



2020. "Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la Mujer Mexiquense"

ESCUELA NORMAL DE TEXCOCO



LA APLICACIÓN DE PROYECTOS ESCOLARES DE INVESTIGACIÓN PARA LA COMPRENSIÓN DE CONOCIMIENTOS HISTÓRICOS.

ENSAYO
QUE PARA SUSTENTAR EL EXAMEN PROFESIONAL
Y OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA CON
ESPECIALIDAD EN HISTORIA

PRESENTA
ISAAC ELIHU GARCÍA LÓPEZ

JULIO DE 2020

ASESORA

MTRA. ROCIO ARRIETA TORRES

AGRADECIMIENTOS

A Dios y San Antonio.

Por darme la fuerza y sabiduría necesarias para concluir con este sueño que desde niño tenía, por brindarme los medios para concluir la carrera y por siempre estar conmigo en cada momento de la vida.

A mis padres y hermano.

Por ser el motivo de mi vida, por darme ánimos, corregirme y apoyarme siempre en las decisiones que tomo. Gracias por estar siempre para mí y por ser los creadores de este logro, los amo.

A mis abuelos.

Gracias por ser mis padres, mis consejeros, mil gracias por su apoyo incondicional y creer en mí, este logro es por ustedes y por su sabiduría.

A Tachita...

Aunque ya no estés a mi lado y no pueda ver tu rostro hermoso, sé que me cuidas desde el cielo, muchas gracias por ser parte de mi vida y enseñarme que la humildad es la base de todo, muchas gracias abuelita.

A Jorge...

Llegaste a mi vida cuando más te necesitaba, me hiciste el niño más feliz del mundo, me enseñaste que lo único que hace a un hombre feliz es cumplir sus metas, por ti lo he hecho, hasta el cielo Jorgito, gracias por todo.

A Lili.

En la vida te topas con personas maravillosas que hacen que tu destino sea diferente, tú eres esa persona que me cambió la vida para bien, gracias por apoyarme y estar conmigo siempre así como ser mi modelo a seguir, te amo con todo mi corazón.

A mis amigos.

Porque ustedes me enseñaron el valor de la amistad, cada momento a su lado ha sido de aprendizaje, gracias por su compañía que sin duda jamás dejará de ser la mejor amistad del mundo, “Chiquitos por siempre”.

A mis maestros.

Que a lo largo de 18 años me han formado y educado, gracias por sus consejos y ser el modelo que quiero seguir para toda mi vida, mil gracias por enseñarme que la carrera más hermosa es la docencia.

A la Maestra Rocio.

Por ser la guía intelectual, moral y emocional de este sueño, por su amistad que es valiosa, su enseñanza y su forma de ver la vida, gracias por enseñarme con el corazón y guiar mi último año de licenciatura.

Al Maestro Enrique.

Por brindarme el espacio en sus aulas y escuela para realizar mi trabajo docente, por enseñarme muchas cosas sobre la docencia y sobre todo que un docente de historia debe de innovar y crecer junto con sus alumnos.

A todos los que me apoyaron a cumplir mi sueño, ¡MIL GRACIAS!

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	6
TEMA DE ESTUDIO	9
DESARROLLO DEL TEMA	27
DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA.	38
<i>Proyecto: Revista de la Conquista de México.</i>	39
<i>Proyecto: Perfil de Facebook, personajes de la Independencia de México.</i>	43
<i>Proyecto: Infografía del proceso de Reforma.</i>	47
<i>Proyecto: “en compañía de...” video de la Revolución Mexicana.</i>	50
IMPLICACIONES DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA DIDÁCTICA. DOCENTE- ESTUDIANTE.....	52
LOS PROYECTOS Y LA FORMACIÓN DOCENTE. RETOS E IMPLICACIONES.....	59
CONCLUSIONES	69
REFERENCIAS.....	73
ANEXOS	76

INTRODUCCIÓN

Una de las prioridades principales del mundo es sin duda la educación, el arma más poderosa para hacer frente a las necesidades del ser humano, en ella se encuentra inmerso la visión de los diversos países sobre la juventud actual, no es de sorprenderse que cada uno de estos tengan puntos de vista diversos y sus modelos educativos sean diferentes, no obstante, todos apuestan por buscar la integridad de los estudiantes en todos los ámbitos y crear una sociedad igualitaria, comprometida y preparada.

En ese contexto, la nación mexicana hace lo propio desde las aulas, lugares donde se concentra la mayor parte de la sociedad juvenil del país, buscando los elementos necesarios, planes de estudio actualizados, preparación de docentes y directivos, inclusión de todos los estudiantes, manejo de tecnologías, etcétera, es por ello que México presenta una organización adecuada en cuanto a los niveles obligatorios de educación, para buscar que la sociedad tenga mayor posibilidad de estabilidad económica mediante un empleo digno que ayude a su país a salir adelante.

Por ello, dentro de las filas educativas, la formación de docentes es una herramienta fundamental desde los centros educativos especializados en esta tarea, las escuelas normales buscan brindar las herramientas necesarias para enfrentar los retos del quehacer cotidiano en las instituciones de educación básica mexicana, lo que hace que el quehacer docente en las escuelas normales, pretenden que los estudiantes de estos centros educativos creen una estrategia adecuada e innovadora para que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea de calidad, inclusivo y desarrollando las facultades intelectuales del ser humano.

En el presente documento, se revisa la intervención didáctica de un docente en formación inscrito en la Escuela Normal de Texcoco, cursando el octavo semestre de la Licenciatura en Educación Secundaria con especialidad en Historia, dentro de sus prácticas profesionales y trabajo docente en una institución pública ubicada en el municipio de Chiautla, Estado de México.

En dicho escrito se observa una propuesta didáctica de intervención encaminada a la enseñanza y aprendizaje de la historia para estudiantes del último grado de secundaria

en donde, de acuerdo con plan de estudios 2011, se revisan los contenidos de la asignatura de historia de México, cabe señalar que esta propuesta de trabajo fue sustentada de los libros de la Secretaría de Educación Pública (SEP), en su Programa de estudios 2011 sobre la enseñanza de la ciencia histórica y sus aportes al a educación secundaria general.

Por ello, se podrá observar el sentir del docente en formación, los retos implicados en su propuesta, la forma en que se llevó a cabo, el pensar de los alumnos de secundaria frente a este proceso educativo, los retos de los estudiantes, las habilidades desarrolladas y los resultados obtenidos.

Este documento se encuentra dividido en diversos apartados, en el primero se encuentran los datos generales de los contextos en los cuales se desarrolla la institución educativa donde se puso en marcha la propuesta didáctica, así como una serie de datos históricos que sirvieron para el desarrollo de la propuesta.

En el segundo apartado, se podrá revisar algunos datos bibliográficos de expertos en el tema del documento, los cuales fueron de apoyo para guiar el trabajo, datos relevantes que se pudieron aplicar e información general como la definición de los conceptos clave como lo son: proyecto, conocimientos históricos, estrategias, etcétera.

En la estructura del tercer apartado, se observa los proyectos realizados, así como los retos y obstáculos a los cuales se enfrentaron. Se puede observar el bloque, aprendizaje esperado y tema del cual se apoyó para realizar el proyecto y algunos comentarios de los estudiantes al momento de realizar y entregar dicho trabajo.

Durante el apartado cuatro y cinco se podrá revisar los retos a los cuales se enfrentó, así como las áreas de oportunidad para mejorarla, de igual manera se visualizó de manera más concreta la opinión de los estudiantes al trabajar por este método en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Por último, se enlistan una serie de conclusiones a las cuales se llegó de manera oportuna al ir realizando la práctica educativa, se observan las propuestas de mejora que el mismo aporta a su trabajo, las implicaciones y su punto de vista en cuanto a los resultados obtenidos para la comprensión de los conocimientos históricos enfocados en la asignatura de historia de México y los principales hallazgos derivados de la experiencia.

Es importante saber que los datos obtenidos para la realización del trabajo fueron recabados con una serie de instrumentos y observación directa en el aula, como test de estilos de aprendizaje, escala de actitudes, entrevistas, test de sistema de representación favorito, entre otros, dando como resultado la viabilidad de la propuesta.

Para la realización de este trabajo fue fundamental la revisión de bibliografía especializada en el tema la cual es citada y referida pero también se tomaron los datos del diario pedagógico del docente en formación, que sirvieron para sustentar algunas partes del documento.

Se considera que lo presentado, renueva la forma en la cual se puede trabajar en el aula de clases, principalmente al captar la atención del estudiante de secundaria, sin olvidar que es algo innovador puesto que se plantean nuevas formas de trabajar un proyecto que tiene elementos nuevos para los alumnos dentro de la institución.

El documento está orientado a la comprensión de los conocimientos históricos en secundaria, no obstante, se puede revisar y analizar para su aplicación en otros grados de educación en México.

TEMA DE ESTUDIO

La educación básica en México consta de tres niveles educativos, los cuales desarrollan desde su enfoque, las habilidades necesarias para que el alumnado esté preparado para enfrentar los retos de la vida laboral y social de los nuevos tiempos, es por ello que la educación secundaria juega un papel importante, no solo por ser el último escalón de la educación básica, sino porque en ella se reafirman las bases teóricas y metodologías de la vida estudiantil de cualquier individuo.

En ese sentido, la tarea de la educación secundaria va más allá de brindar solo conocimientos a los estudiantes, se trata de involucra de manera directa los sentimientos, emociones, habilidades y contextos diferentes, en los cuales el estudiante debe de ser capaz de dar solución a los problemas de la vida diaria, saber indagar en las diferentes fuentes de información y emitir un juicio lógico a las situaciones que se pueda enfrentar en el mundo laboral.

La tarea no es sencilla, tiende a ser un trabajo compartido, escuela-hogar, en donde el docente y padres de familia trabajen de manera adecuada para la formación de los estudiantes, no obstante muchas veces este vínculo puede ser escaso o nulo y es entonces, labor del docente, impactar en cada uno de sus estudiantes para brindar un conocimiento sólido que le permita llegar a resolver los problemas del mundo venidero.

Frente a estos retos, la educación mexicana se encuentra en una situación complicada. En las escuelas del país se adoptó, por disposición oficial, un modelo educativo que buscaba la sustitución de uno aparentemente arcaico, no obstante, el gobierno cambió y el plan de educación junto con él, por lo cual, el Plan de Estudios 2011 se mantiene en las escuelas del país como un plan educativo centrado y bien ordenado para las situaciones del país.

Es por ello que el presente documento está sustentado en el Plan de Estudios 2011 para la educación básica, orientado a nivel secundaria en la asignatura de historia y con alumnos de tercer grado, dicho plan busca centrar la atención en: el aprendizaje de los alumnos, generar condiciones para la inclusión de los estudiantes considerando los diversos

contextos familiares y culturales así como las formas de pensamiento, estilos y ritmos de aprendizaje, favorecer el desarrollo de competencias en los alumnos a partir de condiciones que permitan la conjunción de saberes, aplicar estrategias diversificadas y promover ambientes de aprendizaje que favorezcan el logro de los aprendizajes esperados (SEP, Plan de Estudios 2011, Educación Básica, Secundaria., 2011).

Como se puede observar, el plan 2011 busca que el estudiante comience a obtener, en este último nivel de educación básica, un conocimiento centrado en desarrollar una serie de competencias para hacer frente a las nuevas formas de vida, lo cual resulta ser una situación viable para así crear en cada uno de los alumnos, una manera diferente de ver la vida, solucionar problemas y enfrentarse a nuevos retos.

Por esta razón, los nuevos docentes buscan dar una alternativa de trabajo dentro de las aulas para cumplir con los parámetros escritos en el Plan de Estudios, de igual forma las escuelas normales se comprometen a formar personas capaces de hacer frente a nuevos retos que se presenten en situaciones distintas, por lo que la formación lleva un proceso gradual y este se ve reflejado durante el séptimo y octavo semestre de la licenciatura en educación secundaria con especialidad en historia.

Con la ayuda de las herramientas y conocimientos adquiridos a lo largo de cuatro años de formación, da alternativas de trabajo e intervención en el aula, tomando como base las necesidades del alumno de secundaria, los recursos con los que se cuenta y la forma en que el estudiante trabaja y enfrenta situaciones diarias con ayuda de las herramientas brindadas en el centro educativo.

Dentro de la formación docente se encuentra con un gran número de conocimientos, gracias al área de acercamiento a la práctica, es capaz de reconocer las necesidades de su grupo, con la ayuda de instrumentos como lo son: test de estilos de aprendizaje, encuestas o cuestionarios de gustos e intereses, cuestionarios diagnósticos de la especialidad en historia, escalas y guiones de observación de conocimiento, aptitudes y comunicación dentro y fuera del aula, entre otros.

Dichos instrumentos sirvieron en el último semestre para recabar datos que fueron de utilidad en la construcción de la propuesta didáctica, para conocer a los estudiantes con

los cuales se trabajó, de igual forma para tener datos verídicos y comprobables de los resultados obtenidos y la viabilidad de desarrollarla.

Los instrumentos de observación son de ayuda en la labor docente, no solo se conoce al grupo o estudiantes con los cuales se trabajará, sino también se tiene un panorama del contexto en el cual, estos estudiantes se desarrollan en su vida diaria, tanto en la institución, la localidad y el aula son importantes para poder dar una propuesta de intervención didáctica y así cumplir, de una manera apropiada, con los estándares de calidad e inclusión del Plan de Estudios.

Por ello, fue importante conocer el contexto social en el cual se encuentra ubicada la E.S.T.I.C. 0055 “José María Morelos y Pavón”, escuela en la cual el docente en formación llevó a cabo la intervención de trabajo docente del séptimo y octavo semestre.

La institución ubicada en Municipio de Chiautla, el cual tiene un significado del náhuatl que, según Róbelo (1996) señala que viene del mexicano *Chiahuitl* que quiere decir “pulgón que roe las viñas”, y *tla* que refiere a “abundancia”, dando como significado al español como “*Donde abunda el pulgón*”.

Se encuentra en la parte centro oriente del Estado de México, al éste del Lago de Texcoco; corresponde a la parte central del Valle de México y se localiza en la Región 11 de Texcoco, compuesta por siete Municipios: Texcoco, Tezoyuca, Atenco, Chiconcuac, Papalotla, Tepetlaoxtoc y Chiautla, siendo este último, el espacio geográfico en donde se encuentra la institución.

Cuenta con una división en barrios, pueblos, colonias y cabecera, lo cual es importante conocer porque representa una heterogeneidad de los estudiantes, lo que provoca un producto de la diversidad de contextos geográficos, sociales, económicos y culturales ya que provienen de contextos diferentes y con experiencias de aprendizaje propias.

Lo que compete a los aspectos históricos del municipio, se cuenta que los primeros habitantes que se asentaron en el lugar fueron pertenecientes a las tribus toltecas-chichimecas, descendientes del linaje del Rey Xólotl, por su cercanía con el señorío Acolhua de Texcoco y la influencia de México-Tenochtitlán, Chiautla sufrió los cambios

traídos por la conquista española, muestra de ello es la construcción de las iglesias de los barrios y pueblos así como el edificio que hoy funge como oficinas de ayuntamiento (De la Cruz Rojas, 1999).

Estos datos sirvieron para las primeras sesiones de clase en el bloque I que habla sobre culturas prehispánicas en el México antiguo y de esta forma comprender que su localidad o municipio es parte de la historia nacional y también cuenta con su propia historia, en donde aún se puede encontrar vestigios arqueológicos que sirven como instrumento de enseñanza y aprendizaje, también para saber cómo su comunidad se transformó al paso de los años y que elementos del pasado son rescatables y utilizados en el presente.

Con el paso de la historia de México, Chiautla fue un lugar privilegiado por las fuerzas zapatistas, pues se cuenta, según la tradición oral del pueblo, que Emiliano Zapata, en su camino hacia la Ciudad de México, pasó por este municipio y nombró, como base militar al barrio de Ixquitlán, en donde aún se cuenta que en las cuevas del Cerro de las Promesas, se mantiene oculto el dinero de este caudillo revolucionario (De la Cruz Rojas, 1999).

De igual manera estos datos sirvieron para fomentar la curiosidad entre los estudiantes de secundaria sobre la importancia que su municipio tuvo en un movimiento armado como lo fue la Revolución Mexicana y también partiendo de relatos históricos de fuentes orales llegar a la comprensión del hecho histórico, teniendo presente que la historia se crea por un pasado colectivo de hombres y mujeres que dejaron herencias culturales en su entorno.

Respecto a las tradiciones del Municipio, desde la llegada de los primeros frailes franciscanos a la región, se cambió la adoración a las deidades prehispánicas siendo sustituidas con santos de la religión católica, muestra de ello es que el municipio tiene como santo patrono al apóstol San Andrés, cada año en el mes de noviembre y para ser más específicos el día 30, todo el municipio se reúne en la parroquia para celebrarle, quienes pueden visitar este municipio en días de fiesta, se pueden dar cuenta la devoción que todos los habitantes le tienen al santo, haciendo de una verbena popular, una verdadera fiesta, la cual se prolonga hasta los primeros días de diciembre.

Esto influye en el proceso de enseñanza-aprendizaje puesto que es notorio la ausencia de estudiantes en los días de fiesta, incluso se pudo observar cómo padres de familia acuden a la institución para solicitar el permiso de parte de orientación para que sus hijos no asistan un día a clases y puedan realizar actividades en familia referentes a las fiestas del pueblo, sin embargo las clases no son suspendidas lo que provoca que los temas a trabajar continúen y se pierdan para los jóvenes ausentes.

Otra festividad que caracteriza al municipio es el simulacro de la Batalla del 05 de mayo, en donde los habitantes de todo el municipio se reúnen para conmemorar un aniversario más de la Heroica Batalla de Puebla, la cual se desarrolló en contra del ejército francés, por un día, el municipio se divide en dos bandos, por un lado se encuentran los Franceses, personas del municipio que representan al ejército invasor, y por otro se encuentran los *Chinacos*, personas caracterizadas con atuendos indígenas que representan al ejército nacional para defender la soberanía del país.

Cabe destacar que es importante conocer este contexto puesto que al ser la E.S.T.I.C., una escuela grande a lo largo del municipio, recibe la influencia de estas tradiciones y las circunvecinas (principalmente del municipio de Chiconcuac) lo que provoca la ausencia de estudiantes a lo largo del ciclo escolar.

Estos datos son importantes puesto que al ser la especialidad historia, son de relevancia ya que se pueden vincular con los contenidos de la asignatura, para así cumplir con el enfoque didáctico de la especialidad, el cual indica que; “se debe de enseñar una historia total, no basada en hombres y batallas, fechas y lugares, sino más bien, centrarse en una historia construida entre hombres y mujeres comunes enfocados en los ámbitos económicos, políticos, sociales y culturales que dan identidad nacional.” (SEP, 2011)

En cuanto a la situación económica del municipio, la principal actividad económica que predomina en el municipio es el comercio, por ejemplo: “la elaboración de ladrillo para la construcción de casas habitación, elaboración de pan de trigo que es vendido a varias partes de la República Mexicana, lo que provoca la ausencia por tiempo prolongado de los padres de familia y por la cercanía con el Municipio de Chiconcuac, la comercialización de prendas de vestir y de la misma forma, la confección de estos productos resulta ser una

fuentes de ingresos que ha permitido a la población de Chiautla, basar su economía” (De la Cruz Rojas, 1999), esto permitió que durante las actividades en clase y los proyectos realizados no se ocupen materiales costosos y así no afectar la economía familiar.

Dentro del periodo de trabajo docente, se realizó una investigación sobre el municipio en donde se pudo recabar algunos datos; estos son proporcionados por el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI), no son del todo actualizados pues se contempla que para el año 2015, la población de Chiautla era de 29,159 habitantes, de los cuales el 50.9% son mujeres y el 49.1% hombres.¹ (INEGI, 2015).

Se considera un margen de 5 años entre los datos obtenidos a la actualidad, lo cual se ve reflejado dentro de las aulas de la institución, puesto que es una población joven, principalmente y haciendo uso de la observación fuera de la institución, son estos jóvenes los que aportan mayor ingreso económico a los puestos y locales cerca de la institución, y esto a su vez refleja la situación en la cual se encuentra la entidad, esto hace que la educación brindada sea orientada hacia una población joven, con nueva visión del mundo y de las actividades.

La E.S.T.I.C. 0055 “José María Morelos y Pavón”, es una de las instituciones más grandes del municipio y en donde se puede ver reflejado la juventud del mismo, dentro de sus paredes alberga a la comunidad juvenil de entre los 11 a 15 años de edad, los cuales provienen de la periferia del municipio, ya sea de la cabecera, barrios o pueblos e incluso, de otros municipios como: Papalotla, Tepetlaoxtoc y Chiconcuac.

