a los estudiantes de todos los niveles educativos. Como medida preventiva contra el contagio de Coronavirus en México se anunció la suspensión de clases hasta el 30 de abril, para evitar la propagación de contagios del COVID-19 en todos los niveles educativos Moctezuma. (2020)

El Consejo de Salubridad General decretó una declaración de emergencia sanitaria, la cual se basa en la suspensión de todas las actividades no esenciales en los sectores públicos, social y privado hasta el 30 de abril. Y con la finalidad de prevenir el contagio en México, se anunciaron medidas de seguridad sanitaria, entre las que destaca la suspensión inmediata de actividades no esenciales y permanecer resguardados en casa del 30 de marzo al 30 de abril.

Ya que los síntomas de este virus podían ser confundidos con una gripe normal o el virus de la influenza, se declaró emergencia sanitaria en el país, lo que provocó que el trabajo se continuara desde casa. Para esto se hizo uso de las tecnologías y se emplearon estrategias tecnológicas como las redes sociales, plataformas digitales, etc.

Para el primer periodo de cuarentena se les entregó a los alumnos un cuadernillo con actividades de repaso de todos los campos de formación académica y áreas de desarrollo, con ello se les entregó un horario que podían seguir para continuar con las rutinas desde casa. Lamentablemente conforme la cuarentena se ampliaba y extendía, las actividades que se emplearon fueron enviadas por medio de los grupos de WhatsApp.

Ya que por indicaciones de dirección, las docentes no podíamos estar en los grupos de las mamás para evitar problemas, las actividades se le enviaron a la jefa de grupo y ella a su vez a los padres de familia del grupo; las actividades venían en una presentación de Power Point con instrucciones claras para la presentación e instrucciones concretas en cada actividad.

La presentación de power point, contenía indicaciones generales, dirigidas a los alumnos (ver anexo 8) estas indicaban como mandar y a donde enviar, las evidencias de las actividades. Cada diapositiva contenía instrucciones y los links de las actividades de ese día (ver anexo 9) con ejemplos de imágenes para no errar en la actividad, en la página o el juego que tenían que llevar a cabo.

Para estas presentaciones se implementaron estrategias como juegos electrónicos, aprendizaje basado en problemas y el autoaprendizaje. Ya que las actividades se tenían que llevar a cabo en celular o computadora y cada actividad exigía que los alumnos buscaran respuestas por si solos, ya sea por lo que entendían en el momento o por los conocimientos previos en el aula de clases o en casa.

La selección de estas estrategias partió de reflexionar sobre las condiciones de los alumnos y de los recursos a los que tienen acceso en casa, estas estrategias responden a la necesidad de utilizar estrategias innovadoras, cumplían con resolver un problema en el cual nos encontrábamos en ese momento que era la situación

sanitaria por el COVID-19, eran completamente diferentes a lo que se había venido trabajando en el aula de clases.

Sin embargo, a pesar del trabajo con estas actividades, de 27 alumnos ya sea por cuestiones de tiempo, recursos económicos o preocupaciones por las diferentes situaciones que se estaban viviendo en el país, únicamente se recibió respuesta de dos de ellos, los padres no respondieron a las actividades, o no las hicieron, no mandaron evidencias ni contestaron los mensajes. Es por ello que no se pudo realizar una evaluación final para conocer el nivel del proceso de escritura en el que se quedaron los alumnos.

4.4 Población y muestra

4.4.1 Población:

La población es un conjunto de individuos de la misma clase, limitada por el estudio. Según (Tamayo, 1997) “La población se define como la totalidad del fenómeno a estudiar donde las unidades de población posee una característica común la cual se estudia y da origen a los datos de la investigación” (p.114).

Esta investigación se llevó a cabo con la población estudiantil del Jardín de niños “Sor Juana Inés de la Cruz”, es un jardín con siete grupos, cuatro grupos de tercer grado y dos grupos de segundo grado. Con un número de alumnos de 20 a 27 por grupo. Alumnos que oscilan entre los 3 años cumplidos y 5 años de edad.

4.4.2 Muestra:

Se tomará como muestra al grupo de tercero “C”, a cargo de la docente titular Lorena López Padilla, licenciada en educación preescolar.

La muestra es la que puede determinar la problemática ya que es capaz de generar los datos con los cuales se identifican las fallas dentro del proceso. Según Tamayo, T. Y Tamayo, M (1997), la muestra “Es el grupo de individuos que se toma de la población, para estudiar un fenómeno estadístico” (p.38).

El grupo está conformado por 27 alumnos, de los cuales 14 son niñas y 13 niños que tienen 5 años de edad. Los alumnos tienen una iniciación al lenguaje escrito

comenzando con la identificación de su nombre y algunas letras diferentes a las que contiene su nombre.

El muestreo seleccionado será utilizando la técnica del muestreo por conveniencia: de acuerdo a (Sampieri, Fernández , & Baptista, 2014) El muestreo por conveniencia es una técnica de muestreo no probabilístico y no aleatorio que es utilizada para crear muestras de acuerdo a la facilidad de acceso, la disponibilidad de las personas de formar parte de la muestra, en un intervalo de tiempo dado o cualquier otra especificación práctica de un elemento particular.

Ya que este tipo de muestra permite seleccionar aquellos casos a los que se tiene acceso. El tercero C, es el grupo seleccionado como muestra puesto que es el grupo al que se tiene mayor accesibilidad y cumplen con las características que mejor benefician a la investigación.

RESULTADOS

En el nivel de educación preescolar, la evaluación es fundamentalmente de carácter cualitativo, puesto que está centrada en identificar los avances y dificultades que tienen los niños en sus procesos de aprendizaje, teniendo como fin contribuir de manera consistente en los aprendizajes de los alumnos, por lo que es necesario que como docentes tengamos la capacidad de observar, reflexionar, identificar y sistematizar la información en relación con la intervención docente.

