



2020. "Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la Mujer Mexiquense"

ESCUELA NORMAL DE TEXCOCO



LOS PROYECTOS COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE PARA EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS GEOGRÁFICAS

ENSAYO

QUE PARA SUSTENTAR EL EXAMEN PROFESIONAL Y OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA CON ESPECIALIDAD EN GEOGRAFÍA

PRESENTA

JAZMIN LIZBETH MARTINEZ VALERIANO

JULIO DE 2020.

ASESORA

MTRA. IRMA HUERTA ENCARNACIÓN

DEDICATORIAS

A Concepción

Admiro a esta mujer que nunca se cansó de luchar por su familia. La vida no ha sido fácil para ti, sin embargo, cada día lo afrontas de una forma diferente, mi gratitud, respeto y agradecimiento están en estas páginas. Todos los sacrificios que has realizado para que yo pudiera cumplir mi meta, se consolidan hoy. Mi promesa está en recompensarte tus lágrimas, desvelos y cansancio, se cuánto has sufrido mamá, sin embargo, confiaste cada día en que estaba en el camino correcto, nunca dejaste de apoyarme, este gran logro es en gran medida por y para ti. Recuerda siempre mis promesas porque estas son mi motivo para ser mejor cada día y seguir adelante.

A mi ángel

A mi mamá Dominga, no sé si aún es un sueño, pero puedo asegurar que nada es como ayer, tus abrazos que reconstruían mi mundo ahora no están, siempre serás mi ejemplo de valentía, y superación pues de ti aprendí toda mi infancia a amar eternamente sin condiciones. Cuando más sola me sentí en este mundo me dijiste las palabras mágicas que aun retumban en mi corazón con tu dulce voz tomando mis manos. En cada suplica atendiste mi llamado y sabía que estabas acompañándome, por siempre estarás en cada atardecer en cada mañana al despertar en las cosas más hermosas que el mundo puede regalarme sigue guiando mi camino que aquí te recordaré cada día.

A mi familia

Ustedes me han dado el mejor tesoro que se le puede entregar a alguien, el amor incondicional. Sé que puedo perder mi rumbo y estar perdida en diversas ocasiones, pero cuando volteo a mí alrededor están ustedes, para brindarme todo. Mi familia está llena de ejemplos los cuales fueron guía en esta importante etapa.

Arigato

A todos los que creyeron en mí...

A mis amigos, que estuvieron cerca cada día en este trayecto. A mis maestros, los cuales me formaron agradezco sus enseñanzas y lecciones de vida.

A mis alumnos, cada día de mi vida estaré a cargo de seres humanos que me alentarán a dar lo mejor de mí cada día.

ÍNDICE

	Página
INTRODUCCIÓN	6
TEMA DE ESTUDIO	9
DESARROLLO DEL TEMA	27
<i>Los Proyectos y sus etapas.</i>	27
<i>¿Qué son las Competencias Geográficas y cómo se desarrollan?</i>	29
<i>Los procesos de Aprendizaje de los Adolescentes.</i>	31
<i>Descripción de Aplicación de la Propuesta.</i>	37
<i>Ejercicio 1.</i>	37
<i>Ejercicio 2.</i>	44
<i>Valoración de la Docente en Formación.</i>	50
CONCLUSIONES	56
REFERENCIAS	62
ANEXOS	66

INTRODUCCIÓN

La formación inicial de los docentes en Educación Básica, debe tener un sentido humano y ético que les permita mejorar su práctica educativa que trascienda en el entorno, a partir del desarrollo y fortalecimiento de las competencias profesionales. La cual ha sido la misión de la Escuela Normal de Texcoco, formadora de generaciones a lo largo del tiempo, así como también un lugar donde se ha establecido los cimientos de la formación docente.

El Plan de Estudios 1999 para la Licenciatura en Educación Secundaria tiene entre sus principales propósitos brindar a los futuros profesores una formación centrada en el conocimiento, la comprensión de los procesos de desarrollo de los adolescentes, las características de la escuela secundaria, la dinámica cotidiana de la tarea educativa, así como también el aprendizaje de los contenidos propios de la especialidad para el desarrollo de las competencias didácticas para fortalecer la enseñanza en la escuela.

El presente documento se desarrolló, en periodos prolongados de trabajo durante el séptimo y octavo semestre, en la Escuela Secundaria General “Árqueles Vela”, institución ubicada en el Municipio de Chiconcuac, estado de México.

A través de la práctica docente, los normalistas desarrollan las habilidades para diseñar, organizar y aplicar estrategias didácticas, adecuadas a las necesidades, intereses y formas de desarrollo de los adolescentes. Las cuales le permiten realizar este trabajo de enseñanza en distintos grupos y grados, con temas de la asignatura de la especialidad.

Se asignaron dos grupos de primer grado, con los cuales a partir de la implementación de instrumentos se logró identificar diferentes problemáticas tales como: (dominio del contenido disciplinario, estilos de aprendizaje, canales perceptivos, hábitos de estudio, gustos e intereses, etc.), además se integró un diagnóstico que facilitara el diseño de las actividades a desarrollar con los adolescentes.

Se realizaron prácticas de observación en distintas asignaturas durante jornadas completas, así como prácticas de conducción, donde se analizaron los datos recabados, obtenidos en el diagnóstico. Una vez concentrada toda esta información, se realizó un

minucioso ejercicio de análisis y reflexión de la práctica, tomando como referencia la metodología de análisis que establece Max Van Manen (1998), esta nos habla especialmente de una reflexión; antes, durante y sobre las acciones realizadas, bajo un enfoque constructivista. Con la finalidad de identificar las áreas de oportunidad que se debían atender en el grupo.

Lo anterior llevó a la toma de decisiones sobre la elección de la propuesta didáctica más idónea, con el propósito de subsanar aquella problemática de mayor relevancia. Atendiendo, las necesidades que el grupo presentaba en ese momento.

Derivado de la reflexión, la observación, el análisis y las sistematizaciones de información llevadas a cabo en el 1° “A”, se estableció la implementación de los proyectos como estrategia de aprendizaje para el desarrollo de las competencias geográficas.

Este documento llevó la aplicación y seguimiento de un modelo de investigación formal, para el planteamiento de las distintas problemáticas, elaborando explicaciones de los hechos que se trabajaron en las jornadas de observación y ejecución, junto con el acompañamiento de la tutora y asesora, con el fin de una mejora constante, realizaron observaciones del desempeño de la docente en formación, expresaron sus puntos de vista, aportaciones y/o sugerencias, permitiendo con ello el fortalecimiento y la mejora de la práctica docente.

Este trabajo da muestra de un sentido formativo, entre el propósito fundamental del ejercicio de la práctica profesional y el estudio sistemático de los aspectos que dan sentido a esta experiencia para enriquecerla. Se encuentra ubicado dentro de la segunda línea temática “Análisis de experiencias de enseñanza”, en la cual se desarrolló la iniciativa y a la vez la innovación pedagógica que se implementó, durante la formación inicial, para diseñar, aplicar, y analizar las actividades de enseñanza congruentes con los propósitos de educación secundaria, así como los de las asignaturas de la especialidad. Se trabajó bajo el núcleo temático “la competencia didáctica para la enseñanza de la especialidad”.

Es importante comentar que uno de los factores que afectó de manera indirecta para el desarrollo de este trabajo fue el asilamiento preventivo provocado por la pandemia originada por el virus SARC-COV2 comúnmente llamado COVID 19, y que trajo como

consecuencias contagios en nuestro país. El Gobierno de México, en coordinación con la Secretaría de Salud, implementaron una serie de medidas para prevenir y controlar los contagios, entre las cuales se incluyen la extensión del período vacacional estudiantil, la Jornada Nacional de Sana Distancia y el Plan DN-III-E, lo cual obligó a todas las escuelas en sus distintos niveles a cerrar sus puertas, iniciando el programa “Aprende en casa”, donde los alumnos, a través de plataformas digitales, programas, apps, demás recursos tecnológicos terminaron el ciclo escolar.

La escuela secundaria, así como sus maestros no fueron la excepción y también continuaron sus labores en distintas plataformas, de esta forma se toma la decisión de continuar trabajando los proyectos a distancia, aún con la conciencia de que las condiciones no serían las más óptimas para el éxito del mismo.

El sentido que el documento recepcional constituye en esta etapa es trascendental, ya que se pusieron a prueba todos los conocimientos adquiridos y habilidades desarrolladas, hasta ese momento en las jornadas de trabajo docente, transformando todo este proceso en una importante experiencia de aprendizaje, que definitivamente aportó en mucho, al crecimiento profesional de la docente en formación y una clara evidencia de ello es el presente escrito. Ya que al elaborarlo se pusieron en juego capacidades como la de percibir sucesos, pensarlos reflexivamente, analizarlos, formular argumentos y comunicarlos por medio de este documento.

TEMA DE ESTUDIO

Para la elaboración del documento recepcional siempre se tomó en cuenta que es un proceso formativo y constante, derivado de la premisa de que uno de los propósitos fundamentales en los últimos semestres en la formación docente, es la relación entre el ejercicio de la práctica profesional que se realiza con los adolescentes de educación secundaria, el diseño de propuestas didácticas; la reflexión sobre las experiencias obtenidas, y los propósitos de la educación secundaria y de la especialidad en el desarrollo de la propuesta de los perfiles de egreso del plan 1999.

Como sustento para el desarrollo de este trabajo se tomaron en cuenta los siguientes aspectos: la observación, recopilación y organización de la información, así como el análisis de la teoría, metodologías de análisis, planes y programas. De la misma forma se incluyó la aplicación de las estrategias de enseñanza, realización de las actividades propuestas, revisión constante de los propósitos del plan de estudios de educación, los principios en los que se sustenta el enfoque de enseñanza, estrategias didácticas utilizadas y su relación con el enfoque, así como formas de evaluar, el uso que se hizo de los recursos didácticos de la escuela y del entorno. El análisis anterior está sustentado en evidencias producidas tales como: trabajos de los alumnos, registros, observaciones del tutor, el diario de trabajo y otros.

Para la presente propuesta es necesario empezar por contextualizar el espacio donde se desarrolló ésta, situando en primera instancia el pueblo de Chiconcuac un municipio del Estado de México, que se localiza entre los paralelos 19° 32' y 19° 35' de latitud norte; los meridianos 98° 52' y 98° 55' de longitud oeste; altitud entre 2 200 y 2 400 m. Datos obtenidos del Prontuario de información geográfica municipal de los Estados Unidos Mexicanos Chiconcuac, México, 2009. En el plan de desarrollo municipal, Bando Municipal Chiconcuac de Juárez. 2017, se señala que tiene una extensión de 7.71 km²., colindando al Norte con los Municipios de Tezoyuca y Chiautla; al Sur, con los Municipios de Texcoco y Atenco; al Oriente, con los Municipios de Chiautla y Texcoco; y al Poniente, con el Municipio de Atenco, todos pertenecientes al Estado de México.

La descripción etimológica del significado del nombre de Chiconcuac, también es aceptada como “Lugar de Serpiente de Siete Cabezas”. Se integra por la cabecera Municipal que tiene residencia en la comunidad de San Miguel donde se encuentra localizada la Escuela secundaria “Árqueles Vela”. De acuerdo a el Prontuario de información geográfica municipal de los Estados Unidos Mexicanos Chiconcuac, México, este pueblo tiene dividido su territorio municipal en seis comunidades las cuales son: San Miguel, San Pablito Calmimilolco, Santa María, San Pedro, Las Joyas y Ejidos de Xolache y Xala, que a su vez que está integrado por barrios, establecidos en el artículo 16.

Según el Plan de Desarrollo Municipal (Ayuntamiento de Chiconcuac, 2013). El territorio de Chiconcuac, no cuenta con reservas naturales, bosques, zonas protegidas, jardines, y parques. Por lo que la actividad en esta materia consiste en cuidar que no se contamine el medio ambiente con residuos sólidos, y otro tipo de contaminantes. El municipio cuenta con una superficie de 694 hectáreas distribuidas en: Agrícola: 432 hectáreas; Urbano: 162.27 hectáreas; Otros: 99.3 hectáreas. (INAFED, 2010)

El municipio de Chiconcuac de acuerdo con el banco de datos del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI), cuenta hasta el 2010 con una población de 22,819 habitantes, una superficie de 7.71 km² y una densidad de población de 3735.3 Habitantes/Km², tipo de urbanización, Metropolitano.

Las fiestas son parte de la historia de Chiconcuac, aunque las fiestas son actividades relacionadas con la religión y con algún santo en particular, la participación en las fiestas aparece como una actividad social, no tanto de orden religioso. Aunque al mismo tiempo, reflejan una concepción religiosa, es decir de relación con Dios, semejante y prevaleciente entre la comunidad, es decir, de intercambio: “*Yo te doy y tú me das*”.

Existen muchas fiestas relacionadas con la religión y se las tiene catalogadas como

“grandes” o “chicas” según el número de organizadores que requieran y, en consecuencia, la cantidad de gasto que implican, así como el número de días en que se realizan.

Es una comunidad llena de costumbres y tradiciones, éstas algunas veces interfieren en la educación, como lo menciona un maestro de la Escuela Secundaria “Árqueles Vela” las personas de la comunidad en muchas ocasiones no saben el significado, solo la ven con fines de diversión.

La principal actividad económica del municipio es la elaboración, producción y comercialización de la industria textil que está determinada por la actividad conocida por los habitantes como tianguis de ropa, la producción en su mayoría se realiza en los pueblos, hay quienes compran y venden, otros que cortan y dan a maquilar la costura, otros diseñan, cortan, o cosen, el comercio de Chiconcuac, no es el común de una población, sino el de proveedores de la industria del vestido.

El desarrollo económico del municipio se rige Según Rosario Venado (1999; 69), por tres actividades:

1. La fabricación de hilados y tejidos (cobijas, tapetes, suéteres, etc.) y la manufactura de prendas de vestir (blusas, vestidos, pantalones, etc.)
2. Comercio de productos textiles que se manufacturan en este lugar, en otras entidades de la república e incluso en el extranjero.
3. Los servicios que por dichas actividades se generan, como ventas, intercambios o rentas de máquinas de costura, creación o modificación de diseños de prendas, contratación de transportes, negocios informales como “puestos ambulantes”, etc.

Es en esta población donde se encuentra situada la Secundaria Federalizada General “Árqueles Vela”, Escuela donde se realizó el trabajo docente, así como la aplicación de la propuesta didáctica, esta cuenta con una matrícula total de 966 alumnos, distribuidos en dos turnos, el primero con un horario de 7:00 am. a 13:10 pm., con 720

estudiantes y el segundo en contra turno, por necesidades de la institución comienza una hora con 40 minutos después del primero de 8:40 am. a 14:50 horas, con 246 alumnos. Cada grado está integrado por 8 grupos quedando un total de 24.

La planta docente está conformada por el director de la institución, en colaboración con dos subdirectores, que a su vez se apoyan de un consejo técnico escolar, así como una cooperativa escolar, servicios docentes, servicio de asistencia educativa y los servicios generales y administrativos.

Las características del edificio escolar presentan un buen estado de conservación, recientemente los salones fueron equipados y se les realizó mantenimiento, la sala de maestros fue remodelada en mobiliario y piso, la sala de cómputo se equipó y cuenta con un 90% de funcionalidad, además se realizó una nueva cancha de fútbol, cuando el nuevo director entró en función.

No se cuenta con alguna restricción o barrera arquitectónica en cuanto a su uso, estos salones están totalmente equipados con una pantalla, proyector y protector en buen funcionamiento, el mobiliario es suficiente y se encuentra en buenas condiciones adaptado para el alumnado ya que en algunos salones cuentan con una o dos bancas extra.

Se cuenta con una biblioteca con bancas, mesas de trabajo, así como libros con una variedad de temas, podemos encontrar videocintas casetes, libros de lectura en investigación. Su organización está a cargo de la subdirectora, ya que aún no se cuenta con un encargado que lleve el control de entradas o salidas, se le pedía previamente permiso, para trabajar en ella además de que se tenían que coordinar las visitas con los maestros.

La escuela cuenta con un espacio específico para la realización de deportes en las clases de activación física, el cual está integrado por dos canchas deportivas. También se cuenta con una sala multimedios la cual, se utiliza en algún evento especial, ésta se debe solicitar con los directivos, así como la utilización de cualquier material (cañón, bocinas etc.) hay un área para dirección, cabe mencionar que cuenta con pantallas las

cuales reflejan la actividad de la escuela secundaria en sus diferentes áreas por todos los edificios, la subdirección en ambos turnos y el área de captura y secretarías se encuentra en el mismo espacio.

