



GOBIERNO DEL  
ESTADO DE MÉXICO



2020. “Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la Mujer Mexiquense”

## ESCUELA NORMAL DE TEXCOCO



### LA CARACTERIZACIÓN COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE PARA FAVORECER EL MANEJO DE INFORMACION GEOGRÁFICA.

#### ENSAYO

QUE PARA SUSTENTAR EL EXAMEN PROFESIONAL  
Y OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA CON  
ESPECIALIDAD EN GEOGRAFÍA

PRESENTA

**MARISOL MARTINEZ GARCIA**

**JULIO DE 2020.**

**ASESORA**

**MTRA. IRMA HUERTA ENCARNACIÓN**

## **DEDICATORIAS**

**Dios, tu amor y tu bondad no tienen fin, me permites sonreír ante todos mis logros que son resultado de tu ayuda. Gracias por estar presente no solo en esta etapa tan importante de mi vida, sino en todo momento ofreciéndome lo mejor y dándome muchos regalitos.**

**Andrés, por dejar de un lado sus deseos por ver cumplidas mis metas. Por esperar tantas madrugadas y motivarme a siempre dar lo mejor.**

# ÍNDICE

	Página
<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>5</b>
<b>TEMA DE ESTUDIO.....</b>	<b>7</b>
<b>DESARROLLO DEL TEMA.....</b>	<b>16</b>
<i>Implementación de la Propuesta Didáctica.....</i>	<i>27</i>
<i>Ejercicio 1.....</i>	<i>28</i>
<i>Ejercicio 2.....</i>	<i>31</i>
<i>Ejercicio 3.....</i>	<i>35</i>
<i>Valoración de impactos de la Propuesta Didáctica.....</i>	<i>40</i>
<i>Crecimiento profesional de la docente en formación.....</i>	<i>43</i>
<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>47</b>
<b>REFERENCIAS.....</b>	<b>49</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>52</b>

## INTRODUCCIÓN

En séptimo y octavo semestres de la Licenciatura en Educación Secundaria con Especialidad en Geografía se llevan a cabo prácticas en condiciones reales de trabajo docente en la Escuela Secundaria, dicho ejercicio busca que los estudiantes normalistas desempeñen los aprendizajes adquiridos al trabajar con varios grupos de Educación Secundaria, que reconozcan esta experiencia como parte de su proceso formativo y que fortalezcan su compromiso profesional.

En el presente documento se expone el contenido del periodo de trabajo docente que se llevó a cabo durante séptimo y octavo semestre de la Licenciatura en Educación Secundaria con Especialidad en Geografía, en la Escuela Secundaria Oficial No. 0841 “Agustín Melgar”.

Para la elaboración del presente ensayo se ponen en juego todas las competencias que se han ido desarrollando a lo largo de la formación inicial y que aportan al perfil de egreso marcado en el plan de estudios 1999. Especialmente al de habilidades intelectuales específicas, ya que en el documento se sistematizan de manera reflexiva las experiencias del trabajo docente para comunicarlas por escrito, además se argumenta con los resultados obtenidos de las prácticas de trabajo docente realizadas en la escuela secundaria sustentando estas vivencias de forma teórica, con la opinión y citas textuales de algunos autores que se relacionan con la temática planteada.

En el desarrollo del trabajo docente se pudo definir el tema “la caracterización como estrategia de aprendizaje para favorecer el manejo de información geográfica”, para ello se tuvo que rescatar información desde el inicio del ciclo escolar, aplicando un test de estilos de aprendizaje a los alumnos con los cuales se iba a trabajar, entrevistas y cuestionarios a los docentes.

Con lo obtenido se pretenden cubrir los siguientes propósitos: Identificar las aportaciones de la caracterización como estrategia de aprendizaje para favorecer el manejo de información geográfica, 2. Diseñar y aplicar propuestas didácticas recuperando como eje central las caracterizaciones para favorecer el manejo de información geográfica,

3. Valorar el impacto de la implementación de las caracterizaciones como estrategia de aprendizaje para favorecer el manejo de información geográfica y 4. Identificar y reflexionar sobre los avances y retos de la docente en formación mediante el diseño e implementación de propuestas didácticas que contribuyen al logro del perfil de egreso profesional.

Este trabajo consiste en una reflexión realizada sobre el desempeño y dificultades encontradas durante la labor educativa al término de cada periodo de trabajo docente.

La estructura del presente trabajo se organiza en tres apartados, el primero es el tema de estudio donde se da un panorama de la escuela donde se realizó el trabajo docente, es decir, se presenta todo el contexto que permeó el trabajo desarrollado.

El segundo es el desarrollo del tema donde se da respuesta a las preguntas que guiaron la construcción del presente ensayo, sustentando y argumentando la información documental, además de la experiencia obtenida en cada una de las sesiones de trabajo con los adolescentes.

El tercer apartado son conclusiones donde se dan a conocer los resultados de la propuesta didáctica, los nuevos retos por enfrentar y algunas dificultades que se tuvieron en el proceso desarrollado y que la experiencia de ello permite expresar una serie de sugerencias para mejorar el trabajo del docente.

Encontrándose de igual manera las referencias y anexos de este trabajo.

## TEMA DE ESTUDIO

De acuerdo al Plan de Estudios de la Licenciatura en Educación Secundaria 1999, los dos últimos semestres de la formación inicial de los futuros maestros se destinan a la realización de tres tipos de actividades: el trabajo docente con varios grupos de alumnos de educación secundaria, el diseño de propuestas didácticas y el análisis y la reflexión sistemática acerca de su desempeño con los grupos de alumnos que atienden, así como sobre el conjunto de experiencias obtenidas en la escuela secundaria, y la elaboración del documento recepcional.

La elaboración del presente ensayo se integra gracias a la experiencia directa obtenida en séptimo y octavo semestre de la Licenciatura en Educación Secundaria con Especialidad en Geografía, la cual se llevó a cabo en la Escuela Secundaria Oficial No. 841 “Agustín Melgar”, con el grupo de 1° “C”.

La escuela se ubica en la calle Arrayán, Las Vegas en el municipio de Texcoco y colinda con los siguientes lugares: Santa Úrsula, San Martín, San Felipe, Salitrería.

El municipio se encuentra localizado al oriente (este) del Estado de México a 50 km, por la carretera federal No. 136 México-Veracruz pasando por los municipios de los Reyes la Paz, Chimalhuacán y San Vicente Chicoloapan.

Oficialmente el municipio tiene una extensión territorial de 432.61 kilómetros cuadrados. La altitud de la cabecera municipal alcanza los 2,250 msnm (metros sobre el nivel del mar), su clima se considera templado, con una temperatura media anual de 15.9°C y una precipitación media anual de 686.0 mm.

Texcoco en el siglo XIX debido a los cambios políticos a partir de la independencia de México es una ciudad que se desarrolló en forma lenta. Después de la consumación de la independencia, en el oriente del Estado de México es muy importante por su producción agropecuaria.

En la actualidad es un municipio que se encuentra conectado a la Ciudad de México por una carretera corta de 25 kilómetros y dos carreteras públicas de 36 kilómetros de longitud. Carece de industria que pueda absorber a la creciente demanda de trabajo.

La industria es chica y familiar, se carece de la industria pesada, por lo que parte de la fuerza de trabajo se desplaza a la Ciudad de México, Ecatepec, Tlalnepantla y Naucalpan. Existe en forma anárquica el comercio ambulante y los tianguis.

La población del municipio de Texcoco es de 235 151 personas de las cuales 115 648 son hombres y 119 503 son mujeres, estos resultados fueron obtenidos en el Censo de Población y Vivienda realizado en 2015 por el Instituto Nacional de Estadística y Geografía.

Dentro del municipio de Texcoco se celebran diversas fiestas dedicadas a los Santos Patronos de diversas comunidades.

También se lleva a cabo la Feria Nacional de la Cultura por parte de la Universidad de Autónoma de Chapingo en la cual participan los 32 estados de la República Mexicana que exhiben artesanías, música, danza y los más deliciosos sabores de su gastronomía regional. Es uno de los encuentros culturales más importantes no solo de esta institución sino también de la región pues permite apreciar la gran variedad de culturas del país.

De igual manera, anualmente se celebra el festival del Rey Poeta Netzahualcóyotl, en el cual se presenten diversas obras de teatro y conciertos con grupos musicales nacionales y artistas internacionales.

La historia de Las Vegas encierra más mitos que verdades, asegura Karina “L”, quien desde hace diez años reside en un apartamento de la Unidad Habitacional del sur de la ciudad de Texcoco. Perdida entre cerca de diez mil habitantes, la mujer de 27 años, madre soltera, adelanta que son más peligrosos algunos comerciantes que los jóvenes más perdidos que pueda tener esa colonia. En la Unidad hay de todo, como en cualquier ciudad.

Hay jóvenes que cursan estudios universitarios en la Universidad Nacional Autónoma de México, en el Instituto Politécnico Nacional, en la Universidad Autónoma Metropolitana, en la UACH y otros, que no ingresaron a esas instituciones, se conformaron con ir a la del Estado en el Tejocote o alguna de las técnicas que han abierto.

*“La mayoría de los que aquí vivimos, dice Karina, somos obreros”.* Algunos trabajan en fábricas o comercios grandes. Hay también gente que se dedica a los más



variados oficios, meseras, chóferes, electricistas, plomeros, pintores y hasta sexoservidoras y sexoservidores y algún profesionista que poco o nada hace por la unidad.

En Las Vegas demandan mayor atención para su juventud, más acciones deportivas, culturales y un cúmulo de actividades recreativas para las familias en su conjunto. La integración familiar es el gran reto.

En Texcoco de Mora hay un total de 23060 hogares. La estructura económica permite a 7474 viviendas tener una computadora, a 15381 tener una lavadora y 21524 tienen una televisión de acuerdo al censo de población 2015.

Esta unidad habitacional cuenta con cuatro centros educativos: el Jardín de Niños “Gabriela Mistral”, la Escuela Primaria “La Reforma”, la Escuela Secundaria Oficial 0 841 “Agustín Melgar” y la Escuela Preparatoria Texcoco.

Hay 1866 analfabetos de 15 y más años, 396 de los jóvenes entre 6 y 14 años no asisten a la escuela. De la población a partir de los 15 años 2060 no tienen ninguna escolaridad, 16589 tienen una escolaridad incompleta, 15070 tienen una escolaridad básica y 35748 cuentan con una educación post-básica. Un total de 11760 de la generación de jóvenes entre 15 y 24 años de edad han asistido a la escuela, la mediana escolaridad entre la población es de 10 años de acuerdo al censo de población realizado en el año 2015.

La infraestructura de la escuela es un factor importante para el rendimiento escolar porque cumple un rol motivacional y funcional; es decir, produce una mejor actitud en los estudiantes hacia el aprendizaje y facilita el proceso de enseñanza-aprendizaje (Campana, Velasco, Aguirre, & Guerrero, 2014).

La escuela secundaria solo ofrece sus servicios en el turno matutino. Actualmente la escuela cuenta con 12 aulas (cuatro para cada grado), aunque un problema es que las butacas son insuficientes para los alumnos, además de que varias están en muy mal estado. Todos los salones cuentan con un escritorio, butacas, pintarrón, ventanas y lámparas, hay una sola conexión de luz para conectar algún aparato electrónico. A las ventanas les hace falta cortinas para controlar la iluminación del sol, también hace falta espacio porque los grupos son muy numerosos.

Cuenta con una biblioteca donde hay a disposición un cañón y bocinas, cuenta con una sala audiovisual, baños para hombres y mujeres, dos cafeterías, área de bancas para que los alumnos coman en el receso y un patio con techumbre dónde se ubican las canchas de futbol y basquetbol.