En la educación preescolar se tiene como eje primordial llevar a cabo el proceso de evaluación, con la finalidad de identificar los logros, avances que manifiestan los niños a partir del trabajo realizado dentro del grupo. De esta forma permite comparar o valorar lo que los niños conocen y saben hacer, sus competencias que manifestaban al inicio del ciclo escolar y así contrastarlas con las que al final reflejan.

La evaluación verifica lo que los alumnos aprenden y cómo lo aprenden, lo que los docentes enseñan y cómo lo enseñan, qué contenidos y mediante qué estrategias. Es decir, la actividad educativa de alumnos y docentes está orientada en algún grado por la evaluación para mejorar el aprendizaje (De la Orden, 1989). Como sabemos hoy a un nuevo enfoque de la evaluación llamado evaluar para aprender, lo cual considero que implica un gran compromiso en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Evaluar mediante el enfoque formativo implica reconocer que existe una cultura de evaluación que no se limita a la escuela. Tradicionalmente, la evaluación se aplicaba para conocer el desempeño escolar de los alumnos en un nivel cognoscitivo: referir conceptos, hechos, principios, etcétera, adquiridos por ellos en los procesos de enseñanza y de aprendizaje. A partir de la década de 1960, la evaluación se ha extendido a otros elementos del proceso educativo: la práctica docente, el funcionamiento de los programas de apoyo al currículo y los componentes del sistema educativo (Díaz & Hernández, 2006).

Después de dos ciclos de intervención basados en la implementación de estrategias innovadoras en el aula para favorecer el proceso de escritura en los niños de edad

preescolar, se valoró el proceso de escritura de cada alumno y las estrategias implementadas.

Las estrategias de aprendizaje que utilizaron los alumnos les permitieron y facilitaron la adquisición y potenciación de sus habilidades en el proceso de escritura.

- Pueden inferir de qué trataban los cuentos; es decir, los niños son capaces de inferir, tratar de descubrir el significado de un texto escrito a partir de las imágenes, se encuentra en un nivel de desarrollo en el sistema de escritura en el que es capaz de identificar algunas letras y su fonología, dicho proceso le facilitará la interpretación que posiblemente o tal vez dice ese texto escrito que se le está presentando, como de igual forma, puede crear su propio texto escrito a partir de estas habilidades, conocimientos con los que cuenta el niño.
- Saber o no escribir (de manera convencional) no rompe la relación de los niños con los cuentos, aunque los niños argumentan no saber leer y escribir, lograron producir e interpretar cuentos.
- La participación activa en los niños en la interpretación de sus propios textos escritos, así como el inferir en qué es lo que dice, son acercamientos al proceso de lectura en edad preescolar.
- El desarrollo de situaciones que contribuyen a la planeación y creación de un cuento o un texto escrito permite a los niños utilizar lo que ya saben, recrearlo, integrarlo y producir su cuento, lo cual propicio el favorecer ambos procesos de escritura y lectura.
- La asistencia y el compromiso, juegan un papel importante en el resultado positivo de estas estrategias, ya que la constancia y el uso constante de estas, favorecen el trabajo para obtener mejores resultados.

De acuerdo a los niveles de Emilia Ferreiro los alumnos se encuentran en los siguientes niveles al concluir la investigación. Se muestra la siguiente tabla con dos momentos, el primero al iniciar con esta investigación y el segundo momento es en la última evaluación que se llevó a cabo.

Tabla 3

Comparación de ambos momentos del proceso de escritura

ALUMNOS	Primer momento				Segundo momento			
	NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3	NIVEL 4	NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3	NIVEL 4
X								
C.D								
C.J								
A.Z								
T.F								
S.D								
J.A								
A.A								
M								
A.D								
J								
D.J								
A.N								
S.M								
ASH								
L.D								
Y.D								
A.D								
A.R								
I.A								
A.Y								
S								
X.A								

ALUMNOS	Primer momento				Segundo momento			
	NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3	NIVEL 4	NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3	NIVEL 4
R.P								
D.V								
T.L								
C.I								

Nota: Nivel de desarrollo de 3°C de acuerdo a Emilia Ferreiro, presentado en comparación en dos momentos, uno al inicio de la investigación y el otro es la última evaluación que se obtuvo.

Después de comparar los resultados, podemos notar un avance en 19 compañeros que lograron pasar al siguiente nivel del que se encontraban, hubo 6 alumnos que se mantuvieron en el nivel del inicio, no significa que no aprendieron o que los alumnos no avanzaran en este proceso, significa que el proceso que llevo cada uno es diferente y necesitan más tiempo y dedicación para poder avanzar a otro nivel.

Lograron dar significado a sus grafías y relacionar las que observaban con las que utilizaban, a parte que la interacción constante con portadores de texto en físico o en electrónico permitieron identificarse poco a poco con ellas para después utilizarlas.

Lamentablemente hubo dos alumnos que no se movieron de su nivel, puesto que a lo largo de los dos ciclos de intervención, no se presentaron a clases, la inasistencia jugó un papel importante en los alumnos, no estar presentes impide que potencien este proceso y se atrasen, cuando se integra nuevamente pueden desorientarse.

Finalmente hubo alumnos que se encontraban en rezago y lograron colocarse en el nivel tres junto con la mayoría de sus compañeros, a pesar de que fue poco el tiempo que se le pudo dedicar a la implementación del segundo ciclo de intervención. Lograron identificar y escribir su nombre, darle significado a sus trazos y a reconocer que mejoraban y se hacían más entendibles con la práctica.