En conclusión, se establece que, el centro cuenta con la infraestructura y recursos necesarios en cuanto a cantidad de alumnos y profesorado para impartir clases, de excelencia, ayudar en la formación de ciudadanos para el siglo XXI, uno de los grandes desafíos de la demanda actual, apegiándose al programa escolar de mejora continua para el mexicano que se quiere formar en este nuevo ciclo escolar.

En cuanto a la organización de las actividades dentro de la institución cada maestro tiene guardias en lugares específicos que cubre durante los recesos, los cuales ya fueron distribuidos en las sesiones de consejo técnico en su fase intensiva.

En esta Escuela Secundaria cada grupo tiene un prefecto a su cargo, el cual se encarga de la puntualidad y asistencia tanto de alumnos como maestros, por su parte los primeros grados están a cargo la maestra su espacio de trabajo se encuentra en la planta baja de cada edificio en los grados asignados.

La organización institucional se basa en la colaboración de directivos y maestros en una estrecha relación para el logro del mejor desempeño académico a través de los Consejos técnicos, el cual está integrado por una plantilla docente, administrativo y manual de 58 miembros. Espacio en el que se pretende analizar y tomar decisiones que propicien transformaciones en la práctica docente. También se busca atender otras problemáticas como abatir el rezago, deserción escolar, fomentar la inclusión educativa e impulsar la lectura, escritura y las matemáticas con acciones diarias dependiendo la organización de los docentes de las diferentes asignaturas, así como priorizar las acciones de SISAT.

En cuanto al trabajo la Escuela Secundaria “Árqueles Vela” tiene diversas funciones, las cuales organiza bajo relación de tutores con un grado y grupo asignado. Jefes de academia de cada asignatura. El trabajo extra escolar se lleva a cabo bajo

tutores, como la realización de periódicos murales, Cronograma de homenajes y/o festividades.

En consejos técnicos escolares se toman acuerdos los cuales se establecen en la bitácora, y se lleva a cabo bajo las comisiones; por su parte la comisión de acción social está encargada de la organización en equipo y planeación de actividades referidas al CNTE, seguridad y emergencia revisa que las butacas se encuentren en orden y por número de lista y enfocados en la realización de simulacros con padres de familia, puntualidad y asistencia, está encargado del registro de alumnos y profesores así como la realización de campañas para la mejora de los dos puntos antes mencionados.

Comité de convivencia escolar aplica el plan nacional de convivencia escolar que en estos momentos se encuentra suspendido por la nueva reforma, guardias de vigilancia revisa que los maestros estén en ellas cuando sea el día lugar a demás que se realice en tiempo y forma, comité de uniforme promueve y realiza campañas para la asistencia de forma correcta por parte de los alumnos, higiene escolar cuida la infraestructura y diversos puntos de higiene.

Medio ambiente ayuda coordina y orienta a los alumnos en la realización de campañas para lograr formar conciencia y sensibilidad en los alumnos, consejo promotor de valores lo manejan los alumnos y maestros al igual que el anterior consejo coordinan y orientan a los alumnos en alguna actividad que realicen, por último el comité de consumo escolar, de acuerdo a las leyes estatales y federales los cuales lanzan una convocatoria para la implementación del servicio escolar que coordina que se cumplan en tiempo y forma dichas leyes. Dicha comisión está encargada de hacer cumplir los acuerdos establecidos, rindiendo un informe al inicio y termino del ciclo escolar.

El clima de trabajo institucional se pudo evaluar con una pequeña entrevista verbal con algunos maestros los cuales marcan, que este es armónico e independiente, con la intención de ser colaborativos además de que lo califican como productivo, además de que ha mejorado ya que anteriormente este era hostil, al grado de que no se hablaban o dirigían la palabra.

El grupo que se tomó en cuenta para el desarrollo de la propuesta y en el cual se encontró mayor dificultad es el 1° “A”. Para tomar dicha decisión se tomó como parámetro el *dominio del contenido disciplinario* del educando, obtenido por medio de los resultados de la aplicación de un examen, que es una de las dinámicas ya establecidas que se llevan a cabo en la escuela secundaria y que se acordó previamente en los consejos técnicos escolares. Sin embargo, las diferentes corrientes educativas nos hacen referencia de que un examen no mide el dominio de contenido disciplinar, porque sus conocimientos pudieron ser adquiridos también en su vida diaria, así como en el transcurso de la educación primaria. Pero se determinó su aplicación para respetar dichos acuerdos.

Los alumnos realizaron un examen elaborado por la docente titular el cual, en su mayoría presentaron resultados reprobatorios y la máxima calificación fue 7.1 con 10 aciertos de un total de 14 preguntas, dando un índice de aprovechamiento general de 4.5, lo que da como evidencia que el grupo presenta dificultades en sus aprendizajes y un bajo nivel académico. (Anexo 1)

Al identificar que los educandos presentaron *deficiencias en sus aprendizajes*, retome algunas indicaciones de la sesión de fase intensiva del consejo técnico, en la cual se trataron los temas de los diagnósticos escolares y canales de aprendizajes donde se tomó el acuerdo de unificar su aplicación, para posteriormente dar a conocer a los maestros los resultados, por ello se aplicó el “Test Modelo Los Cuadrantes Cerebrales De Herrmann” (1989):

Modelo que se inspira en los conocimientos del funcionamiento cerebral, describiéndolo como una metáfora en la cual se realiza una analogía de nuestro cerebro con el globo terrestre en sus cuatro puntos cardinales. Esta idea se representa a través de una esfera dividida en cuatro cuadrantes, que resultan del entrecruzamiento del hemisferio izquierdo, derecho del modelo Sperry, y de los cerebros cortical - límbico del modelo McLean. Los cuatro cuadrantes representan cuatro formas distintas de operar, de pensar, de crear, de aprender y, en suma, de convivir con el mundo (Orientación Andújar, 2015). (Anexo 2)

La descripción y denominaciones de estos cuatro cuadrantes son:

1. CORTICAL IZQUIERDO (CI)
2. LÍMBICO IZQUIERDO (LI)
3. LÍMBICO DERECHO (LD)
4. CORTICAL DERECHO (CD)

En el recuento de la cantidad de respuestas CI, LI, LD y CD y multiplicado, por la cifra 20, los puntajes superiores a 66 indica la preferencia neta, por lo cual los resultados fueron; Cortical izquierdo que representa un 35%, límbico izquierdo 35%, cortical derecho 26% y límbico derecho 2%.

Límbico Izquierdo (LI) el comportamiento de los alumnos es introvertidos, emotivos, minuciosos, dentro de los procesos se puede observar, son secuenciales, verificadores y metódicos.

El estilo de este tipo de alumnos generalmente es organizado y frecuentemente meticulado, le gustan las clases conocidas y rutinarias. Herrmann (1989), marca que su tipo de aprendizaje es estructural, le gustan los avances planificados, aunque no es capaz de reflexionar o tomar apuntes, dan mucha importancia al horario por lo que es muy rutinario y propone siempre las mismas elecciones.

A demás se determinó que igualmente para identificar el *Canal de Aprendizaje* del alumnado se implementaría el “Test de Lynn O’Brien” (1990). (Anexo 3). Dicha aplicación estableció como resultado que el canal de aprendizaje predominante en el grupo de primero “A”, era visual con un 76%, el canal de aprendizaje auditivo con un 21% y kinestésico con un 3%.

En cuanto al canal de aprendizaje visual los alumnos prefieren, aprender a través del contacto visual con: material de estudio, copias, diapositivas, mapas conceptuales etc. Tienen la capacidad de aprender con rapidez y facilidad, establecen sin dificultad relaciones entre ideas y conceptos, lo cual desarrolla una gran capacidad de abstracción,

cuando realizan gráficas, diapositivas, mapas conceptuales, entre otros, mejora su aprendizaje.

Conforme a las nuevas corrientes pedagógicas estudiadas durante el trayecto formativo de los docentes en formación, se conocieron algunos exponentes que podían enriquecer el documento recepcional y durante las jornadas de conducción, a través del trabajo con los alumnos se reiteró esta información. Por consiguiente, se tomó la decisión de aplicar el *Test de las Inteligencias Múltiples* de Howard Gardner, (Anexo 4), el cual ayudó a conocer e identificar las áreas más sobresalientes de la inteligencia. Los alumnos, colocaban verdadero o falso a ciertas afirmaciones, estos resultados establecieron que las inteligencias dominantes de este grupo son: inteligencia intrapersonal con 26%, inteligencia corporal kinestecia con un 24%, por su parte la inteligencia interpersonal obtuvo un 18%, musical/ rítmica 13%, visual/ espacial 9%, lógica matemática 6% y verbal /lingüística con un 4%.

La Inteligencia Intrapersonal, que presentó el mayor porcentaje de los resultados, es la capacidad para comprenderse a uno mismo y para actuar en forma auto reflexiva, también se le puede llamar Inteligencia "Introspectiva", nos permite reflexionar acerca de nosotros mismos, involucra el conocimiento y los sentimientos, trabajar con los demás y trabajar con uno mismo las actividades a realizar, es la relacionada con la evaluación de las estrategias y modelos de pensamiento,

Para continuar con la identificación de la problemática y de la propuesta didáctica a diseñar, se realizó un ejercicio previo de *Análisis y Reflexión de la práctica docente*, el cual dio pauta para integrar el trabajo a realizar, durante el primer y segundo periodo de prácticas donde se pudo recabar información para establecer el reconocimiento de la situación de riesgo y aprendizaje de los grupos. Así como las aportaciones de los consejos técnicos escolares, el desarrollo de las secuencias didácticas en las jornadas de trabajo docente, la evaluación grupal y la evaluación de la docente en formación, dichas prácticas permitieron detectar en el 1° "A" apatía y falta de compromiso ante el cumplimiento de las actividades.

El análisis y reflexión de la práctica docente se realizó bajo la metodología de Manen, Max Van (1998). Este autor establece una reflexión, como sinónimo de pensar, por lo cual se debe deliberar, hacer elecciones, tomar decisiones sobre las alternativas de actuación, y parte de la reflexión antes, durante y sobre la acción.

Para la *reflexión antes de la acción* se valoraron aspectos como la observación directa del grupo al contestar los test, y sus actitudes, se fijó la atención en hechos o situaciones de desafío difíciles, que permitieran detectar como aprendían y empleaban el contenido disciplinario, como se comportaban con el titular de la asignatura, entregaban trabajos o no, además se tomaron en cuenta sus canales y estilos de aprendizaje, en cada ejecución de una secuencia didáctica y actividades que se implementaban, con el fin de tomar decisiones sobre las alternativas de actuación.

Al aplicar las actividades de la planificación se tomaron en cuenta los casos de dos alumnos poco comprometidos con el trabajo, a los cuales se les puso el reto de exponer para un cierre de clase y lo desarrollaron correctamente; es ahí cuando se percibe que los alumnos en general tienen la capacidad de realizar cualquier tarea asignada si se les presenta una situación retadora para sus capacidades, solo falta encaminarlos con estrategias, metodologías en la aplicación y resolución de problemas desarrollando las competencias geográficas.

En las prácticas de conducción con los alumnos, los dos primeros periodos de trabajo docente, se notó deficiencia en seguir indicaciones, análisis críticos de los conocimientos geográficos para vincularlos con su vida diaria, no se apreciaba una valoración de la diversidad natural, social o cultural, por lo cual no llegaban a la reflexión o participación del espacio donde viven.

En la etapa de *Reflexión durante la acción*, se tomó la decisión de cambiar en la planeación las actividades lúdicas, por actividades tradicionales de poco esparcimiento, como resultado de las observaciones y sugerencias de la titular de la asignatura, donde se llegó a un acuerdo que establecía tomar en cuenta el cumplimiento de los planes y programas de estudio de la asignatura.

Mi función como docente se centró en la facilitación del aprendizaje, para favorecer la estrategia de enseñanza con una propuesta didáctica teniendo como referencia un sentido formativo como lo marca el plan de estudios de Geografía. No solo de forma individual, si no también colectiva, lo cual dio resultados favorables ya que los alumnos desarrollaron una “comunidad de aprendizaje” en la que todos participaban. Según Ovejero (1999) el aprendizaje cooperativo se define como "una técnica educativa para mejorar el rendimiento y potenciar las capacidades tanto intelectuales como sociales de los estudiantes", observadas en cada etapa del desarrollo del proyecto y en las participaciones finales.

Tomando en cuenta el tacto pedagógico al inicio de la sesión se utilizó como estrategia para el desarrollo armónico, de cada clase un ambiente áulico favorable de trabajo manteniendo el orden y la disciplina a través de la motivación extrínseca (es la que utiliza todos aquellos estímulos o recompensas que necesita el individuo para realizar determinada acción o actividad o poner mayor interés y empeño), por medio de la dinámica del cuaderno, el cual debía tener fecha y margen al iniciar cada clase, se les motivó de forma personal con la actividad de las “Medallas”, se entregaba una al alumno sobresaliente, sobre todo donde resultaba complicado el cierre de clases durante las últimas horas. Sin embargo, si bien se sabe que estas prácticas pseudo-conductistas no ayudan del todo en el desarrollo del aprendizaje, si me permitieron generar un ambiente donde el alumno aprende en su contexto inmediato como lo establece el principio pedagógico 1.3, que sustenta el plan de estudios del 2011.

Otro de los factores fundamentales, que se desarrollaron en los alumnos fue la lectura guiada y de comprensión, se realizó una evaluación de lectura en voz alta durante la clase a consecuencia de ella, se identificó que un gran porcentaje no sabían articular palabras o leer fluidamente y que esto tiene repercusiones en su aprendizaje porque tomando en cuenta que el desarrollo de las competencias geográficas son un medio para la formación de alumnos que incluyen la reflexión dentro y fuera del aula de clases siempre se incluyó un ejercicio para mejorar este hábito fundamental en los alumnos.

En cada jornada de trabajo se les llevaba a un espacio de la institución diferente y en ella se les enseñaban diversas actividades, como en la sala de computo, donde investigaron, leyeron, y tomaron notas en su cuaderno de la información más importante, para favorecer el análisis de sus propios trabajos y dejar de lado el “coppage” al que los alumnos hoy en día están tan acostumbrados y que no permite el razonamiento de lo que los alumnos copian para cumplir con las actividades propuestas. En este lugar también se realizó una actividad sobre el trabajo de investigación, que incluía la escritura de sus diferentes elementos, como, por ejemplo: El índice, títulos, cuerpo del trabajo, conclusiones, bibliografía y el uso correcto de mayúsculas y minúsculas, etc.

Uno de los aspectos importantes a resaltar es que no se da por hecho que los alumnos lo saben, siempre se les dieron ejemplos y pautas que les mostró la forma correcta de elaborarlo; de lo contrario ellos entregaban como tenían conocimiento hasta este momento.

Otro espacio de la institución utilizado fue la sala de usos múltiples, para la presentación del proyecto “Culturas amigas”, el cual contaba con la infraestructura que favorecía la presentación de la pasarela que formaba parte de la etapa final de este proyecto.

Para la etapa final de *Reflexión sobre la acción*, conforme al desarrollo de las etapas del proyecto y su implementación con los estudiantes, se llegó a la conclusión de que los proyectos surgen de una necesidad y son eminentemente experienciales ya que se estimula el análisis crítico, para proponer acciones de cambio así como saber indagar y actuar, llegando a las competencias geográficas en las modalidades de trabajo colaborativo, contribuyendo con ello al desarrollo de las competencias geográficas de los alumnos que actúan con base a sus experiencias de forma consiente, razonada, reflexiva, autónoma y creativa, en situaciones que se establecieron dentro y fuera del salón de clases permitiéndoles desenvolverse de mejor manera en su entorno.

Como referencia en este documento se realizó una investigación sobre la propuesta didáctica que aborda los inicios del aprendizaje basado en proyectos, de lo

cual se ubicaron algunos autores como, por ejemplo: William Heart Kilpatrick que como una necesidad de cambio e innovación trazó las bases de la metodología por proyectos a principios del siglo XX. Este parte de la concepción de que los alumnos aprenden en relación con la vida a partir de lo que le es válido. El método de proyectos surge de una visión de la educación en la cual los estudiantes toman una mayor responsabilidad de su propio aprendizaje, así como de las habilidades y conocimientos adquiridos en el salón de clase. Cuando se utiliza el método de proyectos como estrategia, los estudiantes estimulan sus habilidades más fuertes y desarrollan algunas nuevas. Se establece motivación y un sentimiento de responsabilidad. Favoreciendo las debilidades que se establecieron en el grupo al principio del ciclo escolar y en la reflexión antes de la acción.

Los aportes de Díaz-Barriga (2005) y de de Fillipi (2001), permiten afirmar que el trabajo por proyectos facilita la integración del conocimiento y su aplicación a situaciones de la realidad. Dicha integración se da a partir de la asignación de una tarea con objetivos específicos o enseñanza programada (conocimiento explícito), y su relación con un tópico o problema real, o bien cuestionamientos derivados de la interpretación de la experiencia (conocimiento tácito).