La institución se encuentra ubicada en el barrio de San Juan, municipio de Chiautla, Estado de México, cuenta con un turno matutino en un horario de 7:00 am a 2:00 pm y vespertino de 1:10 pm a 7:40 pm. Tiene una matrícula estudiantil de 567 alumnos en el turno matutino, distribuidos en tres edificios escolares, cuenta con cinco salones que brindan el servicio educativo a los primeros grados, cuatro para segundo grado y cuatro para tercero, haciendo así un total de trece aulas habilitadas para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

¹ http://www.ieem.org.mx/2015/plata/municipal/12_PRI_PVEM_NA/Chiautla.pdf

Los servicios con los que cuenta la escuela son: energía eléctrica, servicio de agua de la red pública, drenaje, servicio de internet y teléfono. La institución cuenta con tres edificios que sirven como salones de clases, dentro de los mismos, se encuentran ubicados los espacios utilizados como biblioteca escolar, laboratorio de ciencias y sanitarios del turno matutino. (**Anexo 1**)

En cuanto al personal docente que labora dentro de esta institución educativa, se cuenta con un director escolar, de igual forma una subdirectora escolar con permiso y un secretario escolar, el cual funge como subdirector educativo, tiene 6 maestras orientadoras distribuidas para todos los grupos y 26 profesores horas clase de los cuales el 80% son egresados de distintas escuelas normales del Estado de México y el 20% egresados de universidades públicas del país.²

Cabe señalar que la mayoría de los profesores se encuentran ubicados dentro de las asignaturas de su perfil, lo cual genera que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea el adecuado y, como lo señala el Artículo Tercero de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, sea una educación de excelencia y de esta manera se desarrollen armónicamente las facultades del ser humano. (Artículo 3°, 2018)

Por otro lado, la organización de la escuela corre a cargo del director escolar, el cual se encarga de gestionar, apoyar y solucionar las problemáticas escolares, sin embargo, el secretario escolar, con la ayuda de una profesora horas clase, son los encargados de realizar las gestiones pertinentes para la mejora escolar, ya que, las tareas del director escolar, es poco probable que un solo actor escolar realice dichas actividades.

Al conocer la organización escolar, se tuvo una visión sobre a qué personaje de la institución dirigirse cuando se tuviera que trabajar fuera del aula o a quien solicitar elementos necesarios para el proceso de enseñanza-aprendizaje como lo son espacios del plantel, mobiliario y diversos materiales.

² Datos proporcionados por el Profr. Juan Manuel Tapia Molina como resultado de un estudio diagnóstico sobre la Institución Escolar.

Fue importante conocer que la organización en dicha institución contaba con algunas limitantes, ya que los espacios en donde se pretendió trabajar fuera del aula en varias ocasiones se encontraron indispuestos o fueron negados con el argumento de estar en remodelación o no ser funcionales, por lo cual, la práctica docente se vio limitada en más de dos momentos afectando de manera directa la innovación en las clases.

También la institución cuenta con dos secretarías administrativas, las cuales se encargan de realizar todo proceso de papeleo escolar, llevar los expedientes de los docentes o alumnos al día y resolver situaciones administrativas que se presenten dentro de la institución.

Para mantener la institución limpia se cuenta con tres personas de intendencia, las cuales son pagadas por la sociedad de padres de familia, no obstante, al inicio del ciclo escolar 2019-2020, los padres de familia manifestaron su molestia sobre el pago de la cuota voluntaria de inscripción, por lo cual, los intendentes y el personal administrativo, se ven limitados en materiales y recursos para que la escuela funcione al cien por ciento.

Fue importante conocer la organización institucional del plantel para así tener en mente la forma en que se trabaja dentro de las aulas, no se puede impartir una educación de calidad, si la estructura de la institución es débil, la tarea de educar es compartida, puesto que cada docente pone de su parte para atender a la comunidad escolar, con los espacios propicios y el trabajo en conjunto del colectivo docente es muy probable que se pueda trabajar para la mejora de la educación, con base en la Nueva Escuela Mexicana.

Cabe señalar que dichos datos fueron importantes para poder orientar el trabajo desde su área, es difícil trabajar en un espacio escolar limitado de recursos, en un contexto institucional con diferencias notables y con un clima de trabajo poco favorable, puesto que generó un reto al momento de trabajar.

La tarea en los últimos semestres de la licenciatura, radica en el trabajo docente, el cual consistió en llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje a tres grupos de diversos grados de educación secundaria, con la aplicación de diversos instrumentos de recolección de datos y el trabajo de una propuesta didáctica innovadora.

En este caso, el primer acercamiento con la E.S.T.I.C. No. 0055 “José María Morelos y Pavón” se tuvo el día 26 de junio de 2019, en donde se asistió al centro educativo para solicitar el permiso de las autoridades escolares y llevar a cabo el desarrollo de las prácticas docentes, cabe mencionar que al tener dicho acercamiento se tuvo una visión muy general de cómo se encontraba la institución y ello ayudó a pensar desde un inicio como llevar el proceso enseñanza-aprendizaje de una manera adecuada.

Los grupos asignados fueron: 2° “D”, 3° “C” y 3° “B”, siendo este último, el grupo con el cual se lleva a cabo la propuesta de trabajo, para conocer mejor al grupo se aplicaron dentro de las primeras semanas del ciclo escolar, una serie de instrumentos como; Test de estilos de aprendizaje de Honey-Alonso (**Anexo 2**), ficha biopsicosocial (**Anexo 3**), test de sistema de representación (de acuerdo al modelo PNL) (**Anexo 4**), escala de actitudes de la asignatura (**Anexo 5**) y cuestionario diagnóstico de la especialidad (**Anexo 6**), así como la observación directa en el aula, el diario del profesor, guiones de observación, entrevistas a estudiantes, docentes y charlas con los alumnos en tiempos libres para conocer sobre sus expectativas de la asignatura de historia.

La población escolar que conforma el 3° “B” fue de 45 estudiantes, siendo 28 mujeres y 17 hombres, según los datos obtenidos con la ficha biopsicosocial, tenían entre 14 y 15 años, en donde según Piaget “se encuentran en el periodo de las operaciones formales en donde ganan la capacidad para utilizar una lógica que les permite llegar a conclusiones abstractas que no están ligadas a casos concretos” (1960), lo que quiere decir que son capaces de realizar procesos cognitivos que requieran del uso de la lógica y de este modo crear juicios de valor para criticar los hechos que acontecen en su vida diaria.

Estos datos proporcionaron una visión amplia sobre la viabilidad de la propuesta de trabajo, ya que al poder realizar juicios de valor serán capaces de emitir sus propias opiniones sobre los tipos de proyectos, la información que se requiere y datos de relevancia para su elaboración.

Con la aplicación del cuestionario diagnóstico, el cual consistió en un examen de conocimientos sobre la especialidad de historia, el promedio general de los estudiantes en

esta prueba fue de 5.0, algo alarmante si se considera que son jóvenes de tercer grado y que han pasado ya por un curso de historia el ciclo pasado.

Una de las preguntas que tuvo mayor índice de error fue ¿cultura prehispánica considerada la madre de las culturas? y ¿nombre de la colonia española fundada en el actual México?, esto es un dato que importa bastante en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la historia, puesto que para este curso de acuerdo con el Plan de estudios 2011, se revisa en su totalidad la historia nacional, desde la formación de Mesoamérica y sus culturas hasta los sucesos contemporáneos más relevantes y es triste observar que los estudiantes no tienen las bases del proceso anterior a la independencia nacional.

Al mismo tiempo se les aplicó un test de estilo de aprendizaje, tomando en cuenta la interpretación de Honey Alonso (1995) de acuerdo con la manera como es empleada la información, en un cuestionario de 40 preguntas, fue aplicado en el mes de agosto al 100% de los adolescentes, diferenciando cuatro tipos de alumnos, según la fase en la que preferían trabajar: alumnos activos, reflexivos, teórico y alumno pragmático.

De esta prueba se obtuvo el siguiente resultado (**Anexo 7**):

- **Activo 30%**
- Reflexivo 23%
- Teórico 19%
- Pragmático 7%
- Reflexivo/teórico 8%
- Activo/teórico 8%
- Activo/reflexivo/teórico 5%

Considerando los resultados obtenidos de la segunda prueba sobre estilos de aprendizaje se puede concluir que el grupo 3° “B” tiene una inclinación hacia el estilo Activo, el cual Honey Alonso considera que “es gente de mente abierta, no escépticos, cometen con entusiasmo nuevas tareas son del aquí y ahora que les encanta vivir nuevas experiencias, días llenos de actividad. Piensan que al menos una vez hay que intentarlo todo. Apenas descende la exaltación de una actividad, buscan una nueva.” (1995)

Una vez obtenidos estos datos se pudo visualizar las formas de trabajo más efectivas para dar a conocer las actividades relacionadas con la asignatura de historia, sin dejar de lado los demás estilos de aprendizaje, planificando acorde a las necesidades del grupo.

Como complemento de esta prueba, se aplicó un test de sistema de representación favorito, en el cual se pudo identificar el sistema que prevalece para realizar los trabajos escolares en los estudiantes del grupo ya señalado, se presentó para conocer si los estudiantes eran visuales, auditivos o kinestésicos y, con base en ello, comenzar a realizar la intervención didáctica de la mejor manera posible.

Como resultado de esta prueba se obtuvo que, los estudiantes del tercero “B” son en su mayoría visuales, con un 47% de la población global, seguidos por los auditivos con un 35% y los kinestésicos con un 18% del total del grupo (**Anexo 8**), con base en ello, no se dudó en el trabajo de intervención, pues como señala Silva; “los alumnos visuales aprenden mejor cuando leen o ven la información de alguna manera, de la misma forma señala que no cuentan con faltas de ortografía, les gusta hacer descripciones y suele ser expresivo en sus rasgos faciales.” (Neira Silva, 2008)

El test de sistema de representación favorito sirvió para realizar material didáctico que apoyara al estudiante y centrar su aprendizaje, también para diseñar los productos en cada proyecto, los cuales tuvieran elementos visuales que los ayuden a comprender mejor la historia estudiada en cada aplicación de la propuesta. Sin olvidar que dentro de la propuesta didáctica se involucraron los diferentes estilos de aprendizaje, por ejemplo dentro del sistema de representación auditivo, al expresar y explicar las ideas expuestas en los proyectos ante la clase o los equipos de trabajo puesto que desarrollaron las cuestiones orales hacia otras personas, de igual forma, se trabajó con el sistema de representación kinestésico, al realizar cada proyecto ya que se encontraban en constante movimiento e interactuando con sus compañeros.

Se decidió aplicar un instrumento más, ya que con él se respondió a las dudas sobre la asignatura de historia, dicho instrumento lleva por nombre escala de actitudes y los resultados fueron los propicios para realizar una propuesta adecuada y coherente para

responder a las necesidades del grupo al igual que para conocer su actitud hacia la historia y la forma adecuada para realizar la intervención docente.

Una pregunta que fue la clave dentro de la escala de actitudes fue si el estudiante aprendería mejor los contenidos de historia si acude a los sitios o monumentos históricos teniendo como resultado que el 66.6% considera que definitivamente aprenderían mejor estando en el lugar indicado, 11.5% considera que aprendería mejor aunque no lo toma en cuenta, el 13.3% considera que la historia se aprende igual en el salón que en el sitio y el 6.6% considera que no aprendería historia ni en los sitios, ni en el aula.

Lo que motivó a dar opciones para visitar sitios históricos en cada uno de los temas vistos en clase, cabe señalar que esto serviría como refuerzo adicional y de esta manera alcanzar mejor la comprensión de los conocimientos históricos, puesto que al acudir los lugares o sitios, sería más significativo el aprendizaje y generaría un recuerdo en el estudiante de secundaria para que así encontrara que la historia no es aburrida y puede interactuar con ella.

Por último, se les preguntó a los estudiantes sobre si la historia se les hacía una asignatura aburrida, obteniendo como resultado que el 0% considera a la historia como una asignatura aburrida, el 8.8% indica que casi siempre es aburrida, el 55.5% considera a la historia pocas veces aburrida y el 35.5% nunca la ha considerado como una asignatura aburrida. Con ello se comenzó a justificar el uso de los proyectos escolares de investigación como una alternativa favorable de trabajo, buscando productos que llamaran la atención de los jóvenes que consideran a la historia aburrida y así intentar cambiar su opinión y demostrar que la historia es diferente a como se ha manejado.

Con estos datos en las jornadas de trabajo dentro de la Escuela Normal de Texcoco, se llevó a cabo el análisis y reflexión de la práctica, el cual sirvió para tomar de decisión para la propuesta didáctica, en donde se hizo uso de los datos señalados para identificar sus fortalezas, áreas de oportunidad, debilidades y amenazas, esto con la intención de reconocer y aceptar los retos a los cuales, tanto docente como alumnos se enfrentarían en la preparación de la intervención didáctica.

Se empleó el Ciclo reflexivo de Smyth (Escudero, 1997), el cual consiste en 4 apartados: descripción, explicación, confrontación y reconstrucción, en el primer apartado, se empleó el diario de observación, guiones y entrevistas previamente aplicadas a docentes y alumnos, en donde se comenzó con la detección de una problemática, la falta de apropiación de información histórica, lo que crea un escaso cumplimiento de los aprendizajes esperados de la asignatura.

Lo revisado en el apartado de descripción del ciclo reflexivo indicó que, los estudiantes de secundaria trabajan de manera sistemática, únicamente para cumplir con los estándares solicitados por el docente tutor y así obtener una calificación aprobatoria, de igual manera se detectó que existe un manejo inapropiado de los conocimientos históricos siendo más preciso, la información que ellos recaban, muchas veces no es de una fuente de información especializada y esto les genera problemas para la realización de sus trabajos y por último, con ayuda de una intervención solicitada por el docente tutor, se pudo percatar que los conocimientos históricos se retienen más, si ellos realizan un trabajo tipo proyecto que les deje impacto al momento de armarlo.

En cuanto a la explicación del ciclo reflexivo se tomó como base la experiencia previa en el grupo de trabajo, puesto que el docente tutor llevó un proyecto previo que ayudó a visualizar el ritmo de los estudiantes con una estrategia como esta, en ella se pudo observar que los jóvenes se sienten motivados por un proyecto siempre y cuando este sea llamativo o nuevo para ellos, también se notó que comprenden los temas históricos puesto que al indagar en fuentes de información ajenas a los libros de texto, causa curiosidad y generó conversación sobre el tema trabajado en las clases posteriores.

Por parte de la confrontación la SEP en su enfoque de enseñanza de la historia en secundaria indica que se debe de hablar de una historia formativa, no privilegiando la memorización de nombres ni fechas, sino dar prioridad a la comprensión temporal y espacial de los sucesos históricos, en donde se presenta relación entre los aspectos políticos, sociales, culturales y económicos para comprender la realidad del presente en los estudiantes.

También la SEP señala en sus orientaciones didácticas que los proyectos sirven para estudiar particularidades históricas que hacen tener una comprensión de los hechos históricos específicos, los cuales sirven para generar un juicio de los hechos pasados con los presentes, de esta manera se comprenderá que la historia se crea desde un pasado compartido que tiende a repercutir en el presente.

Por último, con la información obtenida hasta el momento con el ciclo reflexivo, se llegó a la reconstrucción diciendo que el trabajar por proyectos en secundaria va de la mano con el enfoque de la enseñanza de la historia, al no privilegiar las fechas o nombres, sino para indagar y conocer los aspectos importantes de una particularidad histórica y retomarla para la comprensión de un proceso histórico que tiene repercusión en el presente del país, se abordan temas de la vida cotidiana en el México actual y el pasado para comparar los cambios producidos por el tiempo y visualizar mejor el presente.

Es por ello que se decidió orientar el trabajo bajo la mecánica de proyectos, en donde se pudiera revisar el avance de los estudiantes de secundaria al hacer productos llamativos que fueran acorde a sus gustos e intereses pero también que sirvieran para llegar a la comprensión de conocimientos históricos que tuvieran presencia en la vida del México actual y crear así una crítica de parte de los jóvenes sobre la historia nacional.

Considerando los datos arrojados del primer encuentro entre el docente y los estudiantes, se optó por dar un nombre a la propuesta, el cual fue “La aplicación de proyectos escolares de investigación para la comprensión de conocimientos históricos.” de acuerdo con Orientaciones Académicas para la Elaboración del Documento Recepcional (2002) está ubicada dentro de la línea temática dos: “la competencia didáctica de los estudiantes normalistas para la enseñanza de la especialidad”, en el núcleo temático: “diseño, organización y aplicación de actividades didácticas”.

Se decidió ubicar la propuesta en esta línea y núcleo temático puesto que el estudiante normalista diseñó cada una de las actividades didácticas presentadas en los proyectos, al igual que los llevó a la práctica para visualizar su impacto, también desarrolló competencia didáctica que ayudaron a la enseñanza de la historia y esto le permitió observar

la comprensión de los conocimientos históricos con estrategias diferentes a las empleadas comúnmente en la asignatura.

Dicha propuesta didáctica se llevó a cabo a lo largo del séptimo y octavo semestre con la ayuda del docente tutor de grupo y la investigación previa del docente en formación, según el Plan de Estudios 2011, “los proyectos son estrategias que pretenden el estudio de particularidades históricas, para su evaluación es necesario obtener un producto final en donde se plasme el logro de los aprendizajes esperados” (SEP, 2011).

La realización y aplicación de la propuesta didáctica se llevó a cabo dejando un proyecto a lo largo de las jornadas, los cuales fueron una revista histórica, un perfil de Facebook sobre un personaje histórico del movimiento de Independencia de México y una Infografía del periodo de Reforma Mexicana, cabe destacar que estas propuestas pueden ser ocupadas con los distintos contenidos de Historia y en los distintos momentos del ciclo escolar.

Retomando el Plan de Estudios 2011 de Educación Básica y en congruencia con las actividades con enfoque problematizador se tomó en cuenta el favorecer a lo largo de la implementación de dicha propuesta, el siguiente Principio Pedagógico “Planificar para potenciar el aprendizaje” (SEP, 2011) ya que fue determinante para la organización de actividades de aprendizaje a partir de diferentes formas de trabajo, como secuencias didácticas y proyectos. Se visualizó que dichas actividades presentaran desafíos intelectuales para los estudiantes con el fin de que formularan alternativas de solución.

Para llevar a cabo la propuesta didáctica se plantearon cuatro propósitos que orientaron su aplicación, los cuales fueron:

- Identificar las aportaciones de los proyectos escolares de investigación como estrategia de enseñanza que permiten la comprensión de conocimientos históricos entre los estudiantes.
- Diseñar e implementar actividades que vayan acorde al sentido de los proyectos escolares de investigación para comprender los conocimientos históricos.

- Analizar el impacto de la implementación del proyecto escolar de investigación como estrategia de enseñanza en la comprensión de conocimientos históricos.
- Reflexionar sobre la puesta en marcha del proyecto escolar de investigación y valorar si los conocimientos son de impacto en el estudiante.

Para cumplir con ello se plantearon una serie de preguntas, las cuales serán la guía en cada uno de los propósitos, estas preguntas son:

1. ¿Qué es un proyecto en educación secundaria? (SEP 2011)
2. ¿Cuáles son las ventajas, desventajas y retos de la aplicación de proyectos para la comprensión de los conocimientos históricos?
3. ¿Cuál es la importancia de los proyectos en historia para la comprensión de los conocimientos de la asignatura?
4. ¿Cómo se elabora un proyecto escolar de investigación?
5. ¿Para qué es importante el trabajar proyectos en la vida del estudiante?
6. ¿Cómo el estudiante lleva a cabo el proceso de la realización del proyecto en el aula?
7. ¿Qué actividades son atractivas para los estudiantes y empatan con la estructura del proyecto escolar de investigación?
8. ¿En qué momento es propicio aplicar el proyecto?
9. ¿En qué momento de la aplicación del proyecto se visualiza la comprensión del conocimiento histórico y que impacto genera?
10. ¿Cuál es la opinión de los estudiantes al realizar el proyecto?
11. ¿Cuál fue el impacto de la implementación de la propuesta en el desempeño académico de los estudiantes?
12. ¿Cuáles son las áreas de oportunidad a trabajar en el docente en formación con la implementación de los proyectos?
13. ¿El proyecto fue de impacto para el docente en formación y los estudiantes?
14. ¿Qué habilidades desarrolla el docente en formación de acuerdo al plan 1999 con la implementación de la propuesta didáctica?
15. ¿Cuáles son los obstáculos y retos a los cuales se enfrenta la aplicación de la propuesta?

16. ¿Cuál fue el proceso de análisis y reflexión sobre la aplicación de la propuesta didáctica y en que benefició al docente en formación?