Al realizar el conteo de los alumnos en la última evaluación que se realizó, podemos conocer que se encuentran dos alumnos en el nivel uno, que corresponden a los alumnos con inasistencia, tres más se encuentran en el nivel dos, que fueron

alumnos con asistencia irregular; el mayor número de alumnos lo encontramos en el nivel 3, siendo 18 los que se encuentran aquí y finalmente en el nivel 4 se encuentran cuatro alumnos, quienes son los que asistieron de manera regular, los padres estuvieron presentes en las actividades, tareas y materiales.

Lo que podría hacernos pensar que la asistencia puede influir de manera positiva o negativa en el funcionamiento de las estrategias innovadoras que se aplicaron.

En cuanto al Programa de Aprendizajes Claves (2017), los alumnos del tercero C, lograron los siguientes avances:

Tabla 4

Comparación de los dos momentos de evaluación de los alumnos de 3°C

ALUMNO	PRIMER MOMENTO				SEGUNDO MOMENTO			
	Identifica su nombre	Escribe su nombre	Identifica el nombre de sus compañeros	Hace uso de portadores de texto	Identifica su nombre	Escribe su nombre	Identifica el nombre de sus compañeros	Hace uso de portadores de texto
X	Grado 1	Grado 1	Grado 2	Grado 2	Grado 1	Grado 1	Grado 2	Grado 2
C.D	Grado 1	Grado 1	Grado 2	Grado 2	Grado 1	Grado 1	Grado 2	Grado 2
C.J	Grado 1	Grado 1	Grado 2	Grado 2	Grado 1	Grado 1	Grado 2	Grado 2
A.Z	Grado 1	Grado 1	Grado 2	Grado 2	Grado 1	Grado 1	Grado 2	Grado 2
T.F	Grado 1	Grado 1	Grado 2	Grado 2	Grado 1	Grado 1	Grado 2	Grado 2
S.D	Grado 1	Grado 1	Grado 2	Grado 2	Grado 1	Grado 1	Grado 2	Grado 2
J.A	Grado 1	Grado 2	Grado 2	Grado 2	Grado 1	Grado 1	Grado 2	Grado 2
A.A	Grado 1	Grado 1	Grado 2	Grado 2	Grado 1	Grado 1	Grado 2	Grado 2
M	Grado 1	Grado 1	Grado 2	Grado 2	Grado 1	Grado 1	Grado 2	Grado 2
A.D	Grado 1	Grado 1	Grado 2	Grado 2	Grado 1	Grado 1	Grado 2	Grado 2
J	Grado 2	Grado 1	Grado 2	Grado 2	Grado 1	Grado 1	Grado 2	Grado 2
D.J	Grado 1	Grado 1	Grado 2	Grado 2	Grado 1	Grado 1	Grado 2	Grado 2
A.N	Grado 1	Grado 1	Grado 2	Grado 2	Grado 1	Grado 1	Grado 2	Grado 2
S.M	Grado 1	Grado 1	Grado 2	Grado 2	Grado 1	Grado 1	Grado 2	Grado 2
ASH	Grado 1	Grado 1	Grado 2	Grado 2	Grado 1	Grado 1	Grado 2	Grado 2
L.D	Grado 1	Grado 1	Grado 2	Grado 2	Grado 1	Grado 1	Grado 2	Grado 2

ALUMNO	PRIMER MOMENTO				SEGUNDO MOMENTO			
	Identifica su nombre	Escribe su nombre	Identifica el nombre de sus compañeros	Hace uso de portadores de texto	Identifica su nombre	Escribe su nombre	Identifica el nombre de sus compañeros	Hace uso de portadores de texto
Y.D	Lo hace	Lo hace	Lo hace con ayuda	Lo hace con ayuda	Lo hace	Lo hace	Lo hace con ayuda	Lo hace con ayuda
A.D	Lo hace con ayuda	Lo hace	No lo hace	Lo hace con ayuda	Lo hace	Lo hace con ayuda	Lo hace con ayuda	Lo hace con ayuda
A.R	Lo hace con ayuda	Lo hace	No lo hace	Lo hace con ayuda	Lo hace	Lo hace con ayuda	No lo hace	Lo hace con ayuda
I.A	Lo hace	Lo hace	Lo hace con ayuda	Lo hace con ayuda	Lo hace	Lo hace	Lo hace con ayuda	Lo hace con ayuda
A.Y	Lo hace	Lo hace	Lo hace con ayuda	Lo hace con ayuda	Lo hace	Lo hace	Lo hace con ayuda	Lo hace con ayuda
S	Lo hace	Lo hace	Lo hace con ayuda	Lo hace con ayuda	Lo hace	Lo hace	Lo hace con ayuda	Lo hace con ayuda
X.A	No lo hace	No lo hace	No lo hace	No lo hace	No lo hace	No lo hace	No lo hace	No lo hace
R.P	Lo hace con ayuda	Lo hace	Lo hace con ayuda	Lo hace con ayuda	Lo hace con ayuda	Lo hace con ayuda	Lo hace con ayuda	Lo hace con ayuda
D.V	Lo hace	Lo hace	Lo hace con ayuda	Lo hace con ayuda	Lo hace	Lo hace	Lo hace con ayuda	Lo hace con ayuda
T.L	No lo hace	No lo hace	No lo hace	No lo hace	No lo hace	No lo hace	No lo hace	No lo hace
C.I	Lo hace con ayuda	No lo hace	Lo hace con ayuda	No lo hace	Lo hace con ayuda	Lo hace con ayuda	Lo hace con ayuda	Lo hace con ayuda

Lo hace	Lo hace con ayuda	No lo hace
----------------	--------------------------	-------------------

Nota: Comparación de los dos momentos de evaluación de los alumnos de tercero C, de acuerdo al Programa de Aprendizajes Clave (2020).