La escuela cuenta con todos los servicios básicos: agua, luz y drenaje. La sala de cómputo se encuentra en malas condiciones, por lo que no se puede hacer uso de este espacio. La sala de maestros es amplia, tiene buena iluminación y mesas en donde se puede trabajar, pero está prohibido para los docentes dejar sus libros, planeaciones y materiales en este espacio. La dirección es muy pequeña, solo hay dos cubículos, en uno se encuentra la directora y en el otro guardan expedientes de los alumnos, materiales para los maestros y documentos importantes y se comparte con las 3 secretarias (una para cada grado).

La tienda escolar es un espacio grande y está dividida en dos, en el primer espacio venden golosinas y en el segundo venden comida del día. Los sanitarios están en buenas condiciones, siempre están limpios. Las canchas de futbol rápido son amplias y están en buenas condiciones, lo único que les falta es una red para cerrar las porterías. La papelería es pequeña por lo que los maestros deben avisarle a la señora qué materiales utilizarán en su clase por si quieren que se los vendan.

Hablando de la plantilla docente, la institución posee una directora con una amplia experiencia trabajando en secundaria, tres orientadoras, una para cada grado, tres secretarias para asistencia y apoyo educativo, así como 24 profesores horas clase, 14 mujeres y 10 hombres. Se platicó con 14 profesores horas clase, concluyendo que la edad del docente más joven es de 27 años, mientras que el docente más grande cuenta con 64 años de edad, además, el mínimo de años de servicio es de 4 y el máximo de 30, promediando entre todos los profesores horas clase entrevistados un total de 19 años de servicio.

Por otra parte, la preparación profesional de los docentes es la siguiente: 5 docentes con licenciatura en distintas áreas, por ejemplo, geografía, ciencias naturales, matemáticas y español y 9 con una preparación a nivel maestría. El clima de trabajo es apropiado para un buen trabajo académico, y gracias a la observación realizada se puede concluir que la mayoría de los profesores sí se sienten a gusto trabajando dentro de la

institución, ya que los docentes se enfocan en el trabajo, la escuela se encuentra ubicada cerca de su casa, existe amistad entre compañeros, se disfruta de la convivencia entre docentes, desempeñan el trabajo que les gusta y se apoyan entre maestros cuando lo requieren.

Por otra parte, hay docentes que se sienten medianamente a gusto trabajando dentro de la escuela secundaria debido a algunas conductas negativas de los demás profesores, así como a que en ocasiones hay acciones de superioridad en el caso de algunos; tensando el ambiente de trabajo y dificultando el cumplimiento de actividades en equipo.

Y, por último, dos maestros consideran que el clima de trabajo no es muy bueno, debido a que hay división de la plantilla docente, convirtiendo el ambiente de trabajo en algo tenso por acciones y actitudes de los titulares y directivos.

En los dos últimos semestres de formación inicial se lleva a cabo la práctica en condiciones reales de trabajo con la finalidad de poner en juego la formación adquirida al trabajar con grupos de educación secundaria, a fin de consolidar la competencia didáctica, reconocer los conocimientos y las habilidades que es necesario fortalecer para desempeñarse como maestro y favorecer en los alumnos de la Escuela Secundaria el aprendizaje esperado de los contenidos de Geografía.

El grupo de 1° “C” tiene una matrícula de 46 alumnos, 22 hombres y 24 mujeres. Se aplicó una actividad llamada círculos del conocimiento para identificar el dominio de conocimientos previos que los adolescentes tenían en relación a los contenidos de la asignatura de Geografía. Se puede decir que el resultado fue aceptable porque la mayoría de las dimensiones definidas fueron contestadas correctamente, aunque presenta deficiencias por lo cual debieron tomarse ciertos temas como objeto de corrección.

Presentó un grado adecuado de comprensión de los contenidos geográficos. Captando sin grandes dificultades las ideas esenciales de un texto y aplicando el dominio de su imaginación para resolver las preguntas propuestas. No obstante, su nivel de desarrollo competencial no fue óptimo.

En cuanto al aspecto familiar gracias a los resultados de la ficha biopsicosocial se pudo concluir que, la mayoría de alumnos viven con ambos padres, sin embargo, existe la problemática de que ambos trabajan, por lo que casi siempre están solos. A pesar de esta

situación los alumnos argumentan que esto no representa ninguna dificultad porque sus padres tratan de darles lo necesario para que tengan un buen desempeño en sus clases. Además, están inmersos en su escuela, asisten a sus juntas o cuando es necesaria su presencia en la institución, asisten.

Al observar el trabajo del titular con los alumnos, fue notorio que la mayoría de los alumnos tiene un gran interés por su educación y buen aprendizaje. Sin embargo, se notó que son muy tímidos, no preguntan sus dudas y eso hace que se equivoquen al hacer las actividades.

Al aplicar el diagnóstico de estilos de aprendizaje de Richard B. se obtuvo que un 47% visual, 31% auditivo y 22% kinestésico, por lo que las estrategias de enseñanza – aprendizaje se encaminaron al estilo visual. No obstante, es indispensable no olvidar al resto de los alumnos.




Gracias a estos instrumentos y a la observación se dedujo que es importante establecer un ambiente propicio de aprendizaje para los estilos de aprendizaje de los alumnos, además considerar sus condiciones familiares.

La ficha biopsicosocial permitió saber que un 15% de los alumnos trabaja, por lo que se debe tomar en cuenta en la elaboración de trabajos en equipo o tareas extra clase.

Durante la primera jornada de prácticas se realizaron diversas actividades encaminadas al logro de los aprendizajes de los alumnos, se realizó la caracterización de los alumnos para el tema de Regiones naturales en el cual los alumnos se caracterizaron dependiendo de la región que les correspondía.

Durante el desarrollo de esta actividad se observó el entusiasmo de los alumnos por cumplir con sus disfraces, por otro lado, se vio reflejado el dominio de conceptos geográficos. Por lo que se determinó que esta estrategia de aprendizaje sería de gran impacto para el aprendizaje de los alumnos.

Mediante el reconocimiento del grupo se observó que:

-  No existe un análisis de la información geográfica (escalas local, estatal, nacional, continental y mundial).
-  No hay una participación activa en todo el grupo en general
-  Los alumnos no analizan, representan e interpretan la información geográfica.

- Las participaciones reflejan inseguridad y los alumnos realizan preguntas sin sentido, además en el Consejo Técnico Escolar se identificó como problemática la falta de motivación e interés.

Se realizó la reflexión de la práctica docente para delimitar la propuesta desde una ruta sustentada teórica y metodológicamente, se utilizó la metodología de Fullan, Michael y Andy Hargreaves (1999). Siempre tomando en cuenta que la intención es favorecer el manejo de información geográfica en los alumnos y generar motivación y participación.

Obteniendo:

- No existe un análisis de la información geográfica (escalas local, estatal, nacional, continental y mundial).
- No hay una participación activa en todo el grupo en general.
- Los alumnos no analizan, representan e interpretan la información geográfica.
- Las participaciones reflejan inseguridad y los alumnos realizan preguntas sin sentido
- Existe falta de motivación e interés a la asignatura
- La planificación se debe adecuar de acuerdo a los gustos e interese de los alumnos

Con toda esta información recuperada y gracias al análisis de la práctica docente se llega a la conclusión que la caracterización como estrategia de aprendizaje fortalece el manejo de información geográfica.

De acuerdo al documento “Orientaciones Didácticas para la Elaboración del Documento Recepcional” (SEP, 2002) el tema de estudio se ubica en la línea temática número 2 “Análisis de experiencias de enseñanza” en la cual se abarcan temas relacionados con las experiencias del estudiante normalista al trabajar con grupos de secundaria y el análisis del papel que desempeña al aplicar estrategias de enseñanza, en el núcleo temático: La competencia didáctica para la enseñanza de la Geografía.

. Los programas de estudio de Geografía proporcionan un marco de referencia para analizar y comprender lo que sucede en el mundo, a partir de conceptos como espacio, distribución, diversidad, interacción, cambio e interdependencia, a su vez,

también se trabajan habilidades como la observación, el análisis, la representación y la interpretación de información en diversas fuentes.

A partir del diagnóstico áulico que se tiene sobre los estudiantes se buscó poder atender la necesidad grupal que presentaban los alumnos, para ello fue importante tener referentes teóricos que sustentaran la propuesta didáctica. Se tuvo que realizar un ejercicio de acercamiento teórico a las categorías centrales que se manifiestan en la propuesta didáctica, encontrando lo siguiente.

La caracterización es una descripción u ordenamiento conceptual de pequeñas experiencias dramáticas, sin pretensión artística, utilizadas en el marco escolar y pueden tener una finalidad estrictamente pedagógica (Strauss & Corbin 2016).

Se establecieron cuatro propósitos, los cuales son la ruta teórica, metodológica y sistemática para poder llevar a cabo el diseño, la aplicación y la integración de la información sobre la propuesta didáctica.

1. Identificar las aportaciones de la caracterización como estrategia de aprendizaje para favorecer el manejo de información geográfica.
2. Diseñar y aplicar propuestas didácticas recuperando como eje central las caracterizaciones para favorecer el manejo de información geográfica.
3. Valorar el impacto de la implementación de las caracterizaciones como estrategia de aprendizaje para favorecer el manejo de información geográfica.
4. Identificar y reflexionar sobre los avances y retos de la docente en formación mediante el diseño e implementación de propuestas didácticas que contribuyen al logro del perfil de egreso profesional.

Para el cumplimiento de los propósitos de la propuesta fue necesario diseñar preguntas que guiaran el proceso de la puesta en marcha de la propuesta didáctica dándole un sentido lógico y coherente.




- ✚ ¿Qué son las caracterizaciones y cómo se construyen?
- ✚ ¿Qué habilidades y actitudes se favorecen en los alumnos al trabajar con caracterizaciones?

- ✚ ¿Cómo se favorece el manejo de información geográfica con la implementación de las caracterizaciones?
- ✚ ¿Cómo se evalúa el desempeño de los alumnos a partir de una caracterización?
- ✚ ¿Qué retos enfrenta la docente en formación al trabajar con las caracterizaciones como estrategia de enseñanza?
- ✚ ¿Cómo impacta la implementación de la propuesta al logro del perfil de egreso profesional?

## DESARROLLO DEL TEMA

El programa de estudios 2011 de Educación Básica de Geografía de México y del Mundo proporciona un marco de referencia para analizar y comprender lo que sucede en el mundo, a partir de conceptos como espacio, distribución, diversidad, interacción, cambio e interdependencia, y habilidades como la observación, el análisis, la representación y la interpretación de información en diversas fuentes, este plan de estudios se retoma ya que es el que se utiliza como base para la planeación en la Escuela Secundaria de trabajo docente.

La geografía contribuye a la comprensión de las relaciones e interacciones entre la sociedad y la naturaleza ya que conforman y transforman el espacio geográfico. Los propósitos de ésta en la educación básica son los siguientes:

-  Interpretar, representar y analizar información geográfica de diversas fuentes y recursos tecnológicos para estudiar espacialmente las interacciones sociedad- naturaleza, en la escala local, nacional y mundial.
-  Analizar y explicar cómo se manifiesta espacialmente las relaciones entre los componentes del espacio geográfico para entender la diversidad natural y social con sus dinámicas poblacionales, económicas y políticas que influyen en la organización de los territorios.
-  Asumir y fomentar formas de vivir como ciudadanos comprometidos con la sustentabilidad, la prevención de desastres y la convivencia intercultural, consciente del efecto de sus acciones en el mundo en que viven.

Y justamente cumpliendo con estos propósitos es por lo que se identifico la caracterización como medio para favorecer que los alumnos construyan un saber crítico y desarrollen habilidades para el manejo de información geográfica. De esta manera se espera que los adolescentes desarrollen conceptos, destrezas y habilidades para adoptar una actitud responsable en la preservación del ambiente valorar y respetar la diversidad



geográfica del país y del mundo, ser responsables y participativos cuando se enfrentan a problemas de la población y las circunstancias de riesgo o desastre entre otras situaciones de orden económico, cultural y político.