No obstante, tanto propósitos como preguntas tienen como base los planes de la especialidad, el cual indica que: analicen e interpreten de manera crítica, fuentes de información histórica para expresar sus conocimientos del pasado y comprender la sociedad en un periodo determinado. (SEP, 2011)

También, con la aplicación de los proyectos escolares de investigación, se desarrollaron las competencias de: comprensión del tiempo, espacio histórico y el manejo de información histórica, para así crear una conciencia colectiva y descubrir que la historia se forma mediante la unión de los individuos.

Los proyectos realizados por los estudiantes de secundaria y con la ayuda de la intervención docente, alcanzaron los aprendizajes esperados cumpliendo así con la comprensión y reforzamiento de los conocimientos obtenidos en clase al igual que con la investigación realizada por parte de los estudiantes.

Según las Orientaciones didácticas de la SEP indica que los proyectos son estrategias que pretenden el estudio de particularidades históricas. (SEP; 2011) es decir, que buscan desmenuzar una totalidad histórica en sus partes, para que de esta manera se pueda manipular la información y la comprensión de los hechos y los procesos históricos les resulten ser más fácil para los estudiantes.

Con base en ello, la OEA, 2004 establece que los proyectos de investigación son conjunto de actividades a realizarse en un lugar determinado, en un tiempo determinado, con determinados recursos, para lograr objetivos y metas preestablecidas. Con ello y con lo que se enuncia en el Plan 2011, se puede indicar que el proyecto de investigación llevará un proceso sistemático, en donde el producto esperado será el reflejo de la adquisición de los aprendizajes esperados.

De igual forma, la SEP 2011 da una serie de pasos a seguir para la construcción de un proyecto escolar de investigación, los cuales son: elección de un tema, ubicación contextual, definición de los propósitos, definición del producto final, planificación y

calendarización del trabajo, identificación de conceptos, análisis de información y socialización y presentación de los proyectos. Estos pasos fueron seguidos a lo largo de su propuesta didáctica, puesto que cumple con los estándares requeridos para el trabajo.

Con todo esto, se espera que la propuesta didáctica tenga un impacto favorable en los conocimientos del alumnado, aunque representa también un reto, con la ayuda de los diversos instrumentos hasta ahora citados y con la disposición del grupo de estudiantes, los proyectos de investigación planteados cumplirán con la tarea de reforzar los conocimientos históricos.

DESARROLLO DEL TEMA

La educación secundaria al ser el último escalón de la educación básica mexicana, busca entre sus finalidades, desarrollar entre los niños, niñas y adolescentes las habilidades intelectuales necesarias para enfrentarse al mundo actual, creando así un enfoque competencial en donde se potencialicen las facultades del individuo, de igual manera se pretende que al estar inmerso en la educación secundaria, el estudiante sea capaz de adquirir los conocimientos básicos necesarios que le servirán en su vida diaria para la toma de decisiones favorables, se reconozca como un ente colectivo y genere una crítica sobre las situaciones que pasen a su alrededor.

Cada una de las asignaturas impartidas a lo largo de la vida académica en secundaria juega un papel importante en la construcción del conocimientos del adolescente, en el caso particular de la historia como lo marca su enfoque formativo, se deben de revisar los hechos del pasado enfocando la atención mínimo en cuatro esferas de conocimiento: el aspecto político, social, cultural y económico, de esta manera el individuo tendrá desarrollada la conciencia histórica en donde comprenda que la sociedad depende del otro para conformarse. (SEP, 2011)

De este modo, las estrategias de enseñanza y de aprendizaje que se realizan todos los días durante las sesiones escolares enfocadas a la historia, tienen que desarrollar la facultad del ser humano para ser un ente pensante, crítico y reflexivo de su entorno, no obstante, este proceso lleva un tiempo considerable, en donde tanto maestro como estudiante se encuentran inmersos en el diseño de materiales adecuados para la labor educativa.

Es por ello que la SEP en la Reforma Integral de Educación Básica publicada en 2011, creó una serie de sugerencias de intervención didáctica, en donde los estudiantes son capaces de desarrollar competencias históricas y sociales dentro de las sesiones de historia, una de ellas y que tiene mayor impacto y resultado es la creación de trabajo por proyecto.

Según la SEP, 2011:

“En la enseñanza de la historia, los estudios de caso y los proyectos son estrategias que pretenden el estudio de particularidades históricas. Su propósito es la problematización y la comprensión integral de fenómenos históricos... implican el análisis puntual de procesos o acontecimientos que tuvieron lugar en un tiempo y espacio determinado por lo que es necesario poner en práctica las capacidades de búsqueda y análisis de información, organización y planificación del trabajo...”

De esta manera se tuvo otra forma de trabajo en el aula desarrollando capacidades como lo son, la indagación, investigación, selección de información, ubicación del tema, definir el producto final, etcétera., todo ello dentro de la realización de proyectos para apropiarse de conocimientos históricos que sean de relevancia en la vida del educando.

Al seleccionar el trabajo por proyectos se tiene un estado de bloqueo, puesto que el hecho de armarlo conlleva tiempo, espacios y materiales que muchas veces no están al alcance del mismo, no obstante, es una herramienta para el desarrollo de los aprendizajes esperados y lograr los mismos, también son funcionales para desarrollar en el estudiante la capacidad de buscar, seleccionar y clasificar información que le sea útil no solo para cumplir con un trabajo, sino también para reflexionar sobre la vida de su país a lo largo del tiempo.

Antes de comenzar a desarrollar de manera amplia se revisaron documentos para saber cuál sería el impacto de la realización de los proyectos en educación secundaria, fue importante conocer las diversas formas de percibir la palabra proyecto, cabe señalar que la propuesta planteada en este documento se basa fundamentalmente en el Plan de Estudios 2011 para educación básica, específicamente en el área de historia en secundaria, no obstante, es importante conocer otras definiciones de proyecto para que se enriquezca lo planteado por la SEP y así crear una fusión que lleve al docente en formación a construir proyectos acorde a las necesidades del estudiante, tomando en cuenta los Planes y Programas de estudio vigentes y la perspectiva de otros autores sobre el mismo tema.

Para Elsa Martínez Olmedo, “un proyecto es un plan en el que se establece como objetivo principal resolver, de manera organizada y precisa, un problema educativo

previamente identificado en su realidad, tanto en las necesidades a satisfacer como en el uso de recursos disponibles: humanos y tecnológicos, respetando las limitaciones administrativas, económicas y académicas de la institución.” (2012)

En ese mismo tenor, la OEA señala que “un proyecto es un conjunto de actividades a realizarse en un lugar determinado, en un tiempo determinado, con determinados recursos, para lograr objetivos y metas preestablecidas; todo ello seleccionado como la mejor alternativa de solución luego de un estudio o diagnóstico de la situación problemática.” (2004).

Por último, la OBS menciona que “es un esfuerzo temporal que se emprende con el objetivo de crear un producto o servicio único. Una iniciativa de este tipo requiere de una planificación, orientada al largo plazo, donde se diseñe el modo en que se utilizarán los recursos de la organización para alcanzar las metas planteadas. En este sentido, puede determinarse que todo proyecto tiene un principio y un final, recursos definidos y unos objetivos.” (2019)

Con todas estas definiciones y la principal retomada de los libros de la SEP fue más sencillo visualizar el sentido del trabajo, en donde se pudo definir que un proyecto para educación (enfocándose en secundaria), estudia las particularidades históricas, con un plan establecido tomando en cuenta un conjunto de actividades a realizarse en un tiempo y espacio determinado en donde se requiere de una planificación marcando el inicio y el final del mismo.

Para la tarea educativa en secundaria y esencialmente para los estudiantes, un proyecto puede ser una manera diferente de ver una clase o una forma de recuperar puntos faltantes en su evaluación, al momento de la aplicación de un proyecto se pudo notar la forma en que los estudiantes lo tomaron, algunos de ellos lo vieron como una técnica aburrida en donde dejaron el trabajo para el final y dieron el mínimo de sus esfuerzos, pero para otros, el proyecto significó echar a volar su imaginación y crear un producto que genere impacto en su persona, en la expectativa del docente y en las opiniones de sus compañeros.

Cabe señalar que lo trabajado con relación a los proyectos, tuvo un impacto favorable en la mayoría de los estudiantes, puesto que con ellos se explotó la imaginación y curiosidad de los alumnos, al igual que los acercó a la revisión de fuentes de información, consulta e indagación, las cuales muchas veces se ven fragmentadas o sin revisar.

Al momento de realizar el diagnóstico sobre gustos e intereses de los estudiantes, se notó que una de las inquietudes de los estudiantes fue que la asignatura representaba una sesión de aburrimiento, fastidio y hasta cierto punto, de obligación, puesto que al tener la figura de un docente preparado para hacer frente a las necesidades educativas y exigir el cien por ciento de cumplimiento, generó que los estudiantes vieran a la historia como una asignatura práctica donde el cumplimiento de trabajos es la base fundamental.

Esto ayudó para decidir aplicar el trabajo bajo los lineamientos de proyecto, tomando en cuenta tanto el resultado de los conocimientos históricos aplicados en el diagnóstico de la asignatura y con lo visto a lo largo de las sesiones de clase, se pudo identificar que uno de los problemas latentes de los estudiantes es que no se apropiaban de los conocimientos históricos, tienen un grado de conocimiento bueno, pero no cuentan con conocimientos sólidos en cuanto a nociones históricas.

La realización de un proyecto en educación secundaria presentó varias ventajas, desventajas y retos que se atendieron para evitar caer en confusiones, alteraciones o incumplimientos, lo que compete a la propuesta planteada a lo largo de este documento, la utilización de los proyectos para la asignatura de historia en un grupo de secundaria de tercer grado se orientó hacia la comprensión de los conocimientos históricos y al cumplimiento de los aprendizajes esperados de la asignatura.

Una de las ventajas del trabajo por proyectos es que se dividió para el docente y los alumnos, en el caso del docente, implica indagar e investigar nuevas técnicas o estrategias para enseñar conocimientos históricos, de igual manera, hace que los estudiantes se apropien de particularidades históricas, tomar un hecho histórico y desmenuzarlo en sus partes para retomar la historia que ha quedado en el olvido, pero que es importante conocer para analizar los comportamientos del México actual.

Otra ventaja del trabajo por proyectos es que el aprendizaje es significativo, al momento de dejar un producto innovador fuera de lo comúnmente manejado en historia (resúmenes, organizadores, etcétera.) llama la atención del estudiante y esto a su vez genera que el cumplimiento sea mayor y se vea un esfuerzo por parte de los estudiantes al querer superar los estándares solicitados.

De igual forma, en el estudiante de secundaria representa la utilización de la creatividad, movilizándolo sus facultades mentales y motrices, lo hace investigar y analizar las fuentes de información, preguntarse si lo que está encontrando es útil o no y si tiene impacto en su vida diaria.

En el mismo sentido, la ventaja es que gracias a la investigación previa sobre algún producto innovador, se va ampliando el bagaje de estrategias de enseñanza, no cae en el tradicionalismo ni en la práctica aburrida de una sesión de cincuenta minutos en donde se organizan fechas, se copia del libro o se realizan dictados.

Con todos estos referentes fue más fácil llevar a cabo el proceso de intervención docente con la propuesta didáctica, para realizar los proyectos se retomaron los pasos a seguir encontrados en el Programa de estudios 2011 los cuales consisten, en seleccionar un tema con base en la observación de algún fenómeno sociohistórico, ubicar contextualmente el tema (tiempo y espacio), definir los propósitos de la investigación, definir el producto final, planificar y calendarizar el trabajo, identificar los conceptos que tengan vinculación con el tema, analizar la información recabada en clase y de manera autónoma y socializar y presentar el proyecto. (SEP, 2011)

Estos pasos sirvieron de guía al momento de realizar los proyectos, cabe señalar que también se tomó en cuenta la forma en que el grupo trabaja, gracias a los primeros encuentros en el aula con la observación directa en donde se notó que el ritmo del grupo es lento, entregan el producto de manera precipitada y con un sentido más de obligación que de comprensión de contenidos.

Las desventajas principales a las cuales se enfrentó el trabajo con proyectos es precisamente la premura de entrega los productos ya que, aunque se dejó con tiempo considerable de entrega, los estudiantes iniciaron el proyecto tres o dos días antes de su

entrega, lo que generó que el objetivo central del trabajo, el cual es la adquisición de conocimientos históricos, se viera fragmentado.

También el factor de desventaja al aplicar los proyectos fue la falta de orientación por parte del docente al dar herramientas de búsqueda en donde los jóvenes llevaron a cabo su proceso de indagación, es propicio señalar que frente a los retos de la educación ante la sociedad inteligente o de tecnología, los principales recursos por los cuales se realiza la búsqueda, selección y apropiación del conocimiento sean páginas web.

Aunado a ello, el principal reto al trabajar esta propuesta didáctica fue mantenerse constantemente en actualización, indagar primero y corroborar que los datos históricos que aparecen en sitios web fueran los correctos, también se consideró como otro reto, el acercar al estudiante a los medios de información escritos (libros, revistas, entrevistas, etcétera.) puesto que en ellos se encuentra toda la gama de información que se requiere para la realización de cualquier proyecto.

También se consideró como reto, los espacios en los cuales se desarrolló la actividad, puesto que no tendrá el mismo impacto realizar un proyecto dentro del aula que fuera de ella, es cierto que al pasar siete u ocho horas dentro del salón de clases, los estudiantes tienden a aburrirse y es tarea del docente activar y motivar al alumno a continuar con el trabajo en clase.

Con ello queda comprendido y aplicado el principio pedagógico número uno el cual es centrar la atención en los estudiantes y sus procesos de aprendizaje y el número tres, generar ambientes de aprendizaje.

Como lo señala el Plan de estudios 2011 en el apartado de Principios Pedagógicos que lo sustentan, "... es necesario reconocer la diversidad social, cultural, lingüística, de capacidades, estilos y ritmos de aprendizaje que tienen [los alumnos], es decir, desde la particularidad de situaciones y contextos, comprender como aprende el que aprende y, desde esta diversidad, generar un ambiente que acerque a estudiantes y docentes al conocimientos significativo y con interés" (SEP, 2011)

Un proyecto tiende a desarrollar principalmente estos dos principios pedagógicos ya que partieron de la necesidad de los estudiantes y sus procesos de aprendizaje gracias a la observación del grupo, la forma en que trabajaba y cómo recibió el grupo el desarrollo del proyecto y a la vez se crearon espacios propicios para el desarrollo del mismo, como lo fueron clases en donde el docente en formación realizaba dinámicas de integración para formar equipos, espacios fuera del aula, etcétera.

El proyecto debe de partir de la necesidad de los alumnos, tomando en cuenta sus opiniones, gustos e intereses y de igual manera sus habilidades de aprendizaje (Martínez Olmedo, 2012) y con ello se garantizará un resultado favorable, cabe señalar que depende directamente también del contenido a trabajar en el proyecto en donde se pueda visualizar la mejor forma de plantearlo.

Ahora bien, ¿Cuál es la importancia de los proyectos en historia para la comprensión de los conocimientos de la asignatura?, se ha revisado la definición de proyecto, los pasos a seguir para su aplicación en educación secundaria, ventajas, desventajas y retos, pero cual es la importancia de realizarlos para la asignatura de historia.

La propuesta se basa en buscar una mejor comprensión de los conocimientos históricos en los estudiantes, haciéndolos investigar en diversas fuentes de información los datos relevantes de un suceso en especial de Historia de México, lo cual resultó de interés en los estudiantes por tener otros conocimientos con datos desconocidos para ellos sobre los procesos históricos y los cuales generaron curiosidad, no obstante se debe definir que es un conocimiento histórico,

Para Edwar H. Carr, “la peculiaridad del conocimientos histórico da lugar a que este posea unos rasgos específicos que lo diferencian de otros conocimientos científicos a saber; se adquiere a través de unas vías directas (restos de cultura material, fuentes escritas, historia oral o civilizaciones presentes) y también muy frecuentemente por aproximación indirecta, a través de la experiencia científica previa” (Carr, 1984, pág. 12)

En ese entendido se podría decir que el conocimiento histórico es el conocimiento científico del pasado, el cual se obtiene mediante las fuentes de la historia sea directa o

indirecta mediante testimonios, recursos orales, físicos y la propia experiencia científica del individuo, por lo cual, el conocimiento histórico engloba un proceso de indagación en la diversidad de información sobre algún hecho o proceso del pasado.

En el caso de la educación secundaria y citando nuevamente el Plan de estudios 2011, el trabajo por proyectos pretende el estudio de particularidades históricas, fomentan el manejo de información histórica, así como una actitud crítica y propositiva reflejada en propuestas o acciones concretas, ante problemáticas o situaciones que han sido previamente estudiadas y comprendidas. (SEP, 2011)

Como lo menciona Carretero, “el aprendizaje significativo de la historia implica retos similares a aprender física u otros contenidos científicos o académicos, ya que ambos requieren que los alumnos superen sus concepciones de sentido común.” (2013)

Como bien lo decía Carretero, el aprendizaje de la historia es tan importante como el de otras asignaturas e incluso, en la opinión del docente en formación, es el conocimiento básico junto con las matemáticas de la educación básica, puesto que en él se enseña al estudiante a comprender el pasado de su entorno y las repercusiones del mismo en su actualidad, esto genera que se cree una crítica sobre los momentos actuales y de esta forma conocer los errores o problemas de la sociedad pasada e intentar modificar el patrón de sucesos históricos.

Es por ello que en educación secundaria, el trabajo por proyecto de particularidades históricas resulta ser un elemento importante para el docente y el alumno, ya que dicha propuesta de intervención didáctica en el aula lleva un grado de investigación y apropiación autónoma del conocimiento.

Si bien es cierto que el docente pasa a ser únicamente el moderador o el guía del trabajo, el estudiante es quien por sus propios medios investiga, analiza y clasifica los datos que crea convenientes para su educación, dichos datos deben de ser corroborados mediante la explicación de los hechos históricos contemplados en el proyecto y viendo el grado de conocimiento con él que contaban antes de realizar el proyecto y los que obtiene al concluir el mismo.

Ahora bien, ¿Qué historia se enseña en educación secundaria? Según Carretero, “la historia que se enseña en cualquier sistema escolar nacional atiende a dos objetivos diferentes: hacer que los estudiantes, por un lado, amen a su país y, por otro, que entiendan su pasado” (2013)

Como se mencionó, la historia cumple con dos factores primordiales en el sentido de la enseñanza y aprendizaje, por un lado, se muestra la historia “oficial”, el ideal perfecto de enseñanza según el gobierno en turno, en donde el estudiante se sienta parte de su país, eleva al grado de divinidades a personajes comunes de la vida política, militar, cultural y social del país, y a otros los convierte en sinónimo de maldad y de ejemplos de personas que no se deben de seguir.

Por otro lado, la historia cumple el papel de reconocer que lo que actualmente ve, toca y siente el estudiante fue producto de un pasado colectivo, en donde tanto personas y formas de pensar comulgaron para así crear un modelo ideal de país y de formas de vivir.

El simple hecho de preguntar al estudiante sobre su pasado familiar, lo hace cumplir con un objetivo de la enseñanza de la historia y con la propuesta didáctica sobre trabajar con base en los proyectos, se cumplen ambas expectativas, se crea una forma de amor a su país y su historia y comprenden su pasado.

Por ejemplo, si el docente planifica un proyecto en donde el producto esperado sea un folleto informativo a la comunidad escolar sobre la particularidad histórica de la Batalla de Puebla, el conocimiento histórico que debe de tener el estudiante presente sería las causas y consecuencias de dicho proceso, no intentar memorizar fechas o personajes, únicamente centrarse en el desarrollo del hecho histórico y cómo este proceso hizo que México tuviera la estructura de gobierno actual o la fama internacional en la fecha de la batalla.

Los proyectos cuentan con una visión amplia sobre la información histórica, no caen en repetir lo que ya está escrito en libros de texto o en fuentes primarias, sino que busca que el estudiante indague cosas nuevas que le sean útil para recordar o en su momento, aplicar el conocimiento que posee.

Es importante mencionar que los proyectos en historia para la comprensión de los conocimientos históricos son una buena estrategia de enseñanza y aprendizaje, por todo lo expuesto anteriormente y por qué genera en el estudiante el desarrollo de sus habilidades intelectuales.

El propósito de la estructura del proyecto fue hacer que los jóvenes investigaran en fuentes de información diferentes los datos más relevantes de los sucesos históricos, para ello, el acompañamiento brindado consistió en sugerir bibliografía de consulta, sitios web, lugares históricos, relatos, etcétera, que hiciera la investigación más formal y con datos oficiales para que de esta forma se evitara la confusión.

Como se pudo revisar en los párrafos anteriores, el conocimiento histórico es el conjunto de los conocimientos adquiridos por la revisión de las fuentes de información y los conocimientos científicos previos pero con la ayuda de la intervención docente será un reforzamiento de los conocimientos y la oportunidad de adquirir nuevos que sean significativos para la vida diaria.

