

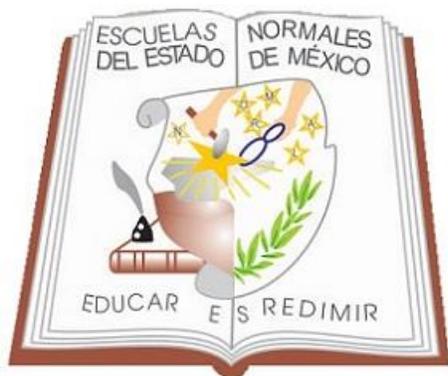


GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO

EDOMÉX
DECISIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES.

“2020. Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la Mujer Mexiquense”.

ESCUELA NORMAL NO. 2 DE NEZAHUALCÓYOTL



Metodología de Tareas Auténticas para favorecer las competencias lingüísticas en quinto grado de primaria.

Tesis de Investigación

Que, para obtener el Título de Licenciada en Educación Primaria,

Presenta:

Itzel Alejandra Yáñez Girón

Asesor:

Alberto Sebastián Barragán

Nezahualcóyotl, México.

Julio de 2020.

**METODOLOGÍA DE TAREAS AUTÉNTICAS PARA FAVORECER LAS
COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS EN QUINTO GRADO DE
PRIMARIA.**

ITZEL ALEJANDRA YAÑEZ GIRÓN



Escuela Normal No. 2 de Nezahualcóyotl

DEDICATORIAS

Estoy culminando una etapa muy importante en mi vida, ha sido un trabajo arduo durante cuatro años, por tanto, llena de regocijo dedico este trabajo a cada una de las personas que se implicaron en el proceso, quienes han sido pilares fundamentales para seguir adelante.

A mis padres por su sacrificio y esfuerzo, por darme la oportunidad de estudiar una carrera para mi futuro y por creer en mi capacidad. Gracias por haberme forjado como la persona que soy, muchos de mis logros se los debo a ustedes, incluido éste. Me formaron con reglas y algunas libertades, pero al final de cuentas me motivaron constantemente para alcanzar mis metas. Aunque pasamos momentos muy difíciles siempre estuvieron brindándome su apoyo, comprensión, y amor.

A mis hermanos y hermana, por ser mi fuente de motivación e inspiración para poder superarme cada día más. Porque siempre me contagiaron sus alegrías aún en los días cansados.

A mis tías quienes con sus palabras de aliento no me dejaban decaer, impulsándome a seguir adelante y ser perseverante hasta cumplir mis ideales, porque de alguna u otra manera nunca dejaron de apoyarme, porque sé que cuento con ustedes incondicionalmente.

A mi asesora, porque aunque compartimos un tiempo breve me apoyó a construir los cimientos y el rumbo de mi investigación, gracias por su confianza, empatía y dedicación hacia mi persona.

A mi asesor, a quien admiro por ser una persona de gran sabiduría y quien se ha esforzado por ayudarme a llegar al punto en el que me encuentro. Sencillo no ha sido el proceso, pero gracias a su tiempo, dedicación, paciencia y sus ganas de compartir conmigo diversos conocimientos he logrado culminar con éxito mi tesis.

Por eso y más cosas, agradezco a cada uno y les dedico este trabajo que es fruto de nuestro esfuerzo.

ÍNDICE

ÍNDICE	5
INTRODUCCIÓN	10
CAPÍTULO I. MARCO DE REFERENCIA	12
1.1 Delimitación del tema	12
1.2 Contextualización del problema	12
1.2 Contexto Externo	13
1.3 Contexto Interno	16
1.5 Contexto del Aula	19
1.6 Diagnóstico	22
1.6.1 Examen Diagnóstico	22
1.6.2 Herramienta del Sistema de Alerta Temprana (SisAT)	23
1.6.3 Prueba de Conocimientos Prácticos de Español	25
1.7 Planteamiento del Problema	29
1.8 Pregunta Central de Investigación	31
1.9 Objetivos	31
1.9.1 Objetivo General	31
1.9.2 Objetivos Específicos	31
1.10 Supuestos	31
1.11 Justificación	32
1.12 Estado del Arte	32
1.12.1 Enfoque Sociocultural	33
1.12.2 Lenguaje	34
CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO	36
2.1 Socioconstructivismo	36
2.1.1 Enfoque Innatista: Chomsky	36
2.1.2 Enfoque Cognitivo: Piaget	37
2.1.3 Etapas del Desarrollo Cognitivo	38
2.1.4 Enfoque Sociocultural: Vygotsky	39
2.1.5 Teorías de Piaget y Vygotsky	41

2.1.6	Pensamiento y lenguaje.....	42
2.1.7	Pensamiento egocéntrico, para vincular el pensamiento autista y el pensamiento dirigido.....	42
2.1.8	El verdadero papel del Pensamiento Egocéntrico.....	43
2.2	Lenguaje	45
2.2.1	El papel del lenguaje en la vida cotidiana.....	45
2.2.3	Principios básicos del lenguaje	46
2.2.4	Complejidad del Lenguaje	47
2.2.5	La maduración del lenguaje después de los cinco años.....	48
2.2.6	La Redacción	49
2.3	Marco Curricular	50
2.3.1	Perfil de Egreso de la Educación Básica.....	50
2.3.2	Campo de Formación: Lenguaje y Comunicación.....	51
2.3.3	Propósitos de la enseñanza del Español en la Educación Primaria	52
2.3.4	Formas de comunicación en Preescolar, Primaria y Secundaria	52
2.3.5	Estándares Curriculares del Español.....	53
2.3.6	Enfoque Didáctico	55
2.3.7	Prácticas Sociales del Lenguaje	56
2.3.8	Concepciones del Lenguaje desde la Asignatura de Español	57
2.3.9	Organización y Descripción de los Componentes	58
2.3.10	Análisis de la propuesta didáctica entre la distribución del programa de estudios 2011 y el libro de texto de Español.....	59
CAPÍTULO III.	METODOLOGÍA.....	63
3.1	Tipo de Estudio.....	63
3.2	Enfoque.....	64
3.3	El Proceso de Investigación-Acción.....	66
3.4	Informantes Clave.....	68
3.5	Técnicas e Instrumentos	69
3.6	Proceso de la Metodología.....	70
3.7	Cronograma	71
3.8	Recursos.....	72

CAPÍTULO IV. PLAN DE ACCIÓN	72
4.1 Tareas Auténticas.....	73
4.1.1 Devolución.....	76
4.1.2 El error para aprender	77
4.2 Diseño del Plan de Acción.....	78
4.2.1 Metodología Didáctica.....	78
RESULTADOS	80
HALLAZGOS	97
CONCLUSIONES	105
REFERENCIAS	109
ANEXOS	111

ÍNDICE DE TABLAS Y FIGURAS

CAPÍTULO I. MARCO DE REFERENCIA

Fotografía 1. 1 Ubicación de la escuela primaria Miguel Hidalgo.....	14
Fotografía 1. 2 Fachada de la escuela primaria Miguel Hidalgo.....	16
Fotografía 1. 3 Patios de la institución	18
Mapa 1. 1 Croquis de la institución.....	17
Mapa 1. 2 Croquis del Aula.....	19
Diagrama 1. 1 Estructura organizacional	18
Gráfica 1. 1 Resultados del Test de V A K	21
Gráfica 1. 2 Examen Diagnóstico.....	23
Gráfica 1. 3 Resultados del SisAT	24
Gráfica 1. 4 Lectura y signos de puntuación	26
Gráfica 1. 5 Selección de palabras.....	27
Gráfica 1. 6 Nexos	28
Gráfica 1. 7 Mayúscula o Minúscula.....	28

CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO

Tabla 2. 1 Etapas del desarrollo cognitivo de Piaget.....	38
Tabla 2. 2 Etapas del habla.....	41
Tabla 2. 3 Desarrollo del lenguaje.....	44
Tabla 2. 4 Estándares curriculares al concluir 3ro de primaria	54
Tabla 2. 5 Estándares curriculares al concluir 6to de primaria	55
Tabla 2. 6 Componentes de las prácticas sociales del lenguaje.....	58

CAPÍTULO III. METODOLOGÍA

-Tabla 3. 1 Perspectivas de la investigación acción	66
-Tabla 3. 2 Cronograma.....	71
-Tabla 3. 3 Recursos	72

-Diagrama 3. 1 Ciclos de reflexión.....	67
---	----

CAPÍTULO IV. PLAN DE ACCIÓN

*Tabla 4. 1 Diferencias entre actividades comunes y tareas auténticas	74
---	----

RESULTADOS

Tabla 1. Organización de las tareas auténticas	80
Tabla 2. Organización de las tareas auténticas. Segunda intervención	90

Fotografía 1. Planeación didáctica.....	81
Fotografía 2. Trabajo con tareas auténticas	82
Fotografía 3. Primera actividad	84
Fotografía 4. Evidencia de la primera actividad.....	84
Fotografía 5. Apartado - Temas de reflexión	85
Fotografía 6. Segunda actividad	86
Fotografía 7. Evidencia de la segunda actividad	86
Fotografía 8. Evidencia de la tercera actividad	87
Fotografía 9. Tercera actividad.....	87
Fotografía 10. Apartado-temas de reflexión. Signos de puntuación	88
Fotografía 11. Cuarta actividad	89
Fotografía 12. Evidencia de la cuarta actividad	89
Fotografía 13. Planeación didáctica.....	91
Fotografía 14. Tarea auténtica con corrección	92
Fotografía 15. Quinta actividad.....	93
Fotografía 16. Evidencia de la quinta actividad	93
Fotografía 17. Sexta actividad.....	94
Fotografía 18. Apartado-Temas de reflexión	94

Gráfica 1. Resultados del segundo examen trimestral.....	95
Gráfica 2. Resultados obtenidos en la segunda exploración del SisAT	96

INTRODUCCIÓN

El lenguaje es una actividad humana de rango superior, comparte muchas características con otras actividades o procesos psicológicos, como la memoria o el pensamiento. Si bien es cierto que el lenguaje no es la única forma de comunicarnos que tenemos, sí es la más compleja, comunicarnos de manera correcta representa un logro social muy significativo.

El uso del lenguaje es de vital importancia ya que nos permite establecer comunicación con otros seres y así vivir en comunidad, a través del lenguaje podemos expresarnos y comprender a los demás; y, dependiendo de cómo lo utilicemos, vamos a construir e interpretar el mundo. Si el ser humano no contara con algún sistema de lenguaje no podría entonces establecer actividades en común con otros individuos, lo cual es justamente la esencia de la vida en sociedad.

Todo es comunicación, sobre todo porque somos seres sociales. En las primeras etapas de la vida aprendemos a hablar de una manera automática a raíz de la convivencia con nuestra familia. En un tiempo breve adquirimos nuestra lengua materna y nos familiarizamos con sus reglas gramaticales y con los usos lingüísticos.

El presente trabajo de investigación se llevó a cabo en el aula de 5to grado, grupo “A”, de la escuela primaria “Miguel Hidalgo” en el municipio de Ecatepec de Morelos, durante el ciclo escolar 2019-2020. Lo cual me permitió reconocer el papel del lenguaje en el desarrollo del alumno.

La investigación tuvo como propósito fortalecer la escritura de los alumnos a partir del diseño de un Manual de Tareas Auténticas para abonar a la redacción y con ello la adquisición de competencias comunicativas. A partir de las prácticas profesionales, logré reconocer mi papel en el proceso de enseñanza, por lo tanto, se presentan las experiencias obtenidas a partir de dicho proceso.

El documento fue realizado bajo el enfoque cualitativo y desde la metodología de la investigación acción basada en el planteamiento de Latorre, el cual consiste en identificar un problema y diseñar un plan de acción para cambiar las prácticas detectadas, buscando siempre una mejora. El plan de acción se llevó a cabo durante las planeaciones de clase, con la finalidad

de que el trabajo no se viera ajeno al proceso de enseñanza en la asignatura de Español, sino que efectuara un conjunto de elementos vinculados para lograr un fin específico.

El lenguaje es fundamental dentro del ámbito educativo y en el desarrollo social de las personas, volviéndose así el eje central de todas las asignaturas, de ahí el tiempo destinado para su trabajo dentro del aula. Por eso resultó fundamental crear una estrategia de enseñanza que permitiera a los alumnos trabajar con aspectos esenciales necesarios para redactar.

El trabajo se estructura en cuatro capítulos, en el capítulo I. Marco de referencia, se expone la delimitación del tema de investigación, la contextualización del problema, la descripción del contexto donde se realizó la investigación y los resultados de las diversas pruebas de diagnóstico. A partir de la identificación del problema se planteó la pregunta de investigación que guía la elaboración del presente trabajo, los objetivos, supuestos y la justificación del presente trabajo.

En el capítulo II. Marco teórico, se estructuran los conceptos teóricos que dan sustento a los planteamientos de la investigación. Se presentan aspectos normativos, teóricos y curriculares que giran en torno al lenguaje.

Dentro del capítulo III. Metodología, se describe el tipo de estudio y el enfoque mediante los cuales se llevó a cabo el presente trabajo. Se presenta a Latorre como referente teórico de la investigación-acción, se muestran las técnicas e instrumentos, los procedimientos e informantes clave a los cuales se recurrió para obtener información y aplicar la estrategia diseñada.

El capítulo IV. Plan de acción, expone cómo fue el diseño y la implementación de una estrategia encaminada a mejorar los procesos de escritura de los alumnos y los referentes teóricos que sustentan dicho plan de acción.

A partir de los capítulos mencionados surgen los apartados de resultados, hallazgos y conclusiones, en los cuales se expone la reflexión y el análisis realizado en torno a la ejecución del plan de acción.

CAPÍTULO I. MARCO DE REFERENCIA

El presente capítulo muestra la delimitación del tema a trabajar con el propósito de ubicar los aspectos que se tomaron en cuenta para la construcción de esta investigación. Se contextualiza el problema identificado, se describe el contexto en el que se desenvuelve la institución, se identificó y se exponen los resultados obtenidos en el diagnóstico.

Del mismo modo, se expone la pregunta central de investigación, que tiene como función guiar el presente trabajo, así como los objetivos que se pretenden alcanzar y el supuesto que infiere posibles respuestas a la pregunta central de investigación. Se encuentra la justificación, en la cual se establece el porqué de la investigación y el Estado del Arte.

1.1 Delimitación del tema

La investigación realizada para la construcción de esta tesis fue llevada a cabo durante las jornadas de Práctica Profesional en la escuela primaria “Miguel Hidalgo”, ubicada en el municipio de Ecatepec de Morelos. El estudio fue centrado en la asignatura de Español, específicamente en los componentes de las Prácticas Sociales del Lenguaje, desde un enfoque socioconstructivista, con el fin de fortalecer la escritura en alumnos de 5to grado, grupo “A”, durante el ciclo escolar 2019-2020.

1.2 Contextualización del problema

El presente trabajo de investigación tiene como propósito fortalecer la escritura de los alumnos a partir del análisis y la reflexión sobre la relación que existe entre los componentes de la asignatura de Español estructurados en el programa de estudios 2011 y el trabajo de esos contenidos en el libro de texto con el fin de valorar las posibilidades de implementar una estrategia de enseñanza y aprendizaje, que cumpla con el enfoque actual de la asignatura y permita al alumno la mejora constante de su aprendizaje.

El lenguaje es la herramienta fundamental que utilizamos para comunicarnos, por tanto, es parte fundamental dentro del marco curricular, ya que no sólo es necesario para la asignatura de Español, sino que su dominio y utilidad repercute en el aprendizaje de otras asignaturas, al estar inmerso en la lectura, interpretación y comprensión de textos en Historia, Geografía, Ciencias Naturales e incluso Matemáticas, para la comprensión de diversos planteamientos a resolver.

A lo largo de las visitas a la escuela primaria “Miguel Hidalgo”, como parte de las prácticas profesionales desde el sexto semestre de la Licenciatura en Educación Primaria, en el grupo de 5to grado grupo “A”, observé y participé en los procesos de enseñanza y aprendizaje de las diferentes asignaturas correspondientes al grado. El trabajo con las asignaturas presentaba errores repetitivos en cuanto a la comprensión, interpretación y sobre todo la producción de textos, no sólo en la asignatura de Español, sino en todas las demás, puesto que en cada una se utiliza el lenguaje para realizar las actividades de aprendizaje de diversos contenidos.

Como se menciona anteriormente, el lenguaje está implícito en las diferentes asignaturas correspondientes a la educación primaria, sin embargo, se sabe que la asignatura de Español está destinada de manera formal para el aprendizaje de los diversos elementos que componen el lenguaje, es dentro de esta materia en donde tenemos la oportunidad de trabajar con mayor detalle las características y función del lenguaje, por lo tanto, es el eje central de donde parte el presente trabajo, pues se plantean estrategias en torno a los componentes de las prácticas sociales del lenguaje.

1.3 Contexto Externo

El sistema educativo, a pesar de las persistentes desigualdades que existen en la sociedad, busca una cobertura universal de la enseñanza que no haga distinciones discriminatorias, así como la promoción de la calidad y el ajuste a las necesidades de cada contexto. Aún con los esfuerzos por consolidar una educación equitativa, el proceso educativo está basado en la influencia que tiene el contexto sobre los actores educativos.

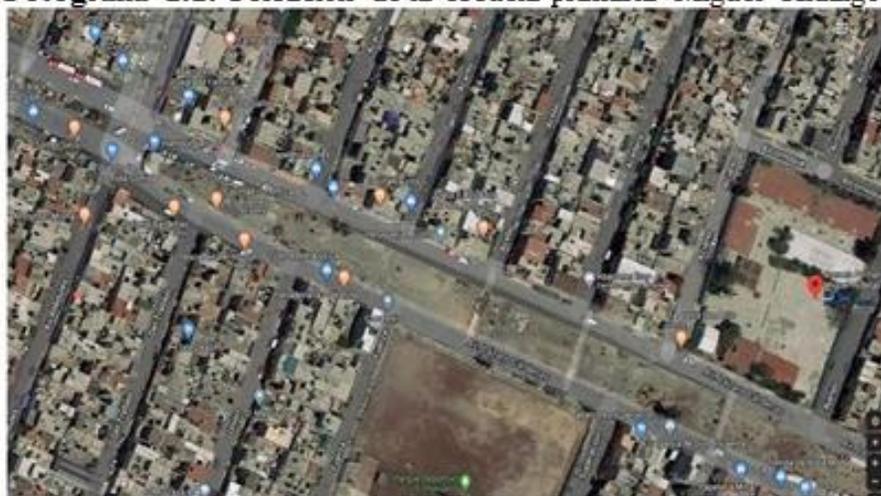
En términos políticos, el artículo 3° constitucional estipula que toda persona tiene derecho a una educación que, además de obligatoria, debe ser universal, inclusiva, gratuita y laica. En dicho artículo se puntualiza la responsabilidad que tienen los estados de impartir la educación y, concientizar a la sociedad sobre su importancia. La educación, entonces, implica un proceso de atención y respuesta a la diversidad de los alumnos, lo que demanda el planteamiento de una serie de estrategias pedagógicas que atiendan la estructura social.

El contexto en el que se desenvuelven los estudiantes juega un papel fundamental en el proceso de enseñanza, ya que éste influye directamente en el aprendizaje de los alumnos, en su forma de pensar y relacionarse con los otros, en sus conductas, ideas e intereses, este conjunto de experiencias previas denotará el actuar de los niños dentro de la institución a la que asisten.

Resulta relevante conocer las características del entorno que rodea a los estudiantes, pues esto puede repercutir en el desempeño del día a día, en su forma de actuar y relacionarse con los otros, además, debe tomarse en cuenta para la planeación de las actividades que se implementarán a lo largo del trabajo docente.

La escuela primaria “Miguel Hidalgo” se encuentra ubicada en Av. Lázaro Cárdenas y Aciano s/n Col. Prizo II CP. 55264 es una localidad del municipio de Ecatepec de Morelos, Estado de México.

Fotografía 1.1. Ubicación de la escuela primaria Miguel Hidalgo.



Nota: Se puede observar que el contexto en donde se ubica la institución es urbano. Fotografía obtenida de Google Maps.

El tipo de contexto en el que se ubica la institución es urbano, cuenta con servicios de drenaje, electricidad, pavimentación, internet, teléfono local, agua potable, servicio sanitario, alumbrado y diversos transportes públicos entre los que se encuentran combis y taxis. (Ver fotografía 1.1). Las viviendas observadas están construidas con material de concreto, de acuerdo con los datos del INEGI 2015-2016, únicamente hay 2.8% viviendas con materiales de construcción precarios. (INEGI 2015-2016).

En los alrededores de la escuela se encuentran mercados y supermercados (Bodega Aurrera), comercios como recauderías, papelerías, tiendas de abarrotes, venta de gallinas, tortillerías. Los días lunes y viernes se pone un tianguis sobre la avenida paralela a la institución, también, cuenta con centros de salud y un establecimiento de Liconsa cercanos, y escuelas de nivel básico. El entorno en donde se desenvuelve el alumnado presenta problemáticas, ya que algunos padres de familia refieren que la inseguridad es una de las principales problemáticas que existen en la comunidad donde viven; hay jóvenes que se dedican a la delincuencia y al consumo de sustancias adictivas. En esta comunidad los estudiantes carecen de espacios como parques, centros culturales y bibliotecas, teniendo que ser entretenidos por la televisión, videojuegos e internet.

Según los datos del INEGI (2015), menos del 2% de los habitantes hablan, además del español, una lengua indígena. Lo que supone que todos los alumnos dominan el español. La principal actividad que realizan los alumnos es asistir los fines de semana a un parque que se encuentra cerca de su localidad, los estudiantes refieren que asisten a practicar algún deporte (fútbol/karate), tomar clases de baile (zumba, danza árabe), y en otros casos sus pasatiempos son el uso de la tecnología.

Dentro de las actividades antes mencionadas se puede rescatar el uso social del lenguaje tanto para aprender temas extras a los académicos, como para interactuar con quienes comparten dichos pasatiempos. El tipo de lenguaje que se emplea al utilizar redes sociales y videojuegos es informal, se lleva a cabo entre amigos, primos y familiares, por lo tanto no demanda una corrección de los errores de redacción en los mensajes de texto virtuales o en la pronunciación de las palabras.

Debido a que la escuela primaria Miguel Hidalgo se encuentra ubicada sobre la avenida Lázaro Cárdenas, se tiene un fácil acceso a ella, a dos calles se encuentra una base de combis con destinos al metro Múzquiz, metro Ecatepec y metro Moctezuma, también se encuentra una base de taxis siendo estos los transportes más comunes. (Ver fotografía 1.2).

Fotografía 1.2. Fachada de la escuela primaria “Miguel Hidalgo”.



Nota: Se puede observar la entrada principal a la institución.
Fotografía obtenida de Google Maps.

Los alumnos llegan a la institución principalmente acompañados de su madre o padre, abuelas y en casos muy específicos por sus tías (cuando tienen varios alumnos familiares en la escuela). Algunas de las personas que llevan a los alumnos a la escuela tienen un aspecto descuidado, su ropa es sucia, el cabello está despeinado. En las mañanas hay puestos de yogurt, sándwich, gelatinas, pan, pelotas, jugos y los alumnos aprovechan para comprar su lunch antes de entrar a la escuela.

1.4 Contexto Interno

La escuela primaria “Miguel Hidalgo” con clave de centro de trabajo 15ePR2088F, zona escolar P047. Oferta sus servicios en turno matutino de 8:00 am a 13 horas, está conformada por 486 alumnos divididos en 20 grupos de 1° a 6° grado.

En cuanto a su infraestructura, la institución cuenta con veinte aulas, dos puertas de acceso, una es para los maestros y ahí se encuentra el estacionamiento y la entrada principal, que es donde ingresan los alumnos. Hay una plaza cívica muy amplia, una cancha y tres patios. (Ver Mapa 1.1)

Mapa 1.1. Croquis de la institución.



Nota: Se puede observar la organización de las aulas, patios, plaza cívica, estacionamiento, baños, dirección etc. Fotografía obtenida de la dirección escolar.

Del lado izquierdo de la puerta trasera se encuentra la supervisión, dirección, una sala de computación y detrás de esta se encuentra el aula de USAER, la bodega con los materiales de conserje y una vivienda. También se cuenta con una bodega para materiales de educación física, los sanitarios se encuentran divididos en dos módulos (primaria alta y primaria baja), de lado derecho del estacionamiento y la puerta principal.

Las aulas son de concreto, y muy amplias, cuentan con ventanas que ofrecen iluminación suficiente al alumnado, luz eléctrica, una puerta que posibilita la circulación del aire en el aula en general, no todos los salones cuentan con equipos de cómputo y el internet es limitado al uso de directivos.

Los patios son amplios, por lo que permiten que, al salir a actividades físicas, el espacio sea favorable para todos los alumnos de grupo, durante los recreos, los patios son divididos en primaria alta y primaria baja, cada docente tiene asignada un área que debe vigilar y procurar que los alumnos no sufran un accidente.

Durante las ceremonias la plaza cívica se divide de forma tal que todos los alumnos tienen una vista completa de las actividades que realizan sus compañeros: bailables, representaciones, reseñas, poesías, entre otras. (Ver Fotografía 1.4).

Fotografía 1.4. Patios de la institución.



Nota: Se pueden observar los patios de la institución desde la dirección escolar. Elaboración propia.

En cuanto a los servicios públicos, la escuela cuenta con energía eléctrica, drenaje, servicio de agua de red pública, aunque la mayoría de las veces es escaso, servicio de internet y número telefónico el cual es: 51141691. La escuela cuenta con rampas para el ingreso con sillas de ruedas, salidas de emergencia y zonas de seguridad.

La supervisión de zona está ubicada dentro de ésta institución, la escuela se conforma por una directora, subdirectora, 20 profesores frente a grupo, un promotor de educación física, un promotor para la salud y, una promotora de artes. El colectivo docente desempeña un trabajo colaborativo y responsable. (Ver Diagrama 1.1).

Diagrama 1.1. Estructura organizacional.



Nota: Se muestra la plantilla del personal que labora en la institución. Elaboración propia.

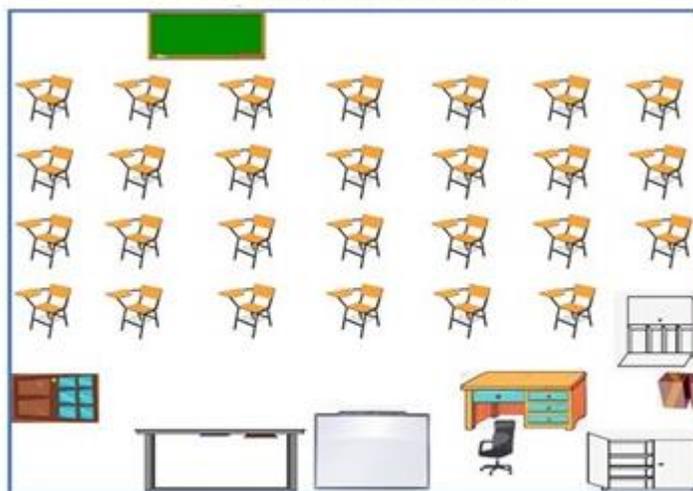
1.5 Contexto del Aula

En el contexto áulico se realiza una descripción para dar a conocer las características de la formación y organización del trabajo realizado en el aula. Por su parte, el aula es un espacio de comunicación, relaciones e intercambio de experiencias entre alumnos y maestros. En ésta, todos sus integrantes se ven beneficiados de la diversidad de ideas, intereses, gustos, habilidades y necesidades que presentan los alumnos.

El aula es la número 20 y se ubica cerca de la dirección, cuenta con la iluminación natural adecuada para leer, sin embargo, debido a la iluminación provocada por el sol, para los alumnos que se sientan del lado donde se encuentra el escritorio, es difícil ver las letras del pizarrón. En cuanto a la luz artificial, en el aula hay lámparas de luz neón blanca, y constantemente parpadean, lo que provoca mareos y dolores de cabeza en los alumnos por lo que se decide mantenerlas apagadas.

Se cuenta con la cantidad suficiente de mobiliario para los alumnos, hay 28 pupitres ordenados en columnas de cuatro alumnos, en un primer momento se acomodó a los alumnos por número de lista, sin embargo, al preguntar quiénes usan anteojos se reasignaron lugares, además, se ubicaron a los alumnos que asisten a la Unidad de Servicios de Apoyo a la Educación Regular (USAER) más cerca del escritorio y, conforme se fue observando el comportamiento de los alumnos, se fue cambiando de pupitre a quienes aprovechaban su lugar para distraerse platicando o jugando. (Ver Mapa 1.2)

Mapa 1.2. Croquis del aula.



Nota: Se muestra la organización del mobiliario de 5^o "A".
Elaboración propia.

La ventilación es buena porque las ventanas abren sin problema y el aula es amplia, lo que permite una mejor distribución y espacio para cada alumno. Hay un pizarrón blanco y uno verde en el cual se coloca el periódico mural. El aula no cuenta con equipo de cómputo.

Hay un estante para el turno matutino donde los alumnos dejan sus libros de Español y Matemáticas, únicamente cargan sus cuadernos y los libros que corresponden al horario, un escritorio, libros del rincón de lectura y un garrafón de agua para el turno matutino.

El grupo 5° “A” está conformado por 25 alumnos, 16 niños y 9 niñas de entre 9 y 11 años cumplidos al primero de septiembre. La mayoría forma parte de familias nucleares y extensas, los datos se obtuvieron a partir de la información directa del alumno; lo cual indica que 17 alumnos forman parte de familias nucleares, 7 extensas indicando que viven con mamá y abuelos y 1 monoparental mostrando como resultado que hay más familias nucleares en el grupo.

De acuerdo con Piaget y su teoría cognoscitiva, los alumnos se encuentran en la segunda etapa de desarrollo cognitivo llamada “Operaciones Concretas” que comprende de los 7 a los 11 años.