Esta tabla nos arroja que 23 alumnos de 27 logran identificar su nombre de manera correcta y lo hacen rápido, dos alumnos más lo hacen pero necesitan apoyo de sus compañeros o de la docente para tener referentes como decirles, ¿Con que letra inicia tu nombre? ¿Cuántas letras tiene? Etc. Y dos mas no lo hacen, no se logró evaluar el avance final ya que los alumnos no asistieron a lo largo de los ciclos de intervención.

En el aspecto de escribir su nombre 22 alumnos lo escriben de manera clara y correcta, sin embargo aún hay tres alumnos que necesitan ayuda para escribirlo ya sea utilizando una tarjeta con su nombre escrito, o recordándoles como es la primer letra de su nombre; y hay dos alumnos que no lo hacen, que son los mismos alumnos que aún no lo identifican y que no asistieron.

En cuanto a la identificación de los nombres de sus compañeros 17 logran identificar el de algunos de sus compañeros ya sea por compartir letras con las de su nombre o porque son letras únicas en el grupo y logran reconocer, hay siete alumnos que logran hacerlo cuando se les apoya haciéndoles preguntas directas o dándoles referentes específicos y por último tenemos tres alumnos que aún no logran hacer esta identificación, aun cuando se les brinde el apoyo.

El último indicador, hace referencia a él uso de portadores de texto, 15 alumnos los utilizan y logran diferenciar sus usos, ocho alumnos lo hacen cuando se les ayuda, recordándoles los usos que les hemos dado en las actividades de la escuela y cuatro mas no lo hacen de manera correcta, los confunden aun o no tienen referentes claros de cuales podrían ser sus usos en casa o la escuela.

Después de analizar los datos, se puede ver un avance notorio en algunos alumnos, en los cuales los padres y ellos se comprometieron con mejorar y practicar las actividades que se les recomendaban, sin embargo el factor de la ausencia e inasistencia se vuelve a reflejar con las dos alumnas que dejaron de presentarse en el aula y no continuaron con sus proceso de aprendizaje.

Se puede concluir que para que las estrategias innovadoras tengan un efecto positivo y se logren los resultados esperados, el factor de la asistencia y el compromiso son de mucha importancia y suman a que el proceso se cumpla de la mejor forma, después de analizar y reflexionar los resultados obtenidos y ver que la asistencia jugó un factor importante en el avance de los alumnos en este proceso, podría surgir un nuevo tema de investigación, ¿Cuál es el papel que juega la asistencia de los alumnos dentro del aula, para la adquisición de aprendizajes?.

CONCLUSIONES

La Educación Preescolar es esencial para el desarrollo integral de los niños, ya que es en este nivel en donde ellos comienzan a tener un acercamiento con todos los aspectos que lo involucran en la sociedad, que van desde los sociales, hasta los afectivos, físicos y cognitivos; el trabajo docente es esencial para brindar al alumno interacciones que favorezcan el contacto con éstas experiencias.

Es por ello que una de las tareas a las que se enfrenta el docente, es el de analizar y reflexionar en relación con las características individuales de cada uno de sus alumnos, así como tener la capacidad para atender a la diversidad escolar, en cuanto a su desarrollo integral, por tal motivo la elaboración de éste documento se ha convertido en una oportunidad para poder comprender el desarrollo infantil de los niños y el papel que juega la educadora como mediadora en la construcción de los aprendizajes de los alumnos.

De ahí que la reflexión fue uno de los elementos importantes que se consideraron, ya que de manera constante fue necesario retomar los factores que involucraron de manera directa e indirecta el desarrollo de los niños.

Ahora bien, dando respuesta al problema de investigación ¿De qué manera favorecen el proceso de escritura, las estrategias innovadoras empleadas en los niños de un grupo de educación preescolar? Se rescatan los siguientes puntos:

A partir de los resultados que se presentaron anteriormente, se puede concluir que las estrategias innovadoras son las estrategias que inciden con mayor beneficio en el proceso de escritura cuando se cumplen características como la flexibilidad, el tiempo, la interacción entre docente-alumno y la motivación.

Las estrategias innovadoras ayudaron a incidir de manera positiva en los alumnos, atendiendo el proceso de escritura en primer momento desde el aula y posteriormente utilizando estrategias diferentes para trabajar a distancia y fuera de la escuela.

Ya que como menciona (Fons, 2004), para el desarrollo de la lectura y escritura no es necesario que el niño este haciendo planas y planas de las letras y este leyendo enormes lecturas, sino es aquí donde se refleja la capacidad que tiene el docente para realizar sus propuestas de intervención con el grupo, en donde no es forzoso que el niño realice dichas acciones, sino que los alumnos disfruten a la par de la actividad, el proceso de escritura.

El trabajar estrategias innovadoras para favorecer el interés por la escritura permitió el conocer a fondo las competencias profesionales que como docente se adquieren, para la elaboración de situaciones principalmente al identificar y modificar las estrategias de enseñanza que se implementarían con el grupo, claro que no fue fácil, debido a que se deben de considerar los ritmos y estilos de aprendizaje del grupo, las necesidades de cada alumno, los recursos y materiales que se tienen e incluso el apoyo y compromiso no solo del docente y el alumno, sino también el de los padres.

Uno de los aspectos con mayor valor en esta investigación, fue el contexto, ya que funciona como factor determinante en el desarrollo de los niños, así mismo esto posibilito la búsqueda de nuevas estrategias y alternativas para adaptar las planeaciones de acuerdo a las necesidades, características e intereses de los niños del grupo.