Los contenidos históricos que son enseñados en educación secundaria pueden tomar otro sentido al momento de la aplicación de la propuesta, puesto que no solo se va a trabajar con los contenidos marcados por los programas, sino que se darán nuevos conocimientos de la historia “original” de México, esto ayudará nuevamente a que los estudiantes tengan presente que su historia es más amplia de lo que se enseña en la escuela.

Se puede decir que esto representó un nuevo reto en la aplicación de la propuesta didáctica, puesto que se tuvo que empapar de los conocimientos originales, conocer los diferentes puntos de vista de los autores y de los procesos históricos y primero, hacer un juicio interno de los conocimientos adquiridos y valorar la viabilidad de que los estudiantes revisen esas fuentes de información.

Los proyectos en la comprensión de los conocimientos históricos dan pauta a que los estudiantes tengan más herramientas y exploten su creatividad, ingenio y desarrollen sus habilidades para realizar los productos esperados, desde ese sentido se toma como base el compromiso del docente al seguir el proceso de cincuenta o más estudiantes (número

estándar de estudiantes en un salón de educación secundaria pública), no olvidando que cada estudiante tiene un estilo propio de aprendizaje.

Al docente, como señala Nelia González, “le toca intervenir en un medio escolar comunitario complejo, en un escenario psico-social-espiritual vivo y cambiante, definido por la interacción simultánea de múltiples factores (sociales, económicos, culturales, políticos, entre otros) y condiciones.” (González, 2007) Por lo que el proceso de aplicación de la propuesta didáctica debe de tomar en cuenta todos los factores que intervienen en el trabajo.

Como docentes, es complicado dejar un proyecto a una población escolar en donde los recursos con los que cuentan son escasos, pero también es labor de el mismo buscar estrategias que mejoren o sustituyan los materiales pensados para ocupar en el proyecto, en la comprensión de los conocimientos históricos, los estudiantes tendrán la oportunidad de indagar por su cuenta e incluso acudir a los sitios históricos en donde se desarrolló el hecho a investigar.

Se consideró una investigación en el entorno del estudiante de secundaria para enriquecer el proyecto, depende de la creatividad y el grado de innovación que el docente en formación quiso aplicar en su salón de clases, la tarea va más allá de la aplicación de la propuesta, depende mucho del grado de conocimiento sobre estrategias y la creatividad de producir nuevas metodologías de enseñanza y aprendizaje.

La viabilidad de la propuesta didáctica en la comprensión de los conocimientos históricos es buena, no obstante se deben de retomar los puntos de vista de diversos autores del tema, manejar información histórica apropiada para la construcción de los proyectos y la parte fundamental, tomar en cuenta los gustos e intereses de los estudiantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje, de esta manera será fructífero el proceso de intervención docente.

DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA.

A lo largo de las jornadas de prácticas en el séptimo y octavo semestre, se presentó una serie de proyectos correspondientes a la comprensión de conocimientos históricos en los estudiantes de tercer grado de secundaria.

Estos proyectos fueron una revista correspondiente al tema de la Conquista, un perfil de *Facebook* sobre personajes de la Independencia de México y una infografía correspondiente al periodo de Reforma Mexicana, y las diversas invasiones que sufrió el país a lo largo del siglo XVIII y XIX.

Con estos proyectos tuvo la facilidad de detectar la viabilidad de la propuesta, los retos a los que se enfrentó y si fueron funcionales para la comprensión de los conocimientos históricos o es necesario reorientar para el alcance de estos, en las siguientes líneas se expresa de manera amplia cada uno de los proyectos y su impacto en los estudiantes.

Cabe señalar que los proyectos que a continuación se describen fueron diseñados y planificados bajo la metodología de proyectos formativos, según el autor Sergio Tobón Tobón señala que “Los proyectos formativos (PF) consisten en una serie de actividades articuladas entre sí con un inicio, un desarrollo y un final, cuyo propósito es abordar un problema personal, familiar, institucional, social, laboral, empresarial, ambiental y/o artístico, para así contribuir a formar una o varias competencias del perfil de egreso.” (2010)

Por ello, dentro de los elementos que abarcó la planificación fueron (**Anexo 9**): nombre de proyecto, competencias que se desarrollan, justificación, objetivos, recursos a emplear, cronograma, producto esperado, indicaciones generales y método de evaluación, el cual consistió en una escala evaluativa sin olvidar que esto dependió de acuerdo con las necesidades y producto esperado.

Es importante remarcar que dentro de la modalidad de proyecto abarca la secuencia didáctica que tiene como características de linealidad, dividiendo el tiempo de la clase sus tres fases clásicas: Inicio, desarrollo y cierre; dentro del inicio se crea un ambiente propicio para el aprendizaje, en donde el estudiante se siente motivado por el trabajo y muestra un interés en la sesión.

Por su parte, el desarrolló consiste en comenzar el trabajo de manera repartida, lo que quiere decir que el docente acompaña al estudiante en su proceso de aprendizaje pero a la vez, desarrolla el proceso de enseñanza, creando así una comunicación centrada en el aprendizaje, en este momento de la planificación, se desarrollan los saberes indispensables para la comprensión de conocimientos y se comienza a crear una ruta para alcanzar el aprendizaje esperado.

Por último, el cierre consiste en dar conclusiones del trabajo realizado en el desarrollo, de igual forma es el momento en el cual se reafirma la adquisición de conocimientos y se verifica si se alcanzó o no el aprendizaje esperado, todos estos elementos se consideraron en la planificación por proyecto, puesto que en cada momento de la puesta en marcha de los mismos se tomó un inicio, un desarrollo y un cierre a manera de reflexión para mejorar el trabajo realizado.

Las planificaciones sirvieron para guiar el trabajo de cada proyecto y así mismo mejorar el trabajo docente, puesto que se consideró el cumplimiento de los aprendizajes esperados y la comprensión de los conocimientos históricos con ayuda de ellas.

Proyecto: Revista de la Conquista de México.

En primer lugar, dentro de la organización de los proyectos como estrategias de enseñanza y de aprendizaje entre los estudiantes y revisando los contenidos de acuerdo al plan de estudios 2011, se creó una estrategia de tipo proyecto en el cual el estudiante se vio en la necesidad de analizar por sus propios medios el proceso de la conquista de México, referente al Bloque I, las culturas prehispánicas y la conformación del Virreinato de Nueva España, en el tema “Conquista y expediciones españolas” y con el aprendizaje esperado “analiza las consecuencias de la conquista y la colonización española”.

En primer momento es importante definir ¿Qué es una revista? Para lo cual, se revisó lo expresado por Florencia Rojas en donde señala que la revista es “un tipo de publicación, generalmente semanal o mensual, cuyo fin es atraer al lector no por sus noticias sino por constituir un entretenimiento para amenizar el ocio. Una publicación impresa y periódica que trata sobre uno o varios temas de interés.” (Rojas, 2017)

Como se pudo notar, la revista cumple un papel de entretenimiento para el lector, de esta manera se hará que el contenido sea ameno y represente una construcción de conocimiento adecuado a las necesidades de los estudiantes de nivel secundaria.

Con respecto de ello, existen varios tipos de revista como lo son informativas, científicas, entretenimiento, apoyo y farándula, sin embargo, el primer proyecto de la propuesta didáctica se enfocó en ser de tipo informativa y entretenimiento ya que en ella se pudo revisar los datos de la conquista y el proceso colonial en México, así como información acorde a los temas y la influencia que dejó para el México actual este proceso y de entretenimiento porque contaron con apartados como sopas de letras, crucigramas y *memes* del tema para facilitar la lectura y comprensión.

Fue importante saber las partes de una revista, según Rojas son: portada, contraportada, editorial, índice, directorio, artículos y anuncios publicitarios (Rojas, 2017), por lo tanto estos pasos se llevaron a cabo en la realización del proyecto, agregando una sección dentro de los artículos publicitarios en donde se dio libre albedrío a los estudiantes para colocar secciones como sopas de letras del tema, crucigramas, chistes y *memes* que pudieran encontrar en internet o crearlos con los conocimientos previos vistos en clase.

Una de las partes a resaltar es que al momento de dar a conocer la realización del proyecto, se vio mayor prioridad a la parte de anuncios publicitarios en donde los estudiantes expresaron sus opiniones sobre que podría contener esta parte de proyecto, no obstante, retomó estos comentarios como un área de oportunidad, se indicó que esa parte de la revista llevara relación con el contenido, no abusar de los anuncios y ser creativos al momento de presentarlos por escrito en las páginas de la revista.

Ahora bien, ¿Por qué elegir el tema de la Conquista para la creación de una revista?, depende mucho la situación en la cual el estudiante se encuentre interesado en el tema y el peso que el docente le dé al mismo, considerando al proceso de Conquista como un parteaguas para la historia futura de México, resulta ser uno de los temas que es más valorado en educación y que muchas veces se cae en la rutina de contar al estudiante una versión de los hechos y dejarlos con ese conocimiento.

Aunado a ello, decidió la construcción de este proyecto por dos puntos; el primero, por la comprensión autónoma de conocimiento por parte de los estudiantes, con lo visto en clase, las dudas y el interés prestado a las mismas, se llegó a la conclusión de que era factible realizar un producto apropiado para los estudiantes.

El segundo punto radica en la creatividad del grupo asignado para la propuesta, esto se vio al momento de revisar algunos trabajos en el aula, libretas, apuntes y expresiones verbales que se recabaron al momento de estar con los jóvenes.

Por lo tanto, estos puntos fueron el eje del cual partió para construir los proyectos futuros, no obstante, en el caso de la revista se pudo notar el impacto que causó en los jóvenes dichos temas, puesto que no solo fue dejar un trabajo sin sustento, cada clase en la cual se revisó el tema, se fue abonando una serie de datos que atraparan al estudiante en cuestión de su atención.

El proyecto se dio a conocer en una sesión al término de la explicación y revisión del contenido (la conquista de México) y se dio a la par, una serie de documentos en los cuales el estudiante podría basar su investigación para la construcción de la misma, estos elementos fueron fuentes primarias de información del tema como, las cartas de relación de Hernán Cortes, Historia Verdadera la Conquista de Nueva España de Bernal Díaz del Castillo e Historia General de las cosas de Nueva España de Fray Bernardino de Sahagún, para complementar las fuentes primarias se brindó fuentes secundarias como lo fueron el libro Visión de los Vencidos de Miguel León-Portilla, Tenochtitlán; espacio y tiempo sagrado del mismo autor y una serie de videos sobre el tema.

Se pudo notar que los estudiantes presentaron algunas dudas sobre la creación del proyecto, por lo cual se dio una rúbrica en donde se consideraron las especificaciones necesarias para aclarar un poco las dudas de los estudiantes como lo fueron: la forma en que se redactó la revista, márgenes, utilización de imágenes, selección de información y síntesis de la misma, colores y orden al entregar la revista y al mismo tiempo, se brindó ayuda a los estudiantes que se acercaron a preguntar y exponer sus dudas ya que

mencionaban cosas como ¿Qué se debe de anotar en la introducción? ¿Cuántas hojas se deben de hacer? ¿Será engargolado o con grapas? ¿Hay límite de hojas? DP³

A lo que compete al seguimiento de la propuesta, en clase se brindó espacio para la creación de la revista, periódicamente se solicitó material para la elaboración del proyecto y de esa manera corroborar que el estudiante de secundaria estaba realizando la actividad, cabe señalar que al ser la primera vez que se trabajó de esta forma, se tuvieron varios retos como el incumplimiento de materiales, la escases de tiempos, el recorte de clases y el avance en el programa de estudios.

Una vez detectado el reto, la estrategia fue hacer hincapié en cumplir con materiales, de lo contrario, el proyecto bajaría de calificación, de igual forma se tomó la decisión de sacar la relación de estudiantes con incumplimiento de material y reportar al departamento de orientación para su seguimiento, de esta manera, tuvieron que presentar en la sesión siguiente el avance del proyecto, de lo contrario, el trabajo quedaría anulado.

De igual forma se dio oportunidad para que los estudiantes que no cumplieran en el primer día con los materiales, los consiguieran en el instante, ya sea comprándolos en la papelería escolar, solicitando a sus compañeros, a la maestra orientadora o realizarlo en su cuaderno, dichos alumnos que presentaron este serían los primeros a los cuales se les revisó la revista.

Sin embargo, los estudiantes presentaron una buena disposición, la ayuda del profesor tutor de la asignatura fue de vital importancia, puesto que con sus consejos y orientación se pudieron modificar y adecuar algunas situaciones como el uso del tiempo y la forma de evaluación.

Por último, este primer proyecto tuvo un impacto favorable ya que se pudo notar que los comentarios eran favorables ya que expresaban cosas como “fue un proyecto difícil pero me gustó realizarlo”, “comprendí mejor lo que pasó con Cortés” “hay memes muy buenos sobre esto, incluso los compartí en mi perfil (de Facebook)”

³ Información recabada del Diario Pedagógico del Docente en Formación.

Se notó de igual forma la comprensión de los conocimientos históricos al revisar las revistas, ya que la información fue sintetizada de buena manera, no contenían información errónea y al momento de hacer una coevaluación en el grupo con preguntas sobre el tema como ¿Quién fue Hernán Cortés? ¿Cómo fue el proceso de Conquista en México? ¿Quiénes son los personajes involucrados en el proceso? Entre otras, los estudiantes respondieron de manera acertada y ellos mismos consideraron que el proyecto, aunque fue un poco complicado, les sirvió para comprender este proceso histórico.

La finalidad de construir una revista en educación secundaria, específicamente en la asignatura de historia se convirtió en una herramienta tanto para el docente en formación como al estudiante para revisar un material impreso y valorar la importancia que tiene en la sociedad, con ello se contempló la disposición de trabajo del grupo asignado para la propuesta y los posibles retos a los cuales se podría enfrentar en la construcción de esta.

Proyecto: Perfil de Facebook, personajes de la Independencia de México.

Uno de los retos a los cuales se enfrenta la educación del siglo XXI y los profesores, es sin duda estar a la par de las nuevas tecnologías con las cuales los estudiantes conviven en su vida diaria, es por ello que se decidió crear un proyecto que tuviera relación con las nuevas formas de comunicación entre los jóvenes.

Si se considera a la historia como una de las asignaturas más aburridas y tediosas para los estudiantes a nivel secundaria, es necesario que los docentes que imparten esta asignatura busquen estrategias que les permitan entrar en el conocimiento de los alumnos y generar, de esta manera, un aprendizaje significativo.

Es por ello que uno de los proyectos de la propuesta de intervención didáctica fue la implementación de la réplica de un perfil de Facebook de algún personaje histórico del proceso de Independencia Nacional, ubicados en el Bloque II “Nueva España, desde su consolidación hasta la Independencia”, con el tema “Hacia la Independencia” y con el aprendizaje esperado “explica el proceso de Independencia y la influencia del liberalismo”.

Pero ¿Qué es Facebook?, por principio de cuentas fue necesario definir a los estudiantes este término que, aunque es muy común escuchar en la actualidad, muchos desconocen el significado o la utilidad de la misma, es por ello que se recurrió a hacer una dinámica en donde se preguntó a los estudiantes sobre el significado del concepto y la utilidad que les dan, no obstante, se tuvo que revisar información sobre el tema y dar a conocer a los alumnos dichos datos.

Primeramente, Facebook es una red social que fue creada para poder mantener en contacto a personas, y que éstos pudieran compartir información, noticias y contenidos audiovisuales con sus propios amigos y familiares. (Regalado Pino, 2018)

Ahora bien ¿Qué es una red social?, Gallego en el 2010 define a la red social como:

“Conjunto de individuos que se encuentran relacionados entre sí. En el ámbito de la informática, la red social hace alusión al sitio web que estas personas utilizan para generar su perfil, compartir información, colaborar en la generación de contenidos y participar en movimientos sociales. Las relaciones de los usuarios pueden ser de muy diversa índole, y van desde los negocios hasta la amistad.” (Gallego, 2010)

Tomando como base ambas definiciones se puede concluir que el proyecto de perfil de Facebook en historia es una herramienta que puso en juego la imaginación, creatividad, inteligencia y búsqueda de información de los estudiantes, ya que al definir los conceptos claves se planteó una pregunta guía para dar pauta a la creación del perfil, la cual fue ¿Cómo te imaginas que serían las publicaciones de los personajes de la independencia de México en Facebook?

Esto dio pie a que los estudiantes utilizaran tanto creatividad como imaginación para crear una propuesta adecuada a su contexto pero con personajes que vivieron en épocas distintas a la suya, esto cumple con las nociones de tiempo y espacio histórico, en donde el estudiante es capaz de comprender que la historia se formula por un espacio determinado en un tiempo cronológico específico, por lo cual, las situaciones en el presente del alumno, son distintas a las vividas por algún personaje histórico en distinto tiempo.

El perfil de Facebook funcionó con dos objetivos, el primero de ellos fue como estrategia para el reconocimiento de las personas que participaron en uno de los

movimientos sociales más grandes de la historia nacional, la Guerra de Independencia, el segundo, sirvió como estrategia de búsqueda, selección y apropiación de información, ya que al revisar la vida de los personajes, el estudiante se vio obligado a revisar diversas fuentes que le ayuden a comprender la vida y los hechos relevantes de la persona a estudiar.

Esta estrategia fue funcional como método de creación de biografías y salir de lo cotidiano en historia, adaptarse al entorno de los estudiantes y buscar alternativas para atraer la atención hacia el trabajo y la asignatura.

Las partes que se solicitaron para la creación del perfil fueron, tomando como base la red social:

- Foto de portada
- Foto de perfil
- Nombre original del personaje
- Apodo o seudónimo
- Información personal (nació en, vivió en, casado con, trabaja en, murió en, etcétera.)
- Lista de amigos (apegados a la época)
- Fotos del personajes
- Dos publicaciones que tengan que ver con el personaje y su participación en el hecho histórico.

Al momento de brindar la información del proyecto a los estudiantes, se pudo notar que fue más atractivo que la revista, porque fue un recurso tomado de la vida diaria del estudiante, en donde se puso a pensar ¿cómo sería la red social de Facebook si hubiera existido en la época de independencia? y un patrón que tuvo el grupo asignado fue el interés por el tema a trabajar, debido a los datos históricos revisados en clase y la forma en que se utilizaron los recursos tecnológicos (videos y audios)

Pero, ¿Qué tiene de especial el proceso de Independencia de México para trabajar el proyecto de Perfil de Facebook?, esto depende del proceso histórico a trabajar en el aula, apegados a la SEP en sus sugerencias de trabajo, indica que un proyecto en historia se utiliza para estudiar particularidades de un proceso grande (SEP, Plan de estudios 2011,

Guía para el maestro, Historia., 2011) tomando como base que la Independencia de México es un proceso histórico amplio, la utilización del perfil sirve para revisar la biografía de un personaje histórico que tuvo participación en el movimiento y con ello se pudo identificar los ideales de cada personaje, su temporalidad en la lucha y el legado que dejó para México después de su actuación en el proceso.

Un problema al cual se enfrentó al momento de dar indicaciones del proyecto de la propuesta didáctica fue que los estudiantes confundían personajes de otros momentos y espacio histórico con los personajes del proceso a estudiar, ya que se escucharon comentarios como “¿lo puedo hacer de Ignacio Zaragoza?” “Es sobre Zapata y Porfirio Díaz verdad profe? ¿Quiénes son los personajes?, por lo cual, este proyecto tuvo que ser retrasado una clase para explicar al alumnado que personajes históricos pertenecen a la Independencia y cuáles no. (D.P, 22/11/2019)

Al igual que el primer proyecto, se brindaron a los estudiantes una serie de fuentes en donde podrían encontrar información, en este caso se recurrió a libros de biografías de personajes históricos, sitios web y artículos de revistas y videos especializados en el tema.

Para la realización de este proyecto se solicitó a los estudiantes materiales como lo fueron seis hojas de color azul fuerte, imágenes del personaje histórico a manejar, dos láminas de papel bond blanco, marcadores y materiales varios que ellos consideraran necesarios para la construcción del perfil, se dio una calendarización en donde se les solicitó llevar el material a clase y ahí trabajarlo, de esta manera se evita que el alumno tenga algún pretexto para la entrega del mismo y se observa el avance en el trabajo.

Fue en esta aplicación cuando se pudo notar que los estudiantes tienen un grado de trabajo favorable, su imaginación es muy grande para crear situaciones hipotéticas o fantasiosas, en donde reflexiona sobre la pregunta eje y crea una posible respuesta.

Un reto en el desarrollo de la actividad es el tiempo que se le destine, ya que se debe de tomar en cuenta que los procesos académicos en la educación secundaria son compartidos, refiriéndose a que el estudiante tiene de siete a ocho asignaturas por día, cada una de cincuenta a cien minutos dependiendo de la organización horaria, por lo cual, historia debe de acoplar los tiempos de su clase para la realización de los proyectos.

