



GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO



“2020. Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la Mujer Mexiquense”

ESCUELA NORMAL DE TEXCOCO



LOS ORGANIZADORES GRÁFICOS COMO ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE PARA LA COMPRESIÓN DE CONTENIDOS HISTÓRICOS

ENSAYO
QUE PARA SUSTENTAR EL EXAMEN PROFESIONAL
Y OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA CON
ESPECIALIDAD EN HISTORIA

PRESENTA
CAROL VIANNEY CANO ZAMORA

JULIO DE 2020.

ASESOR

MTRO. MARTIN ARIAS SALAS

AGRADECIMIENTOS

A MI MAMÁ

Después de tres años aquí sigo, luchando por el sueño más grande que he tenido. Gracias por siempre creer en mí, por ser mi motivación para llegar hasta donde estoy, por hacerme fuerte y valiente como tú. Gracias por amarme hasta el último momento y enseñarme a valorar la vida. Justo en este punto, estamos logrando uno de tus sueños: que tus hijas tengan una carrera que amen y disfruten. Cada esfuerzo ha sido por ti, así como tú lo hiciste por mí.
Con todo mi amor
Hasta el cielo...

A MI PAPÁ

Cada desmañanada, cada minuto de espera, cada trayecto hacia cumplir mi más grande sueño, cada palabra de aliento, por valorarme y alentarme. Gracias por enseñarme que los sueños se logran trabajando y amando lo que haces, porque juntos hemos aprendido a levantarnos por más fuerte que sea el dolor. Nunca dudes de cuán importante eres en mi vida, a pesar de que no lo exprese, no quiere decir que no seas mi ejemplo, porque sí, quiero ser tan reconocida como tú por la calidad de mi trabajo. Te amo.

A MI HERMANA

Te agradezco cada uno de los días juntas, donde me has enseñado que si puedo, que soy una mujer con muchas cualidades. Gracias por ser mi amiga, por creer en mí, en mi vocación, por cada uno de los materiales hechos a mi lado, por festejar mis logros y limpiar cada lágrima. Gracias por no dejarme sola, por alentarme a no desistir, por demostrarme que fuimos hechas para ser fuertes.

A MIS AMIGOS

Gracias por darme su mano y ser mi apoyo incondicional cuando más lo necesité, por limpiarme las lágrimas y, aun así, hacerme reír. Gracias por compartir más de cuatro años de experiencia, risas y jamás dejarnos de lado pese a la distancia. Por demostrarme que las amistades leales y sinceras si existen, que no dependen del tiempo sino de la calidad del momento juntos.

A.C.G

I.E.G.L

M.L.A

L.N.A.H

A TODOS MIS MAESTROS

Gracias a todos y cada uno de los profesores y profesoras que me han formado durante 18 años, dándome tantas aportaciones que me han ayudado a crear mi identidad docente. Gracias por inspirarme a ser maestra desde corta edad, por motivarme a amar la historia, por mostrarme que sin importar los problemas el docente siempre ocupa un lugar en varios corazones. Gracias a mis maestros de la normal que me brindaron sus conocimientos, experiencias, amistad y regaños para hacer mucho de lo que soy ahora; a cada docente dentro de las escuelas secundarias, por abrirme las puertas de sus aulas, por su paciencia y acompañamiento. En especial, gracias a mi asesor, por su acompañamiento, apoyo, respaldo, motivación y persistencia en el logro de este ciclo escolar, por aventurarse con nosotros en busca de nuestras metas.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	5
TEMA DE ESTUDIO	9
<i>Aprendizajes clave</i>	10
<i>Contexto social</i>	14
<i>Contexto institucional</i>	17
<i>Contexto áulico</i>	18
<i>Análisis y reflexión de la práctica</i>	23
DESARROLLO DEL TEMA	27
<i>Hacia la intervención didáctica</i>	27
<i>Proceso para llegar a la comprensión</i>	37
<i>Evaluación</i>	46
CONCLUSIONES	56
REFERENCIAS	61
ANEXOS	65

INTRODUCCIÓN

La formación inicial de los futuros docentes concibe la base del quehacer dentro de los centros de trabajo. Cada una de las habilidades desarrolladas durante cuatro años de licenciatura, tiene una perspectiva centrada en el conocimiento y comprensión del adolescente, tareas y tiempo en la secundaria, así como las funciones y competencias didácticas del futuro docente.

El ejercicio de la docencia demanda el dominio de contenidos, propósitos, estrategias de enseñanza, habilidades de los alumnos, así como su aspecto cognitivo del mismo. La historia contribuye a la formación de un pensamiento crítico y reflexivo del adolescente, siempre y cuando las estrategias sean las pertinentes para el logro de los aprendizajes esperados.

La práctica docente intensiva durante el ciclo escolar 2019-2020 se llevó a cabo en la Escuela Secundaria General “Acuexcómac”, ubicada en la comunidad de Acuexcómac, Atenco. La propuesta didáctica se trabajó con el grupo de 2ºC llevando por nombre “los organizadores gráficos como estrategia de enseñanza y aprendizaje para la comprensión de los contenidos históricos” ubicada en la línea temática 2 sobre el análisis de experiencias de enseñanza. Las principales razones de elección del tema fue la falta de manejo de información y ausencia de toma de notas por parte de los alumnos, lo cual provocó una disminución en el aprovechamiento de la asignatura durante el primer trimestre, además de no manejar las nociones históricas que ayudarían al estudio de la especialidad durante el ciclo escolar. De manera personal, la propuesta fue elegida porque en la experiencia obtenida previamente como estudiante y en la formación inicial siempre fue funcional recuperar información, apoyándose de dibujos, flechas y pequeñas notas que permitían estudiar ante una prueba escrita, por ello, bajo esa vivencia la propuesta con el grupo fue fomentar de la misma manera la capacidad por investigar, clasificar y organizar información importante en diversos esquemas.

Los propósitos de manera general abarcan el diseño, aplicación y valoración de la propuesta como estrategia de enseñanza y aprendizaje, además de identificar el impacto de la propuesta para la creación de un aprendizaje significativo y, por tanto, la comprensión

de los contenidos históricos. De los cuatro propósitos planteados surgieron preguntas que fueron a su vez la ruta metodológica que guiaron el trabajo docente durante el ciclo escolar, estas preguntas son contestadas a lo largo de tres apartados: el primero, hacia la intervención didáctica, donde se plantearon las definiciones teóricas, así como las primeras pruebas de la aplicación de la propuesta con el grupo; el segundo, proceso para llegar a la comprensión, se habla acerca de las ventajas y desventajas encontradas, así como el papel de la docente y la preferencia del uso de los organizadores gráficos; el último apartado, evaluación, tiene el objetivo de evidenciar el progreso que tuvo el grupo sobre su comprensión en la asignatura a través de instrumentos como listas de cotejo y escalas de apreciación.

Entre las actividades de indagación que permitieron dar respuesta a las preguntas, destacan: la asistencia a las sesiones de Consejo Técnico Escolar tanto intensivas como ordinarias, conversaciones directas con directivos, docentes de diversas asignaturas, así como los titulares de la asignatura, la aplicación de ficha biopsicosocial, test de inteligencias múltiples y el test de VAK, así como un cuestionario de gustos e interés y preferencia de asignaturas, fueron algunos instrumentos utilizados para la elaboración del diagnóstico e inicio del reconocimiento del grupo; también se hizo uso de conversaciones directas con los alumnos del grupo e incluso con algunos chicos de otros grupos, con la finalidad de conocer la perspectiva desde jóvenes coetáneos a los atendidos en 2°C.

Desde el inicio del ciclo escolar se hizo uso de tres instrumentos fundamentales que fueron de apoyo para recuperar información sobre la propuesta, que además son citados en diferentes apartados del escrito, teniendo los siguientes significados para las siglas:

Diario del Tutor (D.T.),

Diario del Normalista (D.N.) y

Cuaderno Circulante (C.C.)

Entre otras actividades de indagación se encuentra la documentación teórica que permite definir la propuesta en cuanto a conceptos y teorías de autores respaldando así la

ejecución de la propuesta, tales fueron de manera digital y física según la existencia de la misma.

Trabajar con adolescentes representó un gran compromiso en cuanto a la asignatura, necesidades del grupo en su aprendizaje y emociones, lo que provocó altas y bajas en la ejecución de la propuesta. Entre las dificultades encontradas al inicio del ciclo escolar están la falta de interés por parte de los alumnos hacia la asignatura y las actividades a elaborar, la apatía por el trabajo en equipo para promover la comunicación entre todo el grupo, comportamiento rebelde de líderes negativos, así como la rivalidad entre las alumnas. A lo largo de casi ocho meses, las dificultades a nivel escolar fueron la entrega de calificaciones, expo vocacional para nivel medio superior, paro nacional por el día de la mujer, pláticas acerca de la no violencia contra la mujer, concurso de escoltas, entre otros; estos factores provocaron la disminución de horas efectivas para desarrollar contenidos en el aula y que tuvieron que ser modificadas significativamente para seguir con la propuesta.

Por otro parte, las sesiones de Consejo Técnico, así como la suspensión de clases a pesar de ya estar programadas en el calendario escolar, afectaron en innumerables ocasiones puesto que varias de estas eran en viernes o lunes, días en donde se tenían al menos una hora con el grupo, provocando una nueva modificación y atraso de contenidos. Además, una de las grandes dificultades a las que se enfrentó no sólo la docente en formación sino todo el país fue la suspensión de clases debido a la cuarentena previniendo la propagación del COVID-19, esta acción desencadenó una serie de actividades a distancia, comunicación confusa entre alumnos y docente en formación, así como la falta de tiempo para terminar la aplicación de la propuesta como se hubiera deseado.

El papel de la docente en formación durante los últimos meses y ante el trabajo a distancia consistió en la colaboración de mandar actividades a los docentes encargados para que, a su vez, fueran enviados a los grupos y los jóvenes estudiantes continuaran el hilo de los contenidos, también se atendieron dudas sobre el tipo de trabajo que se debía de realizar por parte de los alumnos, siempre manteniendo la comunicación con titular de la asignatura y directivos a cargo.

A pesar de los inconvenientes encontrados en la aplicación de la propuesta, es necesario reconocer que los propósitos planteados inicialmente cumplieron su función principal. Se logró la aplicación de diferentes organizadores gráficos donde los adolescentes identificaron qué mapas les funcionaban para aprender y comprender, la estrategia fue funcional tanto para los alumnos como para la docente en formación, se pudo valorar el progreso gradual de los alumnos hacia la comprensión de los contenidos históricos y sobre todo se pudo experimentar la sensación de trabajar con adolescentes de diversas edades, situaciones y comportamientos, acercando a la vida real del futuro docente.

La experiencia dejó efectos a largo plazo, consideró la seguridad frente a grupo de más de 50 personas, que piensan y sienten tan diferente, permitió reconocer que el docente debe de actualizarse continuamente. En cuanto a la propuesta dejó la gran utilidad de los organizadores gráficos para facilitar la recuperación de información en cualquier situación, permitiendo manejar datos en historia y la fluidez de los relatos,

Las contribuciones no sólo fueron de manera académica y educativa, sino también personal y espiritual. Todas las emociones provocadas dentro del grupo fueron diversas, movieron fibras internas de la docente en formación, reconociendo actualmente que el quehacer docente no se queda en el aula y con una licenciatura, sino con seguir aprendiendo y cultivar en el adolescente las ganas y el deseo de seguir aprendiendo, de darle emociones positivas para que su aprendizaje sea comprendido por sí mismo y logren cumplir sus metas.

TEMA DE ESTUDIO

A lo largo de los tres primeros años de licenciatura, la estancia en la Escuela Normal de Texcoco, permitió que la futura profesora comprendiera el proceso que se vive dentro de la escuela secundaria, resaltando que las prácticas durante los primeros dos semestres permitieron un acercamiento a la formación docente desde la observación del contexto y a partir del tercero hasta el sexto se realizaron prácticas de ejecución que permitieron la intervención directa con los alumnos lo que facilitó conocer el proceso de cómo se desarrolla una sesión, los factores externos e internos que intervienen en esta, sin dejar de sensibilizar y empatizar con los grupos; pero no es hasta séptimo y octavo semestres, donde la normalista, interactuó por completo, con tres grupos de diversos grados y aquí, es donde aprendió de la escuela secundaria, docentes, padres de familia y sobre todo, de los alumnos, para lograr las competencias que la docente debe tener como grandes aptitudes. El trabajo docente intensivo que se desempeñó durante el último año de la licenciatura acercó a la vida real de trabajo, se conocieron facetas de alumnos y de maestros obteniendo grandes experiencias para la normalista.

La formación inicial de los docentes está orientada hacia el cumplimiento de 5 campos formativos, que en su manifestación completa son los rasgos deseables que debe tener el futuro profesor. Estos campos formativos (SEP, 1999) son la ruta que debe seguir el futuro docente durante toda la licenciatura y al culmen, haber logrado los siguientes puntos principales:

1. Habilidades intelectuales específicas; consiste en la capacidad que se tiene para la investigación, selección, sistematización, análisis y reflexión de la información
2. Dominio de los propósitos y los contenidos de la educación secundaria; hace referencia al conocimiento que se tiene sobre los planes y programas, propósitos, relacionando la educación básica, nivel y la especialidad a la que se hace referencia.
3. Competencias didácticas; el futuro profesor es capaz de identificar las necesidades del alumnado, diseñar y aplicar las estrategias adecuadas al contexto, además de crear climas de trabajo adecuados entre los alumnos y maestro.
4. Identidad profesional y ética; reconoce la importancia de la educación en el país, principios filosóficos, políticos y legales, asume su labor docente con compromiso,

ético y como carrera de vida, siendo un actor importante en el proceso de la educación básica en México.

5. Capacidad de percepción y respuesta a las condiciones sociales del entorno de la escuela; reconoce la importancia del contexto donde se ubica la escuela secundaria, además de hacer partícipe a los padres de familia y comunidad en general, los recursos naturales, costumbres y tradiciones.

Desde la perspectiva de los planes y programas vigentes para las escuelas normales, la futura docente debió desarrollar las habilidades y aptitudes necesarias que han de guiar su labor docente para que sea de calidad. En cada semestre de la licenciatura se asistió a una escuela secundaria con la finalidad de aprender, relacionarse con los actores educativos y apropiarse de las habilidades docentes pudiendo reconocer que el docente de nivel secundaria tiene el compromiso de potencializar las habilidades del alumno y ante la actualidad, promover una convivencia sana en valores.

La educación secundaria es el último filtro de la educación básica que todo alumno mexicano, por derecho constitucional, debe cumplir. Este nivel educativo permite desarrollar los últimos rasgos del perfil deseable del sujeto que necesita la sociedad, es por ello que, durante los tres años de secundaria, el joven deber direccionarse hacia un pensamiento crítico y reflexivo, con capacidad de solucionar problemas frente a cualquier situación y no sólo como perfil deseable, sino según a su etapa cognitiva.

Aprendizajes clave

Como antecedente a la propuesta curricular del 2017 se cuenta con la Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB) en el 2011, que consistió en una política de formación donde todos los niveles obligatorios de la educación básica tendrían el objetivo de favorecer el desarrollo de competencias para la vida, articulado entre cada nivel, con cuatro campos formativos de lenguaje, pensamiento matemático, exploración del mundo natural y social y desarrollo personal para la convivencia, además de aprendizajes esperados por contenidos temáticos en cada asignatura.

Durante el gobierno de Enrique Peña Nieto se buscó la transformación de la sociedad mexicana a partir de uno de los pilares más importantes, la educación; por ello, la

propuesta curricular 2016 estableció la reforma a los planes y programas de estudio de todos los niveles educativos, modificando así, el uso de estos dentro de las escuelas y promoviendo una duración de doce ciclos lectivos, para poder evaluar el impacto del cambio en los perfiles de egreso. Así es como en esta propuesta surgen los Aprendizaje Clave para la educación Integral teniendo como concepto principal que:

Un aprendizaje clave es un conjunto de conocimientos, prácticas, habilidades, actitudes y valores fundamentales que contribuyen sustancialmente al crecimiento integral del estudiante [...] posibilita que la persona desarrolle un proyecto de vida y disminuye el riesgo de que sea excluida socialmente (SEP, 2017, p. 111).

Los planes y programas de secundaria implementados han buscado que el alumno se desarrolle en un ambiente completamente sano, con los materiales necesarios y con todos los requerimientos mínimos para brindar una educación de calidad. Para Schmelkes (1996, p. 11) la calidad de la educación básica se muestra cuando el alumno se apropia de los rasgos culturales que lo hagan crítico y democrático, que pueda resolver problemas partiendo de valores y actitudes acordes a diversas situaciones.

El ciclo escolar 2019-2020, manejó dos planes y programas: para el caso de primero y segundo “aprendizajes clave 2017”; para tercer grado fue el último ciclo que trabajó con el plan de estudios 2011. Haciendo referencia a la especialidad, primer grado se trabajó con contenidos de Historia del Mundo; segundo grado con Historia de México, de Mesoamérica hasta la Nueva España, para que en tercer grado –siendo el próximo ciclo escolar 2020-2021- sea a partir del movimiento de independencia; con ello se promueve un mejor estudio y análisis de los contenidos, siendo comprendidos por los alumnos. Por su parte, tercer grado trabajó de Mesoamérica hasta la actualidad, teniendo más contenidos y menos tiempo para dar cierta profundidad y comprensión.

A su vez, el documento de aprendizajes clave, empareja aprendizajes esperados que se pretenden lograr con los contenidos dentro de las clases, uso de materiales curriculares, así como la infraestructura educativa, revalorización del

papel docente y sobre todo la relación constante de la triada principal: docente-alumno-padre de familia. Esta triada, permite que el proceso educativo donde se desarrolla el alumno sea coherente con los requerimientos y el perfil de egreso del sujeto que se pretende formar; dentro de este mismo plan de estudios se establecen principios pedagógicos que regulan y guían el quehacer docente para el logro de los propósitos de la educación básica.

Principios pedagógicos.

En los planes y programas de estudios 2011 se establecían once principios pedagógicos que orientaban al docente en la intervención didáctica. Con el plan 2017 (SEP, 2017, p. 118-123) se implementan a catorce principios, de los cuales:

1. Poner al estudiante y su aprendizaje en el centro del proceso educativo; aprendizaje significativo, tomando en cuenta todo el proceso del alumno dentro del aula.
2. Tener en cuenta los saberes previos del estudiante; el docente reconoce que el alumno tiene conocimientos empíricos así que, al planificar el profesor deberá tomar en cuenta estos saberes que tengan relación con actividades y contexto.
3. Ofrecer acompañamiento al aprendizaje; una constante comunicación con el alumno acerca de su proceso de aprendizaje, participación activa del alumno dentro del salón de clases.
4. Conocer los intereses de los estudiantes; que implica diagnosticar al grupo y reconocer circunstancias particulares y globales.
5. Estimular la motivación intrínseca en el alumno; a partir de la implementación de estrategias didácticas.
6. Reconocer la naturaleza social del conocimiento; reconocer que el alumno aprende de manera autónoma, colaborativa y con orientación, pero dentro de un ambiente de aprendizaje.
7. Propiciar el aprendizaje situado; actividades con realidad cercana al alumno como forma de aprendizaje.
8. Entender la evaluación como un proceso relacionado con la planeación del aprendizaje; como proceso de toma de decisiones, valoración de los aprendizajes y modificación del proceso educativo.

9. Modelar el aprendizaje; ejemplo que se le da al alumno, como aprendizaje por imitación.
10. Valorar el aprendizaje informal; comprender que la escuela y el docente no es el único recurso que el alumno retoma para aprender.
11. Promover la interdisciplina; conectar diversas asignaturas con temas eje, donde el alumno encuentre el sentido a las mismas.
12. Favorecer la cultura del aprendizaje; durante su educación básica el alumno debe aprender de forma autónoma, reconociendo que es responsable de ello y que puede compartirlo libremente.
13. Apreciar la diversidad como fuente de riqueza para el aprendizaje; el alumno se apropia de sus características personales, del lugar donde vive y fomenta relaciones sociales a partir de valores y la no discriminación.
14. Usar la disciplina como apoyo al aprendizaje; creación de ambientes de aprendizaje y de zonas seguras dentro de la escuela.

Todos y cada uno de los principios pedagógicos tienen cabida dentro de la especialidad, puesto que regularon y dieron dirección al quehacer docente en el aula. La planificación que cada docente implementó en el salón de clases atendió diferencias educativas de contexto y aprendizaje, pero siempre centrando en cómo aprende el grupo; retomando cada uno de los principios pedagógicos para lograr los aprendizajes esperados, es necesario que la docente tenga los conocimientos y preparación profesional para otorgar y promover una educación de calidad, sustentándose no sólo en los principios pedagógicos, sino también en los principios filosóficos y políticos de la educación en México.