Es entonces una de las principales finalidades de la enseñanza de la geografía que los alumnos de secundaria logren dominar los contenidos geográficos para conseguir con esto que los alumnos de primer grado de la escuela secundaria desarrollen los contenidos geográficos a partir de diversas estrategias de enseñanza, que de acuerdo a Pérez (2000) son tareas y actividades que pone en marcha el docente de forma sistemática para lograr unos determinados objetivos de aprendizaje en los estudiantes. Estas estrategias de enseñanza propician los procesos de construcción y apropiación de conceptos geográficos por parte de los alumnos.

Asimismo, permiten involucrar a los adolescentes como elementos activos de su propio aprendizaje en cualquiera de sus formas siempre y cuando se propició la curiosidad por el descubrimiento de cosas nuevas mediante la observación, el registro y el análisis de hechos o fenómenos (SEP, 2002).

Habitualmente, para justificar que tiempos pasados siempre fueron mejores, se dice que los niños y adolescentes aprenden o leen menos que antes. La culpable de esta situación suele ser la cultura visual. Las imágenes, sean estáticas como las expuestas en los libros o dinámicas como en la TV y en los juegos electrónicos, proporcionan de acuerdo con esta queja, una información más fácil y rápida de percibirse, pero también más superficial y menos creadora de capacidades que los formatos basados en la palabra.

Esta facilidad de comunicación queda muy bien expresada por el dicho “*una imagen vale más que mil palabras*”. El impacto de la imagen y su importancia social hacen que resulte inconcebible la presencia de un libro de texto que no vaya acompañado de imágenes y gráficos que contribuyan tanto a la motivación de los alumnos (a hacerlos "menos aburridos"), como a acompañar la comprensión del texto, que vería aclarados algunos aspectos mediante representaciones más globales mostradas en forma de imágenes.

Díaz (2003) afirma que las estrategias de enseñanza son los procedimientos o recursos utilizados por el agente de enseñanza para promover aprendizajes significativos. Es por ello que a partir de los elementos teóricos y la experiencia obtenida en los periodos de trabajo docente se decidió trabajar la caracterización como estrategia de aprendizaje dando respuesta a la problemática identificada en el diagnóstico y seguimiento realizado al grupo.

*“No todos los alumnos responden con el mismo interés y motivación, pese a que los contextos creados sean iguales para todos. Un mismo alumno no presta el mismo interés ni se esfuerza igualmente siempre, ni siquiera en relación con un mismo tipo de tareas.”* (Tapia,1996, pág. 106). Siguiendo la idea acertada del autor además de la estrategia de la caracterización el desarrollo de los contenidos se diversificó con otras actividades como, por ejemplo: el uso de organizadores gráficos, el análisis de textos, mapas temáticos, experimentos, maquetas etc. Estas actividades siempre fueron encaminadas para que los alumnos demostraran y plasmaran los conocimientos adquiridos.

Estas estrategias de enseñanza propician los procesos de construcción y apropiación de conceptos geográficos por parte de los alumnos, así mismo, permiten involucrar a los adolescentes como elementos activos de su propio aprendizaje, en cualquiera de sus formas, siempre propiciando en el alumno la curiosidad y motivación por el descubrimiento de cosas nuevas, mediante la observación, el registro y el análisis de hechos o fenómenos (SEP 2002).

En este sentido, las estrategias ofrecen a la educación un nuevo tipo de tecnología especialmente útil para la intervención educativa. Con las estrategias de aprendizaje es posible diseñar, con grandes probabilidades de éxito, la triple tarea con la que la acción educativa ha soñado siempre: prevenir, identificando qué estrategias empleadas por el estudiante son poco eficaces y cambiándolas por otras más **eficaces**; optimizar, potenciando las estrategias ya utilizadas por el estudiante; y recuperar, identificando las estrategias responsables del bajo rendimiento del estudiante o ayudándole a utilizarlas mejor si ha hecho un mal uso de ellas.

Las estrategias son reglas que permiten tomar las decisiones adecuadas en relación con un proceso determinado en el momento oportuno. Definidas de esta forma tan general, las estrategias pertenecen a esa clase de conocimiento llamado «procedimental» conocimiento «cómo», que hace referencia a cómo se hacen las cosas por ejemplo, cómo se hace un resumen.

Ahora bien, como el aprendizaje es, en realidad, la huella del pensamiento, se podría afirmar que la calidad del aprendizaje pasa más por la calidad de las acciones del estudiante que por la calidad de las actividades del profesor. Y es que si el estudiante, cualquiera que sea la calidad de la instrucción, se limita a repetir o reproducir los conocimientos, el aprendizaje será meramente repetitivo. Y si el estudiante selecciona, organiza y elabora los conocimientos es decir, utiliza estrategias, el aprendizaje deja de ser repetitivo para ser constructivo y significativo.

Por último, las estrategias promueven un aprendizaje autónomo, independiente, realizado de manera que las riendas y el control del aprendizaje vayan pasando de las manos del profesor a las de los alumnos. Esto es especialmente provechoso cuando el estudiante es ya capaz de planificar, regular y evaluar su propio aprendizaje, es decir, cuando posee y domina las estrategias de aprendizaje llamadas «metacognitivas».

De esta manera el desarrollo de los contenidos en la asignatura de geografía fue más dinámico, especialmente por el trabajo realizado con las **caracterizaciones** que son un elemento innovador en la enseñanza de la geografía, ya que es una descripción u ordenamiento conceptual de pequeñas experiencias dramáticas, sin pretensión artística, utilizadas en el marco escolar y pueden tener una finalidad estrictamente pedagógica (Strauss & Corbin 2016).

Según Fernández Díez (1996) nos dice que la manifestación del personaje se da a través de las siguientes facetas:

- ✚ **La presencia** donde intervienen los rasgos indiciales que es aquella imagen que da el actor en pantalla, que transmite información sobre él, como, por ejemplo, su altura o textura de la piel. Y los elementos que aporten aspectos

artificiales que complementan al personaje como su ropa, su manera de fumar, su peinado.

- ✚ **La situación:** es el contexto donde se sitúa un personaje que puede transmitir gran cantidad de información sobre él mismo.
- ✚ **Acción o actuación:** El escenario, que permite completar y contextualizar la acción y el diálogo de los personajes, que en muchos casos no serían comprensibles de un modo aislado. También permite jugar con el subtexto.
- ✚ **La palabra,** que identifica, individualiza y personaliza o expresa el estado de ánimo del personaje.

Según Felices (2006) la caracterización consiste en la descripción estática de los atributos físicos, psíquicos y ético – morales del personaje que se presentan con la suficiente exhaustividad para que quede así enmarcada una radiografía operativa del personaje en cuestión y entender, por tanto, su comportamiento a lo largo de la caracterización del personaje.

Durante la primera jornada de trabajo docente se determinó la caracterización como buena estrategia para trabajar con los alumnos, debido a que el diagnóstico arrojó que su principal debilidad es el manejo de conceptos geográficos. En este sentido, una forma en que la caracterización ayuda a los alumnos al manejo de la información geográfica es porque al representar un personaje o una situación es necesario que el alumno construya primeramente sus propias definiciones de los conceptos geográficos.

Podemos decir que la caracterización admite una triple conceptualización, así puede ser entendido como técnica, proceso de representación o como operación mental. Como técnica: coordina todos los recursos que poseen los niños de manera que se produzca un aumento y uso de la comunicación. Como proceso de representación de acciones vividas o imaginadas: manifestando sentimientos o emociones. Como operación mental: propicia la estructuración psíquica y se manifiesta en la forma de actuar (Felices, 2006).

Por otro lado, la caracterización en la Educación es fundamental, ya que como nos dice Tejerína, I. “*La raíz del teatro está en el juego. (...) Una simulación que recrea la vida y mediante la cual el ser humano, al identificarse con los personajes que lo representan en el escenario, al encarnar otros papeles, adquiere un conocimiento de sí mismo, más hondo que el alcanzado en la experiencia, y entiende un poco más a quienes le rodean*” (Tejerína I.1994).

Los objetivos generales que persiguió la propuesta con los ejercicios dramáticos fueron diseñados por la docente en formación pensando en el aprendizaje que se quería obtener de los alumnos, en este caso atender la necesidad del manejo de información geográfica y son los siguientes:

- ✚ Aprender a utilizarlo como instrumento de análisis de la realidad.
- ✚ Educar las capacidades de representación mental y de la imaginación.
- ✚ Educar aspectos concretos del esquema corporal.
- ✚ Mejorar la expresión verbal.
- ✚ Desarrollar sus capacidades perceptivas.
- ✚ Avanzar en la construcción de representaciones mentales, etc.

El autor Antoni Zabala (1995) clasifica los contenidos en cuatro tipos: factuales, de conceptos, procedimentales y actitudinales:

- ✚ **Contenidos factuales** se entiende por el conocimiento de hechos, acontecimientos, situaciones diarias, fenómenos concretos y singulares. Donde el estudiante debe ser capaz de recordarlo y expresarlo.
- ✚ Los **contenidos de conceptos** o principios son actividades más complejas y de construcción personal del concepto, actividades experienciales que se relacionan con los conocimientos previos a través de actividades que otorguen significado en el alumno.

- ✚ Los *contenidos procedimentales* incluyen reglas, técnica, métodos, destrezas y habilidad, donde las estrategias o procedimientos son un conjunto de series ordenadas como por ejemplo la observación, interpretación o clasificación.
- ✚ Los *contenidos actitudinales* agrupan valores, actitudes y normas. Esto se llevó a cabo, ya que mientras se realizan las caracterizaciones los alumnos deben mostrar respeto, responsabilidad, libertad y solidaridad, esto se ve reflejado principalmente en las actividades en equipo. Atendiendo esta clasificación durante la jornada de trabajo docente se establecieron reglas de convivencia para desarrollar un clima de trabajo favorable para el desarrollo de las actividades.

Según Boquete (2001) uno de los objetivos de la caracterización de un texto teatral es el de incorporar la literatura como medio de perfeccionamiento de estructuras lingüísticas relacionadas con los diferentes registros de la lengua (formal, coloquial, etcétera). Los ejercicios son muy variados y abarcan desde la elaboración de un pequeño diálogo en grupo para ser representado al final de la clase, hasta el montaje y la escenificación final de una obra completa de teatro.

Caben en este apartado la lectura expresiva sin gesto ni movimientos, el recitado de poemas, prosas poéticas o canciones, etc. Otras actividades pueden ser las grabaciones de historias cortas, sketches, (redacción de guiones, localización de escenarios, etc.) y clips en vídeo, como parte habitual de la clase. Son actividades que suelen convertirse en procesos largos y complejos que ocupan muchas sesiones de trabajo con una gran cantidad de ejercitación verbal (leer, memorizar y ensayar) ideal para llevar a cabo una aplicación de enfoque por tareas.

La caracterización de personajes crea un entorno donde los adolescentes empiezan a experimentar personalmente lo que son los contenidos de geografía en su vida cotidiana, pues expresan, discuten y contextualizan las emociones que emanan de las situaciones.

Siguiendo esta metodología se trabajó la caracterización en cuatro pasos (Anexo 1):

- ✚ ***En la elección:*** la docente les dio a conocer los temas mediante diversos materiales didácticos, resolvió dudas en la clase y una vez que todos los contenidos estaban claros por los alumnos, se comenzó con la repartición de temas de manera individual o por equipo. El papel de la docente es ofrecer ese estímulo o favorecer su producción; por ejemplo, se estimuló su imaginación proponiéndoles situaciones concretas que pueden hacer recordar sus propias experiencias, como lo más gracioso que les ha pasado, lo más emocionante, etc.
- ✚ ***En la preparación:*** Los alumnos tuvieron que preparar su dramatización, esto consistió en hacer los personajes, elegir qué papel tenían que realizar cada uno, planear la historia, elegir los objetos y ropas que utilizarían. En este sentido fue importante dejar en claro que los estudiantes no debían memorizar textos, sino crear unas líneas de actuación para improvisar durante la escena su propio papel.
- ✚ ***En la representación:*** la docente funge como guía en las caracterizaciones e interviene si existen dudas acerca de lo expuesto por los alumnos.
- ✚ ***La evaluación:*** se lleva a cabo mediante una serie de criterios que evalúa dominio de contenidos, originalidad, presentación oral, disciplina y participación.