Los resultados en esta implementación fueron los esperados, se cumplió con el aprendizaje esperado que enuncia que el estudiante debe de ser capaz de explicar el proceso de independencia y la influencia del liberalismo, puesto que con la ayuda de su perfil y con la investigación realizada, pudo explicar a la clase cómo fue el proceso de Independencia, partiendo de una particularidad histórica (en este caso, de un personaje en especial), de igual forma, cumplió con la comprensión de los conocimientos históricos, si bien es cierto que en historia no se debe de favorecer fechas, lugares o personas, es necesario para algunos procesos históricos, conocer quienes estuvieron involucrados y no solo tener nociones vagas.

Por ello, se puede concluir que el proyecto del perfil de Facebook fue una de las herramientas que tuvo mayor impacto en los estudiantes, llevándose el reconocimiento de diversos maestros por su esfuerzo y comentarios positivos de ellos mismos.

Proyecto: Infografía del proceso de Reforma.

Por último y no menos importante, el tercer proyecto de la propuesta didáctica consistió en la realización de una infografía que comprende los temas de “Los conflictos internacionales y el despojo territorial”, la antesala al proceso de Reforma Mexicana, ubicados en el Bloque III “Del México independiente al inicio de la Revolución Mexicana (1821-1910)” con el aprendizaje esperado “Identifica las causas y consecuencias de las intervenciones extranjeras en México.

En este caso, el proyecto tuvo dos finalidades, la primera de ellas fue comprender el proceso que vivió México durante finales del siglo XVIII y principios del XIX, en donde el país sufrió una serie de situaciones conflictivas como lo fueron las invasiones francesas y norteamericana, la separación de Texas y el intento de reconquista por parte de España.

Muchas veces la historia deja de lado los procesos que resultan ser dolorosos o que generan un sentimiento antipatriótico, sin embargo, es necesario que los estudiantes conozcan la historia de su nación con todos los claros y oscuros que esta pueda presentar.

El proyecto de la infografía fue diseñado con la finalidad de que el estudiante conociera el proceso particular de alguno de los tres temas: La Separación de Texas, La Guerra con Estados Unidos y La Primer Intervención Francesa o Guerra de los Pasteles.

Principalmente se debe de conocer el concepto de infografía, el cual resulta ser un diseño gráfico en el que se combinan textos y elementos visuales con el fin de comunicar información precisa sobre variadas temáticas (científicas, deportivas, culturales, literarias, etcétera.). (Santillana, 2015)

Con base en ello, se decidió crear un elemento que fuera diferente a la manera en que se trabaja en historia, al revisar información relevante sobre la infografía y observar el grado en que los estudiantes pueden cumplir con los trabajos, la factibilidad de esta fue correcta.

Los estudiantes presentaron una situación de investigación y análisis de información al pedirles que ellos mismos buscaran y crearan una definición de infografía, los elementos que debe llevar, para que sirve y cómo se puede elaborar una desde plataformas digitales hasta con materiales que se pueden conseguir en tiendas o papelerías y que están a su alcance.

Tomando como base la investigación previa de los estudiantes y revisando información por parte del docente en formación, se determinó que los elementos del tercer proyecto de la propuesta didáctica serían los siguientes.

- Tema a tratar (de manera vistosa y creativa)
 - Información del tema de forma clara y organizada
 - Uso de colores
 - Gráficos, imágenes del tema e íconos
 - Firma o logotipo (se incluyen nombres de integrantes y datos del equipo)
- (Alba, 2017)

Por lo tanto, este proyecto se trabajó en equipos de cinco integrantes, lo cual sirvió para aligerar la carga de trabajo que muchos estudiantes presentaban por ser época de evaluaciones, lo cual también generó una situación de problema por considerar que el

proyecto se tuvo que haber dejado en otro tiempo y con mayor espacio de entrega, sin embargo los resultados fueron favorables.

Siguiendo con lo establecido en el Plan de Estudios 2011, específicamente en las sugerencias de evaluación, el proyecto cumplió con la función de hacer pensar al estudiante y a la vez comprender una particularidad histórica, ya que de los tres temas a trabajar (previamente señaladas líneas arriba), el estudiante de secundaria tomó uno, el que fuera de mayor impacto para él y que significara para el mismo una situación de cambio en la sociedad actual de México.

Las indicaciones sobre este proyecto se dieron a la par que se explicó cada uno de los temas a trabajar, hubo también un momento en la clase en la cual, el estudiante con ayuda de sus conocimientos previamente investigados sobre lo que era una infografía, expusieron sus puntos de vista y se entregó un ejemplo de infografía para su análisis y comprensión.

Es importante señalar que cada uno de los procesos del proyecto de infografía fue previamente revisado, mediante el seguimiento de construcción, resolución de dudas personales y en equipo, de igual forma se solicitó los elementos necesarios para realizar el trabajo de manera presencial (con materiales que el alumno pudo conseguir en papelerías) y se brindó tiempo de clase para realizar sus trabajos.

Es importante revisar cada uno de los momentos en los cuales el estudiante de secundaria tiene que poner en práctica sus conocimientos, de esta manera se tendrá una evaluación más objetiva sobre el proceso y a la vez, servirá para orientarlos y motivarlos para alcanzar la comprensión de los conocimientos.

Esto se vio reflejado al momento de tener pequeñas pláticas con los jóvenes en donde señalaban cosas como “es un trabajo difícil” “a mí me cuesta un poco de trabajo definir qué información debe de estar en la infografía”, “creo que la mía (infografía) está quedando bien, es diferente a los demás” “hay que buscar modelos en internet que no hayan visto antes” (D.P, 07/02/2020)

Con las pequeñas pláticas se pudo notar a simple vista las opiniones frente a estos procesos de aprendizaje que resultaron novedosos para ellos y para los demás maestros, fue

de gran ayuda revisar cada uno de los procesos y comprender cuál sería la mejor manera para que los alumnos revisaran por su propia cuenta los contenidos y adueñarse de nuevos datos que serían desconocidos para ellos.

El proyecto de infografía cumplió en un 80% con los objetivos planteados, ya que algunos de los jóvenes no entregaron en tiempo y forma su trabajo, esto generó también que existiera una confusión en cuanto a la fecha de entrega, sin embargo, los estudiantes de secundaria que entregaron de manera puntual el proyecto, fue gratificante leerlos y revisarlos.

Se puede concluir que el proyecto de la propuesta didáctica tiene que ser modificado en algunos apartados, puede ser en dar indicaciones específicas y recordar a los estudiantes el momento de entrega del mismo, brindar mayor tiempo para la entrega, revisar de manera diaria el avance y sobre todo, checar el calendario de trabajo de la escuela secundaria para no empalmar con proceso como evaluaciones o fines de trimestre.

En la mayoría de los casos, todos los proyectos presentados cumplieron con la misión de hacer que el estudiante comprendiera conceptos históricos, procesos y hechos de la historia que hasta la fecha tienen repercusión en la vida del país.

Se consideró que el trabajar por medio de estos tres proyectos fue una manera adecuada, novedosa y llamativa tanto para los alumnos como para el docente en formación, aunque hay que considerar aspectos como la motivación de los estudiantes y profesor, tiempos y recursos así como espacios determinados para realizarlos, tacto y forma de enseñanza de cada uno de los docentes y sobre todo, la forma en que los estudiantes aprenden y se desenvuelven en el aula, considerando estas opiniones, el trabajo será más enriquecedor para las partes involucradas y el resultado será mayor al esperado al principio.

Proyecto: “en compañía de...” video de la Revolución Mexicana.

Para este proyecto que se contabilizó como una puesta en marcha más, fue necesario considerar que hay situaciones ajenas al desarrollo de las clases o a los actores educativos que se reflejan en la suspensión del trabajo.

Un hecho histórico mundial que afectó de forma inmediata este trabajo fue una epidemia desarrollada por un virus determinado por los científicos como SARS-CoV-2 COVID-19, este actor patógeno se caracterizó por una violenta gripe que afecta directamente los pulmones provocando muertes por hipotermias o paros respiratorios.

Esta epidemia llegó con fuerza a México en marzo de 2020, por lo cual, el sector salud del país dio la indicación a todos los sectores escolares y civiles suspender sus actividades y tomar un confinamiento en donde no se pudo salir de casa sin una protección adecuada, obviamente, esto se reflejó en el trabajo del docente en formación.

Dentro del Bloque IV de la asignatura el cual lleva por nombre “La Revolución Mexicana, la creación de instituciones y desarrollo económico (1910-1982)”, se había planteado un proyecto en el cual se abordaría el proceso de revolución desde una forma distinta, ocupando las tecnologías para la filmación de un video corto de no más de 10 minutos en donde por equipos de 7 integrantes se entrevistará a uno o dos personajes de este proceso histórico.

Al igual que el perfil de Facebook, este proyecto contaba con el objetivo de conocer a los personajes del proceso histórico revolucionario y su aporte a este movimiento, para que, con ayuda de ello, se pudiera concretar dicho proceso. El proyecto contó, al igual que los demás, con una serie de especificaciones como lo fueron: edición del video, guion de entrevista a los personajes elegidos, caracterización con rasgos de los personajes históricos e investigación de los mismos.

Al no poderse realizar este proyecto de manera presencial, se pensó en llevarlo a cabo de forma virtual, sin embargo, al final se consideró la suspensión de este ya que muchos estudiantes no contaban con los medios electrónicos para su realización en casa (computadora, internet, etcétera.) sin embargo, quedó como una propuesta más para trabajar procesos históricos en secundaria.

IMPLICACIONES DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA DIDÁCTICA. DOCENTE-ESTUDIANTE.

Una vez que se revisó y documentó la experiencia al momento de aplicar su propuesta de intervención didáctica, compete ahora revisar las implicaciones de dicho trabajo, los retos a los cuales, como docente en formación se enfrentó y la forma en que dio solución, así como la experiencia al trabajar con estudiantes y los comentarios que estos presentaron hacia los proyectos.

Primeramente, fue importante detectar la forma en que los estudiantes realizaban los proyectos en la asignatura de historia, esto con la finalidad de conocer los gustos e intereses de estos, cabe señalar que no en todos los casos fue posible recabar datos sobre el sentir de los estudiantes, sin embargo, los recabados dan pauta para generar una serie de conclusiones.

Para ello, se planteó tres cuestiones centrales para analizar y a su vez reflexionar sobre el impacto de la propuesta, las cuales se contestarán a lo largo de este apartado. Las cuestiones fueron: ¿En qué momento de la aplicación del proyecto se visualiza la comprensión del conocimiento histórico y que impacto genera?, ¿Cuál es la opinión de los estudiantes al realizar los proyectos en historia? Y ¿Cuál fue el impacto de la implementación de la propuesta en el desempeño académico de los estudiantes?

Es importante reconocer que estas preguntas fueron de gran ayuda en la construcción del presente documento, puesto que es aquí en donde se ve reflejado el impacto de la propuesta didáctica, principalmente en los actores educativos, el estudiante y el docente en formación.

Al comenzar con la propuesta didáctica, se pudo notar la intriga por no saber a ciencia cierta cuál sería el impacto de la misma, muchas dudas surgieron y se fueron aclarando en el camino, principalmente con ayuda del docente tutor y con la actitud de los estudiantes.

Si bien es cierto que trabajar con adolescentes no es una tarea fácil, el docente debe de buscar la forma en que se acerque a ellos y deje la curiosidad por el saber, algo que no

fue difícil, puesto que desde el primer día de contacto con los estudiantes, puso un reto, el cual se planteó de la pregunta ¿crees que la historia es aburrida?, este ejercicio se dio en la primer clase con los alumnos, en donde expresaron su sentir mediante la forma en que veían a la historia.

El hecho de plantear un reto en la enseñanza de la historia se vio reflejado en la aplicación de la propuesta, puesto que se captó el interés en las clases, se notó que los estudiantes buscaban por su cuenta información para reafirmar sus conocimientos y con ayuda de los medios digitales (internet, televisión, etcétera.) comparó la información que se presentaba en las sesiones con la historia que planteaban otros medios.

Se pudo considerar que el reto se cumplió pues los estudiantes demostraron, mediante el transcurso de las sesiones, que el dominio de la información histórica era el favorable para su edad y su contexto, del mismo modo, se hizo que la mayoría de ellos, indagara por su cuenta sobre sucesos históricos que no les quedaron claro, de tal manera que al presentarse en la sesión siguiente, pudiera expresar sus dudas y a la vez los datos que haya obtenido.

Con este ejercicio se pudo responder a la pregunta ¿En qué momento de la aplicación del proyecto se visualiza la comprensión del conocimiento histórico y que impacto genera?, puesto que se visualizó la comprensión de conocimientos históricos al momento de estar presentes en clase y de revisar información para la realización de sus proyectos.

Por ejemplo, en el proyecto de la Revista de la Conquista, se notaron comentarios registrados en el Diario Pedagógico como: “no tenía idea de cómo se realizaba una revista”, “ahora sé porque dicen que la Malinche es una traidora”, “¿Sabían que existía un personaje mexica que se parece a Hércules?” (D.P. 24/10/19)

Se visualizó la comprensión de conocimientos en dos momentos, el primero de ellos fue en la aplicación del examen trimestral, en donde todos los reactivos estuvieron orientados con la información que se desarrolló en el proyecto, en donde, satisfactoriamente, los estudiantes del grupo en donde se aplicó la propuesta tuvieron un buen desempeño.

El segundo momento fue al hacer preguntas directas del tema y observar como los estudiantes desarrollaban sus proyectos, comparando información e incluso haciendo chistes de la misma, una de las experiencias que más quedó marcada fue que al momento de la realización del proyecto de Infografía histórica, todos los estudiantes compartieron información y por un momento, entre integrantes de equipos comenzaron a discutir entre si el hecho histórico de la Batalla de Chapultepec y el mito histórico de los Niños Héroes fue verdad o invento, lo cual llamó la atención y se pudo notar la comprensión de conocimientos y a la vez el desarrollo del pensamiento crítico y la creación de suposiciones basadas en investigación previa.

En cuanto al impacto que generó el trabajo por proyectos en los estudiantes de secundaria y con base en la experiencias adquirida a lo largo de sus jornadas de trabajo docente desde primero hasta octavo semestre, se requiere principalmente de tres aspectos: generar el interés en el estudiante, en lo que hace y explicar el porqué es importante hacerlo o conocerlo, el segundo es conocer los gustos, intereses, áreas de oportunidad, recursos con los que se cuenta, tanto del docente como de los alumnos para que a partir de ahí se plantee una situación para el trabajo y la tercera, el uso del tiempo, puesto que un proyecto lleva espacios y tiempos e incluso se puede manejar uno solo para todo el ciclo escolar, sin embargo, depende de la disposición del grupo, el grado de dificultad del proyecto y su temporalidad.

En la aplicación de la propuesta didáctica, se pudo notar que los estudiantes tuvieron dos impactos, el primero de ellos fue de aburrimiento, fastidio e incluso sin importancia (D.P, 10/10/2019), sin embargo conforme pasa el tiempo y el desarrollo de los proyectos, el impacto fue de satisfacción, esfuerzo y dedicación (D.P, 25/11/2019) el cual se vio reflejado en los productos (revista, perfil e infografía).

Con ello se puede concluir que el impacto de los proyectos en educación secundaria orientados en el plan 2011 es de curiosidad, esfuerzo, trabajo y cumple con las expectativas de generar un pensamiento crítico, partiendo de una particularidad histórica para comprender los sucesos del pasado y la reciprocidad en el presente.

Ahora bien, lo que compete a la pregunta ¿Cuál es la opinión de los estudiantes al realizar los proyectos en historia? Se notó que existió confusión en alguno de ellos puesto

que no conocían a ciencia cierta lo que se solicitaba, por ejemplo, para el desarrollo de todos los proyectos se tuvo que solicitar la investigación previa de los productos (¿Qué es una revista? ¿Qué elementos lleva un perfil de Facebook? ¿Cómo se hace una infografía?).

Aunque son elementos que se ocupan en la vida diaria, los estudiantes no contaban con una definición específica de los productos y esto generó en alguno de los casos, confusión e intriga al no saber cómo realizarlo, sin embargo se pudo resolver dudas y a la vez, aclarar la forma en que se trabajaría.

Por principio de cuentas y lo registrado en el diario del docente y los comentarios que se tuvieron se notó que la opinión general de los estudiante fue “es un proyecto difícil porque son muchas hojas y mucha información” (D.P. 09/10/19), este comentario se generalizó fuera de la sesión de clase, puesto que al dejar detalles del proyecto, no se comentó nada, sin embargo se preguntó a un grupo de estudiantes sobre el sentir del proyecto y ellos comentaron, que el grupo señalaba dicho planteamiento.

Posteriormente en clase se preguntó sobre las dudas y poco a poco salieron a relucir, sin embargo, se explicó el proyecto detalladamente y dio ejemplos de cómo realizar cada uno de los productos, entonces fue cuando la opinión de los estudiantes cambió y se generalizó en “es fácil el proyecto, está claro y sencillo” (D.P. 14/10/19).

Como era de esperarse, con el transcurso del tiempo y de los proyectos, se elevó el grado de dificultad, en el primero se les dio los elementos que se deben de tomar en cuenta, la extensión del producto y las especificaciones, en el segundo proyecto se les dio únicamente un ejemplo y se les pidió la utilización de las tecnologías para realizarlo y en el tercer proyecto, se dejó que los estudiantes investigaran todo sobre la infografía y únicamente se le dio seguimiento y sugerencias de mejora, así como los temas de los cuales podría escoger para realizarlo.

Eso también generó una serie de opiniones sobre los diversos proyectos, en la revista, los estudiantes comentaban que “era un proyecto pesado, aburrido y grande” (D.P., 10/10/2019), en cuanto a el proyecto del perfil de Facebook la opinión de los estudiantes fue “es creativo, me gusta, jamás pensé cómo sería el Facebook de un personaje histórico, es sencillo” (D.P., 28/11/2019) y el proyecto de la infografía tuvo dos tipos de comentarios

y opiniones, el primero de ellos fue “es más trabajo, no sabemos dibujar, está muy difícil”, mientras que otros estudiantes consideraron que “la infografía me sirvió más para estudiar para el examen, supe organizar la información de manera que le entendía, fue difícil pero no imposible” (D.P., 10/03/2020)

Estos comentarios y opiniones fueron de ayuda en cuestión de valoración de la propuesta didáctica, puesto que como se ha comentado anteriormente, generó dudas en cuanto a la viabilidad de la propuesta, las cuales se fueron puliendo y descartando a lo largo del trabajo, un punto a favor fue que motivó a los estudiantes a aprender, en cada sesión intentó llevar una dinámica conocida como “los chismes de la historia”, en donde se iba narrando un rumor o información extra sobre los hechos históricos, de manera que los estudiantes centraran la atención a la clase y ocuparan la imaginación y creatividad para desarrollar la historia.

Con los comentarios también se pudo notar que impacto tenían los proyectos para los estudiantes, considerando que están en una edad de cambios y que presentan necesidades de aprendizaje diferentes, la tarea fue fusionar todas las necesidades de los alumnos y converger en un proyecto que englobara a cada uno de ellos, esto se pudo realizar gracias al apoyo y consejos del docente tutor, los cuales fueron retomados para evitar conflictos a la largar.

Uno de los principales comentarios dentro de la realización de los proyectos fue que genera en los estudiantes una situación de conflicto, puesto que los hace indagar en fuentes de información más allá de las ya utilizadas por ellos (libro de texto) y los acerca a medios de datos con mayor formalidad que los hace apropiarse de conocimiento histórico formales y así emitir un juicio de valor.

Lo que compete al desempeño académico de los estudiantes, se pudo notar una mejoría en la entrega de trabajos, así como buenos resultados a lo largo de los procesos evaluativos, cabe señalar que el grupo con el cual se trabajó la propuesta didáctica, contaba ya con un grado de cumplimiento elevado, ya que el docente tutor supo manejar y colocar las especificaciones del trabajo en clase.

Sin embargo, al momento de tener contacto con los estudiantes en el aula, también tomo acuerdos como la forma de entregar trabajos, contabilizar firmas o sellos y sobre todo, el peso de los proyectos en su escala evaluativa, también se debe de considerar que la propuesta didáctica se trabajó como una herramienta extra a su evaluación, aunque se consideraron para poder asentar una calificación.

Dentro del desempeño académico de los estudiantes, fue notorio que la comprensión de conocimientos históricos se dio, tanto por las sesiones de clase como con el refuerzo de los proyectos, muestra de ello fue al momento de aplicar el examen del segundo trimestre del ciclo escolar, el cual consistió de treinta reactivos de lo visto a lo largo del trimestre, todas ellas construidas por el docente en formación y tomando como base el desarrollo de los proyectos y las sesiones de clase.