En cuanto a la organización del trabajo escolar, Quintina (2004) afirma que el aprendizaje colaborativo es el que se refiere al intercambio y desarrollo del conocimiento que se da en pequeños grupos de iguales, que están encaminados hacia objetivos académicos específicos. También indica que la estrategia de proyectos colaborativos facilita un gran número de experiencias que llevan a vivir el proceso de aprendizaje como un proceso que conduce a potenciar el procesamiento de información en el alumno, de tal manera que permite el desarrollo y crecimiento de éste en su construcción de elaboraciones teóricas, interpretaciones y prácticas contextualizadas.

A partir del ejercicio de análisis y reflexión del trabajo docente se pudo **identificar la necesidad o problemática del grupo**. En el primer periodo de trabajo se observó una clara apatía por el trabajo, la falta de compromiso tanto individual como colectiva, así como un bajo nivel de análisis crítico. Lo que me llevó a concluir que por ello aún desconocen su diversidad natural y no reconocen el papel que ocupan en la

sociedad y por consiguiente este elemento complica el logro de sus competencias geográficas ya que, al no poseer un nivel apropiado de estas habilidades, como: manejo de la información, adquirir conciencia de las diferencias y otras imposibilitan que alcance el nivel deseado.

Se trabajó bajo la *línea temática* número dos; *análisis de experiencias de enseñanza*, esta línea abarca temas relacionados con alguna experiencia desarrollada con uno o varios grupos de educación secundaria, en este caso solo se trabajó la propuesta con un solo grupo en primer grado, tomando en cuenta que se esperaba lograr el desarrollo de las competencias geográficas.

Un trabajo en esta línea demanda al “docente en formación” poner en juego los conocimientos, la iniciativa y la imaginación pedagógica que ha logrado desarrollar durante la formación inicial, para diseñar, aplicar y analizar actividades de enseñanza congruentes con los propósitos de la educación secundaria de las asignaturas de la especialidad (*Documento de orientaciones académicas para la elaboración del cocimiento recepcional, 2002, p.20*).

Previo al diseño e implementación de la propuesta didáctica, fue necesario hacer un ejercicio de búsqueda sobre aquellos elementos básicos sobre *lo que se sabe del tema* en relación a los proyectos y su impacto en el trabajo con adolescentes, esto con la finalidad de identificar los planteamientos teórico - metodológicos que pudiesen dirigir la implementación de la propuesta didáctica, como producto de dicho ejercicio se determinó la siguiente información.

El Aprendizaje Basado en Proyectos, es un modelo de enseñanza fundamentado en la utilización de proyectos auténticos y realistas. En este modelo, el aprendizaje de conocimientos tiene la misma importancia que la adquisición de habilidades y actitudes para que cada alumno alcance su desarrollo a través de tomar el control de su propio aprendizaje. El aprendizaje basado en proyectos, permite que todo el alumnado pueda aprender, de manera inclusiva, construyendo socialmente el conocimiento. Por su parte el plan de Educación Básica 2011, establece que es una estrategia didáctica conformada por una serie de actividades sistemáticas e interrelacionadas para reconocer, analizar

una situación o un problema y proponer posibles soluciones, que además brinda oportunidades para que los alumnos actúen como exploradores del mundo, estimulen su análisis crítico, propongan acciones de cambio así como su eventual puesta en práctica; los conduce no sólo a saber indagar, sino también a saber actuar de manera informada, participativa. Los proyectos permiten la movilización de aprendizajes que contribuyen, en los educandos, al desarrollo de sus competencias geográficas, a partir del manejo de la información, realización de investigaciones sencillas documentales y de campo, la obtención de productos concretos y la participación en el ámbito local.

En la educación secundaria, con el desarrollo de los proyectos, los alumnos analizan situaciones relevantes de su espacio local en relación con los componentes del territorio nacional, utilizando diversos tipos de información geográfica que les permita explicar, integrar y valorar el espacio desde una perspectiva integral.

Pozuelos (2007) y Aula planeta (2015) mencionan las etapas para trabajar los proyectos:

1.- Preparación o planificación:

Selección del tema

- a) Revisión de contenidos
- b) Formación de grupos
- c) Establecimiento de espacios, tiempo y recursos necesarios
- d) Tipo de producción a desarrollar
- e) Establecimiento de objetivos
- f) Establecimiento de actividades.

2.- Desarrollo:

- a) Búsqueda y recopilación de la información
- b) Análisis y síntesis de la información
- c) Producción.

3.-Presentación

4.- Evaluación

5.- Reflexión.

Por su parte el plan 2011, marca las etapas que se deben de seguir para los alumnos:

- **Planeación.** El docente y los alumnos definen la situación de interés o el problema que tenga relación con los aprendizajes esperados de cada bloque y lo analizan a partir de preguntas que permitan reconocer las ideas previas e inquietudes de los alumnos, así como posibles soluciones. De manera conjunta definen el propósito del proyecto, las fuentes de información que conviene consultar, las actividades, los productos que hay que realizar y el tiempo necesario (cronograma de actividades). Es importante que el profesor verifique la relación del proyecto con los aprendizajes esperados del programa y con los de otras asignaturas.
- **Desarrollo.** Los alumnos, orientados por el docente, buscan en diversas fuentes de información (mapas, Internet, libros, artículos de revistas y periódicos). De ser posible, se pueden organizar salidas a diferentes lugares que los conduzcan a resolver las preguntas que se plantearon al inicio. Los alumnos deben realizar actividades para procesar información y obtener productos en los que presenten los resultados de la investigación, como mapas, tablas, gráficos, carteles, folletos, maquetas, murales, dibujos, videos, álbumes fotográficos y presentaciones, entre otros.
- **Comunicación.** Los alumnos presentan los resultados de la investigación mediante actividades donde socialicen sus ideas, descubrimientos y posibles soluciones al problema: presentaciones orales, ensayos, debates, exposiciones, juegos teatrales, dramatizaciones, conferencias y mesas redondas, entre otras.
- **Evaluación.** El docente evalúa su planeación considerando en qué medida el problema planteado, las actividades y los productos fueron adecuados o si es necesario hacer modificaciones y ajustes.

En la etapa de **desarrollo** se valoran los avances en los conocimientos de los alumnos respecto al problema definido, los conceptos, las habilidades y las actitudes aplicadas, así como en sus productos. En la etapa de comunicación el docente valora si los alumnos son capaces de construir productos finales y comunicar sus resultados y

conclusiones. También considera la autoevaluación de los alumnos en relación con su participación individual, en equipos y en grupo; las actividades elaboradas y el alcance de los propósitos planteados; lo aprendido y la experiencia vivida. Asimismo, se autoevalúa con base en la guía brindada a los alumnos, los alcances y las dificultades enfrentadas; por último, evalúa los elementos que se considerarán en próximos proyectos.

Marta Lloscos Audi, Domínguez Chillón Gloria, Tobón (2006), disponen que las etapas del seguimiento del proyecto deben estar encaminados a la mejora y perfeccionamiento, de carácter formativo y sumativo, así como la obtención continua de datos a lo largo del proceso de la toma de decisiones considerando la observación para llegar a una valoración y exposición del producto final donde los alumnos presentaran el resultado final de su proyecto.

Los propósitos que permitieron el seguimiento y la implementación de la propuesta didáctica fueron los siguientes:

1. Identificar las aportaciones de los proyectos como estrategia de aprendizaje para el desarrollo de las competencias geográficas.
2. Diseñar y aplicar las propuestas didácticas implementando proyectos como estrategia de aprendizaje para el desarrollo de competencias geográficas.
3. Valorar el impacto de la implementación de los proyectos como estrategia de aprendizaje para el desarrollo de las competencias geográficas.
4. Identificar y reflexionar sobre los avances y retos que enfrenta el docente a partir de la puesta en marcha de proyectos para el logro del perfil profesional.

Para el desarrollo lógico y coherente de la propuesta didáctica, fue necesario el diseño de una ruta metodológica que permitiera llevar paso a paso la aplicación de ésta. A partir de los propósitos planteados, se estructuraron preguntas generadoras que permitieron dar seguimiento a la implementación de la propuesta.

¿Qué son los proyectos?

¿Cuáles son las etapas de los proyectos?

¿En qué temas de Geografía aplicar un proyecto?

¿Qué son las competencias geográficas?

¿Cómo se diseñan e integran actividades en el desarrollo de proyectos?

¿Qué habilidades y actitudes desarrollan los adolescentes al trabajar con proyectos?

¿Qué instrumentos e indicadores de evaluación se utilizarán para valorar el impacto de la propuesta?

¿Qué rasgos del perfil de egreso del Plan de la LES 1999 se desarrollaron con la implementación de la propuesta?

¿De qué manera la enseñanza basada en proyectos permite potenciar el desarrollo de competencias geográficas?

DESARROLLO DEL TEMA

Los proyectos y sus etapas.

Díaz Barriga (2006), establece que los proyectos son eminentemente experienciales pues se aprende al hacer y al reflexionar ante prácticas situadas y auténticas.

Por su parte el plan 2011 de Educación Básica, marca que es una estrategia didáctica conformada por una serie de actividades sistemáticas e interrelacionadas para reconocer, analizar una situación o un problema estableciendo posibles soluciones.

Brinda oportunidades para que los alumnos actúen como exploradores del mundo, estimulen su análisis crítico, propongan acciones de cambio para su eventual puesta en práctica; los conduce no sólo a saber indagar, sino también a saber actuar de manera informada y participativa. Los proyectos permiten la movilización de aprendizajes que contribuyen, en los alumnos, al desarrollo de sus competencias geográficas, a partir del manejo de la información, la realización de investigaciones sencillas (documentales y de campo), la obtención de productos concretos y la participación en el ámbito local.

En educación secundaria, con el desarrollo de los proyectos, los alumnos analizan situaciones relevantes de su espacio local en relación con los componentes del territorio nacional, utilizando diversos tipos de información geográfica que les permita explicar, integrar y valorar el espacio desde una perspectiva integral.

Pozuelos (2007) y Aula planeta (2015) marcan etapas para trabajar los proyectos; en primer lugar, preparación o planificación que consiste en la selección del tema con ciertos criterios a seguir:

1. Revisión de contenidos,
2. Formación de grupos,
3. Establecimiento de espacios, tiempo y recursos necesarios,
4. Tipo de producción a desarrollar,

5. Establecimiento de objetivos y
6. Establecimiento de actividades.

En segundo lugar, Desarrollo que consiste en:

1. Búsqueda y recopilación de la información
2. Análisis y síntesis de la información
3. Producción
4. Presentación, evaluación y reflexión.

Por su parte el Plan (2011) marca las etapas que se deben de seguir para los alumnos:

1. **Planeación.** El docente y los alumnos definen la situación de interés o el problema que tenga relación con los aprendizajes esperados de cada bloque y lo analizan a partir de preguntas que permitan reconocer las ideas previas e inquietudes de los alumnos, así como posibles soluciones. De manera conjunta definen el propósito del proyecto, las fuentes de información que conviene consultar, las actividades, los productos que hay que realizar y el tiempo necesario (cronograma de actividades). Es importante que el profesor verifique la relación del proyecto con los aprendizajes esperados del programa y con los de otras asignaturas.
2. **Desarrollo.** Los alumnos, orientados por el docente, buscan en diversas fuentes de información (mapas, Internet, libros, artículos de revistas y periódicos). De ser posible, se pueden organizar salidas a diferentes lugares que los conduzcan a resolver las preguntas que se plantearon al inicio. Los alumnos deben realizar actividades para procesar información y obtener productos en los que presenten los resultados de la investigación, como mapas, tablas, gráficos, carteles, folletos, maquetas, murales, dibujos, videos, álbumes fotográficos y presentaciones, entre otros.

3. **Comunicación.** Los alumnos presentan los resultados de la investigación mediante actividades donde socialicen sus ideas, descubrimientos y posibles soluciones al problema: presentaciones orales, ensayos, debates, exposiciones, juegos teatrales, dramatizaciones, conferencias y mesas redondas, entre otras.
4. **Evaluación.** El docente evalúa su planeación considerando en qué medida el problema planteado, las actividades y los productos fueron adecuados o si es necesario hacer modificaciones y ajustes.

En la etapa de desarrollo se valoran los avances en los conocimientos de los alumnos respecto al problema definido, los conceptos, las habilidades y las actitudes aplicadas, así como en sus productos. En la etapa de comunicación el docente valora si los alumnos son capaces de construir productos finales y comunicar sus resultados y conclusiones. También considera la autoevaluación de los alumnos en relación con su participación individual, en equipos y en grupo; las actividades elaboradas y el alcance de los propósitos planteados; lo aprendido, así como la experiencia vivida. Asimismo, se autoevalúa con base en la guía brindada a los alumnos, los alcances y las dificultades enfrentadas; por último, evalúa los elementos que se considerarán en próximos proyectos.

¿Qué son las competencias geográficas y cómo se desarrollan?

En el plan de estudios (2011) de Educación Básica, se encuentra un apartado específico para las competencias, el cual las define como una prescripción abierta, es decir, como la posibilidad de movilizar e integrar diversos saberes y recursos cognitivos cuando se enfrenta una situación-problema inédita. Lo que permite, identificar, seleccionar, coordinar y movilizar de manera articulada e interrelacionada de un conjunto de saberes diversos, en un contexto específico.

Las competencias tienen un carácter holístico e integrado, se componen e integran de manera interactiva con conocimientos explícitos y tácitos, actitudes, valores, emociones en contextos concretos de actuación de acuerdo con procesos históricos y culturales específicos, se encuentran en permanente desarrollo.

Su evaluación auténtica debe ser continua, mediante la elaboración de estrategias que consideren el desarrollo y la mejora como aspectos que integran el desempeño de una competencia, como en este caso se desarrolló a través de la implementación de la propuesta didáctica de proyectos en el primer grado grupo “A”.

También movilizan y dirigen todos los componentes (conocimientos, habilidades, actitudes y valores) para establecer objetivos concretos, a través de los saberes (saber, saber hacer, o el saber ser) se manifiestan tanto en situaciones comunes como en complejas de la vida diaria visualizan un problema y ponen en práctica los conocimientos para su resolución. Por qué se manifiestan en la acción de manera integrada.

De acuerdo al Plan (2011) de Educación Secundaria para la enseñanza de la geografía, para contribuir al logro de las competencias para la vida y los rasgos del perfil de egreso, presenta cinco competencias que hay que desarrollar, poniendo en claro que son un medio para la formación de los alumnos, ya que orientan a que actúen con base en sus experiencias, de forma consciente, razonada, reflexiva, autónoma y creativa en situaciones que se les presenten dentro y fuera de la escuela, permitiéndoles desenvolverse de mejor manera en el espacio donde viven. Éstas son:

- ✚ Manejo de la información geográfica.
- ✚ Valoración de la diversidad natural.
- ✚ Aprecio de la diversidad social y cultural
- ✚ Reflexión de las diferencias socioeconómicas
- ✚ Participación del espacio donde se vive

Para realizar el análisis, se tomaron en cuenta actividades orientadas al tratamiento de un contenido difícil en relación a temas y/o contenidos secuenciados, actividades orientadas al fortalecimiento de las necesidades básicas de aprendizaje, así como, las experiencias obtenidas mediante el desarrollo de una modalidad específica.

Llegando al desarrollo de los proyectos, este modelo tiene sus raíces en el constructivismo, que evolucionó a partir de los trabajos de psicólogos y educadores tales como Lev Vygotsky, Jerome Bruner, Jean Piaget y John Dewey. Trabajar por proyectos es una alternativa metodológica que actualmente se está llevando a cabo en distintas escuelas secundarias, ya que aporta diversos beneficios para todos los estudiantes, en comparación a la metodología tradicional.

Entre las ventajas se destaca, el desarrollo de competencias clave para el siglo XXI desde un currículum integral: el estudio autónomo, la búsqueda y gestión de información, la solución de problemas reales, el trabajo en equipo, la gestión del tiempo, utilización de las tecnologías de la información y el dominio de procesos de comunicación.

Sin duda contribuir al desarrollo de las competencias geográficas que se pudieron observar en el desarrollo de los ejercicios con los estudiantes, tiene como fin principal que adquieran la capacidad de entender el espacio geográfico socialmente construido a través de sus componentes, en el mundo en que se desenvuelven, así mismo que comprendan los contenidos que se enseñaron, teorías, métodos, razonamientos, investigaciones, etc. Otro elemento que contribuye son los proyectos que potencializan el desarrollo de las competencias en el trabajo que los alumnos realizan en cada una de sus etapas. Promoviendo el desarrollo de habilidades intelectuales específicas como la observación, el análisis, integración, representación e interpretación.