Propósitos de historia en secundaria.

Segundo grado de secundaria es la primera generación en la que se ejecutó los planes y programas de Aprendizajes Clave, según el campo de exploración y comprensión del mundo natural y social al que pertenece la asignatura de historia, establece los propósitos de educación secundaria que el alumno debe:

1. Comprender en qué consiste la disciplina histórica y cómo se construye el conocimiento histórico para tener una formación humanística integral.

2. Ubicar en el tiempo y el espacio los principales procesos de la historia de México y el mundo para explicar cambios, permanencias y simultaneidad de distintos acontecimientos.
3. Analizar fuentes históricas para argumentar y contrastar diferentes versiones de un mismo acontecimiento histórico.
4. Investigar las causas de diferentes problemas de México y el mundo para argumentar su carácter complejo y dinámico.
5. Valorar el patrimonio natural y cultural para reconocer la importancia de su cuidado y preservación para las futuras generaciones. (SEP, 2017, p. 162)

De forma progresiva desde el perfil de egreso hasta los aprendizajes esperados de la especialidad se obtiene una gran interconexión, teniendo todo el sentido de la implementación, pero la práctica no fue lo mismo, puesto que la gran diversidad de comunidades en el país no atiende las mismas características en los alumnos, por ello es importante reconocer en qué punto se desenvuelve el adolescente y todo el centro educativo.

Contexto social

El municipio de Atenco se encuentra en la zona Oriente del Estado de México y limita con los Municipios Acolman, Tezoyuca, Texcoco, Chiautla, Chiconcuac, Nezahualcóyotl, Chimalhuacán y Ecatepec. Su extensión es de 83.80 Km² y su territorio es prácticamente plano (INAFED, 2018). Históricamente, Atenco proviene del Náhuatl “en la orilla del agua” en alusión a su situación en la ribera del antiguo lago de Texcoco, es un poblado de orígenes prehispánicos que fue fundado por grupos aztecas, chichimecas y toltecas; fue un poblado rural dedicado a la agricultura hasta la década de 1980, cuando el crecimiento demográfico de la Ciudad de México alcanzó la zona de su asentamiento, convirtiéndolo en área conurbada (Atenco, Ayuntamiento de, 2004).

La práctica docente se desarrolló en la Escuela Secundaria General “Acuexcómac”, perteneciente a la comunidad con el mismo nombre, ubicada en calle 1° de mayo s/n; tiene como vía principal la carretera federal Lechería-Texcoco. Históricamente, la institución comienza a laborar desde el ciclo escolar 1984-1985 en las instalaciones de la delegación

de la comunidad con tan solo 10 trabajadores, se comienza a dar servicio de secundaria general; aproximadamente en el año 1997 se consiguen terrenos para la construcción de la escuela, después de 22 años se labora con instalaciones propias, brindando el mejor servicio educativo y siendo una de las mejores opciones dentro del contexto (SEIEM, 2018).

Tanto el municipio como la comunidad donde se ubica la secundaria, cuentan con elementos históricos desde su origen, ayudando a la asignatura de especialidad, permitiendo a los estudiantes apropiarse de aspectos prehispánicos, coloniales reflejados desde el siglo XIX hasta la actualidad. Estos aspectos ayudaron a la identidad, sentido de pertenencia y patriotismo que tiene como objetivo la asignatura de historia en la educación básica.

Cabe resaltar que la asistencia de los jóvenes a la escuela secundaria provenientes de la comunidad es de aproximadamente el 70%, mientras que el porcentaje restante pertenece a comunidades cercanas como es: San Pablito, Tequisistlán, La Pastoría, Atenco; teniendo una minoría de comunidades alejadas como es Acolman. La cercanía a estas poblaciones permite que el alumnado llegue a la institución en vías de transporte locales como es el mototaxi, bicis, motonetas o a pie.

Estadísticamente, la comunidad es conocida como el Ejido La Purísima (INEGI, 2010), denominación que se le da en la repartición de tierras. Dentro de este ejido, hasta el último censo, era de 3076 personas, entre las cuales 1650 eran población femenina y 1426 población masculina, donde al menos el 50% de la población de Acuexcómac está por debajo de los 50 años, siendo una comunidad joven y con crecimiento demográfico enorme.

Las principales actividades económicas de la comunidad son la costura, debido a la cercanía con el municipio de Chiconcuac; además de tener negocios propios relacionados con la manufactura o tienda de abarrotes. Una minoría de la población se dedica a actividades agrícolas o de ganado. Las actividades económicas afectan en la ausencia de los padres como figura de autoridad en casa, la mayoría de los jóvenes quedan al cuidado de tíos o abuelos mientras sus padres trabajan, repercutiendo en el comportamiento del adolescente, ausencia de alimentos o tareas. Por otra parte, que la mayoría de los padres se dedique a la costura o negocios independientes beneficia a los alumnos en portar el

uniforme, materiales mínimos y consumir dentro de la secundaria, esto siendo expresado por los alumnos dentro del salón de clases y por la ficha biopsicosocial aplicada al inicio del ciclo escolar.

Todo el contexto social influye directamente en los estudiantes tal y como lo menciona Stoll & Fink (1999, p. 155) "...las escuelas son moldeadas por su historia, su contexto y la gente que hay dentro de ellas. Las escuelas se ven también influenciadas por fuerzas económicas y políticas externas...", interpretando que, toda acción que se desempeñe en la comunidad puede afectar a los alumnos e institución en general, como lo puede ser el tianguis de los días martes, instalado en la entrada de la secundaria y ante alguna contingencia pudiera afectar la transición de habitantes ante el pánico.

Existe gran identidad cultural en cuanto a fiestas, tradiciones y danzas que influyen de forma directa en los habitantes de la comunidad. Una de las grandes características es la religión católica, por lo que las fiestas patronales es una de las tradiciones y costumbres de gran impacto. En la cabecera municipal, el día 6 de Agosto se lleva a cabo la fiesta en honor al "Señor divino Salvador", cabe mencionar que muchos de los estudiantes provienen del municipio central de Atenco; en Acuexcómac, el día 4 de Octubre, se celebra la fiesta religiosa en honor a San Francisco de Asís; otra de las fecha que caracteriza a la comunidad es el Carnaval en el mes de Febrero, denominado como "Martes de Carnaval", esta festividad no tiene fecha exacta pues se lleva a cabo un día antes de miércoles de Ceniza y es una de las tradiciones de gran importancia para todos los pueblos pertenecientes a la comunidad de Atenco. Los estudiantes suelen faltar a la escuela durante estos días porque son participes de las actividades del carnaval (ESFA, 2018). Las estrategias que ha tomado la institución y profesores ante las constantes faltas es la pausa de los contenidos, ya que no se puede comenzar un nuevo tema con la presencia de cinco o diez alumnos; cada fiesta cultural en la comunidad podría ser un tema de conversación en las diferentes asignaturas que pudo ser contenido pero que fue muy poco visualizado por parte de los docentes; en la asignatura de historia, fue una forma de fomentar el patriotismo e identidad a través de relatos y entrevistas a sus familiares, siempre buscando la relación de los contenidos con el contexto del alumnado.

Todas las actividades culturales que se han desarrollado en la comunidad han influido directamente en el aspecto académico del alumno, además de formar la ideología, costumbres y formas de vida de los adolescentes. La escuela secundaria debería tener la plena capacidad y conocimiento de las situaciones contextuales que han aquejado y conformado a la institución, reconociendo que cada factor podría implementar cambios que permitiera que el alumno se desarrolle en ambientes propicios.

Contexto institucional

Referente al contexto educativo, la institución cuenta con dos directivos: director y subdirectora; tres prefectos, uno por grado; cuatro como personal administrativo y manual, 17 docentes hora clase, de los cuales ocho cuentan con maestría, y dos intendentes. Con una matrícula total de 390 alumnos con edades entre 11 y 16 años. En cuanto a la infraestructura se cuenta con tres edificios que dan cabida a los doce grupos, cuatro por cada grado con una matrícula entre 27 y 40 alumnos aproximadamente.

Cada uno de los salones cuenta con butacas para cada alumno, pero a partir de su comportamiento muchas de estas, están dañadas; todos tienen físicamente ventanas protegidas con cancel, luz eléctrica y algunos salones tienen cañón habilitado. También se cuenta con laboratorio de ciencias, sala de usos múltiples, sala de cómputo, baños para alumnos y baños de maestros; además de tres salas multipanel: biblioteca, sala de maestros y bodega de educación física. Además de contar con arcotecho en el patio central, cancha de fútbol, tienda escolar y jardineras cercanas a las aulas.

La mayoría de las ocasiones el clima escolar es adecuado entre los docentes, directivos e intendentes; a partir de los ideales de los maestros se conforman subgrupos según la especialidad, sexo o afinidad, pero también cabe resaltar que, a pesar de los problemas o tareas, los docentes siempre logran sacar a flote las actividades, a través de trabajo en equipo con metas afines para hacerse escuchar por los directivos o autoridades.

La asistencia al Consejo Técnico Escolar, en sus diversas sesiones del ciclo escolar, permitió que la docente en formación conociera y se involucrara en las relaciones con docentes y directivos; se reconoció el proceso, desarrollo y toma de decisiones sobre las problemáticas que se trataron en la escuela secundaria, apoyándose de eso, se implementó

desde el consejo intensivo en el mes de agosto, el Programa Escolar de Mejora Continua (PEMC) sustituyendo a la Ruta de Mejora, que hasta el ciclo 2018-2019 era una herramienta donde el colectivo docente organizaba las metas, objetivos y acciones que se iban a desarrollar durante el ciclo escolar; el PEMC, también permite organizar los objetivos y acciones de la institución pero orientados a ocho ámbitos específicos para el logro de los aprendizajes clave en secundaria. En conjunto se llevó a cabo la planificación de las metas y acciones, pero diferentes profesores fueron los responsables de uno de los ocho ámbitos del programa, los cuales tuvieron la plenitud de promover, encuestar o desarrollar actividades y proyectos que permitieran el cumplimiento del programa y sobre todo de las necesidades escolares.

Otro factor que colaboró en la mejora de comportamiento y ambiente escolar fue la tutoría apoyada de los acuerdos de convivencia. Cada grupo tuvo un docente tutor asignado que se encargó de regular y promover estrategias de cuidado del alumno, desarrollo académico y situaciones problemas, promoviendo en la escuela un ambiente de respeto, responsabilidad y no discriminación. Esto, fue promovido desde el ciclo escolar 2018-2019, y que fue retomado como fortaleza durante el ciclo escolar 2019-2020.

El ciclo escolar 2018-2019 terminó con un promedio general para 1° de 7.9, 2° de 7.8 y 3° de 7.3, este último siendo el grupo egresado y con una inserción a las escuelas de nivel superior cercanas a la comunidad. Haciendo referencia a los promedios de la asignatura de historia se tuvo para 1° 8.3, 2° con 7.1 y para tercer grado 7.3; se pudo notar que a pesar de que en primer grado se ejecuta por primera vez el programa 2017 se obtienen buenos resultados académicos de los alumnos. Por otra parte, al ingresar a las aulas en las horas de la asignatura se notó un avance mínimo en los contenidos históricos, mostrando una variación real entre el promedio y los conocimientos históricos.

Contexto áulico

Durante el ciclo 2019-2020 se trabajó con 3 grupos: 1° B, 2° C y 3° B, se eligió a 2° C para llevar a cabo la propuesta didáctica. Al inicio del ciclo escolar el grupo estaba conformado por 36 alumnos, pero hasta el tercer periodo de prácticas se modificó a ser 33 alumnos, las bajas se debieron a cambio de domicilio por cuestiones familiares o por

conducta. La matrícula estuvo conformada de 17 hombres y 16 mujeres ubicados en un rango de edades entre los 13 y 15 años. En cuanto al promedio del grupo es de 8.3, pero no había muestra de impacto sobre los contenidos de historia del mundo, asignatura que se lleva por primera vez. El grupo estuvo caracterizado al inicio por ser de trabajo mecánico, es decir, que estaban pasivos ante las actividades y solo hacían las cosas por hacer, pero no se lograba una reflexión en el sujeto; además de ser un grupo muy desordenado y con poco interés en las sesiones; con la observación durante las jornadas, se notó que sólo se podían controlar cuando se hacía uso del dictado, estrategia tradicional que al menos en la sesión de historia había funcionado como medio de control y de aprendizaje para algunos, pero no mostraban la capacidad de escribir o resumir la información para un repaso oportuno.

Dentro del ámbito familiar y económico se reconoce a grandes rasgos que existía una relación oportuna que permitió que el alumno asistiera con frecuencia a la escuela y con los materiales mínimos para las clases; los padres de familia en su mayoría se han dedicado a oficios como lo es carpintería, tienda de abarrotes, costureras, taxista o amas de casa; por lo que la mayoría de los alumnos del grupo llegaban solos a la escuela, en mototaxi o caminando.

De la primera a la tercera jornada de prácticas el clima de trabajo se había tensionado más, debido a los problemas entre las mujeres del salón; por parte de los hombres no había rivalidad, al contrario, existió mayor afinidad y gusto por compartir actividades. Respecto a los intereses del grupo se percibió por parte de las mujeres que les agradaba hacer dibujos, cartas y estar la mayor parte del tiempo con sus compañeras, pero a pesar de la rivalidad sabían trabajar en equipos conformados con hombres logrando agilizar los trabajos, teniendo la mayoría de ellas un liderazgo positivo; en cambio, los hombres solían jugar en cada clase, salirse de salón en cuanto terminaba una sesión, jugar con sus compañeros de forma pesada, no hacer actividades y si eran realizadas, en su mayoría, eran copia exacta de otra. Los gustos musicales se ubicaban entre el reguetón, pop en inglés, rap y banda.

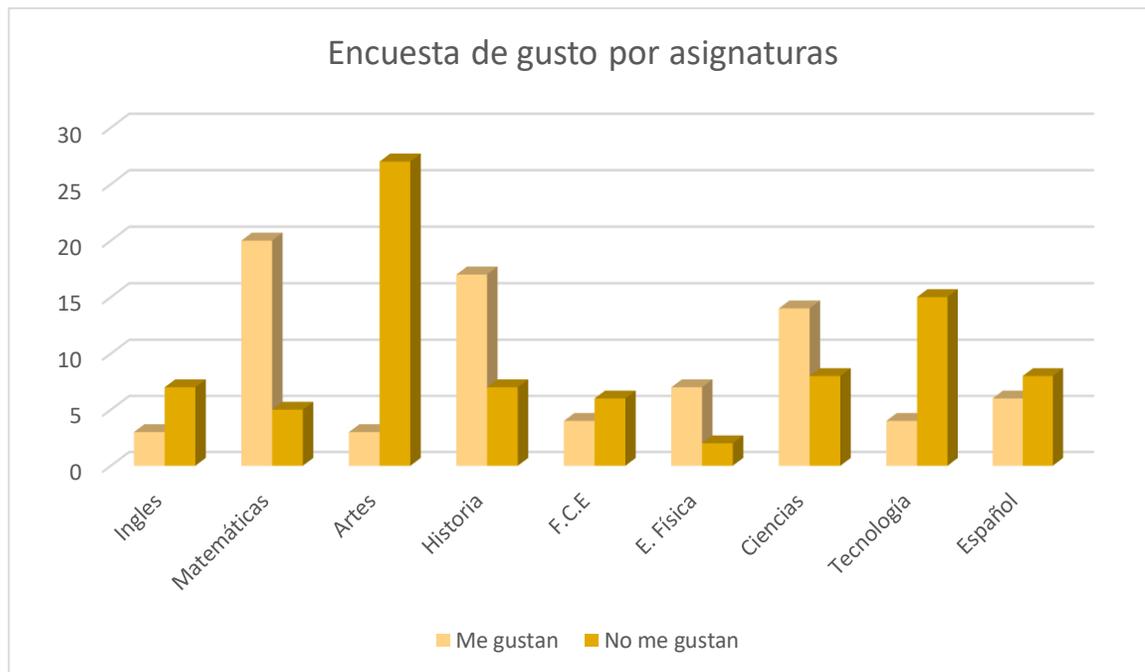


Figura 1. En este gráfico se muestran las asignaturas con mayor incidencia en la encuesta sobre la preferencia por asignaturas durante el mes de septiembre del 2019. Autoría propia (Cano, 2019).

Académicamente en la Figura 1 se puede observar que las asignaturas que más gustaron son matemáticas, ciencias, español e historia (esta última tras la aplicación de encuestas a nivel general, logró aumentar en gusto en gran parte de los grupos), por lo contrario, las que menos les agrada fueron artes, tecnología e inglés en ambos casos justifican que el agrado o no, depende del docente y cómo da su clase, qué recursos ocupa y la comunicación que establecen.

Diagnóstico.

De acuerdo a la aplicación de la ficha de VAK (Visual. Auditivo, Kinestésico) (Neira, 2015) (Anexo 1) el grupo arrojó tener una predominancia con el 43% hacia lo visual y un 31% por lo kinestésico, permitiendo comprobarlo a lo largo de las jornadas. Los alumnos buscaban en los docentes respuestas a través de lo que escribían en el pizarrón; por las características del grupo, los alumnos tendían a moverse o jugar para aprender, pero al ser desordenados ningún profesor quería perder el control que había conseguido. Considerando que el grupo fuese mayormente visual permitió que las actividades que eran

desarrolladas en el pizarrón o en el libro permitieran al alumno aprender mejor; a pesar de que el docente quería innovar en las sesiones existían algunas actitudes que no permitieron que se cambiara la idea de que ir a la escuela era aburrido.

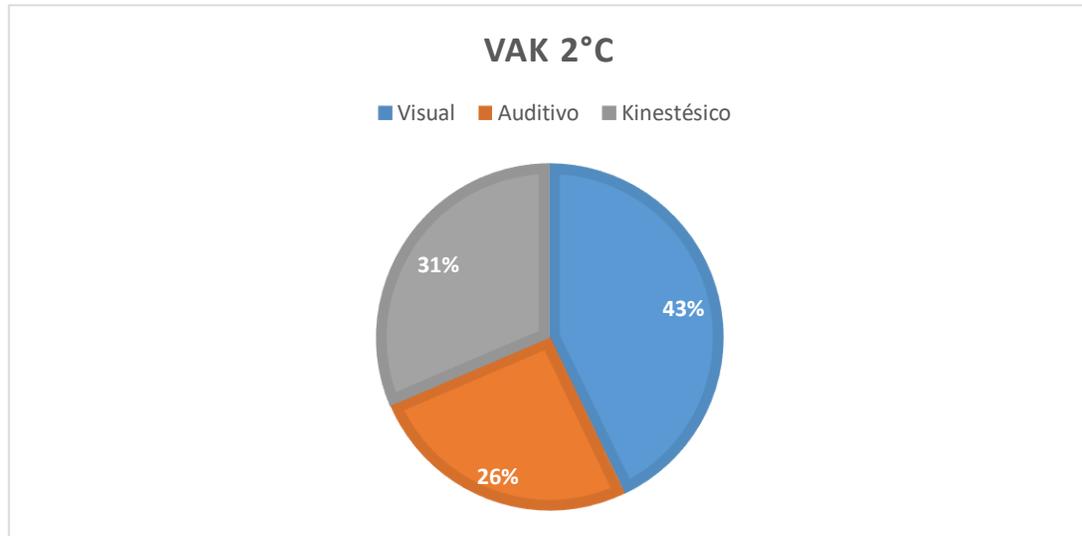


Figura 2. La figura muestra el porcentaje correspondiente a cada modelo de aprendizaje de los alumnos. Autoría propia (Cano, 2019).

Con la aplicación del Test de Inteligencias Múltiples, obra de Gardner (1993) (Anexo 2) se obtuvo que el grupo tiene una gran inclinación hacia la inteligencia musical rítmica con una incidencia de 15 personas, además hay otra inteligencia que fue la visual espacial con 10 personas que se identifican con tal modelo; ambos test aplicados permite reflexionar que el grupo tiene una habilidad para manejar imágenes, esquemas mentales, pero también a partir de movimientos, juegos o dinámicas que se lleven a cabo como medio de aprendizaje.