En este caso, hubo un estudiante que terminó el examen en un mínimo de tiempo, al momento de hacer su evaluación, obtuvo un resultado perfecto, ya que sus respuestas fueron las correctas y tuvo un margen de error de un acierto (D.P, 02/03/2020) y al momento de cuestionar al estudiante sobre su desempeño, se obtuvo la respuesta de “todo lo que vimos en clase y lo que hicimos investigando para los proyectos se me quedó grabado y al momento de revisar las preguntas del examen me di cuenta que lo sabía, porque fue solo lo que hicimos y vimos” (D.P, 04/03/2020).

Con este comentario se pudo notar que un estudiante tuvo los medios necesarios para aprobar un instrumento de evaluación, el cual le sirvió para pasar el trimestre con calificación perfecta, lo cual indica que al finalizar su periodo educativo de secundaria, obtendrá un promedio satisfactorio para iniciar la educación media superior y, particularmente en historia, los conocimientos los tendrá presentes y será capaz de hacer juicios de valor en cuanto a la situación de su país en un contexto histórico.

Casos como este se pudieron notar en todo el grupo, ya que los estudiantes podían recurrir a sus proyectos y así estudiar para sus pruebas, de igual forma, los comentarios en cuanto a su desempeño académico fueron favorables, con ello, se considera importante decir que los proyectos como propuesta didáctica en educación secundaria son de impacto en los estudiantes y son recursos valiosos para adquirir conocimientos históricos específicos.

Sin embargo, los estudiantes que no cumplieron con los proyectos, que fue una cantidad mínima (5 estudiantes aproximadamente), fueron remitidos al departamento de orientación para llevar así su seguimiento, por cuestiones de la institución, la solución para estos casos fue presionar a los estudiantes para cumplir y entregar el trabajo con mínimo de calificación, sin embargo, el docente tutor decidió no aceptar más proyectos de los ya registros, lo cual se vio reflejado al momento de asentar una calificación final.

Fue importante ver que los estudiantes que no cumplieron con el trabajo tenían un mínimo interés a la asignatura, sin embargo al verse amenazados por la falta de puntaje para pasar la asignatura, buscaron todas las alternativas para la entrega del trabajo, esto se tuvo que tomar por cuestiones de orientación, obligando a los estudiantes que incumplieron a entregar el trabajo en un día, sabedores de que su calificación sería mínima.

Esto se pudo tomar como una situación de reto, sin embargo, se pudo solucionar con la ayuda de la maestra orientadora y el docente tutor, es por ello que se debe de tener en cuenta que acciones tomar en cuanto a los incumplimientos, puesto que esto generará un descontrol en el trabajo realizado, puesto que estos estudiantes incumplidos no tendrán los conocimientos históricos generados con los proyectos, aunque se considera que es situación propia de ellos el buscar la alternativa de apropiación de conocimientos históricos.

LOS PROYECTOS Y LA FORMACIÓN DOCENTE. RETOS E IMPLICACIONES.

A lo largo de este documento se planteó la propuesta didáctica en la asignatura de historia de México, para estudiantes de tercer grado de nivel secundaria, en donde se pudo notar los retos, áreas de oportunidad y propuestas de trabajo con estudiantes de este nivel, tomando en cuenta las necesidades de los mismos, la forma en que trabajan, los recursos con los que se cuenta, los tiempos y espacios y sobre todo, la forma en desarrollar los temas históricos en las aulas.

Ahora bien, ¿Qué implicó en el docente en formación realizar una propuesta de trabajo para la adquisición de conocimientos históricos que fueran significativos para el estudiante?, cabe señalar que la propuesta tuvo varios momentos, tanto en el área de aplicación (salón de clases) como en el análisis de la misma (Escuela Normal de Texcoco), los cuales fueron apoyados por una revisión de bibliografía, acompañamiento de profesores tutores, análisis interno y observación directa del comportamiento del grupo en donde se desarrolló la propuesta.

Para comenzar con este apartado, cabe señalar que el proceso de selección del tema de trabajo fue desarrollada en las clases en la Escuela Normal de Texcoco, en el taller de análisis de trabajo docente y diseño de propuestas didácticas I y II, no sin antes consultar los diferentes test y cuestionarios aplicados en las primeras jornadas de trabajo y de esta manera definir una propuesta adecuada, no obstante, se tuvo que tomar como base los comentarios del profesor tutor de la asignatura, y ver cómo los estudiantes de secundaria trabajaban bajo los proyectos en historia e intentar no afectar la forma de trabajo ya establecida, sin olvidar las necesidades e intereses del alumnado.

Cabe resaltar que el análisis de la práctica docente fue uno de los pasos más importantes porque permitió reconocer la viabilidad de la misma, ya que al ser un trabajo que muchas veces es repetitivo, la propuesta tuvo que ofrecer algo diferente a los estudiantes, por ello se tomó en cuenta la realización del diario pedagógico del docente en formación y también el Ciclo reflexivo de Smyth.

Esto benefició en todo el transcurso de la propuesta pues se pudo orientar hacia donde quería guiar el trabajo, el cumplimiento de sus propósitos, la forma de trabajo y corroborar o descartar el impacto previamente creado sobre dicha propuesta, no obstante, la reflexión y análisis de la propuesta didáctica se llevó a cabo en todo momento, dentro y fuera del aula de clases, ya que todos los días en que se desarrollaba la propuesta, valoró la viabilidad y reorientó el proyecto.

Los beneficios de realizar esta reflexión diariamente se vieron reflejados en el momento en el cual se aplicaba la propuesta, ya que si notaba que el impacto era nulo o no presentaba interés en el estudiante de secundaria, lo retomaba para modificar la forma de trabajo y de esta manera, hacer que los alumnos se involucraran en el mismo, por ejemplo, al dejar el proyecto sobre la infografía, los estudiantes presentaron una gran falta de interés, ya que nunca habían escuchado el término y no se les hacía llamativo, sin embargo, la estrategia fue dejar que indagaran por su cuenta el término y llevar un ejemplo de la infografía, haciendo así que se captara la atención y pudiera servir el trabajo.

Se presentaron una serie de áreas de oportunidad, ya que el análisis permitió que se revisara a conciencia sobre si el trabajo que se realizó era el correcto o se debía de modificar, una de las principales áreas de oportunidad que presentó fue el manejo adecuado del tiempo, ya que la primera jornada en la cual se dejó el trabajo, los tiempos se recortaron por situaciones ajenas a las previstas por el docente o la clase, se consideró que fue poco el tiempo dejado para la realización de la revista y presentaron un poco de confusión en las fechas.

Después de ello, la siguiente jornada se optó por que el trabajo se realizara en tiempo de la clase, donde podría ver los avances por sí mismo y así orientar a los estudiantes en sus dudas, cabe señalar que en esta jornada, se tuvo mayor control y una buena distribución en cuanto el tiempo, puesto que se destinó una hora a la semana para el desarrollo de la propuesta y se prepararon con material para esa sesión.

Otra área de oportunidad que fue notoria en la realización de los proyectos, se orientó hacia la forma en dar instrucciones sobre el producto a entregar, ya que muchos no prestaron atención a las mismas o simplemente se generó un poco de confusión, lo cual fue visto en los momentos previos a la entrega, por ejemplo, en la realización de la revista sobre

la conquista de México, existió un adolescente que no presentó el proyecto, debido a que, como el mismo lo señaló en un comentario, no supo cómo se estructuraría la revista, así como no comprendió los objetivos de entregarla ni los apartados.

Fue en ese momento cuando decidió hablar con el grupo para expresar que las dudas que tuvieran sobre el trabajo las hicieran extensas, de esa manera se tendría una mejor comunicación y no se les negaría la asesoría. Al ver esta situación, se decidió que la siguiente jornada en la cual se llevaría a cabo el proyecto, las indicaciones serían repetitivas, de igual forma, al momento de revisar en los proyectos de perfiles históricos e infografía, cuestionar si tenían dudas sobre lo que se realizaría, teniendo así un mejor resultado.

Por último, otra área de oportunidad detectada fue la comunicación entre docente tutor y docente tutorado, la cual se vio interferida por no tener el espacio adecuado para llevarla a cabo, lo que se reflejó en el momento en el cual se tomó en cuenta la evaluación de los proyectos, es bien cierto que dentro del tiempo de prácticas del último semestre, la labor docente queda dividida en dos, la primera de ellas le compete al docente en formación al estar al frente del grupo por más tiempo y llevar el control de los trabajos, y por otra parte, el docente tutor tiene la responsabilidad de tomar en cuenta el trabajo del docente en formación y los alumnos para asentar una evaluación objetiva y de acuerdo a los parámetros establecidos.

En este sentido, la relación docente- docente en formación, se vio afectada un poco por no tener la comunicación apropiada sobre los valores de la propuesta y esto a su vez generó un descontento en los estudiantes, no obstante, al ver esta situación y tener una plática con el docente tutor, tomó la decisión de acudir con el profesor para aclarar dudas sobre la situación de la evaluación, lo cual fue retomado de manera adecuada por ambas partes para así, evitar que los estudiantes tuvieran una baja calificación.

Estas áreas de oportunidad, fueron retomadas para convertirlas en una fortaleza en el trabajo propuesto, lo cual funcionó de forma adecuada crear un buen ambiente de aprendizaje en las aulas y los espacios en donde se desarrolló la propuesta, con ello, se dio cuenta que su trabajo se encontraba encaminado en una buena directriz para conseguir los propósitos iniciales, los cuales fueron, la comprensión de los conocimientos históricos en el estudiante mediante el desarrollo de los proyectos en la asignatura de historia.

Al igual que las áreas de oportunidad, a lo largo de la puesta en marcha de la propuesta didáctica, se presentó una serie de obstáculos y retos en su aplicación, los cuales fueron notorios desde el principio de la propuesta, estos obstáculos se vieron en algunos casos favorecidos para hacer un mejor trabajo y en otros, se tuvo que modificar para reorientar el trabajo.

El primer obstáculo al cual se enfrentó en la aplicación de la propuesta didáctica fue la disposición de los grupos, centrándose en el grupo en el cual se desarrolló, puesto que se debe de considerar que los estudiantes en esta edad se encuentran en un cambio constante de pensamiento y actitud, no será lo mismo plantear un proyecto en una sesión de historia en la segunda hora del día lunes a plantearlo un día viernes a la penúltima o ultima hora de clases, esto solo provoca que se tenga una poca o nula atención y el resultado se vea dañado, mientras que si se opta por primero llamar la atención de los estudiantes y plantear el trabajo, será más fácil comprender y conocer las opiniones del grupo.

Un segundo obstáculo en la realización del trabajo fue organizar los tiempos para tener un buen resultado y evitar que el trabajo se viera interrumpido, sin embargo, es necesario conocer que al estar inmersos en un centro educativo, existe la posibilidad que se corte o reduzca el tiempo para realizar el trabajo como se tenía planteado a un inicio y es conveniente tomar en cuenta que el proyecto, al igual que la planificación, puede ser flexible.

Por último, otro de los obstáculos en la realización del trabajo fue la disposición de espacios fuera del aula, es cierto que el aprendizaje se ha condicionado a estar más de siete horas frente a una pizarra escuchando las cátedras de más de un profesor, muchas veces, sentados en pupitres que no son cómodos, e incluso que les hace falta alguna parte, esto se pudo observar en el grupo muestra, puesto que existía una serie de butacas en pésimas condiciones, lo que generó que los estudiantes las ocuparan como forma de distracción tanto para ellos como sus compañeros.

Por ello, se consideró viable que este obstáculo se desvaneciera poco a poco con la ayuda del trabajo fuera del aula, igual esto significó en los estudiantes salieran de cuatro paredes y pudieran tener aire y así despertarlos al igual que un espacio amplio en el cual

desarrollaron el trabajo de mejor manera, esto cabe señalar que se puede modificar de acuerdo a las necesidades del grupo y los espacios disponibles en la institución.

Ahora bien, como reto principal de la propuesta didáctica se consideró la comprensión de los contenidos históricos, esto con la finalidad de verificar el propósito central del trabajo, no se puede decir que la propuesta didáctica cumplió con las expectativas si no se corrobora en el tiempo en el cual se desarrolla, para ello es importante que el docente en formación cree una serie de elementos que le ayuden a verificar la viabilidad de la propuesta.

En este sentido, se creó un instrumento que ayudó a revisar y comprobar que lo que se ha planteado con la propuesta se cumplió, este elemento fue la rúbrica evaluativa, pero ¿Qué se entiende por rúbrica?, es un instrumento muy conocido entre los docentes, ya que representa una forma fácil de evaluar y asentar una calificación numérica de algún trabajo, sin embargo, la definición de rúbrica es: “un instrumento de evaluación basado en una escala cuantitativa y/o cualitativa asociada a unos criterios preestablecidos que miden las acciones del alumnado sobre los aspectos de la tarea o actividad que serán evaluados.” (Torres Gordillo & Perera Rodríguez, 2010)

Con esta información, se pudieron desarrollar instrumentos en conjunto con el docente tutor y su asesora académica y apoyar al aprendizaje de los estudiantes, de igual forma, se pudo afrontar con ese instrumento y con todo el trabajo realizado, el reto principal del trabajo, pues se pudo notar que la rúbrica ayudó a la orientación de la propuesta y con ella, se pudo deducir que el trabajo fue favorable por obtener un buen resultado con el instrumento arriba señalado.

Una vez obtenido los datos que se mostraron líneas arriba, continuó con su análisis y reflexión sobre el trabajo que se realizó en el aula, con ayuda del ciclo reflexivo ya descrito y las actividades realizadas en cada uno de los momentos, surgió la pregunta ¿Qué habilidades se desarrollan en el docente en formación al realizar esta actividad?, dicha cuestión se pudo resolver con ayuda del Plan de estudios 1999 de la licenciatura en educación secundaria.

La licenciatura en educación secundaria con especialidad en historia, se rige mediante una serie de documentos que son la base del trabajo a realizar, uno de ellos es el Plan de estudios 1999 de educación normal en el cual se enuncian las principales facultades con las cuales, el futuro docente debe de salir al momento de culminar con sus estudios de licenciatura, en ese tenor, se remitió a dicho documento para revisar cuales fueron las habilidades desarrolladas en el con la aplicación de su trabajo.

En primer lugar, con la aplicación de su propuesta didáctica, desarrolló los rasgos del perfil de egreso, principalmente los que competen a: “plantea, analiza y resuelve problemas, enfrenta desafíos intelectuales generando respuestas propias a partir de sus conocimientos y experiencias. En consecuencia, es capaz de orientar a sus alumnos para que éstos adquieran la capacidad de analizar situaciones y de resolver problemas”. (SEP, 2010)

¿Por qué desarrolló esta habilidad intelectual específica con la aplicación de la propuesta de trabajo?, al momento de planear la propuesta didáctica entre sus estudiantes puso en juego su capacidad de análisis y de resolución de problemas, cada uno de sus estudiantes se enfrentó a solucionar un problema en cuanto a la búsqueda de información en fuentes que no fueran las comunes para ellos, de igual forma, fueron capaces de analizar los procesos históricos particulares que se desarrollaron en los proyectos, de esa manera, comprendieron que la historia de su país se creó con las particularidades de los grandes procesos.

De igual forma, se desarrolló la competencia sobre el dominio de los propósitos y los contenidos de la educación secundaria, el cual enuncia que: “tiene dominio del campo disciplinario de su especialidad para manejar con seguridad y fluidez los temas incluidos en los programas de estudio, y reconoce la secuencia de los contenidos en los tres grados de la educación secundaria.” (SEP, 2010)

Lo que refiere a esta competencia, se desarrolló en todo momento de la aplicación de su trabajo docente, ya que tuvo que investigar al doble para hacer que los estudiantes tuvieran las nociones y conocimientos históricos necesarios, de esta manera poder desarrollar otras habilidades intelectuales como la investigación, la selección y la argumentación de su trabajo, de igual forma, se pudo notar que los conocimientos que se

desarrollaron a lo largo de las jornadas fueron de forma gradual, puesto que se mostraba un grado de comprensión en cuanto a los conocimientos.

No obstante, cabe señalar que se preparó cada día en las sesiones de clase, principalmente en las que se desarrolló el proyecto, para que los estudiantes mostraran interés y así se pudiera abonar nueva información en la realización del trabajo, esto fue notorio gracias a los comentarios que los estudiantes realizaban como lo fueron: “las clases son entretenidas”, “me gusta como explica los temas”, “no me aburre la clase y le entiendo”. (D.P., 03/03/2020).

De igual manera se desarrolló cada una de las competencias didácticas, desde el saber diseñar, organizar y poner en prácticas estrategias y actividades didácticas, con ayuda del proyecto, hasta reconocer los procesos de cambio que experimentan los adolescentes para distinguir que son procesos que se presentan de manera individual y única con la valoración de los trabajos de cada estudiante, si bien es cierto que muchas veces es una tarea complicada, el reto se basó principalmente en abonar un poco de experiencia docente a cada una de sus competencias didácticas, principalmente en aquellas que requerían ayuda los estudiantes, puesto que, como lo opina el mismo, el objeto central del aprendizaje siempre será el estudiante, mientras que el docente es quien lo motiva y alienta a seguir, principalmente en historia, para que se deje de ver como una asignatura aburrida y le dé sentido a su vida.

Como se notó, se tuvieron varios retos, áreas de oportunidad y desarrolló competencias que le permitieron ayudar al estudiante de secundaria en el proceso de aprendizaje el cual se llevó a cabo mediante la puesta en marcha de la propuesta, en cada sesión se fue creando un ambiente de aprendizaje propicio para la adquisición de los conocimientos históricos y de esta manera permitir que los estudiantes exploraran por sus medios conocimientos más específicos de historia y así tener una mejor comprensión del tiempo y espacio histórico.

De igual forma, tuvo que desarrollar habilidades de acuerdo a lo establecido por el Plan de estudios 2011 de educación básica, principalmente al tomar en cuenta varios de los principios pedagógicos que sustentan dicho plan, como lo fue: centrar la atención en los estudiantes y su proceso de aprendizaje, generar ambiente de aprendizaje, poner énfasis en

el desarrollo de competencias y usar materiales educativos para favorecer el aprendizaje. (SEP, 2011)

Inicialmente consideró el principio pedagógico en el cual se enuncia que se debe de centrar la atención en los estudiantes y sus procesos de aprendizaje, puesto que como lo indica la SEP: “los alumnos cuentan con conocimientos, creencias y suposiciones sobre lo que se espera que aprendan, acerca del mundo que los rodea, las relaciones entre las personas y las expectativas sobre su comportamiento.” (2011, pág. 30)

Con ello, el reto se basó en no perder de vista la comprensión de los conocimientos de sus estudiantes, puesto que ellos son el centro del proceso educativo, tomando como base que los jóvenes cuentan ya con algunos conocimientos históricos generales, la tarea fue explotar esos conocimientos de los procesos históricos amplios e irlos reduciendo, al grado de que se preguntara si la historia solo fueron procesos grandes o también existieron momentos menores que muchas veces son borrados de los libros.

Del mismo modo, desarrolló ambientes de aprendizaje dentro de la propuesta, pero ¿Qué es un ambiente de aprendizaje?, se puede denominar como el espacio donde se desarrolla la comunicación y las interacciones que posibilitan el aprendizaje (SEP, Generar ambiente de aprendizaje, 2011), es por ello que el proyecto tuvo la facultad de desarrollar estos espacios para que así, el estudiante tuviera la confianza de expresarse y el docente pudiera establecer una comunicación más estrecha y crear interés en ellos, no solo dentro del aula, sino también fuera en los espacios comunes de la institución, puesto que la propuesta pudo ser aplicada dentro y fuera de las aulas.

Una vez que tuvo en claro estos dos principios pedagógicos, orientó la propuesta didáctica hacia el desarrollo de competencias y lograr obtener buenos resultados en cuanto a la comprensión de los aprendizajes esperados, para ello se basó en el quinto principio pedagógico del plan 2011 en el cual se desglosa cada uno de los apartados que se quiso lograr con la propuesta y sobre todo que estos elementos “proveerán a los estudiantes de las herramientas necesarias para la aplicación eficiente de todas las formas de conocimientos adquiridos de forma que responda a las demandas actuales y de acuerdo a sus contextos”. (SEP, 2011)

Con ello, la propuesta didáctica cumplió su objetivo, el de desarrollar los conocimientos históricos de los estudiantes y a la par, adquirir nuevos que les ayudaran a hacer frente a las necesidades intelectuales de los siguientes niveles, sin embargo, la tarea se vio por momentos amenazada, ya que el cumplimiento del trabajo se veía fragmentado por el tiempo o los recortes en el calendario escolar, no obstante, se puede decir que, la adquisición de los conocimientos históricos junto con el énfasis en el desarrollo de las competencias se vio reflejado en los resultados de los proyectos y las evaluaciones.