Los procesos de aprendizaje de los Adolescentes.

Esta propuesta metodológica está dirigida a los adolescentes de educación secundaria, atendiendo a uno de los Fines de la Educación en el Siglo XXI en México, es que participen activamente en la vida social, económica y política del país. Es decir, personas que tengan motivación y capacidad para lograr su desarrollo personal, laboral, dispuestas a mejorar su entorno natural, social, así como a continuar aprendiendo a lo largo de la vida en un mundo complejo que vive acelerados cambios. Para poder contribuir a estos fines se debe conocer al alumno tanto en su desarrollo evolutivo, la

etapa en la que se encuentra y sobre todo tener en claro el cómo aprende (procesos cognitivos).

La Organización Mundial de la Salud, (2020) define la adolescencia como el periodo de crecimiento, desarrollo humano que se produce después de la niñez y antes de la edad adulta, entre los 10 y los 19 años. Se trata de una de las etapas de transición más importantes en la vida del ser humano, que se caracteriza por un ritmo acelerado de crecimiento. Esta fase de crecimiento viene condicionada por diversos procesos biológicos, psicológicos, así como psicosociales.

Desde el punto de vista biológico, la adolescencia se caracteriza por el rápido crecimiento, cambios en la composición corporal, el desarrollo del sistema respiratorio, circulatorio el desarrollo de las gónadas de los órganos sexuales reproductivos, así como el logro de su plena madurez física. Uno de los primeros indicadores de cambio en la adolescencia es de tipo fisiológico, el cuerpo se desarrolla con ritmo desigual en los chicos que, en las chicas, produce circunstancias de socialización de especial relevancia en su vida. Las transformaciones físicas producen cambios hormonales y un desarrollo sexual que repercute en la esfera psíquica de los individuos.

De acuerdo con las investigaciones de Siegel, (1982) la mayoría de los adolescentes al comienzo de esta etapa se encuentran más interesados por su apariencia física que por cualquier otro aspecto de sí mismos, lo que explica en parte sus posibles desajustes e irregularidades en el periodo de la enseñanza en la escuela secundaria. Por regla general, las chicas muestran mayor insatisfacción por su aspecto físico que los chicos (aunque, en la cultura narcisista del yo éste interés por el cuerpo se va igualando). Existe una clara relación entre el atractivo físico y la aceptación social, y viceversa.

Algunas de las características psicológicas de la adolescencia son, la redefinición de la imagen corporal relacionada con la pérdida del cuerpo infantil, la consiguiente adquisición del cuerpo adulto culminación del proceso de separación/individuación sustitución del vínculo de dependencia simbiótica con los padres de la infancia para relaciones de autonomía plena. Duelos referentes a la pérdida de la condición infantil. Establecimiento de una escala de valores o código de ética

propio. Búsqueda de pautas de identificación en los grupos de pares. Establecimiento de un patrón de lucha/fuga en relación con la generación precedente (Osorio, 1992).

Es importante establecer las aportaciones de Piaget y la Escuela de Ginebra (1950) que basadas en la epistemología de genética, han elaborado un modelo biológico adaptativo de explicación del desarrollo mediante la superación estructural de estadios evolutivos, configura la adolescencia como resultado de la relación que se produce entre los cambios cognitivos y los afectivos.

Para la Escuela de Ginebra, el egocentrismo es sobre todo intelectual. Esto ha llevado a caracterizar al egocentrismo en la adolescencia, como resume Carretero (1985), por un lado, como una incapacidad para concebir con realismo las posibilidades de aplicación de las teorías que se conciben, y por otro, como un exceso de confianza en el poder de las ideas como elementos de transformación de la realidad, todo ello produce en el adolescente una cierta incapacidad para entender y admitir posiciones contrarias a las suyas, ya sea de sus compañeros o de los adultos, lo cual explica que los estudiantes vivan el aprendizaje y las relaciones de una forma particular.

Para el desarrollo del trabajo basado en proyectos se debe de establecer una estrecha relación para un trabajo en equipo, reto que el alumno ante la concepción del egocentrismo debe de superar, establecer vínculos tanto de aprendizaje como de cordialidad para desarrollar las etapas del trabajo. (Wallon, 1987) desde sus estudios marca las relaciones que en el individuo se establecen entre el desarrollo de la inteligencia, la personalidad y la socialización.

Las investigaciones y escritos de (Vygotsky, 1931) sobre la "zona de desarrollo próximo", que implican asumir que el intercambio grupal entre individuos de diferentes niveles al plantearse como situación de socialización, contribuye a favorecer el aprendizaje también establece aportaciones sobre la relevancia que adquiere el lenguaje como elemento codificador de las percepciones culturales.

Por último, los aspectos psicosociales de la adolescencia que se pueden observar son, la maduración cognoscitiva que es una capacidad que se va desarrollando para pensar de manera lógica, conceptual y futura. El desarrollo psicosocial que es una mejor comprensión de uno mismo en relación con otros (OPS, 1992). Aunque independientes,

cada área se vincula. El desarrollo en general, psicosocial en particular tienen lugar dentro del contexto social y es cuando el adolescente debe lograr paulatinamente la identidad, la intimidad, la integridad, la independencia tanto física como psicológica.

Además, se debe de tomar en cuenta el contexto sociocultural en el que se produce el desarrollo de cada adolescente ya que ejerce una influencia profunda. Dentro de dicho contexto se pueden mencionar: la familia, la educación, el empleo, el desarrollo espiritual, las organizaciones comunitarias, las políticas, legislación, migración, el turismo, urbanización, los medios masivos de comunicación, los servicios de salud, de recreación el ambiente socioeconómico, como algunos de los elementos que conforman dicho contexto.

Uno de los objetivos establecidos fue contribuir al desarrollo de competencias que tiene un vínculo con el contexto de cada alumno, ya que al establecer y recuperar su entorno pudieron resolver problemas a los cuales se enfrentaron, realizaron búsqueda de sus costumbres, además de que en algunas ocasiones los familiares se involucraron en alguna de las etapas del proceso.

El inicio de la pubertad y la entrada en la adolescencia coinciden con el ingreso de estos jóvenes a la tercera etapa de la educación básica, donde el contenido de las diferentes materias comienza a alejarse de lo concreto para introducirse en aspectos progresivamente más abstractos, hecho que se corresponde con un cambio cualitativo de las estructuras cognoscitivas del ser humano, que nos pone en presencia de un pensamiento hipotético-deductivo, el cual permite al adolescente apropiarse de los conocimientos de este nivel educativo.

Es importante tener claras y estudiar estas teorías, para abordar o explicar situaciones de enseñanza, aprendizaje saber cómo aprenden los adolescentes y a qué retos se enfrentan, la explicación, así como la caracterización más relevante y extendida sobre el desarrollo cognitivo del adolescente deriva de las aportaciones de Inhelder y Piaget (1972) quienes vincularon esta etapa con el estadio de las operaciones formales. Este se define como el periodo que coincide con una serie de avances en el desarrollo de las estrategias y capacidades cognitivas en relación con la capacidad de razonar tanto

de forma deductiva como inductiva, la habilidad para plantear y comprobar hipótesis y formular teorías.

La teoría de los estadios de Piaget se ha explicado y aplicado a la educación escolar como una secuencia evolutiva de carácter natural, lo que establece que en un momento u otro los individuos de una forma espontánea, superaran los diferentes estadios.

Sin embargo, al pensamiento formal no se tiene acceso por el desarrollo madurativo: "las actividades escolares bien organizadas y estructuradas favorecen el acceso al pensamiento formal" (Del Pozo y Carretero, 1986), de aquí la importancia, de plantear situaciones de aprendizaje adecuadas al alumnado con el que se trabaja.

El aprendizaje basado en proyectos, se desarrolla a través de etapas que se deben establecer, por lo cual siempre se dejaron en claro ante los alumnos, los aprendizajes esperados, favoreciendo el pensamiento formal y a su vez contribuir al desarrollo de las competencias geográficas.

Hay que tener en cuenta el marco de complejidad en el que se encuentra la enseñanza y aprendizaje en el aula. Barrett (1985) ha descrito, a partir de una serie de investigaciones la utilización de destrezas cognitivas en la escuela, sobre la metodología basada en proyectos, estableciendo las siguientes:

- I. ***Utilizar la percepción***, lo que supone "tener en la mente", antes de actuar en la clase, "algún marco cognitivo", algunas señales de referencia que le permitan conectar con los nuevos conocimientos.

Una de las primeras etapas para establecer los proyectos fue sin duda tomar en cuenta algún marco de referencia o conocimientos previos y su vinculación con el entorno. Además, se consideraron las Teorías del aprendizaje que corresponde al Modelo Cognitivo, cuyos representantes son David Ausubel y Jerome Bruner, para poder establecer un aprendizaje significativo como lo marca la teoría de Bruner, la cual refiere que todo el conocimiento real es aprendido por uno mismo, que el significado es el resultado del descubrimiento creativo.

El descubrimiento es el generador único de motivación y constancia, es una fuente de motivación intrínseca es decir que viene de uno mismo y asegura la conservación del recuerdo. El método del descubrimiento se utilizó en la mayoría de los proyectos para transmitir contenidos.

- II. ***Hacer uso de la interpretación***, lo que implica no solo "saber pensar en lo que se está viendo o escuchando, sino también saber cuestionar o buscar cosas significativas que uno percibe, dentro de un contexto pertinente".

La interpretación fue uno de los factores clave que utilicé para saber si el alumno comprendía los temas que se debían desarrollar como lo marcaba el aprendizaje esperado. El aprendizaje basado en proyectos permitió observar cada una de las etapas del cómo aprenden los adolescentes, ya que en el proceso se aclaraban dudas y a su vez se hicieron modificaciones para mejorar la propuesta didáctica de la docente en formación.

- III. ***Estar en constante proceso de interacción social***, lo que implica tener que contrastar con los otros, los conceptos de lenguaje y las ideas que el posee en la dimensión privada, para verificarlos o reformularlos en la interacción colectiva.

Esta destreza es esencial para aprender a desarrollar el pensamiento conceptual, y funcional, todos los proyectos se desarrollaron organizando el trabajo por equipos, con ello se establecieron estos pensamientos, los alumnos, interpretaron y comprendieron las diferentes representaciones de la información que se les presentaron como las palabras, imágenes, sonidos, signos gráficos, etc.

Todas estas estrategias se presentaron a lo largo de las jornadas de trabajo con ellos, lo que permitió el desarrollo del proceso de aprendizaje, a través de la organización bajo la metodología de proyectos.

Descripción de aplicación de la Propuesta

Ejercicio 1.

A lo largo de las jornadas de trabajo docente, que se establecieron en el calendario de trabajo 2019-2020, se desarrolló la propuesta didáctica con un primer ejercicio durante el periodo del 27 de enero al 07 de febrero, en el primer grado grupo “A”, tomando como punto de referencia el contexto inmediato de los alumnos, un diagnóstico inicial y todos los elementos ya establecidos en el esquema de trabajo, así como la ruta metodológica basada en proyectos. Una de las innovaciones más importantes planteadas durante los últimos años, por Lloscos Audi, Marta (2015).

En una primera etapa para la implementación de la metodología del aprendizaje basado en proyectos, se comenzó con el desarrollo de las secuencias didácticas de manera que fuesen una herramienta para generar los conocimientos previos a utilizar en el proyecto que realizarían los estudiantes posteriormente, el cual siempre se organizaba de acuerdo a un marco de referencia con base a las siguientes fases:

- Presentación del proyecto
- Justificación del porqué del proyecto
- Objetivos del proyecto
- Cuerpo del proyecto (Planificación, desarrollo, presentación, evaluación y reflexión).
- Bibliografía

Este modelo ayudó a los alumnos de este grupo, a través de la investigación, y el trabajo en equipo para ser el protagonista de su aprendizaje por descubrimiento a partir de sus intereses, el objetivo general, fue analizar el método por proyectos como solución o alternativa al actual sistema educativo, para llevar a cabo una educación innovadora, adaptable a los cambios tan rápidos que la sociedad demanda y que los “alumnos” se reconozcan como parte del entorno en el que se desenvuelven y

desarrollen habilidades, conocimientos y actitudes, lo cual se establece en los Aprendizajes clave para la educación integral (2017).

Después de analizar y reflexionar sobre la base teórica que mejor se adaptara a las necesidades de mi propuesta didáctica, determine que la más viable era la metodología basada en proyectos, del autor George Posner (2005), planteada en su libro “Análisis de Currículo”, en el cual se pueden distinguir los siguientes tipos como son: Epistemológico, Psicológico, Propósito educativo, Currículo y Desarrollo del currículo.

Los que se utilizaron y aplicaron con los alumnos fueron:

- ✚ **Propósito educativo:** la meta central es el desarrollo y crecimiento del alumno para que contribuya en la sociedad.
- ✚ **Currículo:** debe existir coherencia entre el currículo, los intereses del alumnado y las necesidades de desarrollo. El contenido debe ser interdisciplinar, basado en material real, motivante e importante para las vidas de los alumnos para aplicar los conocimientos adquiridos en la sociedad actual.
- ✚ **Desarrollo del currículo:** es elaborado entre profesores y alumnos teniendo en cuenta los intereses del alumnado. (Posner, 2001)

Por otro lado, también se distinguen varios tipos de proyectos que incluyen actividades de investigación según los describe (Tobón, 2006, Escola El Roure Gros, s.f. y Lacueva, 1998); como son: Proyectos científicos, Proyectos tecnológicos, Proyectos ciudadanos o comunitarios y Proyectos empresariales. Teniendo clara la base teórica de la metodología se estableció el tipo de proyecto a desarrollar con los alumnos, ya que los distintos tipos de proyectos que existen, facilitan al alumnado el desarrollo de diferentes competencias, una de las metas a establecer en la propuesta didáctica. Los que se desarrollaron con los alumnos fueron los siguientes:

- ✚ **Proyectos científicos:** en este tipo de proyectos existe una hipótesis que debe ser corroborada. Existe una idea general propuesta por el docente

a partir de la cual los alumnos plantean propuestas propias. Se construye conocimiento a partir de teorías.

 **Proyectos tecnológicos:** En este tipo de proyectos, a partir de un conocimiento que ya existe y está ratificado, los alumnos desarrollan o evalúan un proceso o un producto de utilidad práctica. Por ejemplo, la construcción de maquetas.

Teniendo claros los puntos anteriores se describen a continuación las fases del proyecto utilizadas en la propuesta didáctica conforme lo establece (Pozuelos, 2007). Estas fueron flexibles y establecieron una secuencia.

Fecha: 8 de enero al 7 de febrero

Temas: La diversidad cultural y La convivencia intercultural.

Aprendizaje esperado: Asume una actitud de respeto y empatía hacia la diversidad cultural local, nacional y mundial para contribuir a la convivencia intercultural.

Competencia: Aprecio de la diversidad social y cultural.

1. Preparación/planificación: esta fase estará siempre sujeta a cambios para adaptar los proyectos a las diferentes circunstancias que puedan darse en el aula, estableciendo la selección del tema, de acuerdo con el tercer periodo de trabajo docente del 8 de enero al 7 de febrero asignando por la titular de la asignatura de Geografía de México y el Mundo, así como el avance en los aprendizajes esperados, tomando en consideración el registro de las observación de las sesiones anteriores, se abarcó el tema diversidad cultural e interculturalidad, del 27 de enero al 7 de febrero del 2020, con el siguiente eje: Naturaleza y sociedad. (Anexo 5)

 **Revisión de los contenidos:** Los contenidos se centran a partir del aprendizaje esperado los cuales fueron: La diversidad cultural y La convivencia intercultural, los cuales se revisaron durante todas las semanas de trabajo a través de secuencias didácticas.

✚ **Formación de grupos:** El desarrollo de este proyecto se llevó a cabo por equipos de trabajo. Se organizó de esta manera a los estudiantes para asegurar un rendimiento adecuado por cada uno de los alumnos, considerando las actitudes y necesidades de cada uno de ellos.

Anteriormente se realizó una actividad con esta metodología para ir adentrándolos a ésta dinámica de trabajo, la cual resultó exitosa, consistió en formar equipos de trabajo para conocer la dinámica de integración del grupo. El cual cuenta con 42 estudiantes por lo cual se formaron 7 equipos con 6 personas, algunos de estos equipos, no estuvieron completos ya que se presentaron bajas de alumnos, de forma repentina además de que estos faltaban con regularidad, aspecto que se consideró de acuerdo al análisis de la propia práctica docente. Cabe mencionar que la metodología que se implementaría se trataba de aprender de forma colaborativa para el éxito del proyecto, los cuales trabajaron a lo largo de varias sesiones, de forma colegiada cumpliendo con los aspectos que se solicitaban, lo que me causó gran satisfacción ya que se este grupo tiene como rasgo principal el incumplimiento de tareas asignadas durante la clase. (Anexo 6)

✚ **Establecimiento de espacios, tiempo y recursos necesarios:** Los espacios utilizados fueron dos principalmente el aula de clases. En ésta se desarrolló el trabajo colaborativo a lo largo de las sesiones y, por otro lado, la sala de usos múltiples que se utilizó para la presentación del proyecto. Los tiempos se establecieron en función de la observación del trabajo que los alumnos desarrollan quedando de la siguiente manera, para revisión de los contenidos del tema que se dio en la semana de trabajo del 27 al 30 de enero, para el trabajo centrado en el Proyecto, que se dio en la segunda semana del 4 al 7 de febrero, estableciendo la presentación el día jueves 6 de febrero del 2020.