En los primeros periodos de trabajo docente se empezaron a utilizar las caracterizaciones y desde ese momento se pudo reafirmar que los alumnos a pesar de mostrarse muy motivados ante la estrategia de trabajo, presentaban dificultades para el manejo de los conceptos.

En este sentido fue importante buscar elementos que permitieran identificar de manera clara y precisa cuáles son los procesos cognitivos del adolescente para poder comprender ***de qué forma aprenden los adolescentes***. Es decir, buscar el sustento teórico

– metodológico que aportará elementos que se pudieran retomar en el diseño de la estrategia a emplear (en este caso la caracterización) para lograr que las actividades planteadas para el desarrollo de la propuesta respondieran a dichos procesos internos del sujeto en cuanto a sus formas de procesar la información, y así, poder crear nuevos conocimientos.

En el marco del planteamiento anterior, resulta importante reconocer que “los adolescentes pueden aparecer como excesivamente egoístas, considerándose abiertamente a sí mismos el centro del universo y como el único objeto interesante en éste; al mismo tiempo, en ningún otro momento de la vida serán capaces de mostrar tanta capacidad de entrega y devoción a los demás. Pueden también enamorarse del modo más apasionado, para romper estas relaciones en forma tan repentina como las comenzaron” (Anna Freud, 2009).

El concepto de adolescencia surge históricamente en la medida que se posterga el ingreso del niño al mundo laboral para entrenarlo más sistemáticamente dentro de sistemas escolares. El sistema educacional surge primero solo entre las elites y luego, en forma lenta, se va masificando a capas cada vez mayores de la población. Este fenómeno hace que hoy día, como señala Krauskopf (1995) la permanencia en el ámbito escolar es un importante factor de desarrollo para los adolescentes, pues allí se verifican dos procesos fundamentales: la socialización y la evolución del desarrollo personal.

La adolescencia es una de las etapas del ser humano que representa un reto tanto para padres como para maestros, debido a la serie de cambios físicos, sociales, psicológicos y emocionales que se experimentan. Es una etapa a la que se debe prestar mucha atención, ya que estos cambios influyen en el comportamiento individual y social del adolescente, por lo que es indispensable implementar dinámicas y relaciones nuevas de convivencia con ellos.

De acuerdo a lo que se observó en el trabajo docente directo, se concluyen algunos aspectos que influyen en los adolescentes, con el objetivo de identificar cómo aprenden durante esta etapa, cuáles son las dificultades que enfrentan y cómo podemos apoyarlos en sus estudios.



- ✚ Una de las razones es la falta de orientación sobre los cambios que se experimentan durante la adolescencia, lo que les impide mantener una estabilidad emocional. Si a lo largo de estas variaciones en el estado de ánimo, los adolescentes no reciben guía de sus padres o tutores, su desempeño escolar y aprendizaje pueden ser afectados.
- ✚ El tipo de relaciones sociales que mantienen con sus compañeros y amigos, ya que durante la adolescencia, éstos ejercen una importante influencia, que si no se encamina positivamente, puede ser un detonante de la falta de interés y constancia durante su formación académica.
- ✚ La falta de comunicación entre padres e hijos sobre las problemáticas que enfrenta el estudiante tanto en casa como en la escuela, puede generar un obstáculo emocional para el aprendizaje. Para que el estudiante se sienta seguro y motivado, requiere estar en constante comunicación con personas de su entera confianza.
- ✚ La desmotivación es uno de los factores que afectan a los adolescentes durante su periodo de formación.
- ✚ Algunas otras barreras pueden derivarse de problemas fisiológicos o cognitivos no detectados en otras etapas del desarrollo, como baja agudeza visual o auditiva, déficit de atención, hiperactividad, dislexia, entre otras. Por esta razón es importante la realización del diagnóstico de los alumnos ya que es importante descartar que estos factores den origen a los problemas de aprendizaje.

Esto es importante conocerlo ya que solo así se les puede proveer de actividades que trasladen el aprendizaje que adquieren en la escuela al ámbito de la vida cotidiana, como prácticas económicas o calcular distancias y plantear rutas dentro de un espacio geográfico. Conocer cómo aprenden los alumnos, así como los posibles problemas a los que se enfrentan durante esta etapa, ayuda a elegir las estrategias adecuadas para orientar el desempeño académico de los adolescentes.

El desarrollo personal es promovido a través de ayuda en el campo de elaboración de la identidad, toma de decisiones vocacionales y elaboración del proyecto de vida

futuro durante la adolescencia. La misión educacional es compleja: actúa como puente entre generaciones, transmitiendo el saber acumulado por la cultura, y estimulando posibilidades creativas y de nuevos desarrollos que permita el progreso individual y social.

Esto se vio reflejado en los alumnos, ya que desde el primer momento de trabajo docente se observó que el tema de la socialización tenía que ser incluido en la propuesta de trabajo, ya que la mayoría de los alumnos no desarrollaba una actitud de compañerismo e incluso algunos llegaron a comentar que no querían trabajar en equipos.

El estímulo que debe dar el docente no es solo transmitir la cultura aceptada, sino abrir el intelecto del niño a la curiosidad y a la búsqueda de nuevas perspectivas. Como lo señala Allport (1997): *“Es cierto que el joven no adopta -no debería hacerlo- los valores preconcebidos del maestro; pero la auto revelación del maestro conduce al autodescubrimiento del estudiante. Además, los jóvenes no aprenden solo del poder formador de la palabra, sino de lo que ven que los adultos hacen”*. De esta manera mediante la caracterización se motivó a que los estudiantes construyeran su aprendizaje y desarrollaran la actividad de la construcción de sus personajes sin ataduras, soltando su motivación y creatividad.

La caracterización es un buen método para ir introduciendo a los jóvenes a una convivencia en sociedad, pues algunos son muy tímidos y la presión de los compañeros y la propia imagen son todo para ellos. Por lo tanto, resulta difícil que se expresen a través del arte dramático.

Para la elección de la propuesta didáctica se retomaron diversas consideraciones encaminadas siempre a las características de los alumnos. Esto es importante porque de acuerdo a las etapas del desarrollo cognoscitivo de Piaget (1976) los alumnos de 1º de secundaria se encuentran en la etapa de Operaciones formales, que abarca de los 11 años en adelante. Por lo que se considera que los alumnos aprenden sistemas abstractos de pensamiento que les permiten usar la lógica y el razonamiento.

Se entiende por desarrollo cognitivo al conjunto de transformaciones que se producen en las características y capacidades del pensamiento en el transcurso de la vida, especialmente durante el periodo del desarrollo, y por el cual aumentan los conocimientos y habilidades para percibir, pensar, comprender y manejarse en la realidad. Por otro lado, retomando el estilo de aprendizaje visual de los alumnos se consideró que la caracterización cumplía con las necesidades y características para el buen trabajo con el grupo.

Cabe mencionar que para llegar a la propuesta didáctica también fue esencial tomar en cuenta las anotaciones realizadas en el diario de clase, ya que en éste la docente al finalizar cada sesión relataba todo lo sucedido en la clase, como por ejemplo las actitudes de los alumnos de acuerdo al trabajo realizado.

### **Implementación de la Propuesta didáctica.**

Para empezar a implementar la propuesta primero se identificaron “las formas” de trabajar de los adolescentes, observando de manera constante sus dinámicas en cuanto al trabajo. Por ello, se decidió que el primer ejercicio de caracterización lo realizara la docente en formación, con la finalidad de ilustrar a los adolescentes en los ejercicios que posteriormente ellos mismos tendrían que realizar.

De esta forma lograron en un primer momento observar como tendrían que ir pensando sobre las caracterizaciones en cuanto a la planificación de la actividad y cómo es que querrían proyectarlas a sus compañeros dependiendo el tema que les tocara en el futuro.

#### ***Ejercicio 1.***

**Fecha:** Miércoles 27 de Noviembre de 2019.

**Tema:** Climas de México.

**Aprendizaje esperado:** Explica la distribución de los tipos de climas en la Tierra a partir de la relación entre sus elementos y factores.

**Actividad:** Caracterización de los factores y elementos del clima

**Producto esperado:** Mapa de un estado de la República con sus elementos y factores del clima. (Anexo 2)

**Planificación:** Durante la segunda jornada de trabajo docente que abarco del 18 de Noviembre al 06 de Diciembre, se realizó la caracterización por parte de la docente en formación con la finalidad de presentar un ejemplo a los estudiantes. El diseño de la planificación se retomó bajo secuencia didáctica considerando los tres momentos inicio, desarrollo y cierre, con una duración de 50 minutos la clase.

El programa de la asignatura nos marca que en este eje es necesario que se evite el tratamiento monográfico y guiar a los alumnos a que comprendan las relaciones que existen entre la sociedad y la naturaleza. En clases anteriores se han acercado a los distintos componentes del espacio, identificándolos y caracterizándolos.

En este nivel se busca que los alumnos logren la comprensión de las relaciones que se generan entre la naturaleza y la sociedad, para lo que se sugiere el trabajo con mapas (elaboración o consulta) con más de una variable y de distintos componentes, naturales, sociales, culturales, políticos y económicos, para que los estudiantes puedan establecer los vínculos que existen entre los diferentes procesos.

Una forma de acercar a los alumnos a comprender las relaciones entre sociedad y naturaleza, es mediante conocer con claridad cómo se conforman e interaccionan los componentes naturales del espacio geográfico para después transitar a establecer cómo la sociedad se relaciona con los procesos naturales en distintos lugares.

Mediante el trabajo con la caracterización, se pudo guiar a los alumnos a analizar los procesos internos y externos de la Tierra que derivan en la distribución del relieve, zonas sísmicas y volcánicas, del agua y los **climas** y cómo estos componentes interactuando propician las condiciones para la vida en el planeta y cómo la alteración de alguno de estos componentes repercute en los demás. A partir de ejemplos de lugares se puede promover que los alumnos asocien los distintos procesos y entiendan sus diversas manifestaciones, según su localización, distribución, relación y diversidad. Es por ello

que a partir de caracterización se eligió como actividad de aprendizaje la realización de un mapa.

**Implementación:** En un inicio se realizó la dinámica del cascabel para recuperar los conocimientos de los alumnos, durante la actividad se vio un cambio en los alumnos en relación al momento en que la docente ingresó al salón, ya que todos se mostraron participativos ante las preguntas de inicio. Un aspecto importante a mencionar es que los alumnos observaban todas las acciones del docente, ya que al ingresar al salón algunos preguntaron interesados ¿Qué traía la docente en las bolsas? Y se les aclaró que era el material con el que se trabajaría.

Durante esta fase la docente en formación se caracterizó con elementos representativos del clima del Estado de México (maíz, lobo, lluvia), para ello se utilizó un disfraz que marcaba el contorno del Estado de México, se utilizó una diadema con la que se representó la flora predominante y banderillas con imágenes representativas del estado de esta manera se explicó a los alumnos como influye el clima en nuestro entorno.

Durante la explicación la docente observó al grupo inquieto pero muy participativo. Inclusive algunos alumnos querían pasar a ayudarme con los elementos mientras yo explicaba al resto de la clase. Como actividad se dividió al salón en 8 equipos por número de lista, localizaron en un mapa de la República Mexicana un Estado de su elección y mediante dibujos representaron su clima y sus características.

Como cierre y para cumplir con el aprendizaje esperado los alumnos explicaron por equipos el clima del Estado elegido y cuál era la relación de acuerdo a sus características con los elementos y factores.

**Evaluación:** Los procesos de enseñanza y aprendizaje son complejos, por lo que requieren que existan diversas formas de reconocer los logros que han obtenido los alumnos.