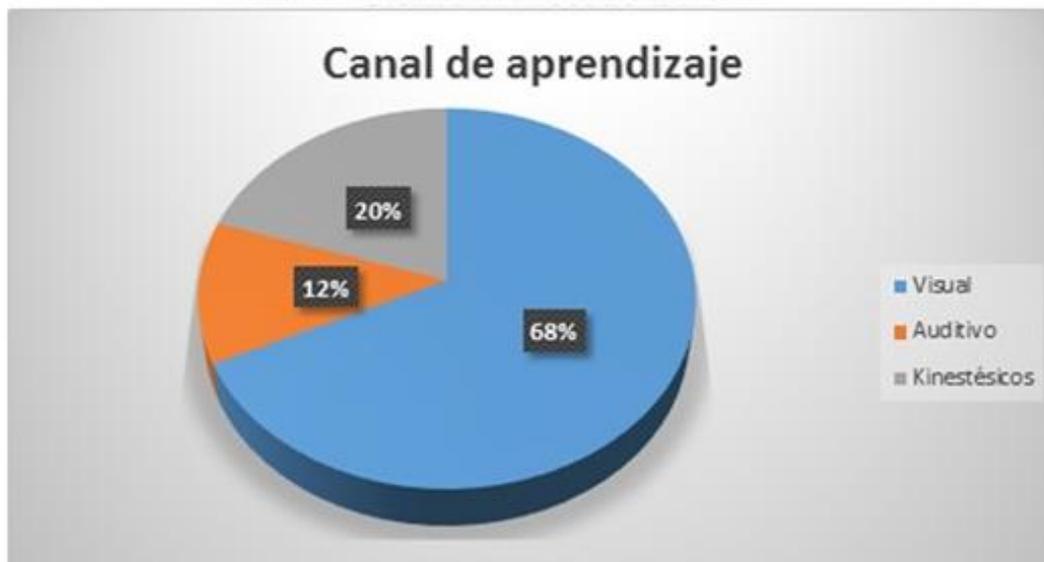
En la cual el niño empieza a utilizar las operaciones mentales y la lógica para reflexionar sobre los hechos y los objetos de su ambiente. Su pensamiento muestra menor rigidez y mayor flexibilidad, parece menos centrado y egocéntrico. [...] En vez de concentrarse exclusivamente en los estados estáticos, ahora está en condiciones de hacer inferencias respecto a la naturaleza de las transformaciones. Finalmente, en esta etapa ya no basa sus juicios en la apariencia de las cosas. (Meece, 2000, p.111)

Para detectar los canales de aprendizaje en los estudiantes se eligió el Test de Visual, Auditivo y Kinestésico, (Ver Anexo No. 1) basado en el Modelo de Programación Neurolingüística, debido a que este permite conocer el canal de aprendizaje de los alumnos, los cuestionamientos son claros y objetivos, por lo que es de fácil comprensión para los alumnos.

Se obtuvieron los siguientes resultados: 17 visuales (proyectan sus pensamientos en imágenes teniendo la capacidad para la abstracción y la planificación), 3 auditivos (logran

recordar mejor la información rememorando explicaciones orales) y 5 kinestésicos (logran aprendizajes a través de sensaciones y movimientos). (Ver Gráfica 1.1)

Gráfica 1.1 Resultados del test de V-A-K.



Nota: Resultados obtenidos a partir de la aplicación de un test para detectar el canal de aprendizaje. Predomina el estilo visual. Elaboración propia.

Como podemos observar en la gráfica, las características del grupo con referencia a su estilo varía, aunque prevalece un Canal Visual, lo que refiere que los alumnos prefieren imágenes fijando las características que pueden ver e imaginar, leer y captar información solo mirando, piensan en imágenes y visualizan a detalle, les gusta tomar notas y apuntes, buscan diferencias, comparan imágenes, pintan o dibujan.

La participación de los padres de familia en las actividades escolares es positiva a raíz de darles a conocer las normas de convivencia institucional y áulicas; enfatizando su compromiso por tratar de asistir y apoyar a sus hijos en algunas actividades y tareas escolares.

Con base en la ficha de inscripción se obtuvo la siguiente información referente al nivel de estudios obtenido por los padres de familia, el 1% cuenta con estudios de licenciatura, 28,6% con carrera técnica, 17,3% cuenta con bachillerato, 52,1 % de los padres cuenta con estudios de secundaria y el 17,3% con primaria. Dentro de las ocupaciones laborales de los padres encontramos que el 65,2 % se dedican al hogar, 8,6% comercio informal, 8,6% obreros, 12,9% son empleados y 4,3% profesionistas.

1.6 Diagnóstico

Para obtener diversos resultados sobre la habilidad para la producción de textos se utilizaron tres instrumentos. En un primer momento la aplicación del examen diagnóstico (Ver Anexo No. 2), aplicado en la primera semana de clases, con la finalidad de recuperar información sobre los conocimientos adquiridos por los alumnos durante el ciclo escolar anterior, en un segundo momento se aprovecharon las herramientas de Sistema de Alerta Temprana (SisAT) (Ver Anexo No. 3), cuyo propósito es contribuir a la prevención y atención del rezago y el abandono escolar, al identificar a los alumnos en riesgo, además permite dar seguimiento a los avances que se espera obtener con la intervención educativa que determine la institución.

Finalmente se construyó un instrumento denominado “Prueba de Conocimientos Prácticos de Español” para fines de este estudio. Esta prueba se elaboró a partir de la revisión de las diferentes pruebas estandarizadas que se aplican a nivel primaria, como lo son ENLACE para su elaboración se pensó en un instrumento no convencional o común, es decir que no diera cuenta de manera evidente del saber sobre las reglas básicas de ortografía y redacción, sino que reflejara el conocimiento que los alumnos poseen para ponerlo en práctica ante textos específicos. Las preguntas fueron de completar espacios en blanco y de selección, con la finalidad de permitir que el alumno escribiera lo que sabe.

Los datos obtenidos de los instrumentos se analizaron siguiendo la siguiente lógica:

- Calificando los instrumentos, obteniendo aciertos y porcentajes correspondientes.
- Elaboración de gráficas, análisis e interpretación.

Los resultados se muestran a continuación.

1.6.1 Examen Diagnóstico

Para registrar los aprendizajes consolidados por los alumnos durante el ciclo escolar pasado, se aplicó un examen diagnóstico los días jueves y viernes de la primera semana de clases, los contenidos que abordó dicho examen fueron de las asignaturas: Español y Matemáticas. Este examen contenía preguntas de opción múltiple, retomando aspectos generales sobre la

comprensión de un texto, la identificación de verbos, y características de textos como anuncios, notas periodísticas, fábulas, entre otras.

De acuerdo con los resultados obtenidos en el examen diagnóstico, los alumnos presentan una gran dificultad en la asignatura de Español: 13% de los alumnos obtuvieron 10, 21.7% de los alumnos obtuvieron entre 8 y 9, 56.5% obtuvieron entre 6 y 7 de calificación y solo un 8.6% obtuvieron 5 y menor que 5. (Ver gráfica 1.2)

Gráfica 1.2. Examen Diagnóstico.



Nota: Resultados obtenidos a partir de la aplicación del examen diagnóstico. Predominan las calificaciones entre 6 y 7. Elaboración propia.

Con base en el gráfico anterior, podemos observar que predomina el número de alumnos con evaluaciones entre 6 y 7 en español, las dificultades que se detectan son comprensión lectora y redacción, por lo cual más adelante decidimos aplicar una prueba de ortografía.

1.6.2 Herramienta del Sistema de Alerta Temprana (SisAT)

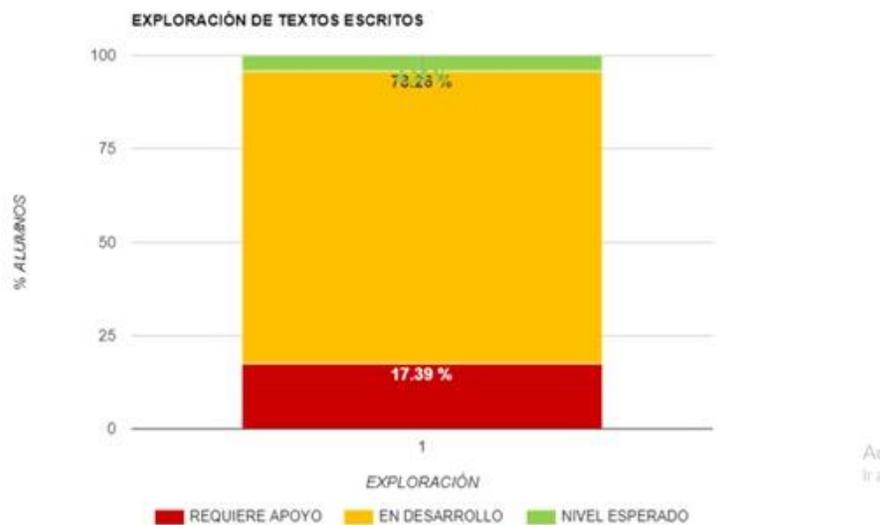
La dinámica para la aplicación de SisAT consistió en que el docente del grado superior aplicaba al grado anterior, con la finalidad de que los datos obtenidos fueran lo más transparentes posibles, al 5° grupo “A”, le fueron aplicados los instrumentos por la profesora de sexto grado.

Conforme al número de lista los alumnos iban pasando con ella para leer y responder las preguntas específicas a la lectura. Posteriormente se dio una hoja en la cual debían redactar algo relacionado a la lectura. Los resultados arrojados con las herramientas del SisAT fueron: En producción de textos: 1 educando en el Nivel Esperado, 18 en el Nivel de Desarrollo y 4 en el Nivel que Requiere Apoyo. (Ver gráfica 1.3) Cabe destacar que los dos alumnos faltantes aún no se integraban a esta institución.

Gráfica 1.3. Resultados del SisAT.

Escuela: **15EPR2088F** Grado: **5** Exploración: **1**
 Ciclo escolar: **2019-2020** Grupo: **A** Herramienta: **PRODUCCIÓN DE TEXTOS**

- RESULTADOS DE LA EXPLORACIÓN DE ESCRITURA -



Nota: Resultados obtenidos a partir de la aplicación del SisAT. De acuerdo con los resultados la mayoría de los alumnos se encuentra en nivel de desarrollo. Gráfica obtenida de las sesiones de CTE.

De acuerdo con lo que observamos en el gráfico anterior, la mayoría de los alumnos se encuentran en el nivel en desarrollo, y únicamente 4.35% de los alumnos se encuentran en el nivel esperado, por lo que efectivamente existen dificultades en la comprensión y redacción de textos.

1.6.3 Prueba de Conocimientos Prácticos de Español

El instrumento elaborado para fines de esta investigación (Ver Anexo No.4), consistió en cuatro ejercicios:

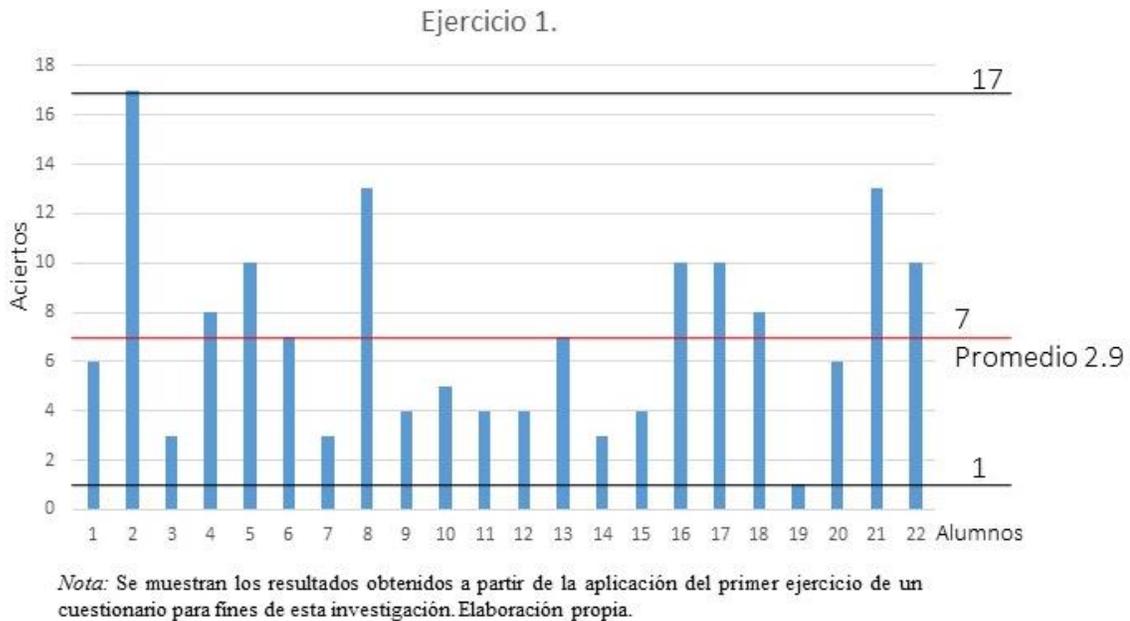
- En el primero los alumnos debían leer con atención el texto y completar los espacios en blanco, o en dicho caso, corregir la puntuación.
- En el segundo, debían seleccionar las palabras que estaban escritas correctamente.
- En el tercero, los alumnos debían elegir el nexos adecuado para cada enunciado.
- En el cuarto, tenían que completar un párrafo ubicando mayúsculas y minúsculas, además de acentos.

Esta prueba se aplicó a 22 de los 25 alumnos que conforman el grupo, debido a que tres alumnos asisten constantemente a la USAER porque presentan diferentes cuestiones en cuanto a las habilidades del habla, la grafía de las letras, y atención. A continuación se muestran los resultados obtenidos por cada ejercicio presentado anteriormente.

Ejercicio 1. En este ejercicio los alumnos debían colocar las letras adecuadas o signos de puntuación para completar un texto, la puntuación máxima de aciertos era de 24, el estudiante con mayor puntuación es hombre, con 17 aciertos, y con menor número de aciertos encontramos a una mujer, con 1 acierto. (Ver gráfica 1.4).

El tipo de reactivo en este primer ejercicio se basó en la búsqueda del error y posteriormente, se debían completar espacios en blanco en donde hiciera falta determinado signo de puntuación, o en su caso, corregir la ortografía, pues había un espacio destinado para la corrección de letras escritas en minúscula que debían estar en mayúscula por designar nombres propios, encontrarse al inicio de un párrafo o de acuerdo con el signo de puntuación que lo antecedía.

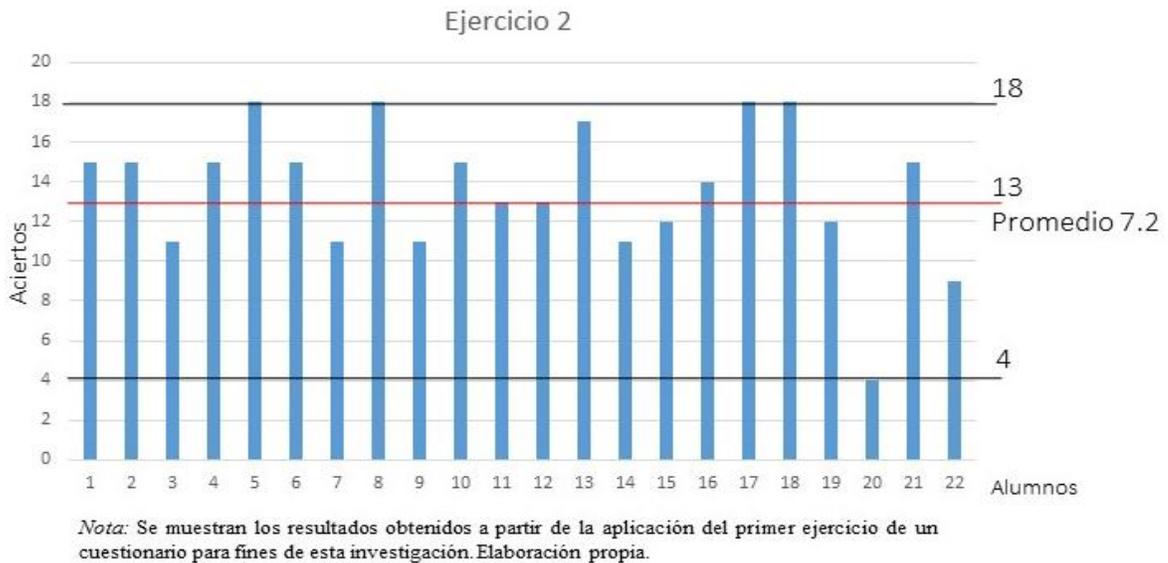
Gráfica 1.4. Lectura y Signos de Puntuación.



El eje de 0 a 18 indica el número de aciertos obtenidos y el eje de 1 a 22 indica el orden consecutivo de los alumnos. La línea roja que se observa en la gráfica indica el promedio grupal en cuanto al número de aciertos y la calificación obtenida en este ejercicio. La mayoría de los alumnos están por debajo de la mitad de aciertos totales. Lo que indica que tienen dificultades para identificar y utilizar signos de puntuación, además, analizando las pruebas de los alumnos se obtuvo que confunden la utilización de las letras “b”, ”v”, “c”, “s”, “j”, “g”, y ”z”.

Ejercicio 2. En este ejercicio el número de aciertos máximos fue de 18, los alumnos están por arriba de la mitad de aciertos, lo que significa en su mayoría lograron identificar las palabras correctas. (Ver anexo 1.5) La lógica que perseguía dicho ejercicio era la búsqueda del error, además de la elección de la palabra correcta al diferir entre una u otra. Aquí se podía ver reflejado el repertorio en cuanto al vocabulario con el que los alumnos cuentan, esto de acuerdo con los libros que han consultado durante su formación. Por otro lado, se identificó en qué palabras era más probable que cometieran errores durante sus producciones al no identificar la ortografía correcta.

Gráfica 1.5. Selección de palabras.

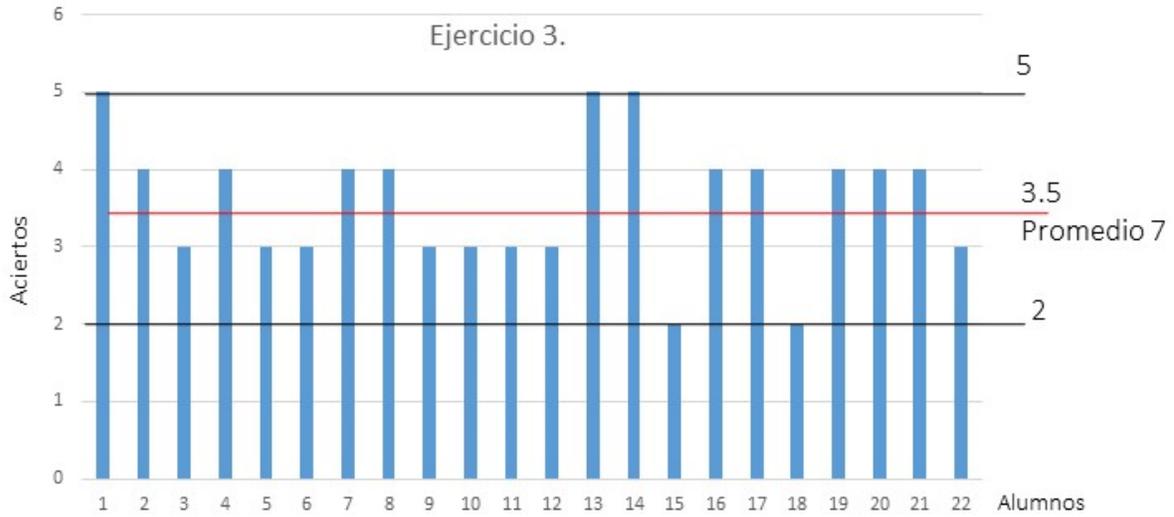


A diferencia del ejercicio anterior, aquí los alumnos tenían que elegir entre dos opciones, por lo que en comparación del ejercicio anterior, se infiere fue más sencillo elegir que completar. El promedio grupal en cuanto a los aciertos obtenidos es de 13,4 alumnos obtuvieron el número de aciertos máximos y únicamente un alumno obtuvo 4 aciertos de 18.

Ejercicio 3. En el ejercicio 3, los alumnos debían elegir entre tres opciones, el nexos adecuado para cada oración y colocarlo en la línea de respuesta. A lo largo del trabajo con las prácticas sociales del lenguaje se emplean los nexos para la producción de textos, por lo tanto resulta fundamental que los alumnos tengan dicho conocimiento.

El máximo de aciertos en este ejercicio era de cinco, los alumnos –en su mayoría– eligieron el nexo adecuado, tenía que utilizar sus habilidades de razonamiento para identificar el nexo que diera coherencia a la oración. Como podemos observar en la gráfica los resultados en este ejercicio no fueron bajos, cabe destacar que ya se había trabajado con los alumnos un ejercicio similar durante los primeros días de la segunda jornada de prácticas, por lo que se podría decir que a raíz del trabajo previo, se obtuvo un aprendizaje significativo. (Ver gráfica 1.6) El número de aciertos promedio es de 3.5 lo que equivale a 7 de calificación.

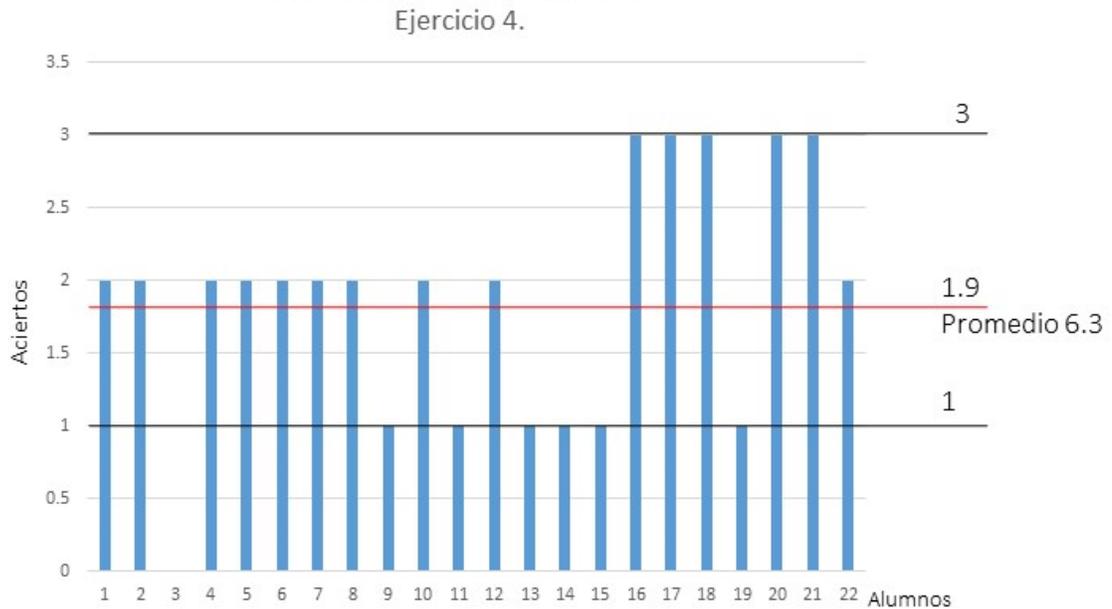
Gráfica 1.6. Nexos.



Nota: Se muestran los resultados obtenidos a partir de la aplicación del primer ejercicio de un cuestionario para fines de esta investigación. Elaboración propia.

Ejercicio 4. El máximo número de aciertos en este ejercicio era de tres, los alumnos – en su mayoría- lograron identificar las mayúsculas y minúsculas, sin embargo, ninguno de ellos colocó los acentos correspondientes. Por lo anterior, se tomó como referente únicamente el uso de mayúsculas y minúsculas. Este ejercicio demandaba una comprensión lectora y la identificación de las letras faltantes. (Ver gráfica 1.7)

Gráfica 1.7. Mayúscula o minúscula.



Nota: Se muestran los resultados obtenidos a partir de la aplicación del primer ejercicio de un cuestionario para fines de esta investigación. Elaboración propia.

Con base en los resultados obtenidos a partir del examen de diagnóstico, la herramienta del SisAT y la Prueba de Conocimientos Prácticos de Español, aplicados a los alumnos de 5° “A”, se encuentra como una problemática principal la falta de conocimiento y dominio sobre los elementos básicos para la producción de textos, por lo que el Campo de Formación elegido para llevar a cabo el presente trabajo de investigación es el de Lenguaje y Comunicación, teniendo como base el trabajo con los componentes de las Prácticas Sociales del Lenguaje.

1.7 Planteamiento del Problema

En México, según los resultados presentados en el informe que publicó el INEE (2006) el 18% de los alumnos de sexto de primaria se encuentran por debajo del nivel básico en comprensión lectora, el 50.8% se encuentra en el nivel básico; 24.6% se sitúa en el nivel medio; y sólo el 6.6% en el nivel avanzado. Por otro lado, en cuanto a la expresión escrita, a nivel nacional el 17.6% de los estudiantes se encuentra en el nivel más bajo de logro, el 45.4% en el Nivel II, el 30.2% en el Nivel III, el 5.6% en el Nivel IV y sólo el 1.3% por ciento en el nivel más alto. Es conveniente aclarar que los dos primeros niveles representan competencias de la escritura que están por debajo del mínimo esperado; nótese que en ello se ubica el 63 por ciento de los alumnos de sexto grado del país.

En cuanto a las habilidades y conocimientos concretos de la expresión escrita, los resultados obtenidos por los estudiantes, del mismo grado, revelan que el uso de las convencionalidades del sistema de escritura es muy limitado, ya que sólo cinco de cada cien alumnos pueden escribir textos con menos de tres faltas ortográficas, sólo dos de cada cien puntúan correctamente sus redacciones y la cuarta parte segmenta correctamente las palabras. Únicamente un alumno de cada cien hace uso correcto de la carta informal y de la formal, siete de cada diez respetan la concordancia entre género, número y tiempo verbal; y seis de cada diez alumnos las vincula para darle continuidad y progresión a sus textos (cohesión). (INEE, 2006)

La aplicación de pruebas para saber hasta qué nivel han sido alcanzados los aprendizajes esperados en nuestro país han sido constantes, por ello a partir del ciclo escolar 2014-1015 se implementó el Plan Nacional para la Evaluación de los Aprendizajes (PLANEA) cuya finalidad es conocer el dominio de un conjunto de aprendizajes clave en los distintos niveles de la educación obligatoria.

Los resultados más recientes obtenidos a partir de la prueba PLANEA en el 2018 “reportaron que 49.1% de los alumnos de sexto grado de primaria obtuvo logro insuficiente en Lenguaje y Comunicación, cifra que no presenta diferencias estadísticas significativas a la reportada en PLANEA-ELSEN 2015 (49.5%)” (INEE, 2019, p. 453).

De acuerdo con los indicadores, 5 de cada 10 alumnos logran extraer información sencilla de textos breves, comprenden la estructura de las oraciones y seleccionan fuentes de consulta básicas. Sin embargo, presentan dificultades para interpretar el lenguaje figurado, identificar la estructura de algunos textos y utilizar nexos de manera adecuada en oraciones complejas. Lo anterior demuestra un terreno educativo desalentador, donde una porción mayor de los estudiantes no está alcanzando el máximo logro educativo.

Los resultados de estas pruebas nacionales nos llevan a la necesidad de estudiar los procesos relacionados con la escritura y las habilidades que los alumnos requieren adquirir actualmente para mejorar sus resultados académicos. Una de las variables que se ha vinculado con la producción de textos es la falta de interés para realizarlo, el poco tiempo que se invierte en la lectura, la comprensión mínima de lo que se lee, entre otros.

A partir de las observaciones realizadas durante la primera jornada de práctica en la escuela primaria Miguel Hidalgo, se encuentra como problemática primordial las carencias que persisten en el conocimiento de los elementos centrales básicos para la escritura, dichas carencias se ven reflejadas en la producción de textos. El campo de formación elegido para llevar a cabo el presente trabajo de investigación es el de Lenguaje y Comunicación, teniendo como base el trabajo con prácticas sociales del lenguaje con alumnos de 5° grupo “A”.

Lo anterior representa un problema para el buen desempeño de los alumnos no solo para este campo de formación, sino que afecta de manera directa otras asignaturas como matemáticas, historia o ciencias naturales, ya que, aunque no se marque la producción de textos de manera explícita, se requiere de diversas habilidades de comprensión lectora y redacción al realizar las actividades.

1.8 Pregunta Central de Investigación

¿Cómo fortalecer la escritura mediante el uso en el aula de un manual de tareas auténticas como estrategia pedagógica y didáctica en los estudiantes de quinto grado de la Escuela Primaria Miguel Hidalgo?

1.9 Objetivos

1.9.1 Objetivo General

Fortalecer la escritura de los alumnos de quinto grado a través de la vinculación de los componentes de las prácticas sociales del lenguaje.

1.9.2 Objetivos Específicos

- Mostrar una forma de enseñanza y aprendizaje de la composición escrita a través de actividades diversas de escritura.
- Evidenciar técnicas de enseñanza orientadas al desarrollo de determinadas destrezas gramaticales y comunicativas.

1.10 Supuestos

Los alumnos no cuentan con los conocimientos necesarios para redactar textos de manera correcta debido a que no dominan aspectos semánticos, sintácticos y ortográficos.

La evaluación es un aspecto que repercute en el proceso formativo del campo de formación Lenguaje y Comunicación.

El medio social en el que se desenvuelven los alumnos influye en el desarrollo de habilidades comunicativas de los alumnos.

Las deficiencias en la producción de textos se dan porque los alumnos hacen poca planificación antes de escribir y dedican poco tiempo a actividades de preescritura.

1.11 Justificación

El dominio del lenguaje formal, juega un papel importante dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje ya que permite al estudiante desarrollarse en sociedad, de ahí su valor como fuente ineludible de mejora. Por lo tanto, resulta necesario construir una estrategia de enseñanza en busca de la mejora constante de dicho dominio.