✚ **Tipo de producto a desarrollar:** Pasarela de las “*Culturas amigas*”. La enseñanza tradicional difícilmente ayuda a desarrollar habilidades, y/o capacidades, así como sus competencias, es por ello que se pretende un cambio en la estructura de las clases y de la

apropiación en el desarrollo del contenido a tratar. Por ello con base en los intereses de los estudiantes se propuso una pasarela de culturas tomando en cuenta el contexto de la comunidad, totalmente textil y a su vez las tradiciones que día con día marcan cada festividad que realizan en la población.

✚ **Establecimiento de objetivos:** Se contribuyó al desarrollo de la competencia geográfica: aprecio de la diversidad cultural y social, con el desarrollo de este proyecto los alumnos fortalecieron la construcción de su identidad, a partir del reconocimiento y la valoración de la diversidad cultural, apropiándose de la identidad de algunas de las culturas que les fueron asignadas.

✚ **Establecimiento de actividades:** En un primer momento se estableció la investigación de dicha cultura y tradición, la cual ejemplificaron como equipo a través de una exposición de sus resultados mediante la representación de los trajes típicos regionales de la cultura que les tocó, incluyendo un recurso visual, con lo cual se estableció la importancia de la convivencia intercultural, como lo estipula el plan de estudios 2011.

2. Desarrollo: Aquí están planteadas las actividades que se realizaron para el proyecto.

✚ **Búsqueda y recopilación de información:** El primer grado, grupo “A” realizó un ejercicio de trabajo de investigación, el cual debía contener los siguientes aspectos: **Portada** (Nombre de la escuela, equipo, integrantes, grado, grupo, materia y nombre de la docente en formación).

Para el apartado **de contenido científico** presentaron los siguientes aspectos: Ubicación geográfica, periodo en el que se desarrolló, principales características (actividades económicas, arquitectura y arte), vestimenta, importancia, costumbres y tradiciones, y finalmente la **conclusión general** de su importancia. **Bibliografía** en esta es donde presentaron las fuentes de

consulta que debieron ser anotadas en orden de lista, además de ser fuentes confiables. La entrega de trabajos fue en tiempo y forma, lo que permitió que conocieran y se apropiaran de la cultura, costumbres y tradiciones para poder realizar o buscar el vestuario adecuado.

En cuanto al análisis y síntesis de la información, los grupos quedaron organizados de tal manera que cada uno se hizo responsable de su proceso y seguimiento, lo cual se puede constatar en su cronograma de actividades. La etapa de producción se llevó a cabo durante la quinta semana de trabajo establecida en la secuencia didáctica y en diario (Anexo 7)

3. *Presentación:* esta fase implicó comunicación entre los integrantes del grupo, para la presentación de pasarelas el jueves 6 de febrero de 2020. Este día se adaptó la sala audiovisual con música para amenizar el evento, cada equipo de trabajo tuvo un presentador a cargo, el cual dio a conocer los aspectos más importantes de su cultura como el traje típico, costumbres, tradiciones, etc.; y explicaba el vestuario de la pareja que escogió el equipo o todos los integrantes del grupo. Cada alumno pasó al frente y se imaginaba ser un modelo de pasarela, presentando sus trajes y algunos bailando permitiendo con ello la mejor representación de su cultura. (Anexo 8 y 9).

Al final de cada presentación se hacía un reconocimiento público a cada equipo de trabajo, brindándoles un aplauso que permitiera la motivación, intrínseca “aquella cuya motivación está basada en la satisfacción inherente a la actividad en sí misma, más que en contingencias o refuerzos que pueden ser operacionalmente separables de ella” (Ryan y Deci, 2002 p.10). También por la creatividad e imaginación de adaptar prendas o de realizarlas ellos mismos, de acuerdo a la base teórica de la metodología basada en proyectos, George Posner (2005) se estableció un, propósito educativo con esta actividad cuya meta central fue el desarrollo y crecimiento del alumno para que contribuya en la sociedad. Como se especifica, en el plan de trabajo se tomaron en cuenta dos aspectos fundamentales del contexto de la comunidad estudiantil el primero las fiestas patronales que son consideradas más de orden social que lo que en verdad significan, y la segunda, la principal actividad económica del municipio: la elaboración, producción y comercialización de la industria textil. Los alumnos que realizaron dicha pasarela, expusieron la diversidad cultural local, que tenían con trajes que ellos mismos

ocupaban o les presto algún familiar realizando un énfasis y conciencia en que se pierde el verdadero significado.

4. Evaluación: Ésta siempre tuvo un carácter formativo y sumativo. Por un lado, la evaluación formativa consiste en una retroalimentación entre el docente y alumno (coevaluación), entre alumnos (Heteroevaluación), o por ellos mismos (autoevaluación).

La retroalimentación se desarrolló a lo largo de todo el proceso y con la ayuda de la tutora se fueron detectando los posibles errores (el alumnado debía entender siempre lo que está haciendo). El adolescente sabía desde el principio qué es lo que se iba a evaluar y cómo; elemento que fue establecido en las rúbricas de evaluación. Por otro lado, también se incluyó una evaluación sumativa (es la valoración de un conjunto de actividades), que se tomó en cuenta tanto en el desarrollo del proceso que realizó el alumno, como en el proyecto final.

Los instrumentos de evaluación utilizados por la docente fueron:

- ✚ La observación durante el proceso de realización del proyecto se llevó a cabo por medio de listas de cotejo.
- ✚ El trabajo de la investigación.
- ✚ La elaboración y participación en la pasarela.

Reflexión: En esta fase se establecieron las opiniones acerca de la experiencia que vivieron los alumnos realizando el proyecto de manera que se propició, una reflexión acerca de los beneficios que aporta el aprendizaje colaborativo.

En una actividad previamente diseñada cada uno de ellos, escribió en una hoja su opinión sobre las actividades que realizaron, y cómo podrían mejorarlas. Dentro de las aportaciones se encontraron los siguientes comentarios: *“A mí me pareció muy bien, para convivir y hacer nuevas amistades” “Fue muy interesante lo de los mayas y sus*

trajes” “El proyecto estuvo muy increíble pues mis compañeros se quitaron la pena y hablaron más”. Sin duda comentarios que enriquecieron el trabajo de la implementación de la propuesta didáctica lo cual fue una motivación para los proyectos que se desarrollaron posteriormente. De manera personal en el diario escolar se anotó, aquellas dificultades y beneficios con los que se encontró en el proceso, para tenerlos en cuenta en futuros proyectos.

De acuerdo al aprendizaje esperado y la competencia a desarrollar establecidas en el plan de trabajo, los educandos en su mayoría tomaron una actitud de respeto e interés por las culturas locales, nacionales y mundiales las cuales expusieron, a su vez observaron el trabajo de sus compañeros, lo que permitió, conocer analizar y saber acerca de la diversidad cultural y social. La representación, a través de la pasarela, sin duda fue un reto para los alumnos desde el saber que traje deberían realizar hasta como lo presentarían, la falta de compromiso en algunas etapas hacia que algunos alumnos incumplieran, pero el interés por no quedarse a tras los impulsaba a trabajar en equipo para tomar acuerdos y resolver el problema durante las clases.

Ejercicio 2.

Fecha: 6 al 15 de mayo de 2020.

Tema: Índice de Desarrollo humano

Aprendizaje esperado: Compara condiciones socioeconómicas en distintos territorios del mundo mediante la interpretación del Índice de Desarrollo Humano (IDH).

Competencia: Reflexión de las diferencias socioeconómicas.

La Secretaria de Salud en estrecho acuerdo con la Secretaria de Educación Pública tomaron medidas de seguridad ante la emergencia sanitaria declarada en el país por el COVID-19. Por lo cual el 15 de marzo de 2020 el titular de la SEP Esteban Moctezuma Barragán, en conjunto con autoridades de la Secretaría de Salud anunció que las vacaciones de Semana Santa se adelantarían siete días para reducir los riesgos de

contagio, ante el brote y desarrollo de esta contingencia. El regreso a clases fue aplazado en diversas ocasiones por lo cual las jornadas de trabajo docente se pospusieron, una de las propuestas, emitidas por la SEP fue la puesta en marcha del programa “*Aprende en Casa*” la cual inició el lunes 20 de abril a través de clases en línea, televisión y diversas plataformas digitales, con el objetivo principal de cumplir con los aprendizajes de los estudiantes programados para el ciclo escolar 2019-2020.

Con este marco de referencia se acordó que se trabajaría en la escuela secundaria general “Árqueles Vela”, en estrecha comunicación con tutores y autoridades educativas la puesta en marcha del proyecto que previamente ya se explicó en la descripción de las actividades a realizar por el alumno, en las semanas del 6 al 15 de mayo de 2020. Como base establecida en el plan de trabajo se inició con la presentación, posteriormente se estableció una justificación y se aplicó la redacción del proyecto del alumno, parte importante, ya que éste es el objetivo y el por qué se decidió trabajar los proyectos con los alumnos de este grupo, en especial en este periodo llamado “Cuarentena”. El ejercicio se centró en la investigación, el propio alumno fue el protagonista total de su aprendizaje.

En el objetivo general, encontramos estrecha relación con lo que el programa “Aprende en casa” establece, poner a los estudiantes en el centro de todos los esfuerzos de la educación pública en el país, cumpliendo con uno de los propósitos que pretende alcanzar la nueva escuela mexicana. Además, se tomó en cuenta el contexto de los alumnos respecto al cumplimiento del trabajo y su revisión desde sus hogares, conforme a la propuesta de la tutora a cargo del grupo, que sugirió fuera vía correo electrónico como una plataforma de comunicación.

El tipo de proyecto que se desarrolló en esa semana y media según (Tobón, 2006, Escola El Roure Gros, s.f. y Lacueva, 1998) facilitaría a los alumnos el desarrollo de diferentes competencias (Anexo 10), el cual fue:

Proyecto tecnológico: En este tipo de proyectos, los alumnos desarrollan o evalúan un proceso o un producto de utilidad práctica.

Teniendo claros los puntos anteriores se desarrollaron las fases del proyecto, éstas fueron flexibles y establecieron una secuencia (Pozuelos, 2007).

1. Preparación/planificación: Esta fase estuvo sujeta a cambios para adaptar el proyecto a las diferentes circunstancias que puedan darse en el aula, en este caso a la pandemia. Se hicieron diversos ajustes en cuanto a fechas y actividades que los alumnos realizaron, quedando en dos semanas de trabajo, en los cuales los alumnos desarrollaron diversas actividades, los productos a obtener se centraron en fotografías y para una calificación extra, videos.

✚ **Revisión de los contenidos:** De acuerdo al avance que se tuvo en el periodo de contingencia y a la semana de aplicación del 6 al 15 de mayo de 2020 así como del trabajo realizado por la titular de la asignatura de geografía de México y el Mundo, el proyecto se desarrolló bajo el siguiente eje: Calidad de vida, ambiente prevención de desastres. Y aprendizaje esperado: Compara condiciones socioeconómicas en distintos territorios del mundo mediante la interpretación del Índice de Desarrollo Humano (IDH).

Los conocimientos previos que los alumnos se establecieron en palabras clave a través de un glosario en el proyecto que se presentó a la tutora.

✚ **Formación de grupos:** Se omitió debido a las medidas sanitarias que invitaban al programa “QUEDATE EN CASA”, “APRENDE EN CASA” y al trabajo de la escuela secundaria “Árqueles Vela”, lo realizaron de manera personal en compañía y colaboración de su padre o tutor. No es obligatorio en la metodología por proyectos que se haga de forma grupal, porque también existen proyectos individuales, donde cada alumno, según su ritmo de aprendizaje lo puede trabajar. De esta manera, existen itinerarios comunes en torno a un tema que, con pequeñas adaptaciones, realizan todos los escolares de una misma aula (Pozuelos 2007).

- ✚ **Establecimiento de espacios, tiempo y recursos necesarios:** Los espacios utilizados fueron aquellos con los que el alumno contaba en casa, estos se pueden observar a través de las fotografías que se encuentran en anexos.

El tiempo se estableció a través de un calendario de trabajo, el cual estaba dentro de un documento PDF (Anexo 11), que se envió a los alumnos vía correo electrónico, en éste se establecía el día y las actividades a realizar, así como las fechas de entrega de las evidencias. En este mismo calendario se establecieron los recursos necesarios que se utilizarían que fueron principalmente la libreta de clases, libro de texto y elementos que se encontraran en casa, dejando muy claro que los alumnos no debían salir de su hogar a comprar algún material, observación que se realizó para la ejecución del proyecto.

- ✚ **Tipo de producto que se desarrolló:** En el documento PDF se establecía como primer contacto una carta a los alumnos explicando los tipos de productos a desarrollar los cuales fueron: Entrevistas, la realización de un cuento y su exposición con el lema “*Contando Nuestra Historia*”, todo esto con ayuda de diversos organizadores, “tips” y sugerencias que se establecieron en los anexos del PDF. Un punto clave fue la manera de presentación de las actividades por parte de la docente en formación, se implementó de manea creativa e innovadora, se incluyeron elementos gráficos, así como palabras clave de motivación para hacer de lo simple algo que los alumnos quisieran realizar, como Juan Escudero (1988) señala, innovación educativa significa una batalla a la realidad tal cual es, a lo mecánico, rutinario y usual, a la fuerza de los hechos y al peso de la inercia. Supone, pues, una apuesta por lo colectivamente construido como deseable, por la imaginación creadora, por la transformación de lo existente.

- ✚ **Establecimiento de objetivos:** El objetivo se centró en base al logro y contribución de los objetivos planteados de la propuesta didáctica, con lo cual se desarrolló la competencia geográfica: Reflexión de las diferencias socioeconómicas. Contribuye a que los alumnos relacionen los componentes del espacio geográfico que inciden en la conformación de espacios económicos, para reconocer la desigualdad socioeconómica en las sociedades actuales. Coadyuva a que los alumnos analicen las condiciones socioeconómicas del contexto local y tomen decisiones en la vida cotidiana para el desarrollo personal, familiar y comunitario, así como para el consumo inteligente y responsable, como lo marca el plan de estudios 2011.
- ✚ **Establecimiento de actividades:** Todas las actividades se establecen en el calendario de trabajo, que se encuentra en el documento PDF que se envió a los alumnos que se encuentra en anexos. (Anexo 12)

2. **Desarrollo:** Las actividades que se realizaron en el proyecto fueron variadas, de acuerdo al tipo de proyecto que se desarrolló, con la finalidad de cumplir con los programas “QUEDATE EN CASA” y “APRENDIENDO EN CASA” 2020:

- ✚ **Búsqueda y recopilación de información:** Se realizó el primer día de la puesta en marcha del proyecto, a través de libro de texto para la investigación del tema. Además, la docente en formación proporcionó al alumnado recursos muy variados; infografías como recurso extra de investigación y en caso de que los alumnos no contaran con su libro de texto.
- ✚ **Análisis y síntesis de la información:** Este se llevó a cabo por parte de los alumnos, después de conocer el tema y realizar una investigación los alumnos realizaron un esquema con el fin de integrar los conocimientos, así como la organización de la información y su interpretación. (Anexo 13)

✚ **Producción:** En esta etapa se pretendía que los alumnos llegaran a los objetivos planteados de acuerdo al aprendizaje esperado. Los alumnos realizaron una entrevista con el fin de recabar opiniones tanto personales como de sus familiares respecto al tema. (Anexo 14). Posteriormente los estudiantes realizaron en base a las respuestas un cuento (Anexo 15). A los adolescentes se les planteó convertirse en entrevistador y posteriormente en cuenta cuentos.

- 3. Presentación:** Esta fase implica comunicación por parte del grupo al resto de la clase. En este caso no se pudo realizar, por lo cual se modificó la actividad y se decidió que fuera a través de un vídeo o fotografía donde el alumno presentara a cualquier miembro de su familia el cuento que elaboro. El hecho de comunicar el trabajo, representa poner en práctica una serie de habilidades que exigen al alumnado distintas competencias como la capacidad de comunicar oralmente sus ideas o la capacidad de representar de forma escrita o gráfica los resultados. (Anexo 16)
- 4. Evaluación:** Se enfocó únicamente en el cumplimiento de las actividades, para la acreditación, sin tomar en cuenta algún instrumento para su valoración, por el contrario, solo fue en función de las evidencias que se obtuvieron de manera cuantitativa, como lo marca el enfoque formativo de la evaluación libro 1.