En este caso se realizó una evaluación sumativa, tomando en cuenta la participación y disposición para el desarrollo de las actividades y la realización de su mapa, de esta manera se comprobó que los alumnos manejaron la información

geográfica, de acuerdo a lo que recordaban mediante dibujos y representaciones. Se considera que la clase fue fructífera, sin embargo, algo para mejorar es el manejo de los tiempos, esto para no apresurar las actividades.

Al igual este tipo de evaluación permite la posibilidad de reconocer el nivel de logro obtenido por los alumnos y plantear nuevos retos. Tomando en cuenta el aprendizaje esperado y el eje se realizó con el análisis de mapas y recursos cartográficos y tecnológicos la valoración del aprendizaje de los estudiantes. Por otra parte, debido a la amplitud de temas, los recursos, en este caso la caracterización permitió un dominio mayor de los contenidos geográficos.

Pero no sólo debe observarse lo anterior, pues otro aspecto fundamental que se observó fue la participación de los alumnos, a través de las cuales se expresaron las relaciones que existen entre lo observado en clase y su contexto.

Esta evaluación sumativa se lleva a cabo mediante el sello de la actividad y el registro en una lista de seguimiento diario. En cuanto a la disposición del trabajo se registra en el cuaderno de seguimiento cuando ocurre alguna problemática con algún alumno.

Tal como se ha dicho, la caracterización es una estrategia de aprendizaje muy enriquecedora. Favorece el crecimiento personal de los adolescentes y les ayuda a formarse sus propias ideas, a saber lo que opinan del tema y cómo pueden aplicarlo en su vida cotidiana.

Durante esta actividad el grupo demostró el compromiso por realizar las actividades.

### ***Ejercicio 2.***

**Fecha:** 26 al 29 de Noviembre de 2019.

**Tema:** Procesos naturales y biodiversidad.

**Subtema:** Especies endémicas y en peligro de extinción.

**Aprendizaje esperado:** Argumenta que la biodiversidad de la Tierra es resultado de las relaciones entre los elementos naturales del espacio geográfico.

**Actividad:** Caracterización de una especie endémica o en peligro de extinción (anexo 3).

**Producto esperado:** Mapa mental

**Planificación:** El primer trabajo de caracterización por parte de los alumnos se realizó en el segundo periodo de trabajo docente. La modalidad de trabajo que se seleccionó para la planificación de las clases y el desarrollo de la propuesta fue la Secuencia didáctica, debido al planteamiento del Programa de Geografía 2011 donde menciona que ésta permite diseñar un conjunto de actividades organizadas, sistemáticas y jerarquizadas que posibilitan el desarrollo de uno o varios aprendizajes esperados en un mismo bloque, y tiene un nivel de complejidad progresivo en tres fases: inicio, desarrollo y cierre.

Además, ayuda a que el alumno mediante una situación problematizadora analice de manera ordenada, estructurada y articulada los conceptos, habilidades y actitudes geográficas que debe desarrollar.

Cabe mencionar que para el desarrollo de estas sesiones se realizaron actividades previas que también se consideraron para la evaluación, un ejemplo de esto es la investigación previa del tema del cual realizaron su caracterización y su borrador de que materiales utilizarían.

Debido a que sería el primer ejercicio de la propuesta se decidió que se realizara de manera individual, para que no existieran excusas sobre el incumplimiento, como por ejemplo que su equipo no trabajaba, etc.

**Implementación:** En la sesión del 26 de noviembre de 2019 se dio el tema y se explicó a los alumnos el significado del término especies endémicas y especies en peligro de extinción, con apoyo de un rompecabezas y como actividad los alumnos realizaron un borrador de su caracterización de acuerdo a la especie en peligro de extinción que investigaron previamente de tarea, en este borrador describieron los materiales a utilizar y la información que deseaban transmitir a sus compañeros.

En la sesión del 27 de noviembre del 2019 la docente como inicio dio una introducción a las caracterizaciones explicando la importancia del tema, mediante una lluvia de ideas con las participaciones de los alumnos.

Como desarrollo los alumnos realizaron de manera individual sus caracterizaciones de acuerdo a cada tema elegido. Los alumnos fueron pasando por número de lista, esta estrategia se utilizó para que cuando fueran pasando se les fuera realizando su evaluación y su registro en la lista de seguimiento. Para esto se observó que la mayoría de alumnos utilizó materiales reciclados de trabajos anteriores, algunos utilizaron disfraz y otros solo se colocaron la máscara de su especie y utilizaron banderillas o papel bond para explicar su información. Durante la actividad la docente tuvo que realizar intervenciones de apoyo a los alumnos ya que existían dudas y también realizó intervenciones para felicitar a los alumnos por su esfuerzo.

En cuanto al manejo de información se observó que mediante los elementos que utilizaron para la caracterización se les facilitaba recordar su información del tema, ya que relacionaban las imágenes con el contenido. Aunque alguno que otro alumno si realizó su caracterización con papelito en mano y leyó su información.

Como actividad los alumnos realizaron en su cuaderno un mapa mental de manera individual donde incluían 10 especies endémicas o en peligro de extinción que llamaron más su atención y sus características. Esto fue para comprobar si realmente recordaban el contenido geográfico proporcionado por sus compañeros y para observar si les gustó o no la actividad de las caracterizaciones.

Como cierre la docente explicó la importancia del tema y pidió a los alumnos que argumentaran a manera de conclusión la importancia de la biodiversidad en la tierra y las acciones para el cuidado del planeta y su importancia.

**Evaluación:** La reacción en los alumnos fue buena, ya que éstos siempre mostraron un interés hacia la actividad, incluso se observó que algunos de ellos aprovechaban sus espacios libres (hasta sus recesos) para preguntar sus dudas a la docente. Algunos otros recurrían a la docente para pedir ideas acerca de su trabajo, ya que



tenían sus propios diseños e ideas, pero no lograban aterrizarlas bien para realizar sus caracterizaciones; lo cual demostró el gran interés hacia la actividad.

Esta primera caracterización se realizó de manera individual, con el fin de ver qué tanto se esmeraban los alumnos por la actividad. Se observó que para los alumnos fue una actividad muy atractiva, además en comparación con las exposiciones, mediante los elementos que utilizaron para su caracterización se reflejó un mayor dominio de contenidos geográficos.

Con las caracterizaciones como estrategia de enseñanza y aprendizaje se logró tener un dinamismo durante las sesiones de clase, se consiguió espontaneidad y creatividad en los alumnos, se fomentó la comunicación de todos los participantes. Eines (2014) "...el rol de espectador y, de la mano de éste, el crítico, ya que al finalizar cada obra los espectadores harán la crítica de lo observado", entonces no solo el que realiza la caracterización aprende sino también el espectador funge como analista de la información y realiza cuestionamientos acerca de los temas, se ayudó a prevenir conflictos al crear un clima basado en valores con el grupo y que los alumnos adquirieran dominio de los contenidos y la habilidad en el manejo del material utilizado.

Al finalizar cada caracterización de forma grupal se realizaron observaciones y sugerencias verbales a los alumnos que presentaron, esto con el fin de retroalimentar los temas e incluso corregir si algún dato presentado era erróneo.

Al inicio de las caracterizaciones no todos los alumnos manifestaron el mismo interés y motivación, sin embargo, durante el desarrollo de la actividad fueron los mismos alumnos que se fueron motivando, algunos inclusive llevaron ejercicios como rompecabezas y adivinanzas para realizar preguntas a sus compañeros y para dar premios a quien contestaba de manera correcta.

En cuanto a las ventajas detectadas se encontró la burla que llegó a existir entre sus compañeros por su apariencia. Y que en algunos alumnos la exposición didáctica no se veía reflejado el manejo de conceptos ya que utilizaban libretas u hojas para leer.

Durante esta primera caracterización se felicitó a los alumnos y se les invitó a trabajar mejor. Como docente se planteó la idea que para la siguiente jornada de trabajo docente se optaría por utilizar una rúbrica para evaluar con más detalle las caracterizaciones.

Pese a la dificultad de la caracterización, se observó que los alumnos lo hacen con total espontaneidad sin contar para nada con la pena.

Los adolescentes en estos casos admiten, sin saberlo, las convenciones dramáticas. En consecuencia, se reparten papeles, crean el espacio dramático correspondiente y todo lo demás. Su mismo lenguaje delata la aceptación de la actividad. Se reparten los papeles diciendo sencillamente. El adolescente llega a tener tal facilidad para crear objetos y situaciones que cualquier cosa le sirve para ocupar el lugar de lo que le haga falta.

La caracterización no supone ausencia total del docente ya que éste se comporta como monitor, inspirador y hasta compañero. Supone, eso sí, que el docente conduzca la clase siempre con disciplina.

Para adaptar a los niños al mundo social se creía que bastaba con un aprendizaje en el que se retuviera y repitiera todo lo que se había visto, oído y leído.

Actualmente, la escuela continúa preocupándose por el hecho de adquirir y acumular conocimientos y no le da ninguna importancia a los aspectos emocionales, intuitivos y cinéticos del alumno.

Es por ello que se considera necesario practicar desde la infancia una expresión totalizada para que los hombres del mañana no inhiban la exteriorización de sus pensamientos y conocimientos.

### ***Ejercicio 3.***

**Fecha:** 21 de enero de 2019.

**Tema:** Riesgos en la superficie terrestre.

**Subtema:** Riesgos antrópicos y naturales.

**Aprendizaje esperado:** Analiza los riesgos de desastre en relación con los procesos naturales y la vulnerabilidad de la población en lugares específicos.

**Actividad:** Caracterización de un personaje que nos ayude en la prevención de riesgos

**Producto esperado:** Mapa mental (Anexo 4)

**Planificación:** El tercer ejercicio de caracterización por parte de los alumnos se realizó en el tercer periodo de trabajo docente. (Anexo 5)

Para contribuir al logro de las competencias para la vida y de los rasgos del perfil de egreso, la asignatura de Geografía presenta cinco competencias que hay que desarrollar a lo largo de la Educación Básica. Las competencias geográficas son un medio para la formación de los alumnos, dado que se orientan a que éstos actúen con base en sus experiencias, de forma consciente, razonada, reflexiva, autónoma y creativa en situaciones que se les presenten dentro y fuera de la escuela, permitiéndoles desenvolverse de mejor manera en el espacio donde viven.

Durante la elección y diseño de la propuesta se detectó que la principal debilidad que tenían los alumnos era que no tenían un buen manejo de información geográfica. Esta actividad implica que los alumnos analicen, representen e interpreten información. Contribuye a que continúen aprendiendo y manejen diferente información en las escalas local, estatal, nacional, continental y mundial.

Es por ello que para cumplir con el desarrollo de esta competencia la modalidad de trabajo que se seleccionó para la planificación de las clases y el desarrollo de la propuesta fue la Secuencia didáctica. De acuerdo a Tobón (2010) las secuencias didácticas son, sencillamente, conjuntos articulados de actividades de aprendizaje y evaluación que, con la mediación de un docente, buscan el logro de determinadas metas educativas, considerando una serie de recursos.

En la práctica, esto implica mejoras sustanciales de los procesos de formación de los estudiantes, ya que la educación se vuelve menos fragmentada y se enfoca en metas.

En el modelo de competencias, las secuencias didácticas son una metodología relevante para mediar los procesos de aprendizaje en el marco del aprendizaje o refuerzo de competencias; para ello se retoman los principales componentes de dichas secuencias, como las situaciones didácticas (a las que se debe dirigir la secuencia), actividades pertinentes y evaluación formativa (orientada a enjuiciar sistemáticamente el proceso).

**Implementación:** Cabe mencionar que para el desarrollo de estas sesiones se realizaron actividades previas que también se consideraron para la evaluación, un ejemplo de esto es la investigación previa del tema del cual realizaron su caracterización y su borrador para saber cuáles materiales utilizarían.

La docente dio el tema y explicó a los alumnos el significado del término de riesgos antrópicos y naturales, con apoyo de un video, este se llevó a cabo en la sala audiovisual de biblioteca.