La situación de salud que se vivió en el país, afecto y jugó un papel de suma importancia en la investigación, ya que dio pie a buscar alternativas muy diferentes a las planeadas, estrategias y actividades que buscaran favorecer el proceso de escritura de los niños a la distancia con la docente y la escuela. Como futura docente me di cuenta de las limitantes a las que se enfrentan los alumnos y las condiciones reales en las que viven, las cuales en muchas ocasiones no se visualizan desde dentro del aula.

De manera general, al inicio del ciclo escolar, los alumnos presentaban dificultades para utilizar el lenguaje escrito como un medio de comunicación, ya que no todos se encontraban en el mismo nivel del proceso de escritura. Es por ello que fue necesario que los niños tuvieran la oportunidad de manipular y explorar diversos

portadores de textos, materiales y recursos que les permitió reconocer sus características, funcionalidad y uso que le podían dar en su vida diaria.

Sin embargo, este fue todo un proceso con altas y bajas, con obstáculos y dificultades; ya que no se lograron resultados de un día a otro, en primer momento los niños presentaban inseguridad y desconfianza para expresarse por medio del lenguaje escrito.

Por tanto fue necesario partir de lo que si sabían, de lo que estaban seguros de hacer y conocer; por ello se implementaron estrategias que ellos ya habían trabajado en clases de artes o educación física, se utilizaron estrategias de cosas que si les gustaban y se modificaron para implementar la escritura por medio de ellas.

El trabajo con el nombre propio, fue el punto de partida para las actividades e implementación de estrategias como el juego, el trabajo colaborativo y la competencia. Ya que este evidenció una multiplicidad de situaciones que propician el lenguaje escrito, manifestando la búsqueda de semejanzas y diferencias en grafías, símbolos y letras. Reconociendo que la primera letra del nombre propio suele ser la que los niños reconocen y escriben antes que las otras, establecen una relación de identidad que suele llevarlos a denominarla “la mía” “la que tiene mi nombre” y es la letra que ubican en diferentes textos, propiciando la identificación de palabras con dicha inicial.

Se obtuvo un panorama de manera general; Actualmente podemos reconocer que el niño aprende a escribir, de una manera activa y espontanea ya que construyen de acuerdo a sus experiencias, su escritura infantil, por lo que sería contradictorio que no estén involucrados en este aspecto, puesto que siempre se encuentran rodeados de ambientes alfabetizadores que les permiten extraer diferentes significados y construir los propios.

Sin embargo es importante recordar que el proceso que siguen los niños, implica ciertos niveles tal y como nos hace mención Ferreiro, con sus cuatro niveles, que permiten a los niños escribir de manera convencional y aunque es un punto relevante el mayor de los aspectos a los que se les dio prioridad fue al uso de la escritura que les dieron los niños como un medio para comunicarse, por lo que fue necesario

motivarlos en el proceso de escritura, para que en primer momento se expresaran con seguridad y confianza, posteriormente los alumnos de manera individual fueron capaces de reconocer algunas características y funciones del lenguaje escrito y de los portadores de texto.

Para facilitar este proceso fue relevante considerar las características de los niños del grupo, ya que de este modo se ajustó la intervención docente a sus necesidades, usando como mediadores las estrategias modificadas que los incentivarán a participar de manera oral y escrita en los juegos, competencias, trabajos en equipo y de manera individual.

Del mismo modo fue necesario integrar a los padres de familia en el proceso de escritura, ya que el contexto inmediato del niño fue un factor que influyó en la familiarización del lenguaje escrito. El trabajo con los padres permitió establecer contacto e intercambio de diálogos acerca de cómo aproximar a los niños al lenguaje escrito, esto provocó interés en los padres de familia, disposición al trabajo y apoyo, participando de forma activa reconociendo y motivando a sus hijos por lo que logra hacer mientras se estuvo en el aula de clases y se tuvo contacto con ellos de manera directa.

Una vez alejados por la situación sanitaria del país, el desinterés de los padres se hizo presente, a pesar de enviarse actividades que les dieran seguimiento a los alumnos en este proceso; la respuesta de los padres fue nula. La distancia y las barreras con los padres de familia por situaciones escolares, impidieron dar el seguimiento a los alumnos para seguir obteniendo resultados de lo implementado.

Los conocimientos de los niños se evaluaron en dos momentos, diagnóstica y final. Esta evaluación permitió reconocer los avances y dificultades que presentaron al inicio los alumnos y los cuales tenían que ser atendidos. En este proceso de evaluación los niños tuvieron la oportunidad de autoevaluarse y coevaluar a sus compañeros por medio de preguntas y dinámicas en el aula que les permitían de manera personal, reconocer las fortalezas y debilidades que presentaban ellos y sus compañeros al participar.

El trabajo docente que se realizó dentro del jardín de niños “Sor Juana Inés de la Cruz” permitió favorecer el interés por la escritura en los niños del grupo de 3° C, a partir de la implementación de diversas estrategias innovadoras de enseñanza y aprendizaje, con el propósito de propiciar estos conocimientos para la aplicación de su vida futura.

Para finalizar con esta reflexión, es importante rescatar la labor docente que muchas veces va más allá de las obligaciones que tiene y al comprender que como docentes es necesario que estemos dispuestos al cambio, lo que a la vez implica una manera distinta de pensar y desarrollar la práctica docente.

Lo que implica no solo los conocimientos y habilidades que tengamos, sino incluso la actitud que asumamos ante los nuevos retos que se presentan, ya sea con los alumnos, retos económicos, de tiempo, recursos, salud, etc., realizarnos preguntas como: ¿Qué tipo de docentes me gustaría ser?, ¿De qué manera puedo lograrlo?, nos permitirá que reflexionemos sobre nuestra preparación como docentes, ya que esté nunca concluye. La elaboración de este documento implicó diversos retos, representó una oportunidad para ser consciente del trabajo realizado con los pequeños y de dar un seguimiento a su desarrollo a través del proceso de análisis y reflexión.