La respuesta en un primer momento no fue la esperada, por ello en busca de medidas alternativas para el cumplimiento y recuperación de actividades se estableció comunicación directa con ellos por medio de Facebook. De esta forma los alumnos respondieron favorablemente, se les motivó a la entrega utilizando palabras de aliento y motivación, siguiendo lo que Ryan y Deci (2002) marcan como actividades intrínsecamente motivadoras, “aquellas cuya motivación está basada en la satisfacción inherente a la actividad en sí misma, más que en contingencias o refuerzos que pueden ser operacionalmente separables de ella” experimentar la estimulación en los alumnos les permitió apartarse un poco de su monotonía y empezar el proyecto con entusiasmo.

El objetivo principal de la propuesta didáctica fue contribuir al desarrollo de las competencias geográficas, así como la creación de un cuento para que el alumno tome conciencia de su entorno para poder actuar ante él, por medio de la implementación del modelo basado en proyectos en específico los temas sobre la participación en el espacio donde se vive, el cual se identificó a través de las entrevistas a sus padres, abuelos y familiares.

Reflexión. La propuesta puede ser flexible y abierta a la resolución de problemas tanto en los alumnos como para la docente, de acuerdo a la base teórica de la metodología planteada, George Posner (2005), se desarrolló un proyecto de Currículo; donde existió una coherencia entre el currículo, los intereses de los alumnos y la necesidad de cubrir el programa esperando alcanzar un aprendizaje esperado. Sin duda esta última actividad representó retos tanto por el contexto como para la entrega, y demás factores.

Se puede establecer que las competencias dan movilidad al conocimiento, uno de los objetivos de la metodología basada en proyectos, lo cual se vio reflejado como factor motivante para los alumnos que dieron testimonio de las actividades que motivaron su aprendizaje como resultado de los comentarios que emitieron, lo cual se puede constatar en los videos, audios y fotografías que enviaron.

Valoración del Docente en Formación.

Identificar y reflexionar sobre los avances y retos que se enfrentaron en la puesta en práctica de los proyectos como propuesta didáctica al trabajar con adolescentes, implica hacer un análisis profundo de lo que se sabía, lo que se aprendió y de los tropiezos que se tuvieron a lo largo del trayecto, con el propósito de reforzar el proceso de formación de la estudiante normalista con el fin de concretar el logro del perfil profesional.

El Plan de estudios 1999 de la Licenciatura en Educación Secundaria es muy claro en los campos de formación que el futuro docente debe desarrollar para estar dotado de todas aquellas herramientas que le permitirán realizar un buen trabajo frente a un grupo de alumnos determinado. En este documento se identifican las habilidades, conocimientos, actitudes y valores que se deben consolidar en el futuro docente. Es dentro de este marco que se dan a conocer los avances que se lograron en cada uno de los campos que menciona al plan de estudios.

En los primeros tres años de estancia en la Escuela Normal de Texcoco, se fomentó el hábito de la lectura, obteniendo como resultado una comprensión de los materiales escritos con la finalidad de tener un valor crítico del acervo cultural, lo que permitió en el último año relacionar lo que los teóricos y pedagogos establecían con la realidad educativa, esto con el fin de relacionar el contexto, formas y estilos del como aprenden los adolescentes, conocimientos en canales de aprendizaje por nombrar algunos elementos para la mejora continua, siempre de la práctica profesional.

La puesta en marcha de los proyectos permitió un análisis sistemático de las actividades, que se establecieron de acuerdo a los propósitos, con base en la identificación de la problemática del grupo con el que se aplicó la propuesta didáctica.

Las prácticas de observación y posteriormente en el desarrollo de contenidos frente a grupo fueron un gran reto, ya que expresar ideas con claridad, de forma oral no es tarea sencilla, cada clase de acuerdo al análisis que se realizaba en el diario de trabajo docente permitió la mejora continua de este ámbito, así como las observaciones planteadas por la tutora. Cada clase se va puliendo y mejorado, es por ello que en los últimos periodos de trabajo la puesta en marcha de cada proyecto se estableció de manera satisfactoria, la expresión de ideas de acuerdo a las características culturales de los alumnos.

Plantear, analizar y resolver problemas, fue la etapa donde se obtuvo mayor aprendizaje, ya que siempre se establecieron preguntas generadoras, tanto en planeaciones de cada sesión y en los proyectos tales como: ¿Qué?, ¿Cómo?, y ¿Cuándo? como ejes centrales de la metodología de trabajo, así como la forma en la

que se llevó con los alumnos. Una herramienta que siempre facilitó el trabajo de acuerdo a las experiencias desde quinto semestre, fueron los cronogramas en donde se establecían las actividades que se realizarían, lo cual permitió que cada alumno identificara su autoevaluación diaria.

Sin duda la última aplicación de la propuesta fue un reto, el contexto tanto local como nacional llevó al planteamiento de un proyecto de manera virtual a través de la distancia, se valoró de acuerdo a las características ya conocidas y establecidas desde los primeros periodos de trabajo, que este fuera de manera creativa e innovadora, por ello decidí, anexar un “plus” a lo ya establecido en la propuesta del *“Aprendizaje en Casa”*.

Desde los primeros periodos de trabajo en la escuela normal se tuvo la disposición para la investigación científica, además de que la especialidad lo requiere. En cada etapa de valoración, observación y reflexión crítica se siguieron metodologías del pedagogo Canadiense Max Van Manen (1998), para el análisis y reflexión de la práctica docente. Las que fueron guía para el análisis de la práctica educativa a partir de tres dimensiones

- a) Reflexión antes de la acción
- b) Reflexión durante la acción
- c) Reflexión sobre la acción

Esta metodología permitió valorar y reconocer tanto aciertos como dificultades en cada etapa específica. La localización y selección de diversos tipos, tanto de fuentes bibliográficas como de material audiovisual, se enfocó en los planes y programas de estudio, tanto de la especialidad como los utilizados en educación secundaria, lo cual aportó el conocimiento continuo y permanente de los propósitos, enfoques y mejora constante de las competencias que los alumnos deben desarrollar en educación secundaria, planteadas en uno de los propósitos de la ruta metodológica.

Conocer los propósitos, contenidos y el enfoque de enseñanza de la asignatura fue el eje central de esta propuesta didáctica, desde el planteamiento de las secuencias didácticas en cada sesión hasta el desarrollo de las competencias geográficas por medio de la metodología basada en proyectos, que sin este conocimiento y manejo no se lograrían los resultados obtenidos. El dominio de éstos se vio reflejado en cada clase, sobre todo en la puesta en marcha del proyecto, ya que cada actividad debía contemplar los propósitos ya planteados en cuanto al plan de estudios 2011 de Educación Secundaria, en la asignatura de geografía.

Otro elemento que facilitó la adquisición del dominio fueron los consejos técnicos escolares, en la escuela secundaria general “Árqueles Vela” éstos se llevaban a cabo de una manera muy profesional; la aportación de cada maestro ayudó a construir una percepción aún más amplia de lo que es el sistema educativo, esa retroalimentación aportó conocimientos nuevos, que permitieron consolidar los ya obtenidos en la realidad educativa.

Saber diseñar, organizar y poner en práctica estrategias, actividades adecuadas de acuerdo a las necesidades e intereses de los alumnos establecieron cada secuencia didáctica de acuerdo a los aprendizajes esperados, a través del material didáctico, visitas a centro de cómputo, la utilización de diversos espacios en la escuela secundaria, contribuyó tanto al alcance de éstos como a saber aún más de los alumnos, sin duda, cada que se aplicaba una estrategia nueva se obtenían aprendizajes, además se identificaron características propias de los alumnos.

Por ello, en la puesta en marcha del primer proyecto se dejó una investigación en equipo, a este grupo se le dificultaba el compromiso pues no entregaban actividades, además de trabajar colaborativamente se les pidió entregaran con características específicas un trabajo de investigación el cual en su mayoría entregaron satisfactoriamente, se tomó como primer paso para seguir cuidando el aspecto del cumplimiento.

Sin duda la segunda etapa fue la más sorprendente, ya que los alumnos conjuntaron las características sociales y culturales de su entorno familiar, lo cual cumplió los

propósitos de conocimiento, de desarrollo de habilidades, valorar establecidos en el plan, programas de estudio de la educación secundaria.

El reconocimiento de las diferencias individuales de los alumnos, así como las necesidades, fue un punto clave que se atendió en este grupo, se impuso desde el primer momento la disciplina, ya que se decía que este grupo presentaba retos en su conducta, se estableció con ellos que no se les trataría como todos los demás docentes, pues eran un grupo con muchas cualidades y actitudes que les permitirían trabajar para obtener un resultado satisfactorio, cada alumno a través de sus comentarios o en su libreta con el simple hecho de trabajar demostraba su compromiso.

En la aplicación del proyecto, específicamente cuando estaban en la pasarela se les reconoció, aspecto que aumentó la credibilidad en ellos, se demostraron así mismos y a la docente que podían realizar las actividades si manifestaban compromiso e interés por las competencias geográficas. Sin duda el reconocimiento fue una motivación que contribuyó siempre en cada clase.

Conocer, aplicar distintas estrategias, formas de evaluación, fue uno de los aspectos que más se desarrollaron, la implementación de la estrategia de “Medallas” y el cronograma de actividades permitieron valorar efectivamente el aprendizaje de los alumnos. Con lo cual se estableció en la mayoría de las clases un clima de trabajo que favorece actitudes de confianza, autoestima, respeto, disciplina, creatividad, curiosidad en los adolescentes.

En la escuela Normal de Texcoco el estudio del desarrollo de los adolescentes en sus diversas modalidades permitió reconocer los procesos de cambio que experimentan los adolescentes, el trato directo contribuyó al conocimiento de cuáles de las diversas estrategias eran adecuadas para atender las necesidades e inquietudes de los alumnos. Los aspectos que más se desarrollaron estos últimos semestres fueron asumir los principios de acción y de relaciones con los alumnos, se ponía especial énfasis en los valores, tanto personales como individuales, y colectivos. En referencia a ello se ha observado que la educación en México es cambiante y evolutiva cada sexenio se tienen nuevas modalidades, la perspectiva es siempre tener la mente abierta y estar dispuesta

al cambio, en estos momentos la nueva escuela mexicana estableció modificaciones al artículo tercero y así mismo tiene cambios en la pedagogía, se siguen conociendo sus fines y adaptándose a ellos, de la misma forma que los docentes en formación deben adaptarse a estos nuevos cambios.

El aprecio y respeto a la diversidad regional, social, cultural y étnica del país como un componente valioso de la nacionalidad, se vio reflejado en el primer proyecto, además de que la especialidad contribuye a ello.

La escuela secundaria general “Árqueles Vela” siempre valoró a la docente en formación como apoyo y colaboradora en diversas actividades dentro de la institución, tales como las reuniones con padres de familia que ayudaron a tener una visión global de cómo los padres interactúan, ayudan o colaboran con la escuela, es decir, identificar la función educativa de la familia. Era uno de los aspectos fundamentales que la secundaria tenía como prioridad de acuerdo a los fines de la nueva escuela mexicana, se realizaron desfiles y eventos en los cuales los padres de familia cooperaban de manera asertiva, colaborativa y respetuosa, como parte de la formación del educando, promoviendo la solidaridad y el apoyo de la comunidad hacia la escuela.

CONCLUSIONES

Los periodos de trabajo docente que se pudieron desarrollar en la Escuela Secundaria General “Árqueles Vela” fueron de suma importancia para el desarrollo de la propuesta didáctica, de acuerdo a los propósitos planteados en un principio, derivados del diagnóstico realizado al grupo asignado; es a partir de todo ese trabajo que se dan a conocer las conclusiones.

Identificar las aportaciones de los proyectos como estrategia de aprendizaje para el desarrollo de las competencias geográficas, parte del análisis que se realizó acerca del ¿Qué son los proyectos? Marta Lloscos Audi (2015) plantea una respuesta a esta pregunta, llevándolo a la práctica con los alumnos como alternativa metodológica con la cual se puede dar solución a problemas reales, mejora el trabajo en equipo, contribuye a las tecnologías de la información, el dominio de procesos de comunicación, hace que los alumnos sean creativos como en la aplicación del proyecto “Culturas amigas”.

Aunque sé que también existen obstáculos, de acuerdo al tiempo en el que se puedan llevar a cabo, así como factores estructurales y sociales.

Reconocí que es muy enriquecedor y favorable establecer etapas en un proyecto tanto en su realización como en su aplicación, sabemos que no todos los alumnos aprenden igual, en algunos grupos puede funcionar o no el trabajo a implementar, pero si hay una estructura sólida las fallas son mínimas. Cada etapa marca el quehacer y el docente puede establecer estrategias creativas y novedosas para que los alumnos se interesen aún más. Recordando que el gran protagonista es el alumno, sin embargo, no quiere decir que el docente no tenga un rol activo.

En las etapas que fueron desarrollados los proyectos de acuerdo a (Pozuelos, 2007) (Preparación/planificación, Desarrollo, Presentación, Evaluación y Reflexión) es importante ayudar a los alumnos a no quedarse estancados en el trabajo por las problemáticas que puedan existir en cada equipo de trabajo, marcar siempre la colaboración entre iguales, encaminar el trabajo hacia el cumplimiento con una constante evaluación y sobre todo encaminarlos hacia el objetivo que se desea cumplir.

Uno de los propósitos centrales fueron las competencias, de acuerdo al plan de estudios que en la Escuela Secundaria se estaban desarrollando, que en este caso fue el 2011, entendiendo que las competencias geográficas son un medio para la formación de los alumnos, ya que orienta a que éstos actúen con base a sus experiencias, conscientes, razonadas, reflexivas, autónoma y creativas en situaciones que se les presenten dentro y fuera de la escuela, permitiéndoles desenvolverse de mejor manera en el espacio donde viven.

Los proyectos a través de la resolución de conflictos aportaron y contribuyeron al desarrollo de estas competencias, implementando estrategias como “Medallas” y el “Cronograma de trabajo”. De manera general en cada proyecto los alumnos aprendían de sus errores y desarrollaban un nuevo aprendizaje.

El diseño e integración de actividades para la realización de proyectos debe partir siempre de los aprendizajes esperados de acuerdo a las temáticas que desees plantear, para ello se requiere de una investigación, esto conlleva a analizar y reflexionar sobre la práctica.

La investigación en el desarrollo del trabajo docente fue un proceso que involucró un crecer a nivel profesional y cultural de las nuevas necesidades del grupo, el resultado fue la satisfacción, el ánimo y el punto de vista positivo de emprender un nuevo proyecto proyectando resultados positivos.

Las habilidades y actitudes que los alumnos desarrollaron al trabajar con los proyectos fueron (Díaz 2005):

- *La enseñanza centrada en el alumno*, en el desarrollo de su independencia y responsabilidad, como se marcó en el diagnóstico general, el grupo carecía de responsabilidad era apático a cualquier actividad, el trabajar en equipo, resolver problemas, tener responsabilidades compartidas y el acompañamiento que se dio por parte de la docente en formación favoreció en gran medida su desarrollo.

- ***La formación orientada a mejorar la vida en sociedad***, en virtud de una práctica social y formas de comportamiento democráticas, encaminado a las competencias que de acuerdo a cada temática se desarrollaron.
- ***La valoración del impacto*** de la implementación de los proyectos como estrategia de aprendizaje para el desarrollo de las competencias geográficas se centró en las formas de evaluación. Las formas de evaluación para los proyectos se guiaron de las herramientas para la evaluación en educación básica, que proporciona la Secretaría de Educación Pública en especial los cuadernillos uno, tres cuatro y cinco.

En general, el método o aprendizaje basado en proyectos, partió de una pregunta generadora, las cuales están establecidas tanto en el plan de trabajo como en las secuencias didácticas donde generalmente se preguntaba algo referente al tema, se tomó en cuenta el contexto institucional y el desarrollo de las competencias geográficas. A su vez se tomó en cuenta no tener una respuesta simple basada en información, sino requerir del ejercicio del pensamiento crítico para su resolución, ante las eminentes dificultades que es el trabajo en equipo, los alumnos juzgaron entre alternativas y buscaron el camino más eficiente para realizar las tareas propuestas.

Los alumnos lograron avanzar en el desarrollo de habilidades y competencias tales como colaboración, a través del trabajo en equipo en el primer ejercicio la ayuda de sus familiares en el segundo. Cuando se les comunicaba a los alumnos lo que se realizaría se establecía la comunicación, toma de decisiones y manejo del tiempo.

La Integración entre el aprendizaje en la escuela, y la realidad, se estableció en el análisis que se realizó posteriormente. Los estudiantes retienen mayor cantidad de conocimiento, y habilidades cuando están comprometidos con proyectos estimulantes. Mediante los proyectos, los estudiantes hacen uso de habilidades mentales de orden superior en lugar de memorizar.

En resumen, el Aprendizaje Basado en Proyectos en gran medida apoyó a los estudiantes para: adquirir conocimientos, habilidades básicas que le permitieron

avanzar en el aprendizaje, resolución problemas complicados para llevar a cabo tareas difíciles utilizando lo aprendido en las clases.

Se tuvo siempre presente que la evaluación es un proceso integral, sistemático para el análisis de un objetivo educativo, “el proceso que permite obtener evidencias, elaborar juicios y brindar retroalimentación sobre los logros de aprendizaje de los alumnos a lo largo de su formación; por tanto, es parte constitutiva de la enseñanza y del aprendizaje” (SEP, 2011). Los resultados más favorables se obtuvieron, en la evaluación al inicio, durante y al cierre de cada proyecto. Tomando en cuenta esto, lo que más ayudó, fue el diario de trabajo docente, instrumento que elabora el profesor para recopilar información, en el cual se registra una narración breve de la jornada, de los hechos o las circunstancias escolares que hayan influido en el desarrollo del trabajo.

El cuaderno de los alumnos, el cual en la mayoría de las jornadas fue un instrumento de evaluación que permitió hacer un seguimiento del desempeño de éstos. Es importante establecer las formas de evaluación de los productos a obtener en los proyectos, esto permite tener un juicio crítico, el instrumento de evaluación principal fue una rúbrica, la cual con base en una serie de indicadores permitieron ubicar el grado de desarrollo de los conocimientos, las habilidades, actitudes y valores, en una escala determinada. Así como las listas de cotejo o cronogramas de actividades, que consistían en una lista de palabras, frases u oraciones que señalan con precisión las tareas, las acciones, los procesos y las actitudes que se evaluaron, organizados en una tabla.

El propósito fundamental que se estableció, fue favorecer el desarrollo de competencias, tomando en cuenta la metodología de análisis de Max Van Manen (1998), por su parte la primera etapa reflexión antes de la acción se puede ratificar en los test de estados de aprendizaje, actitudes de los alumnos ante el trabajo, así como las prácticas de observación, estos otorgaron elementos que se identifican durante la problemática.

La segunda etapa reflexión durante la acción se sustenta en jornadas de trabajo, conforme los adolescentes se acoplaban a dinámica de trabajo, se notaba un gran

cambio, el desarrollo de las temáticas, las formas de trabajo que se establecieron a través del ambiente áulico, sustentaban la aplicación de la propuesta.

La última etapa reflexión sobre la acción, se enmarcan en las etapas que se desarrollaron con el proyecto, a través de cada una de ellas se volvieron a establecer deliberaciones, en el diario de trabajo. La aplicación de una metodología no se da en su totalidad de acuerdo a las características de cada grupo estas se refuerzan o se cambian. Esta metodología favoreció en mis dos grupos a cargo, en los resultados obtenidos de la evaluación.

Una de las bases teórica de la metodología basada en proyectos que se tomó en cuenta, como guía, fue la del autor George Posner (2005), en el primer ejercicio se encamino al desarrollo de acuerdo al aprendizaje esperado, que el alumno contribuyera a la sociedad de manera reflexiva y critica en este caso se tomó su entorno, con las fiestas patronales ellos conocían solo los aspectos sociales, al descubrir sus danzas tradicionales costumbres reflexionaron de manera oral a través de una exposición su importancia y trascendencia al darse cuenta que las demás culturas no contaban con esos elementos.

El segundo ejercicio estuvo encaminado al aprendizaje del contenido curricular, y las necesidades de desarrollo debe existir coherencia entre el currículo, los intereses del alumnado con materiales motivantes, encaminado a la sociedad actual. La respuesta fue favorable, aunque no en un cien por ciento, los alumnos desarrollaron de acuerdo a la secuencia, actividades importantes. Lo que marca el autor se confirma en su gran mayoría.

Sin duda la identificación, así como la reflexión sobre los avances, retos que se enfrentaron a partir de la propuesta didáctica, contribuyeron a la mejora, perfeccionamiento de la práctica docente, todos los rasgos del perfil de egreso del plan 1999 se pulieron, cada uno de ellos es esencial, así como de vital importancia en la culminación de la estancia durante ocho semestres en la escuela normal.

Las nociones que se tenían de enseñanza, aprendizaje, adolescentes, planes, así como programas curriculares, cambiaron. Sin duda el último año estuvo lleno de retos, experiencias, ante la pandemia COVID- 19 que representó un reto. Algunos alumnos no tenían las mismas oportunidades de aprendizaje, se enfrentaron a algo desconocido que dio a conocer sus carencias en el uso de las tecnologías.

La adolescencia es una etapa de cambio y aunado a ello se enfrentaron al reto de trabajar a distancia, la respuesta al trabajo no fue la esperada en el último proyecto aplicado, ya que no se estableció un vínculo directo, en primera estancia. Al notar la falta de trabajo se tomó la decisión de contactarlos personalmente, algo que se trabajó fue la motivación intrínseca. Expresando situaciones internas como decirles que se les extrañaba y dándoles palabras de aliento, así como de fortaleza, con lo cual ellos se sintieron motivados a la realización del trabajo, sin duda el entorno complicaba su aprendizaje.

Muchos de ellos no contaban con las herramientas y las desconocían, si bien la enseñanza en el siglo XXI, se podría caracterizar por la influencia de las nuevas tecnologías, recursos, y aplicaciones. No todos los alumnos las conocían y menos las utilizaban adecuadamente, en los diagnósticos escolares, así como se pudo constatar en algunas prácticas de enseñanza. Aunque la respuesta fue mínima en los alumnos con los cuales se logró un contacto, expresaron sus dudas e incertidumbres, estableciendo un vínculo de enseñanza movilizand o sus conocimientos, los resultados fueron favorables, sin duda en los próximos años será una experiencia de la cual se obtuvo un gran aprendizaje y se tomaran las estrategias necesarias para actuar en un futuro.

El enfoque didáctico de la geografía, fue eje central en la aplicación de proyectos, la organización de los conocimientos el reforzar sus habilidades y actitudes permitió la contribución al desarrollo de las competencias geográficas, tanto las habilidades y actitudes se demostraron en la evaluación de cada proyecto cuando los alumnos establecieron un entendimiento y comprensión del medio con el que se relacionan, pudiendo con ello establecer relaciones con otros.

REFERENCIAS

Bibliografía.

Chillón, Gloria. (2000). *Proyectos de trabajo. Una escuela diferente*. Madrid: La muralla.

Escamilla, Amparo. Llanos, Eva. (1995). *La evaluación del aprendizaje y de la enseñanza en el aula*. España: Vives.

Frade, L. (2012). *Competencias en el aula. conceptos básicos, planeación y evaluación*. México, DF: Laura Gloria Frade Rubio.

Lloscos Audi, Marta. (2015). *La metodología basada en proyectos: una solución innovadora para afrontar los cambios sociológicos del siglo XXI*, Universidad internacional del rioja, Córdoba.

Piaget Jean. (1950). *Introduction à l'épistémologie génétique*. [Introducción a la Epistemología Genética. T1: El pensamiento matemático. T2: El pensamiento físico. T 3: El pensamiento biológico, el pensamiento psicológico y el pensamiento sociológico. Buenos Aires: Paidós.

POZO, Juan Ignacio; y Nora SCHEUER (2006): *Nuevas formas de pensar la enseñanza y el aprendizaje: las concepciones de profesores y alumnos*. Barcelona: Grao.

Wallon, H. (1987). *Psicología y educación del niño. Una comprensión dialéctica del desarrollo y la Educación Infantil*. Madrid, Visor-Mec.

Espinoza, M. (2014). *Monografía política administrativa del municipio de Chiconcuac* (Tesina). Universidad Autónoma del Estado de México, México.

Zamora, N. (2005). *“Modernidad y tradición en Chiconcuac”* (tesis de maestría). Universidad iberoamericana, México. DF.

Cibergrafía.

Centro de recursos para el éxito estudiantil. (2019). *¿Por qué todo no se aprende igual?*

Estilos de Aprendizaje. Universidad del norte. Recuperado de <https://www.uninorte.edu.co/documents/71051/2d260bbf-78d0-4f75-8de02b0281f914ba>

Colegio Carolina Llona (2019). Test de las Inteligencias Múltiples H. Gardner: Colegio Carolina Llona Departamento de Filosofía y Religión. Recuperado de <http://www.rmm.cl/sites/default/files/usuarios/mcocha/doc/201003271337320.test-de-inteligencias-multiples.pdf>

Dirección de coordinación académica. (2004). *Manual de Estilo de Aprendizaje*. Recuperado de http://biblioteca.ucv.cl/site/colecciones/manuales_u/Manual_Estilos_de_Aprendizaje_2004.pdf

Enciclopedia de los municipios y delegaciones de México. (2019). *Los Municipios del Estado*. Recuperado de <http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM15mexico/municipios/municipios.html>

Flores, Rigoberto. (2016-2018). *Gaceta Municipal 2017*. Estado de México. Recuperado de <https://legislacion.edomex.gob.mx/sites/legislacion.edomex.gob.mx/files/files/pdf/bdo/bdo2017/bdo025.pdf>

Gobierno del Estado de México H. Ayuntamiento De Chiconcuac. (2003). *Plan Municipal De Desarrollo Urbano De Chiconcuac, Estado De México*. Recuperado de: http://seduv.edomexico.gob.mx/planes_municipales/chiconcuac/Chiconcuac%20julio%202017.pdf

Gobierno del Estado de México. (2017). *Nuestros Municipios*. Estado de México. Recuperado de https://edomex.gob.mx/nuestros_municipios (2015). INEGI. Recuperado de

<https://www.inegi.org.mx/app/indicadores/?ind=6200240314&?ag=15030#divFV1005000039#D6200240314>

Lynn O'Brien (1990). *Test para determinar el Canal de Aprendizaje de preferencia*. Recuperado de <http://pnliafi.com.ar/wp-content/uploads/2016/07/test-canal-deaprendizaje-de-preferencia.pdf>

Orientación Andújar. (2015). Tes DE ESTILOS DE APRENDIZAJE Modelo de Cuadrantes cerebrales Test alumnos y docentes. Orientacion Andujar. Recuperado de <https://www.orientacionandujar.es/2015/11/03/tes-de-estilos-de-aprendizaje-modelo-de-cuadrantes-cerebrales-test-alumnos-y-docentes/>

SEDESOL. (2010). *Informe Anual Sobre La Situación de Pobreza y Rezago Social*. Chiconcuac México. Recuperado de http://www.dof.gob.mx/SEDESOL/Mexico_030.pdf

Documentos.

Academia de Asesores de 8° semestre. (2020). *Características Tipográficas para la integración del Documento Recepcional*. Escuela Normal de Texcoco, Tulantongo, Estado de México.

Centro de Escritura Javeriano. (2019). *Normas APA, sexta edición*. Cali, Colombia: Pontificia Universidad Javeriana, seccional Cali.

SEP. (2017). *Aprendizajes clave para la educación integral, geografía educación secundaria*. México.

SEP. (.). *Las actividades de observación y práctica docente en las escuelas secundarias*. México.

SEP. (2002). *Lineamientos para la Organización del Trabajo Académico durante Séptimo y Octavo Semestres Programa para la Transformación y el Fortalecimiento Académicos de las Escuelas Normales* (Primera edición). México.

SEP. (2004). *Manual de Estilos de Aprendizaje*. Ciudad de México, México. Secretaría de educación pública

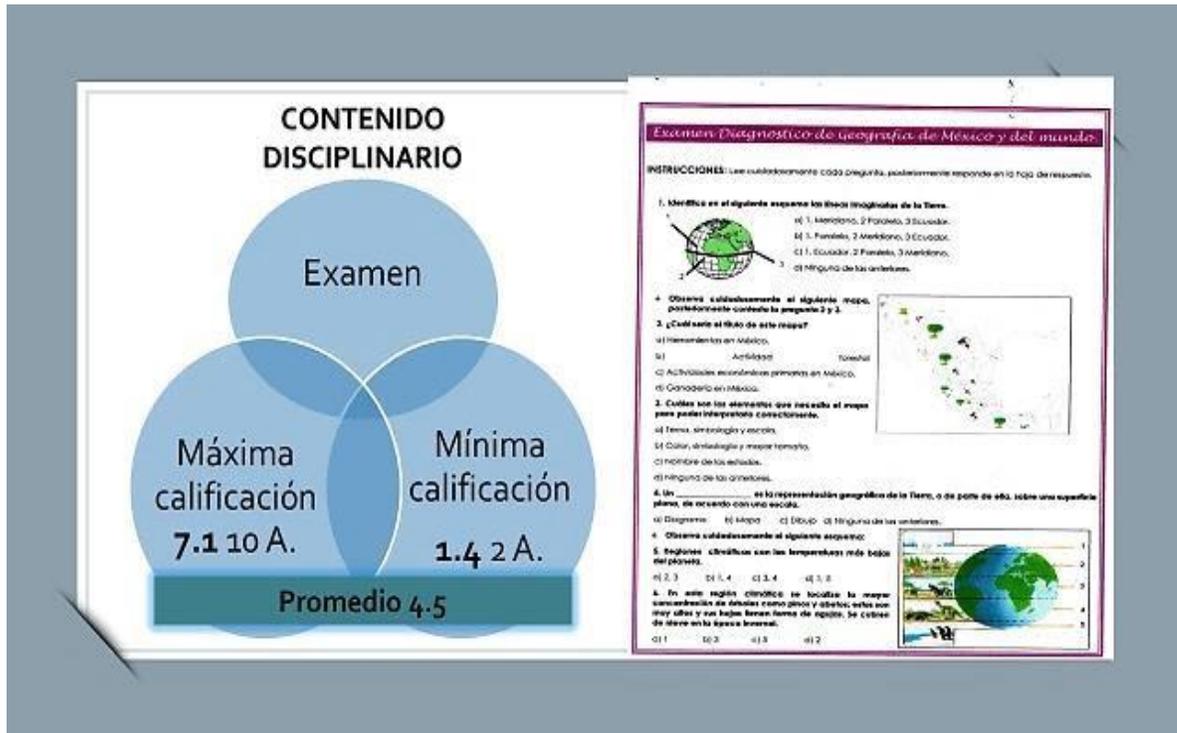
SEP. (2002). *Orientaciones Académicas para la Elaboración del Documento Recepcional Licenciatura en Educación Secundaria Séptimo y octavo semestres Programa para la Transformación y el Fortalecimiento Académicos de las Escuelas Normales* (Primera edición). México.

SEP. (2010). *Plan de estudios 1999 Licenciatura en Educación Secundaria* (Tercera edición). México.

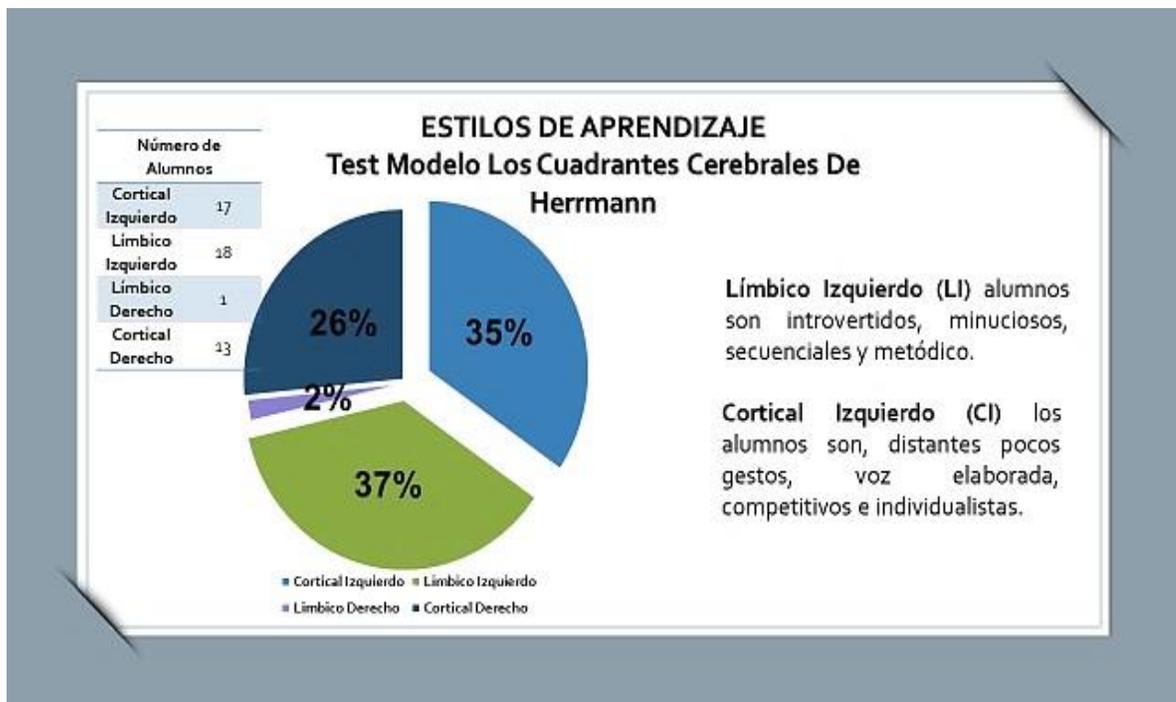
SEP. (2011). *Programa de estudios 2011 guía para el maestro, geografía de México y el mundo*. México.