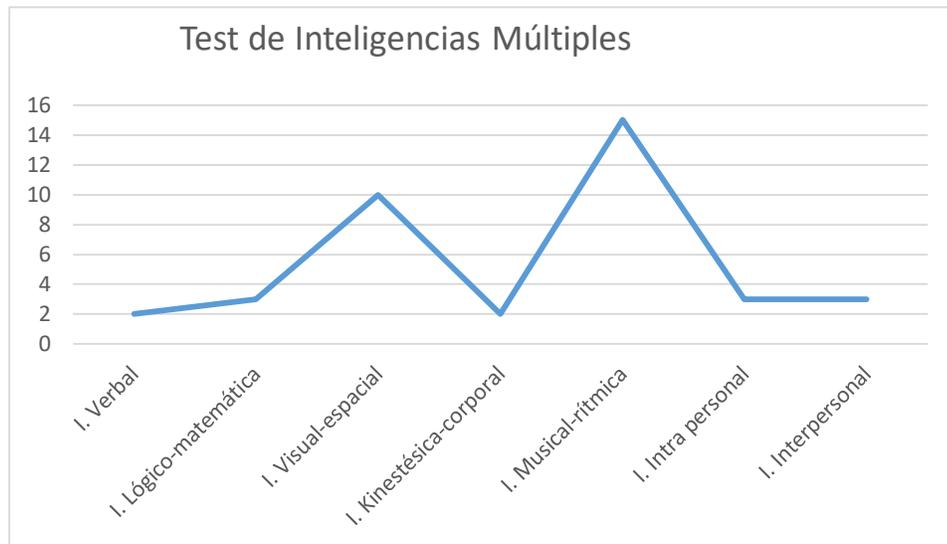


Figura 3. Muestra los resultados de la aplicación del Test de Gardner en el grupo de 2° C. Autoría propia (Cano, 2019).

Es bien sabido que es necesario atender los diferentes ámbitos psicológicos de los alumnos, pero depende mucho del control que se genere, de la disposición e interés en cada sesión. Existió comunicación con el grupo, pero más con cierto grupo de chicas y de chicos, quienes se acercaron desde el inicio del ciclo escolar. También existieron casos en donde los alumnos no se acercaban con la docente a resolver dudas, sino que preferían conversar con compañeros como una forma de distraerse.

La aplicación de un examen diagnóstico con el nuevo plan, tuvo la finalidad de conocer las nociones temporales que los alumnos tenían hasta este segundo curso de historia, teniendo en cuenta que el programa comienza con las culturas mesoamericanas y culmina con el virreinato, viendo su totalidad del mismo. El cuestionario se conformó de 10 preguntas abiertas, con contenidos que se proponen en los Aprendizajes Clave, pero que, en sí son temas que se encuentran en redes sociales, en conversaciones con padres, bombardeo en televisión y radio; pero, al parecer los adolescentes no tomaron consideración en ningún otro asunto que no sean las redes.

Finalmente, y a partir de los resultados de los test, entrevistas, observación y conversación directa con los alumnos y docentes, el grupo de 2° C es en gran medida desordenado y no desarrolla sus habilidades. Dentro de la asignatura de la especialidad se pudo notar un déficit en el manejo de las nociones históricas a partir de estrategias

tradicionales como lo es el dictado, teniendo como problemática principal que, el alumno muestra desinterés por la asignatura, aburrimiento, no hay toma de notas de forma autónoma, presentismo, haciendo juego con un conocimiento frágil y ritual, que solo es por seguirle el juego a la escuela, además de no prestar atención cuando el docente habla. Por tanto, la propuesta didáctica a desarrollar en el grupo son los organizadores gráficos para colaborar a la comprensión de los contenidos de la especialidad, provocando un aprendizaje no solo conceptual, sino haciendo al alumno competente en su hacer educativo.

Análisis y reflexión de la práctica

Dentro de las prácticas intensivas que se desarrollaron en el séptimo y octavo semestres según, el plan 1999, se desarrollaron tres tipos de actividades: "...trabajo docente con varios grupos, diseño de propuestas didácticas y elaboración del documento recepcional." (SEP, 2002, p. 7). Esta última actividad es el paso de culminación de la licenciatura donde se plasmó todo el proyecto tanto del normalista como de los alumnos de secundaria, donde se comprobó y evidenció el trabajo desarrollado en el último ciclo escolar

La línea temática donde se ubica el trabajo docente con segundo grado es en la 2 "Análisis de experiencias de enseñanza" cuyo núcleo temático hace referencia a: la competencia didáctica para la enseñanza de la historia. La propuesta didáctica tiene por nombre "Los organizadores gráficos como estrategia de enseñanza y aprendizaje para la comprensión de los contenidos históricos". A partir de lo observado en las sesiones durante la primera jornada de prácticas fue posible notar que el grupo no manejaba la información histórica y que era difícil el trabajo de forma autónoma en cuanto a la toma de notas, siendo así que la propuesta didáctica pudo favorecer a la comprensión de los contenidos de historia en los jóvenes de segundo de secundaria.

A continuación, se retoman los siete puntos básicos de la Unidad de Análisis de Zabala Vidiella (2000): las secuencias de enseñanza y aprendizaje, papel del profesor y alumno, organización social de la clase, uso de tiempos y espacios, organización de contenidos, materiales curriculares y evaluación; que favorecieron al análisis y reflexión

de la práctica docente a partir de las primeras intervenciones con el grupo donde se implementó la propuesta.

El primero de ellos es la secuencia de actividades que se desarrollaron desde la primera jornada de trabajo docente directo con el grupo, donde uno de los problemas principales es la confusión en el manejo de los programas, pues el titular trabaja con 2011 y la docente en formación planificaba con 2017. Como se mencionó en párrafos anteriores, la problemática de este suceso son los contenidos y la profundidad que se le da a cada uno en el ciclo escolar; esta cuestión provocó un adelanto en los contenidos históricos y no permitió el estudio pertinente de los primeros temas; la secuencia didáctica se tuvo que modificar, pero a partir de ello existió un acuerdo en la planificación; cada jornada de trabajo consta de doce sesiones como mínimo, planificando cada una de ellas, haciendo uso de dos pasos más: organización de los contenidos, del tiempo y el espacio, el primero de estos corresponde a ubicar los contenidos conceptuales, actitudinales y procedimentales que el alumno debe desarrollar en cada sesión, el segundo, ocurre según las sesiones y su horario, las actitudes que tenían los alumnos según esto, además de la gran modificación a partir de actividades extras por la institución o consejos técnicos.

El uso de materiales educativos consta de dos apartados: el individual como lo son el libro de texto, copias otorgadas, cuadernos, mapas, investigaciones y todo lo elaborado por el alumno; mientras que el colectivo fue el material didáctico elaborado por la docente en formación, uso del pizarrón y cómo esto se viene a relacionar con el siguiente punto, la organización social de la clase, cómo el grupo regularmente se distribuía en el aula y cómo trabajaba, dentro del grupo de 2° C la distribución fue usualmente por afinidad o dictado por la tutora, este último sólo era retomado cuando el grupo estaba totalmente descontrolado, además de que en algunas actividades los jóvenes se reunían para hacerlo más fácil y rápido. En cuanto a las relaciones dentro del grupo, como en todo, existían dos partes, había comunicación y posible trabajo en equipo, pero no había un compañerismo total hasta no ser un fin en común. El mayor problema de relación existió entre las mujeres, los hombres fueron más afines y solidarios en general.

Como último rubro, según Zabala, la evaluación es un proceso que los alumnos consideraban a partir del examen, las actividades continuas que para ellos son un mero trámite para obtener una calificación más alta y donde se manifestó un conocimiento ritual, porque a pesar de tener todo en el cuaderno y de repasarlo no se visualizó una apropiación en todo el grupo. Para que hubiera un mayor interés en la asignatura debieron ser temas llamativos, hasta el tercer periodo de prácticas el alumno no se veía interesado por el virreinato y sus trescientos años de poder. La evaluación no solo constaba de llevar a cabo exámenes y trabajos, sino de la gradualidad de la comprensión de los contenidos históricos que los alumnos iban logrando, la argumentación, investigación y participación que desarrollaron en cada sesión.

Es necesario reconocer los principales propósitos que se plantearon desde el inicio del diagnóstico, diseño y aplicación de la propuesta:

- ▶ Identificar las aportaciones del uso de organizadores gráficos en los alumnos para la comprensión de los contenidos históricos en segundo grado de secundaria.
- ▶ Diseñar y aplicar los organizadores gráficos como estrategia de enseñanza para el desarrollo de aprendizajes significativos.
- ▶ Valorar el impacto que provoca el uso de los organizadores gráficos como propuesta didáctica ante el proceso de comprensión en Historia de México.
- ▶ Identificar los retos de la docente en formación al implementar la propuesta didáctica como estrategias de enseñanza en 2° C.

Cada propósito permitió que surgieran preguntas que, con cada momento de ejecución de la propuesta, así como recomendaciones por parte de compañeros, maestros y titular de asignatura se fueron modificando, teniendo como resultado:

- ▶ ¿Qué es un organizador gráfico?
- ▶ ¿Cuáles son los propósitos de historia en secundaria?
- ▶ ¿Qué habilidades se desarrollan con el uso de organizadores?
- ▶ ¿Qué es comprensión?
- ▶ ¿A qué se debe la dificultad de los contenidos en historia?
- ▶ ¿Qué es una estrategia de enseñanza?

- ▶ ¿Qué es una estrategia de aprendizaje?
- ▶ ¿Cómo desarrollar el pensamiento creativo y crítico en el adolescente a través de los organizadores gráficos?
- ▶ ¿Cuáles son los organizadores pertinentes para lograr la comprensión de los contenidos históricos?
- ▶ ¿Cuál es el proceso para llegar a la comprensión?
- ▶ ¿Cuáles son las ventajas y desventajas del uso de los organizadores gráficos?
- ▶ ¿Cómo se evalúa el progreso de la comprensión de contenidos?
- ▶ ¿Cuál es el papel de la docente en formación al elaborar los organizadores gráficos?

DESARROLLO DEL TEMA

Hacia la intervención didáctica

En esta apartado se dio respuesta a cada una de las preguntas planteadas al inicio de la intervención didáctica; para comenzar, es fundamental definir las estrategias de enseñanza y de aprendizaje para comprender cada paso dentro del quehacer docente; las estrategias de aprendizaje según Monereo & Castelló (1999) son los procedimientos necesarios para realizar una tarea por parte del alumno, logrando así, la gestión autónoma de su conocimiento; para las estrategias de enseñanza, el mismo autor menciona que, es la guía de las acciones que lleva a cabo el docente, con toda la intención y consiente del resultado que se quiere lograr. Estas concepciones se pueden visualizar desde el diseño de planificaciones donde la docente en formación a partir de la dosificación de contenidos estableció a los organizadores gráficos como estrategia de enseñanza y aprendizaje.

A partir del diseño y aplicación de estrategias educativas dentro del aula, el alumno puede llevar su conocimiento hacia un aprendizaje significativo, según Ausubel (como se citó en Arévalo, 2015) consiste en la interacción entre los conocimientos previos y los nuevos, es por ello que a través de los organizadores gráficos se pretende promover la transformación de lo que se sabe, siempre y cuando exista una correcta estrategia que le permita al alumno concretar y plasmar a través de representaciones o gráficos la modificación es sus esquemas mentales, logrando resolver situaciones a partir de lo ya conocido.

Para lograr el aprendizaje significativo es necesario que el alumno haya pasado por un proceso educativo donde aprendió a desarrollar sus capacidades como es leer, escribir, contar, entre otras. Estos procesos en la educación secundaria permiten que el alumno pueda movilizar sus saberes conceptuales, actitudinales y procedimentales, creando a un sujeto competente. Por eso los organizadores gráficos en sus diversas modalidades permiten trabajar y compartir información a partir de los esquemas que cada uno de los miembros del grupo posee, destacando el impacto visual, reconstruyendo su estructura cognitiva porque jerarquiza sus conceptos, ideas y esquemas permitiéndole un actuar más consiente en su vida diaria.

Por eso, para Benjamin Bloom (como se citó en Olivera, 2011), establece una forma de medir el avance cognitivo del alumno a partir de acciones que permite observar gradualmente el logro del proceso; de tal manera que en un primer punto el alumno debe de conocer, donde no solo debe quedarse en la concepción para poder llegar a la comprensión, sino que debe alcanzar más acciones que le permitan evaluar el mismo proceso.

En comparación, la taxonomía de Marzano (como se citó en Gallardo, 2009), se acerca más a la planificación de los aprendizajes, ayudando a mejorar el proceso de aprendizaje en el estudiante. Ambos autores han manejado de manera similar los verbos, que convertidos en acciones o actividades permiten que el alumno pueda establecer e interpretar la información a partir de lo ya conocido. La comprensión dentro de la taxonomía de Marzano consiste en la organización de información, haciéndolo significativo y parte de su memoria a largo plazo, dejando en claro que es un respaldo tanto para el aprendizaje significativo de la teoría de Ausubel, como al logro de los propósitos de la historia en secundaria.

Tanto las estrategias de enseñanza y aprendizaje, como los verbos a los que hace referencia Bloom y Marzano (Anexo 3) han permitido que el alumno llegase a la comprensión de los contenidos, de forma general se vio plasmado en la planificación. Esta herramienta, como plan de sesión permitió a la docente en formación clarificar las actividades a desarrollar que llevan una ruta no sólo para cubrir los temas del programa, sino también para lograr que el alumno comprendiera y aprendiera en la asignatura. Durante las jornadas de práctica docente se implementaron sesiones didácticas donde se vio plasmado la puesta en marcha de la propuesta como estrategia de enseñanza y aprendizaje. (Anexo 4)

El adolescente y la historia.

Durante los tres años de educación secundaria y específicamente en la asignatura de historia, el alumno debió aprender a desarrollar sus nociones de tiempo y espacio, además de colaborar con asignaturas como geografía en la ubicación espacial y con español

en la búsqueda y argumentación de la información, aspecto que dentro de la propuesta de trabajo favoreció al logro de los propósitos.

Uno de los grandes retos dentro de la enseñanza de la historia con jóvenes de secundaria fue ¿por qué estudiar historia? ¿quién dijo que estudiar historia en secundaria es bueno? ¿quién dice qué estudiar de la historia?, estas y otras preguntas fueron hechas por los alumnos de segundo grado. Según, Prats (1997) menciona que las selecciones de los contenidos deben estar empatados con los objetivos educativos de los planes de estudio, además de existir una relación entre la enseñanza y el contenido. Para el mismo autor, estudiar historia en el nivel secundaria permite desarrollar actitudes e ideologías que la sociedad quiere imponer, por lo que pretende que el estudiante se forme en la argumentación y crítica, además de tomar una postura social a partir de la realidad, elementos que se manifestaron con la implementación de los organizadores gráficos dentro de segundo C.

Desde el aspecto legal, el artículo 3° constitucional DOF (2019), ha declarado que la educación debe formar al sujeto con base en derechos, amor a la Patria, convivencia humana, toma de decisiones y de manera nacional; es por ello que con la elaboración de los planes en 2011 y 2017, se dejó en claro la gran tarea que debe desarrollar la historia dentro del currículo del adolescente en secundaria teniendo la tarea de fomentar la identidad nacional, reconocimiento de los símbolos nacionales, además, los hechos y sujetos históricos que han marcado a la nación en cuanto a decisiones trascendentales para tener la sociedad actual. Para la SEP (2011) la enseñanza de la historia ha permitido interpretar el presente a partir del análisis del pasado, haciendo consiente al sujeto crítico, deductivo, reflexivo cumpliendo con la estructura legal y pedagógica de la educación.

Trabajar con la historia cotidianamente ha consistido en la memorización de hechos, sujetos y fechas para poder repetirlas posteriormente. Con el programa de estudios vigente en segundo grado, se pretende evitar a toda costa la memorización, la repetición de información y se pretende dar mayor énfasis al desarrollo de pensamiento histórico, de las nociones de tiempo y espacio, haciendo juego con estrategias educativas que el docente ejecute dentro del grupo para concretar el aprendizaje. La propuesta didáctica favoreció a

marcar aspectos importantes en el estudio de la especialidad como: “1. Uso de conceptos históricos, desarrollo de habilidades para la investigación mediante el uso de fuentes históricas. 2. Explicaciones orales y escritas a partir de la argumentación. 3. Postura crítica en debates sobre los contenidos [...]” (SEP, 2011, p. 165)

El trabajo de la historia, manifiesta el desarrollo de las nociones históricas, donde el alumno debe poner en juego sus habilidades de ubicación espacial, temporal y de sujeto, las cuales le permiten comprender los hechos y procesos históricos, además de promover las competencias y aprendizajes significativos. Osborne (2006), identifica tres formas de promover la historia: la primera, transmitiendo la narrativa; la segunda, en el análisis de los problemas contemporáneos en el contexto histórico; la tercera, toma a la educación histórica como proceso por el cual los estudiantes llegan a comprender la historia como manera de investigar y aprender de la misma.

Con la referencia anterior de Osborne, sostiene nuevamente la propuesta didáctica, ya que estudiar la historia en cualquier contexto permitirá al estudiante formarse como sujeto que investiga, analiza y comprende el contenido, pero que, además puede encontrar relación con el presente, de tal manera que llegue a su aprendizaje y crítica del mismo.

A partir de la intervención didáctica y de conversaciones directas con alumnos del grupo, refieren que la asignatura de la especialidad era de su agrado por cuestiones importantes del país, pero no lograban encontrar sentido al estudio de la historia puesto que nunca habían hecho un contraste de su realidad y raíces culturales. En diversas sesiones, la docente en formación hizo referencia a los contenidos históricos, pero relacionando su comunidad, como lo fue en el caso de los pueblos que poblaron Texcoco, Atenco y sus alrededores, reconociendo que su municipio tiene antecedentes prehispánicos, desde el nombre, actividades económicas y actividades culturales.

La propuesta didáctica trabajada desde el aula, permitió que la comprensión de los contenidos históricos dentro de segundo C haya mejorado gradualmente. A partir del desglose de los planes, programas y propósitos educativos de la especialidad, es fácil notar que los organizadores gráficos pueden tener una función de ayuda para concretar los

propósitos de la propuesta y en los alumnos mejorar su comprensión de los contenidos en historia.

¿Qué son los organizadores gráficos?

Los organizadores no tienen un tiempo definido en su elaboración, ni una asignatura, o tema para elaborar; la facilidad de hacerlo ayudó a que el alumno comprendiera la sesión, además de que en cualquier momento de la clase pudo elaborarlo por muy mínimo que fuese.

Partiendo de definiciones por autores, Campos (como se citó en Arévalo 2015) menciona que son "...la representación esquemática que presenta las relaciones jerárquicas y paralelas entre los conceptos amplios e inclusivos, y los detalles específicos. Siendo así una herramienta instruccional para promover el aprendizaje significativo" (p.13). Ante esta propuesta de conceptualización también se tomó en cuenta un referente de una profesora egresada de la Escuela Normal de Texcoco quien nos dice que los organizadores gráficos son una "representación visual rescatando conceptos clave de un tema en específico, permitiendo comprender fácilmente el contenido, estableciendo relaciones entre ideas, vocabulario e imágenes que permiten mostrar hechos, causas y consecuencias" (Zarate, 2018, pp. 35-36).

Ambas definiciones fueron retomadas de licenciadas en educación que pusieron en marcha los organizadores gráficos, logrando sus propósitos planteados dentro de su trabajo de titulación; es por eso que de manera personal se puede definir que los organizadores gráficos son representaciones visuales y gráficas de un tema en específico permitiendo la comprensión de la información, estableciendo relaciones entre las ideas principales, esto permite que los organizadores gráficos presenten la información de manera organizada, jerarquizada y relacionada con otros conceptos clave que, a su vez pueden ser representados con dibujos, colores, líneas y flechas.

Existe gran diversidad de tipos de organizadores gráficos por lo que autores como Díaz-Barriga & Hernández (2002) han dividido a partir de: estrategias para activar conocimientos previos, organizar la nueva información para aprender, para promover la relación entre conocimientos nuevos y los previos; Pimienta Prieto (2012) los divide en:

estrategias para indagar aprendizajes previos, promover la comprensión mediante la organización de la información y aquellos que promueven la comprensión. A pesar de tener esta división de los esquemas, los más usuales en la educación son los mapas mentales, mapas conceptuales, sinópticos, cuadros comparativos y diagramas de flujo. En historia, los organizadores gráficos no son tan usados, pues las estrategias principales han sido las líneas del tiempo y el análisis iconográfico. Sin importar la asignatura el uso de organizadores gráficos depende del estilo del docente, el ritmo de trabajo y la disposición del grupo. Además, cualquier metodología que se ocupe en el desglose del contenido consiste en cómo el alumno logra comprender, explicar y defender su esquema; a pesar de que exista una metodología de elaboración, la parte principal es que el sujeto comprenda la información y que este esquema mental lo haga consciente y aprenda del mismo.