Como desarrollo los alumnos realizaron de manera individual sus caracterizaciones de acuerdo a cada tema elegido. Los alumnos fueron pasando por número de lista. Esta estrategia se utilizó para que cuando fueran pasando se les fuera realizando su evaluación y su registro en la lista de seguimiento.

Durante este ejercicio se pudo observar claramente el esfuerzo de los alumnos ya que a comparación del primer ejercicio de caracterización ahora si la mayoría de los alumnos utilizó disfraces y lo más interesante fue que ellos mismos los crearon.

Otro aspecto que sin duda es el más importante es que los alumnos mostraron un mayor dominio de información del contenido, no utilizaron papeles para leer, solo algunos utilizaron láminas como fondos y paisaje o de complemento a su investigación.

Durante esta clase ya no dio tiempo de realizar la actividad del día que era un mapa mental donde los alumnos representaran lo que aprendieron del tema “*Riesgos antrópicos y naturales*”, esto se dio debido a que la mayoría de alumnos realizaron su caracterización y se explayaban en su explicación. Ante esta situación la docente opto por dejar la actividad de tarea.

Como cierre la docente explicó la importancia del tema y pidió a los alumnos que argumentaran a manera de conclusión en una tarjeta informativa que se les entregó con antelación, qué les había parecido la actividad.

Se recuperó el testimonio de un alumno el cual escribió lo siguiente:

*Al: “Me gustaron las actividades que realizamos porque fueron creativas y educativas. Realicé las dos caracterizaciones y me parecieron geniales porque así aprendí diferentes temas para los exámenes”.*

**Evaluación:** Durante esta caracterización se logró observar un claro avance tanto en el cumplimiento como en el desarrollo del dominio de contenidos por parte de los alumnos.

Se pudieron detectar las siguientes ventajas en los alumnos: Se pueden compartir en forma didáctica los conceptos con compañeros y profesores, al desarrollar esta estrategia, el alumno proyecta la diversidad de aprendizajes y sus fuentes por las que ha transitado, siendo así más sencillo detectar las fallas y éxitos, las debilidades y fortalezas del proceso de aprendizaje, pues ellos mismos creaban sus materiales y formas de aprendizaje.

Además, tiene un gran componente motivador y de estímulo para los estudiantes al ser una obra personal (creada desde su imaginación) y, con el acompañamiento de la docente esta transparencia les permite el reconocimiento inmediato de aciertos y errores, por lo tanto, es un elemento que aporta a su evaluación.

Como desventajas se identifican las siguientes: manejo de los tiempos, ya que no se prevé por parte de la docente que la mayoría de los alumnos pospondrían su caracterización, por lo que ya no hubo tiempo para realizar la actividad del día y la retroalimentación fue más superficial; y en el caso de los alumnos que realizaban su caracterización por primera vez se observó la falta de seguridad, al no saber si lo está haciendo bien.

Durante esta caracterización también se recordó que para preparar un buen trabajo era necesario desarrollar habilidades orales:

- ✚ Hablar con un volumen adecuado: fuerte y claro; dando una entonación adecuada;
- ✚ Utilizar técnicas teatrales básicas, como no dar la espalda al público;
- ✚ Exagerar algunos movimientos;
- ✚ Entrar en su personaje y retratarlo lo mejor que puedan
- ✚ Todo el mundo debe participar y representar un personaje.

Se concluye que mediante la caracterización no solo se ve el avance en cuanto a las competencias geográficas, sino también fortalecen habilidades de lectura, escritura y expresión oral.

Esto es importante porque según Bercebal (2000), las capacidades expresivas están en uno mismo, y es necesario entrenarlas para conseguir un correcto desarrollo. Este entrenamiento no es necesariamente para convertirse en artista o profesional de la escena, sino porque nuestra capacidad de comunicar, desde el hecho más superficial hasta el sentimiento más profundo, sea lo más amplia, cómoda y confiada posible. Una palabra, un gesto, el tono de la voz, una mirada, la postura y todos aquellos elementos del metalenguaje son indicadores de lo que comunicamos, ya sea con o sin intención de hacerlo.

Con el fin de sacar el máximo provecho de la estrategia se deben hacer presentes los siguientes momentos:

1. *Conciencia* de la temática o el texto que interesa tratar.
2. *Sentir*, experimentar la información como algo que interesa y nos afecta.
3. *Pensar* el tema con los agentes o actores en términos de acción.
4. *Aplicar*, ejecutar, llevar a la práctica la propuesta escénica.
5. *Integrar* y trascender.

Según Ausubel (1963) la significatividad del aprendizaje se refiere a la posibilidad de establecer vínculos sustantivos y no arbitrarios entre lo que hay que

aprender, el nuevo contenido y lo que ya se sabe, lo que se encuentra en la estructura cognitiva de la persona que aprende, sus conocimientos previos. Aprender significativamente quiere decir poder atribuir significado al material objeto de aprendizaje; dicha atribución sólo puede estructurarse a partir de lo que ya se conoce, mediante la actualización de esquemas de conocimientos pertinentes para la situación de que se trate.

Se entiende que un aprendizaje es funcional cuando la persona que lo ha desarrollado puede utilizarlo efectivamente en una situación concreta para resolver un problema determinado; dicha utilización se hace excesiva a la posibilidad de usar lo aprendido para abordar nuevas situaciones y para efectuar nuevos aprendizajes en su vida cotidiana.

En esta perspectiva se entiende que la caracterización resulta eficaz porque, cuando más rica en elementos y relaciones, es la estructura cognitiva de una persona, más posibilidades tiene de atribuir significado a materiales y situaciones novedosos, y por lo tanto, más posibilidades tiene de aprender significativamente nuevos contenidos.

La memoria no sólo es un recuerdo de lo aprendido, sino que constituye el bagaje que hace posible abordar nuevas informaciones y situaciones. Lo que se aprende significativamente memorizado, por supuesto, este tipo de memorización tiene poco que ver con la que resulta de la memoria mecánica, que permite la reproducción exacta del contenido memorizado bajo determinadas condiciones. Es por ello que durante la actividad la docente en formación presta atención a cada detalle de las caracterizaciones para saber si realmente se adquiriría el conocimiento.

Se concluye con este ejercicio que el aprendizaje fue significativo ya que el alumno se dio a la tarea de atribuir significado a los contenidos pero, además mostró sus habilidades para expresarlo con sus compañeros en situaciones de la vida cotidiana.

## **Valoración de impactos de la propuesta didáctica.**

El estudio de la geografía permite a los alumnos conocer la localización de los hechos y fenómenos que se desarrollan en nuestro planeta, sus características, sus interrelaciones y su impacto en la vida cotidiana proporciona conocimientos con los que se puede interpretar y entender el espacio geográfico, además les permite a los adolescentes conocer, reconocer e identificar los elementos que conforman el entorno en que viven y los de otros lugares.

De acuerdo a Andina y Somoza (1991) la geografía en las Escuelas Secundarias debe proporcionar a los alumnos: conocimientos, habilidades y actitudes mediante prácticas originales.

Durante el desarrollo de la propuesta didáctica centrada en las caracterizaciones, se observó que los alumnos pusieron en marcha estos elementos mediante:

- ✚ El manejo de conocimientos que originan en su ejercicio constante, no solo en el desarrollo de las caracterizaciones sino también se ve reflejada en las actividades diarias, así como en el desempeño final en los exámenes de conocimientos.
- ✚ Las habilidades que adquiere el alumno mediante el ejercicio de la enseñanza de la Geografía son la interpretación de conceptos geográficos para poder representarlos desde su mundo.
- ✚ En cuanto a las actitudes, la geografía integra al alumno al ambiente en que se vive, le permite comprender el mundo que lo rodea, lo dota de responsabilidad y tiene una conciencia de su espacio.

Según la doctora Rosario M. Gutiérrez Eskildsen, en su obra "Cartilla para enseñar Español", al referirse al teatro escolar, las ventajas pedagógicas que se obtienen al practicarlo son las siguientes:

- ✚ Se concentra la atención.
- ✚ Enseña y divierte.
- ✚ Fomenta hábitos de cordialidad.



- ✚ Descubre aptitudes.
- ✚ Produce satisfacción.
- ✚ Desarrolla la confianza en sí mismo.
- ✚ Se conocen a fondo las obras literarias.
- ✚ Se mejora la dicción.
- ✚ Hablan con más claridad.
- ✚ Dan la debida entonación a la expresión oral.

Al utilizar la caracterización, lo hice basándome en J. Piaget "Los esquemas de acción" misma que asegura, que durante el aprendizaje, la creación y la modificación de esquemas de acción, será lo que determine su aplicación y progreso. La generalización de tales esquemas se traducirá en aprendizaje real y significativo.

En la caracterización, el sujeto tiene que analizar el personaje que va a representar, tiene que imaginar cómo piensa, como actúa, hasta como habla y cómo camina.

Durante las caracterizaciones se observó que los adolescentes no se olvidaban de ellos mismos, pensaron en cómo elaborar su personaje, lo analizaron y cada uno de ellos daba sus conocimientos de acuerdo a cómo veía las cosas desde el punto de vista del personaje, luego de analizarlas daban su punto de vista de ellos como personas.

“La evaluación aplicada a la enseñanza y el aprendizaje consiste en un proceso sistemático y riguroso de obtención de datos, incorporado al proceso educativo desde su comienzo, de manera que sea posible disponer de información continua y significativa para conocer la situación, formar juicios de valor con respecto a ella y tomar las decisiones adecuadas para proseguir la actividad educativa mejorándola progresivamente” (Casanova, 1998)

Es importante mencionar que los porcentajes de cada variante de evaluación se valoraron pensando en que los alumnos cumplieran siempre lo que pedía el aprendizaje esperado. Las variantes quedaron de la siguiente manera:

- ✚ El examen de conocimientos representa un 40%

- ✚ Los trabajos en clase y tareas representan un 30%
- ✚ Las caracterizaciones representaban un 20%
- ✚ La participación representa un 10%

En este sentido para la evaluación de la caracterización no se evaluó con ninguna rúbrica por recomendaciones del tutor, sin embargo, se dieron indicadores que se tomaron en cuenta para su presentación:

- ✚ Manejo de información geográfica
- ✚ Creatividad
- ✚ Participación
- ✚ Orden y disciplina
- ✚ Participación en tiempo y forma

Es importante mencionar como se evaluó (Anexo 6) ya que, aunque se tomaron en cuenta aspectos como su vestuario y escenografías, siempre se buscó que la evaluación diera cuenta de los resultados y percibir realmente lo que se aprendía en cada una de las clases. Ya que como nos dice Brophy (2000) “Una buena evaluación incorpora datos de muchas fuentes, no solamente de fuentes escritas, y abarca el amplio ramo de objetivos y metas deseadas”:

El resultado se define positivo ya que haciendo una comparación entre las calificaciones del 1er y 2do trimestre se puede observar un gran crecimiento en los alumnos quedando con solo 3 alumnos en riesgo de reprobación en un total de 44. La mayoría logró realizar todas sus actividades, aumentó la participación asertiva y en los exámenes de conocimiento se reflejó el dominio de los contenidos geográficos. (Anexo 7)

La caracterización de contenidos geográficos, ha resultado un gusto en su realización, pues fue creciendo y tomando rumbos que nunca se imaginaron; al dejar en manos de los adolescentes el protagonismo de su aprendizaje, noté que les gusta hacer las cosas bien, que son responsables y que cualquier cosa que se aleja de la educación tradicionalista, les produce placer realizarla.

Al principio les daba un poco de temor atreverse a representar un personaje, quizá temor al fracaso, pero al ser ellos mismos quienes elaboraban sus materiales, con sus reacciones naturales, se ayudó a hacer de la alternativa un éxito, mismo que los hacía "crecerse" al recibir el reconocimiento de la docente e incluso sus mismos compañeros, y se esforzaban para hacerlo mejor cada vez.