Anexos

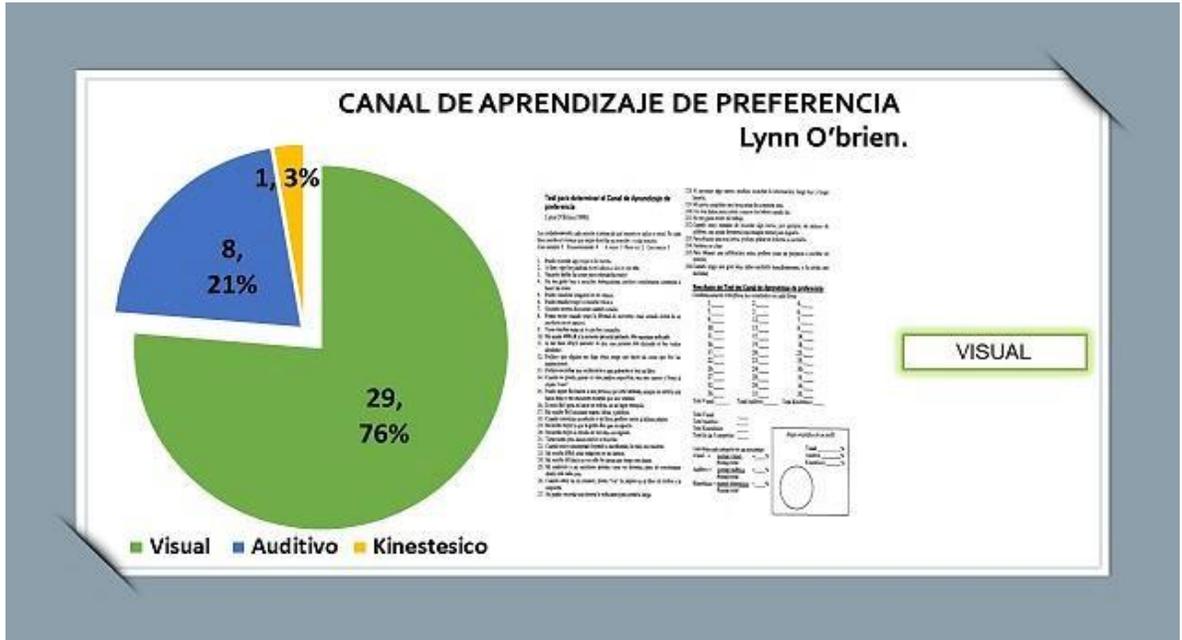
Anexo .1 Resultado del examen de contenido disciplinario del 1° “A”



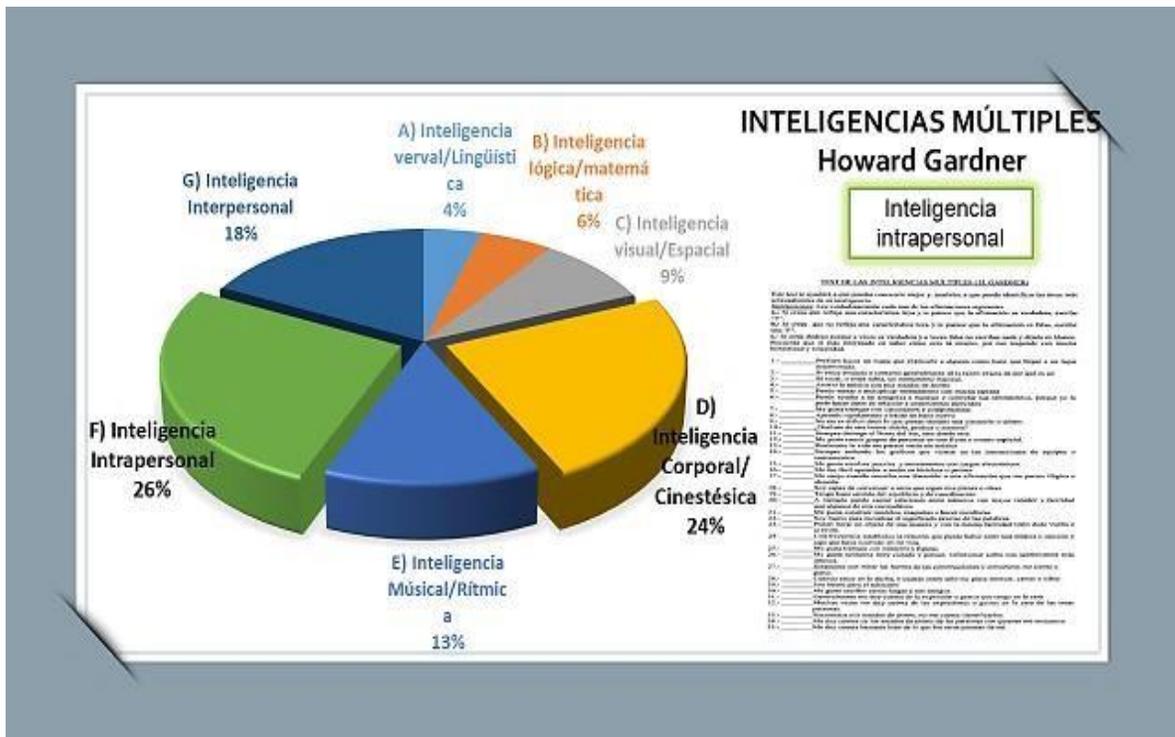
Anexo 2. Resultado de los estilos de aprendizaje, test de los cuadrantes cerebrales de Herrmann del 1° “A”.



Anexo 3. Resultados de los canales de aprendizaje de preferencia de Lynn O'Brien del 1º "A"



Anexo 4. Resultados de las inteligencias múltiples de Howard Gardner del 1º "A".



Anexo 5. Ficha técnica del primer proyecto aplicado al 1° “A”

FICHA TÉCNICA DEL PROYECTO (EJERCICIO 1)		
NOMBRE DEL PROYECTO		DURACIÓN
<i>“Culturas amigas”</i>		27 de enero al 7 de febrero del 2020
RESPONSABLE DEL PROYECTO	PARTICIPANTES DEL PROYECTO	ESPACIO
Jazmin Lizbeth Martinez Valeriano	Alumnos 1° “A”	Aula escolar y Sala de usos múltiples
Descripción del proyecto		
<p>De acuerdo con el tercer periodo de trabajo docente del 8 de enero al 7 de febrero y el profesor titular de la asignatura de geografía de México y el mundo si como el avance en los aprendizajes esperados tomando en cuenta en el transcurso de las clases, se tomó la decisión de implementar el proyecto denominado “Culturas amigas” abarcando el tema diversidad cultural e interculturalidad.</p> <p>Se propuso una pasarela de culturas tomando en cuenta el contexto de la comunidad, totalmente textil y a su vez las culturas y tradiciones que día con día marcan cada festividad que realizan.</p> <p>En un primer momento se estableció una investigación y conocimientos posteriormente se representó la vestimenta a través de material reciclable o cualquier otra vestimenta con la que contaran también se dio una explicación breve de la cultura que les toco como equipo.</p>		
OBJETIVO	CONTENIDOS	
<p>Los alumnos analicen el crecimiento, la composición, la distribución, la concentración y el movimiento de la población, así como su diversidad, para reconocer características y problemas sociales específicos de diversos territorios y culturas. Con su desarrollo, los alumnos fortalecen la construcción de su identidad, a partir del reconocimiento y la valoración de la diversidad cultural y la importancia de una convivencia intercultural.</p>	<p>❖ Tema: diversidad cultural e interculturalidad</p> <p>❖ Eje: Naturaleza y sociedad ❖ Aprendizaje esperado:</p> <p>Asume una actitud de respeto y empatía hacia la diversidad cultural local, nacional y mundial para contribuir a la convivencia intercultural.</p>	
PRESENTACIÓN	EVALUACIÓN	
<p>Se dio en el espacio asignado con la pasarela (Sala de usos múltiples)</p> <p>El espacio se acondiciono para que los alumnos y maestra titular sean el público, así como algunas autoridades educativas y maestros invitados.</p>	<p>Los instrumentos de evaluación utilizados por el docente fueron:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La observación durante el proceso de realización del proyecto se llevará a cabo bajo listas de cotejo. • El trabajo de la investigación. • La elaboración y participación en la pasarela. 	

Anexo 6. Alumnos de 1° “A” trabajando en la formación de equipos para el primer proyecto.



Anexo 7. Trabajos de investigación de los alumnos de 1° “A” del primer proyecto.



Anexos 8 Y 9. Algunos alumnos en la presentación del proyecto culturas amigas



Anexo 10. Ficha técnica del segundo proyecto aplicado a los primeros grados grupos “A” y “D”

FICHA TÉCNICA DEL PROYECTO (EJERCICIO 2)		
NOMBRE DEL PROYECTO		DURACIÓN
<i>“Contando nuestra historia”</i>		6 al 15 de mayo del 2020
RESPONSABLE DEL PROYECTO	PARTICIPANTES DEL PROYECTO	ESPACIO
Jazmin Lizbeth Martinez Valeriano	Alumnos 1° “A” y “D”	Casa de cada alumno
DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO		
<p>Este proyecto se desarrolló en el periodo de contingencia que México enfrentaba por lo cual se tomarán en cuenta dos aspectos fundamentales como las medidas de seguridad ante la contingencia con el llamado <i>“Quédate en casa”</i> y la inminente crisis económica, por lo cual se evitaron vía correo electrónico actividades en las cuales se pidieran materiales extra y algún miembro de la familia saliera a comprar materiales de papelería. Se recomendó el uso del libro de texto, o materiales susceptibles de tenerse en casa, se proporcionó infografías y además si se tenía la posibilidad de hacer investigación en fuentes de consulta confiables, si no se tenía la posibilidad no hubo ningún problema. Los alumnos realizaron una entrevista y posteriormente un cuento el cual narraron a sus familiares.</p>		
OBJETIVO		CONTENIDOS
<p>Integrar las relaciones entre los componentes del espacio geográfico que inciden en la calidad de vida, el ambiente, la sustentabilidad y la prevención de desastres, para identificar posibles soluciones a problemas locales. Contribuye a que los alumnos participen de manera informada y activa en el lugar donde viven, para cuidar y conservar el ambiente y saber actuar ante riesgos locales, con plena conciencia del papel que ocupan en la sociedad.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Eje: Calidad de vida, ambiente y prevención de desastres. ❖ Aprendizaje esperado: Compara condiciones socioeconómicas en distintos territorios del mundo mediante la interpretación del Índice de Desarrollo Humano (IDH).
PRESENTACIÓN		EVALUACIÓN
<p>Los alumnos expusieron su cuento de ser posible con toda su familia, obteniendo evidencia de audio, video o fotográfica. Algunos de ellos se vistieron de su personaje principal con elementos que tenían en casa.</p>		<p>☐ Se enfocó en el cumplimiento de las actividades, para una acreditación, se tomó la decisión (no utilizando algún instrumento), en función de las evidencias que se obtuvieron de manera cuantitativa, como lo marca el enfoque formativo de la evaluación libro 1.</p>

Anexo 11. Segundo proyecto que se llevó a cabo en la pandemia en México

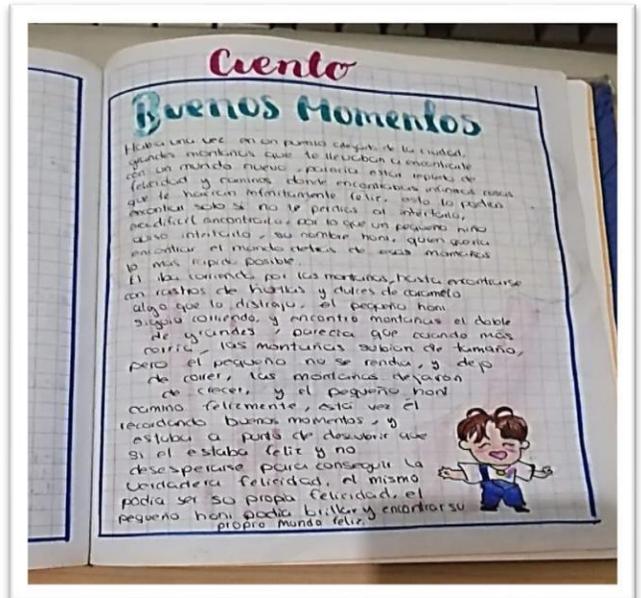
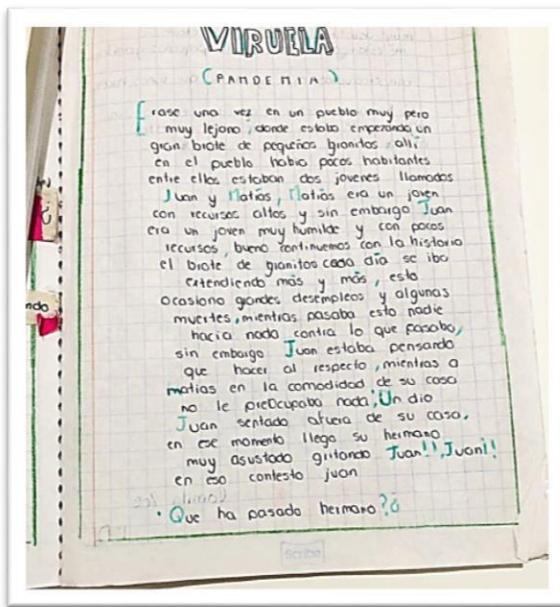


Anexo 12. Calendario de trabajo del segundo proyecto aplicado a los primeros grupos "A" y "D".

CALENDARIO DE TRABAJO

DÍA	ACTIVIDADES A REALIZAR	EVIDENCIA		RECURSOS NECESARIOS
		EN CASA	MANDAR	
MIÉRCOLES 6 MAYO 2020	Realiza, una portada del eje número 3 esta deberá tener: -(Todos estos datos están en anexo 1)	PORTADA	Toma en cuenta para las fotografías y video el anexo 4	Libreta de clase. Recuerda que tu libreta debe de tener fecha margen color azul, en todas las actividades que realices.
JUEVES 7 DE MAYO 2020	Realiza una lectura de la información que se encuentra en tu libro de texto páginas (188-195) posteriormente realiza la evidencia. En caso de NO tener tu libro guíate de las infografías que te están en anexos.	ESQUEMA	FOTOGRAFÍA DEL ESQUEMA.	Libreta de clase.

Anexo 15. Fotografías que los alumnos tomaron de las realizaciones de sus cuentos del proyecto aplicado a los primero grados grupos "A" y "D"



Anexo 16. Fotografías que los alumnos tomaron de la presentación que realizarán con sus familiares además de la caracterización del proyecto aplicado a los primero grados grupos "A" y "D"





"2020. Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la Mujer Mexiquense".

ESCUELA NORMAL DE TEXCOCO

Tulantongo Texcoco a 08 de Julio de 2020.

ASUNTO: Se autoriza Documento
Recepcional (Ensayo).

C. Jazmin Lizbeth Martinez Valeriano
PRESENTE.

Por este conducto la Dirección de la Escuela Normal de Texcoco a través de la Comisión de Titulación se permite comunicar a Usted que ha sido autorizado su trabajo de opción ENSAYO con el título:

- **Los proyectos como estrategia de aprendizaje para el desarrollo de las competencias geográficas.**

Implicando así continuar con los trámites necesarios de su Examen Profesional para obtener el grado de Licenciada en Educación Secundaria con especialidad en Geografía.

Lo que se comunica para su conocimiento y fines legales conducentes.

Atentamente

Dra. Juana Roque Pérez
Subdirectora Académica y
Presidente de la Comisión de Titulación



Vo. Bo.

Profra. Delina Santos Estrada Montes de Oca
Directora Escolar