Pero, ¿de qué manera se colabora a la comprensión de los contenidos históricos el uso de organizadores gráficos? Si bien, ya se revisó como colaborar a que el alumno llegue a la comprensión y qué debe desarrollarse en la asignatura de historia, el uso de organizadores gráficos tiene un papel dentro de esta tarea. Como se revisó en cuanto a los propósitos, la asignatura debe colaborar a la búsqueda de información, análisis y selección de la mismas, para que posteriormente el alumno pueda identificar en el esquema los conceptos clave, las ideas más importantes, además de identificar los aprendizajes previos del alumno para conjuntarlo con los nuevos, creando un aprendizaje significativo y comprensible que el alumno pueda aplicar en situaciones reales.

Orientación de la propuesta.

Según Díaz-Barriga & Hernández (2002) existen tres pasos para que el alumno pueda llevar a cabo la estrategia de aprendizaje. El primero es la presentación de la estrategia, que consiste en mostrarle al alumno los pasos y la meta cognitiva; el segundo es, la práctica guiada, donde el alumno aplica la estrategia en diferentes actividades siendo guiado por el maestro; el último paso, la práctica independiente, donde el alumno es autónomo en su aprendizaje, puede aplicar y comprender la información sin ayuda del profesor.

Ante estos últimos conceptos es necesario reconocer cuál es el papel que desempeña la docente en formación al ejecutar la propuesta didáctica dentro del grupo. Haciendo uso de la metodología del cognoscitivismo, Piaget (como se citó ITEMS, 2010) menciona que "...el alumno es el responsable de su aprendizaje, pero recae la importancia de organizar, filtrar, categorizar y evaluar la información, creando estructuras o esquemas mentales para lograr interpretar la realidad, solucionando problemas y desarrollando nuevos aprendizajes a partir de lo ya conocido". Por su parte, el docente es quien colabora en la organización de las experiencias didácticas logrando los fines de la asignatura, además no desarrolla el protagonismo, sino el alumno es quien tiene el papel principal en el proceso de aprendizaje.

En cuanto al paradigma constructivista de Vygotsky (como se citó en Meece, 2000), el alumno debe ser entendido como un ser social con múltiples interacciones de las que logra aprender sin ser necesariamente dentro de la escuela. Para el docente, es quien permite la sincronización entre el contexto social y educativo, un mediador entre el aprendizaje y su interacción con el mundo; además de colaborar con la Zona de Desarrollo Próximo donde el docente tiene la tarea de organizar y seleccionar la información adecuándolas a su contexto y habilidades, promoviendo el andamiaje, donde el adulto es el guía (p. 99).

Con dichas teorías educativas, el papel del alumno sigue intacto, al ser el responsable de su aprendizaje y del ritmo del mismo, además de estar al centro desde los planes y programas; con las reformas en los planes, el papel del docente se ha modificado, ya no es el centro del salón y la cátedra magistral ya no es la estrategia adecuada para que el alumno aprenda. El actual papel del docente a partir de los cambios sociales, tecnológicos y de aprendizaje ha sido como mediador entre los medios de información, así como hacer comprender al alumno la realidad en la que vive para que pueda llevar su conocimiento a un aprendizaje significativo.

Como primer plan, se tuvo que el alumno comenzó con un proceso de reconocimiento de los contenidos, que ya han sido vistos con anterioridad; reconoce algunos organizadores gráficos, pero sin saber elaborarlos, posteriormente, el alumno

trabaja conociendo cada organizador con información ya leída o tratada durante la sesión. La docente colaboró en cada etapa de la propuesta didáctica, desde mostrar la estrategia y metodología de cada organizador gráfico, búsqueda de información, elaboración de organizadores gráficos de forma grupal y a punto de finalizar el ciclo escolar el alumno debe ser capaz de elaborar los organizadores gráficos de forma independiente.

Entre las habilidades que se pueden desarrollar con el uso de organizadores gráficos como estrategia, siendo a su vez ventajas, están: enriquece la lectura, la escritura y el pensamiento, permite una discusión centrada, facilita el razonamiento, comprensión de la información, mejoran la interacción social y la colaboración trabajando en equipos o de forma grupal, permite evaluar el conocimiento y las experiencias previas del estudiante, autogestión, autoaprendizaje, direccionar el pensamiento, relacionar la tecnología con los contenidos, ampliar vocabulario según el contenido, creatividad en cuanto a su elaboración; además de reactivar los aprendizajes previos.

Implementación de la propuesta.

Con el grupo que se implementó la propuesta no se trabaja sino hasta la segunda jornada de prácticas que es durante el mes de octubre. Tal y como se mencionó en el diagnóstico y reflexión de la práctica, el grupo estaba trabajando de forma muy mecánica y ritual, lo que no favoreció al desarrollo de las clases hasta la segunda semana donde se implementaron organizadores gráficos de uso común como lo eran: mapas mentales y mapas sinópticos. Cabe destacar que los jóvenes del grupo no sabían la metodología de ambos esquemas, pero sí identificaron algunas ideas principales del contenido de la sesión.

El material didáctico que se presentó con los adolescentes al inicio del ciclo escolar no atrajo su atención, ellos preferían el dictado o incluso que el docente explique, es aquí donde por segunda ocasión se refuerza la idea de implementar los organizadores gráficos, porque es una manera en que pueden recuperar la información mientras se desglosa el contenido en el grupo. El material colectivo, pegado en el pizarrón sólo funcionaba como una simple copia de lo que el docente quería expresar al grupo, pero el alumno en ningún momento modificó su significado o cuestionó por qué el vocabulario o el orden del mismo.

Las indicaciones para la implementación de la propuesta fueron: antes de elaborar un organizador hay que conocer el tema del que se va a hablar, sus características o contexto; si es un texto de donde se obtendrá la información este debía estar subrayado con las ideas principales, mas no párrafos completos, las ideas claves son las que dan sentido al párrafo o idea principal; elaborar el organizador según la sesión o funcionalidad, reconocer su elaboración (vista en cada sesión según la actividad planificada), las palabras que se deben colocar, no son más de tres, unidos con líneas, flechas, conectores, ilustraciones; además de un modelo del cuaderno: margen, fecha, título del contenido, aprendizaje esperado e información del esquema con color, sin faltas de ortografía y limpieza. Cabe resaltar que en el último apartado de requerimientos los alumnos se acostumbran a trabajar mientras la docente en formación estaba encargada de las sesiones, pero mientras el titular estaba al frente no se dio un mismo seguimiento a los requisitos del cuaderno, provocando que el grupo se confundiera y la presentación cambiara constantemente entre las páginas.

Apunto de finalizar el primer trimestre, es necesario evaluar todo el proceso desde agosto hasta el mes de octubre, por lo tanto, se ejecutó un examen de opción múltiple, teniendo como resultado que los alumnos recuerdan mejor pequeños datos o fechas exactas, pero confunden personajes y lugares históricos, por lo que es el tercer motivo para la propuesta didáctica.

En la siguiente jornada de trabajo docente desarrollada durante el mes de diciembre, los jóvenes ya tenían mayor confianza con la docente en formación, existió mayor comunicación y el comportamiento de algunos cambió en la sesión, mostrando interés y atención en las indicaciones; es claro que también existen casos de problema y, por tanto, de bajo rendimiento.

En esa jornada los alumnos ya sabían cómo se trabajaba durante las sesiones de historia en cuanto al cuaderno y que sólo se dictaban los datos específicos de la sesión. A partir de lo mencionado por Díaz Barriga, el primer fue mostrarle al alumno cómo se elabora la estrategia y qué utilidad se tenía con ellos. El primer paso que se hizo con el grupo fue cuestionar de forma verbal si saben qué es un organizador gráfico a lo que su

respuesta fue “no”, por lo que en conjunto se hizo revisión del concepto con ayuda de sus participaciones e información obtenida del celular o de lo que conocían. Como segundo paso se solicitó la elaboración de un mapa mental sobre el contenido “Políticas e instituciones en el virreinato” en su libro de texto, donde primero deberían de subrayar las ideas principales, mostrándose un serio problema nuevamente. Para los jóvenes las ideas principales era todo el párrafo y no identificaban palabras clave del texto, por lo que se destacaron las características del mapa mental:

- ▶ Concepto o tema se coloca en el centro.
- ▶ Las principales ideas salen de ramificaciones.
- ▶ Cada rama o idea tiene una imagen alusiva.
- ▶ Las ideas menos importantes están en ramificaciones más pequeñas.
- ▶ Las ramas forman una estructura conectada.
- ▶ Uso de más de tres colores.
- ▶ Uso de flechas y líneas para conectar.
- ▶ Las palabras clave se anotan sobre la ramificación.
- ▶ No girar la hoja al momento de hacer el mapa. Debe tener lectura desde cualquier punto. (Pimienta Prieto, 2012, pp. 59-60)

Durante esa semana se trabajó con el libro de texto colaborando a la identificación de conceptos, que a su vez plasmaron en un glosario, permitiendo reconocer esas palabras clave que le darían sentido al texto. Posteriormente se trabajó con un par de lecturas donde con colores específicos: subrayado rojo son ideas principales y recuadro u óvalo azul son palabras clave. Cuando se tienen las ideas principales se trabajó con un esquema radial, colocando el ejemplo en el pizarrón; este esquema fue de los más fáciles y con el que el alumno comenzó apropiarse dentro de las clases.

Durante la última semana de esta jornada en todas las sesiones se solicitaron organizadores gráficos diferentes, donde el alumno tuvo la total libertad de elaborarlos como ellos creían y consideraban. Pero en cada revisión y firma de trabajo se hizo mención al adolescente de qué características aún le faltaban a su trabajo; cabe destacar que aún no

existía un instrumento de evaluación donde se midiera y valorara las actividades; pero si contaron con las especificaciones a las que se atenía cada trabajo.

Cada alumno ejecutó las indicaciones de manera diversas, llegando al resultado esperado, dentro del plan 2017, el contenido que se ve en mayor parte es el virreinato, tema que a ellos no les agradaba completamente, porque lo veían complejo y lejano a la realidad hasta que encontraron una constante relación entre el pasado y el presente. Una característica que tuvo el grupo es que se reunían en equipos, aunque no se hubiera solicitado, pero en la mayoría de las ocasiones los trabajos se entregaron de forma correcta, pero en otros sólo fue pretexto de plática. Esta situación ocasionó en momentos problemáticas por falta de materiales, disposición y el constante esparcimiento por el aula y las ventanas, distrayendo a los jóvenes constantemente del trabajo.

En la evaluación del segundo trimestre, en el mes de febrero, se ejecutó nuevamente un examen que constaba de tres apartados: lectura que debieron subrayar, para posteriormente elaborar un organizador gráfico de los vistos en las sesiones: mapa mental, mapa conceptual, cuadro sinóptico, esquema de preguntas guía, esquema de telaraña, entre otros; el segundo apartado constó de siete preguntas del contenido de opción múltiple; el último, estaba conformado por cuatro preguntas abiertas, donde el alumno escribió su opinión acerca de la forma de trabajo y la implementación de la propuesta. (Anexo 5)

Proceso para llegar a la comprensión

La implementación de la propuesta dentro del grupo tuvo altas y bajas debido a diversos factores como son los horarios, actividades académicas y la disponibilidad que tuvieron los alumnos ante el trabajo. Durante la primera jornada del octavo semestre llevada a cabo en el mes de marzo se presentó el cambio de horarios, provocando modificación en planificaciones, actividades y tiempos de inicio y fin de sesión.

A lo largo de aproximadamente seis meses de trabajo con el grupo se pudo mostrar grandes avances y retrocesos en la propuesta, demostrando algunas ventajas y desventajas del uso de los organizadores gráficos:

Ventajas

- ▶ Su uso no sólo es individual, sino colectivo.
- ▶ Facilita la comprensión de la información.
- ▶ Permite organizar las ideas principales.
- ▶ Muestran mayor creatividad en su elaboración.
- ▶ Variedad de esquemas para organizar información.
- ▶ Trabajo rápido por parte de los alumnos.
- ▶ Interés por investigación propia.
- ▶ Recuperación de contenidos, en cualquier momento de la planificación.
- ▶ Relación entre ideas, dibujos y contexto.
- ▶ Herramienta para repaso.

Desventajas

- ▶ Trabajo mecánico al inicio del ciclo escolar.
- ▶ Apatía ante el trabajo.
- ▶ Necesitaban un título en específico, a pesar de conocer el tema principal.
- ▶ No reconocen los nombres de todos los organizadores.
- ▶ Falta de información para elaborar esquemas.
- ▶ No diferenciaban las características de elaboración de cada organizador.

Cada jornada de prácticas con el grupo permitió que se reforzara la estrategia de enseñanza y aprendizaje, puesto que en cada sesión cuando se hizo uso de los organizadores gráficos se recalca cada una de las características y diferencias de la elaboración. En la primera sesión desarrollada el 2 de marzo del 2020 se hizo entrega a los alumnos un boceto de mapa mental que debían pegar en su cuaderno y obtener las ideas principales del material didáctico y de la socialización de la información; este mapa mental fue retomado debido a la gran complejidad que los alumnos habían encontrado en su elaboración. Al mencionar las características muchos alumnos las comentaban y recordaban que desde el inicio del trabajo docente se habían dado las características. El trabajo durante esa sesión para muchos alumnos fue más fácil, rápido y mostraban interés por escribir lo más importante, colocando dibujos alusivos, color e ideas principales. (Anexo 6)

Los contenidos históricos en segundo grado son específicos, haciendo referencia sólo al mundo prehispánico, conquista y todo el proceso del virreinato. Estos temas dan a lo largo y ancho, maneras del uso de la estrategia; la mayor parte de las jornadas se trabajó con Virreinato en sus diversos ámbitos: político, social, económico y cultural, este último trabajado durante el cuarto periodo de prácticas; dicho ámbito permitió a los alumnos de segundo grado estar más interesados desde conocer el contenido, relacionarlo con las actividades económicas y lo que existe en su comunidad o en su alrededor, además de comprobar mucho de lo que ya sabían.

La pintura, literatura y arquitectura novohispana son aspectos cercanos a ellos, a pesar de que los contenidos estaban relacionados con la religión, jamás mostraron actitudes negativas, al contrario, buscaron relacionar su observación con el contenido. Estos contenidos tras varias sesiones y repetición de datos, al solicitar esquemas o dibujos acerca de ellos, los alumnos comentaban sus características, ejemplos y datos exactos en que se desarrollaron los ámbitos culturales. Cabe destacar, que con el grupo se trabajó en distintos horarios durante el ciclo escolar, permitiendo conocer su comportamiento en muchas situaciones y con varias actividades académicas que perjudicaban el tiempo lectivo; pero en cada sesión se intentó retomar los contenidos a partir de los organizadores gráficos y preguntas como medio más rápido.

El papel del docente estuvo completamente relacionado entre la planificación que se elaboró, conocer al grupo desde su diagnóstico y cómo se fueron modificando las actividades conforme a las intervenciones didácticas, también con el contexto, aspectos que hacen un punto de partida para la implementación de la propuesta. Dentro de la escuela secundaria las funciones que desarrolla la docente están sustentadas en la Ley General de Educación con claras funciones como ser el mediador y facilitador de los conocimientos para que el alumno pueda aprender, promoción de los ambientes de aprendizaje y brindar en el conjunto una educación de calidad e integral; pero dicho papel dentro del aula es aún más complejo.

La docente en formación dentro de segundo grado cumplió las diversas funciones establecidas, como el pase de lista, coordinación de contenidos con el titular, atender

actividades y comisiones escolares, así como establecer las calificaciones de trimestre según correspondía. Cada sesión llevó consigo un sinfín de papeles a desarrollar, pero el primordial fue de guía para los alumnos en su trabajo y aprendizaje. La propuesta implementada dio pauta para que el grupo trabajara de manera colectiva e individual, promoviendo las competencias en los adolescentes. Usualmente, como se refiere en el Diario del Normalista, el papel ocupado en el grupo consistió en proveer de material a los alumnos, elaboración de organizadores gráficos por parte de la docente en formación para complementar la estrategia, fotocopiado de imágenes, actividades como sopa de letras o lecturas, todo con el fin de propiciar el aprendizaje en el alumno; además de ser quien comenta con el grupo el contenido, resuelve dudas, da ejemplos, participa en cada actividad con los alumnos y relaciona el contenido con el contexto D.N (06.02.2020).

Durante esa jornada y con el fin de seguir recabando información del titular, se elaboró un guion de observación; ya que en casos anteriores las observaciones eran breves y con base a lo que se hacía en clase, sin emitir juicios u opiniones de trabajo de la docente en formación. Este guion funcionó en sesiones en el diario del tutor en el mes de marzo, contaba con indicadores sobre la comunicación con los alumnos, qué actividades se desarrollaron por parte de la docente en formación y su opinión sobre la propuesta didáctica. (Anexo 7)

La dificultad de estudiar historia para los alumnos se basó en que para ellos son muchas fechas, o al menos así lo habían manejado en ciclos pasados; siempre relacionando que la historia es aburrida. Durante las diversas jornadas se trabajó la propuesta en los tres momentos de la sesión y mucho tuvo que ver con el comportamiento del grupo y los horarios de la asignatura; la organización de los contenidos en segundo grado y la propuesta permitió que no sea la memorización un aspecto primordial, sino la lectura, organización de información, selección, argumentación y comprensión de la misma, ya que los contenidos son de reflexión y comprensión más no de memorización como en el plan anterior.

Fueron al menos tres jornadas que se hizo referencia al “Virreinato de la Nueva España” permitiendo conocer a fondo el estilo de vida, cada uno de sus ámbitos y el

impacto que logró tener en la época y en la actualidad. Algo que al grupo le favoreció es la constante relación del contenido con aspectos actuales en su vida y en su comunidad.

De las últimas sesiones trabajadas con el grupo antes del periodo vacacional de semana santa, se implementó una propuesta creada por la docente en formación “cuadrando mis ideas”, dicho en otras palabras, consiste en tener pequeñas hojas de color que son dobladas a la mitad que al ser pegadas en el cuaderno pueden ser abiertas como puertas o ventanas, en la parte interior se tienen las ideas importantes de cierto contenido a fin, por lo que el alumno interactuó directamente con el conocimiento. En esa ocasión se trabajó con la “arquitectura en Nueva España” con los estilos: barroco, plateresco, churrigueresco y neoclásico, apoyándose de material didáctico pegado en el pizarrón. También se hizo uso de ejemplos de iglesias que los alumnos conocen como la Catedral Metropolitana de la Ciudad de México y de la Catedral de Texcoco, esta última siendo respaldado con la visualización de un video del canal “Foco 40” donde hacen referencia a la construcción del templo. Esta propuesta tuvo la finalidad de organizar las ideas de una manera diferente a la que ya se había trabajado en las sesiones, pero trabajando con la extracción de ideas, información importante de textos o videos; cabe destacar que en algunos casos la información fue mínima, pero también hubo quien investigó más de lo que los profesores comentaban en clases (Anexo 8). La implementación de la estrategia no pudo ser visualizada de inmediato debido a diversas situaciones y actividades a nivel nacional y escolar.

El afán de trabajar diversos organizadores gráficos tuvo la finalidad de que el alumno en primer punto los reconociera y lograra elaborarlos, en segunda que diferenciara los elementos que necesitaba para poder trabajar; la tercera y más importante es que organizara la información que había obtenido. Cada organizador tiene una metodología y razón de ser, pero durante esta implementación de la propuesta se pudo percatar que cualquiera que sea el organizador elaborado, con o sin dibujos, estará bien, porque es un esquema mental que al alumno le funcionaba para su posterior repaso, es una manera de reconocer la información primordial y organizarla en un espacio indefinido.

En el grupo se trabajaron organizadores gráficos como: mapa mental, cuadro sinóptico, esquema de preguntas guía, cuadro cronológico, mapa conceptual, cuadro comparativo, espina de pescado, de telaraña; los cuales fueron más utilizados de manera libre por los alumnos según su habilidad para elaborarlos, teniendo mayor preferencia por el mapa mental, cuadro sinóptico y mapa conceptual. De manera directa, los alumnos comentaban que estos organizadores gráficos son más fáciles elaborarlos porque son palabras sencillas que pueden recordar, que a pesar de que llevan un orden es fácil leerlos de cualquier punto donde se empiece, no colocan tanta información y cuando es necesario pueden poner dibujos que se relacionen; pero también han tenido dificultades como es darle jerarquía a las palabras para colocarlas en el esquema, el tiempo que se tenía (aproximadamente 20 minutos) donde había que leer, subrayar y organizar ideas. Obtenido del diario del normalista se tiene una charla alusiva:

A: “le vamos tomando la medida, en lo que usted nos explica y da ejemplos, nosotros anotamos aquellas palabras que creemos nos facilitan el tema, y cuando vuelve a preguntar del tema es fácil responder porque ya lo hicimos antes...”