Trabajar el proceso de escritura en nivel preescolar, llevó a realizar y desarrollar competencias profesionales esenciales y fundamentales para el trabajo con los alumnos de 3°C, esto permitió un análisis, reflexión y transformación de la práctica.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- 10 tipos. (Junio de 2017). Obtenido de Tipos de escritura: <https://10tipos.com/tipos-de-escritura/>
- educaweb. (20 de Septiembre de 2017). Obtenido de Innovación educativa: 5 tendencias que puedes aplicar en el aula: <https://www.educaweb.com/noticia/2017/09/19/innovacion-educativa-5-tendencias-puedes-aplicar-aula-15112/>
- Diccionario de la Real Academia Española. (2020). Proceso: <https://www.rae.es/search/node/proceso>
- Ávila Freites, A., Quintero, N., & Hernández, G. (2010). El uso de estrategias docentes para generar conocimientos en estudiantes de educación superior. *Omnia*, 56-76.
- Chaves Salas, A. (2002) Los procesos iniciales de lecto-escritura en el nivel de educación inicia Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación", vol. 2, núm. 1, enero-junio, 2002, Universidad de Costa Rica San Pedro de Montes de Oca, Costa Rica
- CONEVAL. (2010). *Informe Anual Sobre La Situación*. Ciudad de México: SEDESOL.
- Díaz Barriga , F., & Hernández Rojas, G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. México: McGraw-Hill. pp. 69-112.
- Faljoni-Alário, A., & Wartha, E. J. (Febrero de 2005). El concepto de contextualización presente en los libros de texto de química brasileños. *Investigació educativa*, p.151-153.
- Ferreiro, E. (2006). La escritura antes de la letra. *CPU-e, Revista de investigación educativa*. Veracruz, México. p.1-52.
- Ferreiro, E. & Tebersky, A. (1979) Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño México: Siglo XX1
- Fons, M. (2004). *Leer y escribir para vivir. Alfabetización inicial y uso real de la lengua escrita en la escuela*. Barcelona: GRAO.
- Gairin, S. J. (1984). *Preescritura*. México: RACO.
- Gifre Monreal , M., & Guitart, M. E. (2012). Consideraciones educativas de la perspectiva ecológica de Uriel Bronfenbrener. *Contextos educativos* , 79-92.

- Gillandrs, C. (2001). *Gillandrs, C (2001) Aprendizaje de la Lectura*. México: Trillas.
- Gómez, M. M. (28 de Septiembre de 2017). *e-Learning Masters*. Obtenido de ¿Cómo funciona el proceso de enseñanza-aprendizaje?: <http://elearningmasters.galileo.edu/2017/09/28/proceso-de-ensenanza-aprendizaje/>
- Guerrero Hernández , J. A. (15 de Diciembre de 2019). *Blog*. Obtenido de ¿Qué son las estrategias de aprendizaje? definición, tipos y ejemplos: <https://docentesaldia.com/2019/12/15/que-son-las-estrategias-de-aprendizaje-definicion-tipos-y-ejemplos/>
- Maza, A. (2013). Estrategias de aprendizaje. Definiciones, clasificaciones e instrumentos de medición. Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima, Perú. Propósitos y Representaciones. Vol.1, Nº2. p. 194-213.
- Máxima Uriarte, J. (15 de Febrero de 2020). *Características* . Obtenido de Escritura: <https://www.caracteristicas.co/escritura/>
- Murillo, A. (03 de Octubre de 2017). *Observatorio de innovación educativa*. Obtenido de ¿Que es innovación educativa?: <https://observatorio.tec.mx/edu-news/innovacion-educativa>
- Nolasco del Ángel, M. d. (s/f). *Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo*. Obtenido de Estrategias de enseñanza en educación: <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/prepa4/n4/e8.html>
- Prieto Muñoz , K., Sáez Enríquez, E. E., & Frías Zapata, A. J. (2017). *El lenguaje escrito en el preescolar. Consideraciones a partir de la practica*. Obtenido de COMIE: <http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v14/doc/2852.pdf>
- Rojas Bastrd, A. M. (Diciembre de 2000). La lecto-escritura en la edad preescolar . Valencia, Cuba .
- SEP. (2017). Aprendizajes Clave Para la Educación Integral. En *Educación Preescolar* (págs. 154-343). Ciudad de México: Secretaria de Educación Pública.
- Sevillano, M. (2004) estrategias innovadoras. Estrategias innovadoras para una enseñanza de calidad. Ed. Pearson. p. 171-176.
- UAL. (s/f). *Biblioteca virtual*. Obtenido de El proceso educativo: http://ual.dyndns.org/biblioteca/Teorias_Educativas_I/Pdf/Unidad_05.pdf

Unirrevista. (29 de Abril de 2020). *Fundación UNIR Universidad internacional de la rioja*. Obtenido de <https://www.unir.net/educacion/revista/noticias/actividades-motivacion-educacion-infantil/549204972800/>

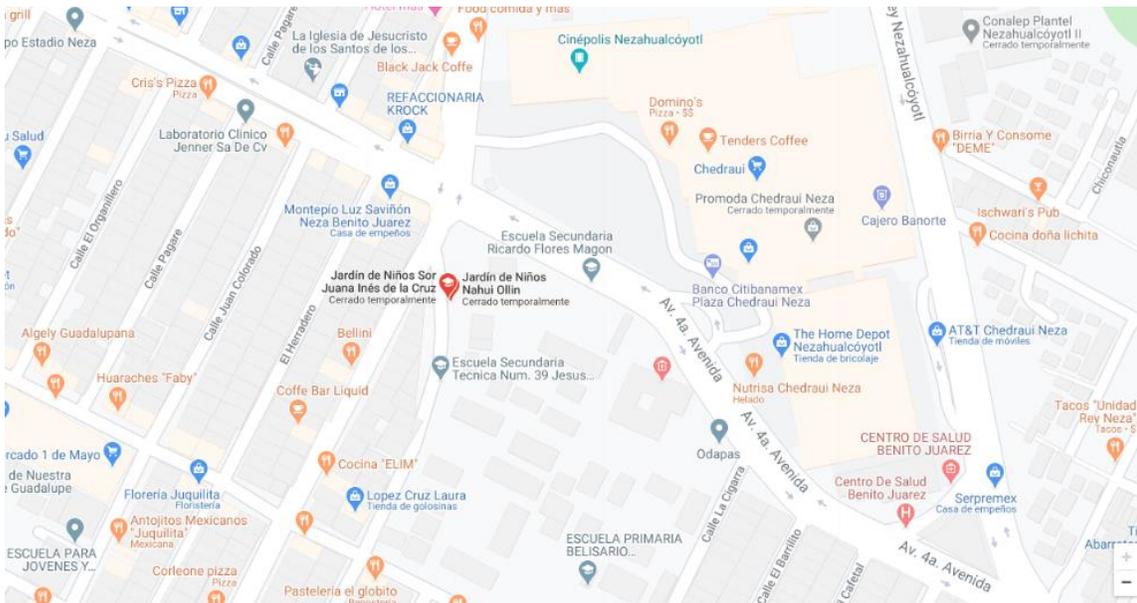
UV. (2020). *Universidad Veracruzana*. Obtenido de Innovación educativa : <https://www.uv.mx/blogs/innovaedu/que-es-innovacion-educativa/>

Anexo 1



Fachada del Jardín de Niños “Sor Juana Inés de la Cruz”.

Anexo 2



Ubicación del Jardín de Niños “Sor Juana Inés de la Cruz”.

Anexo 3

Código de nombres de los alumnos de tercero "C" que participaron en esta investigación.

Código	Nombre
X	Ximena
C.D	Cristhian David
C.J	Cristian Jesús
A.Z	Alexa Zoe
T.F	Tania Fernanda
S.D	Sofía Daniela
J.A	Juan Antonio
A.A	Aylin Alejandra
M.J	Mateo
A.D	Ángel David
J	Joana
D.J	David Jiménez
A.N	Alison Nicóle
S.M	Sharon Maylin
ASH	Ashly Nicool
L.D	Leonardo David
Y.D	Yojhan Damián
A.D	Alisson Daniela
A.R	Allisón Raquel
I.A	Ian Alexis
A.Y	Aaron Yael
S	Sayuri Monserrat
X.A	Xochitl Aylin
R.P	Ricardo Yahel
D.V	David Villanueva
T.L	Tania Lizbeth
C.I	Christian Issac

Anexo 4

Instrumento de evaluación diagnóstica

Propósito: Identificar en los alumnos la etapa en la que se encuentran del proceso del lenguaje escrito y oral.

Nombre del alumno:

Edad:

Lenguaje y comunicación

ORAL

Aspectos a evaluar	Si	En proceso	No	Observaciones
Se comunica de forma clara por medio del lenguaje con sus compañeros y maestros.				
Expresa deseos de manera oral de forma clara.				
Comparte información con sus compañeros de forma oral y entendible.				
Comunica sentimientos de forma oral y es claro al hacerlo.				
Describe personas y objetos de manera clara y precisa.				

ESCRITO

Realiza trazos con diversas intenciones de escritura.				
Identifica su nombre				
Escribe su nombre				

Identifica letras mayúsculas y minúsculas.				
Identifica el nombre de otros compañeros				
Observaciones Generales:				

Anexo 5

Instrumento de evaluación diagnóstica

Lenguaje escrito

Propósito: Identificar en los alumnos la etapa en la que se encuentran del proceso de escritura.

Nombre: _____

Edad: _____

Instrucciones: Escribe tu nombre

Instrucciones: Colorea de azul todas las vocales.

T U V A P
A M I L F
B I Q O G E
E I Q O G E
C P R A N S U
O L A N S U

Instrucciones: Colorea las letras que se te indiquen

a	d	e	h	i	l	m	o	p	s	t	w	x	
b	c	f	g	j	k	n	ñ	q	r	u	v	y	z

Instrucciones: Tacha los nombres de tus compañeros que se te indiquen.

Sharon Sayuri Juan Antonio

Tania Alisson Daniela Alison Nicole Yojhan Ian Aylin Leonardo

Zoe Ricardo Allison Raquel Xóchitl David Aaron Cristian Jesús

Ángel Sofía Ximena Joana Mateo Ashly Christian Issac Cristhian David

Anexo 6

Entrevista a docente

Propósito: Conocer las estrategias empleadas por las docentes del Jardín De Niños Sor Juana Inés de la Cruz para favorecer el proceso de escritura en sus alumnos.

1. ¿Cuál es su nombre?

2. ¿Qué edad tiene?

3. ¿Cuántos años de servicio tiene?

4. ¿Cuál es la escuela de dónde egreso?

5. ¿Cómo lleva a cabo el proceso de escritura en su grupo?

6. ¿Cuáles son las estrategias que ha empleado para favorecer este proceso con sus alumnos?

7. ¿Las estrategias empleadas han tenido los resultados deseados?

8. ¿Cuáles han sido las bases teóricas en las que ha apoyado sus estrategias empleadas?