Desde el ámbito educativo, la presente investigación me permite consolidar las competencias genéricas y profesionales marcadas en el Plan de estudios 2012 de la Licenciatura en educación Primaria. Las cuales se verán reflejadas en mi desempeño docente, obteniendo como resultado la mejora de los aprendizajes en mis futuros alumnos.

Bajo la dimensión de práctica educativa, logré identificar la importancia que tiene el contexto social, cultural, familiar y educativo de los alumnos en la adquisición y dominio del lenguaje desde lo informal hasta lo formal. En la dimensión de práctica escolar analicé cómo influye la forma de trabajo y organización que se da a los contenidos curriculares, y de qué manera entretener todos los componentes del programa de estudios en la asignatura de Español beneficia la obtención de productos que cumplan con las características debidas.

La dimensión áulica me permitió reconocer la importancia y repercusión que tiene para los alumnos el conocimiento y dominio de aspectos básicos del lenguaje, como la ortografía y puntuación, así como la importancia de proponer actividades en donde se vea al error como una oportunidad de aprendizaje. Finalmente, la dimensión de práctica profesional, me permitió contrastar los conocimientos y teorías abordadas durante mi formación inicial en la escuela Normal con la realidad que se vive durante las prácticas en la primaria.

1.12 Estado del Arte

Este apartado da muestra de diversas investigaciones consultadas con el fin de identificar el estado de la cuestión de la forma en que se ha trabajado la escritura en torno a los componentes de las Prácticas Sociales del Lenguaje, así como las concepciones del Lenguaje desde la teoría Socioconstructivista. Se revisaron diferentes artículos de los últimos años, para conocer los estudios realizados en torno a dichos temas, la relevancia y resultados obtenidos, y de qué manera se han llevado a cabo las investigaciones.

1.12.1 Enfoque Sociocultural

Resulta indiscutible que de todas las formas de comunicación que existen, la más significativa es el lenguaje. Es un elemento tan ligado a nuestra experiencia que pocas veces tomamos conciencia de él, pues como lo han descrito muchos lingüistas, es un proceso complejo. Desde edades tempranas se trata de una imitación natural e informal, sin embargo, a lo largo del desarrollo humano, se va adquiriendo la formalidad necesaria para la comunicación asertiva dentro de una sociedad. El lenguaje permite el intercambio de información a través de un sistema de codificación establecido y compartido por los miembros de un grupo social. Su desarrollo es el resultado de la interacción entre aspectos biológicos y el entorno físico y social que rodean al niño.

El enfoque social es una característica común en el estudio de la adquisición del lenguaje, al respecto, Tomasini-Bassol (2011) plantea que el lenguaje es un sistema de comunicación que se da de manera natural, dándole peso a la cuestión práctica, la utilidad y aplicación de las palabras en contextos determinados, ya que hablar no es meramente manipular signos, sino hablar es saber usar signos en conexión con actividades, por consecuencia el aprendizaje del lenguaje se efectúa siempre en actividades y acciones.

Diariamente los alumnos atraviesan una serie de experiencias mediante las cuales su percepción sobre la realidad se va transformando por la influencia del ambiente social. Durante los primeros años de vida el niño va aprendiendo del adulto que lo rodea aspectos básicos de comunicación, que le permiten ir conociendo su contexto cotidiano. El hogar es el primer lugar en el que los alumnos comienzan a aprender.

De acuerdo con Pérez (2006, p. 119) “El contexto ambiental en el que el niño vive y crece juega un papel fundamental en la adquisición y el desarrollo de la comunicación y del lenguaje oral”, en el proceso de esta adquisición, la familia y la escuela desarrollan una tarea básica dado que las situaciones lingüísticas entre sus miembros favorecen la comunicación, su práctica, consolidación, perfeccionamiento y generalización.

La escuela es la institución destinada para enriquecer y perfeccionar el lenguaje del alumno, aumentando su dominio en cuanto a la variedad de textos y diferentes usos del lenguaje,

y por tanto, “ocupa un lugar importante en el proceso de asimilación del lenguaje escrito, pues es allí donde el niño adquiere este nuevo conocimiento de manera formal.” (Montealegre y Forero, 2006, p.30)

1.12.2 Lenguaje

Una de las finalidades de los primeros grados de educación primaria es la enseñanza de la lectoescritura, al ser considerada como un aprendizaje fundamental para la vida académica y social del niño. No obstante, el lenguaje constituye una de las dificultades observadas con mayor frecuencia en la práctica docente. El lenguaje y la escritura son herramientas esenciales en el desarrollo del niño. De acuerdo con Domínguez (2012, p. 64) “al tener un adecuado dominio de conocimientos puede desenvolverse mejor en su medio, en el salón con sus compañeros y maestros, desarrolla mejor autoestima y adquiere la capacidad de comunicarse de manera efectiva”. Evidentemente hay una relación causal entre el dominio de conocimientos y la comunicación.

El desarrollo del lenguaje es un proceso que requiere reglas, Pérez (2007) en su investigación *Desarrollo de la comunicación y del lenguaje: indicadores de preocupación*, reconoce las siguientes dimensiones inmersas en el sistema lingüístico, necesarias para una comprensión correcta del lenguaje:

- Fonética: Características de los sonidos.
- Morfosintáctica: Estructura de las palabras y su relación dentro de una oración.
- Semántica: Significado de las palabras
- Pragmática: Reglas que dirigen el uso del lenguaje.

Todos los componentes anteriores están estrechamente interrelacionados unos con otros y no pueden funcionar de manera independiente.

Desde la reflexión de Pérez, queda evidenciado que es necesario el conocimiento y comprensión de los diversos elementos que componen la lengua, si uno falta, no se concretará una comunicación efectiva. Aunado a esto, Caballeros (2014, p. 216) afirma que “los niños que pasan a una fase de comprensión de lo escrito, necesitan [...] comprender el sistema alfabético,

la relación entre el lenguaje oral y el lenguaje escrito, comprender las unidades específicas de lo escrito”.

Por otra parte, en cuanto a la escritura, Cuetos (1990), considera como factor determinante en la producción escrita, cuatro procesos cognitivos:

- a) Planificación del mensaje, a partir de la información que se encuentra en la memoria a largo plazo, se selecciona el mensaje y la forma de transmitirlo.
- b) Construcción de las estructuras sintácticas, selecciona el tipo de oración y los signos de puntuación adecuados.
- c) Selección de palabras, escoge la palabra que se ajusta al concepto por expresar, definiendo la forma lingüística.
- d) Procesos motores, selecciona el patrón motor correspondiente, el cual será automático según la práctica del escribiente.

De acuerdo con este enfoque es preciso reconocer que el alumno tiene que retomar lo que sabe, para ponerlo en práctica, “el contexto influye en el procesamiento del lenguaje escrito, pues la visión del mundo, la cultura, las interacciones sociales, la situación social y escolar, determinan la estructura mental del sujeto, a la que integra la nueva información.” (Montealegre y Forero, 2006, p.38).

Todo lo anterior ha propiciado el desarrollo de investigaciones de gran interés, en las que se toma en cuenta no sólo el papel activo del niño en el aprendizaje sino también el papel del contexto en la adquisición y dominio del lenguaje.

CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO

En este capítulo se presenta el referente teórico que orienta la presente investigación, los fundamentos teóricos que sustentan los planteamientos y el análisis del trabajo. Se plantean tres apartados esenciales: el Socioconstructivismo, el Lenguaje y el Marco Curricular. De manera general se encuentran autores como Piaget y Vygotsky con teorías referentes a la adquisición y desarrollo del lenguaje, el papel de la comunicación oral y escrita en la vida cotidiana, el objetivo que se persigue con el Campo de Formación de Lenguaje y Comunicación, lo que se espera del mismo y las características y definiciones de las Prácticas Sociales del Lenguaje.

2.1 Socioconstructivismo

A principios de los años cincuenta, existió un debate fundamental y confrontación de teorías psicológicas y teorías lingüísticas precisamente en torno al lenguaje, varios autores concuerdan en la idea de que el lenguaje es fundamental para lograr un aprendizaje y una vida en sociedad, no obstante, tienen diferentes enfoques en cuanto a la adquisición y maduración del mismo. El enfoque que predomina en la actualidad tiene relación con el constructivismo.

Para entender las características y principios básicos de este enfoque, es fundamental remontarnos al enfoque innatista, pues algunas ideas de Piaget y Vygotsky sobre la maduración del lenguaje indican que el ser humano cuenta con ciertas capacidades desde el nacimiento, como la memoria, la percepción y la atención, y estas aportan a la adquisición del lenguaje una vez que los niños entran en interacción con el ambiente que los rodea.

2.1.1 Enfoque Innatista: Chomsky

Entre las distintas teorías psicológicas que explican el funcionamiento del lenguaje humano se encuentra la “Gramática Generativa” de Noam Chomsky, con una postura mentalista. Esta teoría revolucionó la lingüística, al defender la existencia de una estructura mental innata que permite la producción y comprensión de cualquier enunciado, posibilitando además que el proceso de adquisición y dominio del lenguaje hablado requiera un conjunto de elementos y reglas formales; es decir, una gramática que no requiere de la socialización para su correcto funcionamiento y se desarrolla prácticamente de manera automática.

Es una teoría que se relaciona con la competencia meramente lingüística, es decir, no explica la producción ni la percepción del lenguaje en circunstancias cotidianas sino en estados abstractos, así, la razón de la existencia del lenguaje no radica en la comunicación sino en la creación y expresión del conocimiento. Lo que Chomsky ha propuesto es que los niños inician el aprendizaje de una lengua esperando que ésta posea cierta estructura, orden y regularidad. Esta maduración y expectativa será posible sólo si el principio de dependencia de la estructura ya forma parte de la organización mental del niño. El ambiente casi no interviene en las teorías estructurales innatas del desarrollo lingüístico. Es la experiencia la que decide cuál lengua hablará el niño

Un aspecto que resulta sugestivo de la gramática generativa, es que está referida totalmente a “hablantes oyentes idealizados, los cuales serían una especie de hablante oyente que conoce el lenguaje a la perfección y que nunca comete errores, debido a que no se ve afectado por limitaciones o distracciones del contexto”.

No obstante, la teoría lingüística de Chomsky es polémica y muchos académicos no aceptan que sea una explicación adecuada de la adquisición del lenguaje y de su funcionamiento, bien sea por la forma en que explica la aparición de los conceptos en la mente del hombre.

2.1.2 Enfoque Cognitivo: Piaget

La postura de Piaget es mentalista como la de Chomsky y también constructivista. Plantea una teoría genética y formal del conocimiento según la cual el niño debe dominar la estructura conceptual del mundo físico y social para adquirir el lenguaje.

Piaget fue uno de los primeros teóricos del constructivismo, pensaba que los niños construyen activamente el conocimiento del ambiente usando lo que ya saben e interpretando nuevos hechos y objetos. La investigación de Piaget se centró fundamentalmente en la forma en que adquieren el conocimiento al ir desarrollándose. En otras palabras, no le interesaba tanto lo que conoce el niño, sino cómo piensa en los problemas, y en las soluciones. Estaba convencido de que el desarrollo cognoscitivo supone cambios en la capacidad del niño para razonar sobre su mundo.

2.1.3 Etapas del Desarrollo Cognitivo

Piaget dividió el desarrollo cognoscitivo en cuatro grandes etapas: etapa sensoriomotora, etapa preoperacional, etapa de las operaciones concretas y etapa de las operaciones formales. Sus principales características se resumen en la siguiente tabla.

Tabla 2.1. Etapas del desarrollo Cognitivo de Piaget.

ETAPAS DE LA TEORÍA DEL DESARROLLO COGNOSCITIVO DE PIAGET		
Etapa	Edad	Característica
Sensoriomotora El niño activo	Del nacimiento a los 2 años	El niño activo Del nacimiento a los 2 años Los niños aprenden la conducta propositiva, el pensamiento orientado a medios y fines, la permanencia de los objetos
Preoperacional El niño intuitivo	De los 2 a los 7 años	El niño puede usar símbolos y palabras para pensar. Solución intuitiva de los problemas, pero el pensamiento está limitado por la rigidez, la centralización y el egocentrismo.
Operaciones concretas El niño práctico	De 7 a 11 años	El niño aprende las operaciones lógicas de seriación, de clasificación y de conservación. El pensamiento está ligado a los fenómenos y objetos del mundo real
Operaciones formales El niño reflexivo	De 11 a 12 años y en adelante	El niño aprende sistemas abstractos del pensamiento que le permiten usar la lógica proposicional, el razonamiento científico y el razonamiento proporcional.

Nota: Recopilación de las características de cada etapa. Tabla retomada del libro "Desarrollo del niño y del adolescente. Compendio para educadores." de Judith L. Meece.

En cada etapa el pensamiento del niño presenta características cualitativamente distintas. Dice Piaget, que el desarrollo no consiste únicamente en cambios cualitativos de las habilidades, sino en transformaciones completas de cómo se organiza el conocimiento, la adquisición del lenguaje y el desarrollo intelectual será el resultado tanto de aspectos biológicos del niño como del ambiente que lo rodea, porque el niño participa activamente en la creación de las interacciones que ocurren entre los estados internos y las condiciones del ambiente externo.

Como el lenguaje depende del pensamiento, en la teoría de Piaget se deduce que el habla temprana compartirá algunas de las características del pensamiento temprano. Aunque al final del periodo sensoriomotor el niño se da cuenta de que forma parte del mundo pero que tiene un ego independiente, Piaget observó que gran parte del lenguaje del niño (incluso en los preescolares que estudió) nada tiene que ver con la comunicación y que no cumple una función social obvia. Más bien, tales verbalizaciones reflejan su pensamiento.

2.1.4 Enfoque Sociocultural: Vygotsky

Lev Vygotsky (1896-1934) fue un destacado representante de la psicología rusa. Su teoría pone de relieve las relaciones del individuo con la sociedad. Afirmó que no es posible entender el desarrollo del niño si no se conoce la cultura donde se cría, el ambiente social y la interacción con otros es lo que impulsa el desarrollo en todas las áreas, entre ellas el lenguaje. Por medio de las interacciones sociales el niño aprende a incorporar a su pensamiento herramientas culturales como el lenguaje.

De acuerdo con este autor tanto la historia de la cultura del niño, como su experiencia personal son importantes para comprender el desarrollo cognoscitivo, por ello, sus aportaciones sobre la importancia del contexto social en el aprendizaje escolar, tienen gran influencia en las prácticas educativas actuales.

Desde su perspectiva, el conocimiento no se construye de manera individual, sino que se construye a medida en que las personas interactúan. Vygotsky creía que el pensamiento y el lenguaje se producen en forma independiente, pero que se unen en algún momento de la niñez temprana. No predomina ni uno ni otro. Asimismo, señaló que el niño nace dentro de una comunidad social, lo cuidan otras personas y se conecta al mundo a través de las interacciones lingüísticas. Las funciones psicológicas se manifiestan cuando interactúa con los adultos que estimulan y apoyan sus esfuerzos.

Respecto a estas aportaciones de Vygotsky, Meece (2000, p. 128), interpreta que “el niño nace con habilidades mentales elementales, entre ellas la percepción, la atención y la memoria. Gracias a la interacción con compañeros y adultos más conocedores, estas habilidades innatas se transforman en funciones mentales superiores”. Vygotsky pensaba que el desarrollo

cognoscitivo se presenta al internalizar acciones que ocurren en un plano social. La internalización es el proceso de formar una representación mental de las acciones físicas externas o de las operaciones mentales.

En su teoría del desarrollo lingüístico, Vygotsky afirma que el habla comunicativa surge antes del pensamiento verbal. Por ejemplo, el balbuceo es fundamental para el desarrollo lingüístico, pero no parece ser indispensable para el desarrollo cognoscitivo. Distingue tres etapas en el uso del lenguaje: la etapa social, la egocéntrica y la del habla interna. A medida que el niño realiza la comunicación, esta habla social, como Vygotsky la llama, se convierte en "habla hacia el interior". Es la antecesora del pensamiento verbal. Cuando se transforma en diálogo interno, el niño adquiere lo que Vygotsky llama habla interna, o sea la forma más temprana del pensamiento mediado por el lenguaje. El habla social precede a la adquisición del habla interna.

En la primera etapa, habla social, el niño se sirve del lenguaje para comunicarse. El pensamiento y el lenguaje cumplen funciones independientes. En la segunda etapa, el habla egocéntrica, el niño comienza a usar el habla para regular su pensamiento y conducta. Habla consigo mismo cuando realiza diversas tareas, es aquí cuando el lenguaje empieza a desarrollar una función intelectual. Al no intentar comunicarse con otras personas, se considera como un habla privada y no un habla social. En la última etapa del desarrollo del habla, la del habla interna, los niños internalizan el habla egocéntrica. La ocupan para conducir su pensamiento y conducta, para reflexionar sobre la solución de problemas y la secuencia de las acciones dirigiendo el lenguaje en su cabeza.

En la siguiente tabla se exponen las características generales de cada etapa del habla.

Tabla 2.2. Etapas del habla.

Etapa	Características
Habla social	<ul style="list-style-type: none">• El niño se sirve del lenguaje fundamentalmente para comunicarse.• El pensamiento y el lenguaje cumplen funciones independientes.
Habla egocéntrica	<ul style="list-style-type: none">• El niño comienza a usar el habla para regular su conducta y su pensamiento. Habla en voz alta consigo mismo cuando realiza algunas tareas.• Como no intenta comunicarse con otros, estas autoverbalizaciones se consideran un habla privada no un habla social.• En esta fase del desarrollo, el habla comienza a desempeñar una función intelectual y comunicativa.
Habla interna	<ul style="list-style-type: none">• Los niños la emplean para dirigir su pensamiento y su conducta.• En esta fase, pueden reflexionar sobre la solución de problemas y la secuencia de las acciones manipulando el lenguaje “en su cabeza”.

Nota: Características generales de cada etapa del habla. Tabla retomada del libro “Desarrollo del niño y del adolescente. Compendio para educadores.” de Judith L. Meece.

2.1.5 Teorías de Piaget y Vygotsky

Las teorías ambos autores se complementan una a la otra, los dos dirigieron su interés al asunto del lenguaje en el desarrollo cognitivo, solo que Vygotsky da mayor importancia al papel de las interacciones sociales en este proceso. Piaget propuso que el pensamiento antecede al lenguaje y que el desarrollo lingüístico demanda que el niño trascienda a niveles mayores de desarrollo cognoscitivo. Por su parte, Vygotsky considera que el pensamiento surge de manera posterior al lenguaje y éste a su vez, de la interacción social.

A medida que ambos van desarrollándose, cambia constantemente la relación entre ellos. Más o menos en los dos primeros años de vida se desarrollan de modo independiente como procesos paralelos. Pero el lenguaje empieza a surgir de modo gradual con el pensamiento a partir de los dos años de edad; esta combinación da origen a un medio especial y potente.

2.1.6 Pensamiento y lenguaje

El hombre tiene la facultad para comunicarse con sus semejantes, valiéndose de un sistema formado por un conjunto de signos lingüísticos y sus relaciones. Para entender dicho sistema lingüístico es necesario valernos del pensamiento y el lenguaje, por tanto, van unidos. Diversos autores están convencidos de que el niño aprende a articular y combinar sonidos desde que comienza a relacionarse con la familia y el entorno que lo rodea, después van madurando sus capacidades hasta que logra comunicarse no solo de manera oral, sino también escrita.

2.1.7 Pensamiento egocéntrico, para vincular el pensamiento autista y el pensamiento dirigido.

El pensamiento comienza por atender las satisfacciones inmediatas antes que la búsqueda de la verdad. De acuerdo con las ideas de Piaget, el egocentrismo en el pensamiento, une las características de la lógica en los niños y este ocupa un lugar intermedio entre el pensamiento autista y el pensamiento dirigido. Piaget describe estos pensamientos de la siguiente manera:

El pensamiento autista es subconsciente, las metas que persigue y los problemas no están presentes en la conciencia. No se adapta a la realidad [...] tiende no a establecer verdades, sino a satisfacer deseos, y permanecer estrictamente individual e incommunicable como tal, por medio del lenguaje. (Piaget, citado por Vygotsky, 2008, p. 26)

Este pensamiento es individualista y atiende razones propias al hablar solo sobre sí, no toma en cuenta a los demás ni espera respuestas. No importa si el otro le presta atención.

El pensamiento dirigido es consciente, persigue propósitos presentes en la mente del sujeto que piensa. Es inteligente, se adapta a la realidad y se esfuerza por influir en ella. Es susceptible de verdad y error y puede ser comunicado a través del lenguaje. (Piaget, citado por Vygotsky, 2008, p. 26)

Conforme se desarrolla este pensamiento, se ve cada vez más influido por la experiencia y la lógica, y se vuelve meramente social. En el lenguaje social, el niño realiza un intercambio con los demás, ordena, realiza negociaciones, transmite información, hace preguntas, entre otras. Para llevar a cabo este tipo de interacciones, debe ser capaz de comprender el punto de vista de los otros.

Resumiendo las ideas anteriores, el autismo es la forma original del pensamiento, y evoluciona bajo presión social. La lógica aparece posteriormente y el pensamiento egocéntrico es el vínculo entre ellos. A medida que el niño crece, se manifiesta el deseo de trabajar con los otros y el egocentrismo desaparece de manera total.

2.1.8 El verdadero papel del Pensamiento Egocéntrico

Piaget afirma que el pensamiento egocéntrico no cumple una función útil dentro del desarrollo de los niños, que éste se daña en cuanto comienza la vida escolar. En contraste, Vygotsky plantea una concepción diferente con la idea de que el egocentrismo ocupa un papel fundamental durante la infancia, “aun cuando su función principal es todavía la satisfacción de necesidades personales, también incluye una forma de adaptación mental, semejante a la orientación de la realidad típica del pensamiento de los adultos”. (Vygotsky, 2008, p. 27)

Diversos estudios realizados por este autor, consistentes en analizar la ejecución de algunas actividades en niños de edades tempranas ponen en manifiesto que dentro de los procesos del pensamiento egocéntrico, el niño intenta entender y remediar los obstáculos que se le presentan hablando consigo mismo. Este hallazgo concuerda con las premisas de Piaget, la primera es la llamada ley del conocimiento, y establece que un inconveniente es una actividad que hace que la persona tome consciencia de dicha actividad. La segunda indica que el lenguaje es la expresión de ese proceso de toma de conciencia.

El lenguaje egocéntrico es una etapa de evolución que va del lenguaje verbal al lenguaje interiorizado. Cuando nos enfrentamos a situaciones difíciles, nos valemos del lenguaje egocéntrico, o lo que es equivalente, a una reflexión en silencio. Piaget creía que éste desaparece totalmente, sin embargo, este no se daña ni se va, sino que permanece oculto y a lo largo de los

años, representa un pensamiento para sí mismo. Constituye así el proceso de una actividad racional. Aunado a lo anterior, Meece (2000):

El habla egocéntrica ayuda a los niños a organizar y regular su pensamiento. Cuando los niños hablan consigo mismos, están tratando de resolver problemas y de pensar por su cuenta. El habla egocéntrica, o habla privada, sería el medio con que realizan la importante transición de ser controlados por otros (regulación por otros) a ser controlados por sus propios procesos del pensamiento (autorregulado). (p. 132)

El primer lenguaje al que el niño se enfrenta es social, a partir de ahí este se divide entre el habla egocéntrica y posteriormente en el habla comunicativa, “el lenguaje social emerge cuando el niño transfiere las formas de comportamiento sociales, participantes a la esfera personal-interior” (Vygotsky) Cuando las circunstancias se tornan complicadas, obligan a los alumnos a detenerse y pensar, dando lugar a una reflexión que tendrá como resultado la comunicación en voz alta o por escrito. Las acciones de los alumnos ponen en práctica este proceso, los objetos con los que entra en interacción dan forma a los procesos intelectuales.

Tabla 2.3. Desarrollo del lenguaje.

Enfoques sobre el desarrollo del lenguaje		
Enfoque	Teórico	Factor causal
Innatista	Chomsky	<ul style="list-style-type: none"> • La estructura del lenguaje proviene de características biológicas innatas de la mente humana. • Para Chomsky los niños nacen con una capacidad innata para el habla, ellos son capaces de aprender y asimilar estructuras comunicativas y lingüísticas. • A partir de sus ideas propuso un nuevo paradigma en el desarrollo del lenguaje.
Constructivista	Piaget	<ul style="list-style-type: none"> • El lenguaje es el resultado de la interacción entre los factores cognoscitivos y ambientales. • Según Piaget, es el pensamiento el que hace posible la adquisición de un lenguaje, lo cual implica que el ser humano lo va adquiriendo poco a poco como parte del desarrollo cognitivo.
Sociocultural	Vygotsky	<ul style="list-style-type: none"> • El lenguaje se construye dentro de un contexto sociocultural, el pensamiento es mediado por el lenguaje. • Vygotsky afirmaba que el lenguaje comienza teniendo una función principalmente comunicativa, es decir, una función social.

Nota: Se muestra de manera general el enfoque de cada autor abordado durante el Marco Teórico. Elaboración propia.

2.2 Lenguaje

El lenguaje es una herramienta que nos sirve para cubrir la necesidad de comunicarnos, aprender, integrarnos e interactuar en sociedad, constituye un elemento esencial para el pensamiento humano, nos permite formular preguntas y obtener respuestas. Sin instrucción formal, los niños aprenden una lengua durante los primeros años de vida. El lenguaje permite a las personas representar objetos y acciones, entender y discutir ideas, inventar historias e intercambiar información, guía y facilita el crecimiento mental, pero también crea las relaciones sociales.

Se determina que el lenguaje es una construcción meramente social, por lo tanto, las situaciones de aprendizaje y uso más significativo se da en contextos donde prevalezca la interacción social, los niños lo utilizan para expresarse creativamente, para interactuar con otros en situaciones sociales, y para formar parte de un grupo social.

2.2.1 El papel del lenguaje en la vida cotidiana

El lenguaje aparece inmerso en una de las relaciones amplias entre el niño y la familia en la que crece, así el niño se introduce en el lenguaje que escucha por medio de la imitación, lo cual es considerado como algo necesario en los primeros años de vida. Cada fase es única para el desarrollo del lenguaje debido a que en todas y cada una se generan y maduran nuevos conocimientos, a medida que el niño crece, irá requiriendo aprender varias formas del lenguaje, como son las características y tipos de texto, reglas ortográficas, estilos orales, entre otras, con la finalidad de participar plenamente en sociedad.

Junto con la familia, la escuela representa uno de los contextos con más influencia en el aprendizaje del niño, debido a que pasan un gran tiempo de su infancia en la escuela hace de este un factor eficaz para el desarrollo. La escuela no influye únicamente en aspectos académicos, sino que aporta también, a la forma en que organizan su pensamiento y socializan sus ideas.

Se habla de una adquisición del lenguaje cuando en lugar de repetir lo que alguien más dice, se tiene la capacidad de entender y producir frases diferenciando entre el uso y el contexto

en el que se emplea el lenguaje. Conforme va creciendo el niño, empieza a dominar la expresión y a combinar las estructuras que aprendió para comunicar ideas más complejas. Introducir a los alumnos a la lengua escrita trae consigo que el docente comprenda el proceso de aprendizaje en este ámbito y considere las experiencias que los alumnos han tenido y siguen teniendo en los diferentes contextos.

2.2.3 Principios básicos del lenguaje

El proceso de adquisición del lenguaje se vuelve cada vez más extenso, el habla comienza en los primeros años de vida. Cuando los alumnos ingresan al primer grado de primaria cuentan con una experiencia sólida de la lengua hablada y han tenido un acercamiento breve a la lengua escrita. En la primaria deberían cultivar y mejorar notablemente su habilidad de expresión tanto oral como escrita, puesto que la necesidad de implicarnos en una sociedad es lo que nos impulsa a aprender el lenguaje. El niño aprende el lenguaje que oye hablar en su entorno. Pero no basta escucharlo, para adquirir el lenguaje es indispensable poder interactuar con otras personas que ofrecen respuestas inmediatas. A continuación se retoman algunos principios básicos del desarrollo lingüístico referidos por Judith Meece (2000, p.204):

- El lenguaje es un fenómeno social.
- Los niños aprenden el lenguaje sin instrucción directa y en un lapso relativamente breve.
- Todas las lenguas son sistemas de símbolos con reglas socialmente establecidas para combinar los sonidos en palabras, para crear significado por medio de ellas y para disponerlas en oraciones.
- Por ser el lenguaje tan complejo, los niños no pueden aprender todo el sistema en un solo intento.
- El lenguaje está ligado a la identidad personal.
- Las capacidades lingüísticas se perfeccionan usando el lenguaje en contextos significativos.

El niño aprende lo que observa y escucha de su ambiente, comienza a formular preguntas y oraciones hasta llegar a entablar conversaciones. Desde pequeños, los alumnos comienzan a

apropiarse de ciertas reglas de lenguaje de manera inconsciente, observan a los demás y se dan una idea de cómo expresar algo, aunque lo hagan de manera incorrecta es fundamental que haya una retroalimentación por parte de los adultos con la finalidad de que poco a poco se aproximen más a una expresión correcta. El lenguaje oral es fundamental, los individuos aprenden a hablar naturalmente su lengua materna, “es interesante que todos aprenden espontáneamente a hablar un idioma, pero aprenden a leer o escribir sólo cuando se les imparten estas destrezas”. (Meece, 2000, p. 206) Es necesario que haya una instrucción formal en la adquisición de la escritura.

2.2.4 Complejidad del Lenguaje

El lenguaje tiene un lado individual y uno social, y no se puede concebir el uno sin el otro. En cada instante el lenguaje implica un sistema establecido y una evolución. Al respecto, Saussure (1945):

El lenguaje es multiforme y heteróclito; a caballo en diferentes dominios, a la vez físico, fisiológico y psíquico, pertenece además al dominio individual y al dominio social; no se deja clasificar en ninguna de las categorías de los hechos humanos, porque no se sabe cómo desembrollar su unidad (p. 37).

El lenguaje incluye también un sistema de códigos constituido por diversos signos a los que se les ha designado socialmente un significado una idea. Cada código de signos lingüísticos posee reglas que permiten combinarlos para formar textos. Danielewicz (2000, p. 202) menciona que el lenguaje “es un sistema de símbolos: una serie de sonidos en que las palabras libertad, pelota y mamá representan una idea, un objeto o una persona. Con el tiempo la representación simbólica se convierte en el medio con que pensamos”

Para establecer el lenguaje es necesario que haya al menos dos personas, el emisor y el receptor. El punto de partida del circuito está en el cerebro de uno de ellos, es ahí donde se toma conciencia de los hechos (información recibida) y se asocian con las representaciones de los signos lingüísticos o imágenes acústicas que sirven a su expresión. Saussure (1945):

Supongamos que un concepto dado desencadena en el cerebro una imagen acústica correspondiente: éste es un fenómeno enteramente psíquico, seguido a su vez de un proceso fisiológico: el cerebro transmite a los órganos de la fonación un impulso

correlativo a la imagen; luego las ondas sonoras se propagan de la boca de A al oído de B: proceso puramente físico. A continuación el circuito sigue en B un orden inverso: del oído al cerebro, transmisión fisiológica de la imagen acústica; en el cerebro, asociación psíquica de esta imagen con el concepto correspondiente. (p. 39)

2.2.5 La maduración del lenguaje después de los cinco años

Como ya se dijo, el lenguaje hablado tiene vital importancia durante los primeros años de vida y hasta la educación preescolar, pues se logra un progreso notorio en la expresión oral de los niños. En los primeros años de educación primaria los niños aprenden muchas cosas sobre el lenguaje escrito, obtienen un mayor vocabulario y son capaces de estructurar oraciones para crear párrafos, Meece (2000, p. 203) asegura que “aunque el lenguaje hablado es indispensable para desarrollar la cognición, el lenguaje escrito aporta beneficios adicionales al pensamiento” como pueden ser la atención y la memoria lógica. El hecho de que la escritura genere un producto diferencia a ésta del pensamiento, que es sólo proceso interno.

Gradualmente van adquiriendo estrategias que van perfeccionando su forma de comunicarse, “de hecho, alcanzar la competencia comunicativa, o sea, aprender a utilizar el lenguaje en forma apropiada (saber qué palabras y estructuras emplear en cada ocasión) es un aspecto importantísimo del crecimiento lingüístico durante la niñez, la adolescencia y hasta la edad adulta”. (Hymes 1974, citado por Meece, 2000, p. 222)

Al mismo tiempo en que el conocimiento sobre como ordenar y relacionar las palabras en una oración, el vocabulario se amplía rápidamente, lo que permite comprender la función que cumple cada palabra. De modo permanente se aprenden nuevas palabras o se expande la comprensión de lo que significa una palabra. Una vez que el niño llega a la mitad de la niñez, se ha apropiado más del sonido, el significado y los sistemas gramaticales, con excepción de unas cuantas formas menos comunes que se emplean en el habla. Meece (2000):

Ahora que ya dominan los elementos básicos, los niños de mayor edad centran su energía en aprender a emplear el lenguaje, ampliando considerablemente sus registros lingüísticos (habla formal e informal) y estilos (narrativo, argumentativo, etc.) en la

expresión oral y en la escrita. La escuela favorece mucho esta flexibilidad, además de enseñar conocimientos especializados sobre estilos de redacción. (p. 223)

En conclusión, el desarrollo del lenguaje durante los años de primaria supone una creciente competencia comunicativa, ya que el desarrollo gramatical debería estar prácticamente dominado. Pues es en este nivel educativo en donde el individuo aprende un repertorio amplio de estilos para aplicar en diferentes contextos social y de acuerdo a cada receptor. La competencia comunicativa se compone de lo siguiente: saber cuándo y cómo hablar, ser sensible ante los textos leídos, ajustar el estilo y el vocabulario a la edad de los interlocutores.

2.2.6 La Redacción

Saber hacer una redacción es fundamental en el sistema educativo, en todas las edades y en todos los niveles educativos. Frecuentemente los alumnos son evaluados en función de la calidad de sus redacciones. No existen pautas tradicionales sobre la didáctica propia de la escritura, lo que provoca una preocupación constante en los profesores o padres al no saber cómo exponer de manera clara a los alumnos lo que se espera de sus producciones y de qué manera ayudarlos a conseguirlo. Al respecto, Serafini, (1993) refiere que:

El malestar de los profesores respecto a la redacción proviene de la falta de puntos de referencia y de comparación; el malestar de los estudiantes deriva de la dificultad de entender exactamente cuáles son las expectativas del profesor y cuáles son los medios para mejorar su propia capacidad de escribir. (p.25)

En mis experiencias de enseñanza esperaba que los alumnos obtuvieran redacciones finales a partir de un borrador previo con errores marcados, el cual debían volver a escribir para corregir las faltas de ortografía y puntuación y entregar. Aun cuando revisa algunos libros sobre gramática, no encontraba indicaciones para ponerlas en práctica con los alumnos. Más tarde me di cuenta de que primero era necesario trabajar con aspectos básicos de redacción para posteriormente solicitar alguna, si los alumnos no practicaban y dominaban aspectos de ortografía y puntuación sería complicado que redactaran de manera sólida. De lo contrario, a lo largo de su recorrido por las diferentes escuelas, tendrán problemas al enfrentarse a una nueva

redacción. Como Serafini (1993, p. 27) menciona “aprender a escribir significa adquirir gradualmente la capacidad de hacerlo”.

La didáctica de la escritura no consiste únicamente en memorizar aspectos gramaticales como elementos básicos a utilizar en una redacción, pues existen actividades elementales como: relacionar nuevas ideas con un párrafo, poner en marcha un razonamiento propio que permita revisar y volver claro nuestro escrito. Por lo anterior se deben brindar a los alumnos actividades que les permitan trabajar dichos elementos de manera conjunta, “es posible enseñar a componer porque es posible descomponer el proceso de la composición en actividades elementales y utilizar para cada una de ellas técnicas y procedimientos específicas”. (Serafini, 1993, p. 28)

2.3 Marco Curricular

2.3.1 Perfil de Egreso de la Educación Básica

El perfil de egreso define el tipo de alumno que se espera formar en el transcurso de la educación básica. Las finalidades de la educación básica son:

- A. Definir el tipo de ciudadano que se espera formar a lo largo de la Educación Básica.
- B. Ser un referente común para la definición de los componentes curriculares.
- C. Ser un indicador para valorar la eficacia del proceso educativo.

Con los rasgos del perfil de egreso se pretende asegurar que los alumnos sean capaces de desenvolverse de manera satisfactoria en cualquier ámbito. Comprenden conocimientos, habilidades, valores y actitudes que los alumnos deben poseer para enfrentar con éxito diferentes tareas.

A continuación se muestran los cuatro rasgos vinculados al campo de formación de Lenguaje y Comunicación, recuperados de lo establecido dentro del acuerdo 592.

- A. Utiliza el lenguaje materno, oral y escrito para comunicarse con claridad y fluidez, e interactuar en distintos contextos sociales y culturales.
- B. Argumenta y razona al analizar situaciones, identifica problemas, formula preguntas, emite juicios, propone soluciones, aplica estrategias y toma decisiones. Valora los

razonamientos y la evidencia proporcionados por otros y puede modificar, en consecuencia, los propios puntos de vista.

- C. Busca, selecciona, analiza, evalúa y utiliza la información proveniente de diversas fuentes.
- D. Interpreta y explica procesos sociales, económicos, financieros, culturales y naturales para tomar decisiones individuales o colectivas que favorezcan a todos.

Lograr que los alumnos adquieran el perfil de egreso a lo largo de su formación en la educación básica es una tarea compartida entre los agentes educativos.

2.3.2 Campo de Formación: Lenguaje y Comunicación

El objetivo del campo de formación Lenguaje y Comunicación es que los alumnos desarrollen competencias comunicativas a partir del manejo y estudio formal del lenguaje. Durante la Educación Básica se pretende que los estudiantes aprendan y desarrollen habilidades para hablar, escuchar e interactuar con los otros, comprender, interpretar y producir diversos tipos de textos, es decir, se pretende no solo que los estudiantes logren reflexionar individualmente o en colaboración sobre las características implicadas en un texto, sino que tengan la habilidad de socializar sus ideas mediante el habla y la escritura.

Distinguir que cada alumno posee un bagaje previo propio, por una parte, del contexto cultural y social en el que se desenvuelve y, por otro, del ambiente de aprendizaje que se genera, es importante, puesto que esto supone una base para el aprendizaje y el diseño de la clase.

Lo anterior tiene consecuencias en la didáctica que se implementará en el aula, porque se transita del estudio gramatical a un análisis intencionado de la lengua. En nuestros días es necesario hablar de las prácticas sociales del lenguaje y de sus productos; ésta es tarea de la escuela; se reconoce que los alumnos ingresan a la escuela con conocimientos sobre el lenguaje, por lo que a ésta le corresponde proporcionar las convencionalidades y especificidades sobre su uso. En su conjunto, el campo de formación posibilita crear ambientes de interacción que fomenten la comprensión y manejo del lenguaje, así, el énfasis del lenguaje está en su uso y no en su estructura.

2.3.3 Propósitos de la enseñanza del Español en la Educación Primaria

Se sabe que la educación primaria no representa el primer acercamiento de los niños al lenguaje, pero se ha designado este espacio para su estudio de manera formal y dirigida hacia una reflexión de los diferentes textos y situaciones comunicativas a las que nos enfrentamos en sociedad.

A lo largo de los seis grados de primaria, los alumnos trabajan con prácticas sociales del lenguaje, y van encontrando oportunidades para la adquisición, comprensión y uso del lenguaje tanto oral como escrito, así como la consolidación de aprendizajes básicos para seguir desarrollando sus competencias comunicativas.

A continuación, se presentan los propósitos del Español, retomados del programa de estudios 2011.

- Participen eficientemente en diversas situaciones de comunicación oral.
- Lean comprensivamente diversos tipos de texto para satisfacer sus necesidades de información y conocimiento.
- Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito.
- Reflexionen consistentemente sobre las características, funcionamiento y uso del sistema de escritura (aspectos gráficos, ortográficos, de puntuación y morfosintácticos).
- Conozcan y valoren la diversidad lingüística y cultural de los pueblos de nuestro país.
- Identifiquen, analicen y disfruten textos de diversos géneros literarios.

2.3.4 Formas de comunicación en Preescolar, Primaria y Secundaria

En preescolar, los alumnos participan en situaciones comunicativas y emplean formas de comunicación oral, lo que genera un efecto significativo en su desarrollo emocional, cognitivo, físico y social al permitirles adquirir confianza y seguridad en sí mismos, e integrarse a su cultura y a los distintos grupos sociales en que participa. El desarrollo del lenguaje oral tiene alta prioridad en la educación preescolar.

En la educación primaria y secundaria aparece el Español como asignatura, el estudio y aprendizaje del lenguaje, se centra en las prácticas sociales del lenguaje, consistentes en la producción e interpretación de prácticas orales y escritas; comprensión de diferentes modos de leer, interpretar, estudiar y compartir textos; de aproximarse a su escritura, y de participar en intercambios orales. En estos niveles, el Español pretende ampliar y consolidar las habilidades de los alumnos; formarlos como sujetos sociales autónomos, que en primer lugar, desarrollen competencias comunicativas y, en segundo lugar, el conocimiento de la lengua; es decir, la habilidad para utilizarla.

2.3.5 Estándares Curriculares del Español

Los Estándares Curriculares se organizan en cuatro periodos escolares de tres grados cada uno:

- Tercer grado de preescolar. (Entre 5 y 6 años)
- Tercer grado de primaria. (Entre 8 y 9 años)
- Sexto grado de primaria. (Entre 11 y 12 años)
- Tercer grado de secundaria. (Entre 14 y 15 años)

Estos corresponden, de manera aproximada y progresiva, a ciertos rasgos o características clave del desarrollo cognitivo de los estudiantes. Los estándares son el referente para el diseño de instrumentos que, de manera externa, evalúen a los alumnos, sientan las bases para el diseño de instrumentos que vayan más allá del diagnóstico de grupo y perfeccionen los métodos de la evaluación formativa y sumativa.

Cada periodo es significativo en la formación de los estudiantes, debido a que se sientan las bases para garantizar el éxito educativo, al aprender a leer y escribir en diferentes contextos, están en posibilidad de emplear el lenguaje como herramienta de comunicación y para seguir aprendiendo.

En la tabla 2.4 se abordan los saberes y habilidades que los estudiantes de tercer grado deben presentar como competencias del campo disciplinar de lenguaje y comunicación:

Tabla 2.4. Estándares Curriculares al concluir 3° de Primaria.

Periodos	Procesos de lectura	Producción de textos	Conocimiento del funcionamiento y uso del lenguaje
Al concluir el 3° de primaria	Lee de manera autónoma una variedad de textos con diversos propósitos: aprender, informarse, divertirse.	Emplea la escritura para comunicar sus ideas y organizar información sobre temas diversos de manera autónoma.	Utiliza la lectura y la escritura con fines específicos dentro y fuera de la escuela.
	Investiga, selecciona y organiza información para comunicar a otros, acerca de diversos temas.	Entiende que los diferentes tipos de texto requieren formas particulares de escritura.	Comunica sus ideas y escucha a sus compañeros con atención, y respeta turnos al hablar.
	Interpreta adecuadamente, los signos de puntuación en la lectura: punto, coma, signos de exclamación, signos de interrogación.	Emplea convencionalmente el uso de mayúsculas y la puntuación.	Introduce la puntuación adecuada (puntos y comas) para delimitar oraciones.

Nota: Se muestra un panorama general de los Estándares del Español al concluir el 3° de Primaria. Elaboración propia sustentada en el Acuerdo 592.

Como se observa en el cuadro anterior, en este periodo, los estudiantes deberían lograr leer de manera autónoma una variedad de textos con diversos propósitos: aprender, informarse o divertirse; emplean la escritura para comunicar ideas, organizar información y expresarse; entienden que leer y escribir requiere adoptar modalidades diferentes, de acuerdo con el tipo de texto que se lee o el propósito con el cual se escribe.

A continuación se describen los conocimientos y habilidades que los estudiantes deben adquirir al concluir el sexto grado de educación primaria:

Tabla 2.5. Estándares Curriculares al concluir 6° de Primaria.

Periodos	Procesos de lectura	Producción de textos	Conocimiento del funcionamiento y uso del lenguaje
Al concluir el 6° de primaria	Identifica y usa información específica de un texto para resolver problemas concretos.	Produce un texto de forma autónoma, conceptualmente correcto, a partir de la información provista por dos o tres fuentes.	Expone, de manera oral, conocimientos, ideas y sentimientos.
	Identifica las ideas principales de un texto y selecciona información para resolver necesidades específicas y sustentar sus argumentos.	Organiza su escritura en párrafos estructurados, usando la puntuación de manera convencional.	Emplea el conocimiento que tiene sobre un tema para tomar decisiones y expresar su opinión fundamentada.
	Identifica y emplea la función de los signos de puntuación al leer: punto, coma, dos puntos, punto y coma, signos de exclamación, signos de interrogación y acentuación.	Utiliza diversas fuentes de consulta para hacer correcciones ortográficas (diccionarios, glosarios).	Emplea mayúsculas al inicio de párrafo y después de punto.

Nota: Se muestra un panorama general de los Estándares del Español al concluir el 6° de Primaria. Elaboración propia sustentada en el Acuerdo 592.

En este periodo, los estudiantes consolidan su aprendizaje sobre la lengua, en particular la escrita, y lo aplican a situaciones concretas y continúan aprendiendo sobre su uso; sus participaciones orales se ajustan a diferentes contextos y audiencias, mediante la integración de juicios críticos y argumentos para persuadir de manera oral.

2.3.6 Enfoque Didáctico

El acercamiento de los alumnos al conocimiento y el uso eficiente de diversos tipos textuales adquiere relevancia; por lo que se da un importante avance en la concepción del aprendizaje y la enseñanza de la lengua. Bajo este enfoque el centro de atención está en los alumnos y el lenguaje cumple dos funciones primordiales: es un objeto de estudio y un instrumento esencial para la adquisición del conocimiento en las diversas áreas educativas.

De acuerdo con el Programa de estudios 2011, la determinación privilegiada debe darse no solo al uso y función de la lengua en sus unidades menores (fonema, letra, palabra y oración), sino al análisis y la descripción del lenguaje en aspectos gramaticales y semánticos.

2.3.7 Prácticas Sociales del Lenguaje

Al término del tercer periodo escolar, comprendido entre los 11 y 12 años de edad, los estudiantes deben consolidar su aprendizaje sobre el lenguaje, en particular el escrito, y emplearlo en situaciones concretas, siendo capaces de buscar, seleccionar, resumir y completar información. También deben saber realizar un reconocimiento de los tipos de texto y en la interpretación de la información que contienen.

Sus producciones escritas enunciarán conocimientos e ideas de forma clara, establecerán un orden correcto de los temas enlazando causas y efectos, pero también las ajustarán a la audiencia a la que se dirigen, y distinguen entre el lenguaje formal e informal. En resumen, producirán textos de manera independiente con un avance notable en el uso de las convenciones ortográficas.

El ser humano ha desarrollado diversas formas de interactuar por medio del lenguaje, oral y escrito. Se han establecido nuevas formas de aproximarse a la producción de textos escritos, de producirlos, interpretarlos y compartirlos. Estos modos de interacción constituyen las prácticas sociales del lenguaje.

En el Programa de Estudios 2011, son entendidas como pautas o modos de interacción que enmarcan la producción e interpretación de los textos orales y escritos, estas prácticas sociales del lenguaje enmarcan el eje central en la puntualización de los contenidos del programa.

Con el fin de complementar lo anterior, Zamudio y Díaz, (2014, p.18) definen las prácticas sociales del lenguaje como “pautas o modos de interacción que enmarcan la producción e interpretación de los textos orales y escritos; comprenden los diferentes modos de leer, interpretar, estudiar y compartir los textos, de aproximarse a su escritura y de participar en los intercambios orales y analizarlos”, es decir, implican una serie de actividades encaminadas a obtener un producto final.

En la misma línea, las autoras Zamudio y Díaz, (2014, p.18) aseguran que “cada práctica está orientada por una finalidad comunicativa y tiene una historia ligada a una situación cultural particular [...] de acuerdo con las regulaciones sociales y comunicativas de las culturas donde tienen lugar”, permiten reunir y secuenciar contenidos vinculados al contexto de los alumnos.

En la propuesta curricular planteada en los programas de estudio, estos principios presentan una innovación en cuanto a la manera en que se organiza y se implementa la asignatura de español, pues se utilizan las prácticas sociales del lenguaje como pauta para incorporar los conocimientos a contextos significativos para los alumnos.

La ejecución en el aula, de estas prácticas sociales del lenguaje, se lleva a cabo a través de proyectos que buscan fortalecerse con el diseño de las actividades permanentes, respondiendo a las necesidades y características propias de los alumnos.

Cada proyecto aborda una práctica social del lenguaje, relacionada a una situación social específica. El papel de la escuela para dirigir el desarrollo del lenguaje es primordial, ya que debe crear espacios comunicativos para que los alumnos se acerquen a los textos tanto escritos como orales, leerlos, producirlos, interpretarlos, compartirlos, hablar de ellos y transformarlos.

2.3.8 Concepciones del Lenguaje desde la Asignatura de Español

El lenguaje es una herramienta de comunicación, para aprender e interactuar en sociedad. Además se manifiesta de diversas formas de acuerdo al tipo de texto, finalidades de comunicación y el medio en que se desenvuelve. El Programa de Estudios, 2011, nos da un ejemplo claro de lo anterior:

La escritura de una carta, además de la elaboración de frases y oraciones, involucra la selección de expresiones acordes con los propósitos del autor, las circunstancias del destinatario y el estilo propio del texto. Comprende, también, la utilización de convenciones gráficas, como la puntuación, la distribución gráfica en la página y la tipografía. (p. 22).

La escuela juega un papel fundamental en el desarrollo del lenguaje, pues debe crear los espacios para que el lenguaje sea abordado y comprendido desde la interacción en diferentes situaciones y al mismo tiempo, se aprenda a valorar la diversidad de lenguas y usos.

2.3.9 Organización y Descripción de los Componentes

El programa de estudios muestra tablas con las prácticas sociales del lenguaje que se abordarán a lo largo del ciclo escolar. A continuación se ilustra la estructura de la tabla.

Tabla 2.6. Componentes de las Prácticas Sociales del Lenguaje (PSL).

Bloque

PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE:		
TIPO DE TEXTO:		
COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN:		
APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMAS DE REFLEXIÓN	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO
		PRODUCTO FINAL

Nota: Se muestra el esquema general de los aspectos que conforman las PSL. Esquema retomado del Programa de Estudios 2011.

- Aprendizajes esperados: Constituyen un referente fundamental, tanto para la planeación como para la evaluación. Contribuyen al desarrollo de las competencias comunicativas y para la vida de los alumnos.
- Temas de Reflexión: Se destacan cinco aspectos: Comprensión e interpretación, Búsqueda y manejo de información, Propiedades y tipos de textos, Conocimiento del sistema de escritura y ortografía, y Aspectos sintácticos y semánticos. No en todos los proyectos didácticos se integran todos los aspectos.

- Producciones para el desarrollo del proyecto: Plantean las producciones parciales que los alumnos desarrollarán en cada proyecto. Constituyen los elementos clave para la consecución de los aprendizajes esperados y el trabajo con los temas de reflexión involucrados en el proyecto.

2.3.10 Análisis de la propuesta didáctica entre la distribución del programa de estudios 2011 y el libro de texto de Español.

Estructura de inicio

Cada práctica social del lenguaje inicia con la recuperación de conocimientos previos conforme al aprendizaje esperado, mediante una serie de preguntas breves que permiten al alumno reconocer lo que saben o han trabajado en grados anteriores sobre el contenido, por otra parte, estas preguntas y respuestas le proporcionan al docente un punto de partida para comenzar a trabajar los componentes de la práctica social del lenguaje.

En algunos casos se propone el trabajo transversal entre las prácticas sociales del lenguaje y las asignaturas, al sugerir que se retomen algunos textos abordados en Historia, Geografía, o Ciencias Naturales, por ejemplo: Lectura de relatos históricos revisados en Historia, buscar textos expositivos en el libro de Ciencias Naturales,

En este momento de la secuencia se percibe coherencia entre las actividades planteadas en el libro y la organización del programa de estudios. La introducción a la lección se hace de acuerdo al enfoque de la asignatura considerando que se da la oportunidad a los alumnos de socializar sobre el contenido con sus compañeros, familiares y amigos, a través de diversas puntualizaciones:

- “Pregunta a familiares, amigos vecinos...”
- “Comenta con tus compañeros en qué casos...”
- “Si alguno de tus compañeros o tu maestro conocen alguna, compártanla...”
- “Discute con tus compañeros...”

Estructura de desarrollo

En este momento se da mayor peso a los contenidos y las actividades que se llevarán a cabo para contribuir de manera progresiva a la construcción del conocimiento, las actividades que propone el libro de texto son lógicas, y van de acuerdo con las producciones para el desarrollo del proyecto marcadas en el Programa de estudios 2011 y a los aprendizajes esperados, se pretende que al llevar a cabo las diversas actividades, los alumnos logren una comprensión e interpretación, de las propiedades y los diferentes tipos de texto, el conocimiento sobre el sistema de escritura y la ortografía, además de aspectos sintácticos y gramaticales.

La forma de trabajo marcada en el libro de texto es variada, y promueve la movilización de saberes, hay tareas individuales, en parejas, en equipos, grupales, incluso, en ocasiones se permite que los alumnos busquen apoyo en compañeros de otros grados.

En algunas prácticas sociales del lenguaje la articulación de las actividades en las páginas del libro no presentan una secuencia gradual, pasando de un tema a otro, cabe destacar que a veces es necesario saltar algunas páginas para avanzar con el contenido inicial y posteriormente trabajar con las restantes, para finalmente cubrir todos los temas y obtener una producción final.

Se presentan instrucciones claras y las actividades consisten en la lectura y discusión de diversos textos inmersos en el libro y el análisis de los mismos mediante tablas donde se debe registrar información, en momentos se pide que investiguen o redacten otros que ayuden a identificar ciertas características y así complementar la construcción del conocimiento los de diversos elementos que componen los textos.

Dentro del desarrollo del proyecto se pide que los alumnos trabajen con aspectos de ortografía, sintácticos y semánticos, pero estos contenidos no se tratan con el nivel de profundidad requerido, tanto en el libro de texto como en el programa de estudios, no se especifica cuáles son los aspectos que hay que abordar, y dentro de los libros no hay alguna parte teórica que exponga las definiciones y uso de los aspectos anteriores, el libro tampoco cuenta con ejercicios en donde los alumnos puedan poner en práctica lo que conocen o investigan al trabajar con las actividades del fichero del saber.

Estructura de cierre

Para cerrar el trabajo con cada proyecto, se realiza un producto final que consiste en conjuntar todos los saberes adquiridos para lograr una producción de calidad, que cumpla con ciertos requerimientos propios del tipo de texto solicitado. Para obtener un producto final, se realizan uno o más borradores previamente, con la intención de que se realice un intercambio de productos y entre compañeros realicen sugerencias de mejora. Además, se expone que los borradores deben ser revisados y verificados por los docentes, anotando sugerencias, correcciones y comentarios que aporten aspectos relevantes para cada producción.

Al terminar los borradores, es posible realizar una devolución a cada alumno, con la intención de recordar a los alumnos el uso adecuado de aspectos ortográficos, sintácticos y semánticos porque es aquí donde se concretan los aspectos tratados en el inicio y desarrollo del proyecto.

En el cierre de algunas prácticas sociales del lenguaje se fomenta una retroalimentación del aprendizaje, puesto que se pide a los estudiantes que difundan sus producciones ante la comunidad escolar, de esa manera se socializa el trabajo realizado y se obtienen comentarios de sus compañeros y docentes.

Evaluación

Al terminar el trabajo con cada práctica social del lenguaje se propone una evaluación formativa que proporcione información para retroalimentar y mejorar los procesos de aprendizaje, en la que cada alumno tiene la posibilidad de evaluar el desempeño que presentó a lo largo del trabajo y el dominio final de los contenidos, reconociendo sus fortalezas y debilidades en relación con los aprendizajes esperados. Además deben proponerse mejorar en algún aspecto personal que favorezca su desempeño a corto plazo.

Secciones complementarias

A lo largo del libro se presentan viñetas con los siguientes enunciados:

- Un dato interesante...
- Mi diccionario...
- ¡A jugar con las palabras!
- Consulta en...
- Fichero del saber...

Un dato interesante: Se informa acerca de variados sucesos de la historia relacionados con la práctica social del lenguaje con la que se trabaja, da fechas, autores y obras que pueden ser consultadas por los alumnos al desarrollar las actividades.

Mi diccionario: Se invita al alumno, por un lado, a investigar el significado de las palabras que desconoce y anotarlas en un diccionario de elaboración propia y por otro, a redactar definiciones propias, de tal manera que al término de cada proyecto el alumno cuente con un bagaje amplio relacionado al contenido abordado, además de apoyarse en dichas palabras para la comprensión de textos y la elaboración de productos.

¡A jugar con las palabras!: Este apartado propone a los alumnos actividades breves como jugar memorama, mímica, adivinar palabras, entre otras. La finalidad es que los alumnos pongan en práctica los aspectos que han revisado durante el desarrollo del proyecto, dando cuenta del dominio que tienen sobre el contenido específico.

Consulta en: Consiste en entrar al portal “Primaria Tic” e ingresar el link sugerido para obtener mayor información sobre el tema, pueden ser sitios web, videos, imágenes, etcétera. Se han detectado algunos inconvenientes al intentar encontrar la información sugerida debido a que no se encuentran las direcciones propuestas.

Fichero del saber: Dentro de esta sección se da información sobre aspectos clave sobre determinado tipo de texto, por ejemplo, lo que es una moraleja o un eslogan. Por otra parte, se retoman los contenidos que el programa de estudios marca en los temas de reflexión, sin

embargo, no se tratan a profundidad, únicamente sugiere a los alumnos que investiguen y registren en fichas el uso de signos de puntuación, nexos, frases adjetivas o rimas.

Al analizar las actividades propuestas tanto en el libro como en el programa de estudios podemos concluir que las producciones para el desarrollo del proyecto y los aprendizajes esperados están en concordancia con lo que plantea el libro de texto, sin embargo, en cuanto a los temas de reflexión, específicamente en los aspectos ortográficos, sintácticos y semánticos hay una indeterminación de los contenidos que se deberían abordar y cómo hacerlo, además de que no hay actividades de fortalecimiento y ejercitación de los aspectos antes mencionados. Los temas de reflexión son muy generales y las actividades de aprendizaje no permiten que esos temas de reflexión se aterricen.

CAPÍTULO III. METODOLOGÍA

3.1 Tipo de Estudio

La investigación realizada en la escuela primaria Miguel Hidalgo como parte de mi proyecto de titulación, se llevó a cabo desde la metodología cualitativa, ya que esta permite analizar los datos obtenidos y generar una interpretación de manera detallada y objetiva para comprender de mejor forma las situaciones presentadas en el entorno educativo. Esto quiere decir que “los investigadores cualitativos estudian la realidad en su contexto natural, tal y como sucede, intentando sacar sentido de, o interpretar los fenómenos de acuerdo con los significados que tienen para las personas implicadas”. (Rodríguez y Gil, 1999, p. 32)

Este tipo de investigación implica la recolección y utilización de datos mediante diversas técnicas, que sirven para describir la rutina de las situaciones que se presentan. Taylor y Bogdan (1986), definen la investigación cualitativa como “aquella que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable”. Para el investigador, todas las perspectivas son valiosas.

Dentro de este tipo de estudio se parte de la propia experiencia y existe la posibilidad de describirla libremente, sin entrar en categorizaciones. Lo anterior encaja a la perfección en la vida escolar, al comprender que los actores educativos están inmersos en el contexto donde se

desenvuelven, lo que permite generar descripciones y generar propuestas de intervención para mejorar el entorno en donde se desenvuelve.

El hecho de asistir a las prácticas de observación y conducción a lo largo de los semestres, me permitió ser parte del proceso de enseñanza y presenciar de manera objetiva cómo se llevan a cabo los diferentes procesos de la adquisición del lenguaje dentro del aula de clase. Por lo tanto, bajo este paradigma la obtención de información resulta eficaz, pues permite identificar las características del contexto en que se desarrollará la investigación, las necesidades de los alumnos y las estrategias para mejorar el aprendizaje.

A lo largo de la investigación se obtuvieron datos empíricos, mediante la aplicación de diversos instrumentos para analizar la problemática detectada en la práctica escolar, que repercute en el desempeño de los alumnos.

3.2 Enfoque

En este apartado se sitúa nuestra práctica en el marco de la Investigación-Acción (I-A), partiendo del reconocimiento de que este tipo de investigación constituye una alternativa viable para dar respuesta a los problemas cotidianos que experimentan los docentes, además, se concibe como una herramienta que genera un cambio social y un saber sobre la realidad educativa, proporciona independencia y dominio a quienes la realizan.

En la actualidad existen numerosas maneras de investigar que pueden de cierta forma relacionarse en determinadas situaciones. Encontramos el modo usual de investigar científicamente, donde un grupo de expertos aborda un aspecto explícito de la realidad, para comprobar experimentalmente una hipótesis o para describirla. Generalmente en este tipo de investigación no interviene la comunidad en la que se está realizando el proceso, solo se pueden llegar a conocer los resultados.

Otras orientaciones buscan mayor intervención y apropiación del proceso y de los resultados por parte de los implicados, como lo es la Investigación-Acción. Este tipo de metodología es planteada como una forma de indagación práctica realizada por el profesorado para examinar las acciones humanas y las situaciones experimentadas dentro del ámbito

educativo, con el objetivo de mejorar sus acciones, por lo que demanda un protagonismo activo y autónomo por parte de los docentes.

La idea de la enseñanza como una actividad investigadora y autorreflexiva ha ido tomando un papel importante en el ámbito educativo. El profesor formula y problematiza su práctica, acopia datos en el suceder de su práctica dentro del salón de clases, los analiza e interpreta para generar nuevos interrogantes que serán puestos a investigación. Desde esta visión el docente se vuelve un sujeto práctico reflexivo.

La investigación acción nace en los años 40s, con base en la orientación del psicólogo social Kurt Lewin, quien define que el proceso de esta metodología está constituido por tres ciclos de reflexión: planificación, acción y evaluación de la acción; se determina por su flexibilidad, ya que es válido e incluso necesario realizar ajustes conforme avanza el estudio. Uno de los aspectos claves es partir de una idea general, sobre un tema de interés para elaborar un plan de acción.

Latorre (2003, p. 05) define la Investigación-Acción (I-A) como una “indagación práctica realizada por el profesorado, de forma colaborativa, con la finalidad de mejorar su práctica educativa a través de ciclos de acción y reflexión”, en lo anterior se destaca la idea de un cambio y mejoría de la acción educativa, sosteniendo que es posible mejorar la educación modificando las prácticas, siendo la reflexión el medio ideal para propiciar los cambios.

Desde nuestra experiencia, valoramos cómo este tipo de investigación hace posible que la práctica y la teoría se encuentre en un diálogo común en el que se comparan los datos de la realidad con los conceptos aprendidos y estos vuelven al escenario educativo para dar otro sentido a su práctica o enriquecerla.

Tabla 3.1. Perspectivas de la Investigación-Acción.

Modelo de Lewin	Modelo de Elliott	Modelo de Latorre
Una espiral de pasos: planificación, implementación y evaluación del resultado de la acción.	Un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma	Indagación práctica realizada por el profesorado, de forma colaborativa, con la finalidad de mejorar su práctica educativa a través de ciclos de acción y reflexión
Comienza con una «idea general» sobre un tema de interés sobre el que se elabora un plan de acción.	Las acciones van encaminadas a modificar la situación una vez que se logre una comprensión más profunda de los problemas.	«Espiral autorreflexiva»
Se hace un reconocimiento del plan, sus posibilidades y limitaciones, se lleva a cabo el primer paso de acción y se evalúa su resultado.	En el modelo de Elliott aparecen las siguientes fases: <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de una idea general. 	Se inicia con una situación o problema práctico.
El plan general es revisado a la luz de la información y se planifica el segundo paso de acción sobre la base del primero.	<ul style="list-style-type: none"> • Exploración o planteamiento de las hipótesis de acción como acciones que hay que realizar para cambiar la práctica. 	Se analiza y revisa el problema con la finalidad de mejorar dicha situación.
	<ul style="list-style-type: none"> • Construcción del plan de acción. 	Se implementa el plan o intervención a la vez que se observa, reflexiona, analiza y evalúa, para volver a replantear un nuevo ciclo.

Nota: Se retoman las ideas principales de cada Modelo de la Investigación-Acción. Elaboración propia sustentada en el libro “La investigación acción. Conocer y cambiar la práctica educativa”. Autor: Latorre.

3.3 El Proceso de Investigación-Acción

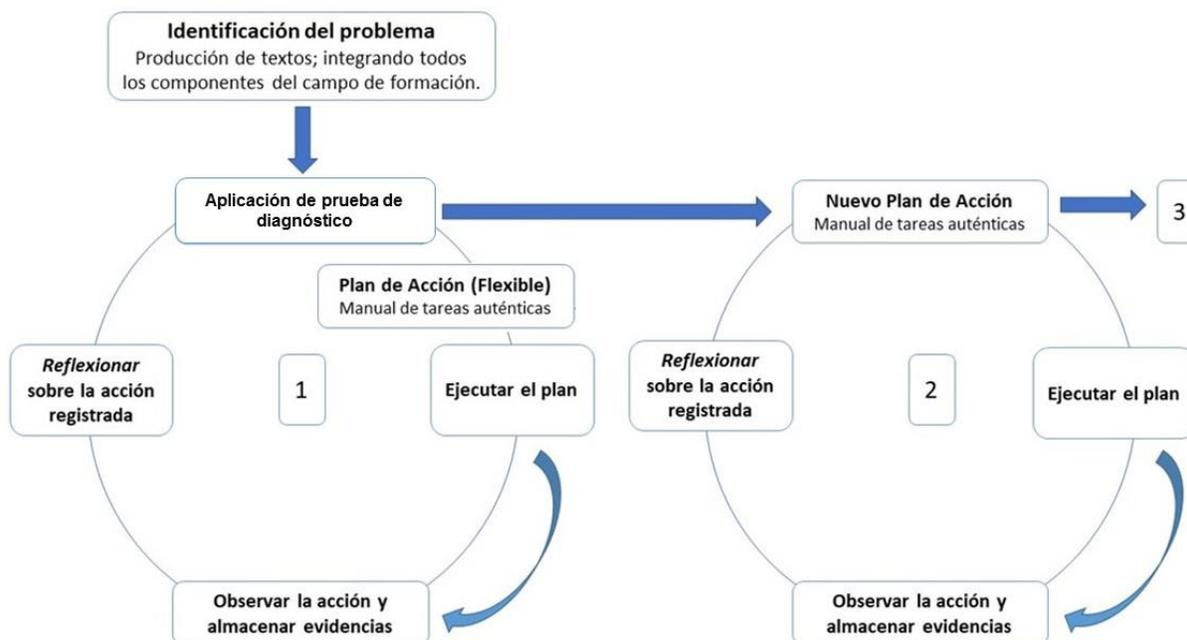
El proceso es un espiral de carácter cíclico, que se inicia con un problema identificado, se analiza y revisa con la finalidad de crear e implementar un plan que mejore dicha situación, mientras se pone en práctica el plan a la vez se observa, se analiza y evalúa para volver a plantear un nuevo ciclo. El plan incluye un diagnóstico del problema.

La ejecución satisfactoria de un plan de acción lleva cierto tiempo si requiere determinados cambios en la conducta de los participantes. El tiempo necesario para que cause un cambio dependerá de la regularidad de las interacciones que el profesorado tenga con el alumnado, o de la habilidad que tenga el profesorado para analizar la situación que intenta mejorar.

De manera general, el proceso en la espiral de la investigación-acción es el siguiente:

- Desarrollar un plan de acción para mejorar la práctica actual. El plan debe ser flexible, de manera que admita la adaptación a efectos imprevistos
- Actuar para ejecutar el plan, que debe ser deliberado y controlado.
- Observar la acción para almacenar evidencias que permitan evaluarla. La observación debe ser planificada, y llevar un diario para registrar los propósitos. El proceso de la acción y sus efectos deben observarse y controlarse individual o colectivamente.
- Reflexionar sobre la acción registrada durante la observación. La reflexión puede conducir a la reconstrucción del significado de la situación social y proveer la base para una nueva planificación y continuar otro ciclo.

Diagrama 3.1. Ciclos de reflexión



Nota: Esquema de espiral autorreflexiva, basado en los ciclos de la investigación-acción.

Como se puede observar en el diagrama anterior, se especifican dos ciclos de reflexión, el primero parte de la aplicación de una prueba de diagnóstico. En el segundo se inicia con el rediseño del Manual de Tareas Auténticas. Según la metodología que implementé, se tenía planeado hacer otro ciclo de diseño, intervención y reflexión, sin embargo, no fue posible por las condiciones de la contingencia sanitaria de la pandemia.

No es simplemente investigación, implica una presencia real, concreta e interrelacionada con los sujetos y tema de interés. Este enfoque implica reformular las acciones que han sido llevadas a cabo, no es hacer lo mismo de antes, sino la puesta en práctica desde una nueva perspectiva. Lo anterior supone un cambio en las concepciones de trabajo y demanda habilidades para planificar, orientar y evaluar los propios procesos cognitivos en relación con los contenidos de enseñanza.

3.4 Informantes Clave

Las prácticas de conducción y la observación participante desarrollada durante el octavo semestre de la licenciatura en educación primaria en la escuela primaria “Miguel Hidalgo” en el 5to grado grupo “A”, me permitieron generar un acercamiento con los docentes, alumnos y padres de familia implicados en las actividades de la institución, con lo cual pude reconocer el actuar de estos actores educativos y sus relaciones en cuanto a contextos comunicativo. Este trabajo de investigación tomó como muestra a los 25 alumnos que conforman el grupo.

La interacción con los informantes clave me brindó información profunda respecto al escenario, concepciones y prácticas que giran en torno al Campo de Formación con el que se trabajó, aun con la limitante del tiempo a la que nos enfrentamos. Mediante la observación participante logré reconocer la importancia que se da al lenguaje en el campo educativo, las concepciones que los alumnos tienen y las estrategias que se desarrollan en la institución y el aula cada trimestre como parte de los requerimientos del sistema educativo y los acuerdos del colectivo docente, para abonar a la adquisición de competencias comunicativas.

3.5 Técnicas e Instrumentos

Las técnicas juegan un papel fundamental en la investigación, cada técnica debe cubrir las necesidades que el tema o problema plantea, y deben ser eficaces para cubrir los objetivos planteados. Para fines de esta investigación se utilizaron las siguientes técnicas basadas en la observación:

- Observación participante: Utilizar la observación participante resulta más apropiado cuando se trabaja la I-A.

De acuerdo con las aportaciones de Latorre (2005) la observación participante

Implica la combinación de una serie de técnicas de obtención y análisis de datos entre las que se incluyen la observación y la participación directa. La observación participante es apropiada para el estudio de fenómenos que exigen que el investigador se implique y participe para obtener una comprensión del fenómeno en profundidad, como es el caso de los docentes investigadores. Esta técnica es una estrategia inherente a la investigación-acción, como lo es a la enseñanza, pues el profesional debe estar comprometido con el estudio de su práctica profesional. Lo que especifica y caracteriza este tipo de observación es su naturaleza participativa. (p.57).

A lo largo de mi estancia en la escuela primaria utilicé la observación participante, la cual me permitió reconocer la forma de trabajo que implementan los docentes en la asignatura de Español y de qué manera el dominio de los contenidos de esta asignatura repercute en otras asignaturas. Así mismo como los alumnos y padres de familia tienen interacciones en donde se vea reflejado el uso del lenguaje de diferentes formas. Para así identificar las fortalezas y áreas de oportunidad que se presentan ante el dominio de los aspectos del lenguaje.

- Diario del investigador: Es una técnica que goza de profundidad.

De acuerdo con Latorre (2005, p. 60) “El diario del investigador recoge observaciones, reflexiones, interpretaciones, hipótesis y explicaciones de lo que ha ocurrido. Aporta información de gran utilidad para la investigación”.

Las observaciones realizadas en las prácticas de conducción fueron registradas en el diario, donde se describen y analizan los sucesos vividos en el desarrollo de los planes de clase. Utilizar el diario del investigador me permitió reflexionar sobre mi actuar durante la implementación de las estrategias para así identificar su funcionalidad.

Las técnicas de investigación fueron aplicadas antes y durante la intervención con la finalidad de obtener la información necesaria que me permitiera identificar el desempeño y los resultados obtenidos durante el plan de acción diseñado. La información recabada fue utilizada durante la construcción de este documento.

3.6 Proceso de la Metodología

Durante el trabajo cotidiano en la escuela primaria, los docentes planeamos y proponemos a los estudiantes actividades que los motiven al aprendizaje y les permitan reflexionar en torno al contenido curricular con el fin de lograr los aprendizajes esperados en los alumnos, se espera que no se limiten a memorizar y repetir los temas abordados en el aula, sino que los comprendan, que se apropien de los contenidos y sean capaces de participar activamente en sus comunidades y en la sociedad. Dichas actividades, implican el uso de diversos recursos de distinto nivel de demanda cognitiva.

El proceso que se llevó a cabo durante esta investigación fue mediante los ciclos de reflexión, se inició con la aplicación de una prueba de conocimientos prácticos de Español, con la finalidad de obtener un diagnóstico, a partir de los resultados obtenidos en dicha prueba se identificó el problema a atender y se comenzó con el diseño de un plan de acción que consistió en la implementación de un Manual de tareas auténticas, que vinculara los temas de reflexión y las producciones durante el desarrollo de los proyectos de la asignatura de Español.

Una vez que el Manual estaba diseñado, se ejecutó conforme a las jornadas de práctica profesional. En esta segunda etapa, se llevó a cabo una observación detenida y la obtención de evidencias, la forma de trabajo fue combinando actividades en el cuaderno, con el libro de texto y el manual de tareas auténticas. Dicho manual pretendía que se obtuvieran productos parciales encaminados a la producción final. El primer ciclo de intervención se puso en marcha a principios del mes de enero y concluyó en el mes de febrero, dentro de las planeaciones

didácticas se diseñaban las secuencias de tal manera que se trabajara con el Manual. Además, cuando era necesario se consultaba el apartado de temas de reflexión, favoreciendo el conocimiento de aspectos teóricos y posteriormente prácticos.

La segunda intervención se realizó en el mes de marzo, considerando los inconvenientes identificados en el primer ciclo. Este tiempo de intervención fue limitado en comparación con el ciclo anterior, sin embargo se siguió con la misma lógica. En cada intervención se realizó una reflexión sobre los productos obtenidos, así como una devolución a los alumnos de los errores cometidos, con la finalidad de que no se comieran en la elaboración del producto final.

3.7 Cronograma

Tabla 3.2. Cronograma.



Nota: En el cronograma se muestran las actividades desarrolladas durante esta investigación. Elaboración propia.

3.8 Recursos

Tabla 3.3. Recursos.

Recursos	Materiales	-Programa de estudios 2011 -Libro de texto de Español -Impresora -Hojas blancas -Computadora
	Financieros	-El costo de utilizar materiales impresos: Hojas blancas \$300 Tinta para impresora \$300
	Humanos	-Docente en formación -Docente -Alumnos de 5° "A" -Profesora titular

Nota: Se muestran los recursos que necesarios para llevar a cabo la presente investigación. Elaboración propia.

CAPÍTULO IV. PLAN DE ACCIÓN

El presente plan de acción fue desarrollado bajo la metodología de investigación-acción, propuesta por Latorre (2005), la cual consiste en un ciclo autorreflexivo de la práctica docente a partir de la identificación de un problema general que permita el diseño de un primer plan de acción, con lo cual se genera un nuevo ciclo a partir del anterior y uno siguiente en caso de ser necesario.

El plan de acción tuvo por objetivo el diseño y la implementación de un Manual de Tareas Auténticas como alternativa para mejorar la comprensión y aprendizaje de los componentes curriculares que enmarca el Programa de estudios 2011 para cada proyecto de la asignatura de Español, el manual muestra actividades realizadas a partir de consignas, “las tareas auténticas que requieren un pensamiento de más alto nivel y una activa solución de problemas, también incrementan la motivación del estudiante porque son intrínsecamente más interesantes que la memorización o la aplicación de procedimientos sencillos”. (Shepard, 2008, p. 34, citado por García-Medina, A. et al, 2015, p. 62).

Es importante resaltar que cada consigna dio como resultado un producto parcial, para posteriormente llegar al producto final esperado en cada proyecto, por lo que fue indispensable generar espacios en los que los alumnos recibieran una evaluación y retroalimentación de cada producto. Además, las actividades parciales permiten al alumno ver el error como una oportunidad para aprender.

4.1 Tareas Auténticas

Cada vez son más las voces que señalan la necesidad de reajustar las características de las actividades que se proponen en las aulas, buscando transitar de situaciones simples y ajenas al contexto de los alumnos, hacia otras con verdadero sentido, que emulen la realidad y vinculen, en la medida de lo posible, la escuela y la vida. Es necesario también precisar que una evaluación auténtica, no puede realizarse si las actividades que los docentes plantean no son cercanas al contexto en que se desenvuelven cotidianamente los alumnos.

Las actividades auténticas se caracterizan por ser realistas y genuinas, presentan cierto grado de complejidad y en diversas ocasiones requieren ser trabajadas en colaboración entre pares. Al respecto, Ravela (2017, p. 11) menciona que las tareas actividades auténticas “implican un trabajo en varias fases o etapas para llegar, de manera progresiva, a uno o varios productos previamente definidos y orientados por el docente a través de instrucciones y modelos de acción”.

Retomando las investigaciones de Wiggins (1989, citado por INEE, 2018, p.61), una actividad auténtica se caracteriza por producir los modos en que las personas usan el conocimiento en situaciones reales. A continuación, analizaremos de manera particular las características propias de estas actividades:

- Son realistas: Tienden un puente entre la escuela y la vida.
- Propósito: La tarea tiene una finalidad definida, generalmente se refiere a obtener un producto.
- Destinatarios reales: Las actividades están dirigidas a personas que pueden percibir sus resultados y opinar sobre ellas.

- Incertidumbres: Requieren enfrentar y resolver problemas poco estructurados y que puedan tener más de una solución.
- Contextos colaborativos: Incluye oportunidades para trabajar entre pares o compartir impresiones.

Al trabajar con actividades auténticas los alumnos se convierten en parte activa del proceso de adquisición de conocimiento.

Tabla 4.1. Diferencias entre actividades comunes y tareas auténticas.

Actividades comunes	Tareas Auténticas	Indicador
Se espera una respuesta única	Requieren de un desempeño de calidad.	Se evalúa si el estudiante puede explicar, aplicar, realizar ajustes o justificar sus respuestas.
Las actividades no pueden ser conocidas con antelación por los alumnos.	El producto esperado es conocido con antelación.	Los criterios con los que se juzgará el trabajo son conocidos. Los estudiantes conocen de antemano los criterios de desempeño por los cuales van a ser evaluados, e incluso son partícipes de su desarrollo. La evaluación se convierte en un proceso público, participativo y transparente.
Carecen de contextos realistas	Exigen el uso del conocimiento en contextos propios del mundo real.	La tarea incluye un desafío y un conjunto de restricciones como las que se pueden encontrar en la vida real.
Proponen preguntas aisladas.	Constituyen desafíos para llegar a un producto de calidad.	La tarea es multifacética y no rutinaria.
Las tareas son simples.	Involucran consignas, y criterios no arbitrarios.	No son fáciles de calificar, pero no se sacrifica la validez.
Se llevan a cabo una sola vez, de modo que los estudiantes tienen una sola oportunidad para demostrar su aprendizaje.	Son iterativas: permiten revisiones, modificaciones y refinamientos.	El trabajo está diseñado para mostrar si el estudiante ha logrado un dominio y comprensión real del conocimiento. Se utilizan varios criterios de evaluación (o metas o indicadores de logro) que por otra parte han de corresponderse o han de estar presentes en la tarea o actividad.
El estudiante recibe un puntaje.	El estudiante recibe una retroalimentación útil que le permite confirmar el resultado de su trabajo.	La tarea está pensada no solo para valorar el rendimiento, sino también para mejorar el desempeño futuro.

Nota: Tabla retomada del texto “¿Cómo mejorar la evaluación en el aula?” Autores: Pedro Ravela, Beatriz Picaroni y Graciela Laureiro (2017)

La evaluación auténtica tiene su auge como modelo alternativo a las formas de evaluar predominantes de los sistemas educativos en el siglo XX, las cuales estuvieron orientadas principalmente a la memorización y reproducción de contenidos. De manera general, estas evaluaciones constituyen la etapa final del proceso de enseñanza, las producciones suelen ser

planteadas al finalizar un tema y pocas veces se permite que a los alumnos planificar sus producciones antes de la evaluación, ni elaborar una versión inicial para después reescribirla a partir de una devolución o revisión. Incrementando así la autonomía y el compromiso del alumno con su propio proceso de aprendizaje

Esta preocupación ha movilizó un modelo de enseñanza centrado en el aprendizaje que busca que el alumno sea activo en encontrar el sentido y comprensión de los contenidos y así construir un conocimiento coherente y organizado, y de esta forma, lograr aprendizajes profundos y significativos

Aunado a lo anterior, el Manual permite a los alumnos realizar producciones previas al producto final establecido, ya están directamente vinculadas con las actividades a desarrollar durante el proyecto, por tanto, los alumnos tienen la oportunidad de realizar producciones iniciales, recibir devoluciones, corregir y así, llegar a consolidar de manera más adecuada sus producciones finales.

Algunas de las nociones de evaluación auténtica fueron presentadas por Wiggins (1989) citado por Ravela, Picaroni y Loureiro (2017):

Pruebas auténticas son desafíos representativos de las tareas propias dentro de una disciplina determinada. Son diseñadas para enfatizar un grado de complejidad realista; enfatizan la profundidad más que la amplitud. Para hacer esto, necesariamente deben involucrar problemas poco estructurados y que tengan cierto grado de ambigüedad. (p.95)

La evaluación auténtica es una metodología de evaluación para el aprendizaje, conducida a través de tareas del mundo real que requieren que los estudiantes deban usar su conocimiento y habilidades, dando cuenta de desempeños creativos y efectivos, en contextos significativos.

La evaluación formativa es parte del proceso de enseñanza y su intención es apoyar al estudiante a progresar en el aprendizaje. Para que exista evaluación formativa son imprescindibles dos elementos: una buena explicación de qué es lo que se espera que el estudiante logre y una buena devolución a lo largo del proceso de trabajo para alcanzar dichos logros.

4.1.1 Devolución

La devolución valorativa se expresa a través de manifestaciones de aprobación o desaprobación. Está orientada hacia incidir en los aspectos afectivos, motivacionales y de esfuerzo en el aprendizaje. La devolución descriptiva se expresa a través de la especiación de los logros o progresos del alumno y ofrece modelos de trabajo o de acción, o procedimientos para la revisión y corrección por parte del alumno.

Wiggins (1989) va un poco más allá y realiza una interesante distinción entre tres conceptos: valoración, orientación y devolución propiamente dicha.

La valoración tiene lugar cuando entregamos a los alumnos juicios de valor acerca de su trabajo, sea en la forma de calificaciones, sea a través de expresiones tales como “te felicito”, “debes esforzarte más”, “insuficiente”, etcétera. La orientación consiste en consejos o sugerencias acerca de cómo mejorar el trabajo. La devolución es información que le permite al alumno comparar lo que intentó lograr con lo que efectivamente hizo. Cuanto más evidente sea la devolución, mejor será, porque ayudará al estudiante a darse cuenta por sí mismo de lo que ha logrado y lo que todavía no.

De acuerdo con otro ejemplo, el mejor tipo de devolución es la formativa ya que no hay juicios de valor, no hay elogios ni críticas. Se trata simplemente de un modo que permite que el propio estudiante compare lo que hizo con lo que se propuso hacer. Un camino posible es hacer que los estudiantes analicen tres trabajos escritos, uno muy bueno, uno intermedio y uno insatisfactorio, para luego comparar y analizar el propio trabajo. Otro camino es emplear rúbricas que permitan al estudiante autoevaluar distintas dimensiones de su trabajo.

4.1.2 El error para aprender

“Escribimos con tanta timidez que ni siquiera nos atrevemos a equivocarnos, si queremos lograr algo bueno debemos cometer errores”.

Pablo Boulosa

Comúnmente los errores son enmarcados con taches rojos y como fallas que se deben castigar, se lleva un control administrativo de errores y aciertos, antes de detenernos a reflexionar en la utilidad didáctica que eso podría tener, sentimos incapacidad de actuar ante las dificultades. Entrar al juego interminable de las correcciones, una y otra vez, parece ser en vano, se cree que no sirve de nada o se acepta que así, al menos el alumno lo ve corregido, sin embargo, Pablo Boulosa menciona que cometer errores es esencial para crecer, avanzar, para ampliar nuestra posibilidad, siendo así nuestra única oportunidad para progresar.

Dentro de la práctica docente se experimenta, por un lado, una sensación de malestar al darnos cuenta de que los alumnos cometen errores que se habían tratado de evitar con diversos medios, por otro, inseguridad al sumergirnos en lo que los alumnos tienen en su mente, el saber establecido. Se puede comprender que, los docentes, eviten en lo posible encontrarse con el error en su camino. Continuando con las ideas de Boulosa, por lo general los maestros piden a los alumnos que oculten todos los intentos fallidos, sin embargo, eso no quiere decir que no hayan tenido utilidad para ellos.

Contrario a lo anterior, en los modelos constructivistas, los errores no son considerados como fallas lamentables, Astolfi (1999, p. 14) considera los errores como “síntomas interesantes de los obstáculos con los que se enfrenta el pensamiento de los alumnos”, para aprender es necesario arriesgarse a errar, las experiencias compartidas y los errores de otros nos permiten mejorar todo el tiempo, cuando alguien no se equivoca es porque simplemente no hace nada.

Las fallas son pruebas de los procesos cognitivos de los alumnos como la señal de lo que afrontan los alumnos durante la elaboración de un producto o la solución de un problema. Puede llegar a suceder que aquello denominado error no lo sea, y que nos esté ocultando un avance que se está realizando. Pablo Boulosa asegura que no se trata de equivocarnos una y otra vez en lo mismo, más bien se trata de no desperdiciar los errores para aprender.

4.2 Diseño del Plan de Acción

Diseñar e implementar un *Manual de tareas auténticas*, con actividades planteadas a partir de consignas, con el cual se pretende conseguir los aprendizajes esperados correspondientes principalmente a la asignatura de Español.

El manual fue estructurado en tres grandes apartados:

- *Temas de reflexión*: Apartado elaborado a partir de los contenidos que enmarca el Programa de estudios 2011 y que no se especifican en el libro de textos. En este apartado se muestran aspectos teóricos, gráficos y ejemplos de los contenidos.
- *Ejercicios relacionados con los temas de reflexión*: Diseñados a partir de las dificultades observadas durante el trabajo con el manual de tareas auténticas, aquí, se dan orientaciones generales de las reglas básicas y posteriormente se realizan ejercicios que permitan poner en práctica dichas orientaciones.
- *Tareas auténticas*: Elaborado a partir de consignas de trabajo vinculadas a las producciones esperadas para el desarrollo del proyecto, que encaminan al alumno a ser usuarios efectivos de las prácticas sociales del lenguaje.

El diseño del plan de acción “Manual de Tareas Auténticas” ofrece situaciones de aprendizaje que propicien un reto cognitivo para los alumnos. A continuación se muestra y analiza el trabajo en el aula con dicho *Manual*.

4.2.1 Metodología Didáctica

Antes del proceso didáctico

- Diseñar el manual de acuerdo con el proyecto a trabajar durante las jornadas de práctica, con actividades que aporten aspectos teóricos y ejercicios sobre los temas de reflexión.
- Verificar que las actividades tengan relación con las producciones esperadas y que éstas puedan plasmarse dentro de la planeación didáctica, con la finalidad de que el trabajo sea un tejido entre todos los componentes y no como algo paralelo al proyecto correspondiente.

- Preparar el manual impreso para cada alumno.

Durante el proceso

- Presentar los propósitos de la estrategia y del proyecto correspondiente a los alumnos.
- Entrega del manual individual para realizar las actividades de acuerdo a las sesiones planeadas.
- Evaluar las actividades, dar devoluciones a los alumnos sobre sus trabajos.

Al finalizar el proceso

- Evaluar la funcionalidad de la estrategia, a través del avance de los alumnos.

Descripción de las Estrategias

El Manual de Tareas Auténticas como estrategia para fortalecer la redacción fue la propuesta de intervención llevada a cabo durante el cuarto bloque en el 5° grupo “A” de la escuela primaria Miguel Hidalgo, en el ciclo escolar 2019-2020. Lo anterior me permitió reconocer la importancia de la redacción no sólo para el proceso de enseñanza en la asignatura de Español sino en todas las asignaturas que componen la malla curricular en educación primaria.

Dicha propuesta me permitió identificar las áreas de oportunidad en busca de la mejora de los aprendizajes de los alumnos. En cuanto a mi práctica profesional, logré el diseño de un material específico para mi grupo de prácticas, a partir de un análisis minucioso del programa de estudios y el libro de texto de Español. Lo anterior, me da la posibilidad de diseñar materiales similares en un futuro no tan prolongado. Asimismo, me facilitó comprender sólidamente la estructura del programa de estudios y el libro de texto del Campo de Formación Lenguaje y Comunicación.

Durante las prácticas de conducción en la asignatura de Español, se diseñó una serie de tareas auténticas que estuvieran inmersas dentro de las sesiones de la planeación didáctica, con el fin de lograr los aprendizajes esperados marcados en cada proyecto, combinando los temas de reflexión y las producciones esperadas al trabajar con la práctica social del lenguaje correspondiente.

En el marco de mi formación profesional, este trabajo me permitió desarrollar habilidades docentes para generar actividades auténticas y complementarias al libro de texto, específicamente en el conocimiento del sistema de escritura y ortografía, con miras a fortalecer la redacción de los alumnos no sólo en los niveles superiores del lenguaje, sino abonando desde la base del conocimiento gráfico-ortográfico, así como el sintáctico-gramatical.

El Programa de Estudios 2011, demanda que los alumnos utilicen eficientemente el lenguaje, que produzcan diversos tipos de texto y reflexionen sobre las características, funcionamiento y uso del lenguaje (aspectos, gráficos, ortográficos, de puntuación y morfosintácticos), por lo cual se diseñó un Manual que permita al alumno conocer elementos básicos que servirán para la producción de textos.

RESULTADOS

Organización del Manual para el Ciclo 1

A continuación se muestran de manera general las actividades a implementar con el manual durante la jornada de prácticas en el mes de febrero.

Tabla 1. Organización de las Tareas Auténticas.

Mes	Practica social del lenguaje	Aprendizaje esperado	Tipo de meta de aprendizaje				Justificación
			Conocimiento	Razonamiento	Habilidad	Creación de producto	
FEBRERO	Bloque IV Práctica social del lenguaje 11: Escribir una obra de teatro con personajes de textos narrativos	•Identifica las características de un personaje a partir de descripciones, diálogos y su participación en la trama. Consigna: Respuestas a preguntas referentes a un cuento. Consigna: Descripción de personajes con frases adjetivas.		X	X		Los alumnos deben identificar las características del personaje y expresarlo por medio de adjetivos.
		•Adapta la expresión de sus diálogos, de acuerdo con las intenciones o características de un personaje. Consigna: Escribir un guion a partir de un texto narrativo.				X	
		•Emplea la puntuación correcta para organizar los diálogos en una obra teatral, así como para darle la intención requerida al diálogo. Consigna: Escribir los signos de puntuación faltantes en fragmentos de guiones dramáticos.	X	X			Los alumnos deben conocer la función de los signos de puntuación.

Nota: Se muestra la correspondencia entre los aprendizajes esperados y las tareas del manual. Elaboración propia.

El Manual fue elaborado a partir de las orientaciones de cada proyecto, teniendo como base las producciones para el desarrollo del proyecto (a partir de las cuales se diseñaron las

tareas auténticas) y los temas de reflexión. La primera intervención se realizó durante la jornada de prácticas del 17 al 28 de febrero, por lo que los productos fueron implementados dentro de los planes del curso “Práctica Profesional”. (Ver tabla 1). Aunque se trabajó diariamente con la asignatura de Español, las tareas auténticas del manual se planearon en cuatro sesiones.

La práctica social del lenguaje con la que se trabajó fue:

- ❖ Escribir una obra de Teatro con personajes de textos narrativos

Los aprendizajes esperados que se buscaron alcanzar y a partir de los cuales se crearon las actividades del manual y guiaron la elaboración de los productos de aprendizaje fueron:

- Identifica las características de un personaje a partir de descripciones, diálogos y su participación en la trama.
- Adapta la expresión de sus diálogos, de acuerdo con las intenciones o características de un personaje.
- Emplea la puntuación correcta para organizar los diálogos en una obra teatral, así como para darle la intención requerida al diálogo.

Fotografía 1. Planeación Didáctica.

ESCUELA: PRIMARIA MIGUEL HIDALGO		C.C.T: 15EPR2008F		GRADO Y GRUPO: 5° A		TRIMESTRE II	
PROFRA. TITULAR: MIRIAM IBARRA FLORES				FECHA DE APLICACION: DEL 17 AL 28 DE FEBRERO DE 2020			
DOCENTE EN FORMACION: ITZEL ALEJANDRA YANEZ GIRON							
Asignatura:	Español	Bloque:	IV	Práctica social del lenguaje 11:	Escribir una obra de teatro con personajes de textos narrativos	Tipo de texto:	Dramático
Aprendizajes esperados:	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce la estructura de una obra de teatro. • Identifica las características de un personaje a partir de descripciones, diálogos y su participación en la trama. • Adapta la expresión de sus diálogos, de acuerdo con las intenciones o características de un personaje. • Emplea la puntuación correcta para organizar los diálogos en una obra teatral, así como para darle la intención requerida al diálogo. 						
Actividades							
Fecha	Inicio						Material
Lunes 17 de febrero	-Dar a conocer a los alumnos el propósito del proyecto y cuál será el producto final, para lo cual deberán elaborar un lápiz a manera de separador y responder las siguientes preguntas de inicio: ¿Cuál es la finalidad de los textos narrativos?, ¿Cómo se van presentando los hechos?, ¿Cuáles son las partes de los textos narrativos? -Leer a los alumnos el cuento de "Caperucita roja". -Se reparte a los alumnos su manual, deberán ordenar cuatro imágenes y responder algunas preguntas referentes al cuento.						-Separador -Manual
Miércoles 19 de febrero	-Se coloca en el pizarrón la palabra "Estereotipo" y mediante las tarjetas de la suerte se pide a cinco alumnos que pasen a escribir las ideas que tengan sobre el significado de la palabra, al finalizar, de manera grupal se decide cuáles ideas permanecen, se borran o se agregan. -Se colocan las siguiente imágenes en el pizarrón, los alumnos escribirán debajo de ellas el estereotipo que se les asigna y posteriormente los rasgos psicológicos (carácter) y morales (conducta) que los describen. 						-Imágenes para el pizarrón -Manual -Cuaderno
	-Se pide a los alumnos que describan en su manual tres personajes, cada uno con diferentes adjetivos calificativos.						

Nota: Se muestran algunos días de la planeación didáctica, se pueden observar las actividades a realizar con el manual. Elaboración propia.

Los aprendizajes esperados mencionados fueron trabajados de igual forma con el libro de Español y el cuaderno, por lo cual se obtuvieron diversos productos que encaminaron a los alumnos a la producción final. En cada tarea auténtica realizada, se hacía una devolución a los alumnos, con la finalidad de que los errores cometidos en este producto previo fueran corregidos y no se cometieran en el producto final.

Considero que la devolución es parte importante del proceso de aprendizaje, ya que permite a los alumnos identificar sus debilidades y áreas de oportunidad para mejorar.

En sus investigaciones, Ravela (2015), menciona lo siguiente respecto a la devolución:

La devolución valorativa se expresa a través de manifestaciones de aprobación o desaprobación. Está orientada a los aspectos afectivos, motivacionales y de esfuerzo en el aprendizaje. La devolución descriptiva se expresa a través de la especificación de los logros o progresos del alumno y ofrece modelos de trabajo o de acción, o procedimientos para la revisión y corrección por parte del alumno. (p. 72)

Las actividades se planearon en función de los requerimientos del currículo, sin embargo, en algunas actividades se permitía a los alumnos elegir a sus personajes preferidos para realizar sus descripciones, con la finalidad de que se sintieran más motivados e interesados ante la actividad. La forma de trabajo fue variada, se plantearon actividades a realizar de manera individual, en parejas o grupal (Ver fotografía 2).

Fotografía 2. Trabajo con Tareas Auténticas.



Nota: Alumna realizando la actividad correspondiente al manual. Elaboración propia.

Sesión 1- Primer Ciclo

La primera tarea auténtica se implementó el 17 de marzo, al inicio del proyecto, cuando se dieron a conocer los propósitos del proyecto a trabajar durante las siguientes dos semanas, de tal manera que sirvió para contextualizar a los alumnos ante el contenido a trabajar. Primero se respondieron unas preguntas en el cuaderno, y enseguida se dio paso al trabajo con el Manual.

La tarea consistía en escuchar el cuento de Caperucita Roja, a partir del cuento, los alumnos debían ordenar cronológicamente una serie de imágenes (Caperucita con su mamá, caperucita en el bosque, caperucita en casa de su abuela, el leñador atrapa al lobo) de acuerdo a los sucesos de la historia. Posteriormente se presentaron una serie de preguntas a las que se debía dar respuesta de manera individual (Ver fotografía 3).

Lo anterior permitió un acercamiento a los alumnos sobre cómo se pueden identificar las características de los personajes no sólo físicamente, sino su personalidad y conductas, la forma en que se van presentando los hechos y compartir sus impresiones sobre el cuento, por tanto, esta actividad presenta una relación implícita con el aprendizaje esperado “Identifica las características de un personaje a partir de descripciones, diálogos y su participación en la trama”.

La comprensión por parte de los alumnos fue buena, lograron ordenar las imágenes correctamente y responder con coherencia las preguntas, pero presentaban errores de ortografía, omitían acentos en algunas palabras (Ver fotografía 4).

Fotografía 3. Primera actividad.

TAREAS AUTÉNTICAS

★ A partir de la lectura del cuento "Caperucita Roja", ordena cronológicamente las siguientes imágenes.

- Responde lo siguiente:
- 1.- ¿Qué contenía la cesta que la mamá de Caperucita preparó para la abuela?
 - 2.- Si tú estuvieras en el lugar de Caperucita, ¿Qué le hubieras dicho al lobo?
 - 3.- ¿Qué harías si tienes que cruzar el bosque solo?
 - 4.- ¿Por qué el lobo quería saber a dónde iba Caperucita?
 - 5.- ¿Qué harías si no reconoces la voz de tu abuela?

Nota: Se expone la primera tarea auténtica del manual, sin realizar. Elaboración propia.

Fotografía 4. Evidencia de la primera actividad.

TAREAS AUTÉNTICAS

★ A partir de la lectura del cuento "Caperucita Roja", ordena cronológicamente las siguientes imágenes.

- Responde lo siguiente:
- 1.- ¿Qué contenía la cesta que la mamá de Caperucita preparó para la abuela?
Una tarta y manguito.
 - 2.- Si tú estuvieras en el lugar de Caperucita, ¿Qué le hubieras dicho al lobo?
Mala regreso a tu área de donde veniste.
 - 3.- ¿Qué harías si tienes que cruzar el bosque solo?
Pasaría una lancha y compañía rápida.
 - 4.- ¿Por qué el lobo quería saber a dónde iba Caperucita?
Para comérsela a la abuela y a caperucita.
 - 5.- ¿Qué harías si no reconoces la voz de tu abuela?
Le diría cosas bien y me iría a correr.
- Buen trabajo. Cuida los acentos ya que en varias ocasiones olvidas colocarlos.

Nota: Producto elaborado de manera individual por una alumna de 5º "A". Elaboración propia.

Lo anterior infiere que existe la necesidad de abordar conocimientos gráficos y ortográficos para desarrollar una escritura más sólida y que los alumnos puedan expresar ideas con claridad. No obstante, se obtuvieron respuestas en donde se observan reflexiones importantes en cuanto a qué hubieran hecho los alumnos si se encontraran en esa situación, o, cómo actuarían si no reconocieran la voz de su abuela.

Sesión 2 - Primer Ciclo

La segunda actividad de tareas auténticas se realizó el 19 de marzo, y ésta se relaciona nuevamente con el aprendizaje esperado "Identifica las características de un personaje a partir de descripciones, diálogos y su participación en la trama", pero aquí nos enfocamos únicamente en la identificación de las características de un personaje a través de las descripciones, con la finalidad de retomar y trabajar con el tema de reflexión marcado en el Programa de estudios 2011, en donde se indica que se deben abordar los adjetivos calificativos.

Debido a que en el libro de texto no hay algún apartado en donde se exponga información a los alumnos sobre las frases adjetivas para describir a los personajes, se diseñó un apartado de este contenido dentro del Manual, con la finalidad de que los alumnos consultaran el uso de los adjetivos y algunos ejemplos para posteriormente ponerlos en práctica al realizar la tarea auténtica. (Ver Fotografía 5).

Fotografía 5. Apartado – Temas de Reflexión.

ADJETIVOS CALIFICATIVOS

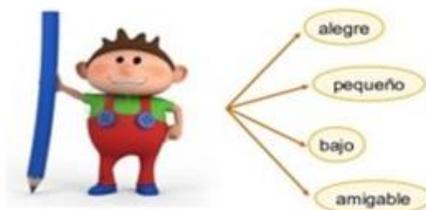
- El adjetivo es una palabra que se utiliza para expresar características o propiedades atribuidas a un sustantivo.

Siempre concuerdan en género y número.

Ejemplos

- El libro pequeño / Los libros pequeños
- La tortuga lenta / Las tortugas lentas

¿Cómo es el niño?



- La camioneta era **blanca**.
- El automóvil es **chico**.
- No podrás beber del vaso **roto**.
- Esta cama es **cómoda**.
- Prepararé una **deliciosa** comida.

Ubicación/Relación curricular— Libro de texto, páginas 31, 129, 159

Nota: Se expone el contenido dentro del apartado “Temas de Reflexión”. Elaboración propia.

Previamente, se pidió a los alumnos que de tarea, para esta sesión, llevaran al salón de clases tres ilustraciones sobre los personajes que ellos eligieran. Con sus imágenes listas para trabajar, se repartió el manual y de manera grupal se dio lectura al apartado de adjetivos calificativos, se comentó brevemente sobre el contenido y posteriormente realizaron la actividad de manera individual. En este producto se pedía al alumno que describiera a sus personajes utilizando frases adjetivas (Ver fotografía 6).

Fotografía 6. Segunda actividad.



Nota: Se muestra la segunda actividad del manual, sin realizar. Elaboración propia.

Fotografía 7. Evidencia de la segunda actividad.



Nota: Producto elaborado de manera individual por un alumno de 5° "A". Elaboración propia.

En esta actividad se agregaron viñetas de información breve, con la finalidad de recordar a los alumnos los elementos esenciales que debían utilizar para realizar la tarea, además si se presentaba alguna duda sobre el tema, tenían la oportunidad de consultar nuevamente su manual en el apartado de adjetivos dentro de los temas de reflexión. La mayoría de los alumnos realizó la actividad correctamente, utilizando frases apropiadas a su personaje, sin embargo, la falta de acentos continuaba, al momento de la revisión, se realizaban las observaciones en cada producto pero dentro del diseño del manual, no había un espacio destinado para realizar una corrección de los errores detectados (Ver Fotografía 7).

Al notar que la falta de acentos era muy constante, dentro de los temas de reflexión del manual se agregó información que permitiera a los alumnos conocer el uso adecuado de los acentos.

Sesión 3 - Primer Ciclo

El 24 de febrero, se llevó a cabo la tercera sesión, logrando un mayor acercamiento al producto final esperado para este proyecto. El aprendizaje que se trabajó con esta actividad fue “Adapta la expresión de sus diálogos, de acuerdo con las intenciones o características de un personaje”. Para iniciar, se leyó a los alumnos el cuento de “El ratón del campo y el ratón de la ciudad”, después, mediante las tarjetas de la suerte se formaron las parejas para que realizaran un guion de obra de teatro basado en el cuento que escucharon (Ver Fotografía 8).

Fotografía 8. Tercera actividad.

TAREAS AUTÉNTICAS

En los guiones dramáticos, algunos signos de puntuación se emplean con el fin de apoyar la presentación escénica.

Dar a conocer a los alumnos el cuento de “El ratón de campo y el ratón de la ciudad” a manera de ejemplo para la redacción que realizarán.

★ En parejas redacten un diálogo en donde protagonicen a una persona del campo y otra de la ciudad.

TAREAS AUTÉNTICAS

Recuerda utilizar los signos !, ? y -.

Fotografía 9. Evidencia de la tercera actividad.

Diego José Pat Ma Coronado Ube

TAREAS AUTÉNTICAS

En los guiones dramáticos, algunos signos de puntuación se emplean con el fin de apoyar la presentación escénica.

Dar a conocer a los alumnos el cuento de “El ratón de campo y el ratón de la ciudad” a manera de ejemplo para la redacción que realizarán.

★ En parejas redacten un diálogo en donde protagonicen a una persona del campo y otra de la ciudad.

ratón de campo - ¡Hola! ¡ya vine!

ratón de ciudad - ¿Quiero jugar el que dicen play 4?

ratón de campo - ¡Vine un ratón y podemos jugar

ratón de ciudad - ¿Quiero pizza? ¿adomicilio?

ratón de campo - No mejor papirito adomicilio

ratón de campo - acabando de comer

ratón de campo - ¡yame voy gracias

Últimas 6 los signos de puntuación adecuados sin embargo falló más

Recuerda utilizar los signos !, ? y -.

Nota: Producto elaborado por un alumno de 5º “A”. Aunque la actividad fue en pareja, se obtuvieron productos individuales. Elaboración propia.

Nota: Se expone la tercera tarea auténtica del manual, sin realizar. Elaboración propia.

El resultado de la actividad fue bueno, pues los alumnos trabajan bien en pareja. El objetivo de la actividad se logró, la expresión de los diálogos concordaba con las características de los personajes. Además, los alumnos tuvieron la libertad de agregar aspectos relacionados a su vida, pues la consigna decía lo siguiente:

“En parejas, redacten un diálogo en donde protagonicen a una persona del campo y otra de la ciudad”, realmente pusieron en práctica el hecho de protagonizar a los personajes del guion, por ejemplo, en el producto de la imagen anterior (Ver figura 16), los alumnos colocan

diálogos como “¿Quieres jugar al que le dicen Play 4?”, debido a que está dentro de las actividades que realizan cotidianamente.

En esta actividad se colocó una viñeta, recordando a los alumnos que debían utilizar los signos de puntuación correspondientes al redactar un guion de teatro. La mayoría de los alumnos realizó su producción con los signos de puntuación necesarios (guiones, signos de interrogación, signos de admiración, puntos, comas, acentos). Se observó un avance en cuanto a los acentos, esta vez necesitaron menos correcciones. Se distinguen claramente las características de un personaje y otro, además los diálogos son coherentes con la situación y la sucesión de los hechos, sin embargo, en algunos guiones faltó profundidad (Ver fotografía 9).

Sesión 4 - Primer Ciclo

La última tarea auténtica fue implementada el 25 de febrero, la consigna se relaciona con el aprendizaje esperado “Emplea la puntuación correcta para organizar los diálogos en una obra teatral, así como para darle la intención requerida al diálogo”.

Durante el diseño del manual se agregó (dentro de los temas) un apartado de signos de puntuación, donde se aborda el uso y ejemplos de todos los signos de puntuación que marca el Programa de Estudios 2011.

La intención era que a lo largo del trabajo con las diferentes prácticas sociales del lenguaje los alumnos pudieran consultar este apartado conforme se fuera requiriendo, puesto que en algunos proyectos se repiten los signos de puntuación a utilizar (Ver fotografía 10).

Por lo tanto, antes de iniciar con la actividad individual, se realizó un repaso grupal acerca del uso de los signos de puntuación en guiones dramáticos.

Fotografía 10. Apartado –Temas de Reflexión. Signos de puntuación.

SIGNOS DE PUNTUACIÓN

Coma
Indica las pausas cortas. Se emplea para separar frases que tengan la misma idea, así como listas y enumeraciones.
Los niños están jugando, las maestras observan, y los padres no paran de reír.

Punto
Se utiliza para realizar una pausa larga al final de cada frase u oración.
Muchas personas están de acuerdo en que la familia es importante para el desarrollo del individuo.

Punto y coma
Se utiliza para oraciones compuestas, donde se encuentre más de un verbo o enumeraciones complejas donde ya existan comas.
En ocasiones salíamos juntos al parque, a veces al cine, pero siempre salíamos juntos.

Dos puntos
Se usa para dar paso a una enumeración, luego de saludos de cortesía en cartas, antes de citas textuales y en diálogos.
La casa tenía: una ventana, puertas, techo y algunos cuartos.

SIGNOS DE PUNTUACIÓN

Signos de interrogación
Se usan al hacer una pregunta o para expresiones de incertidumbre.
¿Puedes hacerme un favor?

Signos de admiración
Se usan para señalar expresiones imperativas o de sorpresa.
*¡Qué felicidad que estés aquí!
Ricardo, ¡debes venir inmediatamente!*

Paréntesis
Se utilizan para explicar una parte específica de la oración y para acentuar datos específicos.
Marcela Valencia (la chica más hermosa de la clase) no calificó en el examen.

Comillas
Son utilizadas para realizar citas textuales no mayor a un párrafo, para indicar ironía o sarcasmo, para indicar un acento o resaltar una frase.
“Tu amigo es tan ‘hermoso’ que no tiene novia.”

Ubicación curricular— Libro de texto, páginas 16, 104, 133

Nota: Se expone el contenido dentro del apartado “Temas de Reflexión”. Elaboración propia.

La actividad consistía en escribir los signos de puntuación faltantes en diversos fragmentos de guiones de teatro, además de responder algunas preguntas de reflexión sobre la función de los signos de puntuación. (Ver fotografía 11).

Fotografía 11. Cuarta actividad.

TAREAS AUTÉNTICAS

★ **Escribe guion largo donde corresponde.**

D. INÉS ¿Qué es esto? Sueño..., deliro.

D. JUAN ¡Inés de mi corazón!

D. INÉS ¿Es realidad lo que miro, o es una fascinación...? Tenedme... apenas respiro... Sombra... huye por compasión. ¡Ay de mí...!

(Desmáyese doña Inés y don Juan la sostiene. La carta de don Juan queda en el suelo abandonada por doña Inés al desmayarse).

BRIGIDA La ha fascinado vuestra repentina entrada, y el pavor la ha trastornado.

★ **Responde.**

¿Cuál es la función de los puntos suspensivos en el fragmento anterior de Don Juan Tenorio? _____
¿Por qué? _____

¿Cuál es la función de los paréntesis en el fragmento anterior?

★ **Anota los signos de puntuación que faltan en el siguiente fragmento.**

D. JUAN ____ A dónde va, doña Inés ____

D. INÉS ____ Déjeme salir, don Juan ____

D. JUAN ____ Qué la deje salir ____

BRIGIDA ____ Señor, sabiendo ya el accidente del fuego, estará impaciente por su hija el comendador ____

Nota: Se muestra la cuarta actividad del manual, sin realizar. Elaboración propia.

Fotografía 12. Evidencia de la cuarta actividad.

TAREAS AUTÉNTICAS

★ **Escribe guion largo donde corresponde.**

D. INÉS - ¿Qué es esto? Sueño..., deliro.

D. JUAN - ¡Inés de mi corazón!

D. INÉS - ¿Es realidad lo que miro, o es una fascinación...? Tenedme... apenas respiro... Sombra... huye por compasión. ¡Ay de mí...!

(Desmáyese doña Inés y don Juan la sostiene. La carta de don Juan queda en el suelo abandonada por doña Inés al desmayarse).

BRÍGIDA - La ha fascinado vuestra repentina entrada, y el pavor la ha trastornado.

★ **Responde.**

¿Cuál es la función de los puntos suspensivos en el fragmento anterior de Don Juan Tenorio? Indicar que la idea es conclusiva
¿Por qué? por que no se termina la frase

¿Cuál es la función de los paréntesis en el fragmento anterior?

Indicar una cita.

★ **Anota los signos de puntuación que faltan en el siguiente fragmento.**

D. JUAN - ¿ A dónde va, doña Inés ?

D. INÉS - ¡ Déjeme salir, don Juan !

D. JUAN - ¿ Qué la deje salir ?

BRÍGIDA - Señor, sabiendo ya el accidente del fuego, estará impaciente por su hija el comendador .

Nota: Producto elaborado de manera individual por una alumna de 5º "A". Elaboración propia.

La mayoría de los alumnos concretaron la actividad de manera correcta, no hubo mayor dificultad en la identificación de los signos requeridos para completar los fragmentos de la actividad. Esta fue la última estrategia implementada antes de pasar a la redacción del producto final, por lo que los alumnos tenían que demostrar que adquirieron el conocimiento sobre la utilización de los signos de puntuación en los guiones dramáticos, ya que si dominaban estos aspectos esenciales para la elaboración de un guion de teatro seguramente lo harían bien en el producto final (Ver fotografía 12).

Organización del manual para el ciclo 2

A continuación se muestran de manera general las actividades a implementar con el manual durante la jornada de prácticas en el mes de marzo.

Tabla 2. Organización de las Tareas Auténticas. Segunda Intervención.

Mes	Práctica social del lenguaje	Aprendizaje esperado	Tipo de meta de aprendizaje				Justificación
			Conocimiento	Razonamiento	Habilidad	Creación de producto	
MARZO	Bloque IV	<ul style="list-style-type: none"> • Usa nexos para indicar orden y relación lógica de ideas. Consigna: Interpretar una gráfica.	x		x		Los alumnos deben conocer los nexos para utilizarlos en sus interpretaciones.
	Práctica social del lenguaje 12: Reportar una encuesta	<ul style="list-style-type: none"> • Emplea tablas de datos y gráficas de frecuencia simple para complementar la información escrita. Consigna: Elaborar una gráfica a partir de los datos registrados en una tabla.		x			Se requiere de un análisis de datos para obtener una gráfica.
		<ul style="list-style-type: none"> • Escribe conclusiones a partir de datos estadísticos simples. Consigna: Interpretar una gráfica.		x			Los alumnos deben realizar conclusiones a partir de observar tablas y gráficas.

Nota: Se muestra la correspondencia entre los aprendizajes esperados y las tareas del manual. Elaboración propia.

La segunda intervención se realizó durante la jornada de prácticas del 04 al 13 de marzo, por lo que los productos fueron implementados dentro de los planes del curso “Práctica Profesional” (Ver fotografía 13). Aunque se trabajó diariamente con la asignatura de Español, las tareas auténticas del manual se planearon en dos sesiones, a causa de que se acortó el tiempo por la aplicación del examen trimestral.

La práctica social del lenguaje con la que se trabajó fue:

- ❖ Reportar una encuesta.

Los aprendizajes esperados que se buscaron alcanzar y a partir de los cuales se crearon las actividades del Manual y guiaron la elaboración de los productos de aprendizaje fueron:

- Usa nexos para indicar orden y relación lógica de ideas.
- Emplea tablas de datos y gráficas de frecuencia simple para complementar la información escrita.
- Escribe conclusiones a partir de datos estadísticos simples.

Fotografía 13. Planeación Didáctica.

ESCUELA:	PRIMARIA MIGUEL HIDALGO	C.C.T:	15EPR2088F	GRADO Y GRUPO:	5° A	TRIMESTRE	II
PROFRA. TITULAR:	MIRIAM IBARRA FLORES	FECHA DE APLICACION:	DEL 04 AL 13 DE MARZO DE 2020				
DOCENTE EN FORMACION:	ITZEL ALEJANDRA YANEZ GIRON						

Asignatura:	Español	Bloque:	IV	Práctica social del lenguaje 12:	Reportar una encuesta	Tipo de texto:	Expositivo
Aprendizajes esperados:	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce la estructura y función de un reporte de encuesta. • Usa nexos para indicar orden y relación lógica de ideas. • Emplea tablas de datos y gráficas de frecuencia simple para complementar la información escrita. • Escribe conclusiones a partir de datos estadísticos simples. 						

Desarrollo		
Fecha	Actividades	Materiales
Jueves 05 de marzo	<p>-Se da inicio preguntando a los alumnos: ¿Qué tipo de preguntas existen?, ¿Qué tipos de preguntas se utilizan en las encuestas?</p> <p>-Se coloca una lámina con la siguiente información sobre los tipos de preguntas de una encuesta y se pide a los alumnos que realicen el apunte correspondiente en su libreta.</p> <p>-Se repartirá un manual a los alumnos para trabajar de manera individual.</p> <p>-En el manual se encontrará el siguiente texto "Juan quiere poner un puesto de bebidas de frutas tropicales y necesita saber cuáles son las mejores opciones y quiénes serían sus mejores compradores. Por eso quiere elaborar una encuesta para que la respondan personas cuyas edades van de quince a treinta años".</p>	<p>-Lámina con información sobre los tipos de preguntas en una encuesta</p> <p>-Manual individual</p>
Martes 10 de marzo	<p>-Se inicia preguntando a los alumnos cuál es su bebida favorita, se anotan los datos en una tabla y posteriormente se realiza la gráfica correspondiente a las respuestas obtenidas.</p> <p>-De manera individual, los alumnos realizan en su manual la siguiente actividad:</p> <p>-Para finalizar, organizados en pareja, comparten sus interpretaciones y formulan otra entre pares, con la finalidad de complementar las ideas iniciales, con las ideas de sus compañeros.</p>	<p>-Tarjetas de la suerte</p> <p>-Manual</p>

Nota: Se exponen las secuencias didácticas en donde están inmersas las tareas auténticas. Elaboración propia.

Los aprendizajes esperados mencionados fueron trabajados de igual forma con el libro de Español y el cuaderno, por lo cual se obtuvieron diversos productos que encaminaran a los alumnos a la producción final. En cada tarea auténtica realizada, se hacía una devolución a los alumnos, con la finalidad de que los errores cometidos en este producto previo fueran corregidos y no se cometieran en el producto final.

Durante el primer ciclo de la implementación del Manual de tareas auténticas se pudo identificar que el diseño limitaba a los alumnos el espacio para la corrección de errores. A diferencia de la primera propuesta de intervención, en esta se designó un espacio justo después de la consigna anterior para que los alumnos realizaran las correcciones necesarias.