D.F: ¿Entonces te ha facilitado el trabajo en la clase, para recuperar los temas de la clase anterior?

A: “Si, y también en otras clases. ¿Se acuerda cuando vino a dar clases de español? Usted nos habló de los tipos de texto y anoté las ideas principales en un esquema breve y cuando nos comentó las características las anoté y uní con flechas para que fuera fácil. Maestra, eso sí sirve...” D.N (17.03.2020)

A partir de un cuestionario aplicado de manera digital a través de la plataforma de Google Forms y teniendo los resultados en la Figura 4 se pudo tener una visibilidad de la preferencia de los organizadores gráficos en el grupo, siendo una elección de manera libre y directa por parte del alumnos, teniendo como resultado que el mayor agrado iba hacia la elaboración de mapas mentales y conceptuales, donde son más libres para su elaboración y pueden colocar dibujos alusivos, siendo esto algo de su total agrado, permitiendo que el adolescente logre organizar la información y comprenderla fácilmente.



Figura 4. La figura muestra los resultados del cuestionario contestado por los alumnos, pudiendo observar la dificultad o facilidad de elaborar los organizadores gráficos con mayor mención. Autoría propia (Cano, 2020).

Los comentarios emitidos en diversos momentos por los alumnos hacia la docente en formación permitieron reconocer cuáles eran las habilidades que ponen en práctica en cada sesión para poder completar las actividades de la asignatura entre las que destacan:

Habilidades cognitivas

- ▶ Lectura de comprensión, necesidad de realizarlos más de tres veces para identificar las ideas principales.
- ▶ Organización de ideas, sin importar el tipo de esquema.

- ▶ Memoria, recordar a mediano y largo plazo la información colocada en los esquemas.
- ▶ Pensamiento creativo, salir de la rutina del dictado para hacer dibujos con plumines y colores.
- ▶ Búsqueda de información, en libros de texto, lecturas otorgadas o indagaciones para las sesiones.
- ▶ Argumentación, en preguntas para recuperar contenidos, participación.

Habilidades sociales

- ▶ Aprendizaje cooperativo, elaboración de esquemas en equipo y grupal, participación en la construcción de su aprendizaje.
- ▶ Gestión de la conducta, autorregulación de actividades y sentimientos.
- ▶ Saber escuchar, en equipos y en el grupo, como forma de empatía con todos.
- ▶ Seguir instrucciones, en la propuesta es básico para la elaboración de los esquemas y en todas las actividades que permitan llegar al producto esperado.
- ▶ Resolución de problemas, ante falta de material, de equipo, información y elegir qué y cómo hacerlo.

Cada una de las habilidades aportaron para que el alumno haya transformado un conocimiento en aprendizaje significativo y aplicarlo en cualquier situación cómo lo fue el comentario citado, de transpolar lo que hace en cada sesión y compararlo con lo que sabe ahora. Estas habilidades favorecieron al cumplimiento de los propósitos de historia en secundaria, así como de los propósitos principales de la implementación de la propuesta.

En la semana del 16 al 20 marzo, con una serie de indicaciones a nivel educativo y escolar se suspendió la jornada de prácticas derivado a medidas de prevención por la propagación del SRAS-CoV-2 virus que propaga el coronavirus (COVID-19) que tuvo su primer registro en Wuhan, China en diciembre del 2019 y al ser declarado por la OMS (2020) como pandemia fue necesario tomar medidas drásticas para evitar el contagio. Una medida fundamental fue la suspensión de actividades educativas presenciales, por ello las sesiones y actividades escolares que fueron plantificadas se suspendieron; por parte de subdirección escolar se solicitaron mandar actividades a los alumnos a distancia.

En segundo grado, donde se llevó acabo la propuesta se implementó un grupo de Facebook de aprendizaje social (Anexo 9), donde la docente en formación en colaboración con el profesor titular organizó actividades conforme a lo planificado, haciendo uso de videos de las temáticas u otros elementos de la tecnología. Esta estrategia no sólo fue para retomar las sesiones a distancia, sino para reconocer el impacto de las redes sociales y que en siguientes intervenciones didácticas pudiera funcionar en la propuesta o no.

Al implementar ésta última estrategia, se tuvo como primer resultado que los alumnos no sabían cómo se utiliza el Facebook de aprendizaje social y cómo se notaba el progreso de su trabajo, por lo que los trabajos son enviados de manera personal a través de fotos tomadas por ellos mismos. Por otra parte, las actividades no fueron llevadas a cabo conforme a lo que la docente en formación planificó; los alumnos realizaron indagaciones de cuatro renglones, trípticos llenos de palabras, aunque los organizadores gráficos tuvieron mejor presentación y menos palabras que bombardean a los esquemas. Una de las ventajas es que si los adolescentes tenían alguna duda de palabras que no entendieran, de temas por completo que no fueron comprendidos en clase tenían la gran posibilidad de encontrar la respuesta precisa para continuar con su trabajo, cualquier buscador permite que el alumno encuentre la información necesaria, el único papel que le toca al alumno es saber aprovecharla en leerla, organizarla y comprender de manera autónoma.

La entrega de trabajos fue esporádica, a pesar de que cada actividad correspondía a cada uno de los días de clase, los alumnos mandaron los trabajos los días viernes o incluso en fechas correspondientes a las semanas de vacaciones, mientras que en el grupo se tenía la indicación de fecha límite que era el lunes 6 de abril, como medida para la revisión y registro de los trabajos. Tal problemática puede ser generada por la confusión de los alumnos por saber qué actividades tenían que realizar, si las requeridas por la docente en formación o las de subdirección, siendo estas últimas correspondientes a otro grado (primero). De tal manera que la revisión de los trabajos fue retardada y con muchas dudas de algunos de los alumnos que se comunicaron de manera personal con la docente en formación.

Otro de los problemas que se enfrentan ante el trabajo en casa y lejano de los docentes, fueron que si tenían dudas sobre el contenido, tipo de actividad o cómo se resuelve, no preguntaron directamente en el grupo, de manera personal o por medio de otro compañero, hacían las cosas según su criterio que en parte es lo que se pretende con el cognoscitivism, siendo ellos completamente autónomos y libres en su aprendizaje, además tomaron en cuenta la mayor parte de las especificaciones y recomendaciones que se hacían en el grupo de manera presencial sobre las características del trabajo: fecha y margen; mientras que para los organizadores gráficos se hicieron uso de colores, pocas palabras, líneas o flechas, dibujos quien creyó necesario y la relación con el aprendizaje esperado (Anexo 10).

Durante estas primeras semanas de confinamiento en el mes de marzo, el papel de la docente en formación fue completamente diferente, ya no se daban indicaciones cada sesión, ni se guiaba en las actividades o se contestaban dudas, no había porque mantener el control de grupo, dominio del contenido ante cada tema y por supuesto algo que siempre era molesto para los alumnos era dejar tarea, por el contrario, el papel fue modificado a esperar la llegada de los trabajos, observación de los mismos, registro y posteriormente a la integración de más actividades debido al mayor plazo que se dio ante la cuarentena preventiva.

Evaluación

El proceso de comprensión en los alumnos va más allá de sólo entender los conceptos principales de cada contenido o de hacer cierta actividad con el fin de cumplir en cada sesión. El objetivo de este trabajo con los adolescentes fue que llegaran a la comprensión de los contenidos históricos, es decir, de los procesos y hechos que enmarcan el programa de estudios, de la relación que existe entre un personaje y otro, un personaje con una ciudad, hecho o año en particular.

Para Piaget (como se citó en Meece, 2000), el alumno entre los 11 y 12 años en adelante entra en un proceso de operaciones formales, en otras palabras, el adolescente ya tiene las herramientas cognitivas para lograr resolver problemas, las operaciones mentales que se han formado en años anteriores ahora son más claras y puede modificarlo. Uno de

los claros ejemplos, fue que el alumno ya pudo imaginar el proceso del que se estaba hablando, de algo real, ya se tuvo una mayor capacidad para debatir y argumentar las ideas de temas de política o cultura, sin necesidad de tenerlo presente o de que sea tangible.

Ante la propuesta aplicada, los adolescentes de segundo C, se encontraban en las operaciones formales y tomando en cuenta la asignatura de historia, fue un factor primordial para hacer que el alumno pudiera comprender los procesos de los que se hablan en historia, de regresar al pasado permitiendo entender el porqué del presente, además de hacer uso de todas las habilidades intelectuales y sociales. Esto orientado al cumplimiento de los propósitos de historia en secundaria, pero también hacia el logro de los propósitos del uso de organizadores gráficos para la comprensión de los contenidos históricos.

¿Cómo comprobar la comprensión de los contenidos históricos?.

Desde el inicio del trabajo con el alumno se hizo reflexión de la práctica, donde es imprescindible notar cambios buenos y malos en los adolescentes, haciendo una retrospectiva de la intervención didáctica desde el mes de octubre hasta marzo, resaltando los procesos para llegar a la comprensión de los contenidos históricos.

Para el mismo Piaget, uno de los métodos para saber el grado de comprensión de los alumnos, es la observación y el cuestionamiento directo con ellos. Por eso durante todas las jornadas de prácticas fue imprescindible el uso de herramientas como el diario del tutor, diario del normalista y cuaderno circulante; el primero tuvo la función de recabar la opinión del titular de la asignatura ante el trabajo de la docente en formación; el segundo son las observaciones y aspectos de relevancia para la normalista que permitieron recuperar conocimientos y dudas acerca del trabajo con los adolescentes; el último, corresponde al trabajo de los estudiantes, dentro del cuaderno circulante trabajaron diferentes alumnos durante una sesión, lo cual permitió ver las actividades realizadas, al igual que la propuesta en sus diversos esquemas, el empeño en cada una y además, la comprensión de las respuestas o actividades. La relación que ha existido entre las tres herramientas es la comparación de trabajo entre lo que observó el titular, lo que elaboró el alumno y lo que la docente en formación percibió en cada sesión; además de que permitió rescatar dudas,

comentarios o afirmaciones dentro del salón de clases, aunado a ello, los tres instrumentos fueron muestra del proceso de comprensión de los alumnos de inicio a fin.

En la primera jornada de prácticas, el trabajo con el grupo era lento y las indicaciones debían de ser precisas, cortas y el acompañamiento de la docente en formación era importante, cada una de las actividades se debían de desarrollar paso a paso y cuando había culminado esto se podía pasar a la siguiente actividad, el contenido era aspecto sólo de la docente en formación, los alumnos en cierta parte necesitaban que la docente comentara los datos del tema, en estas primeras sesiones se concretaba la capacidad de atención, retener información, conceptos principales, así como la implementación de la propuesta para la recuperación de los contenidos. La comprensión de los alumnos iba más hacia la elaboración de los organizadores gráficos, su función y factibilidad, pero no en los contenidos históricos, aspecto que se fue transformando.

La atención y el interés que tenían los alumnos por las clases de historia fueron aumentando, se mostraban más entusiasmados en cada clase y la participación mejoraba; además la constante relación que se daba de los contenidos con los aspectos cercanos de su localidad o familia fueron un aspecto que agradaba y permitía comprender. Este primer paso de comprensión fue constante porque los ejemplos muchas veces los mencionaban los alumnos, permitiendo que el resto del grupo entendiera el contenido, como lo fueron las actividades económicas, siendo que la comunidad hasta la actualidad se basa en agricultura y ganadería.

Durante la segunda jornada de prácticas, la comprensión fue constante, los temas seguían teniendo una relación con su comunidad, había mayor entendimiento en la elaboración de los organizadores gráficos, las clases ya no se basaban en la transmisión de contenidos, sino ahora, los alumnos leían en su cuaderno para posteriormente trabajarlo y comparar la información que obtuvo con la versión de la docente en formación; algunos alumnos solían hacer apuntes debajo del esquema o agregar la información faltante, ante esta forma de trabajo se implementaron lecturas previas otorgadas por la docente o del libro de texto para que ellos elaboraran un organizador gráfico solicitado por la normalista. En dos ocasiones se trabajó de manera colectiva, es decir, los alumnos realizaban la actividad,

mientras se pegaba en el pizarrón un boceto de cuadro sinóptico y espina de pescado, posteriormente los alumnos anotaban las ideas conforme ellos consideraban que correspondía, de forma grupal se contrastaba la información, como retroalimentación y aclaración de dudas o conceptos. (Anexo 11)

Este tipo de actividades permitieron que los alumnos observaran con detenimiento la información que sus compañeros colocaban, escribir sus ideas organizadas en un esquema, comparar la información y la organización de cada uno, pero sobre todo se pudo observar la comprensión de los alumnos, sus comentarios ya no eran simples, sino que mencionaban la información leída, con lo que habían platicado con su equipo. Los alumnos que casi no hablaban fueron a los que se solicitó escribieran en el pizarrón, de cierta forma como manera de observar qué era importante para ellos de todo el contenido o cómo se organizaba, de tal manera que todo el grupo colaboró en ambas ocasiones en el llenado del organizador, por escribir, leer, comentar y reorganizar las ideas, estas actividades se llevaban la mayor parte del desarrollo de la clase, pero cumplían su objetivo: comprender el contenido y trabajo en equipo a partir de organizadores gráficos.

Durante la tercera jornada, se tenía la percepción de que los alumnos habrían olvidado la forma de trabajo; pero encontraron que la docente en formación sería la encargada de las sesiones, por lo que se dio continuidad. A lo largo de cinco semanas, se trabajaron los contenidos que dieran cabida a la evaluación del segundo trimestre; en esta ocasión se hizo uso del examen, permitiendo que los alumnos organizaran la información obtenida de una lectura previa, así como la opinión ante la propuesta de trabajo. Los adolescentes mostraron en la elaboración de esquemas libres su capacidad para organizar sus ideas y de cambiar algunas palabras que permitieran entender mejor el contenido. Esta herramienta no solo fue para evaluación, sino para comprobar la comprensión de lectura, de conexión de temas, así como la memoria que tenía el alumno.

Para que exista comprensión es imprescindible el uso de la memoria, es algo que caracteriza y que ayuda a la comprensión de los contenidos en historia; pero es por eso que el uso de la memoria no debe ser de forma mecánica y como forma estricta, sino como un proceso de comprensión y análisis de los datos históricos que permitieron motivar al

alumno para un aprendizaje significativo. Otra de las formas de notar la comprensión durante las sesiones fue la participación que los alumnos tienen, como las manifiestan y al ser contestadas cómo las relacionan con la actividad que están realizando, creando experiencias positivas en su aprendizaje. Una manera que se manifestó en algunos alumnos es que trabajaban mejor cuando escuchan música, recordando que con la aplicación de test de inteligencias múltiples los resultados salen a favor de la inteligencia musical rítmica, lo que dio capacidad de que pudieran trabajar mientras escuchaban música de forma individual o en binas por medio de audifonos, esto siempre y cuando mostraran un avance significativo de su actividad, permitiendo en estos casos un mayor adelanto y comprensión.

El uso de tecnologías como audios, videos o páginas virtuales también ayudaron a la comprensión. No se hizo uso dentro de la escuela debido a las condiciones de internet o de disponibilidad, pero fueron actividad extraclase para comentar posteriormente, factor que colaboró en muchos aspectos como en mejorar la comunicación de jóvenes y señoritas que no hablaban usualmente en clase y sobre todo de mejorar sus escritos donde daban opinión o justificaban sus respuestas.

Una de las grandes dificultades encontradas en el grupo fue la comprensión lectora, que se trabajó durante las primeras jornadas con textos cortos a voz de la docente o de los alumnos, ya fuera en hora de clases o en sesiones cubiertas en ausencia de docentes; estas actividades, así como hacer que los adolescentes imaginaran las situaciones a través de relatos o imágenes permitieron una mayor comprensión de los contenidos históricos, preparando al adolescente para resolver cualquier aspecto. Gran parte de los adolescentes cuestionaban por qué los organizadores gráficos eran una forma de evaluar su aprendizaje y no sólo con examen de opción múltiple o de forma oral, a lo que la respuesta directamente fue “cada una de las actividades permiten evaluar el progreso de su comprensión, desde cómo elaboran el trabajo, sus respuestas aunque sean cortas y cómo ha cambiado su perspectiva y actitud ante el uso de los organizadores” D.N (07.02.2020)

Para finalizar este apartado, la comprensión de cualquier situación va muy apegada a la comprensión lectora, además de que la evaluación variada no sólo se centra en la aplicación de exámenes, sino en diversas herramientas y actividades donde el alumno

aplica los conocimientos, aunado a ello, apartir de la comprensión de texto puede procesar mejor la información, sin importar la situación que debe responder (Wood, 1989); es por ello que en la asignatura de historia de México para segundo grado maneja distintas actividades donde el alumno relacionaba su contexto, lo que leía o lo que veía, con la actividad y preguntas clave.

Instrumentos de evaluación.

En cada intervención didáctica el proceso de evaluación significaba para los alumnos solamente obtener una calificación después de cada periodo de trabajo, donde demostraban si aprendieron o no durante el trimestre. Teóricamente la evaluación es una “pieza esencial en el acompañamiento a los procesos de aprendizaje individual y colectivo...” (SEP, 2011, p. 105) que contribuye a la mejora del proceso educativo tanto de los estudiantes como de los docentes, haciendo referencia al contraste total que se hace a la evaluación, es decir, “...evaluar no significa presentar una prueba escrita sino una evaluación formativa donde se dan atribuciones cualitativas según las estrategias utilizadas” (SEP, 2017, p. 173).

Casanova (1998) define a los tres agentes de la evaluación de la siguiente manera: la autoevaluación es donde el sujeto evalúa su propias acciones sobre alguna actividad, aprende a valorar su aprendizaje; la coevaluación es una evaluación mutua o en conjunto, donde el resto del grupo emite sus opiniones de manera libre sobre el trabajo de sus compañeros y contrastar con lo dicho o solicitado por el profesor; para el último caso, es la evaluación que emite otra persona sobre el trabajo y que regularmente es trabajo del docente donde se toman decisiones acerca de las estrategias utilizadas. (p. 30-40).

El trabajo durante ocho meses con los adolescentes permitió reconocer que los alumnos no están familiarizados con las diversas tipologías de evaluación. Al inicio del ciclo escolar y mencionado en el primer apartado, se aplicó un diagnóstico de aspectos cognitivos, pero también de conocimientos, dando pauta al reconocer el punto de partida de los alumnos, además de saber de sus gustos e intereses, esta primera evaluación permitió el acercamiento con el grupo, además de ser un punto nodal para el comienzo de la planificación.

Durante la primera jornada y a partir de la planificación previa se pretendía hacer uso de escalas holísticas y rúbricas para el trabajo, además de escalas de apreciación y listas de cotejo, los dos últimos instrumentos sí fueron utilizados porque estuvieron elaboradas de manera general para el trabajo, teniendo como indicadores la disposición al trabajo, participación, elaboración de las actividades según los organizadores gráficos y sus características (Anexo 12), permitiendo conocer en un primer momento los elementos a trabajar dentro del grupo. Ambos instrumentos fueron puestos en práctica en diversas sesiones, pero los alumnos no se encontraban familiarizados, provocando que no existiera una verdadera autoevaluación.

Este primer momento de evaluación no fue tan fructífero como se esperaba, por lo que se dio mayor énfasis al uso de una prueba escrita de opción múltiple con contenidos vistos durante casi dos meses y medio, donde hizo estragos el uso del dictado y una práctica un tanto tradicional, teniendo bajos resultados que afectaron de manera parcial a los alumnos, pero que al ser una evaluación formativa permitió una nueva ruta de trabajo, donde los adolescentes tendrían mayor participación en las clases y en la construcción de su aprendizaje, también con uso de material didáctico y de otras fuentes de información que no solo fuera el libro de texto. Además, permitió aclarar la ruta metodológica y la propuesta a trabajar durante el ciclo, concluyendo el uso de organizadores gráficos como estrategia de enseñanza y aprendizaje.

El siguiente instrumento utilizado fue una lista de cotejo que fue entregada de manera individual a los alumnos (Anexo 13) donde se percibe cada aspecto de forma del cuaderno, así como del organizador gráfico para que el alumno esté activo en clase, se muestran varias casillas para verificar porque al ser varios productos durante dos semanas, permite que sean evaluados en un mismo instrumento y con los mismos indicadores. En esta ocasión, los resultados fueron mejores, aunque fue necesario dar una explicación de la funcionalidad del instrumento. Se logró uno de los objetivos de la autoevaluación, donde el alumno valora su trabajo en clase, los requerimientos y cómo esto ayuda en su aprendizaje, a partir de lo cual se obtuvo una participación gradual de los alumnos.