Para el alumno fue una experiencia motivadora, a tal grado que los orilló al hábito de la lectura e investigación, además de la creatividad al elaborar sus materiales para sus caracterizaciones. Se transformaron en "diseñadores" de sus propias estrategias de aprendizaje. Observar en sus presentaciones que ya ni siquiera necesitaban de un guion para poder presentar el contenido que les correspondía y que lo hacían con total naturalidad fue muy gratificante, porque en ello también se reflejaba el acompañamiento realizado por parte de la docente en formación.

### **Crecimiento profesional de la docente en formación.**

La labor del docente es fundamental para que los estudiantes aprendan y trasciendan, ya que el trabajo docente con alumnos de secundaria permite a los docentes experimentar de manera directa como es el proceso de enseñanza y aprendizaje en la Escuela Secundaria.

Durante la planeación de las actividades se logró profundizar el conocimiento acerca de cómo utilizar la caracterización para que los alumnos de secundaria logran el manejo de información geográfica. Se logró diseñar actividades de enseñanza y aprendizaje que dieran cuenta de los resultados obtenidos en los alumnos, donde ellos reflejan si se cumplía con el aprendizaje esperado.

Se logró ajustar y adaptar cada una de las actividades a las características grupales, para relacionar el tiempo disponible durante la clase y las jornadas de trabajo docente lo que llevó a prever el tipo de materiales y la cantidad de actividades a realizar.

Durante las clases existían situaciones imprevistas las cuales poco a poco se fueron resolviendo de manera eficaz, por ejemplo aunque las clases eran de 50 minutos,

no siempre fue así ya que los homenajes, ceremonias u otras actividades escolares interrumpían las clases, lo cual provocaba que se recortara el tiempo para la realización de lo que se tenía planeado.

Además se aprendió a entrelazar los contenidos de la asignatura con situaciones de la vida cotidiana de los alumnos para que fuera un aprendizaje significativo y lo relacionaran con su entorno inmediato.

La educación tradicionalista ha conferido a la enseñanza de la Geografía diferentes formas obsoletas para ser enseñada, de ahí parte el hecho de que el educando haya pasado a ser receptivo y memorístico de ciudades o países, negándole el análisis del mismo y su significación. En parte por la educación tradicional con la que la docente fue formada y que daba por veraz, y por ignorancia de la existencia de otras alternativas de enseñanza.

Se considera que se adquirieron los conocimientos teóricos que permitieron identificar que existen otras formas de enseñar, que el educando y el conocimiento del mismo (de sus intereses y motivaciones), dan la pauta para basándose en ellos, planear el desarrollo de los contenidos sobre la base de esos intereses, redundando así en una forma nueva de abordar los contenidos para hacerlos acorde con los intereses de los adolescentes.

Las dificultades encontradas durante la aplicación de la alternativa se fueron sorteando en el orden en que fueron apareciendo, en primer lugar los alumnos se sentían presionados por la obtención de una calificación y creían que así sería, por lo que tuve que plantearles que la imaginaran como un juego, en el que no habría crítica ni calificación, esto creo que relajó un poco la tensión al comienzo de la alternativa y logró que se dejaran llevar por el desarrollo de la misma, también el fomentar con acciones el respeto hacia los demás al no hacerles bromas sobre el contenido de sus ideas y participaciones, e invitarles a dar todas sus energías para el desarrollo exitoso de las actividades.

Los docentes están llenos de gratificantes momentos, pues no se puede evitar sentir que los alumnos son "propios" y que como sus profesores se les pertenece, pues innumerables veces los alumnos exteriorizan su admiración y eso crea un compromiso moral, de no defraudarlos y la responsabilidad de tener claro que se está tratando con seres humanos a los que en gran manera se están formando, y que muchas veces necesitan ser orientados y reclaman atención y un toque de humanismo a la práctica docente.

Estos detalles hacen del trabajo cotidiano un compromiso con uno mismo y con la sociedad que ha confiado a la docencia lo más preciado que se puede tener, el adolescente aprende más de la observación e imitación de los adultos, que de las palabras o consejos, por ello el discurso debe ser congruente entre el decir y el hacer.

Durante el desarrollo de la propuesta la docente también desarrolló diversas habilidades, ya que como se menciona el primer ejercicio de caracterización fue dado por la misma, esto con el fin de que los alumnos se dieran cuenta de cómo se realizaría el trabajo, esto fue de gran importancia ya que motivó a los alumnos.

A lo largo del desarrollo de la propuesta se adquirieron conocimientos que dieron elementos para poder criticar y analizar la práctica docente, con los que se denotaban los aciertos y deficiencias, estos elementos también brindaron la oportunidad de integrar al desempeño profesional nuevas corrientes pedagógicas con sustentos teóricos que han enriquecido la preparación como docente y la transformación de la misma, también se han dado elementos para poder rescatar lo bueno de la práctica y desechar lo que no funciona, replantear los objetivos y propiciar en la asignatura de Geografía facilitar el aprendizaje al alumno, formulando los contenidos de acuerdo con los intereses del mismo y logrando que el educando adquiriera un aprendizaje significativo y éste le sea útil para la vida.

Porque el solo hecho de romper con la monotonía cotidiana del aula es gratificante para la docente y el educando, pues está comprobado que el alumno aprende más y mejor con actividades que despierten su interés, que ofrezcan un reto a su intelecto que le permitan manipular su conocimiento y opinar sobre el mismo, en pocas palabras

que se le deje actuar. Dejando muy en claro que el papel del profesor debe ser el de facilitador del aprendizaje.

## CONCLUSIONES

Como resultado de la puesta en marcha de la caracterización como estrategia de aprendizaje para favorecer el manejo de información geográfica en la Escuela Secundaria Oficial No. 0841 “Agustín Melgar” y la implementación de la propuesta didáctica, se llegó a las siguientes conclusiones:

- ✚ La planeación bajo secuencia didáctica promovió tener una organización bien estructurada de todas las actividades que se realizaron en cada uno de los contenidos para brindarle a los alumnos las herramientas que les permitieran adquirir los aprendizajes necesarios y mediante su creatividad ponerlos de manifiesto ante sus compañeros mediante su caracterización.
- ✚ Las caracterizaciones tuvieron un gran impacto en los alumnos ya que regularmente los alumnos se mantenían participativos y muy interesados en las actividades.
- ✚ Un factor imprescindible para el buen desarrollo de las actividades fue sin duda la disciplina que se conservaba en las clases, ya que de esta manera los alumnos siempre se mantenían en orden y atentos a las indicaciones de la docente. En muy pocas ocasiones preguntaban una vez que se daban las instrucciones.
- ✚ Implementar la caracterización como estrategia de enseñanza y aprendizaje demanda de la docente un conocimiento profundo de los contenidos, ya que mientras se usa como estrategia de enseñanza el alumno debe percibir la seguridad del docente siempre resolviendo las dudas, por otro lado, al desarrollarse como estrategia de aprendizaje, el docente debe ser acompañante de los alumnos y de igual manera resolver dudas o intervenir cuando se de algún dato incorrecto.
- ✚ A los adolescentes les interesa trabajar con actividades novedosas y diversificadas con lo que se reafirma que para realizar una clase ideal, es imprescindible conocer las características y necesidades de los alumnos.
- ✚ Durante el trabajo de las caracterizaciones los alumnos desarrollaron su manejo de información geográfica y además demostraron como mediante su creatividad podían expresarlo ante sus compañeros. Todo esto implicó que los estudiantes no

se quedaran simplemente con los conceptos de cada contenido, sino que desarrollaran habilidades y actitudes conformando así el logro de los aprendizajes esperados.

- ✚ En cuanto al trabajo docente, el contacto directo permitió desarrollar diversas habilidades para atender a una gran diversidad de alumnos, sin duda llevar a cabo las caracterizaciones deja grandes enseñanzas y experiencias gratas, ya que no solamente aprenden los alumnos, sino también el docente, puesto que al momento de planificar se debe tener una organización muy puntual de cómo se pretende trabajarlas debido a la cantidad de alumnos que regularmente se tiene (40 a 50 aproximadamente) y al espacio del cual se dispone.



## REFERENCIAS

### **Bibliografía.**

- Campana, Y., Velasco, D., Aguirre, J., & Guerrero, E. (2014). Inversión en infraestructura educativa: una aproximación a la medición de sus impactos a partir de la experiencia de los Colegios Emblemáticos.
- Díaz Barriga Arceo, F. (2003). Cognición situada y estrategias para el aprendizaje significativo. *Revista electrónica de investigación educativa*, 5(2), 1-13.
- Felices, F. Á. (2006). La caracterización del personaje novelesco: perspectivas narratológicas. *Signa: revista de la Asociación Española de Semiótica*, (15), 189-214.
- Fullan, M., & Hargreaves, A. (2006). *La escuela que queremos: los objetivos por los cuales vale la pena luchar*. Amorrortu.
- Garza, A. M., Grimaldo, O. U. T., Sánchez, J. L. R., Esparza, A. F., Mata, R., López, J. J. P., & Gutiérrez, L. L. (2018). Análisis Curricular al Plan de Estudios 1999. Documentos básicos de la Licenciatura en Educación Secundaria de las Escuelas Normales. *Revista Electrónica de Investigación e Innovación Educativa-REIIE* ISSN: 2448-556X, 1(3), 14-25.
- Huaman, Y., & Lucero, M. P. (2018). Metas académicas y actitud hacia el aprendizaje en estudiantes de la Institución Educativa N° 11020 San Judas Tadeo Pueblo Joven Diego Ferré-Chiclayo.
- Huesca, O. S. LA EDUCACIÓN AMBIENTAL EN LA ESCUELA SECUNDARIA. EXPERIENCIAS DE LOS PROFESORES EN FORMACIÓN. *Experiencias exitosas en educación ambiental*, 307.
- Lucena, F. J. H., Martín, F. D. F., & Díaz, I. A. (2002). Las actitudes de los docentes hacia la formación en tecnologías de la información y comunicación (TIC) aplicadas a la educación. *Contextos educativos: Revista de educación*, (5), 253-270.

- Martín, G. B. (2014). Las destrezas orales en el aula de ELE:: situación actual de las competencias comunicativas. *Lenguaje y textos*, (39), 117-124.
- Monereo, C., Castelló, M., Clariana, M., Palma, M., & Pérez, M. L. (2000). Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Graó.
- Moreno Sánchez, E. (2011). Plan de estudios 2011: educación básica [1].
- Obaya Valdivia, A., García, A., Noé, P., Tapia, V., & Hernández, V. (1996). Diagnóstico de los hábitos de estudio en los alumnos de las carreras del área química. *Educación Química*, 7(3), 132-135.
- Piaget, J., Inhelder, B., & Leite, D. M. (1976). Da lógica da criança à lógica do adolescente: ensaio sobre a construção das estruturas operatórias formais. Pioneira.
- Strauss, A., & Corbin, J. (2016). Bases de la investigación cualitativa: técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada. Universidad de Antioquia.
- Suárez, E. N., & Krauskopf, D. (1995). El enfoque de riesgo y su aplicación a las conductas del adolescente. Una perspectiva psicosocial. *La salud del adolescente y del joven*, 183-193.
- Tejerina, I. (1994). Dramatización y teatro infantil: dimensiones psicopedagógicas y expresivas. Siglo Veintiuno de España.
- Zabala, A. (1995). La organización de los contenidos. *La práctica educativa. Cómo enseñar*. Barcelona: Graó.

## **Cibergrafía**

Recuperado de: [ar/congresos/cong\\_marplatense/iv/trabajos/trabajo\\_303\\_771.pdf](http://ar/congresos/cong_marplatense/iv/trabajos/trabajo_303_771.pdf).

Saavedra, M. E. (2009). Problemáticas de la adolescencia en la actualidad. In Trabajo presentado en IV Congreso Marplatense de Psicología “Ideales sociales, psicología y comunidad”. Facultad de Psicología, Universidad Nacional de Mar del Plata. Argentina. Recuperado de: <http://www.seadpsi.com>.

## **Documentos.**

SEP. (2017) Aprendizajes clave para la educación integral, geografía educación secundaria. México.

SEP. (2002) Lineamientos para la Organización del Trabajo Académico durante Séptimo y Octavo Semestres Programa para la transformación y el Fortalecimiento Académicos de las Escuelas Normales (Primera edición). México.

SEP. (2002) Orientaciones Académicas para la Elaboración del Documento Recepcional Licenciatura en Educación Secundaria Séptimo y Octavo Semestres Programa para la transformación y el Fortalecimiento Académicos de las Escuelas Normales (Primera edición). México.

SEP. (2002) Plan de estudios 1999 Licenciatura en Educación Secundaria (Tercera edición). México.

SEP. (2011) plan y Programa de estudios 2011. Educación Básica. Geografía. Secundaria, México

Normas APA (2019). Sexta Edición. Centros de Escritura Javeriano. Actualización Mayo 2019.

Escuela Normal de Texcoco (2020), Características Tipográficas para la integración del Documento Recepcional, 8° semestre, Texcoco 2020.

# ANEXOS

# ¿Cómo se construye una caracterización?



Elección



Evaluación

Preparación

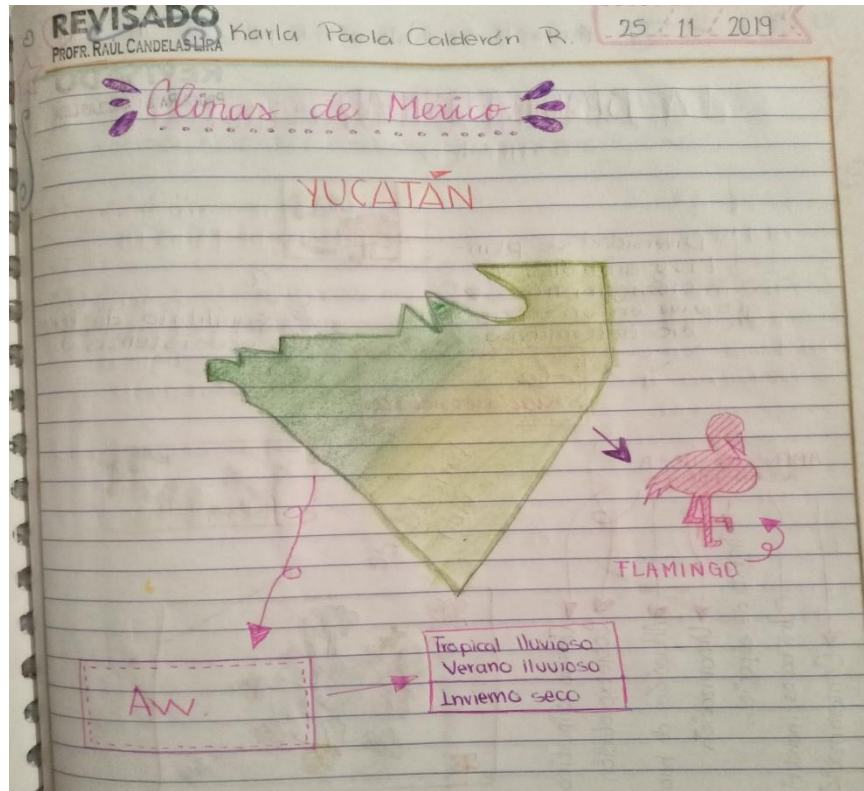


Representación

Boquete Martín (2011)



**Anexo 2. Producto del tema Climas de México.**

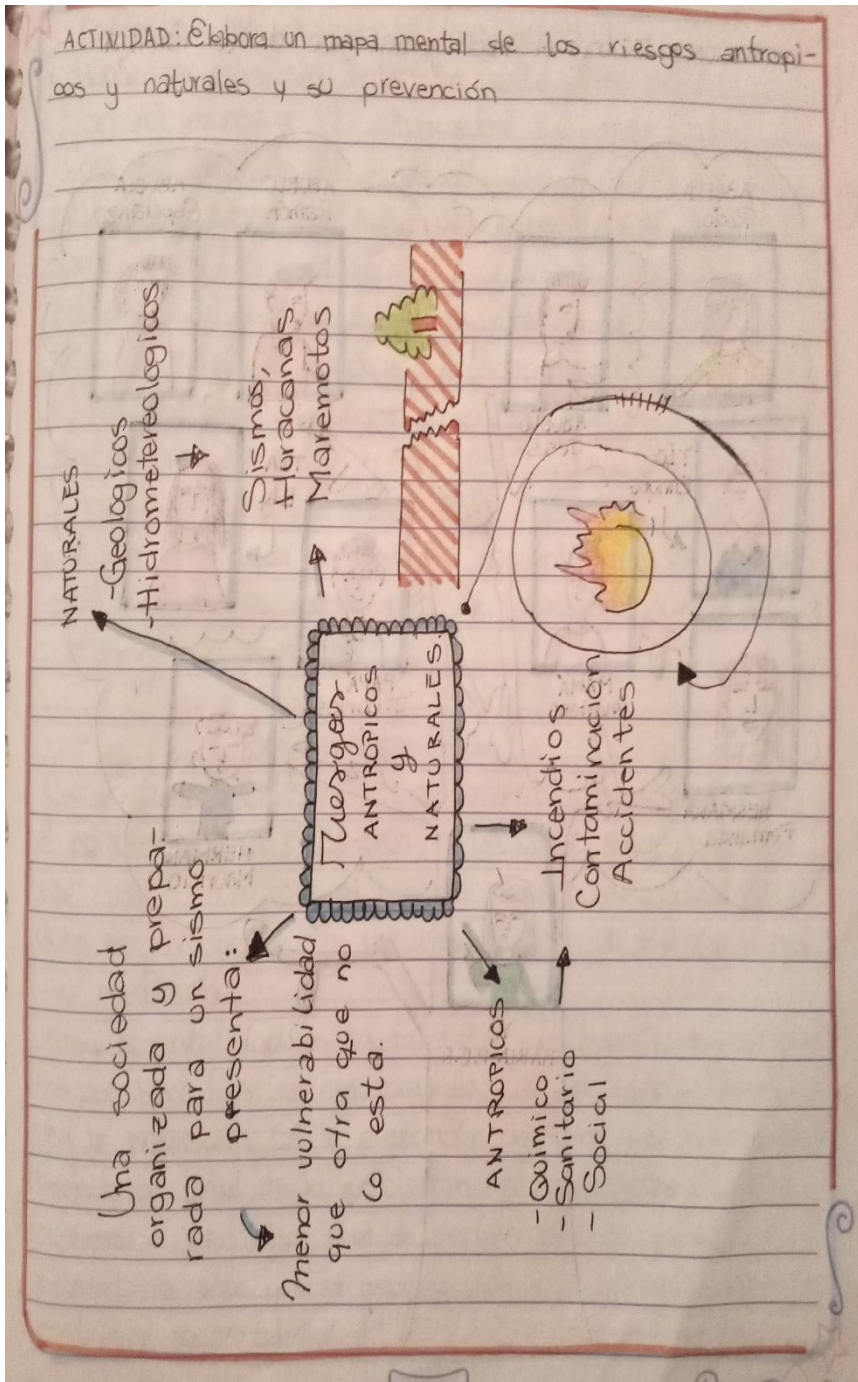


**Anexo 3. Caracterización de una especie endémica o en peligro de extinción.**





## Anexo 4. Mapa mental





**Anexo 5. Planificación: El tercer ejercicio de caracterización por parte de los alumnos.**

Secuencia didáctica		
Asignatura	Geografía	
Eje temático	2. Naturaleza y sociedad	
Tema	Riesgos en la superficie terrestre	
Aprendizaje esperado	Analiza los riesgos de desastre en relación con los procesos naturales y la vulnerabilidad de la población en lugares específicos.	
Conocimientos	Habilidades	Actitudes
Identifica los siguientes conceptos: prevención de riesgos, riesgo natural y riesgo entrópico.	Indaga, reflexiona, comprende y transmite cuales son los riesgos de la población y su relación con su entorno.	Adquiere conciencia del espacio, responsable en el cumplimiento de los materiales solicitados y tolerante ante las participaciones del grupo.

Sesión 6. Vulnerabilidad de la población

Tiempo Ciclo de Kolb	Estrategia de enseñanza	Estrategia de aprendizaje	Recursos	Producto
Inicio	Se realiza una caracterización de personal de protección civil y se recuperan los conocimientos previos	Analiza sus conocimientos previos del tema	Caracterización	Participaciones
Desarrollo	Se dicta un cuestionario para retroalimentar el tema	Analiza y responde el cuestionario	Cuestionario	Cuestionario
Cierre	Se realiza el registro de sellos de trabajos	Analiza y es participe en su rendición de cuentas para su evaluación	Lista de seguimiento	Valoración del avance en la asignatura
Evaluación	Instrumento	Material didáctico	Bibliografía	Observaciones
Cualitativa- cuantitativa	Lista de seguimiento	Caracterización	Chávez Flores, José y coautores, Geografía general, Trillas, México, 1989. Atlas Geográfico.	

**Anexo 6. Tabla de variantes de evaluación del 1º y 2º trimestre del ciclo escolar 2019 – 2020.**

<b>Escala estimativa</b>	<b>Porcentaje asignado</b>	<b>Aspectos a considerar</b>	<b>Instrumentos</b>
<b>Examen</b>	<b>40%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Porcentaje total de examen</li> <li>+ Guía de estudio (elaboración y entrega)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Hojas</li> <li>+ Libro de texto</li> <li>+ Lapiceros</li> </ul>
<b>Cuaderno</b>	<b>30%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Apuntes</li> <li>+ Tareas</li> <li>+ Actividad de repaso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Libro de texto</li> <li>+ Cuaderno del alumno</li> <li>+ Seguimiento académico</li> </ul>
<b>Caracterización</b>	<b>20%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Originalidad</li> <li>+ Dominio del tema</li> <li>+ Vestuario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Guion o borrador de la caracterización</li> </ul>
<b>Participación</b>	<b>10%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Participación asertiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Seguimiento académico</li> </ul>

**Anexo 7. Alumnos en rezago y con riesgo de reprobación registrados hasta el 2º trimestre del ciclo escolar 2019 – 2020.**



**ESCUELA SECUNDARIA OFICIAL No. 841  
"AGUSTIN MELGAR"  
GEOGRAFIA DE MEXICO Y EL MUNDO**

**PROFESOR: RAUL CANDELAS LIRA  
PRIMER GRADO GRUPO: C**

**ESTRATEGIAS DE RECUPERACION PARA ALUMNOS EN REZAGO Y RIESGO  
DE REPROBACION**

- FIRMAR LAS ACTIVIDADES TODOS LOS DIAS DE CLASE.
- REVISAR EL HORARIO PARA QUE CUMPLA CON LOS MATERIALES QUE SE LES PIDE.
- ASISTIR POR LO MENOS EL DIA DE ATENCION A PADRES PARA REVISAR EL AVANCE.
- INFORMARCE MEDIANTE ORIENTACION EL PROGRESO DE SU HIJO.
- REALIZAR POR LO MENOS 10 MINUTOS DE LECTURA EN CASA.

**NOTA: SE ATENDERA A LOS PADRES DE FAMILIA EN EL HORARIO DE ATENCION; PARA ACLARAR CUALQUIER DUDA SOBRE ACTIVIDADES EN EL AULA. DE NO PODER ASITIR EN EL HORARIO ASIGNADO SE ATENDERA A LAS 6:50 CUALQUIER DIA**

**LISTA DE ALUMNOS EN RIESGO**

-GARCÍA CARRILLO DANIEL  
-MARTÍNEZ GARCÍA ULISES GAEL  
-PADILLA CHAVEZ QUIMEY ADAIR

---

PROFESOR: RAUL CANDELAS LIRA