Por último y no menos importante, también desarrolló el principio pedagógico que hace alusión a la utilización de materiales educativos para así favorecer el proceso de aprendizaje, en este apartado se experimentó que los estudiantes no tenían una cultura de indagación en fuentes históricas o de algún otro tipo de información, por lo cual el reto fue doble, enseñar desde cero a los estudiantes sobre el uso de los recursos más allá de los acostumbrados, o dar una serie de ligas o recomendaciones bibliográficas de donde podrían obtener mejor la información.

Por ello se optó por brindar una serie de sugerencias de información, en ese sentido, se desarrolló el principio pedagógico en donde dice que “los materiales educativos empleados por el colectivo escolar permiten el disfrute en el uso del tiempo libre, la creación de redes de aprendizaje y la integración de comunidades de aprendizaje en que el maestro se concibe como mediador...” (SEP, 2011, pág. 34)

¿Cómo se vio reflejado esto?, al momento que la creación de los proyectos se llevaron a cabo, se pudo visualizar que los estudiantes llevaban al aula, diversos libros o ligas electrónicas que les servían de apoyo en la indagación de información, también se notó el acercamiento que tuvieron con el docente tutor y el docente en formación para revisar su información, no obstante, algunos de los estudiantes se quedaron con la información mínima, pero al ver que sus compañeros hacían un trabajo más completo, de inmediato indagaban y procesaban la información para hacer una competencia en la entrega de trabajos.

Con todos estos elementos, pudo analizar un poco más a conciencia su trabajo, el impacto que generó en sus estudiantes y en el mismo, al igual que la viabilidad de trabajo mediante el uso de los proyectos en historia es bueno siempre y cuando se tenga claro que

es lo que se pretende enseñar, que los estudiantes aprendan y sobre todo, que tan dispuesto está el docente para brindar a sus educandos, puesto que el trabajo queda dividido en dos, por una parte, el trabajo que realizan los estudiantes en la forma de indagar, recuperar datos, manejarlos y plasmar ideas en un producto entregable.

Por otro, el papel que juega el docente dentro de la creación de los proyectos, tomando en cuenta las necesidades de sus grupos o alumnos, pero igual, revisar cual fue el impacto que generó en sus estudiantes, que enseñanza se llevan y sobre todo, que tanto el como docente aprendió del proceso educativo, puesto que es una necesidad que se prepare cada vez más para hacer frente a las necesidades específicas de sus estudiantes, es por ello, que en la aplicación de la propuesta didáctica, se llevó un aprendizaje significativo que sin duda, pondrá en marcha en su futuro trabajo docente.

CONCLUSIONES

Una vez desarrollada la propuesta didáctica de intervención, analizó y reflexionó sobre los resultados que obtuvo mediante las jornadas de trabajo docente en donde se puso en marcha dicha propuesta, tomando como base que el propósito inicial del trabajo fue que los estudiantes de nivel secundaria mediante la aplicación de los proyectos como estrategia de enseñanza-aprendizaje, comprendieran los conocimientos históricos, se puede decir que se cumplió con el objetivo.

A lo largo de la aplicación de la propuesta, se encontró con una serie de retos que ya han sido descritos con anterioridad, sin embargo, con el avance en el desarrollo del trabajo docente, se pudo constatar que los conocimientos históricos que se desarrollaron por la aplicación de proyectos, fueron comprendidos de parte de los estudiantes, ya que de manera cuantitativa se desarrollaron instrumentos (exámenes de trimestres) en donde se tomó como base los procesos históricos desarrollados en el proyecto, los resultados en preguntas clave de estos procesos fue favorable.

De igual manera fue notoria la mejoría en el desarrollo de las clases de manera cualitativa, así como comentarios en donde los estudiantes expresaban sus conocimientos, como por ejemplo: “Todo lo que usted (docente en formación) nos enseñó lo tengo presente en mi cabeza...”, “cuando estaba leyendo las preguntas me di cuenta que era lo que hicimos en el proyecto...”, “ahora entiendo porque seguimos llorando por Texas...” (D.P, 29/01/20)

Situaciones como esta se presentaron a lo largo de todos los momentos en la aplicación del trabajo, no obstante, uno de los elementos importantes que ayudó a identificar que la propuesta fue favorable, se vio reflejada en el momento en donde los estudiantes participaron de manera activa en las clases, los comentarios que solían decir al momento de ingresar al aula e incluso, al considerar a la historia como una asignatura de su preferencia.

Por ello, se llegó a las siguientes conclusiones:

- El trabajar con proyectos de acuerdo al modelo 2011 del Plan de estudios en historia para secundaria es favorable, su objetivo consiste en estudiar la ciencia histórica

desde sus partes más pequeñas para así consolidar los conocimientos históricos y entender que los procesos conocidos de la historia, tuvieron momentos cortos que en ocasiones son borrados o aislados de los libros, en donde muchas ocasiones son importantes para desarrollar un tema.

De la misma manera, las particularidades históricas remontan al estudiante a conocer la historia de la humanidad desde diversos puntos de vista tomando como base las fuentes de información primaria y secundaria, en donde es capaz de emitir juicios de valor en donde plasma su opinión y sentir sobre el proceso histórico estudiado, de igual manera, crea un bagaje cultural en el estudiante, puesto que conocer las versiones de autores o fuentes, crea su propia opinión y es capaz de tomar una postura, frente al proceso histórico.

- El desarrollo de los proyectos entre adolescentes depende en gran cantidad de cómo el docente desarrolla sus clases, motiva a sus estudiantes y hace crecer en ellos la curiosidad por aprender más allá de lo establecido en libros de texto o programas de estudio, esto con la finalidad de enseñar a los estudiantes que la historia se crea mediante la unificación de un pueblo o sociedad.

Al momento de desarrollar un proyecto en educación secundaria, los adolescentes tienen diversos puntos de vista, a favor o en contra del trabajo, sin embargo es necesario que el docente en su papel de mediador de conocimiento, oriente a los estudiantes a tomar la decisión del trabajo, poniendo en claro que se espera alcanzar con este trabajo, para qué será útil en su vida cotidiana, que aprenderá y desarrollará con el trabajo y sobre todo, conocer la historia desde otra perspectiva.

- Existen diversos productos que se pueden contabilizar como proyectos, tomando en cuenta que, se debe de revisar con sumo cuidado la viabilidad de alguno de ellos, esto con la finalidad de que empate tanto con el aprendizaje esperado como con el propósito al cual se quiere llegar, en el caso de la propuesta, tanto la revista histórica, como el perfil de un personaje histórico y la infografía, cumplieron con el objetivo central, estudiar el proceso histórico desde una particularidad, enseñando así a los estudiantes a clasificar información, indagar en fuentes, apropiarse de los datos y crear un producto que signifique algo en su proceso de aprendizaje.

Se concluye que estos tres proyectos son viables para la enseñanza y aprendizaje de la historia en educación secundaria y aunque el plan 2011 deje de considerarse en la educación, el trabajar mediante estos productos tipo proyecto en cualquier modelo podría ser un recurso bueno y aceptable para la historia y así adquirir el estudio de particularidades históricas entre adolescentes.

- Existen diversos factores que hacen que el trabajar por proyectos sea interrumpido, muchas veces son externos al docente o estudiantes, sin embargo es necesario tener presente que el desarrollo de esta propuesta lleva tiempo, no se puede solicitar al estudiante un proyecto con unos días de anticipación, concluyó que los trabajos tipo proyecto deben de ser considerados con un tiempo apropiado, considerar el sentir de los alumnos, sus diversas tareas y situaciones que puedan impedir el cumplimiento del trabajo, se necesita realizar un diagnóstico pertinente antes de decidir trabajar esta propuesta, conocer el centro educativo, los actores que lo componen, los recursos con los que se cuenta y así poder decidir si es buena opción trabajar bajo esta metodología.
- El conocimiento histórico adquirido por los estudiantes a lo largo de la puesta en marcha de la propuesta didáctica, será visible conforme se vaya creando el producto a entregar y se visualiza por los comentarios de los estudiantes, la actitud hacia el trabajo, la forma en que adquiere la información.
Otra forma de visualizar la comprensión de los conocimientos históricos es al momento de presentar algún instrumento de evaluación o valoración en la asignatura, es viable, realizar una prueba con los conocimientos que se esperaron obtener y que están plasmados en los proyectos, esto servirá para revisar que tan claro está un tema y en donde se debe de reforzar más para así alcanzar los propósitos principales.
- Muchas veces el trabajar bajo una dinámica de proyectos pone en duda al docente sobre si tendrá buenos resultados o tendrá que escoger nuevos rumbos, no obstante es preciso considerar que la propuesta depende en gran medida de la forma en que

el docente marque la ruta del trabajo, también de la forma en que trabajen los estudiantes y el interés que se presente en el aula, es una forma de trabajo viable dependiendo de los objetivos a los que se quieran llegar.

Con ello, consideró que su propuesta de trabajo fue viable y cumplió con el propósito fundamental de la adquisición de los conocimientos históricos entre los estudiantes, no obstante cabe señalar que es tarea tanto del docente como de los estudiantes crear nuevas rutas u opciones de trabajo, de esta manera será aún más enriquecedor el producto, fue importante recabar datos con la ayuda de instrumentos de diagnóstico, entrevistas y charlas con los estudiantes desde el primer contacto en el aula, esto con la finalidad de saber más sobre ellos.

REFERENCIAS

BIBLIOGRAFÍA

- Carr, E. H. (1984). *¿Qué es la Historia?* Cambridge: Ariel .
- Carretero, M., Castorina, J. A., & Sarti, M. (2013). La construcción del conocimiento histórico. *Propuesta educativa.*, 13-23.
- De la Cruz Rojas, J. (1999). *Chiautla. Monografía municipal* . Toluca: Instituto Mexiquense de Cultura, Asociación Mexiquense de Cronistas Municipales, A.C.
- Escudero, J. M. (1997). "La formación y el aprendizaje de la profesión mediante la revisión de la práctica". En J. M. Escudero, *Diseño y desarrollo del curriculum en la educación secundaria* (págs. 157-165.). Barcelona: ICE-Horsori.
- Gallego, J. (2010). *Tecnologías de la información y de la comunicación. Técnicas básicas*. Madrid: EDITEX.
- González, N. (2007). La investigación educativa en el hacer docente. *Laurus*, 279-309.
- Martínez Olmedo, E. (2012). *Seminario de proyecto terminal*. Pachuca: UAEH.
- Mexicanos, C. P. (2018). Artículo 3°. En C. P. Mexicanos, *Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos*. México .
- Secretaría de Educación Pública. (2010). Dominio de los propósitos y los contenidos de la educación pública. En SEP, *Plan de estudios 1999* (pág. 10). México: SEP.
- Secretaría de Educación Pública . (2010). Los rasgos deseables del nuevo maestro. Perfil de egreso. En SEP, *Plan de Estudios 1999* (pág. 10). México : SEP.
- Secretaría de Educación Pública . (2011). Principios pedagógicos que sustentan el plan de estudios. En SEP, *Plan de estudios 2011. Educación Básica* (págs. 30-41). México : SEP.
- SEP. (2011). Centrar la atención en el estudiante y en su proceso de aprendizaje. En SEP, *Plan de estudios 2011* (pág. 30). México : SEP.
- SEP. (2011). Generar ambiente de aprendizaje. En SEP, *Plan de estudios 2011* (pág. 32). México: SEP.
- SEP. (2011). *Plan de Estudios 2011, Educación Básica, Secundaria*. México : SEP.
- SEP. (2011). *Plan de estudios 2011, Guía para el maestro, Historia*. México: SEP.
- SEP. (2011). *Plan de Estudios 2011, Secundaria, Historia, Enfoque Didáctico*. México : SEP.
- SEP. (2011). Poner énfasis en el desarrollo de competencias, el logro de los estándares curriculares y los aprendizajes esperados. En SEP, *Plan de estudios 2011* (pág. 33). México: SEP.

- SEP. (2011). Principios pedagógicos que sustentan el Plan de estudios. En SEP, *Plan de estudios 2011. Educación Básica*. (págs. 30-31). México : SEP.
- SEP. (2011). *Programas de estudio 2011, guía para el maestro, secundaria, Historia*. México : SEP.
- SEP. (2011). *Programas de estudio 2011. Guía para el maestro*. México: SEP.
- SEP. (2011). Usar materiales educativos para favorecer el aprendizaje. En SEP, *Plan de estudios 2011* (pág. 34). México: SEP.
- SEP. (2018). *Aprendizajes Clave para la Educación Integral, Historia, Secundaria* . México : SEP.
- Tobón Tobón, S. (2010). Metodología de proyectos formativos. En S. T. Tobón, *Secuencias didácticas: Aprendizaje y evaluación de competencias* (págs. 171-183). México : Pearson.
- Torres Gordillo , J. J., & Perera Rodríguez, V. H. (2010). La rúbrica como instrumento pedagógico para la tutorización y evaluación de los aprendizajes en el foro online en educación superior . *Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación*, 141-149.

CIBERGRAFÍA

- Alba, T. (29 de Agosto de 2017). *Javi Pérez*. Obtenido de Como hacer una infografía : <https://javiperezcm.com/hacer-infografia-tipos-elementos-y-herramientas/>
- Alonso, H. (1995). *Estilos de Aprendizaje Honey-Alonso*. Obtenido de Estilos de Aprendizaje Honey-Alonso: <https://antoniortega2000.files.wordpress.com/2014/10/cuestionario-de-estilos-de-aprendizaje-y-explicacion-de-estilos.pdf>
- INEGI. (2 de Septiembre de 2012). *México en Cifras*. Obtenido de México en Cifras: <https://www.inegi.org.mx/app/areasgeograficas/?ag=15>
- Neira Silva, J. (2008). *Visual, Auditivo o Kinestésico. Los alumnos*. Obtenido de Visual, Auditivo o Kinestésico. Los alumnos: https://choulo.files.wordpress.com/2008/05/todo_vak.pdf
- Piaget, J. (1960). *Teorías del desarrollo cognitivo*. Obtenido de Teorías del desarrollo cognitivo.: http://www.paidopsiquiatria.cat/archivos/teorias_desarrollo_cognitivo_07-09_m1.pdf
- Regalado Pino, N. (Agosto de 2018). *webescuela*. Obtenido de ¿Qué es Facebook, para que sirve y como funciona esta red social?: <https://webescuela.com/facebook-que-es-como-funciona/>
- Rojas, F. (20 de Octubre de 2017). *Cátedra Cosgaya* . Obtenido de Partes de la Revista : <http://catedracosgaya.com.ar/tipoblog/2017/partes-de-la-revista/>

Santillana. (2015). *Alfaguara. Infantil y Juvenil*. Obtenido de La Infografía :
http://aldeavirtual.infotec.com.mx/wp-content/uploads/2015/02/la_infografia.pdf

School, B. (2019). *OBS. Business School*. Obtenido de ¿Qué es un proyecto? fases y tipos: <https://obsbusiness.school/int/blog-project-management/conceptos-fundamentales-direccion-de-proyectos/que-es-un-proyecto-elementos-fases-y-tipos>

ANEXOS



Anexo 1. Primer edificio de la E.S.T.I.C. 0055 "José María Morelos y Pavón", perteneciente a las aulas de tercer grado, primer grado y biblioteca. Fotografía tomada por Isaac Elihu García López, 2019.

NOMBRE DEL ALUMNO: <u>LILIANA ELIZABETH ANZURES HERNÁNDEZ</u>		GRUPO: <u>0</u>	
MARCA CON UNA "X" LA AFIRMACIÓN QUE SE RELACIONA CON PERSONALIDAD; AL FINAL SUMA LA CANTIDAD DE "X" POR COLUMNA.		PRAGMÁTICO	
ACTIVO		TEÓRICO	
Muchas veces actúo sin mirar las consecuencias	Disfruto cuando tengo tiempo para preparar mi trabajo y realizarlo a conciencia	Estoy seguro/a de lo que es bueno y lo que es malo, lo que está bien y lo que está mal	Tengo fama de decir lo que pienso claramente.
Creo que Las reglas cortan y limitan la actuación libre de las personas	Escucho con más frecuencia que hablo	Normalmente trato de resolver los problemas paso a paso.	Creo que lo más importante es que las cosas funcionen.
Pienso que el actuar intuitivamente puede ser siempre tan válido como actuar reflexivamente	Cuando poseo cualquier información, trato de interpretarla bien antes de manifestar alguna conclusión	Me interesa saber que valores tienen los demás y con qué criterios actúan.	Cuando escucho una nueva idea enseguida comienzo a pensar cómo ponerla en práctica
Procuro estar al tanto de lo que ocurre aquí y ahora.	Antes de hacer algo estudio con cuidado sus ventajas e inconvenientes	Estoy a gusto siguiendo un orden, en las comidas, en el estudio, haciendo ejercicio regularmente.	Admito y me ajusto a las normas sólo si me sirven para lograr mis objetivos.
Prefiero las ideas originales y novedosas aunque no sean prácticas	Me gusta analizar y dar respuestas a las cosas	Normalmente me llevo bien con personas reflexivas, y me cuesta convivir con personas demasiado liberales.	Cuando hay una discusión no me gusta darle vueltas al problema
Busco hacer cosas nuevas y diferentes	Soy cuidadosa/a la hora de sacar conclusiones	Prefiero las cosas estructuradas a las desordenadas.	Me llevo bien con las personas realistas y concretas que las teóricas.
Me siento a gusto con personas espontáneas y divertidas	Prefiero contar con el mayor número de fuentes de información. Cuantos más datos reúna para reflexionar, mejor	Casi siempre procuro ser coherente con mis criterios y sistemas de valores. Tengo principios y los sigo.	Me atrae experimentar y practicar las últimas técnicas y novedades.
La mayoría de las veces expreso abiertamente cómo me siento.	Prefiero oír las opiniones de los demás antes de exponer la mía.	Me disgusta implicarme afectivamente en mi ambiente de trabajo. Prefiero mantener relaciones distantes.	Juzgo con frecuencia las ideas de los demás.
Me gusta afrontar la vida espontáneamente y no tener que planificar todo previamente	En las discusiones me gusta observar cómo actúan los demás participantes.	Me cuesta ser creativo/a.	En las reuniones apoyo las ideas prácticas y realistas.
Me siento incómoda/a con las personas calladas y demasiado analíticas	Me preocupó si me obligan a acelerar mucho el trabajo para cumplir un plazo	Me molesta que la gente no se tome en serio las cosas.	
TOTAL <u>3</u>	TOTAL <u>0</u>	TOTAL <u>3</u>	TOTAL <u>7</u>

Anexo 2 Test de Estilos de aprendizaje de Honey-Alonso, retomado de la Licenciada en Educación Secundaria con Especialidad en Formación Cívica y Ética, Liliana Elizabeth Anzures Hernández.

FICHA BIOPSIICOSOCIAL

Grado: 3 Grupo: B

Esta ficha biopsicosocial es con el propósito de tener información de cada alumno para mejorar la atención educativa. Los datos que reportes en este cuestionario tendrán carácter reservado.
Instrucciones: Contesta de manera sincera las preguntas sobre el espacio en blanco o subraya la opción correcta.

1. DATOS PERSONALES

Nombre: Edardo Fecha de nacimiento: 27/01/08 días 13 con 12 meses
Apellidos: Alfaro Pineda
Domicilio: Tehuacan Tex, Calle cerro de casimiro real #4

2. DATOS FAMILIARES

1. Padre:
Nombre: Santos Rogelio Alfaro Herrera Edad: 41
Profesión: Cuchalero ¿Dónde trabaja? Ecatpec

2. Madre:
Nombre: Acaceli Pineda Rodríguez Edad: 38
Profesión: Cocinera ¿Dónde trabaja? No trabaja

3. N° de hermanos y hermanas sin incluirte: 2 Puesto que ocupas (1°, 2°): 1

Nombre	Edad	¿Qué estudia, o en qué trabaja?
<u>Julian Matias Alfaro Pineda</u>	<u>6 años</u>	<u>Estudia Primaria</u>
<u>Yuliana Alfaro Pineda</u>	<u>5 años</u>	<u>Estudia preescolar</u>

4. Actualmente vives con: Ambos padres Madre Padre Hermanos Abuelos Otro parentesco: _____

5. Tu vivienda es: Propia alquilada _____

6. Los ingresos familiares son: Suficientes Escasos Hay dificultades económicas _____

7. ¿Hay algo en tu situación familiar que se pueda considerar especial? (fallecimiento del padre/madre, separación de los padres, divorcio)
No

3. DATOS ESCOLARES

1. ¿Has repetido algún grado? SI / NO ¿Cuáles? Ninguno Motivo: Ninguno

2. ¿Asistes a clases particulares? SI / NO ¿De qué? _____

3. ¿Realizas otro tipo de estudios fuera del instituto? (academia, música, idiomas, informática...) SI NO ¿De qué tipo? Academia

4. Las asignaturas que más te han gustado han sido Historia

Por que: Me gusta mucho la historia

5. Las asignaturas que menos te han interesado han sido Química e Inglés

Razones por las que no te han interesado Difíciles

4. DATOS MÉDICOS

1. ¿Padece alguna enfermedad o existe alguna condición física que te afecte? (oído, vista, enfermedades respiratorias)

Uso lentes ya que tengo Astigmatismo

5. EXPECTATIVAS ANTE EL NUEVO CURSO

1. ¿Hay algo que te preocupe sobre el nuevo ciclo escolar que ahora empieza? SI / No

¿Qué es? Salir con 10

2. En clase, generalmente, prefieres trabajar:

Individualmente, tú solo/a / Con tu compañero/amigo / En grupos pequeños de 3 o 4 / Te da igual

6. HÁBITOS DE ESTUDIO

1. Tiempo de trabajo diario en casa

Nada 1/2hora Una hora Dos horas Más de 2h

2. Técnicas de estudio que utilizas: Subrayado / Esquema / Resumen / Memoria

3. ¿Te estimulan tus padres en los estudios? Si NO ¿Cómo? No

7. AFICIONES Y TIEMPO LIBRE

1. Tus principales aficiones, gustos, diversiones son: Escuchar Música

2. _____

8. METAS A LARGO PLAZO

Cuando termines la secundaria, ¿qué cree que harás?