Durante esta jornada los usos de materiales escolares fueron más diversos haciendo uso desde el libro de texto hasta el teléfono celular para la búsqueda de información, además los alumnos ya comenzaban a diferenciar los organizadores gráficos como estrategia para aprender los contenidos de historia y otras asignaturas.

En el regreso a la escuela secundaria en el mes de marzo y con vistas al trabajo de Unidad de Construcción del Aprendizaje (UCA), se fomentó el trabajo en equipo, así como la convivencia según su elección de compañeros, por lo que el instrumento adecuado era el uso de rúbricas, donde mostraba los elementos necesarios que después iban a ser mostrados en exposiciones grupales. Esta jornada tuvo bastantes inconsistencias que no permitieron el uso y logro de todas las actividades, por lo que sólo se recuperó una de las rúbricas que tuvo como finalidad que los alumnos hicieran un organizador gráfico de un reino en específico, donde anteriormente habían investigado y organizado la información (Anexo 14), no fue concluida al cien por ciento la actividad debido a la pausa por la contingencia sanitaria a nivel nacional.

Siendo la recta final para la aplicación de la propuesta didáctica y ante la situación del COVID-19, con apoyo del grupo de Facebook de aprendizaje social, se implementaron además de las actividades, dos últimos instrumentos de evaluación elaborados en Google Forms: el primero es la escala de apreciación (Anexo 15) donde los alumnos evaluaron su proceso de aprendizaje, con la finalidad de reconocer los alcances y la percepción que tiene los adolescentes de su trabajo en la asignatura de historia, teniendo como resultados:

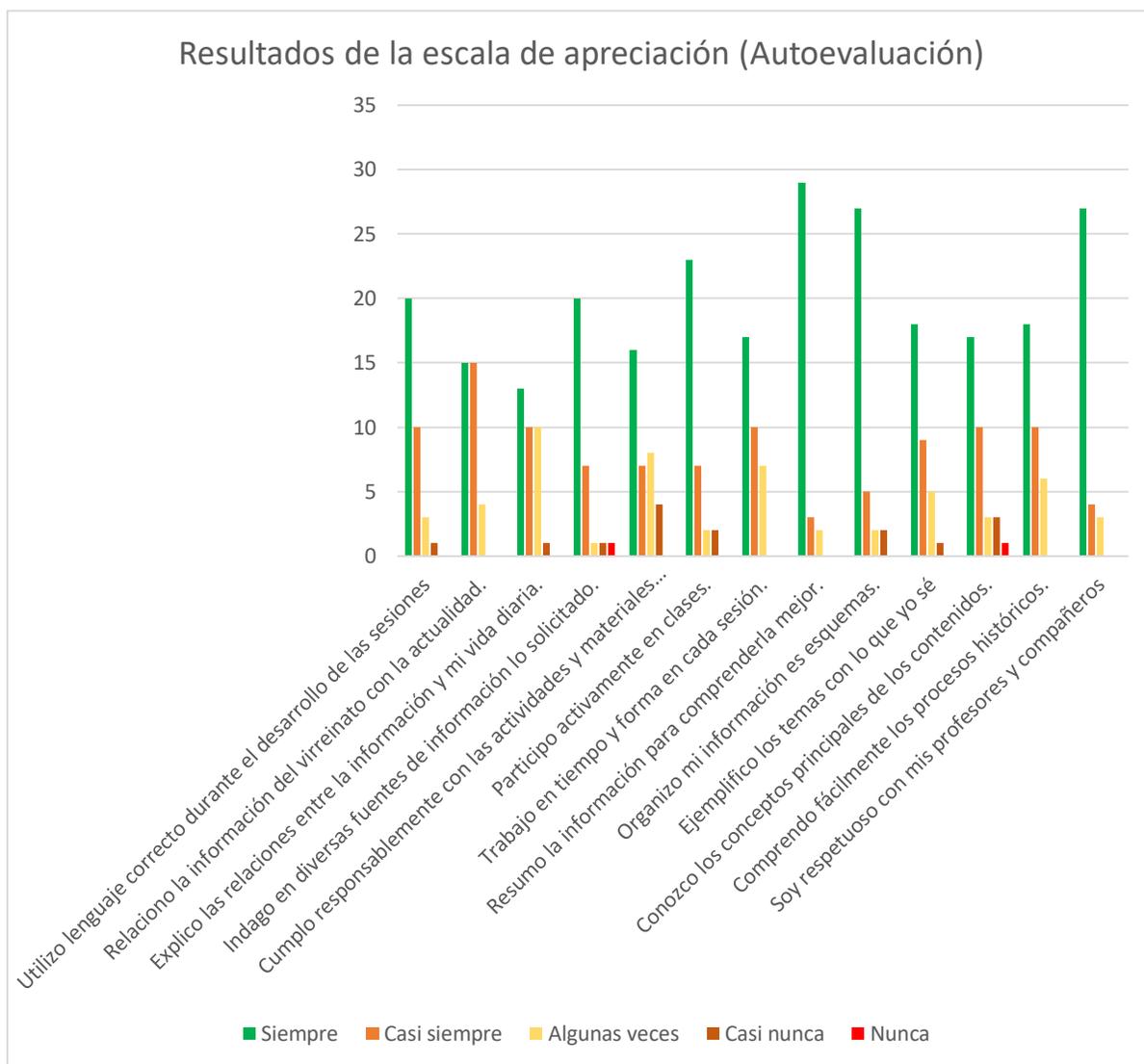


Figura 5. Muestra los resultados de la autoevaluación de los alumnos a partir de una escala de apreciación, reconociendo el alcance de la propuesta didáctica. Autoría propia (Cano, 2020).

Los resultados de la Figura 5 muestran que en gran medida los usos de los organizadores gráficos permitieron la comprensión de los contenidos históricos, además de ser una herramienta fácil de usar en cualquier asignatura, que siempre tendrán presente su funcionalidad en cada actividad que deban realizar, sin olvidar sus ventajas y desventajas. Esta escala permitió observar de manera digital y sin aplicación directa, que los alumnos contestaran de manera libre según su percepción del trabajo en la asignatura, siendo una evaluación del trabajo del alumnado como de la docente en formación.

El ultimo instrumento, fue un cuestionario sobre los organizadores gráficos (Anexo 16), es una forma de reflexión por parte de los alumnos, ya que al inicio de la aplicación

de la propuesta se dieron a conocer los conceptos y metodologías necesarias. Teniendo como principales respuestas que los organizadores gráficos son una representación visual donde se organiza o resume la información que se está ocupando; teniendo como ventajas que los alumnos pueden organizar la información de los temas antes, durante y después de analizar la información, así como observar rápidamente los datos necesarios. En cuanto a las desventajas encuentran que, en ocasiones existe bastante información que es casi imposible resumirla. Esta herramienta digital también ha funcionado para determinar cuáles son los mejores organizadores gráficos a punto de terminar el ciclo escolar y cuáles son los de mayor dificultad.

Se puede notar que a partir de la aplicación de la propuesta se trabajó directamente con dos tipos de evaluaciones que fueron la autoevaluación, a partir de los instrumentos ya utilizados y de la heteroevaluación que fue emitida tanto por el docente titular como por la docente en formación a partir de las listas de registro, productos esperados, participación, así como algunas pruebas escritas y la misma elaboración de organizadores ya sea de manera individual o colectiva. Durante la jornada de marzo al momento de aplicar la UCA, se buscaba que las exposiciones por parte del grupo permitiesen la coevaluación del resto del grupo hacia el equipo expositor a través de preguntas donde evaluarían desde la presentación hasta la forma de decir el contenido; pero debido a la situación ya no se llevó a cabo. Visto de otra manera, la coevaluación se llevó a cabo no directamente, pero sí intrínsecamente, cuando se elaboraron los organizadores de manera colectiva y el grupo ayudó a completar el esquema según las necesidades, o cuando emitieron juicios de comportamiento de compañeros, así como la retroalimentación que existió entre pares al momento de revisión de exámenes, trabajos y participaciones.

Finalmente, el proceso de evaluación formativo colaboró a que la construcción de los aprendizajes de los alumnos fuera duradero y significativo, que a su vez permitan una comprensión de los contenidos de la asignatura; además los alumnos valoran su aprendizaje a partir de una estrategia que funcionó en su quehacer educativo que ha estado dentro de la escuela desde hace mucho, pero que no habían sacado provecho para su aprendizaje.

CONCLUSIONES

La experiencia de trabajo docente que se obtuvo a partir del ciclo escolar 2019-2020 permitió a la docente en formación acercarse gradualmente a la realidad laboral, a la comunicación con directivos, docentes y padres de familia, además de relacionarse con los alumnos, reconociendo no sólo cómo aprenden, sino también qué es lo que sienten y necesitan; permitiendo valorar la cercanía al centro de trabajo y el gran amor, compromiso y vocación que se debe tener al enfrentarse a la enseñanza.

Cada una de las jornadas de prácticas durante los dos semestres finales de la licenciatura permitió que la docente en formación reconociera grandes fortalezas y áreas de oportunidad sobre su trabajo docente que habrá de mejorar sus habilidades docentes frente al grupo en una cercanía próxima. De cada sesión siempre se obtuvieron experiencias significativas sobre el desempeño de los alumnos, quienes dieron aliento y motivación al docente a seguir aprendiendo, también se aprendió que no sólo basta con ser hábil en el conocimiento de la especialidad, sino que hace falta sensibilización por parte de los docentes que hagan que el alumno sienta cercanía hacia los maestros.

El trabajo y convivencia con los adolescentes favoreció a identificar las necesidades de aprendizaje dentro de la asignatura de dónde se parte el trabajo de la propuesta didáctica -los organizadores gráficos como estrategia de enseñanza y aprendizaje para la comprensión de contenidos históricos- donde se promovieron nociones históricas de espacio y tiempo, búsqueda, análisis y comprensión de la información logrando la creación de un pensamiento histórico en el adolescente con estrecha relación en su realidad más cercana.

La estrategia aplicada dentro de 2º C fue funcional para desarrollar la comprensión de los temas históricos a partir de palabras clave, líneas o dibujos; para muchos adolescentes fue difícil en un inicio el trabajo con organizadores gráficos ya que debían tener más cuidado en la selección de información y sobre todo en cómo les iba a funcionar a ellos para su repaso posterior. Para otros más fue funcional no sólo en la asignatura de historia, sino de otras más donde pudieron resumir la información, les fue más eficaz para

terminar los trabajos y sobre todo para comprender los conceptos principales de los temas, ya que eran uno de los grandes obstáculos de la asignatura.

Las aportaciones de los organizadores gráficos para la comprensión de los contenidos históricos en alumnos de segundo grado fueron manifestadas desde su participación, toma de apuntes de manera autónoma, trabajando conjuntamente con los propósitos de historia en secundaria desde el conocimiento histórico, ubicación espacial y temporal, investigación y análisis de diversas fuentes de información y la valoración del patrimonio natural y cultural.

Cabe resaltar que uno de los grandes problemas en la asignatura es que los alumnos la veían como aburrida y cansada por trabajar con tantos años y fechas que debían ser aprendidas mecánicamente por lo que con el tiempo se olvidaban. Otra gran dificultad fue que las estrategias utilizadas en la asignatura en años pasados no eran las adecuadas para comprender historia, aunado a ellos la gran amplitud de temas que se veían en un ciclo escolar. Por ello, los temas en segundo grado fueron dosificados de manera que se pudieron profundizar más en cada uno de los ámbitos, colaborando a la comprensión de los mismos.

La comprensión mencionada desde las taxonomías de Marzano, permitió observar que los alumnos tenían que relacionar lo que ya sabían con el conocimiento nuevo para conformar un aprendizaje significativo que perdurara y fuera manejado por el adolescente en diversas situaciones. Esta comprensión en los alumnos fue manifestada en la participación en clases, de preguntas directas a la docente en formación, aunque muchos alumnos no plasmaran las cosas en el cuaderno, su memoria a largo plazo había mejorado.

La propuesta se orientó a la comprensión de los contenidos históricos y los organizadores como estrategia, permitiendo la comprensión de la información, estableciendo relaciones entre las ideas principales, organizando la información de manera jerárquica; desarrollando habilidades cognitivas como la lectura de comprensión, memoria, pensamiento creativo, entre otras y habilidades sociales como trabajo en equipo, gestión de la conducta, saber escuchar y seguir instrucciones, favoreciendo a las necesidades que el grupo manifestó al inicio del ciclo escolar.

A partir del uso de la estrategia de organizadores gráficos se desarrolló el pensamiento creativo ya que, sea cual sea el esquema utilizado, el alumno puede ocupar un sinnúmero de colores, dibujos, acotaciones o palabras clave que le permitan recordar el contenido, el pensamiento crítico se logró en cada lectura previa, subrayado de ideas, organización y jerarquización de ideas, además del análisis desarrollado en cada sesión.

Los organizadores gráficos permitieron que los alumnos conocieran la gran variedad y uso de los mismos; además, que la docente en formación al estar orientada la propuesta al análisis de experiencias de enseñanza, tuviera un gran bagaje de uso de los esquemas y contenidos; el tercero fue identificar cuál de todos fue más conveniente utilizar con los adolescentes, desde que se comienza la implementación de la propuesta los alumnos tuvieron gran afán por usar el mapa mental, a punto de finalizar el ciclo los alumnos manifestaron a través de una encuesta en plataforma que su preferencia va hacia los mapas mentales, conceptuales y sinópticos, debido a la facilidad de elaborarlos, que pueden tener mejor organizadas las palabras clave y hacer uso de colores y dibujos.

Entre las ventajas identificadas fueron la facilidad de elaborarlos y resumir información, su uso fue individual y colectivo, herramienta de repaso, llevaba menos tiempo la toma de notas por parte de los alumnos; entre las desventajas se encontraron que al inicio del ciclo había apatía por parte del grupo desencadenado a la dificultad por estudiar historia, en ocasiones hizo falta más información que no tenían a la mano, dependía mucho el horario y por tanto el comportamiento de los adolescentes.

Las rúbricas y las listas de cotejo, permitieron la búsqueda de información y cada uno de los pasos que ellos ya reconocían para la elaboración de los organizadores gráficos, también se contempló los requisitos que debía contener cada esquema y el cuaderno; la aplicación de la escala de apreciación en plataforma permitió visualizar una autoevaluación del progreso de los alumnos en cuanto a su comprensión en la asignatura, teniendo como resultado que la estrategia sí colaboró en la mejora de su comprensión y análisis de información, además de que ahora ya son una opción de estrategia de aprendizaje para los alumnos.

El grupo comenzó con un promedio de 8.3 en la asignatura que estaba fuera de la realidad, durante el desarrollo del ciclo escolar hubo una baja significativa en el promedio, teniendo como resultado en el primer trimestre un promedio de 7.2 y el segundo con 7.3, en estos dos trimestres donde se tuvo acceso a las calificaciones puede concluirse que el grupo bajó un punto, pero subió un décimo y con resultados que fueron más apegados a los propósitos de la asignatura y a la realidad.

El papel de la docente en formación trascendió a través de la planificación, comunicación y puesta en marcha de la propuesta, aunque al inicio del ciclo escolar la docente era casi una trasmisora de la información histórica, cuando se tomó en cuenta el cognoscitivismo de Piaget y el aprendizaje social de Vygotsky, se reconsideró que la orientación es hacia el alumno, para que creara su aprendizaje, colaborando en la creación de ambientes de aprendizajes y del diseño de las estrategias pertinentes, ampliando las habilidades sociales e intelectuales de la docente según la necesidad de las sesiones y de los alumnos.

Los retos en cuanto a la propuesta estuvieron mayormente basados en el comportamiento del grupo, pero se logró paulatinamente el cambio en los alumnos sobre la disposición, interés, atención, trabajo en equipo, relaciones amistosas, confianza hacia los docentes y motivación a seguir sus estudios de nivel medio superior.

El confinamiento ante la propagación del COVID-19, provocó que la docente en formación saliera de la escuela sin culminar la propuesta didáctica y sin recoger las últimas evidencias de la mismas. Durante los meses de marzo a mayo un gran reto fue el trabajo a distancia con los jóvenes con actividades de los contenidos correspondientes, haciendo uso de la tecnología, lo que permitió colaborar a la estrategia de los organizadores gráficos y que el alumno siguió desarrollando su capacidad de ser autónomo en su aprendizaje.

Como área de oportunidad, en los alumnos tienen esa tarea de seguir trabajando los organizadores gráficos. pero ahora de manera autónoma, llegando al último paso para llevar a cabo las estrategias según Díaz Barriga, que consistió en que el alumno de manera autónoma, sin ayuda del profesor y a partir de los recursos que tengan a la mano su capacidad de empatía.

La propuesta didáctica aportó en la docente en formación el desarrollo de habilidades intelectuales como la investigación y selección de información, manejo de los propósitos y competencias didácticas, así como la competencia de ser una docente con identidad ética y profesional ante su trabajo, promoviendo en los alumnos curiosidad por relacionar estrechamente su vida dentro de la escuela con su comunidad.

Finalmente, el análisis de experiencias de enseñanza brindó la capacidad de retomar los conocimientos previos para poder aplicarlos en la nueva propuesta didáctica, promoviendo así el logro de los rasgos deseables del futuro docente; así mismo, la docente en formación logró uno de los principales objetivos en el ciclo escolar, obteniendo experiencias y grandes aspiraciones en adelante, porque todo aquel que inicia el arte de enseñar debe aceptar seguir aprendiendo e inspira a la continua profesionalización de la docente en formación.

REFERENCIAS

Bibliografía

- Casanova, M. (1998). Evaluación, concepto, tipología y objetivos. En *La evaluación educativa. Escuela básica* (págs. 38-40). México-España: SEP/Fondo Mixto de Cooperación Técnica y Científica .
- Díaz-Barriga, F., & Hernández, G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. 2ª. ed. México: McGraw Hill.
- Gardner, H. (1993). *La mente no escolarizada. Cómo piensan los niños y cómo deberían enseñar las escuelas*. Buenos Aires: Paidós (Temas de Educación).
- Meece, J. (2000). Desarrollo cognoscitivo: las teorías de Piaget y de Vygotsk. En *Desarrollo del niño y del adolescente. Compendio para educadores* (págs. 99-143). México: McGraw-Hill Interamericana/SEP (Biblioteca para la actualización del maestro).
- Monereo, C., & Castelló, M. (1999). De las técnicas de estudio a las estrategias de aprendizaje. En *Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Formación del profesorado y aplicación en la escuela* (págs. 4-12). Barcelona: Graó.
- Olivera, S. (2011). Clasificación de taxonomía de Bloom. En *Taxonomía de Bloom* (págs. 4-12). Universidad Cesar Vallejo. Obtenido de Taxonomía de Bloom.
- Osborne. (2006). ¿Qué se enseña y qué se aprende en historia? En B. Aisenberg, & S. A. (comps), *Didáctica de las ciencias sociales. Aportes y reflexiones* (págs. 205-244). Buenos Aires: Paidós.
- Pimienta Prieto, J. (2012). *Estrategias de enseñanza-aprendizaje. Docencia universitaria basada en competencias*. México: Pearson Educación.
- Prats, J. (1997). *La selección de contenidos históricos para la educación secundaria. Coherencia y autonomía respecto a los avances de la ciencia histórica*. Barcelona: IBER.

Schmelkes, S. (1996). *Hacia una mejor calidad de nuestras escuelas*. México: SEP (Biblioteca para la actualización del maestro).

Stoll, L., & Fink, D. (1999). El poder de la cultura de la escuela. En *Para cambiar nuestras escuelas. Reunir la eficacia y la mejora* (págs. 141-169). Barcelona: Octaedro (Serie Cambiar la educación. Repensar la educación, 5).

Wood, K. (1989). La evaluación variada es mejor. En *Comunicación, Lenguaje y Educación* (pág. 36). Carolina del Norte: International Reading Association.

Zabala Vidiella, A. (2000). *La práctica educativa. Cómo enseñar*. Barcelona: Graó.

Trabajos de grado

Arévalo, T. (2015). Aprendizaje. En *Uso de organizadores gráficos como estrategia de aprendizaje por parte de los estudiantes de sexto grado de primaria del Colegio Capouilliez. Tesis de grado* (pág. 12). Guatemala: Universidad Rafael Landívar.

Arévalo, Tirza. (2015). *Organizadores gráficos. En Uso de organizadores gráficos como estrategia de aprendizaje por parte de los estudiantes de sexto grado de primaria del Colegio Capouilliez. Tesis de grado* (págs. 13-20). Guatemala: Universidad Rafel Landívar.