Sesión 1 - Segundo Ciclo

La sexta actividad corresponde al ciclo dos, los alumnos tenían que redactar seis preguntas de acuerdo a un planteamiento inicial. Antes de pasar a esta actividad, se colocó una lámina sobre los tipos de preguntas que se utilizan en una encuesta, después los alumnos realizaron un apunte sobre el tema y de manera grupal, se formularon preguntas como ejemplo para los alumnos y posteriormente se pasó al trabajo individual con el manual.

Planteamiento dentro de la tarea auténtica:

“Juan quiere poner un puesto de bebidas de frutas tropicales y necesita saber cuáles son las mejores opciones y quiénes serían sus mejores compradores. Por eso quiere elaborar una encuesta para que la respondan personas cuyas edades van de quince a treinta años”.

Las preguntas que se formularon por parte de los estudiantes fueron correctas, eran coherentes con el objetivo que se perseguía en el planteamiento inicial para guiar la elaboración del cuestionario. Sin embargo, no colocaron los acentos correspondientes en cada pregunta. Por lo que esta vez se agregó información sobre este contenido, existió una inconsistencia ya que debió diseñarse antes de realizar la consigna, para que se consultara de manera grupal y después se pusiera en práctica dentro de la tarea auténtica.

Fotografía 14. Tarea Auténtica con corrección.

TAREAS AUTÉNTICAS

Lee con atención el siguiente texto y redacta seis preguntas (combinando entre preguntas abiertas y mixtas).

Juan quiere poner un puesto de bebidas de frutas tropicales y necesita saber cuáles son las mejores opciones y quiénes serían sus mejores compradores. Por eso quiere elaborar una encuesta para que la respondan personas cuyas edades van de quince a treinta años.

1: ¿Te gusta la fruta?
Si NO *¿Por qué?*

2: ¿Cuántos vasos de agua tomas al día?
R: *3*

3: ¿Cuál es la fruta favorita?
a) sandía b) melón c) fresa d) otra

4: ¿Me comprarías agua?
R: *si*

5: ¿De qué te gustaría el agua?
R: *limón*

6: ¿Cuánto deberían de costar?
R: *1000*

Atención a los paréntesis, los acentos y la actualidad

MJP
Corrección

Nota: Se muestra un producto de tarea auténtica con su corrección. Elaboración propia.

En esta tarea auténtica se dejó el espacio para que los alumnos reescribieran las preguntas en donde faltaban acentos. Una vez que realizaron la corrección, se revisó nuevamente (Ver fotografía 14).

Sesión 2 - Segundo Ciclo

La quinta actividad pertenece al segundo ciclo de la propuesta de intervención. Esta actividad tiene relación con el aprendizaje esperado “Escribe conclusiones a partir de datos estadísticos simples”. La actividad consistía en observar los datos registrados en una tabla y posteriormente realizar una gráfica con los datos expuestos. Finalmente los alumnos debían realizar una interpretación y conclusión de la gráfica que elaboraron (Ver fotografía 15).

Fotografía 15. Quinta actividad.

TAREAS AUTÉNTICAS

☀️ Completa la siguiente gráfica con los datos de la tabla.

Tipo de programa	Porcentaje de observación
Caricaturas	45
Telenovelas	15
Documentales	10
Películas	34
Noticieros	17
Comedias	27
Series	14
Deportes	40

Tipo de programas de televisión que ven los niños de 5.º grado

☀️ Interpreta la gráfica.

La interpretación de resultados permite saber qué significan los datos obtenidos.



Nota: Se muestra la actividad del manual, sin realizar. Elaboración propia.

Fotografía 16. Evidencia de la quinta actividad.

TAREAS AUTÉNTICAS

☀️ Completa la siguiente gráfica con los datos de la tabla.

Tipo de programa	Porcentaje de observación
Caricaturas	45
Telenovelas	15
Documentales	10
Películas	34
Noticieros	17
Comedias	27
Series	14
Deportes	40

Tipo de programas de televisión que ven los niños de 5.º grado

Interpreta la gráfica.

de acuerdo con los resultados se puede notar que las caricaturas es lo que mas ven los niños de 5.º y esto es correcto por que les ensena valores y otras cosas que pueden ayudar a saber lo que esta bien y lo que esta mal.

MAP

La interpretación de resultados permite saber qué significan los datos obtenidos.

Nota: Elaborado de manera individual por un alumno de 5º "A". Elaboración propia.

La mayoría de los alumnos realizaron la gráfica de acuerdo con los datos de la tabla, identificaron los programas que más observaban los alumnos de 5º y posteriormente interpretaron los resultados obtenidos (Ver fotografía 16). Las faltas de ortografía en este ejercicio fueron mínimas.

Organización del Manual para el ciclo 3

Debido al distanciamiento social que vivimos en este tiempo, no fue posible la implementación de un tercer ciclo, sin embargo, las actividades ya se encontraban diseñadas dentro del Manual de Tareas Auténticas y se muestran a continuación. (Ver figura 17)

La práctica social del lenguaje con la que se trabajaría en este tiempo era:

- ❖ Elaborar retratos escritos de personajes célebres para publicar.

Los aprendizajes esperados que se buscaron alcanzar y a partir de los cuales se crearon las actividades del manual y guiaron la elaboración de los productos de aprendizaje fueron:

- Describe personajes recuperando aspectos físicos y de personalidad.
- Integra varios párrafos en un solo texto, manteniendo su coherencia y cohesión.
- Usa verbos, adverbios, adjetivos y frases preposicionales para describir.

Fotografía 17. Sexta actividad.

TAREAS AUTÉNTICAS

El texto descriptivo presenta las características de personas, animales, cosas, lugares, situaciones de la vida diaria, etcétera. Responde a la pregunta ¿cómo es?, y utiliza los adjetivos de manera abundante.

Realiza una biografía de Porfirio Díaz, en primera persona.

A continuación enlistas los verbos calificativos que hay en la biografía que redactaste.

A continuación enlistas los adjetivos calificativos que hay en la biografía que redactaste.

A continuación enlistas los adverbios que hay en la biografía que redactaste.

Si tienes duda puedes consultar las páginas 158 y 159 del libro de texto.

Práctica Social del Lenguaje 13. Elaborar retratos escritos de personajes célebres para publicar.

Nota: Se muestra la actividad del manual, sin realizar. Elaboración propia.

Fotografía 18. Apartado – Temas de Reflexión.

ADVERBIOS

- Son una parte de la oración, se utilizan para modificar el significado del verbo y del resto de palabras dentro de la misma frase.

Clasificación	Ejemplos
Tiempo	Luego, ahora, antes, después, ayer, hoy, mañana, tarde, pronto, tarde, temprano, actualmente.
Lugar	Cerca, lejos, aquí, arriba, abajo, fuera, dentro, alrededor, enfrente.
Modo	Así, bien, mal, despacio, deprisa, mejor, peor, ligeramente, tranquilamente.
Cantidad	Más, menos, poco, bastante, mucho, muy, demasiado, apenas, casi, nada, algo, tan.
Afirmación	Sí, claro, ciertamente, también, desde luego, en efecto, por supuesto, seguro, realmente, efectivamente.
Negación	No, nunca, jamás, tampoco.
Duda	Tal vez, quizá, acaso, probablemente.

Ejemplos

- Era **efectivamente** como tú decías.
- Maribel **tampoco** irá a la fiesta.
- El tenedor cayó **debajo** de la mesa.
- Me parece **demasiado** caro.
- La chica se puso a bailar **alegremente**.

Ubicación curricular— Libro de texto, páginas 32, 57

Nota: Se expone el contenido dentro del apartado “Temas de Reflexión”. Elaboración propia.

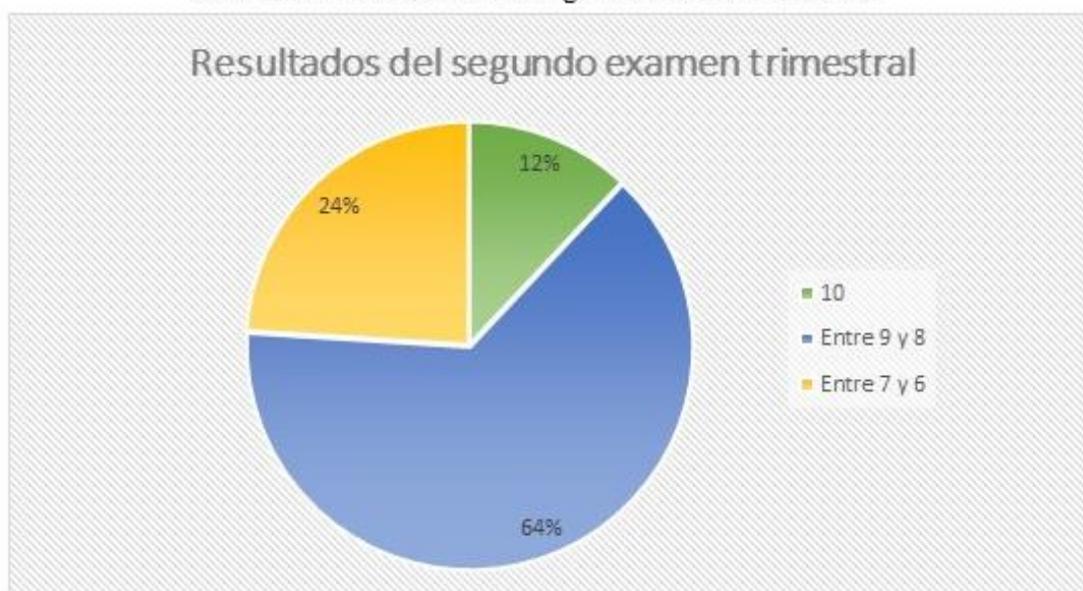
Resultados obtenidos en las evaluaciones

Dentro de los resultados de esta investigación nos es relevante presentar las evaluaciones obtenidas por los alumnos ante la aplicación del examen del segundo trimestre, así como el nivel que alcanzaron los alumnos en una segunda exploración del SisAT.

Examen segundo trimestre

La aplicación del examen del segundo trimestre se llevó a cabo los días lunes 03 y martes 04 de marzo del presente año. A diferencia del examen diagnóstico en donde predominaban las evaluaciones entre 6 y 7, en este examen predominan las evaluaciones entre 9 y 8. (Ver gráfica 1)

Gráfica 1. Resultados del segundo examen trimestral.



Nota: Se muestran los porcentajes obtenidos de acuerdo a determinada calificación.. Predominan las calificaciones entre 9 y 8. Elaboración propia.

El examen se aplicó a un total de 25 alumnos, considerando que tres de ellos asisten a la USAER, por lo que se les apoya con la lectura de las preguntas y los incisos y ellos van eligiendo las respuestas que consideran correctas. De acuerdo con la gráfica anterior, se observa un avance considerable en comparación con el examen diagnóstico aplicado al inicio del curso.

Resultados SisAT

La segunda exploración aplicada del SisAT, se realizó a finales de febrero e inicios de marzo del presente año. La dinámica fue la misma, el docente del grado superior aplicó el examen al grado con el que realizo mis prácticas, los alumnos pasaban de acuerdo al orden de lista, la herramienta se aplicó únicamente a 22 de los 25 alumnos, puesto que el día de la aplicación tres alumnos faltaron (Ver Anexo No. 5). Los resultados que se muestran a continuación son referentes a la producción de textos.

	Primera exploración		Segunda exploración	
Nivel Esperado	4.35%	1 alumno	18.18%	4 alumnos
En desarrollo	78.23%	18 alumnos	68.18%	15 alumnos
Requiere Apoyo	17.39%	4 alumnos (3 USAER)	13.64%	3 alumnos (3 USAER)

Gráfica 2. Resultados obtenidos en la segunda exploración del SisAT.

Escuela: **15EPR2088F** Grado: **5** Exploración: **2**
 Ciclo escolar: **2019-2020** Grupo: **A** Herramienta: **PRODUCCIÓN DE TEXTOS**

- RESULTADOS DE LA EXPLORACIÓN DE ESCRITURA -



Nota: Se muestran los porcentajes obtenidos de acuerdo a los niveles de exploración.
 Gráfica obtenida de una sesión de CTE.

En comparación con la primera exploración se observa un avance notable (Ver gráfica 2).

HALLAZGOS

La investigación realizada me permitió contrastar la teoría con la práctica, lo anterior dio como resultado el diseño y la implementación de un Manual de Tareas Auténticas que permitió a los alumnos trabajar con aspectos esenciales para la producción de textos. A lo largo de las experiencias y reflexiones a partir de la práctica profesional logré identificar la importancia que tiene crear materiales educativos que aporten a los actividades significativas, mediante las cuales puedan apropiarse de las bases para una escritura sólida, pues esta representa un dominio fundamental no sólo para el trabajo con Español, sino que está inmersa en todas las asignaturas por cursar a lo largo de la formación académica del ser humano.

La prescripción curricular

Después del análisis de las actividades propuestas tanto en el libro de texto de Español como en el Programa de Estudios 2011, puedo concluir que en los temas de reflexión, específicamente en los aspectos ortográficos, sintácticos y semánticos existe una indeterminación de los contenidos que se deberían abordar y cómo hacerlo, además de que no hay actividades de fortalecimiento y ejercitación de los aspectos antes mencionados.

Los temas de reflexión que componen cada práctica social del lenguaje son muy generales, no se especifica con claridad, por ejemplo, cuáles nexos hay que retomar específicamente de acuerdo a la temática de determinada práctica social del lenguaje, qué signos de puntuación serán necesarios para las producciones elaboradas durante el desarrollo del proyecto, qué tipo de adverbios serán de utilidad para redactar cierto tipo de texto, entre otros. Las actividades de aprendizaje no permiten que esos temas de reflexión se aterricen, pues hacen falta ejercicios dentro del libro en donde los alumnos puedan practicar.

Dentro del Plan y Programa de Estudios 2011, se reconoce la importancia que tiene la adquisición y el dominio del lenguaje como fuente indispensable para el desarrollo del aprendizaje. Sin embargo, si los docentes no se percatan de tal importancia no podrán planificar a partir de diferentes formas de trabajo, como situaciones y secuencias didácticas y proyectos con actividades que favorezcan el aprendizaje significativo para el contexto en que se desenvuelven.

Uno de los objetivos de principio pedagógico 1.2 “Planificar para potenciar el aprendizaje” es que los docentes diseñen actividades que impliquen desafíos intelectuales para los estudiantes hacia el desarrollo de competencias, por ello debemos preguntarnos qué situaciones resultarán interesantes y desafiantes para que los estudiantes indaguen, cuestionen, analicen, comprendan y reflexionen. Desde esta perspectiva, el diseño de actividades de aprendizaje requiere del conocimiento de lo que se espera que aprendan los alumnos y de cómo aprenden.

Diseño de actividades

La planeación de clase es un componente fundamental e indispensable para el docente en el desempeño de sus funciones como mediador y facilitador del proceso educativo. En la práctica docente la planeación de clase se vuelve una actividad de primer orden con un sentido práctico y utilitario.

Plantear las actividades dentro de la asignatura de Español requiere un uso didáctico del lenguaje, el diseño instruccional, la búsqueda de conocimientos previos, las consignas e incluso las devoluciones son una muestra de dicho uso, pues se propicia en el alumno una reflexión no sólo al leer las consignas sino al tener que interactuar con sus compañeros, y si existen dudas, interacción con el docente.

Dicha tarea es de gran importancia para los educadores describiendo la orientación, ejecución y control de las condiciones imprescindibles para dirigir de manera acertada el proceso de enseñanza aprendizaje. La planeación de clase, es el hilo conductor de las múltiples estrategias y acciones que se desarrollan en el aula.

Resulta fundamental que las actividades de quinto de primaria propongan retos cognitivos, relacionados con cierto nivel de metacognición, además ofrece elementos esenciales que favorecen el aprendizaje de la lengua para fortalecer la evolución psicogenética de su pensamiento.

Las diferentes actividades realizadas en el aula deben conformarse a partir de acciones individuales y colaborativas, además de aspectos que son necesarios explicar para que puedan avanzar, dentro de la clase, en otros espacios, y con actividades de tareas auténticas

Es sumamente relevante que los niños trabajen a partir de sus evidencias, para que pongan en práctica sus conocimientos sobre cómo fue su desempeño para lograr los aprendizajes que se reflejan en los trabajos, por ello es trascendente generar materiales didácticos.

Materiales Educativos

Los materiales didácticos impresos son dispositivos del proceso de enseñanza y potencializan el aprendizaje del alumno. De entrada, se induce la movilización de saberes, y el ejercicio impreso es el andamiaje para generar nuevos conocimientos, habilidades o capacidades.

El aula es un lugar particular, específico, cotidiano, que se caracteriza como un espacio único dentro del cual se producen situaciones de enseñanza-aprendizaje en un tiempo determinado. El ambiente de aprendizaje que se genere con los alumnos dentro del aula debe favorecer el aprendizaje colaborativo, una comunicación activa, lo anterior irá de la mano con el enfoque socioconstructivista actual del sistema educativo.

Existen muchos recursos didácticos para clases de lenguaje, ya que toda frase, incluso las más cotidianas, pueden ser usadas como un apoyo pedagógico a partir del cual se fortalece el actuar del docente y se enlaza directamente con los conocimientos previos de los alumnos, brindando así una herramienta interactiva al profesor.

Los docentes, desde nuestra situación, tenemos el objetivo de lograr secuencias creativas en donde los estudiantes puedan desarrollar competencias. Es precisamente desde esta perspectiva en donde los recursos didácticos cobran relevancia, pues se convierten en materiales de apoyo, vías, y acciones didácticas para que se efectúe el desarrollo de competencias.

Durante esta investigación y con la estrategia implementada se demostró la necesidad de rescatar contenidos parciales aunque no estén conectados explícitamente con el proyecto de las prácticas sociales del lenguaje con las que se trabaja, por ejemplo, retomar la ortografía y gramática.

Cuando, desde el sistema educativo empezamos a trabajar hacia el logro de competencias, en el afán de ser “competentes” a gran medida, es decir, esperamos extensos productos escritos olvidándonos de la ortografía y de otras habilidades de ese tipo que son, en suma, competencias. Para echar a andar esta forma de trabajo debemos dejar de mirarlo desde un enfoque tradicionalista en el sentido despectivo, y mirarlo como una tradición en la enseñanza de la lengua que da como resultado un constructo sólido del lenguaje.

El sistema educativo actual gira hacia el aprendizaje activo, y para lograrlo es necesario consolidar procesos del lenguaje, este logro se dará a partir de la implementación de los recursos didácticos dentro del aula de manera justificada y adecuada, con la finalidad de que la clase sea más receptiva, participativa, práctica y amena, ya que los mismos facilitan las condiciones necesarias para que el alumno pueda llevar a cabo las actividades programadas con el máximo provecho, por lo que están íntimamente ligados a la actividad y rol activo de parte del alumno.

Los profesores deben fortalecer a la comunidad educativa a través de materiales diseñados específicamente para abordar las prescripciones curriculares, además de utilizar el libro de texto, emplee otros materiales para el aprendizaje permanente.

Dicho lo anterior y a partir de mi experiencia, al conocer las características de los contenidos que se deben abordar en la asignatura de Español, expongo la necesidad de crear un cuadernillo que aporte actividades para trabajar con los diversos temas de reflexión que se enmarcan en el Programa de estudios 2011.

Al considerar un cuadernillo con contenidos conceptuales y ejercicios prácticos sobre los contenidos antes mencionados se proporcionará a los alumnos la oportunidad de conocerlos gráficamente y reflexionar sobre su utilidad dentro de los diferentes tipos de texto, así como la puesta en práctica en actividades breves. (Confeción de secciones, apartados, elementos gráficos, y espacios para la interacción con el texto, práctica de lectura y producción escrita.)

Al diseñar e implementar un cuadernillo, se abordaría desde la identificación, comprensión y utilización de los elementos básicos que se emplean al redactar. De esta manera,

dichas experiencias de enseñanza se convertirán en el medio para promover un aprendizaje significativo a través de esta interacción entre profesor-alumno, alumno-cuadernillo y alumno con su par, logrando una forma totalmente enriquecedora de aprendizaje.

Dicha estrategia serviría como eje fundamental y se considera apta para diseñar e implementar proyectos en donde pueda prevalecer una participación dinámica, activa y significativa en los estudiantes y su conocimiento. Por lo tanto, este recurso tiene que estar acorde al contexto educativo para que sean efectivos, es decir, que hagan aprender de forma gradual y duradera al alumno. El objetivo de un cuadernillo integrador es demostrar la importancia que tienen los temas de reflexión para fortalecer la elaboración del producto final.

Es importante considerar que para dar sustento a los contenidos de un material elaborado para nuestros alumnos, hay que consultar rutas teóricas de la lingüística pues nos darán una mayor orientación sobre cómo plantear las actividades y lo fundamental que se vuelven los contenidos lingüísticos para una comunicación sólida.

Si los alumnos no consolidan las bases del sistema de escritura (aspectos sintácticos, semánticos, ortografía y puntuación), difícilmente obtendrán producciones escritas de acuerdo con las características propias de los textos. Resulta, hasta cierto punto, incongruente exigir un producto final bien estructurado, cuando no se han trabajado claramente las bases de la escritura.

Evaluación

La evaluación nos brinda la oportunidad de fortalecer y consolidar los aprendizajes esperados, así como el logro de los propósitos en cualquier campo de formación. La evaluación debe ser considerada como parte del proceso de enseñanza y aprendizaje, es decir, una actividad continua, un proceso integrador que genera, desde la reflexión de las experiencias, oportunidades formativas y no como un resultado final.

Relacionado a lo anterior, el principio pedagógico 1.7 “Evaluar para aprender” pone en claro que la evaluación de los aprendizajes es el proceso que permite obtener evidencias, elaborar juicios y brindar retroalimentación sobre los logros de aprendizaje de los alumnos por

tanto, es parte constitutiva de la enseñanza y permitirá participar en el mejoramiento del desempeño y las posibilidades de aprender.

La utilidad del Manual de tareas auténticas reside en dar la posibilidad a los alumnos de ejecutar actividades previas que abonen a su recorrido hasta llegar a la producción final. A lo largo de su desempeño, pueden cometer errores y éstos serán evaluados, pero no con un enfoque castigador, sino con un enfoque que permita el razonamiento de dicho error y un aprendizaje significativo.

Con el trabajo de tareas auténticas se tiene la posibilidad de dar una devolución a los alumnos acerca del desempeño demostrado durante cierta actividad, así, no hacemos que el alumno se lamente de sus errores, sino que propiciamos una reflexión, hacemos a los estudiantes conscientes de sus conocimientos y al percatarse de sus fallas, al corregir sus errores o alentarlos a redactar de manera correcta, comienza el verdadero aprendizaje.

Por otro lado, la evaluación es el eslabón débil de la enseñanza del Español, pues se requiere mucho más tiempo del que se le destina, al término de cada proyecto se pide a los alumnos que respondan una autoevaluación, al concluir la entrega del producto final, se asigna una calificación de acuerdo a los errores cometidos pero no hay un proceso detenido y estructurado para evaluar más allá.

Otra inconsistencia identificada tiene que ver con la evaluación del Español, durante todo el ciclo escolar se prepara a los alumnos para la producción de textos, en los exámenes estandarizados, se trabaja la selección de opciones, y no la elaboración de textos.

Campos de formación

El campo de formación de lenguaje y comunicación cobra relevancia porque tiene un carácter interactivo con los otros campos, y es la base cognitiva de las competencias para la vida y los rasgos del perfil de egreso.

La propuesta de intervención para esta investigación se llevó a cabo en el campo de Lenguaje y comunicación como eje central, sin embargo, el conjunto de diversas actividades que integran el Manual de Tareas Auténticas constituyen una oportunidad de articulación y

vinculación con todos los campos de formación que conforman la educación básica y se enlistan a continuación.

- Pensamiento matemático.

Al implementar las actividades del Manual se favorecieron aspectos de comprensión lectora y redacción, lo que influye directamente en la asignatura de matemáticas, pues los alumnos deben tener claro lo que se les plantea tanto en el libro de desafíos matemáticos como en ejercicios del cuaderno, para posteriormente encontrar las soluciones pertinentes y formulación de argumentos para explicar sus resultados.

También destaca el conocimiento y comprensión de reglas, algoritmos, fórmulas y definiciones. Sólo es importante en la medida en que los alumnos puedan utilizarlo de manera flexible para solucionar problemas. En algunas ocasiones se pide a los estudiantes que sean ellos quienes redacten problemas matemáticos, aquí tienen que poner en práctica sus habilidades para que sean coherentes y los demás comprendan sus planteamientos.

- Exploración y comprensión del mundo natural y social.

Dentro de este campo de formación los alumnos deben reportar los resultados y experiencias vivenciadas durante los experimentos que realizan, además de escribir explicaciones, reflexiones e inferencias sobre fenómenos y problemáticas sociales, así como la formulación de preguntas sobre lo que quieren saber.

Este campo de formación constituye la base de formación del pensamiento crítico, lo anterior exige una explicación objetiva de la realidad. Por tanto, resulta indispensable que la redacción de los alumnos sea sólida, pues así podrán comunicar sus ideas de manera clara y comprender las opiniones de sus compañeros.

- Desarrollo personal y para la convivencia.

Para estas asignaturas es primordial tener una comunicación asertiva, los alumnos deben ser capaces de expresar su sentir ante diversas situaciones de tal manera que no afecten el bienestar de sus compañeros. Contar con un vocabulario adecuado para decir a los demás lo que

necesita y lo que sugiere, es indispensable para desarrollarse en este campo de formación y favorecer una convivencia armónica.

Desde mi postura, el enfoque que se da a los proyectos de las prácticas sociales del lenguaje en el programa de estudios 2011 es muy completo, permite abordar contenidos fundamentales para abonar al conocimiento de los alumnos, aun con sus indeterminaciones en los temas de reflexión.

CONCLUSIONES

El objetivo fundamental de esta tesis era fortalecer la escritura de los alumnos de 5° grado grupo “A”, mediante un Manual que integrara desde aspectos gráficos, ortográficos, sintácticos y semánticos, hasta llegar a diversas Tareas Auténticas, cada una de ellas vinculada a las producciones a realizar durante el desarrollo de determinada práctica social del lenguaje.

De acuerdo con los resultados obtenidos considero que el objetivo se logró en gran medida, pues el avance de los alumnos se notó no solo en las evaluaciones, sino en su desempeño y en sus productos finales. El acercamiento con los alumnos de quinto grado y sus dificultades comenzó a partir de sexto semestre, cuando ellos aún cursaban cuarto grado. A lo largo de las jornadas de práctica, identifiqué que presentaban numerosos errores de ortografía, puntuación y coherencia al expresar sus ideas.

Los productos finales que entregaban para ser evaluados presentaban errores recurrentes y al calificarlos siempre se enmarcaban con círculos, posteriormente se pedía a los alumnos que corrigieran de manera tradicional las palabras en las que faltaban acentos o que no estaban escritas correctamente repitiéndola cinco veces. Así fue hasta que concluyó el periodo de prácticas.

A partir de séptimo semestre se me asignó nuevamente ese grupo de prácticas, durante las pruebas de diagnóstico y las primeras actividades de prácticas sociales del lenguaje corroboré que los alumnos continuaban con esos errores que parecían sin importancia porque no se trabajaba con actividades específicas que permitieran al alumno reconocer y comprender dichos errores.

Así comencé a implementar actividades permanentes en las que la redacción por parte de los alumnos fuera más libre, conforme pasaba el tiempo comprendí que no se trataba únicamente de poner a los alumnos a redactar constantemente un texto, más bien era necesario abordar desde contenidos básicos como ortografía y puntuación de las palabras, infiriendo que de esa manera sería más factible obtener una redacción posterior.

A partir de lo anterior, surgió la idea de elaborar un Manual que permitiera a los alumnos aprender desde la identificación de la grafía, comprender el uso de las reglas ortográficas,

formular oraciones y realizar ejercicios breves hasta llegar al apartado de tareas auténticas, en donde pusieran en práctica de manera más concreta los aspectos abordados en los apartados dos apartados anteriores.

A principios del ciclo escolar 2019-2020 los productos presentaban errores de puntuación, ortografía y coherencia en la redacción, conforme se implementó el Manual, observé que los productos finales entregados por los alumnos tenían el mínimo de errores, ordenaban de manera más clara sus ideas, diferenciaban entre mayúsculas y minúsculas y se detenían a preguntar la escritura correcta de determinadas palabras, quizá no se aprendieron todas las reglas gramaticales, pero lograron ser conscientes de sus dificultades, de lo que desconocían al redactar y así, preguntaban o lo buscaban por ellos mismos.

Como se pudo observar en las evidencias anteriores, los errores cometidos en cada tarea fueron disminuyendo, se concluye con que al practicar constantemente con los diversos ejercicios de ortografía y puntuación que ofrecía el Manual, al momento de que a los alumnos se les requería que lo implementaran en sus producciones, no encontraban mayores dificultades.

En el proceso de indagación pude identificar los alcances y limitaciones de mi propuesta de intervención. Tomando como base el marco de revisión teórica y el análisis de los datos empíricos, dentro de los vacíos que encuentro en mi trabajo están la falta de presencia en la escuela primaria para aplicar más actividades del manual y por otro lado, que no se relaciona de manera directa con los tipos de reactivos de las pruebas estandarizadas.

Este trabajo demuestra una forma de enseñanza y aprendizaje a través de diferentes actividades de escritura, no sólo redacciones finales, muestra actividades diseñadas de modo que los alumnos identifiquen, comprendan y utilicen aspectos gramaticales indispensables para escribir de manera sólida. Las actividades propuestas eran parciales y encaminaban al alumno a la redacción de un producto esperado para el final de cada proyecto.

Como se mencionó al inicio, los alumnos no contaban con el conocimiento y dominio necesario de aspectos ortográficos y gramaticales, por lo tanto, era complicado para ellos realizar producciones extensas como se solicitaba en su libro de texto de Español, sin un referente previo que pudieran consultar.