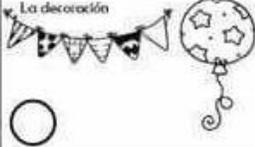
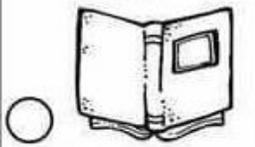
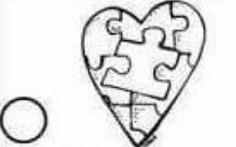
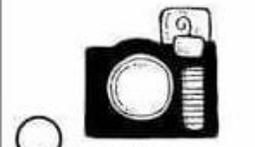
Anexo 7

Test de estilos de aprendizaje, utilizado con los alumnos de tercero C

Test de ESTILOS de APRENDIZAJE

Ediciones A...

Nombre: _____

MAYORIA.	Visual	Auditivo	Kinestésico
¿En tu cumpleaños que te gusta más?	La decoración  <input type="radio"/>	Que te canten las mananitas  <input type="radio"/>	Abraza:  <input type="radio"/>
¿Que te gusta más?	Leer cuentos  <input type="radio"/>	Escuchar cuentos.  <input type="radio"/>	 <input type="radio"/>
¿En tu tiempo libre que te gusta hacer?	 Dibujar <input type="radio"/>	 Escuchar música <input type="radio"/>	 Hacer ejercicio <input type="radio"/>
¿Que es lo que mas te gusta que te regalen?	 Un cuento <input type="radio"/>	 Aparato para escuchar música <input type="radio"/>	 Un rompecabezas <input type="radio"/>
¿si tuvieras dinero que te comprarías?	 Una cámara <input type="radio"/>	 Un radio <input type="radio"/>	 Plastilina <input type="radio"/>
¿Cuándo vas a una fiesta que es lo que recuerdas?	 Las personas o decoración <input type="radio"/>	 Lo que plastilina <input type="radio"/>	 El balón o juegos <input type="radio"/>
¿Cuándo te enojas que haces?	 Caras (gestos) <input type="radio"/>	 Ruidos <input type="radio"/>	 Patear <input type="radio"/>
¿En vacaciones que te gusta hacer?	 Ver TV <input type="radio"/>	 Escuchar música <input type="radio"/>	 Jugar a los peñetas <input type="radio"/>

Anexo 8

Instrucciones de las presentaciones de power point del segundo ciclo de intervención.

Instrucciones

- ✓ Con ayuda de mamá o papá realiza las actividades propuestas por cada día.
- ✓ Pide a mamá o papá que te ayuden tomándote una foto cuando realices las actividades y enviarla a la maestra Zuri.
- ✓ Una vez que concluyas las actividades, experimenta, prueba e investiga en otros juegos que te interesen de las páginas de las actividades.

Recomendaciones:

- ✓ Cuídate mucho y recuerda no salir de casa
- ✓ Cualquier duda o pregunta mamá y papá, puedes comunicarte con la maestra Zuri al siguiente número: 5610871624



Anexo 9

Ejemplo de las actividades de la power point del segundo ciclo de intervención.

Día 4

Las vocales

- × Actividad 1: Repasar las vocales en voz alta, frente al miembro de la familia que gustes.
- × Actividad 2: En la libreta escribir las vocales primero en mayúsculas y después en minúsculas.
- × Actividad 3: Abrir el siguiente juego con ayuda de mamá o papá:
<https://arbolabc.com/juegos-de-vocales/conecta-los-puntos-vocales> Seguir las instrucciones del juego.
- × En la libreta dibujar los objetos que encuentres en el juego.



Instrucciones en el juego:

- × Selecciona primero minúsculas.
- × Une las vocales en el orden correcto comenzando por la a.
- × Repite el juego pero ahora seleccionando la modalidad de mayúsculas en el juego.





GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO

EDOMÉX
DECISIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES.

2020. "Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la mujer Mexiquense".

ESCUELA NORMAL No. 3 DE NEZAHUALCÓYOTL
DEPARTAMENTO DE CONTROL ESCOLAR

Oficio No. 0543/19-20-27
Asunto: Se autoriza impresión de documento recepcional.

Cd. Nezahualcóyotl, Estado de México a 16 de julio de 2020.

C. ZURISADAI MARTINEZ ARRIAGA
PRESENTE.

La Dirección de la Escuela Normal No. 3 de Nezahualcóyotl, se permite comunicar a usted que ha sido autorizado su documento recepcional en la modalidad: **TESIS DE INVESTIGACION**; que presentó con el tema: **ESTRATEGIAS DOCENTES INNOVADORAS PARA FAVORECER EL PROCESO DE ESCRITURA EN EL NIÑO PREESCOLAR.**

Por lo que procede la impresión y reproducción de dicho documento para la sustentación de su examen profesional.

Sin más por el momento, le deseo éxito en la culminación de su proceso.

ATENTAMENTE

GOBIERNO DEL ESTADO DE MÉXICO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN



DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL Y FORTALECIMIENTO PROFESIONAL
SUBDIRECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL
ESCUELA NORMAL No. 3 DE NEZAHUALCÓYOTL
C.C.T. 15ENL0022R

DR. JOSÉ ALEJANDRO SÁNCHEZ RODRÍGUEZ
Director de la Dirección de la Escuela Normal
No. 3 de Nezahualcóyotl, de acuerdo con el
Oficio 205120000/0568/2020 del Director
General de Educación Normal y Fortalecimiento
Profesional"

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL Y FORTALECIMIENTO PROFESIONAL
SUBDIRECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL
ESCUELA NORMAL No. 3 DE NEZAHUALCÓYOTL

SAN MATEO Y NARVARTE S/N COL. AMPL. VICENTE VILLADA, CD. NEZAHUALCOYOTL, C. P. 57710
TEL/FAX 57 97 16 43
normal3neza@edugem.gob.mx
C.C.T. 15ENL0022R