Zarate, J. (2018). *Los organizadores gráficos como recurso para fortalecer la comprensión de las nociones históricas. Ensayo recepcional para recibir el grado de Licenciada en Educación Secundaria con especialidad en Historia*. Texcoco: Escuela Normal de Texcoco.

Cibergrafía

Atenco, Ayuntamiento de. (2004). *Plan de desarrollo municipal*. Obtenido de Atenco: http://seduv.edomexico.gob.mx/planes_municipales/atenco/PMDU%20atenco.pdf

DOF. (02 de diciembre de 2019). *Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos*. Obtenido de Cámara de Diputados. H. Congreso de la Unión: http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/1_201219.pdf

- ESFA. (2018). Contexto social. En *Diagnóstico 2018* (págs. 5-6). Atenco.
- INAFED. (2018). *San Salvador Atenco*. Obtenido de Enciclopedia de los Municipios y Delegaciones de México. Estado de México: <http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM15mexico/municipios/15011a.html>
- INEGI. (2010). *Ejido La Purísima*. Obtenido de Información por localidad: <https://www.inegi.org.mx/app/areasgeograficas/?ag=15>
- ITEMS. (2010). *Paradigma cognitivo*. Obtenido de Los paradigmas de la educación: http://www.cca.org.mx/dds/cursos/comprendias-tec/modulo_1/actividades1/solotexto_1.htm
- Neira, J. (2015). *Visual, Auditivo o Kinestésico*. Obtenido de https://choulo.files.wordpress.com/2008/05/todo_vak.pdf
- OMS. (11 de marzo de 2020). *Alocución de apertura del Director General de la OMS en la rueda de prensa sobre la COVID-19*. Obtenido de Organización Mundial de la Salud: <https://www.who.int/es/dg/speeches/detail/who-director-general-s-opening-remarks-at-the-media-briefing-on-covid-19---11-march-2020>
- SEIEM. (2018). *Secundaria General "ACUEXCOMAC"*. Obtenido de Conoce mi escuela: <http://www.seiem.edu.mx/web/conocemiescuela/htmls/15DES0242P.html>

Documentos

- Cano Zamora, C. V. (agosto de 2019). Contexto áulico. 2° C. *Diagnóstico de la comunidad*. Texcoco, Estado de México.
- Cano Zamora, C. V. (marzo de 2020). *Escala de apreciación 2° C*. Texcoco, Estado de México.
- Cano Zamora, C. V. (marzo de 2020). Preferencia de organizadores gráficos. *Cuestionario "Organizadores gráficos"*. Texcoco, Estado de México.

- SEP. (1999). Los rasgos deseables del nuevo maestro: perfil de egreso. En *Plan de estudios 1999. Licenciatura en Educación Secundaria* (págs. 9-13). México: Secretaría de Educación Pública.
- SEP. (2002). *Lineamientos para la organización del trabajo académico durante séptimo y octavo semestres*. México: Secretaría de Educación Pública.
- SEP. (2011). Evaluación. En *Programas de estudio 2011. Guía para el maestro. Educación Básica Secundaria. Historia* (pág. 105). México: Secretaría de Educación Pública.
- SEP. (2011). La historia como materia escolar en la educación secundaria. En *Enseñanza y Aprendizaje de la Historia en la Educación Básica* (págs. 42-48). México: Secretaría de Educación Pública.
- SEP. (2017). *Aprendizajes Clave. Para la Educación Integral*. México: Secretaría de Educación Pública.
- SEP. (2017). Principios pedagógicos. En *Aprendizajes clave para la educación integral. Historia. Educación básica* (págs. 118-123). México: Secretaría de Educación Pública.
- SEP. (2017). Propósitos para la educación secundaria. En *Aprendizajes Clave. Para la educación integral. Historia. Educación Secundaria* (pág. 162). México: Secretaría de Educación Pública.
- SEP. (2017). Sugerencias de evaluación. En *Aprendizajes clave para la educación integral. Historia. Educación secundaria* (pág. 173). México: Secretaría de Educación Pública.

ANEXOS

Anexo 1. Test de VAK

TEST DE SISTEMA DE REPRESENTACION FAVORITO

Elige la opción a), b) o c) más adecuada:

1. Cuando estás en clase y el profesor explica algo que está escrito en la pizarra o en tu libro, te es más fácil seguir las explicaciones:
 - a) escuchando al profesor
 - b) leyendo el libro o la pizarra
 - c) te aburres y esperas que te den algo que hacer a ti
2. Cuando estás en clase:
 - a) te distraen los ruidos
 - b) te distrae el movimiento
 - c) te distraes cuando las explicaciones son demasiado largas.
3. Cuando te dan instrucciones:
 - a) te pones en movimiento antes de que acaben de hablar y explicar lo que hay que hacer.
 - b) te cuesta recordar las instrucciones orales, pero no hay problema si te las dan por escrito
 - c) recuerdas con facilidad las palabras exactas de lo que te dijeron.
4. Cuando tienes que aprender algo de memoria:
 - a) memorizas lo que ves y recuerdas la imagen (por ejemplo, la página del libro)
 - b) memorizas mejor si repites rítmicamente y recuerdas paso a paso
 - c) memorizas a base de pasear y mirar y recuerdas una idea general mejor que los detalles
5. En clase lo que más te gusta es que:
 - a) se organicen debates y que haya dialogo
 - b) que se organicen actividades en que los alumnos tengan que hacer cosas y puedan moverse.
 - c) que te den el material escrito y con fotos, diagramas.
6. Marca las dos frases con las que te identifiques más:
 - a) Cuando escuchas al profesor te gusta hacer garabatos en un papel.
 - b) Eres visceral e intuitivo, muchas veces te gusta/disgusta la gente sin saber bien porqué.
 - c) Te gusta tocar las cosas y tiendes a acercarte mucho a la gente cuando hablas con alguien.
 - d) Tus cuadernos y libretas están ordenados y bien presentados, te molestan los tachones y las correcciones.
 - e) Prefieres los chistes a los cómics.
 - f) Sueles hablar contigo mismo cuando estás haciendo algún trabajo.

Anexo 2. Test de Inteligencias múltiples

Test de Inteligencias múltiples, de Howard Gardner

INSTRUCCIONES: lee cada una de las afirmaciones. Si expresan características fuertes en tu persona y te parece que la afirmación es veraz entonces coloca una V (en una hoja junto al número de la pregunta) y si no lo es, coloca una F.

- 1.....Prefiero hacer un mapa que explicarle a alguien como tiene que llegar.
- 2.....Si estoy enojado(a) o contento (a) generalmente sé exactamente por qué.
- 3.....Sé tocar (o antes sabía tocar) un instrumento musical.
- 4.....Asocio la música con mis estados de ánimo.
- 5.....Puedo sumar o multiplicar mentalmente con mucha rapidez
- 6.....Puedo ayudar a un amigo a manejar sus sentimientos porque yo lo pude hacer antes en relación a sentimientos parecidos.
- 7.....Me gusta trabajar con calculadoras y computadores.
- 8.....Aprendo rápido a bailar un ritmo nuevo.
- 9.....No me es difícil decir lo que pienso en el curso de una discusión o debate.
- 10.....Disfruto de una buena charla, discurso o sermón.
- 11.....Siempre distingo el norte del sur, esté donde esté.
- 12.....Me gusta reunir grupos de personas en una fiesta o en un evento especial.
- 13.....La vida me parece vacía sin música.
- 14.....Siempre entiendo los gráficos que vienen en las instrucciones de equipos o instrumentos.
- 15.....Me gusta hacer rompecabezas y entretenerme con juegos electrónicos
- 16.....Me fue fácil aprender a andar en bicicleta. (o patines)
- 17.....Me enojo cuando oigo una discusión o una afirmación que parece ilógica.
- 18.....Soy capaz de convencer a otros que sigan mis planes.
- 19.....Tengo buen sentido de equilibrio y coordinación.
- 20.....Con frecuencia veo configuraciones y relaciones entre números con más rapidez y facilidad que otros.
- 21.....Me gusta construir modelos (o hacer esculturas)
- 22.....Tengo agudeza para encontrar el significado de las palabras.
- 23.....Puedo mirar un objeto de una manera y con la misma facilidad verlo.
- 24.....Con frecuencia hago la conexión entre una pieza de música y algún evento de mi vida.
- 25.....Me gusta trabajar con números y figuras
- 26.....Me gusta sentarme silenciosamente y reflexionar sobre mis sentimientos íntimos.
- 27.....Con sólo mirar la forma de construcciones y estructuras me siento a gusto.
- 28.....Me gusta tararear, silbar y cantar en la ducha o cuando estoy sola.
- 29.....Soy bueno(a) para el atletismo.
- 30.....Me gusta escribir cartas detalladas a mis amigos.
- 31.....Generalmente me doy cuenta de la expresión que tengo en la cara
- 32.....Me doy cuenta de las expresiones en la cara de otras personas.
- 33.....Me mantengo "en contacto" con mis estados de ánimo. No me cuesta identificarlos.
- 34.....Me doy cuenta de los estados de ánimo de otros.
- 35.....Me doy cuenta bastante bien de lo que otros piensan de mí.

Anexo 3. Taxonomía de Marzano y Kendall

1 RECUPERACIÓN Dimensión 1 <i>Actitudes y percepciones positivas acerca del aprendizaje.</i>	2 COMPRESIÓN Dimensión 2 <i>Adquisición e integración del conocimiento.</i>	3 ANÁLISIS Dimensión 3 <i>Exender y refinar el conocimiento.</i>	4 APLICACIÓN Dimensión 4 <i>Usar el conocimiento significativamente.</i>	5 METACOGNICIÓN Dimensión 5 <i>Habilidades mentales productivas.</i>	6 SELF-SYSTEM- Sistema de uno mismo =AUTORREGULACIÓN Sistema de Conciencia del Ser		
<p>Se refiere al hecho de que sin actitudes y percepciones positivas, los estudiantes difícilmente podrán aprender adecuadamente.</p> <p>(BLOOM NIVEL 1 = CONOCIMIENTO) Observación y recordación de información; conocimiento de fechas, eventos, lugares; conocimiento de las ideas principales; dominio de la materia.</p>	<p>Se refiere a ayudar a los estudiantes a integrar el conocimiento nuevo con el conocimiento que ya se tiene; de ahí que las estrategias instruccionales para esta dimensión están orientadas a ayudar a los estudiantes a relacionar el conocimiento nuevo con el previo, organizar el conocimiento nuevo de manera significativa, y hacerlo parte de su memoria de largo plazo.</p> <p>(BLOOM NIVEL 2 = COMPRENSIÓN) Entender la información; captar el significado; trasladar el conocimiento a nuevos contextos; interpretar hechos; comparar, contrastar; ordenar, agrupar; inferir las causas producir las consecuencias.</p>	<p>Se refiere a que el educador añade nuevas distinciones y hace nuevas conexiones; analiza lo que ha aprendido con mayor profundidad y mayor rigor. Las actividades que comúnmente se relacionan con esta dimensión son, entre otras, comparar, clasificar y hacer inducciones y deducciones.</p> <p>(BLOOM NIVEL 4 = ANÁLISIS) Encontrar patrones; organizar las partes; reconocer significados ocultos; identificar componentes.</p>	<p>Se relaciona, según los psicólogos cognoscivistas, con el aprendizaje más efectivo, el cual ocurre cuando el educando es capaz de utilizar el conocimiento para realizar tareas significativas. En este modelo instruccional cinco tipos de tareas promueven el uso significativo del conocimiento; entre otros, la toma de decisiones, la investigación, y la solución de problemas.</p> <p>(BLOOM NIVEL 3 = APLICACIÓN) Hacer uso del conocimiento o de la información; utilizar métodos, conceptos, teorías, en situaciones nuevas; solucionar problemas usando habilidades o conocimientos.</p>	<p>Sin lugar a dudas, una de las metas más importantes de la educación se refiere a los hábitos que usan los pensadores críticos, creativos y con autocontrol, que son los hábitos que permitirán el autoaprendizaje en el individuo en cualquier momento de su vida que lo requiera. Algunos de estos hábitos mentales son: ser claros y buscar claridad, ser de mente abierta, controlar la impulsividad y ser consciente de su propio pensamiento.</p> <p>(BLOOM NIVEL - SÍNTESIS) Utilizar ideas viejas para crear otras nuevas; generalizar a partir de datos suministrados; relacionar conocimiento de áreas peras; predecir conclusiones derivadas.</p>	<p>Está compuesta de actitudes, creencias y sentimientos que determinan la motivación individual para completar determinada tarea.</p> <p>Los factores que contribuyen a la motivación son: la importancia, la eficacia y las emociones.</p> <p>Evaluación de importancia: determinar que tan importante es el conocimiento y la razón de su percepción.</p> <p>Evaluación de eficacia: identificar sus creencias sobre habilidades que mejoran su desempeño o comprensión de determinada información.</p> <p>Evaluación de emociones: identificar emociones ante determinado conocimiento y la razón por la que surge determinada emoción.</p> <p>Evaluación de la motivación: identificar su nivel de motivación para mejorar su desempeño o la comprensión del conocimiento y la razón de su nivel</p> <p>(BLOOM NIVEL 6 = EVALUACIÓN) Comparar y discriminar entre ideas; dar valor a la presentación de teorías; escoger basándose en argumentos razonados; verificar el valor de la evidencia; reconocer la subjetividad.</p> <p>El estudiante valora, evalúa o critica en base a estándares y criterios específicos.</p>		
<p>El estudiante recuerda y reconoce información e ideas además de principios aproximadamente en la misma forma en que los aprendió</p>	<p>El estudiante esclarece, comprende, o interpreta información en base a conocimiento previo</p>	<p>El estudiante diferencia, clasifica, y relaciona las conjeturas, hipótesis, evidencias, o estructuras de una pregunta o aseveración.</p>	<p>El estudiante genera, integra y combina ideas en un producto, plan o propuesta nuevos para él o ella.</p>				
<p>repetir</p> <p>definir</p> <p>registrar</p> <p>listar</p> <p>memorizar</p> <p>nombrar</p> <p>relatar</p> <p>recoher</p> <p>expresar</p> <p>subrayar</p> <p>enumerar</p> <p>tabular</p> <p>enunciar</p> <p>recordar</p> <p>describir</p> <p>reproducir</p>	<p>interpretar</p> <p>predecir</p> <p>asociar</p> <p>estimar</p> <p>diferenciar</p> <p>extender</p> <p>resumir</p> <p>discutir</p> <p>contrastar</p> <p>criticar</p> <p>distinguir</p> <p>explicar</p> <p>ilustrar</p> <p>exponer</p> <p>parafrasear</p> <p>comparar</p>	<p>distinguir</p> <p>examinar</p> <p>analizar</p> <p>catalogar</p> <p>inducir</p> <p>inferir</p> <p>discriminar</p> <p>subdividir</p> <p>operar</p> <p>desmenuzar</p> <p>separar</p> <p>ordenar</p> <p>explicar</p> <p>conectar</p> <p>seleccionar</p> <p>arreglar</p> <p>categorizar</p> <p>separar</p>	<p>aplicar</p> <p>emplear</p> <p>utilizar</p> <p>demonstrar</p> <p>practicar</p> <p>ilustrar</p> <p>operar</p> <p>programar</p> <p>esbozar</p> <p>converfir</p> <p>transformar</p> <p>cambiar</p> <p>experimentar</p> <p>usar</p>	<p>producir</p> <p>resolver</p> <p>ejemplificar</p> <p>comprobar</p> <p>calcular</p> <p>manipular</p> <p>completar</p> <p>mostrar</p> <p>examinar</p> <p>modificar</p> <p>relatar</p> <p>clasificar</p> <p>descubrir</p> <p>computar</p> <p>construir</p>	<p>planear</p> <p>proponer</p> <p>diseñar</p> <p>formular</p> <p>reunir</p> <p>construir</p> <p>crear</p> <p>establecer</p> <p>organizar</p> <p>dirigir</p> <p>preparar</p> <p>deducir</p> <p>resumir</p> <p>generalizar</p> <p>integrar</p>	<p>definir</p> <p>combinar</p> <p>reacomodar</p> <p>comparar</p> <p>componer</p> <p>relacionar</p> <p>elaborar</p> <p>explicar</p> <p>concluir</p> <p>reconstruir</p> <p>idear</p> <p>reorganizar</p> <p>reordenar</p> <p>desarrolla</p> <p>reescribe</p>	<p>delectar</p> <p>debatir</p> <p>argumentar</p> <p>cuestionar</p> <p>decidir</p> <p>establecer gradación</p> <p>probar</p> <p>medir</p> <p>recomendar</p> <p>explicar</p> <p>sumar</p> <p>valorar</p> <p>criticar</p> <p>discriminar</p> <p>convencer</p>

Anexo 4. Planificación por sesión

<p>Sesión 5.15 enero 2020 El cabildo en el pueblo de indios Aprendizaje esperado: Reconoce la importancia de los cabildos de las ciudades de españoles y de los "pueblos de indios"</p>			
<p>Propósito de la sesión: Que el alumno identifique las principales características de los pueblos de indios.</p>			
Momento	Actividad del docente	Actividad del alumno	Recursos a ocupar
<p>Inicio (10 min.)</p>	<p>Muestra imágenes de pueblos de indios y de ciudades españolas.</p> <p>Socializa con el grupo las respuestas a las preguntas.</p>	<p>Escribe en su cuaderno que ve en las imágenes a partir de dar respuesta a:</p> <p>¿Qué hacen los personajes? ¿Cómo es el paisaje? ¿Cómo es la vestimenta?</p>	<p>Imágenes (Anexo 5)</p>
<p>Desarrollo (30 min.)</p>	<p>Pega en el pizarrón el esquema de espina de pescado para que el grupo se guíe en su elaboración.</p> <p>Comenta con el grupo las características obtenidas por los alumnos a partir de la lectura realizada. Escribe en el esquema las ideas más sobresalientes.</p> <p>Forma equipos de tres personas para el trabajo de la siguiente sesión.</p>	<p>Lee en su libro de texto en la página 216-217 y elabora un esquema de espina de pescado.</p> <p>Participa en la socialización de ideas para complementar el esquema grupal.</p> <p>Copia en su cuaderno el esquema grupal.</p> <p>En trinas eligen una fuente impresa o digital de la página 219, en la cual deberán realizar un resumen individual.</p>	<p>Esquema de pescado (Anexo 6)</p> <p>Producto esperado: descripción de imágenes, espina de pescado, preguntas.</p>
<p>Cierre (10 min.)</p>	<p>Dicta las siguientes preguntas:</p> <p>¿Cuál fue la importancia de los cabildos en el virreinato? ¿Qué tipo de gobierno actual se parece al cabildo? Con tus propias palabras, define ¿Qué es cabildo?.</p>	<p>Escribe y contesta en su cuaderno las preguntas dictadas por la docente en formación.</p>	

Anexo 5. Examen segundo trimestre de 2° C



2020. "Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la Mujer Mexiquense".
Escuela Secundaria General "Acuexcómac"
Segundo examen trimestral
Historia de México 2° C

Nombre del Alumno: _____ NL: _____

Instrucciones: Lee atentamente el texto, subraya las ideas principales con azul. No se acepta que subrayes párrafos completos. (Valor 1 punto)

Desde el siglo XVI los negros, en su mayoría sometidos a esclavitud, desempeñaron pesados trabajos en las minas y haciendas de las tierras calientes. Mezclados con indios y europeos engendraron las castas. La población novohispana se asentó en un principio en los territorios vecinos a: Cholula, Tlaxcala, Tenochtitlan, Texcoco. Después la política colonizadora promovió la creación de villas y ciudades en zonas importantes por sus recursos económicos; minería o agricultura como Zacatecas, Guanajuato, Celaya; en cruces de caminos como Puebla y en zonas limítrofes como Durango y Guadalajara. La encomienda, originada en Europa, se introdujo en las Antillas repartiendo a los indígenas entre los españoles bajo un sistema de trabajo forzoso, con el fin de dotarlos de mano de obra para sus empresas agrícolas y mineras. En Nueva España la estableció Cortés.

La agricultura fue, pese a las limitaciones importantes, el segundo gran renglón de la economía novohispana. Los ranchos, haciendas y grandes latifundios consagrados principalmente al cultivo del maíz, frijol, trigo, cebada, arroz y caña de azúcar, proveían del sustento de la población situada en un territorio muy desigual respecto a la riqueza de sus suelos, carentes de sistemas de riego y atrasados técnicamente.