Esta tesis demuestra que el medio social en el que se desenvuelven los alumnos influye en la adquisición del lenguaje formal, por tanto, es indispensable que dentro de las instituciones educativas se promueva el aprendizaje activo de los alumnos, un aprendizaje que favorezca la socialización y movilización de saberes.

Esta tesis cobra relevancia al momento de proponer un material educativo que complemente el libro de texto y cubra los temas del programa de estudios 2011, un Manual compuesto por tareas auténticas, que propician un reto cognitivo mayor en los alumnos pero que no deja de poner atención al trabajo con los elementos básicos, necesarios para la producción de textos e implementa ejercicios basados en los temas de reflexión.

Por lo anterior, considero que es fundamental, y un reto, que los docentes diseñen materiales educativos en donde se vinculen los componentes de las prácticas sociales del lenguaje de forma que los alumnos tengan las bases esenciales para consolidar una comunicación eficaz, reconociendo los avances y las dificultades que se presentan. El lenguaje juega un papel fundamental dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, de ahí la profundidad con la que debe ser abordado.

Las interacciones sociales a las que se enfrentan los alumnos influyen de manera significativa en el lenguaje del que se van apropiando, en ocasiones no existe una comunicación formal y por tanto los errores cometidos tanto de manera oral como escrita pasan casi desapercibidos o no tienen una retroalimentación que permita al alumno ser conscientes de dichos errores, de esta manera, la escuela, es la institución encargada de enseñar de manera formal los usos del lenguaje.

La metodología de enseñanza implementada a partir del plan de acción me permitió identificar hasta qué grado los alumnos alcanzaron los aprendizajes esperados a partir de los temas de reflexión, ejercicios y tareas auténticas que se diseñaron en el Manual, se buscó que los alumnos tuvieran la oportunidad de realizar diversas actividades previas a los productos finales esperados, dichas actividades implicaron un reto cognitivo mayor para los estudiantes.

La ejecución del primer plan de acción me permitió contrastar las teorías abordadas durante esta investigación, conforme se iba desarrollando el plan de acción se fueron identificando algunas limitaciones y durante el segundo plan de acción se modificaron las

características del manual, en función de las características del grupo, sus necesidades e intereses, para mejorar mi propuesta de intervención y contribuir al logro de aprendizajes.

A partir de esta investigación, movilicé mis competencias profesionales, al tener más conocimiento sobre los libros de textos y programas de estudio, el enfoque con el que se trabaja el campo de Lenguaje y Comunicación y que representa el eje central de los demás campos formativos. He logrado desarrollar y consolidar habilidades para el diseño de materiales educativos que complementen las actividades del libro de texto, creando situaciones interactivas para un mejor desarrollo de las competencias comunicativas.

REFERENCIAS

- Astolfi, J. (1999). *El error un medio para enseñar*. España: Diada
- Caballeros, M. (2014). El aprendizaje de la lectura y la escritura en los primeros años de escolaridad: Experiencias exitosas en Guatemala. *Revista Interamericana de Psicología*. 48(2), 212-22.
- Cuetos, F. (1990). *Psicología de la escritura*. Madrid: Escuela Española
- Díaz, C. y Zamudio, C. (2014). *Español como segunda lengua, Libro para el maestro, Educación primaria indígena y de la población migrante*. México: SEP.
- Domínguez, D. (2012, marzo/mayo). La práctica social del lenguaje como base para la enseñanza de la lectoescritura. *Revista Iberoamericana de psicología: Ciencia y tecnología*, 5(2), 59-65.
- García-Mediana, A. et al. (2015) *Herramientas para mejorar las prácticas de evaluación formativa en la asignatura de Español. Materiales para Apoyar la Práctica Educativa*. México: INEE.
- Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI), (2015). *Panorama sociodemográfico del Estado de México 2015*. México: INEGI.
- Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación, (INEE), (2019). *Panorama educativo en México. Indicadores del Sistema Educativo Nacional 2018 Educación básica y media superior*.
- Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación, (INEE), (2006). *La Calidad de la Educación Básica Ayer, Hoy y Mañana. Conclusiones del Informe Anual sobre La Calidad de la Educación Básica en México 2006*.
- Latorre, A. (2005). *La investigación acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*. España: GRAO.

Meece, J. (2000). *Desarrollo del niño y del adolescente. Compendio para educadores*. México: McGraw.

Montealegre, R. y Forero, L. (2006, febrero/marzo). Desarrollo de la lectoescritura: Adquisición y dominio. *Acta colombiana de psicología*, 9 (1) 25-40.

Secretaría de Educación Pública. (SEP) (2011). *Programa de estudios 2011. Quinto grado*. México: SEP.

Serafini, M. (2007). *Cómo redactar un tema. Didáctica de la escritura*. México: Paidós.

Ravela, P. (2015). Consignas, devoluciones y calificaciones: los problemas de la evaluación en las aulas de educación primaria en América Latina. *Páginas De Educación*, 2(1), 49-89. <https://doi.org/10.22235/pe.v2i1.703>

Ravela, P, Picaroni, B. y Loureiro, G. (2017). *¿Cómo mejorar la evaluación en el aula? Reflexiones y propuestas de trabajo para docentes*. México: INEE.

Rodríguez, G, Gil, J, y García G. (1999). *Metodología de la investigación cualitativa*. España: Málaga

Pérez, P. y Salmerón, T. (2006, octubre/diciembre). Desarrollo de la comunicación y del lenguaje: indicadores de preocupación. *Pediatría Atención Primaria*, 8 (32), 11-125.

Tomasini-Bassol, A. (2011, septiembre). La superioridad del método de los Juegos del Lenguaje y las Formas de Vida. Ponencia presentada en el 3er Congreso Wittgenstein en Español. Xalapa, Veracruz. México.

Vygotsky, L. (2008). *Pensamiento y Lenguaje. Teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas*. México: Ediciones Quinto Sol.

ANEXOS

Anexo 1. Test de VAK



TEST ESTILO DE APRENDIZAJE (MODELO PNL)

21. Si tuvieras dinero, ¿qué harías?

- a) Comprar una casa
- b) Viajar y conocer el mundo
- c) Adquirir un estudio de grabación

22. ¿Con qué frase te identificas más?

- a) Reconozco a las personas por su voz
- b) No recuerdo el aspecto de la gente
- c) Recuerdo el aspecto de alguien, pero no su nombre

23. Si tuvieras que quedarte en una isla desierta, ¿qué preferirías llevar contigo?

- a) Algunos buenos libros
- b) Un radio portátil de alta frecuencia
- c) Golosinas y comida enlatada

24. ¿Cuál de los siguientes entretenimientos prefieres?

- a) Tocar un instrumento musical
- b) Sacar fotografías
- c) Actividades manuales

25. ¿Cómo es tu forma de vestir?

- a) Impecable
- b) Informal
- c) Muy informal

26. ¿Qué es lo que más te gusta de una fogata nocturna?

- a) El calor del fuego y los bombones asados
- b) El sonido del fuego quemando la leña
- c) Mirar el fuego y las estrellas

27. ¿Cómo se te facilita entender algo?

- a) Cuando te lo explican verbalmente
- b) Cuando utilizan medios visuales
- c) Cuando se realiza a través de alguna actividad

28. ¿Por qué te distingues?

- a) Por tener una gran intuición
- b) Por ser un buen conversador
- c) Por ser un buen observador

29. ¿Qué es lo que más disfrutas de un amanecer?

- a) La emoción de vivir un nuevo día
- b) Las tonalidades del cielo
- c) El canto de las aves

30. Si pudieras elegir ¿qué preferirías ser?

- a) Un gran médico
- b) Un gran músico
- c) Un gran pintor

32. ¿Qué es lo que más disfrutas de una habitación?

- a) Que sea silenciosa
- b) Que sea confortable
- c) Que esté limpia y ordenada

33. ¿Qué es más sexy para ti?

- a) Una iluminación tenue
- b) El perfume
- c) Cierta tipo de música

34. ¿A qué tipo de espectáculo preferirías asistir?

- a) A un concierto de música
- b) A un espectáculo de magia
- c) A una muestra gastronómica

35. ¿Qué te atrae más de una persona?

- a) Su trato y forma de ser
- b) Su aspecto físico
- c) Su conversación

36. Cuando vas de compras, ¿en dónde pasas mucho tiempo?

- a) En una librería
- b) En una perfumería
- c) En una tienda de discos

37. ¿Cuáles tu idea de una noche romántica?

- a) A la luz de las velas
- b) Con música romántica
- c) Bailando tranquilamente

38. ¿Qué es lo que más disfrutas de viajar?

- a) Conocer personas y hacer nuevos amigos
- b) Conocer lugares nuevos
- c) Aprender sobre otras costumbres

39. Cuando estás en la ciudad, ¿qué es lo que más hechas de menos del campo?

- a) El aire limpio y refrescante
- b) Los paisajes
- c) La tranquilidad

40. Si te ofrecieran uno de los siguientes empleos, ¿cuál elegirías?

- a) Director de una estación de radio
- b) Director de un club deportivo
- c) Director de una revista

Referencia: De la Parra Paz, Eric. Herencia de vida para tus hijos. Crecimiento integral con técnicas PNL, Ed. Grijalbo, México, 2004, págs. 88-95 1 00 DGB/DCA/12-2004

Anexo 2. Examen diagnóstico

□

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA ESPAÑOL QUINTO GRADO

Instrucciones: Lee el siguiente texto y contesta las preguntas 1 y 2:

Amado Nervo nació en Tepic, México, en 1870. Era un escritor fino y elegante, con ese aspecto de hombre reservado y soñador que por mucho tiempo identificó a los poetas.

Aunque se le conoce sobre todo por su poesía, Nervo escribió, también, muchos cuentos, donde hablaba limpiamente y con sencillez.

Este autor mexicano se llamaba en realidad José Amado, pero prefirió firmar con el nombre de su padre todo lo que tuvo de joven intenciones de ser cura, pero luego encaminó su actividad a la diplomacia y representó a su país en Argentina, España, Uruguay y Paraguay.

Un periódico lo envió a la Exposición de París de 1900, para que desde allí enviara noticias y entonces conoció a una bella muchacha, Ana Cecilia. Se amaron diez años, hasta que ella murió y él le dedicó su más famoso libro: *La amada inmóvil*. Allí en París también se encontró con Rubén Darío, el representante máximo del modernismo.

En el año 1919, Amado Nervo murió en Montevideo, Uruguay.

1.- ¿Qué tipo de texto es el anterior?

2.- ¿Cuántos años vivió Amado Nervo?

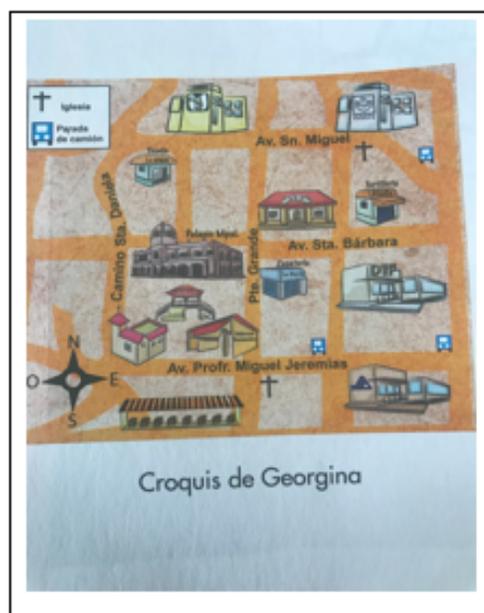
II. INSTRUCCIONES: Observa el siguiente croquis y contesta lo que se te indica

3.- Para ubicarse en el croquis anterior, Georgina usa una brújula que apunta de la siguiente manera. ¿Hacia qué punto cardinal marca la flecha. _____



4.¿En qué punto cardinal se encuentra el DIF? _____

5.- La abreviatura av. en un croquis significa? _____



II. INSTRUCCIONES: Lee y observa la información que a continuación se te presenta en la imagen y después contesta lo que se te pide.



6. ¿Qué tuvo que hacer Sara para entrevistar al poeta?

7.- ¿Qué signos se utilizan en las preguntas? _____

8.- Son un tipo de preguntas que se contestan con una sola palabra o frase corta.

9.- Sara entregó al poeta una invitación para solicitar la entrevista, ¿qué datos debió tener la invitación?

10. ¿A quién está dirigido el anuncio que señala el poeta?

11. ¿La frase principal de un anuncio publicitario se llama?

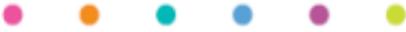
III Observa lo siguiente y contesta:

La escuela "Miguel Hidalgo" te invita al concurso de poesía coral. En el salón de Usos Múltiples. El miércoles 20 de agosto de 2019. ¡No faltes, te esperamos!

12.- ¿Qué dato le hace falta a la invitación?

Activar Windows
Ir a Configuración de PC

Anexo 3. Instrumento del SisAT

						
PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITO EDUCACIÓN PRIMARIA						
RÚBRICA						
	A		B		C	
I	Es legible	3	Es medianamente legible	2	No se puede leer	1
	<ul style="list-style-type: none"> 1º y 2º: Escribe las palabras correctamente / En oraciones separa las palabras. Hay separación correcta de palabras. Trazo correcto de las letras. 		<ul style="list-style-type: none"> 1º y 2º: Algunos errores de sustitución, omisión o adición de letras o sílabas/No separa algunas palabras. Presenta algunos errores en la separación de palabras (ejemplo: <i>a probar por aprobar; megusta</i>). El trazo de las letras dificulta la lectura de palabras. 		<ul style="list-style-type: none"> 1º y 2º: Escritura pre-alfabética (letras o sílabas que no forman palabras) /No separa la mayoría de las palabras. No existe separación entre palabras o es incorrecta. El trazo de las letras impide la lectura del texto. 	
II	Cumple con su propósito comunicativo	3	Cumple parcialmente con su propósito comunicativo	2	No cumple con su propósito comunicativo	1
	<ul style="list-style-type: none"> Se comprenden las ideas expuestas en el texto. Está organizado y cumple la intención del tipo de texto requerido. 		<ul style="list-style-type: none"> Se comprende parcialmente el mensaje a transmitir, con algunas ideas incompletas o mezcladas. Falta algún componente (ejemplo: título, final, firma en carta, etcétera). 		<ul style="list-style-type: none"> No hay claridad en el mensaje que se espera transmitir. Pierde secuencia o cambio de tema. No presenta organización correspondiente al tipo de texto requerido. 	
III	Relación adecuada entre palabras y entre oraciones	3	No relaciona correctamente algunas palabras u oraciones	2	No relaciona palabras ni oraciones	1
	<ul style="list-style-type: none"> Empleo correcto de los tiempos verbales, género y número. Uso de palabras y expresiones variadas para relacionar oraciones. 		<ul style="list-style-type: none"> Dos o más errores en los tiempos verbales, el género o el número. Uso limitado de palabras y expresiones para vincular oraciones. 		<ul style="list-style-type: none"> Empleo inadecuado de los tiempos verbales, el género y el número. No hay vinculación entre oraciones. 	
IV	Diversidad del vocabulario	3	Uso limitado del vocabulario	2	Vocabulario escaso o no pertinente	1
	<ul style="list-style-type: none"> El vocabulario es rico y variado. Uso vocabulario adecuado a la situación comunicativa. 		<ul style="list-style-type: none"> Uso limitado o repetitivo de palabras. Algunas palabras no corresponden a la situación que se intenta comunicar. 		<ul style="list-style-type: none"> Producción reducida de texto. Las palabras no corresponden a la situación comunicativa. 	
V	Uso de los signos de puntuación	3	Uso de algunos signos de puntuación	2	No utiliza los signos de puntuación	1
	<ul style="list-style-type: none"> 1º y 2º: punto final y coma. 3º a 6º: uso tres o más signos de puntuación requeridos (interrogación, admiración, comillas...). 		<ul style="list-style-type: none"> Utiliza los signos requeridos con algunas omisiones en su aplicación. 		<ul style="list-style-type: none"> No utiliza los signos de puntuación o lo hace de manera equivocada a lo largo del texto. 	
VI	Uso adecuado de las reglas ortográficas	3	Uso de algunas reglas ortográficas	2	No respeta las reglas ortográficas	1
	<ul style="list-style-type: none"> 1º y 2º: Uso de mayúsculas. Uso correcto de las letras que representan un mismo sonido. En la acentuación de palabras. 		<ul style="list-style-type: none"> 1º y 2º: Dos o tres errores u omisiones. Algunos errores en el uso de letras que representan un mismo sonido, en palabras poco comunes. Algunos errores en la acentuación de palabras comunes. 		<ul style="list-style-type: none"> 1º y 2º: No distingue uso de mayúsculas. Errores incluso en las palabras comunes. No utiliza acentos ni en palabras comunes. 	

Anexo 4. Prueba de Conocimientos Prácticos de Español

PRUEBA DE CONOCIMIENTOS PRÁCTICOS DE ESPAÑOL

PCPE No. 17

7

1.- Lee con atención el siguiente texto y completa los espacios en blanco, coloca puntos finales y corrige la puntuación en donde sea necesario.

EL CORAZÓN MIXTECO

Oaxaca es uno de los estados de nuestro país, su nombre proviene del náhuatl Huaxyacac que significa "en la puerta de los huajes". Debe su fama a la belleza y armonía de su arquitectura a la riqueza de sus tradiciones culturales a la extensa variedad de su comida típica y a la templada suavidad de su clima primaveral durante todo el año. fue declarada en 1987 Patrimonio Cultural de la humanidad por la UNESCO

Ubicación.- El estado de Oaxaca está localizado en la region Suroeste del pacífico mexicano: limita al Norte con Puebla y Veracruz, al Este con Chiapas y al Oeste con Guerrero. Por su conformación política económica y social, cuenta con 8 regiones geoeconomicas.

Cultura Posee una rica composición pluricultural ya que conviven más de 16 grupos étnicos, esto le permite al estado contar con una riqueza cultural, costumbres y tradiciones bastas. su música son las bandas de aliento, las chilenas, la marimba, canciones zapotecas y mixtecas. La zona arqueológica de monte albán también fue declarada Patrimonio de la Humanidad.

Gastronomía.- Posee una gran variedad de platos regionales de gran tradición como: tlayudas tamales tasajo chapulines mole pinole chocolate entre otros.

Agricultura.-La principal actividad económica en el estado es la agricultura, se cultiva la caña de azúcar, limón, naranja, alfalfa, cebada, maíz, piña, etcétera

2.-Selecciona con una "X" las palabras que están escritas correctamente.

ecsepción	excepción	eligo	elijo	reacer	rehacer
todavía	todavía	ahorrar	aprrar	ahí	ai
veces	vesés	ayer	aller	adesivo	adhesivo
llegar	yegar	empesar	empezar	lanzar	lansar
necesito	necesito	iendo	yendo	berenjena	berengena
helicóptero	elicoptero	convencer	convenser	ginete	jinete

3.- Elige el nexos adecuado en cada caso y escríbelo.

- 1.-Los organismos se alimentan o mueren. (o – u – pero)
- 2.-Las frutas y las verduras aportan vitaminas. (y – e – ni)
- 3.-Los azúcares son necesarios, sin embargo no en exceso. (sin embargo – mas – no obstante)
- 4.-Hay que reducir las grasas porque producen obesidad. (o bien – porque - sino que)
- 5.-Los alimentos son necesarios; sin embargo algunos son dañinos. (mas – sino que – sin embargo)

4.-Completa el párrafo, ubicando mayúsculas o minúsculas y colocando los acentos correspondientes.

Alimentarse adecuadamente implica consumir alimentos como los siguientes: Cereales y tubérculos; frutas y verduras; leguminosas y alimentos de origen ánimal; grasas y aceites, y alimentos azucarados. Una persona está bien nutrida porque tiene una dieta equilibrada y se mantiene saludable, pero cuando sucede lo contrario, sufre alteraciones como desnutrición, obesidad, sobrepeso y, en consecuencia, diabetes y cáncer.

Anexo 5. Resultados del SisAT

#	ALUMNO(A)	REGISTRO DE RESULTADOS								NIVEL
		I	II	III	IV	V	VI	INAS	PTS	
1	ALBA ESQUIVEL ANGEL ALBERTO	2	2	2	2	1	1	0	10	EN DESARROLLO
2	ALONSO MARTINEZ JESUS ANDRES	B	A	J	A	-	-	-	-	SIN EVALUAR
3	AMABLE MUÑOZ MANUEL SEBASTIAN	2	2	2	2	1	1	0	10	EN DESARROLLO
4	CABRERA LIRA CRISTOPHER JOSUE	1	1	1	1	1	1	0	6	REQUIERE APOYO
5	CAMPOS RUEDA ADAN	1	2	2	1	1	1	0	8	REQUIERE APOYO
6	FUENTES MUNGUJA XIMENA ODET	3	2	2	2	1	2	0	12	EN DESARROLLO
7	GALAVIZ GALICIA ENYOLY BEATRIZ	B	A	J	A	-	-	-	-	SIN EVALUAR
8	GARCIA AGUILAR JOHAN GADIEL	2	2	2	2	1	1	0	10	EN DESARROLLO
9	GARCIA FRANCO SANTIAGO YAEL	2	2	2	2	1	1	0	10	EN DESARROLLO
10	GONZALEZ COLIZ IAN LUCIANO	3	2	2	3	2	1	0	13	EN DESARROLLO
11	GONZALEZ ZARAGOZA SAYURI	2	2	2	2	2	2	0	12	EN DESARROLLO
12	HERNANDEZ MORALES ABRIL	3	2	3	3	2	3	0	16	NIVEL ESPERADO
13	ISLAS BUENDIA ELSA EDITH	3	2	3	2	2	2	0	14	EN DESARROLLO
14	LARA VERA IVAN EDUARDO	2	2	2	2	1	1	0	10	EN DESARROLLO
15	LINARES TORRES RICARDO DE JESUS	1	1	1	1	1	1	0	6	REQUIERE APOYO
16	LOPEZ MIRANDA LIZBETH	3	2	3	2	2	2	0	14	EN DESARROLLO
17	LOZADA LARA LEONARDO EMMANUEL	B	A	J	A	-	-	-	-	SIN EVALUAR
18	MALDONADO CRUZ DIEGO JOSAFAT	3	3	3	2	2	1	0	14	EN DESARROLLO
19	MARTINEZ HERNANDEZ DIANA	3	2	2	2	1	1	0	11	EN DESARROLLO
20	MARTINEZ ZARAGOZA AMISSAY GUADALUPE	B	A	J	A	-	-	-	-	SIN EVALUAR
21	MENDOZA ARGUELLO CARLOS JULIAN	B	A	J	A	-	-	-	-	SIN EVALUAR
22	MONTES GARCIA MINELY YATZIRI	3	2	3	2	2	2	0	14	EN DESARROLLO
23	MUÑOZ HERRERA MANUEL	2	2	2	2	1	1	0	10	EN DESARROLLO
24	NOLASCO IBAÑEZ YEREMI ADAIR	2	3	2	2	2	1	0	12	EN DESARROLLO
25	NUÑEZ MARTINEZ MELANI ITZEL	3	3	2	2	2	2	0	14	EN DESARROLLO
26	ORTIZ GUTIERREZ JOSUE YAEL	2	2	2	2	1	1	0	10	EN DESARROLLO
27	PADILLA TORRES PEDRO	2	2	2	2	1	1	0	10	EN DESARROLLO
28	RUIZ NEGRETE AXEL ADRIAN	B	A	J	A	-	-	-	-	SIN EVALUAR
29	TORRES ANDRADE JOSE DE JESUS	1	1	1	1	1	1	0	6	REQUIERE APOYO
30	ZARAGOZA ZARAGOZA ZAHID AZARIEL	-	-	-	-	-	-	-	-	SIN EVALUAR



Reporte escuela DGEB

Escuela: 15EPR2088F

Grado: 5

Exploración: 1

Ciclo escolar: 2019-2020

Grupo A

Herramienta PRODUCCIÓN DE TEXTOS

- RESULTADOS DE LA EXPLORACIÓN DE ESCRITURA -





ESTADO DE MÉXICO

Reporte escuela DGEB

Escuela: 15EPR2088F

Grado: 5

Exploración: 2

Ciclo escolar: 2019-2020

Grupo: A

Herramienta: PRODUCCIÓN DE TEXTOS

#	ALUMNO(A)	REGISTRO DE RESULTADOS								NIVEL
		I	II	III	IV	V	VI	INAS	PTS	
1	ALBA ESQUIVEL ANGEL ALBERTO	3	3	3	2	1	2	0	14	EN DESARROLLO
2	ALONSO MARTINEZ JESUS ANDRES	3	2	2	2	2	1	0	12	EN DESARROLLO
3	AMABLE MUÑOZ MANUEL SEBASTIAN	3	2	2	2	2	1	0	12	EN DESARROLLO
4	CABRERA LIRA CRISTOPHER JOSUE	2	2	2	2	2	2	0	12	EN DESARROLLO
5	CAMPOS RUEDA ADAN	2	1	2	1	1	1	0	8	REQUIERE APOYO
6	FUENTES MUNGUÍA XIMENA ODET	3	2	2	2	1	1	0	11	EN DESARROLLO
7	GALAVIZ GALICIA ENYOLY BEATRIZ	-	-	-	-	-	-	-	-	SIN EVALUAR
8	GARCÍA AGUILAR JOHAN GADIEL	-	-	-	-	-	-	-	-	SIN EVALUAR
9	GARCIA FRANCO SANTIAGO YAEL	3	3	2	2	2	2	0	14	EN DESARROLLO
10	GONZALEZ COLIZ IAN LUCIANO	3	2	3	3	2	2	0	15	NIVEL ESPERADO
11	GONZALEZ ZARAGOZA SAYURI	3	3	2	2	1	1	0	12	EN DESARROLLO
12	HERNANDEZ MORALES ABRIL	3	3	3	3	3	2	0	17	NIVEL ESPERADO
13	ISLAS BUENDIA ELSA EDITH	3	3	2	3	2	2	0	15	NIVEL ESPERADO
14	LARA VERA IVAN EDUARDO	3	3	2	2	2	2	0	14	EN DESARROLLO
15	LINARES TORRES RICARDO DE JESUS	1	1	1	1	1	1	0	6	REQUIERE APOYO
16	LOPEZ MIRANDA LIZBETH	3	2	2	2	2	2	0	13	EN DESARROLLO
17	LOZADA LARA LEONARDO EMMANUEL	-	-	-	-	-	-	-	-	SIN EVALUAR
18	MALDONADO CRUZ DIEGO JOSAFAT	3	2	2	2	2	2	0	13	EN DESARROLLO
19	MARTINEZ HERNANDEZ DIANA	3	3	3	3	1	1	0	14	EN DESARROLLO
20	MARTINEZ ZARAGOZA AMISSAY GUADALUPE	-	-	-	-	-	-	-	-	SIN EVALUAR
21	MENDOZA ARGUELLO CARLOS JULIAN	-	-	-	-	-	-	-	-	SIN EVALUAR
22	MONTES GARCIA MINELY YATZIRI	-	-	-	-	-	-	-	-	SIN EVALUAR
23	MUÑOZ HERRERA MANUEL	2	2	2	2	1	1	0	10	EN DESARROLLO
24	NOLASCO IBAÑEZ YEREMI ADAIR	3	2	3	3	2	2	0	15	NIVEL ESPERADO
25	NUÑEZ MARTINEZ MELANI ITZEL	3	2	2	2	2	2	0	13	EN DESARROLLO
26	ORTIZ GUTIERREZ JOSUE YAEL	3	3	2	2	1	2	0	13	EN DESARROLLO
27	PADILLA TORRES PEDRO	2	2	2	2	1	1	0	10	EN DESARROLLO
28	RUIZ NEGRETE AXEL ADRIAN	-	-	-	-	-	-	-	-	SIN EVALUAR
29	TORRES ANDRADE JOSE DE JESUS	2	1	2	1	1	1	0	8	REQUIERE APOYO
30	ZARAGOZA ZARAGOZA ZAHID AZARIEL	-	-	-	-	-	-	-	-	SIN EVALUAR



Reporte escuela DGEB

Escuela: 15EPR2088F Grado: 5 Exploración: 2
Ciclo escolar: 2019-2020 Grupo: A Herramienta: PRODUCCIÓN DE TEXTOS

- RESULTADOS DE LA EXPLORACIÓN DE ESCRITURA -





"2020. Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la Mujer Mexiquense".
ESCUELA NORMAL No. 2 DE NEZAHUALCÓYOTL

ASUNTO: SE AUTORIZA EXAMEN
PROFESIONAL.

Nezahualcóyotl, México. 14 de julio del 2020.

C. ITZEL ALEJANDRA YÁÑEZ GIRÓN
PRESENTE.

La Dirección de la Escuela Normal No. 2 de Nezahualcóyotl, a través del Comité de Titulación, se permite comunicar a usted que ha sido autorizado su Documento Recepcional con la modalidad: **Tesis de investigación**, que presentó con el tema: **METODOLOGÍA DE TAREAS AUTÉNTICAS PARA FAVORECER LAS COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS EN QUINTO GRADO DE PRIMARIA**, en atención al oficio de solicitud de examen profesional girado a ésta instancia.

La sustentación de su examen profesional se realizará el día **23 de julio de 2020 de 14:00 a 16:00 hrs.**, a través de la plataforma Zoom.

El jurado estará integrado por las siguientes figuras:

Presidente:	Profr. Alberto Sebastián Barragán
Secretario:	Profra. Angélica Millán Ortega
Vocal:	Profr. Juan Carlos Cortés Ruiz
Suplente:	Profra. Maythe Montes Luna

Sin más por el momento, le deseo éxito en la culminación de su proceso.

ATENTAMENTE



PROFRA. MARÍA GUADALUPE ANDRIANO LEÓN
Directora de la Escuela Normal

c.c.p. Archivo
MGAL/LGA/mtr*