Estudiaré un bachillerato / Estudiaré Formación Profesional, para aprender un oficio / Me iré a trabajar / Otro: _____

Anexo 3. Ficha Biopsicosocial aplicada a los estudiantes del tercer grado, grupo "B".

TEST DE SISTEMA DE REPRESENTACIÓN FAVORITO DE JORGE NEIRA SILVA

Nombre: Vazquez Martinez Veneria

Grado: 3 Grupo: B

Instrucciones: Este cuestionario no hay respuestas correctas o incorrecta, por lo cual es importante que contestes con sinceridad.
Elige la opción a), b) o c) según a tu criterio:

1.- Cuando estás en clase y el profesor explica algo que está escrito en la pizarra o en tu libro, te es más fácil seguir las explicaciones:
a) escuchando al profesor
b) leyendo el libro o la pizarra
c) te aburres y esperas que te den algo que hacer a ti

2.- Cuando estás en clase:
a) te distraen los ruidos
b) te distrae el movimiento
c) te distraes cuando las explicaciones son demasiado largas.

3.- Cuando te dan instrucciones:
a) te pones en movimiento antes de que acaben de hablar y explicar lo que hay que hacer
b) te cuesta recordar las instrucciones orales, pero no hay problema si te las dan por escrito
c) recuerdas con facilidad las palabras exactas de lo que te dijeron.

4.- Cuando tienes que aprender algo de memoria:
a) memorizas lo que ves y recuerdas la imagen (por ejemplo, la página del libro)
b) memorizas mejor si repites rítmicamente y recuerdas paso a paso
c) memorizas a base de pasear y mirar y recuerdas una idea general mejor que los detalles

5.- En clase lo que más te gusta es que:
a) se organicen debates y que haya dialogo
b) que se organicen actividades en que los alumnos tengan que hacer cosas y puedan moverse.
c) que te den el material escrito y con fotos, diagramas.

6.- Marca las dos frases con las que te identifiques más:
a) Cuando escuchas al profesor te gusta hacer garabatos en un papel.
b) Eres visceral e intuitivo, muchas veces te gusta/disgusta la gente sin saber bien porqué.
c) Te gusta tocar las cosas y tiendes a acercarte mucho a la gente cuando hablas con alguien.
d) Tus cuadernos y libretas están ordenados y bien presentados, te molestan los tachones y las correcciones
e) Preferes los chistes a los cómics.
f) Sueles hablar contigo mismo cuando estás haciendo algún trabajo.

Respuestas:

La que prevalece es la que te define

- 1.- a) auditivo b) visual c) kinestésico
2.- a) auditivo b) kinestésico c) visual
3.- a) kinestésico b) visual c) auditivo
4.- a) visual b) auditivo c) kinestésico
5.- a) auditivo b) kinestésico c) visual
6.- a) visual, b) kinestésico; c) kinestésico; d) visual, e) auditivo; f) auditivo

Anexo 4. Test de Sistema de Representación Favorito de acuerdo al modelo PNL de Jorge Neira Silva.



2019, ANO del Centenario Aniversario Lectorio de Estudios España-Panamá, El Colegio del Sur

Escuela Normal de Taxco
ESCALA DE ACTITUDES

Asignatura: Historia Nivel: Secundaria Grado: 3º
 Docente en Formación: Isaac Elihu García López
 Escuela Secundaria Técnica, Industrial y Comercial No. 85 "José María Morelos y Pavón"

Propósito: Conocer el impacto que tiene la asignatura de Historia en la vida de los estudiantes de nivel secundaria, para crear estrategias de enseñanza y aprendizaje adecuadas a sus necesidades.

Instrucciones: Coloca en cada espacio de la derecha, una "X", según el criterio que consideras adecuado para tu persona. Sé lo más honesto posible.

Tópico Criterio	Definitivamente	Casi Siempre	Pocas veces	Nunca
La Historia es importante para tu vida diaria.	X			
Consideras a la Historia como una asignatura importante en tu vida académica.	X			
Te gusta leer Historia.	X			
Te gusta realizar los trabajos de Historia en clases.	X			
Las fechas y personajes históricos NO tienen relevancia para tu vida.	X			
Te diviertes cuando te hablan de Historia.			X	
Consideras que hay otras asignaturas más importantes que la Historia.				X
Te gusta hablar de Historia.	X			
Esperas con ansias las clases de Historia.	X			
Aprenderías mejor la Historia si te llevaran a los sitios o monumentos históricos.			X	
La Historia te es aburrida.				X
Prefieres alguna otra asignatura que la Historia en tus clases.				X
Es mejor la Historia de México que la Universal.			X	
Es mejor la Historia Universal que la de México.			X	
TOTAL	7	0	4	3

Elaboró: Isaac Elihu García López

¡GRACIAS POR TU PARTICIPACIÓN!

Anexo 5. Escala de Actitudes sobre la asignatura de Historia, realizada por Isaac Elihu García López.

CUESTIONARIO DIAGNOSTICO

Nombre: Madrid González Jassim Grado: 3º Grupo: "B"

Instrucciones: Conteste las siguientes cuestiones con base en su conocimiento previo sobre los temas de la asignatura de Historia.

1.- ¿Qué es la Historia?

Son los hechos o sucesos que ya pasaron en un lugar y fecha.

2.- Mencione las edades de la Historia:

Antigua, Moderna, Contemporánea y Nueva.

3.- ¿Cuáles de estas civilizaciones SON consideradas las primeras culturas agrícolas?

- A) China, Egipto y Mesopotamia
- B) Grecia, Roma e India.
- C) Olmecas, Mayas y Mexicas.
- D) Teotihuacán, Chichen Itzá y Monte Albán.

4.- Edad en donde las civilizaciones comienzan a formar Estados y un modo de producción feudal (el feudo y el siervo)

- A) Edad Antigua.
- B) Edad Contemporánea.
- C) Edad Media.
- D) Edad Moderna.

5.- Con el descubrimiento de _____ en 1492 por _____ se termina la edad media de la historia y comienza la edad _____.

- A) China, Cristóbal Colon, Contemporánea.
- B) Inglaterra, los vikingos, Moderna.
- C) América, Hernán Cortez, Antigua.
- D) América, Cristóbal Colon, Moderna

6.- Los dos inventos importantes que dieron pauta para el inicio de la edad contemporánea de la historia son:

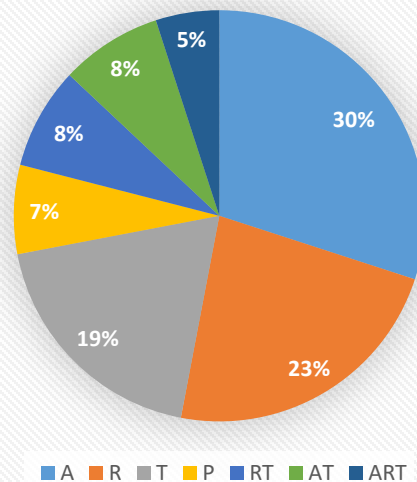
- A) Máquina de vapor e imprenta
- B) Pólvora y papel.
- C) Brújula y Pólvora.
- D) Máquina de Vapor y Telégrafo.

7.- Movimiento mundial que inicia con el asesinato del Archiduque Francisco Fernando en Austria, considerada "la gran guerra"

- A) Primer Guerra Mundial
- B) Segunda Guerra Mundial.
- C) Guerra del Goffo.
- D) Guerra de los pasteles.

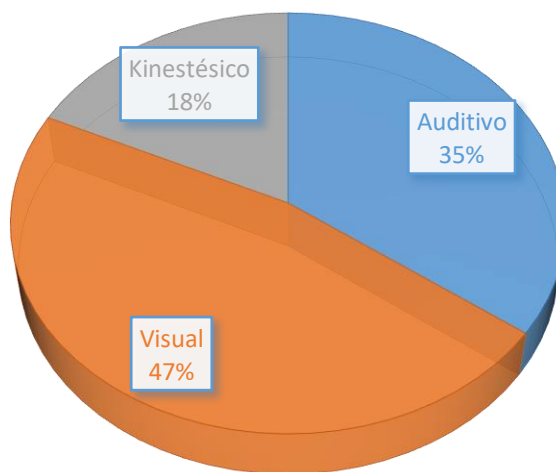
Anexo 6. Examen diagnóstico de la asignatura de historia., realizada por Isaac Elihu García López.

Test de Estilos de Aprendizaje de Honey-Alonso



Anexo 7. Resultados del Test de Estilos de Aprendizaje de Honey-Alonso, con un resultado favorable hacia el lado activo.

TEST DE SISTEMA DE REPRESENTACIÓN FAVORITO



Anexo 8. Resultado del Test de Sistema de Representación Favorito de Honey-Alonso, del tercero "B".

ESCUELA NORMAL DE TEXCOCO

PROYECTO "REVISTA HISTÓRICA"

Licenciatura en Educación Secundaria con especialidad en Historia



3° "A", 3° "B", 3° "C", 3° "D"

Escuela de Trabajo Docente

Escuela Secundaria Técnica, Industrial y Comercial No. 0055
 "José Ma. Morelos y Pavón"

Titular de la Asignatura:
 Profr. Enrique Baños Rodríguez

Docente en Formación:
 Isaac Elihu García López

Actividades a realizar

ANTES	DURANTE	DESPUES
<ul style="list-style-type: none"> Revisar los elementos que lleva una revista y su viabilidad para ser trabajada. Dar a conocer el proyecto al docente titular de la asignatura y a los grupos a atender. Brindar información del tema a los estudiantes. Aclarar las dudas existentes del proyecto. Explicar de manera detallada los aspectos a solicitar en dicho proyecto a los estudiantes. 	<ul style="list-style-type: none"> Brindar orientación a los estudiantes sobre el proyecto. Aclarar dudas que vayan surgiendo a lo largo de la realización del mismo. Propiciar más información sobre el tema, en caso de ser necesario. Trabajar de manera activa para que la revista cumpla con todos los elementos solicitados. Llevar seguimiento del proyecto. 	<ul style="list-style-type: none"> Presentar el producto a esperar como primera instancia, al docente titular de la asignatura y al docente en formación. Retroalimentar la experiencia que deja el realizar un proyecto como este. Exponer las revistas dentro de la institución para motivar a los estudiantes de otros grados a llevar un trabajo organizado.

Anexo 9. Formato de Presentación y Planificación del Proyecto sobre la Revista de la Conquista, elaborado por Isaac Elihu García López.

Materiales a ocupar

1. De 10 a 15 hojas blancas, decoradas o de colores.
2. Dos hojas de color (libre) que sirvan como portada y contraportada
3. Colores (colores de madera, marcadores, plumones, gises, tintas, etc.)
4. Ilustraciones del tema.
5. Organizadores gráficos (esquemas)
6. Pegamento, cinta adhesiva, decoraciones.
7. Mapas históricos o geográficos.

Apartados a considerar

1. Portada: contará con título, ilustración del tema, pequeñas reseñas de lo que se tratará.
2. Contraportada: breve reseña de lo que se va a tratar la revista, así como los contenidos más relevantes.
3. Editorial: se colocará el nombre de quién elaboró la revista, así como de los titulares de la asignatura, un nombre ficticio de una editorial, año de realización, grado, grupo y número de lista.
4. Índice: listado de los artículos de los cuales se hablará en la revista.
5. Directorio: se colocará el nombre la institución, nombre del alumno, grado, grupo, nombre de los docentes, año de realización y una dedicatoria del trabajo.
6. Artículos: estará dividido en dos secciones Noticias y Entretenimiento, siendo la primera, construida con datos fidedignos del tema a tratar, utilizando imágenes, recortes, gráficas, mapas, etc. En el segundo apartado queda libre a la imaginación de los estudiantes, colocando

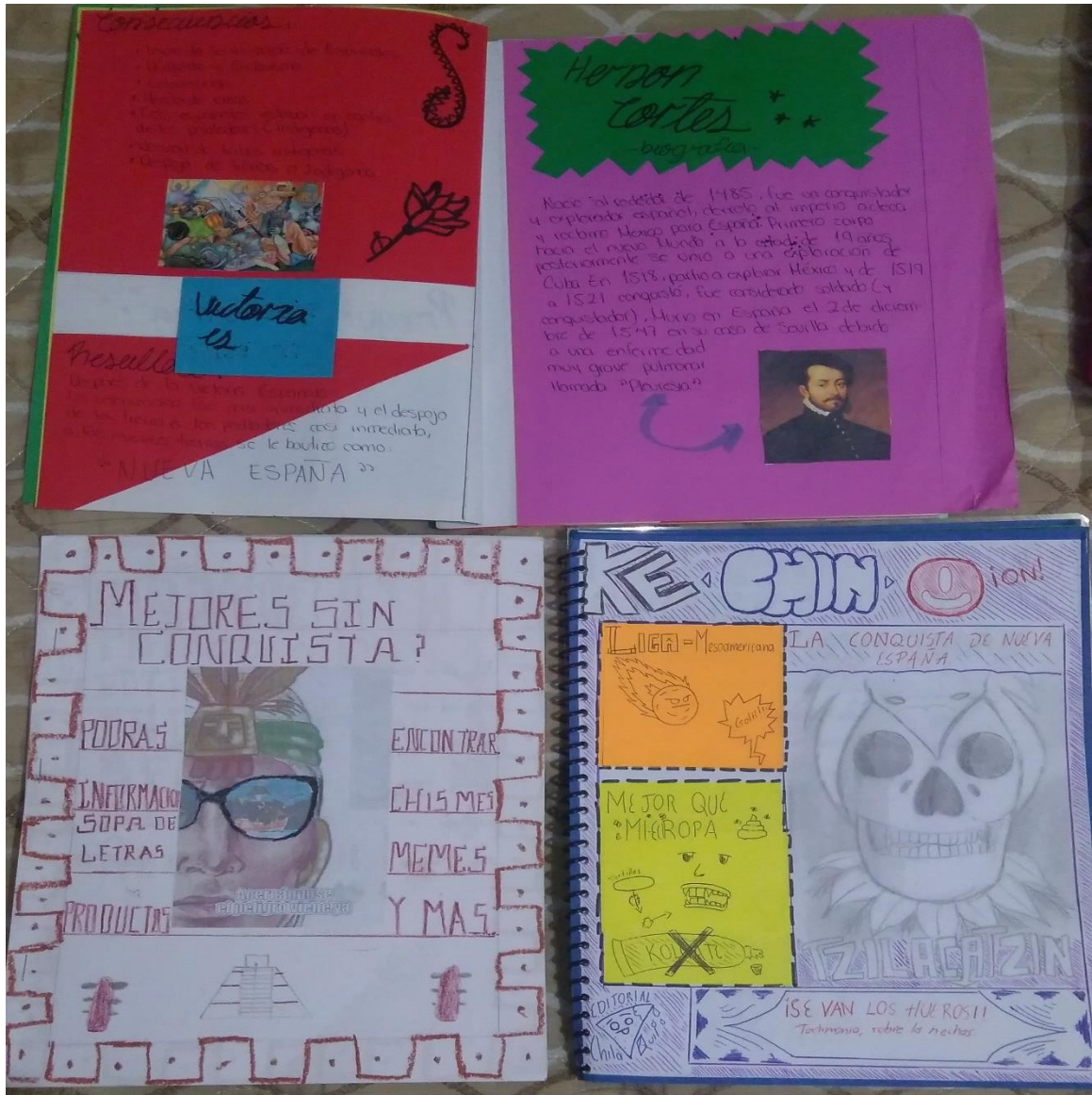
Indicaciones generales.

- Las hojas irán cocidas o en su defecto perforadas y engargoladas, haciendo la simulación de una revista de verdad.
- Debe de ser LO MÁS CREATIVO POSIBLE, ocupando los elementos solicitados y el toque personal de cada estudiante.
- Los datos curiosos o “Chismes” del tema deben de ser previamente investigados y conforme a lo visto en clase.
- Se tomará en cuenta el orden, limpieza, cumplimiento de los apartados a considerar y el manejo de la información.
- La fecha de entrega por grupo será:

GRUPO	3 ^{ra} “A”	3 ^{ra} “B”	3 ^{ra} “C”	3 ^{ra} “D”
FECHA	23/10/19	24/10/19	23/10/19	24/10/19

NOTA: EL TRABAJO SERÁ REGISTRADO POR EL DOCENTE EN FORMACIÓN Y EL DOCENTE TITULAR DE LA ASIGNATURA, EL CUAL CONTARÁ PARA PROMEDIAR LA

Anexo 9. Formato de Presentación y Planificación del Proyecto sobre la Revista de la Conquista, elaborado por Isaac Elihu García López.



Anexo10.. Ejemplos del proyecto "Revista de la Conquista" de algunos alumnos del tercer grado, grupo "B"



Anexo 11. Proceso de realización del Proyecto "Perfil de Facebook" y ejemplo del mismo terminado, por alumnas del tercero "B"



Anexo 12. Ejemplos de Infografías correspondientes al tercer proyecto de la propuesta didáctica realizada por estudiantes del tercero "B".

ESCALA DE EVALUACIÓN

PROYECTO II. "REVISTA DE LA CONQUISTA Y NUEVA ESPAÑA"

Nombre del alumno: _____ Grado: ___ Grupo: ___ N.L: ___

Docente: Profr. Enrique Baños Rodríguez

Docente en Formación: Isaac Eilíhú García López

NLP	ASPECTO	Excelente	Bien	Regular
1	La revista está apegada a la temática a trabajar			
2	Se abordan todos los aspectos indicados por el docente			
3	El trabajo muestra creatividad, color, orden y limpieza			
4	El trabajo se entregó en tiempo y forma			
5	La información es la correcta, se encuentra sintetizada y ordenada			
6	La escritura es la adecuada y SIN faltas de ortografía			
Total:				

- El valor del proyecto CUENTA PARA LA EVALUACIÓN DEL PRIMER TRIMESTRE, por lo cual, la calificación obtenida ayudará a promediar.
- El trabajo se recibirá el día señalado, SIN EXCEPCIÓN, únicamente se podrá recibir a más tardar un día después con justificante médico o documento que avale el incumplimiento.
- El total de puntos dependerá del desempeño del estudiante.
- Valor total del proyecto: 20 puntos, siendo el mínimo a obtener 10 puntos.

Nombre y firma de conformidad del alumno (a)

Profr. Enrique Baños Rodríguez.
Titular de la asignatura Historia de México

Isaac Eilíhú García López
Docente en formación responsable del proyecto

Nombre y firma de enterado del padre o tutor

Anexo 13. Escala de Evaluación del proyecto de Revista Histórica, elaborada por Isaac Eilíhú García López y el Profr. Enrique Baños Rodríguez. Octubre 2019



ESCUELA NORMAL DE TEXCOCO

Tulantongo Texcoco a 08 de Julio de 2020.

ASUNTO: Se autoriza Documento
Recepcional (Ensayo).

C. Isaac Elihu García López

PRESENTE.

Por este conducto la Dirección de la Escuela Normal de Texcoco a través de la Comisión de Titulación se permite comunicar a Usted que ha sido autorizado su trabajo de opción ENSAYO con el título:

- La aplicación de proyectos escolares de investigación para la comprensión de conocimientos históricos.

Implicando así continuar con los trámites necesarios de su Examen Profesional para obtener el grado de Licenciado en Educación Secundaria con especialidad en Historia.

Lo que se comunica para su conocimiento y fines legales conducentes.

Atentamente

Dra. Juana Roque Pérez
Subdirectora Académica y
Presidente de la Comisión de Titulación



Vo. Bó.

Profra. Catalina Santos Estrada Montes de Oca
Directora Escolar