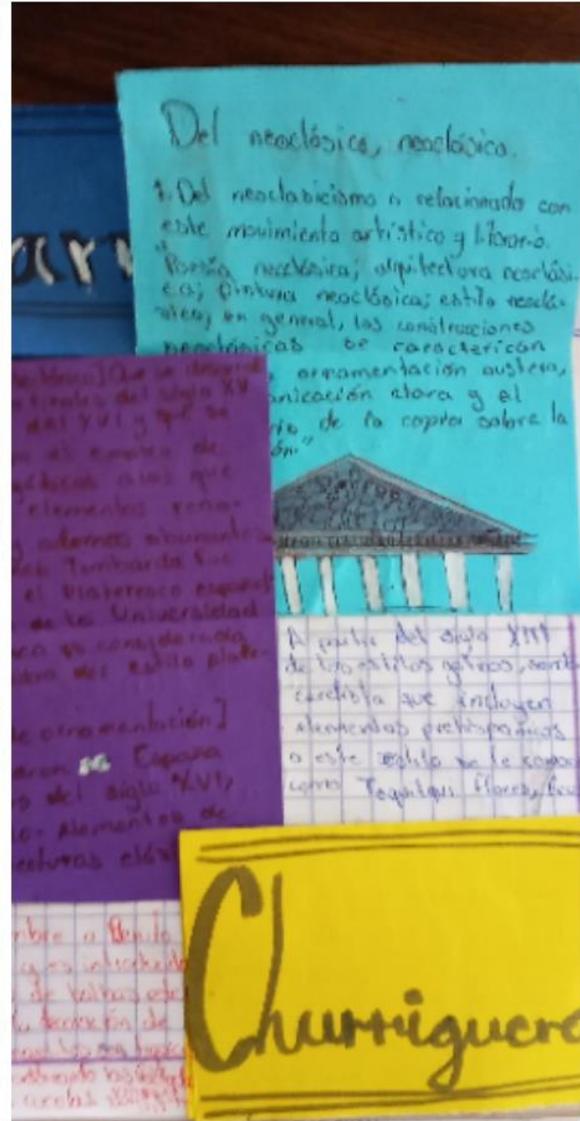
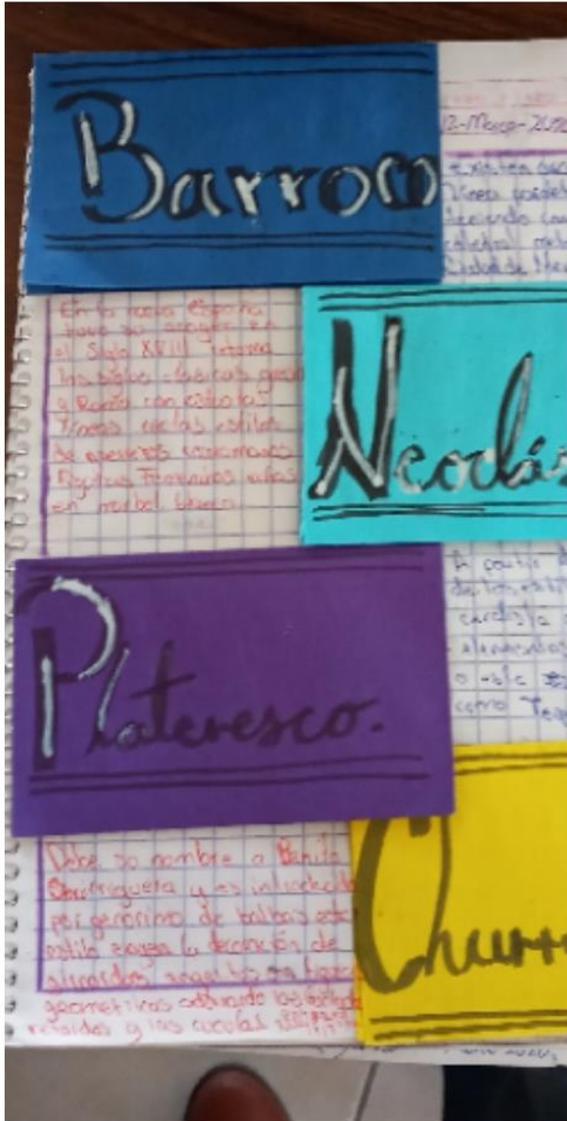
Las ciudades fueron gobernadas a través del municipio. El cabildo municipal o ayuntamiento se integraba por un alcalde ordinario, doce regidores o menos, según la importancia de la ciudad, y otros funcionarios con atribuciones especiales, todos electos anualmente. Los ayuntamientos, pese a que algunas veces cayeron en manos de las oligarquías dominantes, representaron los verdaderos intereses y voluntad popular. Al Cabildo correspondía el gobierno de la ciudad para la cual debería elaborar sus ordenanzas. Las obras públicas, el reparto de tierras, el abastecimiento de provisiones, las alhóndigas, las escuelas, todo ello les estaba confiado dentro de su jurisdicción.

Instrucciones: A partir de lo leído y subrayado anteriormente, elabora un esquema: de preguntas guía, sinóptico, mental, conceptual. Recuerda que, en cualquiera de los esquemas, solo se utilizan palabras clave, no más de tres, dibujos, líneas o flechas para unir las ideas; además que debe tener letra legible, color y limpieza. (Valor 2 puntos)

Anexo 7. Guion de observación para titular

Tema:	
Fecha:	
Indicador	Observaciones
¿Cómo inicia la clase?	
Comunicación con los alumnos	
¿Qué actividades se desarrollan?	
¿Cuál es el papel de la docente en formación?	
¿Cuál es el papel del alumno?	
Material didáctico	
Uso de libro y cuaderno	
Desarrollo de habilidades	
Evaluación	
Opinión sobre la propuesta didáctica	
Sugerencias	

Anexo 8. "Cuadrando mis ideas"



Anexo 9. Facebook aprendizaje social “HISTORIA 2°C”

The screenshot shows the Facebook interface for a public group named "HISTORIA 2°C" with 21 members. At the top, there are navigation icons for home, search, and notifications. Below the group name, it says "GRUPO PÚBLICO · 21 MIEMBROS". A row of six member profile pictures is shown, followed by a red "+ Invitar" button. The status bar at the top indicates the time is 1:09, and the battery is at 98%. Below the group header, there is a back arrow and the text "Publicaciones de la unidad". The main content area features a heading "Unidad 1: Semana 1 23 al 27 marzo" with a pencil icon for editing. The text below reads: "Tema: LA VIDA EN NUEVA ESPAÑA. Aprendizaje esperado: Reconstruye las características de la vida diaria en diferentes ámbitos de la sociedad colonial que caracterizó al virreinato (rurales y urbanos, indígenas, españoles e interculturales)." Below this text is a star icon and the text "0 de 4 publicaciones completadas" with a progress bar. At the bottom of the post area, there is a profile picture of a woman and the text "Escribe algo...". Below this are two buttons: "Foto" and "Cámara". At the very bottom, there is a blue speech bubble icon with the text "Actividad 4" and a three-dot menu icon.

HISTORIA 2°C >
GRUPO PÚBLICO · 21 MIEMBROS

+ Invitar

1:09 98%

← Publicaciones de la unidad

Unidad 1: Semana 1 23 al 27 marzo

Tema: LA VIDA EN NUEVA ESPAÑA
Aprendizaje esperado: Reconstruye las características de la vida diaria en diferentes ámbitos de la sociedad colonial que caracterizó al virreinato (rurales y urbanos, indígenas, españoles e interculturales).

★ 0 de 4 publicaciones completadas

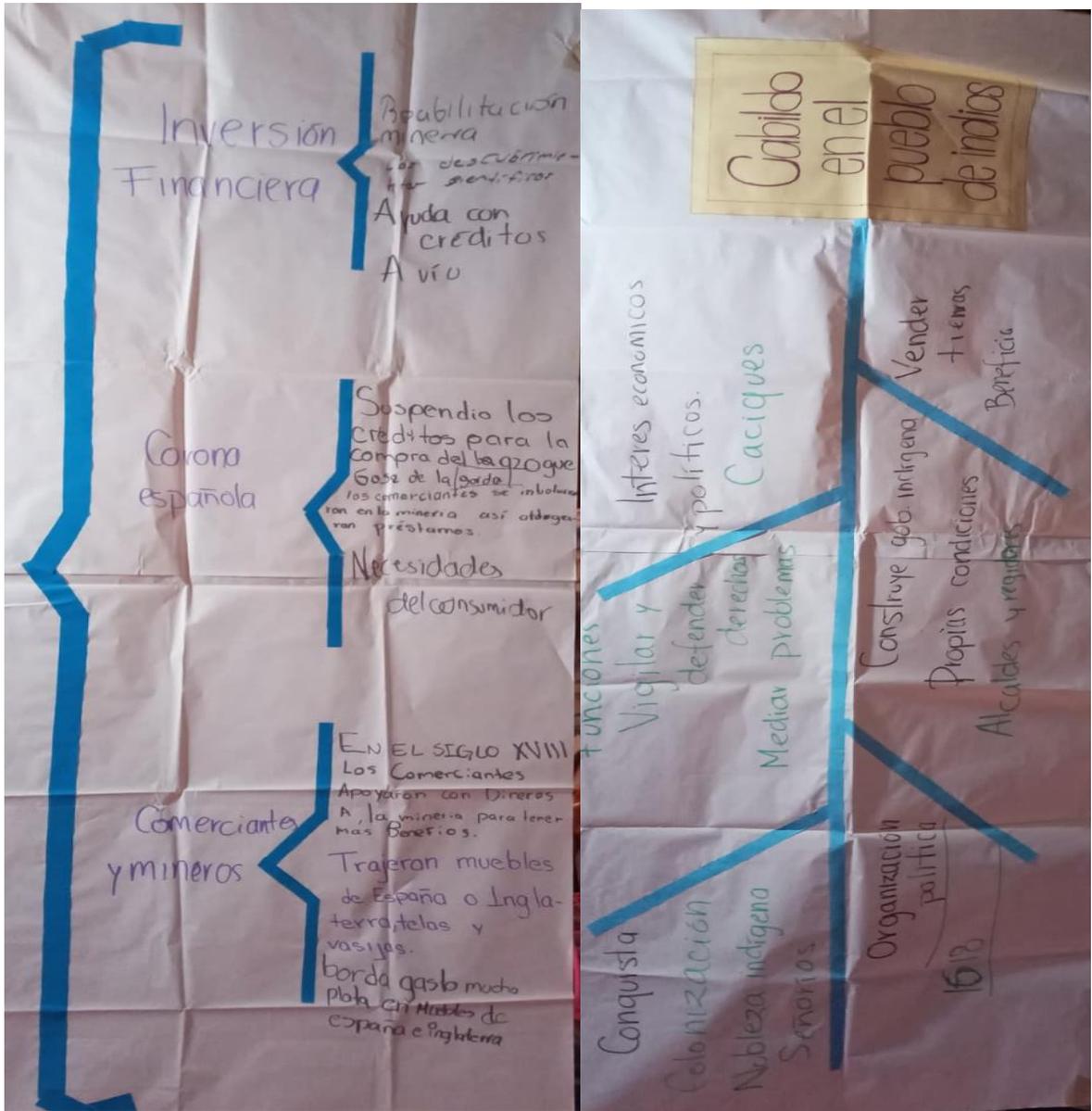
Escribe algo...

Foto Cámara

Actividad 4

Descarga el crucigrama, imprímelo y pégalo en tu cuaderno. Dale respuesta con la información de tu cuaderno

Anexo 11. Organizadores gráficos colectivos



Anexo 12. Escala de apreciación y lista de cotejo

*Escala de apreciación -Producto del 14 al 18 de octubre 2019
Historia de México 2° C*

<i>Indicadores</i>	<i>Siempre</i>	<i>Casi siempre</i>	<i>A veces</i>	<i>Nunca</i>
<i>Tiene disposición ante las actividades dentro del salón.</i>				
<i>Muestra respeto a los profesores y compañeros.</i>				
<i>Relaciona sus aprendizajes previos para contestar las preguntas.</i>				
<i>Establece relaciones entre los conceptos básicos y los contenidos.</i>				
<i>La información está presentada con buena ortografía, letra legible, color.</i>				
<i>Participa en todas las actividades.</i>				
<i>Existe interés en los contenidos históricos.</i>				
<i>Se le facilita escribir de manera informal, demostrando su creatividad y el aprendizaje obtenido en las sesiones.</i>				
<i>Elabora dibujos como prototipo de las ciudades y las describe conforme a su función.</i>				
<i>Ubica espacial y geográficamente culturas del preclásico y clásico.</i>				
<i>Es capaz de expresarse frente al grupo</i>				
<i>Relaciona la historia con su comunidad</i>				
<i>La información en las esquemas permite al alumno retomar la información.</i>				

*Lista de Cotejo-Producto del 7 al 11 de octubre 2019
Historia de México 2° C*

<i>Indicadores</i>	<i>SI</i>	<i>NO</i>	<i>Observaciones</i>
<i>Tiene disposición ante las actividades dentro del salón.</i>			
<i>Muestra respeto a los profesores y compañeros.</i>			
<i>Relaciona sus aprendizajes previos para contestar las preguntas.</i>			
<i>Establece relaciones entre los conceptos básicos y la vida cotidiana en Mesoamérica</i>			
<i>La información está presentada con buena ortografía, letra legible, color.</i>			
<i>Participa en todas las actividades.</i>			
<i>Existe interés en los contenidos históricos.</i>			
<i>Se le facilita escribir de manera informal, demostrando su creatividad y el aprendizaje obtenido en las sesiones.</i>			
<i>Elabora dibujos como prototipo de las ciudades y las describe conforme a su función.</i>			
<i>Ubica espacial y geográficamente culturas del preclásico y clásico.</i>			
<i>Es capaz de expresarse frente al grupo</i>			

Anexo 13. Lista de cotejo

Lista de cotejo 2° C

Indicadores														
	SI	NO												
El cuaderno cuenta con fecha, margen y título.														
El organizador gráfico contiene faltas de ortografía.														
Tiene las relaciones necesarias para que el contenido tenga coherencia.														
La letra es legible y con limpieza.														
El organizador muestra ideas o palabras clave sin ser extensas.														
Muestra el contenido de la sesión o de lo leído.														
En caso de ser mapa mental, cuenta con imágenes o dibujos que representen adecuadamente el tema.														
Clasifica la información de manera pertinente en el esquema.														
El organizador permite que el alumno participe activamente en clase.														
La entrega es en tiempo y forma.														

Anexo 14. Rúbrica para evaluar organizadores gráficos

Rúbrica para evaluar organizador gráfico 2°C				
Indicador	Nivel Alto (10-9)	Nivel Medio (8-7)	Nivel Bajo (6)	Insuficiente o Nulo (5)
Información	<p>Indaga en diversas fuentes los elementos que conformarán el proyecto: Nombre del reino, estados actuales que son ocupados, pueblos indígenas que se encuentran, orden religiosa que evangeliza, actividades económicas, ciudades importantes, vestimenta y personajes nacidos durante el reino. Esta leída, subrayada. No muestra que fue copiada y pegada al cual.</p>	<p>Indaga en diversas fuentes de información los elementos solicitados; pero solo hace mención a: Nombre del reino, actuales estados, grupos indígenas y actividades económicas. Esta leída, subrayada y no es copia exacta de la web.</p>	<p>La información es muy vaga, y es la copia exacta de página de internet. Esta leída subrayada pero solo muestra tres de los elementos solicitados en la investigación.</p>	<p>La información es muy poca, los rasgos que presenta son escasos. Es copiado de la web y la información no está impresa, leída y subrayada.</p>
Elaboración de material	<p>Utiliza papel bond, marcadores para la elaboración del material. Tiene limpieza, no tiene faltas de ortografías, la letra es entendible para todos, ocupa colores, y el método de cada organizador gráfico. De ser necesario cuenta con imágenes que describa el contenido. Ilustra cada uno de las ideas principales. Todo el equipo participa en la elaboración.</p>	<p>Utiliza papel bond y marcadores. Muestra limpieza, tiene de 2 a 3 faltas de ortografía, letra legible, usa colores. El esquema muestra los elementos mínimos. Solo trabajan 3 integrantes del equipo.</p>	<p>Utiliza papel bond, marcadores. La información tiene de 3 a 5 errores de ortografía, no usa colores, no existe una coherencia entre ideas. Trabajan dos integrantes en el equipo, mientras el resto no manifiesta colaboración.</p>	<p>Utiliza cualquier material para la exposición. Tiene más de 5 errores de ortografía, la letra no es entendible, no establece relaciones entre sus ideas. Solo un integrante participa.</p>
Contenido	<p>La información va en orden a las manecillas del reloj, tiene coherencia y se muestran ideas principales o palabras clave que permitan comprender el contenido del esquema, contiene conectores, línea o gráficos necesarios.</p>	<p>El contenido del esquema tiene coherencia, pero las ideas plasmadas son muy largas, establece conectores, líneas o gráficos.</p>	<p>Las ideas presentadas son extensas, no van en orden, existe coherencia a partir de 4 relaciones entre las ideas principales, no se observa una legibilidad.</p>	<p>El esquema no tiene coherencia, las ideas son extensas y no hay relaciones a partir de conectores, líneas o gráficos.</p>
Organizador gráfico	<p>Relaciona el contenido no más de tres palabras por idea, imágenes y orden de la información para ser plasmado en un organizador gráfico. Explica en el la información mas importante del reino, sus características.</p>	<p>El esquema mantiene un orden, pero las imágenes no son adecuadas a la información, las relaciones son entendible Explica la mayor relación posible entre la información.</p>	<p>El organizador gráfico no está elaborado correctamente, no se encuentra relación entre imágenes e ideas principales.</p>	<p>El esquema presenta más de tres palabras por cada idea, no cuenta con imágenes y relaciones suficientes para hacer comprensible el organizador.</p>

Anexo 15. Escala de apreciación en Google Forms

Escala de apreciación

Esta es una autoevaluación de tu trabajo en la asignatura de historia

	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Casi nunca	Nunca
Utilizo lenguaje correcto durante el desarrollo de las sesiones.	<input type="radio"/>				
Relaciono la información del virreinato con la actualidad.	<input type="radio"/>				
Explico las relaciones entre la información y mi vida diaria.	<input type="radio"/>				
Indago en diversas fuentes de información lo solicitado.	<input type="radio"/>				
Cumplo responsablemente con las actividades y materiales solicitados.	<input type="radio"/>				
Participo activamente en clases.	<input type="radio"/>				
Trabajo en tiempo y forma en cada sesión.	<input type="radio"/>				
Resumo la información para comprenderla mejor.	<input type="radio"/>				
Organizo mi información en esquemas.	<input type="radio"/>				
Ejemplifico los temas con lo que yo sé.	<input type="radio"/>				
Conozco los conceptos principales de los contenidos.	<input type="radio"/>				
Comprendo fácilmente los procesos históricos.	<input type="radio"/>				
Soy respetuoso con mis profesores y compañeros	<input type="radio"/>				

Anexo 16. Cuestionario sobre los organizadores gráficos

Organizadores gráficos

Consiste en conocer tu opinión sobre el trabajo en clases.

Dirección de correo electrónico *

Dirección de correo electrónico válida

Este formulario recopila las direcciones de correo electrónico. [Cambiar configuración](#)

¿Qué son los organizadores gráficos? *

Texto de respuesta larga

¿Qué tipo de organizador te ayuda más para aprender en clase? *

Texto de respuesta corta

¿Qué esquema te cuesta mayor trabajo elaborar? *

Mapa mental

Cuadro sinóptico

Esquema de preguntas guía

¿Cuáles son las ventajas de trabajar con esquemas?

Texto de respuesta larga

Formato: Párrafo

Obligatorio

¿Cuáles son las desventajas de trabajar con esquemas? *

Texto de respuesta larga



"2020. Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la Mujer Mexicana".

ESCUELA NORMAL DE TEXCOCO

Tulantongo Texcoco a 08 de Julio de 2020.

ASUNTO: Se autoriza Documento
Recepcional (Ensayo).

C. Carol Vianney Cano Zamora
PRESENTE.

Por este conducto la Dirección de la Escuela Normal de Texcoco a través de la Comisión de Titulación se permite comunicar a Usted que ha sido autorizado su trabajo de opción ENSAYO con el título:

- Los organizadores gráficos como estrategia de enseñanza y aprendizaje para la comprensión de contenidos históricos.

Implicando así continuar con los trámites necesarios de su Examen Profesional para obtener el grado de Licenciada en Educación Secundaria con especialidad en Historia.

Lo que se comunica para su conocimiento y fines legales conducentes.

Atentamente

Dra. Juana Roque Pérez
Subdirectora Académica y
Presidente de la Comisión de Titulación



Vo. Bo.

Profra. Delfina Santos Estrada Montes de Oca
Directora Escolar



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL Y FORTALECIMIENTO PROFESIONAL
SUBDIRECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL